

الضروب الإيقاعية في بلاد المغرب العربي

الضروب المستخدمة في المغرب العربي "المراكشي":

سنتوقف عند أهم الضروب، وعددها خمسة عشر ضرباً إيقاعياً كما في

المقاييس:

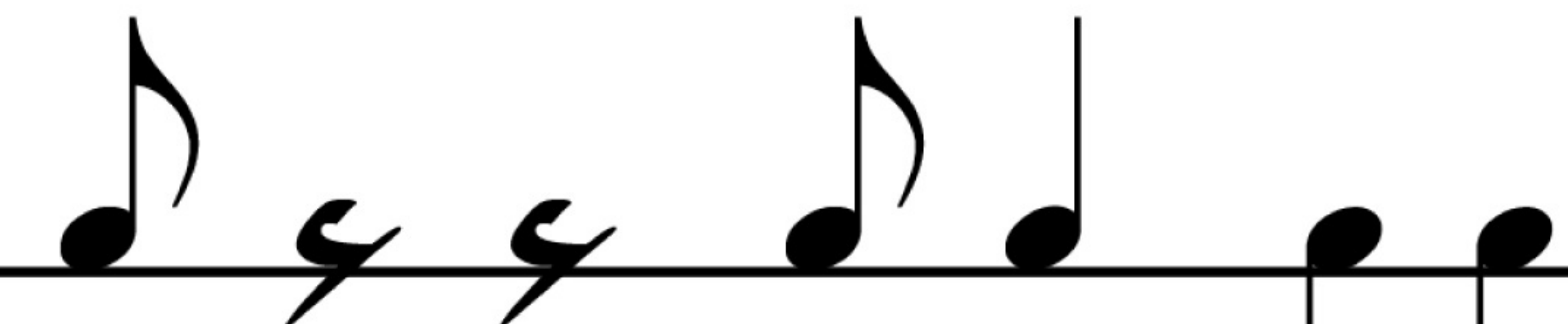
١- القنطرة (١):

3	
8	

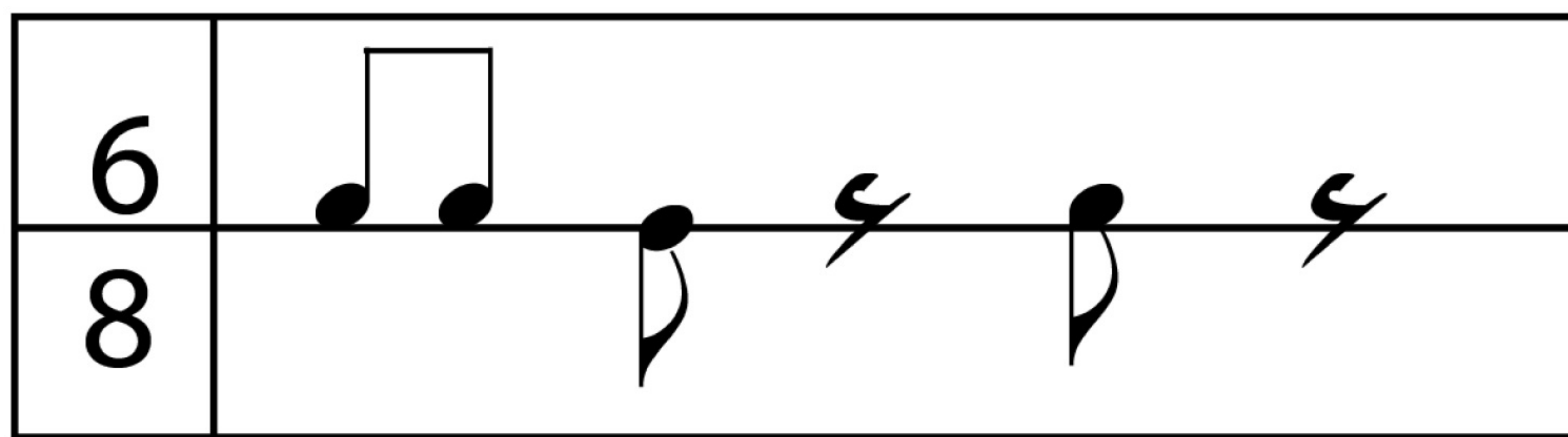
٢- القنطرة (٢):

6	
8	

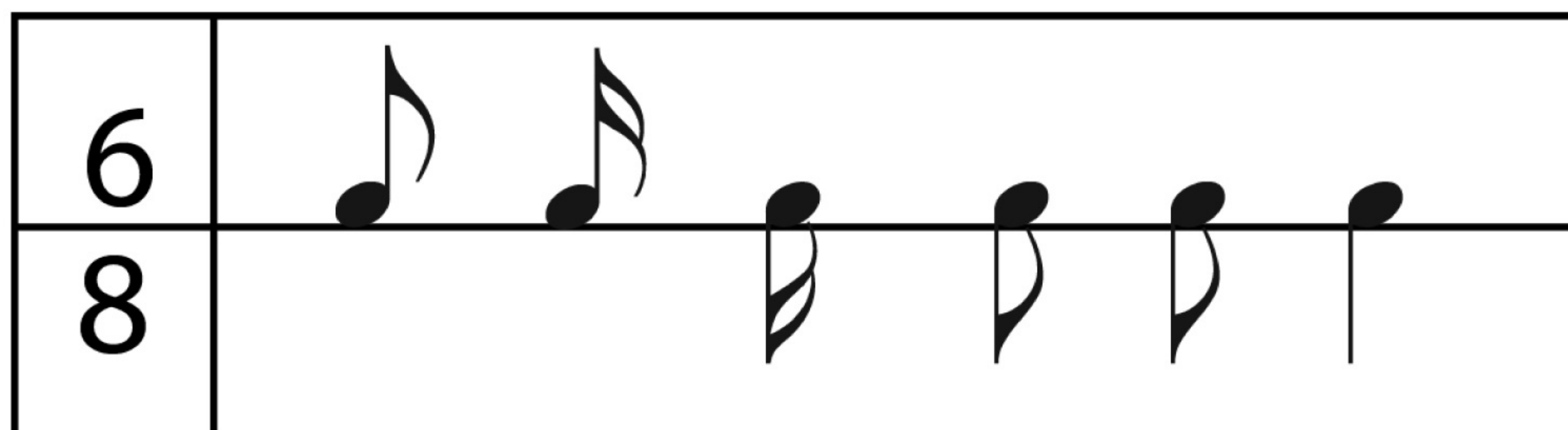
٣- القنطرة (٣):

8	
8	

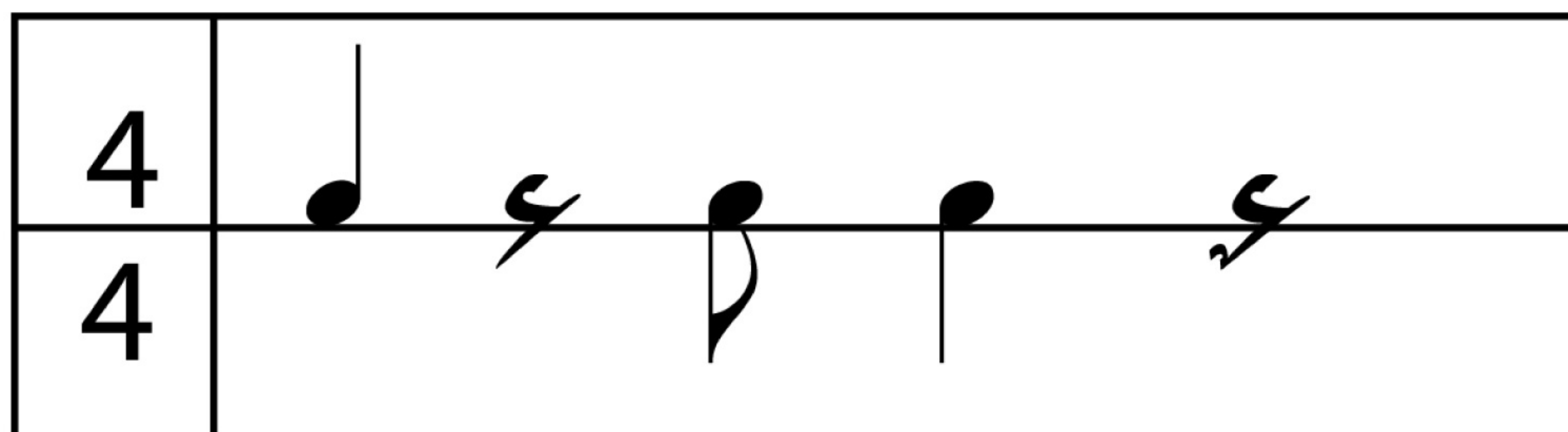
٤- الانصراف (١):



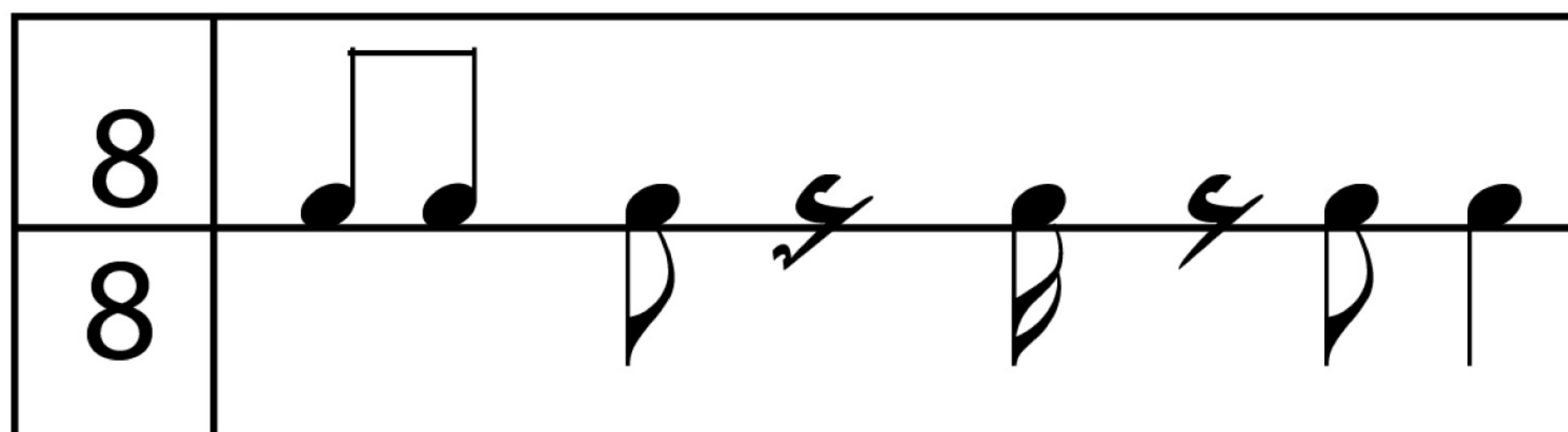
٥- الانصراف (٢):



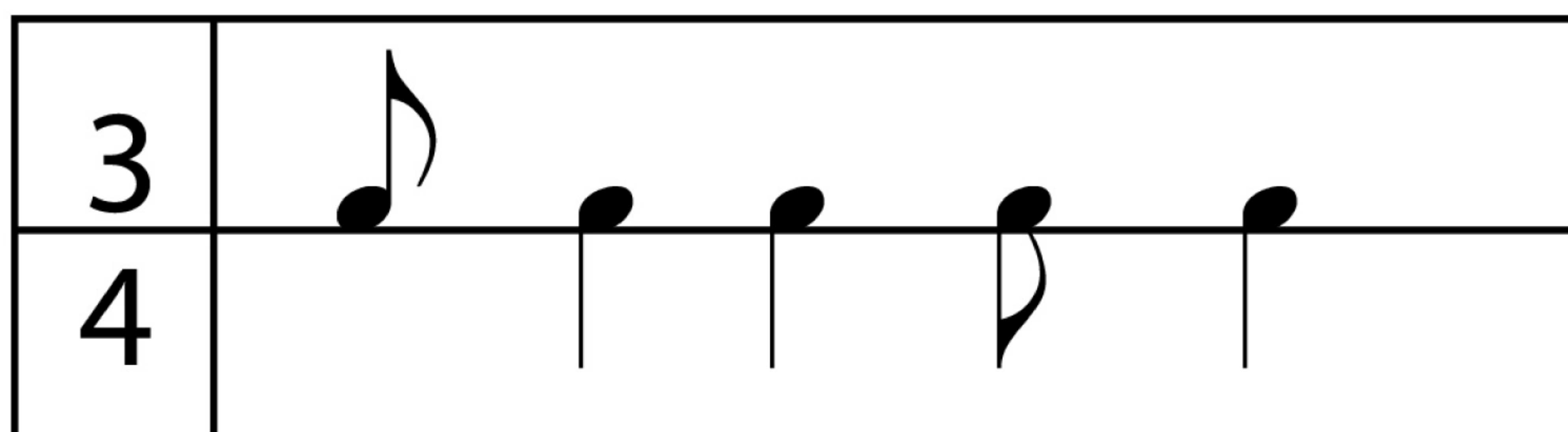
٦- الانصراف (٣):



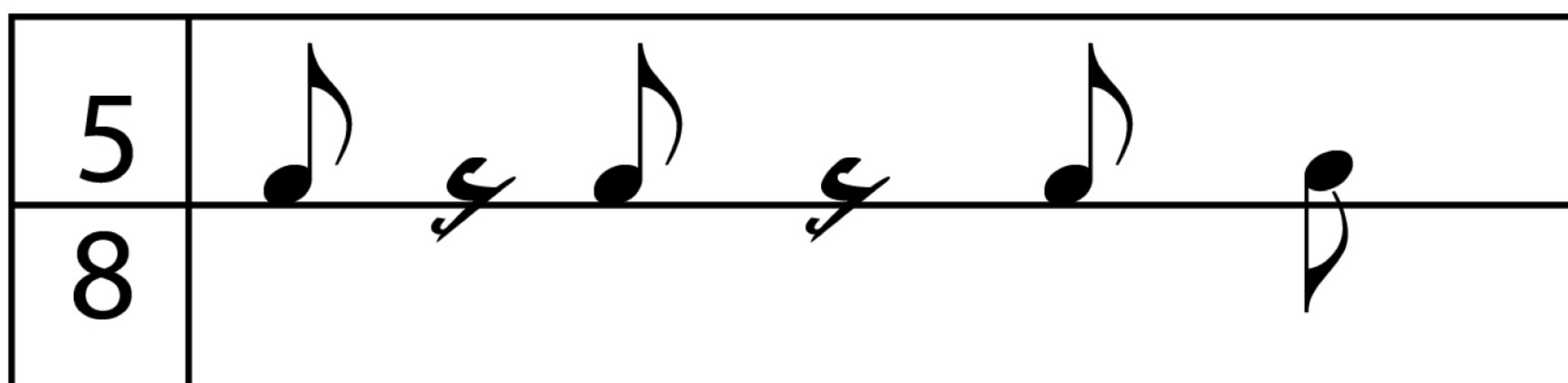
٧- الانصراف (٤):



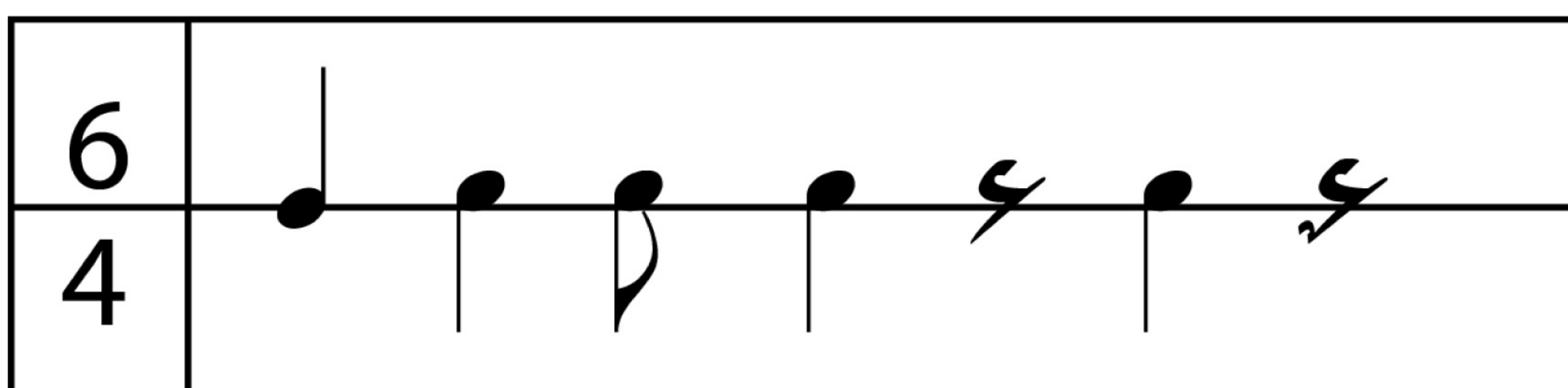
٨- الدارج:



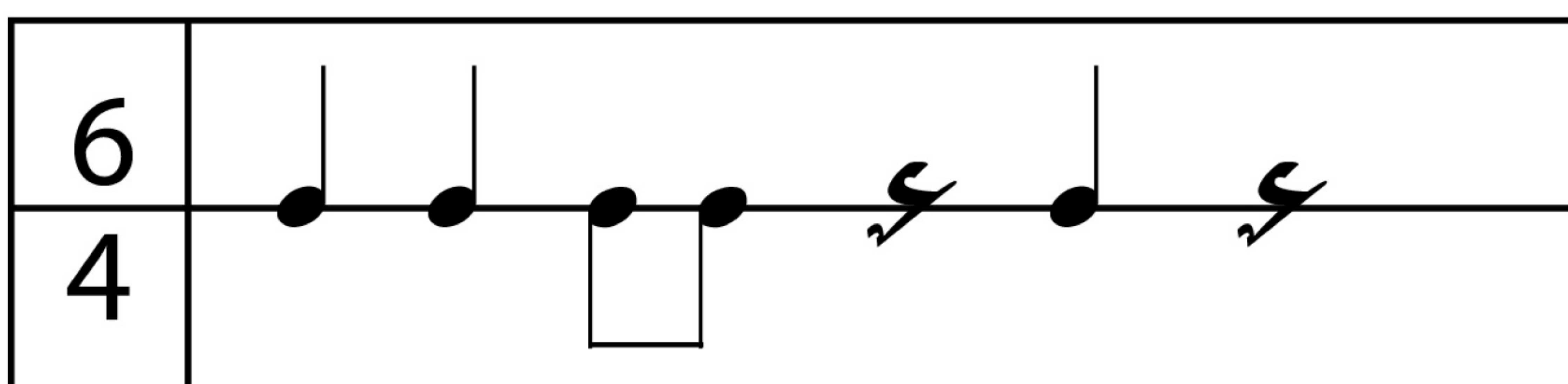
٩- المخلص المراكشي:



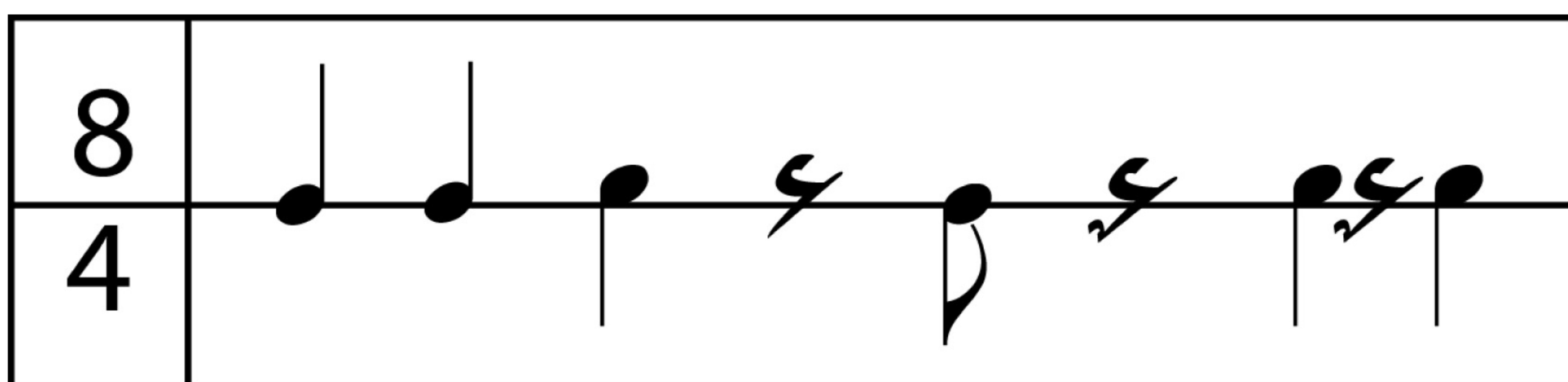
١٠- البسيط (١):



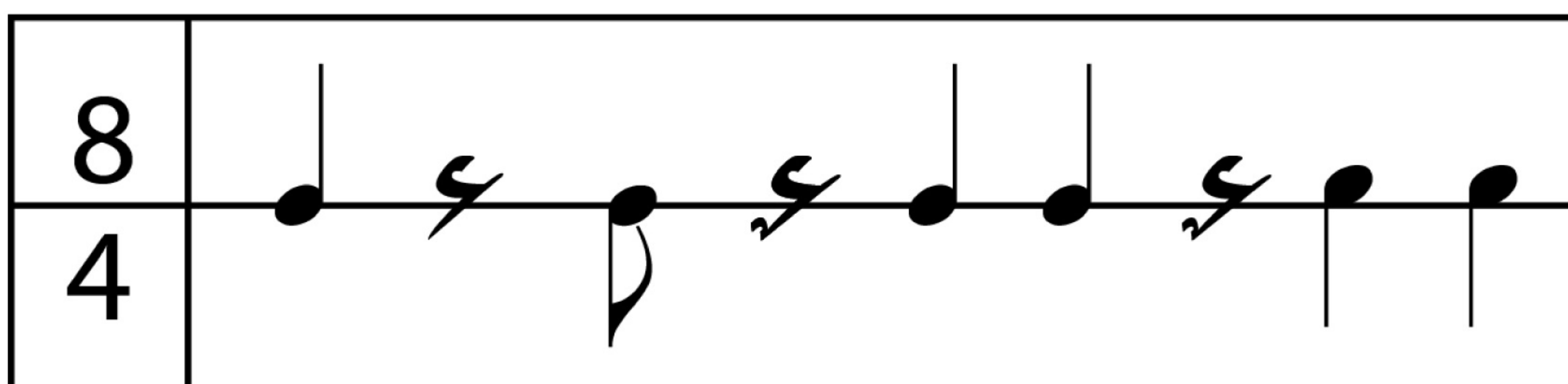
١١- البسيط (٢):



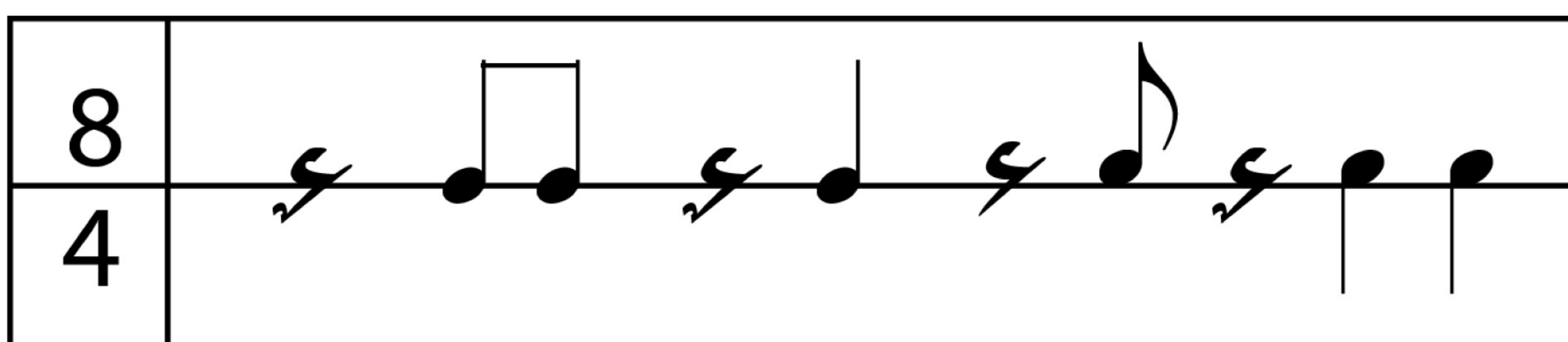
١٢- القائم ونصف (١):



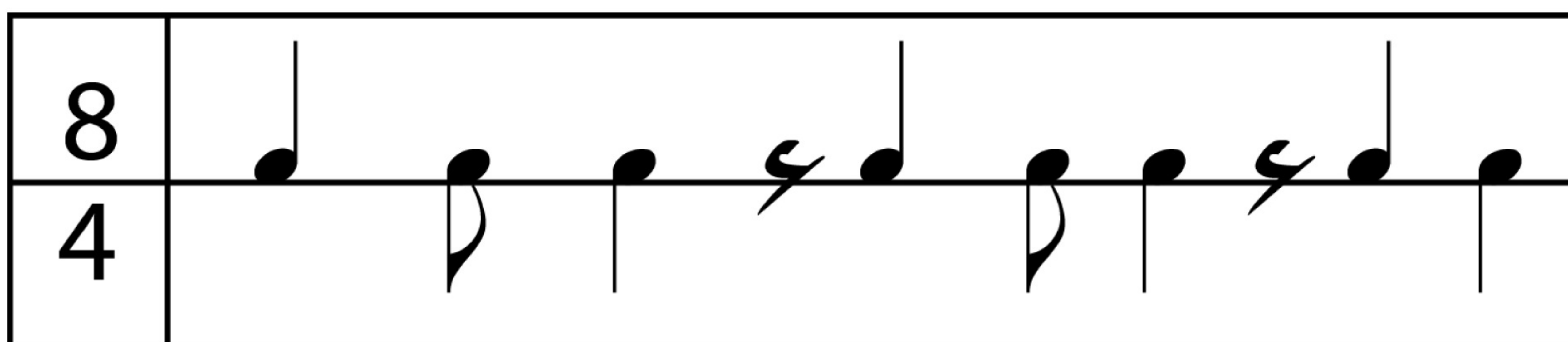
١٣- القائم ونصف (٢):



١٤- البطايحي (١):

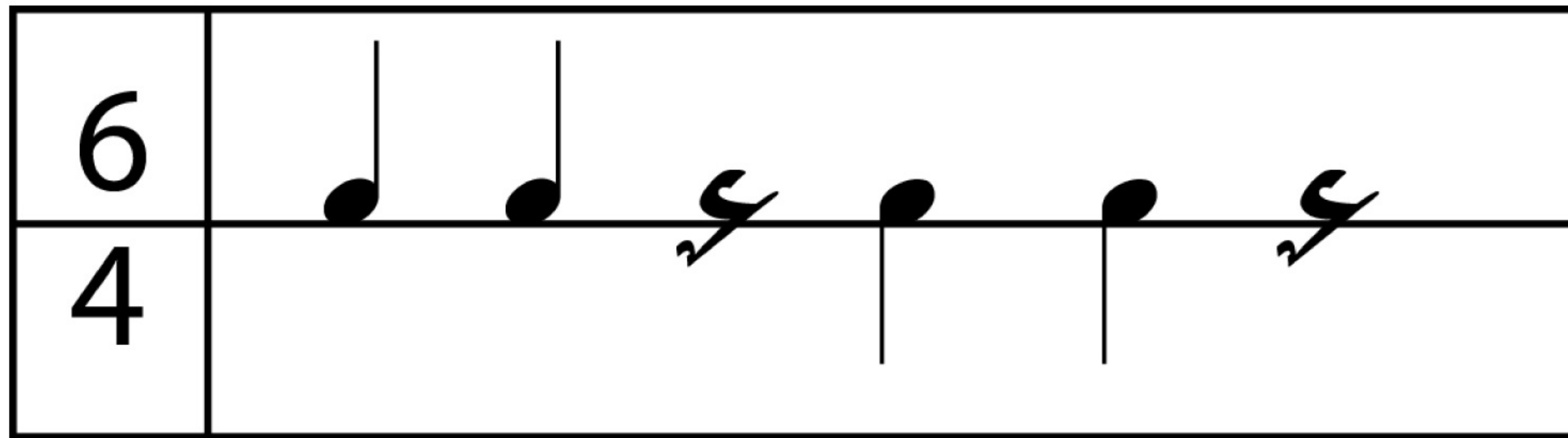


١٥- البطايحي (٢):

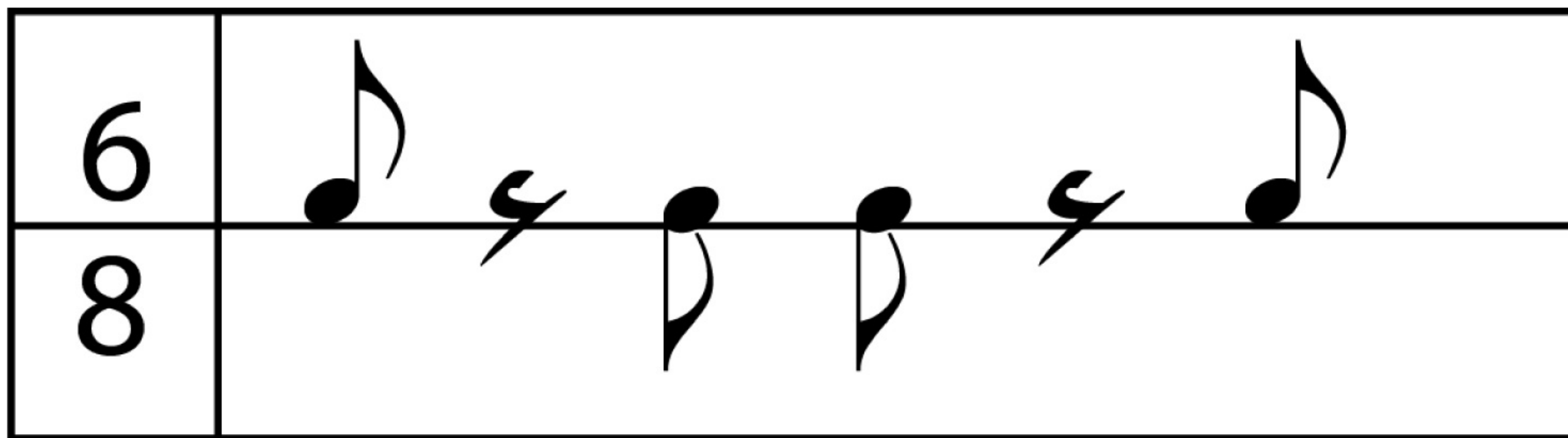


الضروب المستخدمة في "الجزائر":

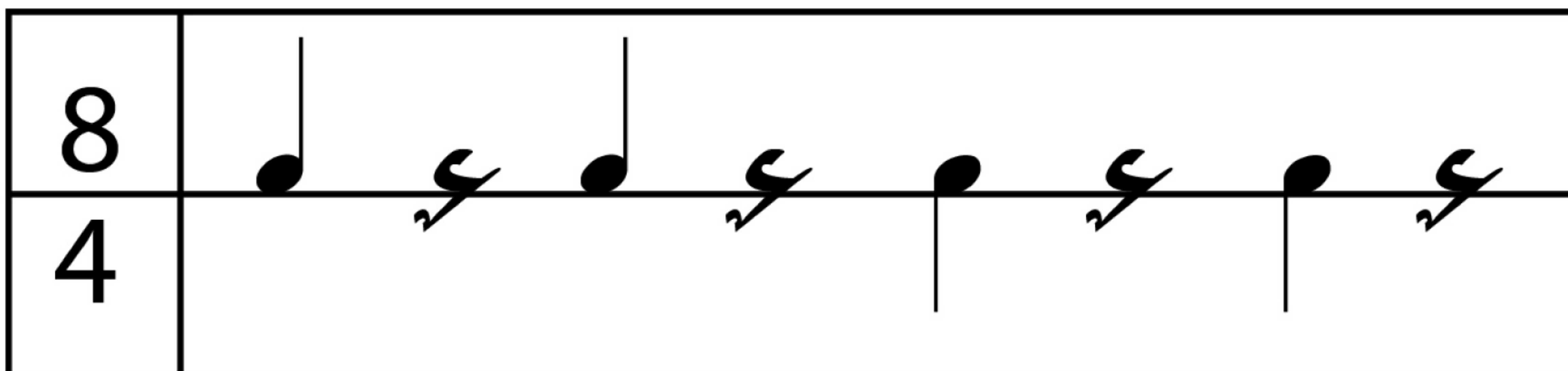
١- الدارج (١):



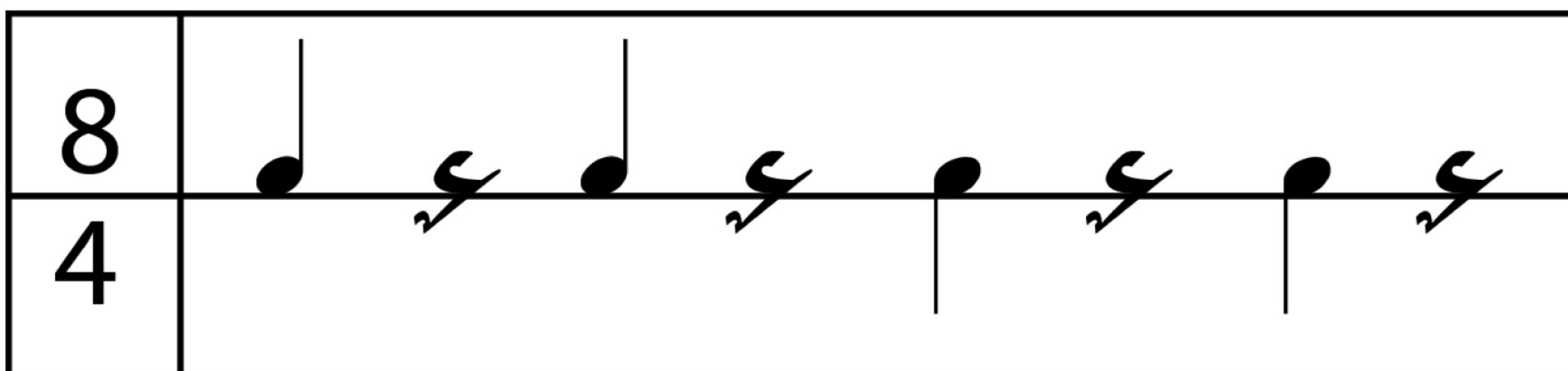
٢- الدارج (٢):



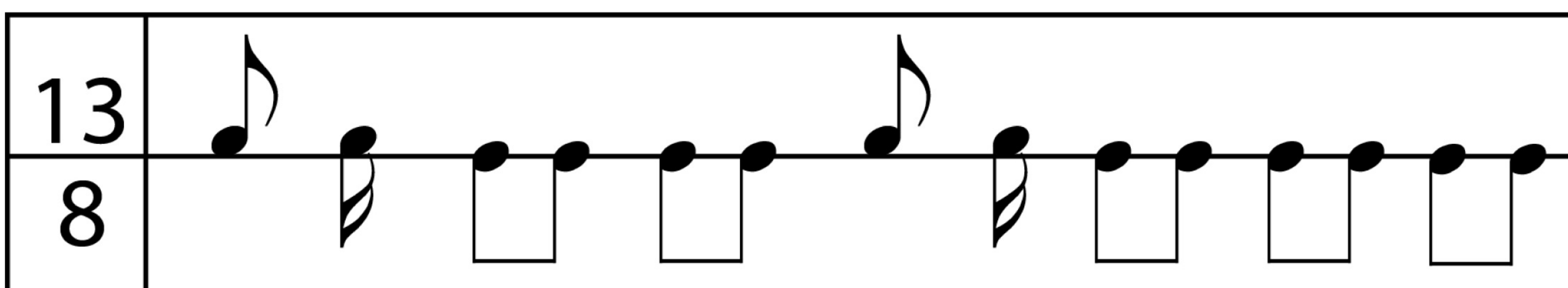
٣- البشرف (١):



٤- البشرف (٢):



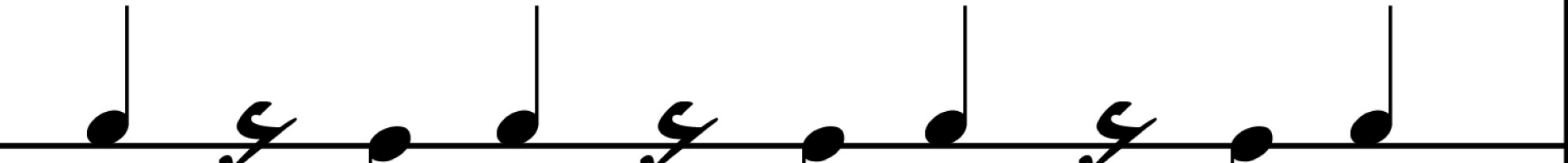
٥- البشرف (٣):



٦- القصيد (١):

8	
4	

٧- القصيد (٢):

10	
4	

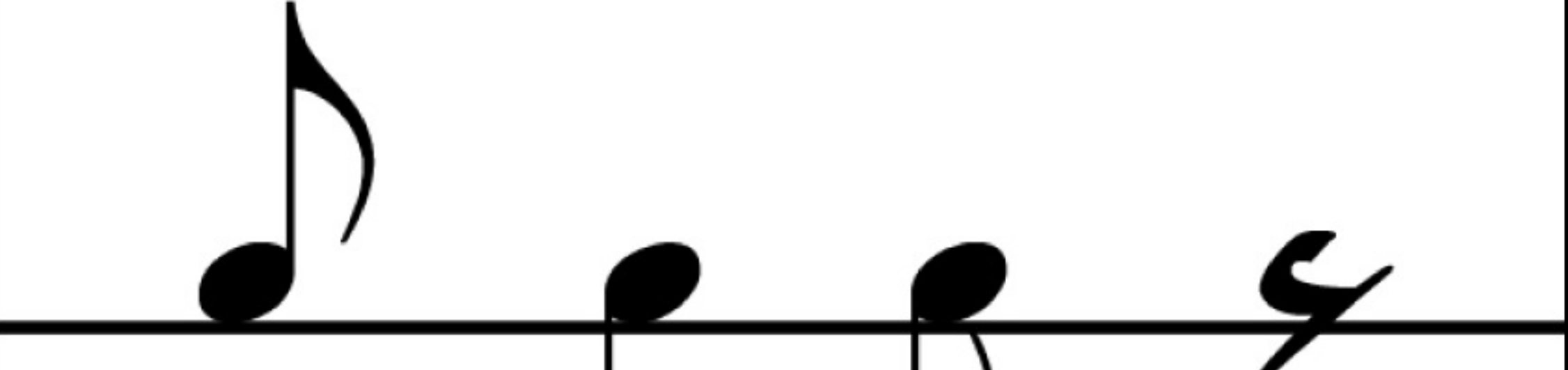
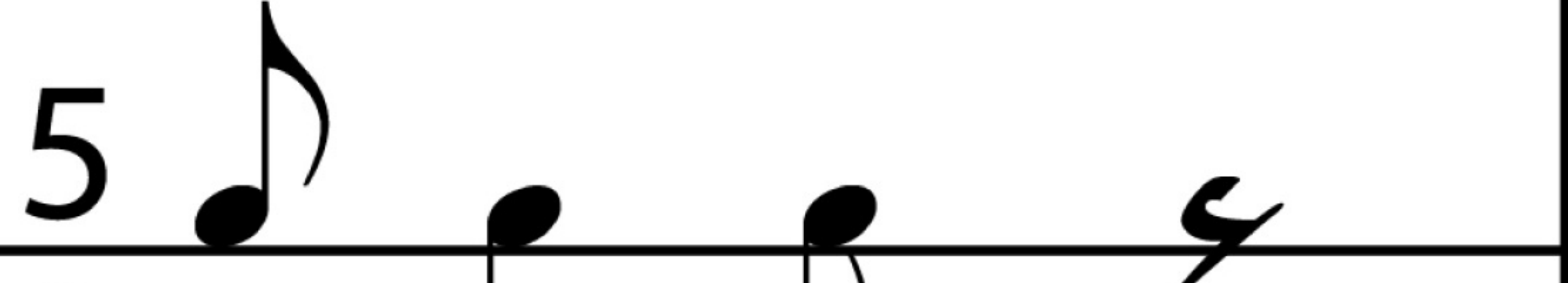
٨- القصيد (٣):

3	
4	

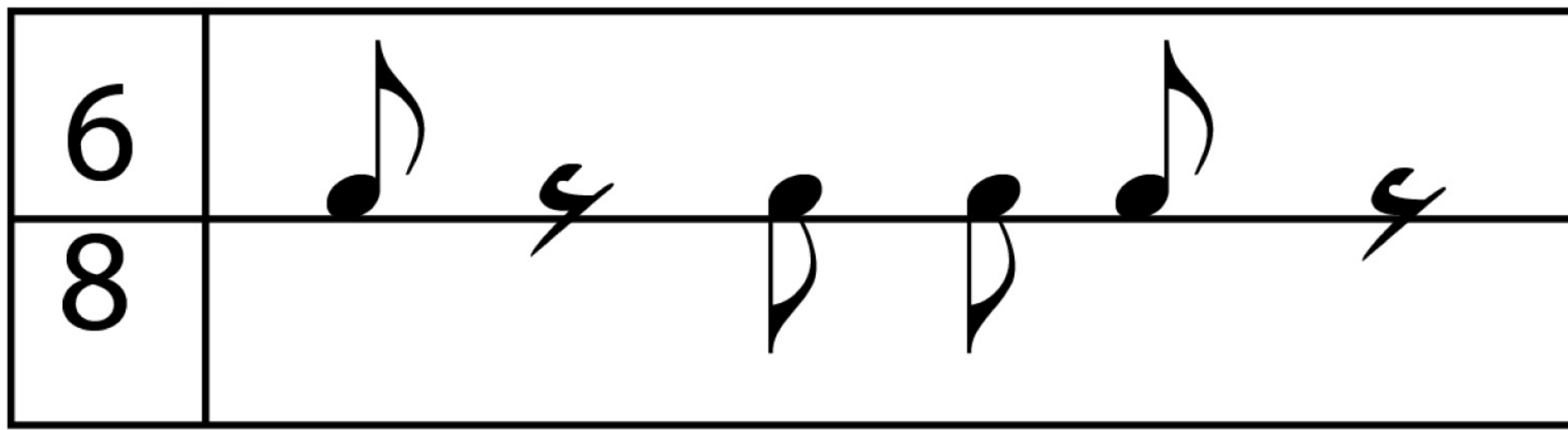
٩- الانصراف (١):

5	
8	

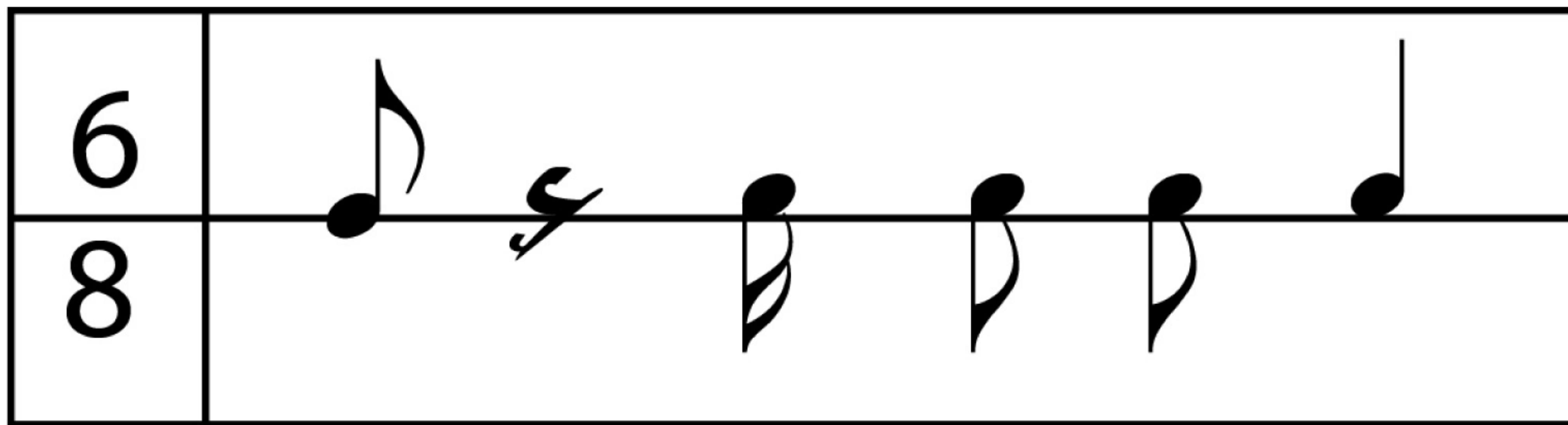
١٠- الانصراف (٢):

5		5	
8		8	

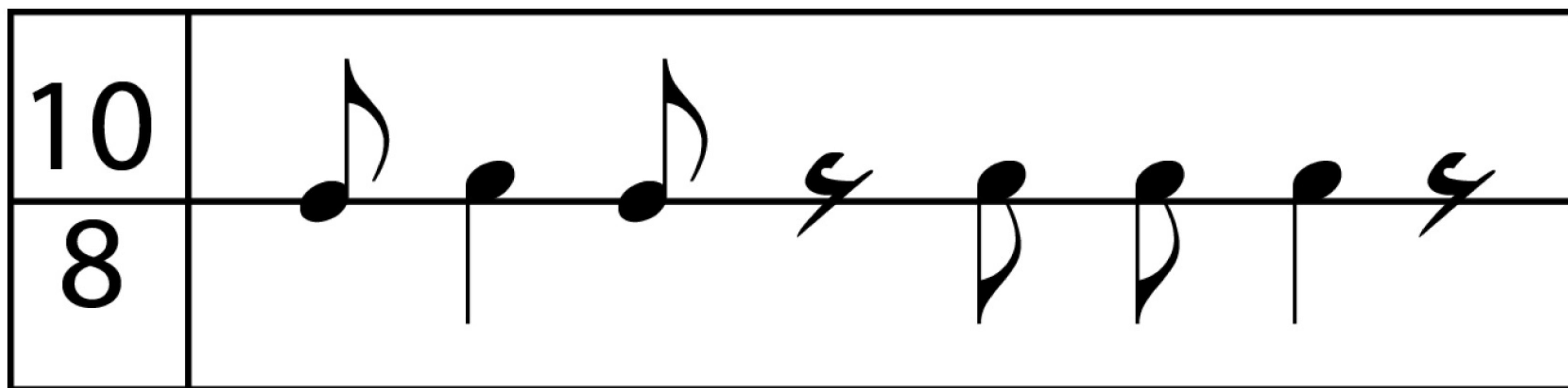
١١- الانصراف (٣):



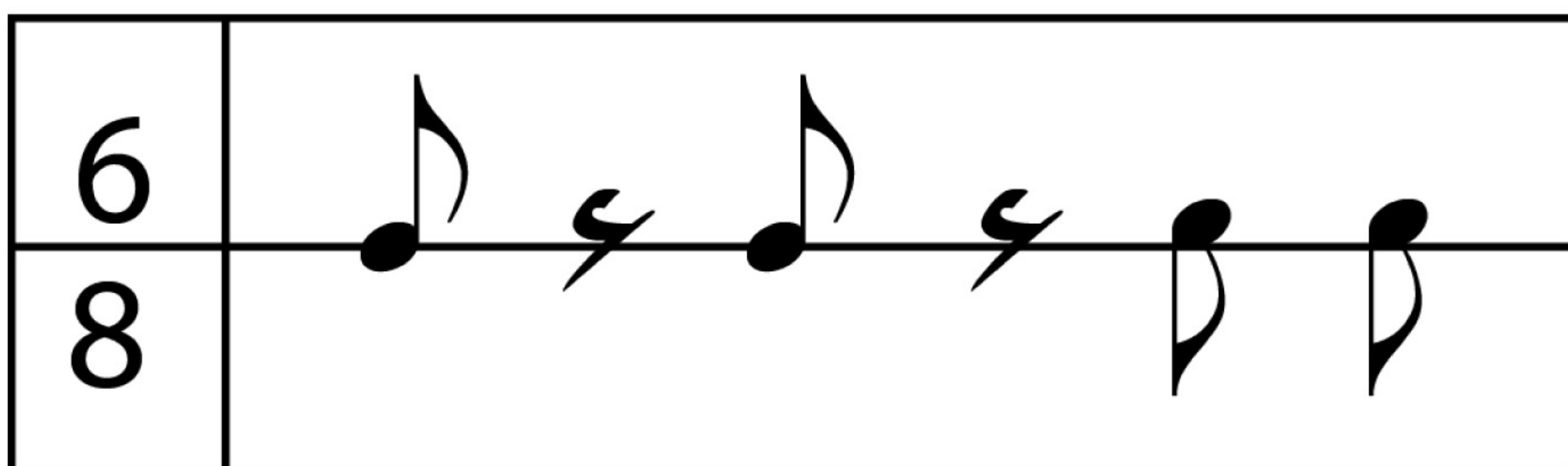
١٢- الانصراف (٤):



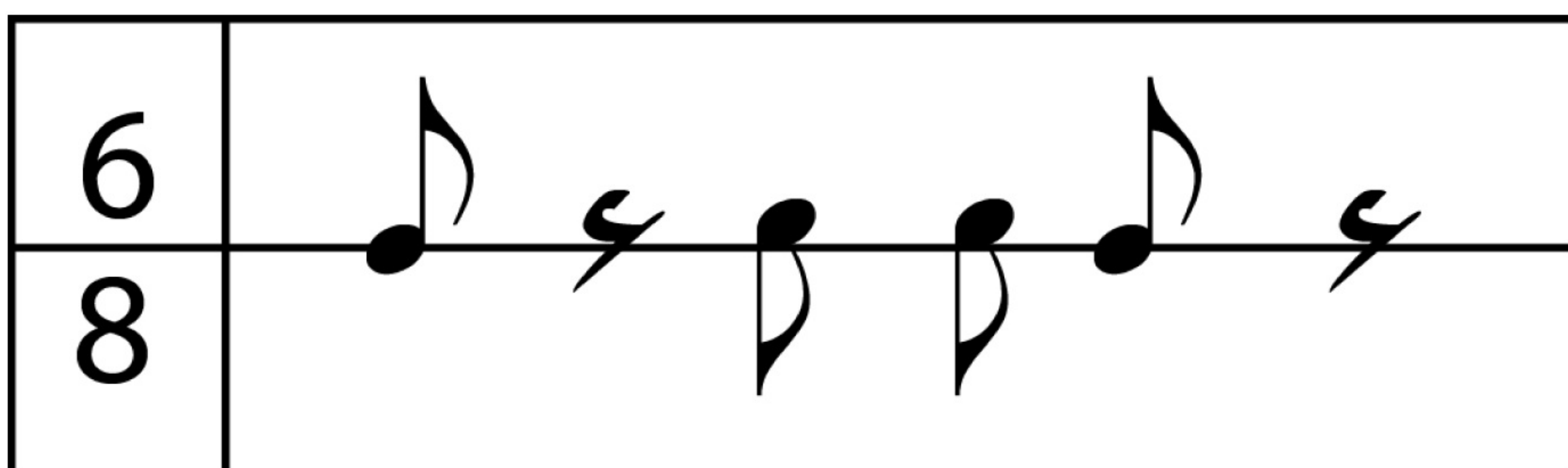
١٣- الانصراف (٥):



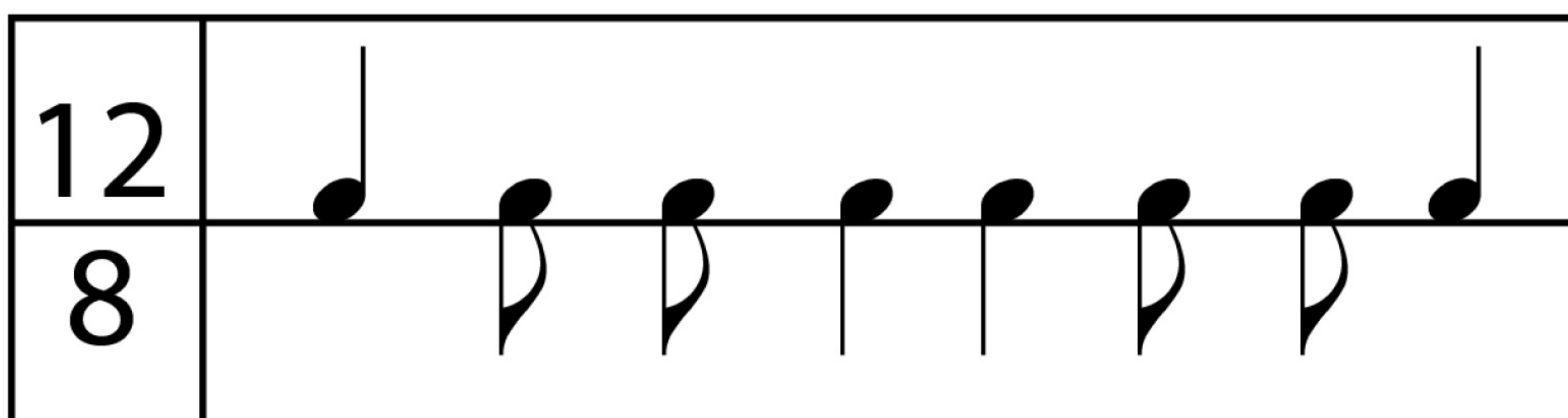
١٤- المخلص أو الخلاص (١):



١٥- المخلص (٢):

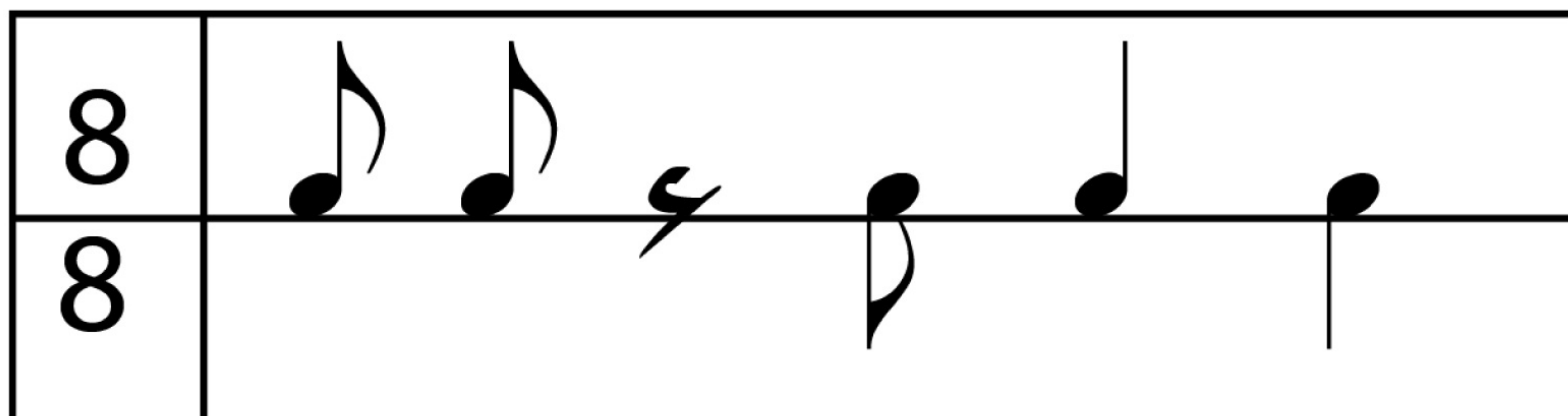


١٦- المخلص (٣):

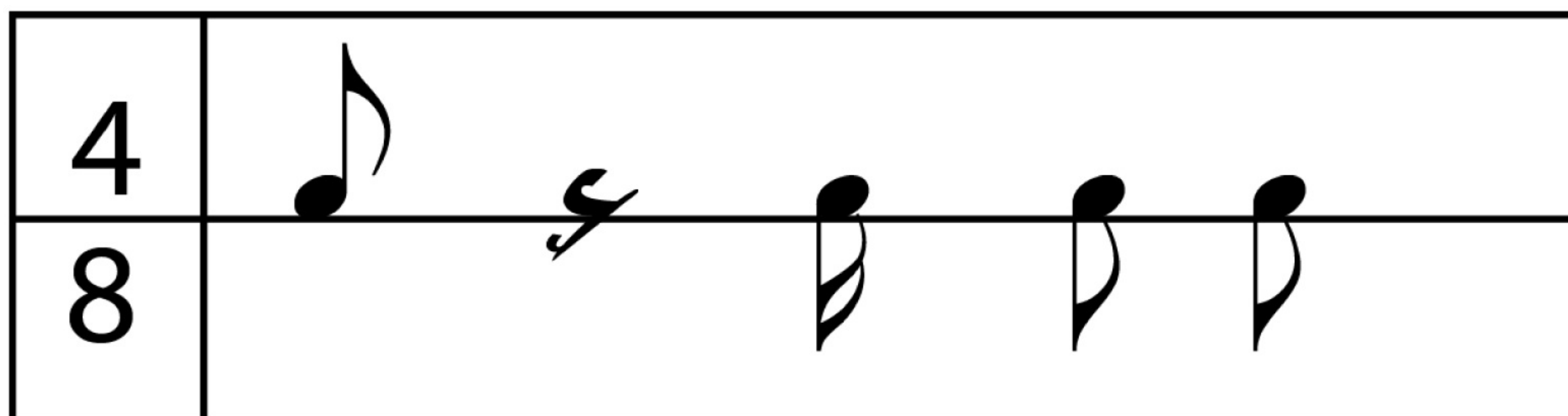


الضروب المستخدمة في "تونس":

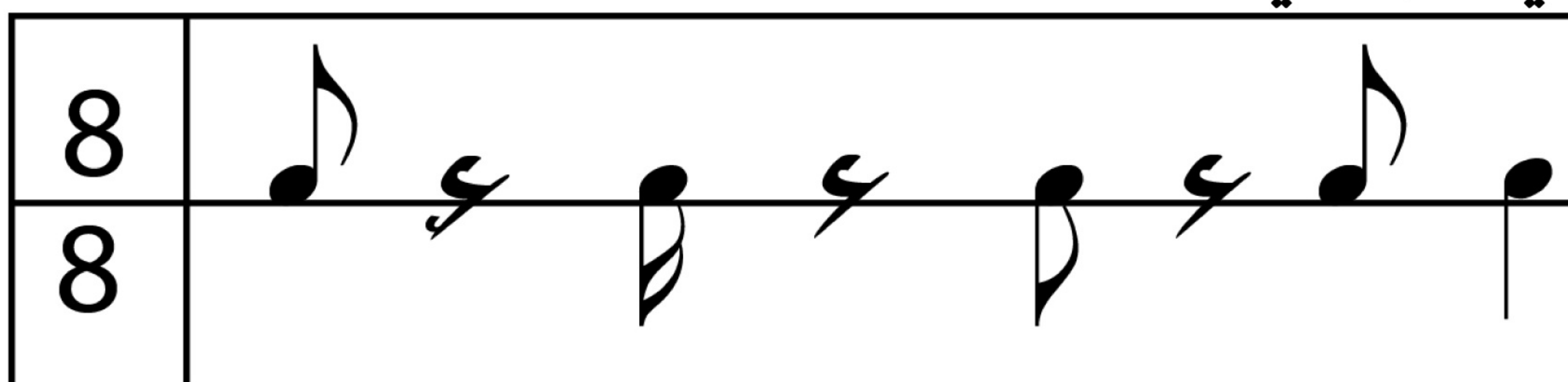
١- دخول البرول:



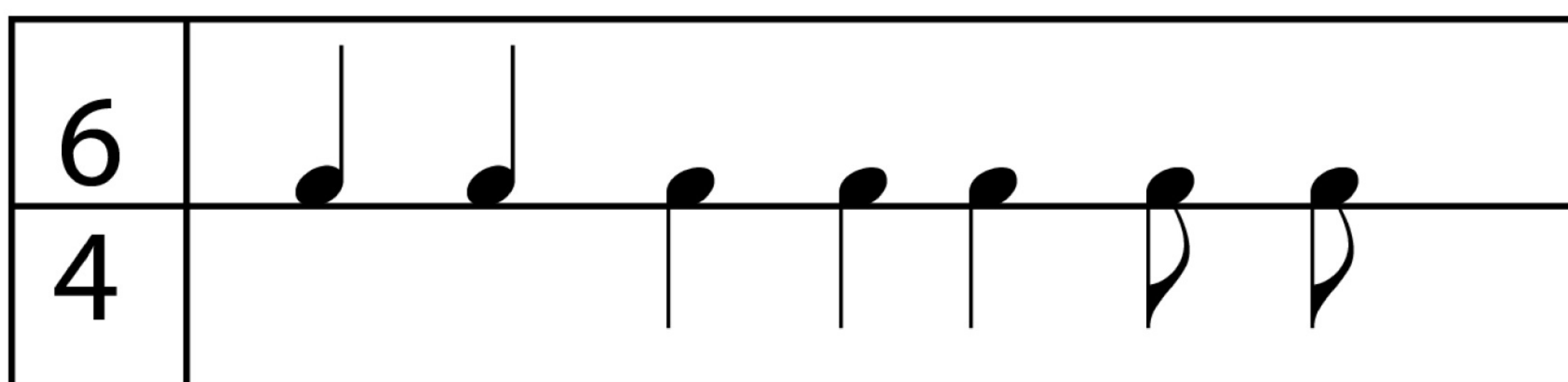
٢- البرول:



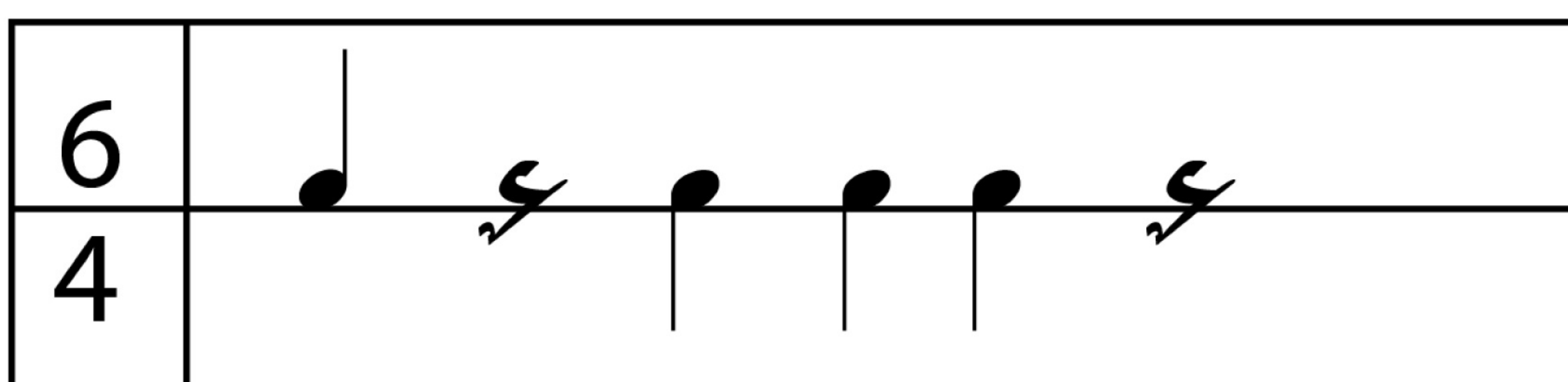
٣- البطايحي التونسي:



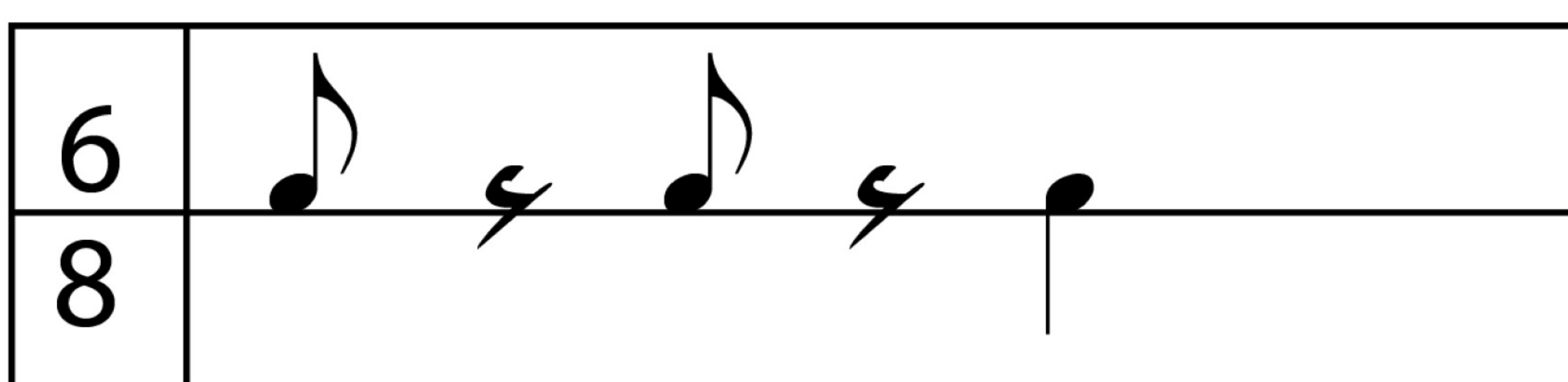
٤- الدارج:



٥- الخفيف:

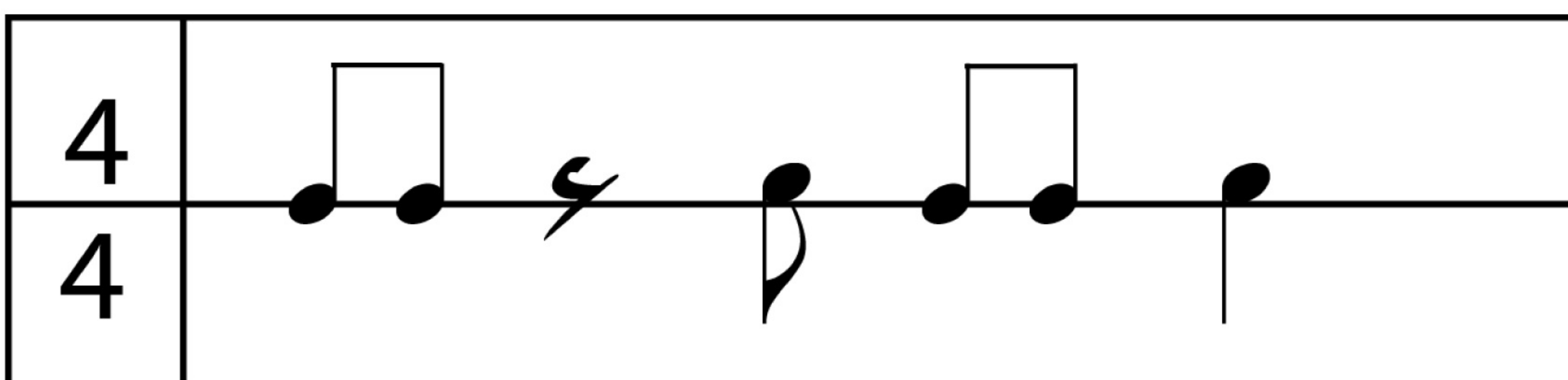


٦- الختم:

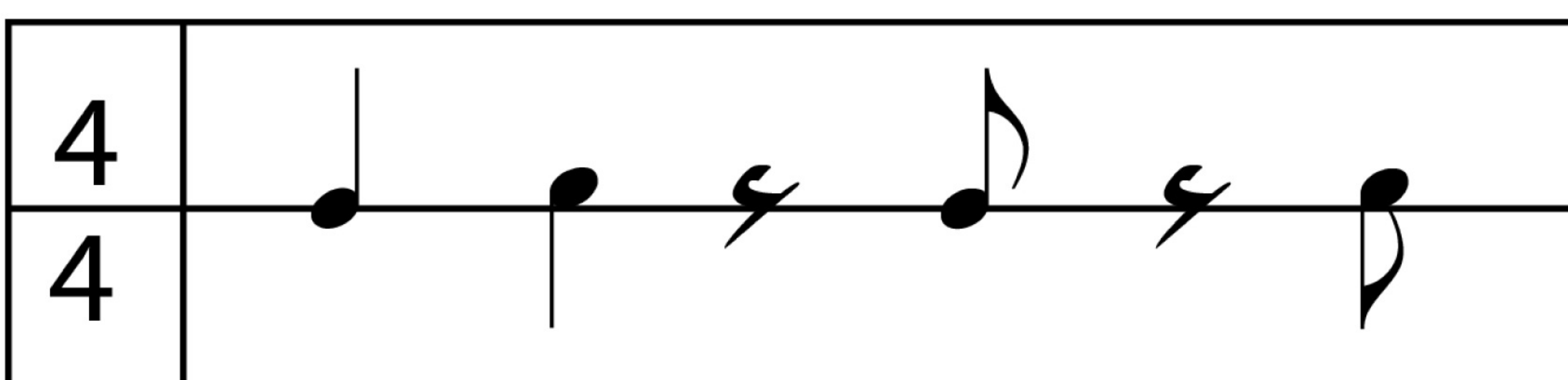


الضروب الإيقاعية المستخدمة في "ليبيا":

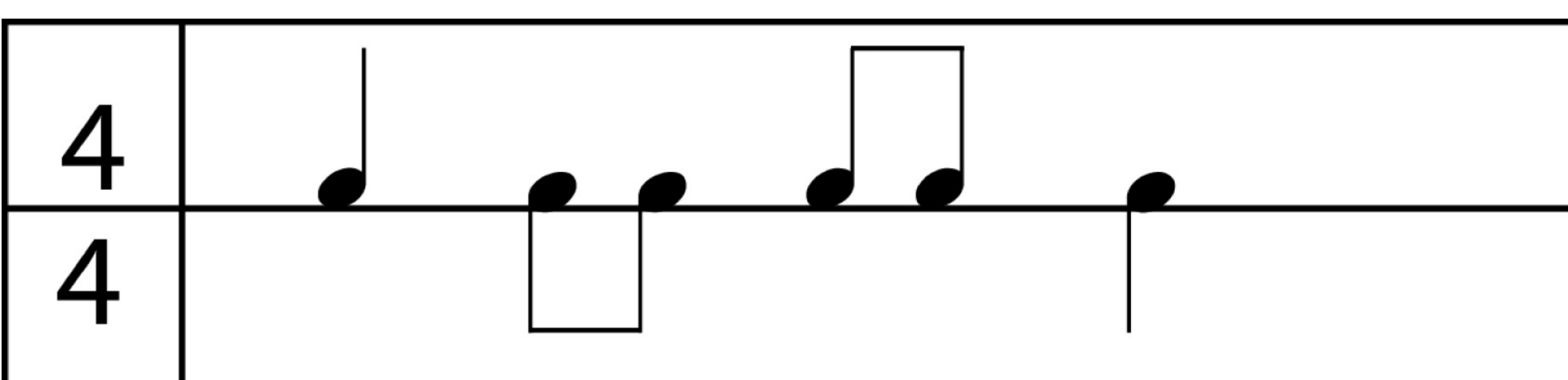
١- المصدر (١):



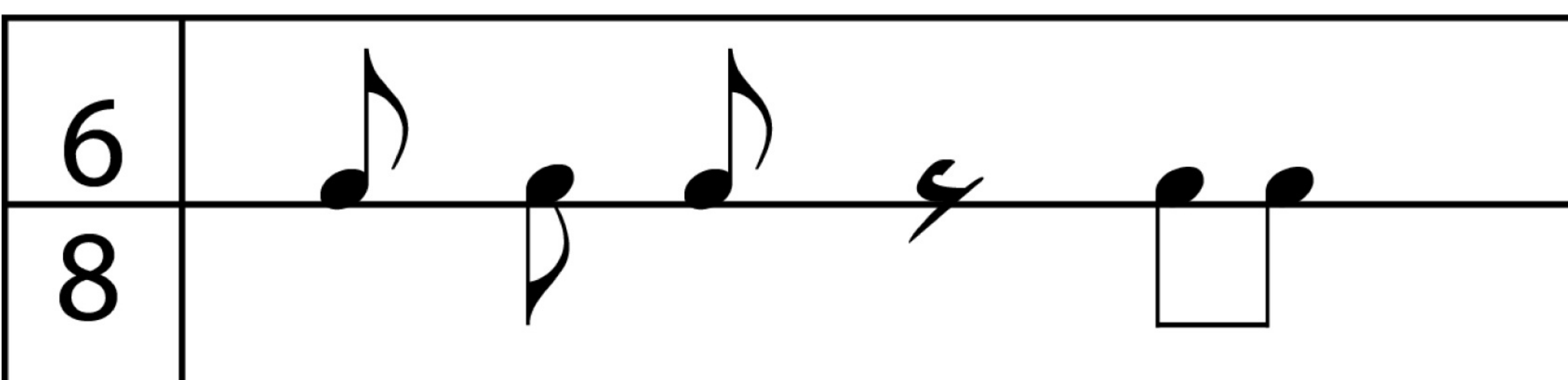
٢- المصدر (٢):



٣- المصدر (٣):



٤- الدارج:



٥- العلاجي:

