

مـوال الثـورة

شعر

د. يسرى العزب

الطبعة الأولى
الكتاب : موال الثورة
المؤلف : د . يسرى العزب
تصنيف الكتاب : شعر
تصميم وإخراج : محمد جمال
المقاس ٢٠ × ١٤
رقم الإيداع : ٢٠١٥ / ١٥١٧١
الترقيم الدولي : 2 - 081 - 776 - 977 - 978

التجهيزات الفنية والطباعة

دار يسطرون

للطباعة والنشر والتوزيع

طباعة وتوزيع الكتب في جميع أنحاء العالم
المكتبة والمطبعة : ٣ ش صفوت - محطة المطبعة
شارع الملك فيصل - الجيزة
جمهورية مصر العربية
٠١١٥٧٧٦٠٠٥٢ - ٠١٢٢٩٣٠٠٠٢٩
مدير الإنتاج : أحمد عبد الحليم
رئيس مجلس الإدارة : عماد سالم

جميع الحقوق محفوظة

الإهداء

إلى الشعراء الحقيقيين
ومحبي الشعر الحقيقيين
ليدفعنا الحق إلى الأمام

(ع.ى)

(٢٠١٥/٧ /٢٣)

كدا بين

شاعر ومعلم ومحامى
وكلامى على قد علامى
وسلامى سابق أيامى
وان عشت انا هارفع أعلامى
للسمس أقول : أوعى تنامى
يا ثورة والشعب صنعها
سلميةً والرب حماها
واللى بيحاول يمنعها
وبيحلف ليموت ع الكرسى
ويورث عرشه لشيحة
هيخلوا (التكتك) (مرجيحة)
ويخلوا العلماء سريحة
اللى بيحاول يمنعها
اللى ما دفعش انما باعها

اللى ما داواشِ أوجاعها
ولا حاول يصلحْ أوضاعها
من قبل مايتجوزها خلعها
البيضا السمرا اللى سرقها
واللى على نار حامية سلقها
وحرقتها.. وكلها.. وبلعها
البنت البيضا اللى شواها
قطعها وع الفحم رماها
خلاها خل وضيعها
مع إن الشعب ما زال معها
والرب رعاها وحماها
هنقاوم..

وهنحمى صباها

دى الثورة والشعب صنعها

٢٠١٢/٧/٩

رباعيات

كل عيد الدنيا وقفة..

وانت عيدي

قلبك المليان محبة

نبضه يسرى في وريدي

وردة الأيام بحالها

قربت يا ناس بعيدي

حررتنى م الأسى - فعلا -

وغنت لى نشيدي

يوم فى يوم الحق يعلا..

يبقى جدّ

ينتصر حب انحصر..

فى حارة سد

ينطلق يفتح طريق..

مالهش حد

خُصرة ع الجنيين..

وبيزينها وَرْد

اطلع على أعلى جبل..

تلقي الهوا

ناشف بيستنى الهلال..

اللى استوى

قم شد حيلك..

حركه ينزل هوا

كل الأحبة ينوروا..

سوا.. سوا

انتظرت الحب يرجع..

راح.. ما جاش

عدى عيد ورا عيد وشوقى

ما انتهاش

واقفة على الأشوك حبيبتى

وعمر الشوك ما عاش

حشها بالسيف وعدى

السيف دوا الأوباش

قلبي انتظر حبة مطر..

وما جوش

حاشهم فى عز الضهر

حبةٌ وحوش

اتلموا تانى فى السحابة جيوش

حطوا على القلب.. حبة..

وما استنوش

طاروا على قلب البشر.. تاتا

اتخضرت حبة.. و حبة قالت: بتاتا

اللى استجابوا نجوا.. واللى رفض ماتا

مين احنا فيهم يا عالم وأحنا أشناتنا؟

شبابيك بتفتح صدرها للناس وتحرسهم

شبابيك بتفتح ظهرها للناس وتحبسهم

شباك حياتى الحب للأعداء بيفرسهم

شباكك انت الحياة بالليل يونسهم

بيجى عيد الحب.. حبي يزيد.. ويكبر

بالحنان والأمل والنور تزهر

والقى جنة عمري فى الصحراء تخضر

والحياة تحلو أكثر.. ثم أكثر.. ثم أكثر

ما أعذبك يا مصر بتصبّحى

عل قلبى يصحى عشان تفرحى

تضحك عينيك الخضر وتصحصحى

أطلع علالى الشجر.. عشك يكون مطرحى

كل عام وانت أمير والنيل بخير

طيب خصيب.. ولبن حليب.. فضلك كبير

بتحب مصر عروسة لابسة توب حرير

يملا ربيعك جوها..

وكلنا.. فى هواك نظير

كل عام وانت جدع.. تزرع بذورها

تروى جدورها بجد.. وتفتح زهورها

ترفع رايتها لفوق.. وتتحسن أمورها

يفرح شبابها بها ينتشر بالعلم نورها

زى النسيم يهل العطر من وردك

شاعر بحق وحقيق من يوم قرئت وردك

شميت عبير الوطن يا حلو فى قسايدك

شمّ النسيم إيه؟ دا انت العيد وده وعدك

يا عم سيبك.. وخلينا نحب الناس
الحب جنة رضا.. عِشها وَعَلَّ أساس
يطلع عليها صباح قلبه ملان إحساس
احسبها تكسب خير.. وامشيها عالي الرأس

للبدء يلزم ختام.. لاجل التمام يحصل
يا فرحة المشتاقين لما الحبيب يوصل
بالضبط فى موعده.. دا طبع متأصل
الحب نور على نور.. والكُرهُ كأس حنفضل

٢٠٠٨/٥/١١

ليه يا حسن؟

ليه يا حسن؟

تقلب دماغ الناس ؟

تلبسهم كفن؟

تقلب مزاج الفرحانيين

وتحوّل التحرير محن؟

تركب حصان راجع ورا..؟

ألفين ورا..؟

تدفن تاريخنا ف مقبرة؟

وانت اللي لازم تندفن

ليه يا حسن؟

شرخت تعاليمك جهالة ف دمهم

..وحبستهم..

في (خرم إبرة) كلهم

لو حبوا شم النور..
مضلم كفنهم
الشمس يوم ما تخرّجوا..
شعت ضلام
ما تعودوش يتعكزوا
مالقوش غير البلطجة..
تفتح طريق..
للسلطة..
مفتاح للرجا
منعوا الربيع..
يطلع فى وقته..
الكون بحاله يزدهر
حبة غجر..
حطت على سطح القمر
طفت كلوبات السما
الدنيا سودا..
والربابة متلّمة

والسنجة هتطيح فى الرقاب

كل الشباب يتلخبطوا..

كل الشباب

الأخ ياكل لحم أخوه

قبل اما ييحي الموت يتوه

وان شد حيله يروح بلاش

يدخل جهنم رغم أنفه

ع المعاش

تلقى اللى قبلك.. أبلكاش

وتلاقى عمرك.. غصب عنك

راح ماجاش

ليه يا حسن؟

وقف هنا..

رايح لفين..؟

وجاى منين..؟

انت ابن مين؟

والا ابن مين؟

انت ابن.. لأ..

لأ.. لأ.. بلاش

انت ابن من رفع العلم..

فوق الهرم..

على أرض مصر أم السحاب

انت ابن من شال الحجاب..

عن وش مصر الطيبة

انت ابن من عمل القانون..

انت اللي وحد ربنا يا إختاتون

انت الحضارة الأولى مفتاح الفنون

انت ابن مصر المعجزة الغالية المصون

اللى تدوس على ابنها..

لو يوم يخون

ليه يا حسن؟

ليه يا حسن؟

الحقَ مَلَأَ الكونَ ومتحاصر

مسجون في بئر مقطوع.. وبيعافر

كل اَمَّا يطلع فوق يُقع

يظهر شباب المعجزات ينقذه

يا بخت من عززه

ويا بخت من جوزه

هيجيب عيال طاهرة

من سيدة طاهرة

متعلمين ثورة

متعلمين..

إذا انعوج الميزان..

يعدلوه

وإذا حق ناسهم يضيع..

جابوا الربيع..

بدرى

الكل ياخذ حقه من بدرى

والكل يدفع ما عليه.. واجب

والكل شارب أعذب الأنهار

والكل يقلب نار..

إذا يوم ثار

الكل جاهز لاجل يأخذ الثار

والكل يفهم...

والحدق يندار

ويسيب طريق الثورة للثوار

هيه يا حسن!!

فتح عينيك

وافرد إيديك

هتلاقى روحك فيك

صدقنى.. لوفقت هيجبوك

وهيحضنوك.. يحموك

هـيـخـلـصـوك مـ الدـوار

تـمـشـى فـى عـز الشـمـس

مُـش خـايف و لا مـخـطـوف

و هـتـبـقى شـيـخ الـوقـت بـالمـعـروف

شـايف كـلامـى .. يـا حـسـن ..

طـب شـوف

٢٠١٢/٢/٢٩

عزازی

عزازی عز علیه یلقى الوطن مجروح
فداه بالروح.. وودعنا
ودعی لنا رب السما لحظة طلوع الروح
فی العز یجمعنا
وتمت المعجزة بالمخلصین معنا
عزازی فی الثورة کان أعفانا وأشجعنا
فاکرین حروف کلمته..
شایلة میتین معنی
أحمد عرابی جدید راکب علی حصانه
حالف ینضف غیظه م الغربان
یصطاد من خانه
وعینیه فی کل الدنيا بتدور
بیردّ جوع الزمن..

بالحرص والجدعنة
ورغيف مررح هنا..
يديه لإخوانه
فاتح زمانه لمدى..
من غير حدود بالضنى
صمّم ليسبق زمانه
ويحارب الخونة اللى مُش إخوانه
قام استعاذ بالله من شيطان ولدود
من أى عين لحسود
من كل معبود وعامل إله
وهوّ فى ضهر ابوه
بيموت فى ريحة الشعب
شق الطريق بالنور
وزرع بذور الحب
ع السكة م الجانبين
خضار يا ضىّ العين

عزمين يا ناصر ينصرک مولاک

هو اللى خلاک يا عزازى

مبتداک منتهاک

درويش فى حب الوطن

بيدور مع الأفلاک

منصور بعون أمتک

ياااااااا..

يا لهفتک ع الرحيل

کان لسه بدرى قوى..

يا زميل

٢٠١٤/٤/٥

- إلى روح أخى الحبيب/ عزازى على عزازى الذى استقال من منصبه محافظا للشرقية فور تولى

الإخوان المسلمين حكم مصر ٢٠١٢.

الحظ

الحظ مُش أسباب

الحظ كتب كتاب

على الجبين مكتوب

تسأل تلاقى جواب

تُدرس حقوق وآداب

معجون فى نيل وتراب

فى الحب مُش كداب

عائشها بالمقلوب

مغلوب على غلاب

عائش تحاسب تعالب

وعرفت عنها زكايب

أسرار ومالها نهاية

لناس يا ناس مافيش

بتضيع عشان تعيش

مجانين مالهمش عدّ

واخدين الدنيا جد

مع إن الدنيا دي

ما فيهاش أى جد

ولّعهم حبها..

بعدوهم عنها

صدتهم الأماكن

الناس عايشين في جنّة

حلوة ف سيدنا المقطم

متوسطن بين بينين

مين اللي بين وبين

حمام محشور فى غيبة

بين خانكة وعباسية

م الرحمة محرومين

أساتذة معلمين
دكاترة مهندسين
شعراء وقصاصين
موسيقياء ومطربين
مذيعين وقرفانيين
إعلام مالهنش ملة
ولا يعرف أى دين
وقضاء منصاب بعله
تشل الراسخين
والمجلس النيابى
خمسين فى المية جابى
على درجة مبسوطين
وموظفين يومية..
وفيهم ميتين
المية كثير حدهم
ودايما عطشانين
أما الصنف البواقى..

المجانين من سنين..

فدا زينة الشوارع

مليانة تعبانين

فى قفة بوذن واحدة

شايلينها الشقيانين

ضالين فى سبع صنايع

وهوهم فى البراقع

عارفين ومطنشين

وان قلنا ما حد سامع

غير حبة مسطولين

من غيرهم مجسودين

ماشيين يغنوا يا امة

ولادك محرومين

٢٠١٢/١٠/١٦

بئهر بچ ليه؟

إن صدقت أنا خايف

تيجى لحظة أكتشف

انك - انت -

جيت غلطة

فى الطريق؟

يومها ما كنتش مصدق

إن عمرى ما بقى فيه؟

سوى تلتته البرئ

جيت لاجل تكملى

باقى الطريق

انتشلت غريق..

وكان - من لحظة -

غرقان..

فى العميق

شلت بالغمازة فى حدودك..

غريقى

- إيه دا كله يا ولد..

دا الكون مضيئى

وانت وردة.. ريحت كل الوجود

بلت لى ريقى

الأرض واسعة ومستحبة فى العيون

والعمر واحد..

يوم طويل

مُفعم بريحة الموعودين..

الفلاحين..

مُفعم حنين

مُفعم بدعوةً والدين

تبقى الحكاية مش خرافة

وما فيش ما بين الاتنين مسافة

ولا مخافة

رغم المسافة لفلقت

على كل شيء

رقبة زرافة (تزحزحت)

صرنا وطن واحد..

بحق حقيق

إحنا بنهرب ليه..

لحظة بنتواعد

٢٠١٤/٤/٢٠

وجع الوجل

الوجل فى القلب..

لو كان حب..

يبقى مُش وجع

والضرب لو كان م الحبيب..

يبقى ولا أكل الزبيب..

أجمل نصيب

يبقى دلع..

وانت المحبة..

جاية تجري بعزمها

خشت فى قلبى مرة واحدة كلها

جات مستوية ف نار بتعشق قربها

قربتها.. بعدت..

.. دلع..

رجعت دلّع

فرشت عزيمة حبّ..

حلّت شعرها

بسّ اللي غطى وفاض..

نزلت دموعها ف بحر..

عمره ما دمع

قلبي اللي عمره بيتوجع

نشف دموعه ف صدرها

وغصب عني عشقتها

قطّعتها..

قطع

قطع

ضحكت وقالت: يا جدع

هوّده اللي اسمه الولع؟

هو الولع

أيوه الولع

هو اللي عوّض صبرنا

والغربة فى سنين الضنى

هو الحنان اللى انتفض...

فى المنحنى

هو الأمل.. هو المنى

هو اللى جمع شملنا

هو الولع..

٢٠١٤/٤/٢٤

ثورة جنائين

عشنا طول العمر نزرع فى الرمال .. ثورة
حَصْرَت طلعت جنائين.. فى يناير
أصلها ثورة غلابة..
أقسموا ياخذوا بتارهم م الدبابة
م اللى نهبوهم صبابة
حاولوا.. رغم الشعب زاحف... يقلبوها
سورة كدابة وسحابة سودة فوقنا
والغلابة ضلوا فيها..
طلعوهم فوق شوية..
وف خرابة نزلوهم
وف سنة واحدة باعوها
وف سنة واحدة باعوهم
مرجحوهم فى الهوا حسّوا بمرارة..

غَرَّقوهم

وبسنا بك خيل دقونهم

داسوا فوقهم..

فوقونا

ثرنا أكثر.. واستبيننا

ثورة طالعة وبإيدينا

واحدة،

واحدة،

سينا تعمر

والقنال الثانية

جات تزرعها فينا

يومها شفت الشعب أكبر

اللى يكتب..

واللى يرسم..

واللى يرقص..

واللى يخطب

واللى يطرب

واللى يهتف.

واللى يطبخ..

واللى يشوى..

واللى يقلى..

واللى يغلى الشاي

عشان الشعب يسهر

واللى يحرسهم إله الكون معانا

العساكر جيش وشرطة

كله بينادى: احنا قُمنَّا

ذاته تتجلى علينا

ذاته ويانا واديننا ثرنا جد

ذاته ويانا وامتحددين بجد

الصليب ويا الهلال..

فى حزمة واحدة

اللى استشهد دخل الجنة

واللى بدم أخوه اتحنى
كله ف قلبه شال الثورة.

٢٠١٤/٩/٥

رجب الفرد

باكتب عن مين؟

أنا مش عارف

باكتب عن نفسى

ومش شايف

عن صاحبى اللى ف حبه أنانى

عن نصى الأول والتانى

عن رجب الفرد ما فيش غيره

عن شعره اللى ما يكتبهوش غيره

بيسامح.. والحب أسيره

أنا شايفه على سارى بلدنا

بيرفرف فوق أعلاها مادنة

وبيرمح ويطير طيره

كان نفسه مصر تكون جنة

بخرها بالنور والحنة
ولقاها جحيم.. قام ودّعنا
حملنا أمانة وشلناها
الثورة نعيش روحنا فداها

٢٠١٤/٩/٩

إلى روح أخى الشاعر الكبير/ رجب محمد حسين الذى فاجأنا رحيله يوم الجمعة ٢٠١٤/٩/٥.

وطن

يا منجاة الفيوم

قومي اخلعي م النوم

الجو صافي اليوم..

وانا بانتظر تيجي

يا خسّ يا مليجي

لو تملكك إيدي

هاطلع بك السموات

وتكثر الصلوات

وتعيش يوم عيدي

لو رحنا (شبرا بخوم)

أو كنا في (الأقصر)

والجو كله غيوم

يصفى لنا..

واحنا نقوم

وتقضى أجمل يوم

نملا القلل شربات

وعصير بلح أمهات

ونرشه من (إسنا)

حتى القمر (سينا)

على شاطئ المينا

ترسى مراسينا

ننسى مآسينا

يتوحد القطرين

ونوحد الواحد

لما الوطن جاهد..

ياما بذلنا جهود

بدمنا.. والعمل

واتحقق الأمل

واتغيرت أحوال..

وصفينا زى النيل

فى مصر هبة النيل

ومصر ست الكل

يجعل نهارنا فل

وحننا يُكتمل

٢٠١٣/٣/٢٦

حلاوة العمر

حاولت أنساكِ ماعرفتش

ولو حاولت.. ماقدرش

ومش عارف سبب حبك

يا شادانى بحبال قلبك

أشوفنى ف عينك اتغطى

وأتوضى بنور طيب يرجعنى..

ولد أخضر

بيتنطط..

ويتعاجب..

ويتمختر

عشان يجذب محبينه

يشع النور على جبينه

بغمازتين..

وكشافتين..

سفن عاشقتين

يعوم لكن ما يغرقش

يحب الناس..

يحبوك..

ولا يعرفش حبك ليه..

يا بنت الإيه..

يا عصفورة..

تعشش فى القلوب..

وتطير

بحبك تتملا المشاوير

وتتمرجح على سحابة

ولوجات موجة غالية..

ما تلحقهاش

جمالك جنن المجانيين

حنانك حنن الأوباش

وروقهم وصفاهم

وحلاهم وخلاهم..

صباح طيب

ولما قلت : حابانى..

وقفت بعيد

وسبت عينيك حاضناني

وآه يا انى..

لقيتني ف عيد

٢٠١٤/٩/٢٣

سلطان ثانى

وكان محسوب على الشعراء..

دعانى ف مهرجان هيصة

وجهاز حفلة علشانى

وقعدنى على منصة..

عليها اسمى وعنوانى

وقدم خمسمية شاعر..

جنان فى جنان

وغرقنى فى بحر حنان

وكان (برج العرب) مليون

وكان (يسرى العزب) فرحان

وفجأة لقيته قام واقف

وقدم نفسه ما استناش

نطق اسمه شبه اسمى

لكن واقف وراه (سلطان)

وقال - بالهوتى - شعرى

كتبته من زمان خالص

فى يوم ما كان فى بطن امه

(أنا سلطان)

أمشيها

وده بسلامته بيكمل.

وانا - فى السر - باستهبل

وأقول سيبيه

يطلع كل ما ف جيبه

(وعهد الله ما انا سلطان)

أعديها

وكل الناس دى سامعانى

وحافظانى

وشعرى يا خلق ملو السوق

ووياي آداب وحقوق

وباكشف كل شيء مسروق

ودنياي أمل نشوان

وغيط ريان..

ومحصولي ملا بستان

وده لسه يا ناس شغال

(موتور) داير على الفاضى

وناسي انى البعيد قاضى

وأنا أخرس.. باتنفس

وارفس ع المنصة ف صمت

وده لسه ف قصيدتى حرّت

ونزلت دمعة من عيني..

قالت له : بس

ولما بسّ بسلامته

ماحدث بسّ سقف له

ولا فى حد قال له : عيب

وعدت..

والزمن عدى..

واهى مرة.. لكن خابت

ولا مرة معاه هتصيب

ويا الله.. يا اهيل الزفة

يا لص وناقص العفة

تعيش تسرق

تموت تسرق

وتكشف عورتك بالعرض

بدون إحساس

وشعري يفضل (السلطان)

ما بين الناس

يعم الأرض

٢٠١٤/١٠ /٣١

سرت های سرت

كنت ف شوارع (سرت)

ومعاى القمر

سرت الشوارع والبشر

والزينة على كل الديار

على جامع المختار عمر

شفت الحمام بيلقظ القمح اللى

نازل م الشجر

وسمعت سيرة الزين سرت

جاي من بعيد..

م الغار

ومعاه صديقه البكر

أبو بكر الصديق

والمية تحت الرجل تطرح بالخضار

فى (القرضابفة)؛ جلابفة للصلا

والخفة بفصل قمر..

نايم فى عز الحر..

يحلل بالعمار

بعء السرى للفجر..

رجعت خطوتى

(سرت) المفةنة المبهجة

حطت فمامة قرب منى شهبت

ألففن صلاة على النبى

وهللت كل البنات : هلا هلا

خءءك فى حزنى فا صبا

خءءك فى روى كهربا

و سهللت كل الخفول فا مرعبا

عءء الخلفج الصبب بففتب صبا

والبارجات الأمريكانى اءبرجلت

سحبء ءفول العار.. جرت

غابت فى عرض البحر..

منكّسة الرايات

شفت العرب رافعة الرايات

أبطال بتتحدى الحصار

أمريكا دوّخها الدوار

جرّت فى رجعتها المرار

نهري العظيم.. زهر وطار

شال النجوم على كتفه..

سيف وياه عصا

المعتدى جدى اتخضي

واتبعزقت نجمة داود

الوقفة كانت فعل أصعب م البارود

على كتف (عكا) البننت ركبت ع اليهود

باهى يا طعم الشاهى..

حتى بدون حليب

زاهى الخضار فوق الشجر

والتمر كان نازل رطيب
صبح عليه الفجر صحّاه وانتشر..

عطر الحبيب

واصطف جيش المنصورين..

آخر تمام

يا معلّمى

وتمام.. تمام

ورّدك في عزّ الضهر..

سهراية كلام

يوم الصيام كان يوم عجب

في خط بارليف

المُخيف..

طاح الغضب

واستعجلت (سرت) العرب

وانا سرت فاتح للأمام

مليون طريق

ولقيتني بعد الفرحة..

مُش محتاج كلام

على راسي تاج آخر تمام..

يُحيا العرب

٢٠٠٩/١٠/٢٠

جزاير عشق

الوردة طالعة م الجبل
في كنيسة العذرا اللي فوق..
منجم غسل
تبعث سلامها للقمر..
عشق وحصل
جينا في (تلفريك) هوا
طالع على جناح الهوا
وسمعنا صوت.. كان الدوا
نفضل سوا
وحدة وجود
كم ألف عام
أفريقيا تبعث شمسها
وقت الغروب

للبحر الابيض والمحيط الأطلسى

لفت أوربا كلها..

ف توب سندسى

والخلق تشكر ربها

وتحبها..

أكثر وأكثر..

تدوب فى شعبها

موطن جميل ونشأت فيها

من جديد

مولود سعيد

قصر الثقافة المعجزة

وشاعر المليون شهيد

سيدنا المفدى بن زكريا

المجيد

إدانى شدة

وقلت شعرى

كإني عمري ما قلتهوش

حسّيت ساعتها اني ولد

ولادته لسه..

ما ولدتهوش

وحصل ساعتها اللي حصل

من غير رتوش

يحصل ما يحصل قلتها

وحلفت بالله العظيم

وطلع لي كام مليون شهيد

تحيا الجزائر للأبد..

نور للحياة

تحيا الجباه..

مرفوعة لما للسما

تحيا الحياة

٢٠١٥/١/٣

تحقيق التحقيق في شرح مقدمة ديوان (حرب العليق)

ديوان حرب العليق
هو ديوان عام
لكنه مصادر
لا يدخله أحد
ولا يفهمه
إلا خاصة الخاصة

مدخل أول:

في عام مش عارف كام
من قرن الديب الأسود

من قرن الخروب

قال العلامة الفهامة

مجهول الإسم ومخفي العنوان

والقول الوارد، متسجّل في

اسطوانات (صوت الفن) ومكتوب

قال: إن الزنانة الليلية

تحمل للجيل الطالع

ما لا يقدر يشتماله

سبعة حمير..

من أثقال

قال: إن الزنانة الليلية

تحمل أيضا بين الأقواس

أشياءً أخرى لمواجهة الرفض

مدخل ثان:

مين يقدر يفرد جناحاته..

يمنع تيار الخصرة الزاحف ع الأرض؟

مين يقدر يفرش شوكة المداد..

على سطح القلب الأوسع من سينا
مين يقدر يوقف مجرى النيل
أو يمنع سريان الحب ف قلب مدينة
مين يقدر من كرمه الفياض..
يمنح للبني آدم منا
فى رقبتة سكينه؟

ويردّ العليق

الفاص فى جدار الراس
ويمدّ يهدّ جناين قلب الناس
ويشدّ الشمس لتحت عشان تحنى الراس..

قدام السّخرة

ويعد للحيين كفن
ولحين ما يصحى الميتين م النوم..
يشرب دما الحيين..

ويلوغ لسانه العقربى فى اللحم
ونعيش تلال من فحم

ونموت صباة..

فى انتظار

عودة الروح للبدن

ثلاثة مداخل اضطرارية

١ - مشنقى ف إىدى يا عم.
مشنقى هى بطاقتى الشخصية
ما استغناش عنها.. سلاحى..

لو اسيبها أموت مشنوق

٢ - أقراص للبيع المجانى

أقراص للبيع الإجارى

إقراص منع الحمل ومنع التموين

إقراص منع التدخين

إقراص للتتخين

إقراص للتسكين

إقراص تتخين المخ وتسخين الدم

فى طبق العلىق اللىومى

مىن يقدر يفتح لى فى الضلمة طرىق؟

٣ - تفتح لى النضارة الواقعة على شنب..

الباش مُحضر مُحضر تحقىق..

- مدخل ثالث :

- ولاىرفع إلا بالضمة

- لا.. ولا استثناء للرفع غير بالقرع

- ولا ىنصب سوى الفتحة

- لا.. ولا ىنصب سوى النصاب

- ولم ىا ولدى أداة الجزم

ولم ىا ولدك أداة الجزم

ولا ىعلم قلم فى اللحم

وبين قوسين :

وإن بلغ المدى ذا الحد

إن بلغ المدى ذا الحد

فلا ينصف سوى الجزمة

- مخرج يأنس جدا:

وتتعلق إيدينا

في الدقون الطويلة

في السبّح الحجازى

في المقام

ينزف جدار قلبنا الإزازى دموع التوبة

التوبة عن أكل ما لايتوجد

ع الطبالى

من ممنوعات..

مشروعات للإمام الهمام..

حامل فى ست سنين

كتاب الدين
ولا يولد جنين شجاع

- خاتمة:

هذا ما ورد إلينا حتى الآن. من مقدمة الديوان.

حاولنا شرحه وتحقيقه

وسنوافيكم تباعاً

بما يرد إلينا من الجمعية

شرط.. الوقوف صفا واحداً

في الطابور

«قلوبنا معكم..»

«والله يرفعكم»

١٩٧٢/٩/٣٠

ترمای ٦٧ بشرطة

مقدمة أولی :

ترمای ٦٧ بشرطة

من صحارى سیتی للقلعة

ومن أى مكان لكل مكان

واللی یحب النبی یزق

شرطة ورا شرطة ورا..

تلات شرطات

نقطة ورا نقطة ورا..

تلات نقاط

شرطة کمان للعریس

شرطة کمان للعریس

وشرطتین للعروسة

وشرطتین للعروسة

يختل تل الكلام..

ما يختلش

خليك مع الله..

ما تتهمش

وحط قبل الكلام شرطة

وحط بعد الكلام نقطة

واسمع نصيحة مجرب

واركب

مع الترمای أبو شرطة

مقدمة ثانية:

وترمای ٦٧.. بيشتغل

في عصر المعجزات الخوارق

وسواقه كييف حوادي

وحازق

خصوصا عندما يكون فايق

يشغله ع البطيء والسريع ..

فى وقت واحق ..

مقدمة **ثالثة**:

وعشان قصيدتى المجهدة

أكلت ضوافرى صوابعى العشرة

وبحثت عن شق يبرد الألم

كان الحيطان بعيدة

وعشان قصيدتى المجهدة

خَلِصَتْ عِلْبَةُ سَجَائِرِي الْوَحِيدَةِ

ولم ..

وفقت ..

طفش المنام من عيونى

ورغم ده ...

ما قلتش اللي عايزه.. كنت..

عن حمارتك العرجا تغنيك ...

عن سؤال اللئيم

وعن.. اصبر على جارك السوء..

يرحل أو..

تجى له مصيبة

وعن حياتي الرهيبة.

وعن طريق الألم

وعن.. وعن.. وعن..

سكت اتلقم..

ونزفت دم.

المحطة الأولى (مصر القديمة)

خلف جامع عمرو.. سور مدينة العساكر

يرحمهم الرحمن... جبين في وسط المقابر

بيخضروا فى قلوبهم مزارع

جبانات المسلمين والكفرة

أجدع ما فيهم.. إنهم.. طوال العمر

يبدأوا من يوم ماشق الغز..

بز مجرى العيون..

ولا ينتهوش..

من يوم ما دق الفرنسييس

مرابط خيلهم

فى باب الازهر

ولا ينتهوش

من يوم ما دق اسماعيل خناجر الانجليز

فى الصدور

ولا ينتهوش

من يوم..

ويوم..

ومية ألف يوم

جوّة المقابر جيوش

ما بيعرفوش البداية ولا..

ولا ينتهوش.

– المحطة الثانية: (الدرب الأحمر والخليفة)

نايمين فى حضن القلعة

اسم النبى يحرسها

وهمّ حراسها

ولبسوك توب الحرير غالى

ودندشوك فى الزفة ع الغالى

لحد ماخنتهم فى حبهم يا.. دون

جازاهم المولى..

عملوا من الحبة قبه

وم الخسيس غالى

أجدع ما فيهم.. إنهم طوال العمر

يبدأوا من يوم زليخة اللعوب

يمشوا ف مدار البير يوماتي..

للومان المدار..

يلدغهم السرطان..

يتعالجوا بالحجام؟؟

ويفوقوا حبة

يصنعوا السلاح والمحبة

إن يزعم المنادي حىَّ ع الفلاح

يسهروا لحدّ الصباح

يسهروا جوة الخنادق

وفى الأيدي البنادق

لما ينتهى ركوب الخيول الحرام

وتضرب الغارة أمان

أجدع ما فيهم إنهم طوال العمر

بيعملوا فى الزمن ده العجيب

بيعملوا فى الزمن ده الجزم

وم الجزم بنى آدم

بيصنعوا الرجال

وم الرجال البهايم

وبيعملوا ما زال وما عملت زمان زليخة اللعوب
بيرقصوا لوسط نجوى القالعة
ولغنا فايذة كامل الطروب
ويلبسوك توب الحرير غالى
ويدندشوك فى الزفة ع الغالى
يرقصوا الخيل عشر مرات على بابك
ويقطعوا الأفيون فى أعتابك
يدفوا طول الليل..

فى حضنك العريان

ويشقوا طول النهار عشان

خيل الحكومة المهكعة

ترمح ما بين بزاز القلعة

اسم النبى يحرسها

– المحطة الأخيرة (السيدة زينب)

وباعشقتك يا بيضة

كما عشق العليل قوى للموت

كما يعشق الغفر البنات والسكوت

كما يعشق المشايخ والقسس ..

بخور ما تحتويه صناديق الندور

كما يعشق الغلابة الشاى ..

ودخان السباريس

وباعشك يا زينة المجالس

با هاجر من بلاد الله لأعتابك

أنزف دموع الملح فى الميضة

وابوس خلخالك السماوى

واحن للجبهة العربية

- وباعشك عشانك أم كلثوم

حين تغنى الثلاثية المقدسة

ليلة ليلتك الكبيرة

وباعشك فقى كفرنا المودة ..

ما يضرب بالقانون

لحن أقول أعوذ

ليلة دخلة العمدة ..

على آخر عنقود عنب

يطرح فى (ديمشلتنا) الفقيرة..

وباعشق المومسسات عشان خاطرک

وکلهم عشان خاطرک غلابة

وباعشق أهل بلدى کلهم..

البنى آدمین منهم..

والبهایم

وحتى (تاج الدين) وعزبته الصغيرة المفکة

ويحتمل فى أى لحظة أن تقوم المعركة

لما يترصوا جماعة فى طوابير غرامک

ويذكروا الله ويوحدوه

عشان خاطر مقامک

ويلبسوا الصعاليك عمم خضرا

ويرقص (على أبو عقل) قدام ..

كدابين الزفة فى الحلوة والمرة

ويشتغل الادهم، وفرقته الجاز

على البوتاجاز

وتتمختر سيّارات الرفاعية وخلافهم

بالإبرفى البزاز

وأكالين الإزاز ..

ويبجى (حوّاس) لناس مغمضين

وتيجى (محمود العزب) على مزاج المسطولين

وييجى وييجى وييجى وهلمّ جرا

جاردة وراك كثير، يا بيضا

ولا يوصلوش

للعتب

جاردة وراك كثير، يا بيضا

ولا يعرفوش العتاب

جاردة وراك كثير

وكلهم فى الغرام عزاب

وعشمانين..

رغم ده.. وده.. وده..

فى الوصول

أجدع ما فيهم كسول

وميتين محبة

وطمعانين في ليين الحلول

أشجع ما فيهم جهول ..

وميتين محبة ،

وطمعانيين في ليين الحلول

من جبهتك العريضة

وبيعشقوق يا بيضا ..

وبيعشقوق

م ١٩٧١/٩/١

فتاھیت الثورۃ

فتاھیت:

- بعد الكتلة ما تتفتت ذرات
بعد الذات المنفوخة ما تبلع أى ذوات
بعد الضلمة ما تفرش نورها الاسود فى السموات
والأرض الخضرا تصحرّ

وتصفرّ فيها الغربان على قفس الحدآت

- ماذا يمكن أن يحدث من أشياء؟

- هيفيدك إيه القول يا حزين؟

- يا طيب فى زمن وحشين

- هتقول إيه؟ عن إيه؟ عن مين؟

- أحسنْ لك تاكل حلمك

وتمصص ألمك..

وتنام

- لو حتى النوم مش مرتاح

هتنام

- يرتاح النوم..

وتقوم..

مفزوع

- وتلاقى نفسك وسط الجرابيع..

زعزوع

- بيمصوه اولاد الجزمة ويتفوه..

على وشك

وتزعزع أكثر

- وان جيت تكبير..

تلاقيك

بالأمر بتصغر

- تتفتفت صورتك فتافيت

- تطلع على جسمك كل العفاريات

- وتخش ف بيت..

- لأ.. لأ.. مش بيت

- سرداب مفحور فى الحيط

- وتلاقى رغيّف
- عشرة بيأكلوه
- وزبيب بيلف وملطوع
- فى جبين الأوباش
- ودقون طلعت فى وشوشهم ..
- ببلاش
- ما بيتوضوش
- بأوامر
- لكن بيصلوا
- ويحلوا بشاى
- كل الأضداد يتجمعوا ف واحد
- ميت حىّ ..
- وصاحى ف قبره ينادى الليل..
- والنيل..
- والفجر اللى ما بيجهش
- عمر الوطاويط ما تأذن
- ولا تئذن للمؤمن يمسك سبحة

- ولو من حَبّات التوت
- اللى معاه يشرب..
- يشرب وان شاء الله يموت
- واللى ماعهوش
- ما يلزمهوش
- سبحان الواحد
- والشارد
- والوارد
- والقاعد..
- على راس الكل وفارد..
- جناحين الذل..
- على الدنيا ال..
- .. اصغر من راس الدبوس
- ديوس
- دايس بحوافره على الروس
- ولا حدّ يحسّ
- ودموع سيّدنا النيل

- بتسيل فيضان

- يغرق فيه الحبس

- سبحان الواحد..

- هووووو س

-

- من ست شهر

مرمى بدون ذنب

لقيتنى..

محدوف م الدار للنار

- لأ.. لجهنم ذاتها..

- لأ.. لاولاد ال..

اللى من غير لزمة..

بياكلوا قفانا

وبطوننا وعشاننا..

وعيشنا

وروحنا اللى جابوها معانا

- ازاي؟

- دول غَصِبِ عَنَا جَابُونَا وَحَطُونَا
- عَلَى أَى رَصِيفٍ بَعْدَ الْمَوْتِ يَسِيبُونَا
- مِنْهُمْ لِلَّهِ
- وَإِحْنَا كَمَا نَ
- مَنَا لَلِ.. مَنَا لِمِينِ؟
- مَنَا لِلشَّيْطَانِ
- سَبْنَا الْخَوْفَ يَرْكَبْنَا
- وَكَلَابَ أَرْضَنَا تَنْهَبْنَا
- وَرَضِينَا تَمُوتَ جَوَانَا حُرُوفَنَا
- سَنِينَا حُرُوبَنَا وَسَبْنَاهَا
- تتكسر فى اسناننا
- هُؤَسَّ.. وَاحِدَ مَنَا مَاتَ
- شَلْنَاهَا
- وَعَمَلْنَا جَنَازَتَهُ..
- وَصَلِينَا عَلَيْهِ..
- فِى حُرْمِ الْإِبْرَةِ اللى فِى رَاسِ الدَّبُوسِ
- فِى الْقَبْرِ اللى جَمَّعَ كُلَّ الْأَحْيَاءِ

- فى رغيف وغموس
- اتحلّ حزام الوسط..
وصحانا الأوباش م النوم
وف ربع الساعة اللى غفلت..
فيها عينينا
شفناه

- طابير فى الجنة
وطايرين وياه
- حبايبنا الخضر.. وأهالينا
- ويمام محبوس فى عينينا
- وخضرة أحلى عيون
- ربع الساعة وفقنا..
- ف على ضرب الأوباش فينا
- باسم الوطن اللى ف خدمتهم
- باسم الشعب اللى ف خدمتهم
- باسم الخدمة اللى ف جزمتهم
- صرنا فتافيت الفتافيت..
- الثورة

-... وواحد منهم عاش.

مالك؟

- مالك؟

- اسألني بجد

- مالك؟

- اسألني وما تستنash الرد

- مالك؟

- اسألني.. هاجوبك

لكن أرجوك..

ما تصدّقش الرد

- فيه واحد فى الدنيا الوقتِ

بيصدّق حدّ؟!!

- مالك؟

- وهاقول لك إيه؟

مستنظر

- مستنظر إيه؟

- مستنظر إيه؟

- أمر استدعاء

- للجيش؟

- لأ

للتليفزيون؟

- لأ

- لزيارة صاحبك

أكبر شاعر فى كفر الشيخ؟

- لا .

- لشباب الأدباء فى ال..

- والله لأ

- مالك؟.

- مستنظر صاعقة تاخذنى لتحت

صدقت؟

- مستنظر مترو الأنفاق ..

يصدمنى إن رُحت؟

صدقت؟

مستنظر طيارة الاستطلاع الأمريكى اللى ..

بتتجسس ع الصين

تحديفنى طيارتى الورقية ف..

بحر شبين

صدقت؟

.....-

- الخصرة هناك لها طعم:

وأريكا بتلوث..

ماء العرب المالح والعذب

- فى خليج العرب المحتل..

اتلوث..

كل الماء..

اللى بيروى قحط الصحراء..

- أو.. هو. يمكن علشان كده..

هيتم الاستدعاء؟

- حتى ان قلت: نعم..

ما تصدقش

- مالك؟

- وحياءً طهر المية ف بحر شبين

ما اعرفش

- إسرائيل الأهيف

من صرصار

خايف من ..

طوبة طفل فلسطينى ..

متسلح بالخوف

- والأمل المشروع فى التحرير

- ضربت هيبة سوريا ف لبنان

- بالشلوت

- قدام رأى العام ..

- المتعولم

- ومكتف نفسه بيجرجر فى طاحونة الموت

- يا الله.. واهى موة وتفوت

- تسمح لى..

قبل ما اموت..

أتعطى بورقة توت؟؟

صليت فى جنازتى

- وأى إهانة تتوجه..

من الأعداء..

لأى مكان..

- بتيجى ف قلبى لحظتها

هدف ونیشان.

-كإن الأرض ساعتها..

خدتنى..

تحت..

أسفلُ تحت جزمتهَا

- وحطتنى

وحسيتنى..

مانيش إنسان

- سلالم كلها خدعة

- لا انا أستاذ..

ولا دكتور..

ولا شاعر..

ولا ناقد..

- ولا مصرى

- ولا مصر اللى حسيتها وحسيتنى

- ما حستنيش وحسيتها

- ولا بعثش عشانها الدنيا والآخرة

- ولا رضيتش يُباع منها ولو ذرة

- ولا قاومت إقطاعها

- ولا صلحت طول عمرى

فى أوضاعها

- ولا رديتش طماعها؟

ولا ساومت شاريها وبياعها؟

- ولا حبيت سلامتها

- وحببتها؟

- وحببت حتى أوجاعها

ولا فى الشدة كانت وقفتى ليها

- ولا استحمالى تجويعها

- ولا خضوعى لأعاديها

- ولا صبرى على المكتوب

- ولا سهري ليايها

- عشان تعلق

- ولا حبيت فوارسها

وفوانيسها

- اللي عاشوا ف حبها شهدا

- ولا اولادها

اللي حبوها

وماتوا ف أرضها شهدا

- وأى إهانة تتوجه من الأعدا

لأى مكان..

فى واديها..

فى دلتاها..

ف سواحلها..

ف صحاريها..

- بتيجى ف قلبى من جوة

- وأفديها..

وأفقيديها..

- بكل قلوب أحبائي..

- وأنا بيهم كثير جدا

- أنا بيهم كبير جدا

- ولا أمريكا بملايينها

وبجيوشها

- هترعبنا.. وهتحوشنا

- لقيتني ف لحظة انا الباقي ..

وأحبابي

- لقيتني ف لحظة باتحرر

- ودمي ع البلاط أخضر

بيطلع منه نهر النيل..

وزرع اخضر

- مية مليون

ولد أخضر

٢٠٠١/٤/١٥

الفهرس

رقم الصفحة	القصيدة
٥	كدابين
٧	رباعيات
١٣	ليه يا حسن
٢١	عزازی
٢٥	الخط
٢٩	بنهرب ليه
٣٣	وجع الروع
٣٧	ثورة جناين
٤١	رجب الفرد
٤٣	وطن
٤٧	حلاوة العمر
٥١	سلطان تانى
٥٥	سرت فى سرت
٦١	جزاير عشق
٦٥	تحقيق التحقيق
٧٣	ترمتاى ٦٧ بشرطة
٨٥	فتافيت الثورة



مطبوعات الفجر