

سلسلة لغز الحضارة المصرية القديمة

شريعة المصريين القدماء والشرائع السماوية

بقلم : محمد يونس هاشم

جرافيك : يوسف محمد حسين

دار زهور المعرفة و البركة



هاشم ، محمد يونس

سلسلة لغز الحضارة المصرية القديمة

تأليف : محمد يونس هاشم

جرافيك : يوسف محمد حسين

القاهرة : دار زهور المعرفة والبركة

١٨ ص ، ٢٤ × ٢٤ سم

تدملك : ٩٦٩ ٥١٧٢ ٩٧٧ ٩٧٨

١ قصص الأطفال (تاريخية)

٢- العنوان : ٩٠٠

رقم الإيداع : ١٤٨٩٩ / ٢٠١٨

الترقيم الدولي : ٩ - ٩٦ - ٥١٧٢ - ٩٧٧ - ٩٧٨

جميع حقوق النشر محفوظة
لدار زهور المعرفة و البركة

الْجُمُعَةُ ٢٥ نُوفَمْبَرُ ٢٠١٦ فِي صَالُونِ د. وَسِيمِ
السِّيَّيِ بَعْدَ أَنْ رَحَّبَ د. وَسِيمُ بِالْحُضُورِ قَالَ :
لَقَدْ مَرَّ ١٦ سَنَةً عَلَى هَذَا الصَّالُونِ الثَّقَافِيِّ الَّذِي
يُنَظَّمُ الْجُمُعَةَ الْأَخِيرَةَ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ بِهَدَفٍ
تَبَادُلِ الْأَرَاءِ وَالْمُنَاقَشَاتِ حَوْلَ الْقَضَايَا التَّارِيخِيَّةِ
وَالْقَضَايَا الْعِلْمِيَّةِ وَالْأَدَبِيَّةِ ، بَعِيداً عَنِ الدِّينِ
وَالسِّيَاسَةِ .

ثُمَّ قَالَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ : مَعَ أَنِّي أَوْدُّ الْيَوْمَ أَنْ
أَتَحَدَّثَ عَنْ مَوْضُوعٍ دِينِيٍّ وَهُوَ " النَّبِيُّ
إِدْرِيسُ الْمُثَلَّثُ بِالْعَظْمَةِ "

أَحَاوَلُ أَنْ أُقَارِنُ بَيْنَ شَرِيعَةِ الْمَصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ
وَالشَّرَائِعِ السَّمَاوِيَّةِ .

اللَّهُ لَمْ يَتْرُكْ أُمَّةً بِلا رُسُلٍ : {وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ
أُمَّةٍ رَسُولًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ}
[النحل: ٣٦] .



وَقَدْ ذَكَرَ مِنْهُمْ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ نَبِيَّ اللَّهِ إِدْرِيسَ :
{وَإِذْ ذُكِّرَ فِي الْكِتَابِ إِدْرِيسَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَبِيًّا}

[مريم : ٥٦] .

وَكَانَ مِنَ الْقَابِئِ هُرْمُسُ كَمَا يَذْكَرُ الْقِفْطِيُّ " إِدْرِيسُ
النَّبِيُّ وَلِدَ بِمِصْرَ وَسَمُّوهُ هُرْمُسُ ، وَكَانَ الْمِصْرِيُّونَ
يُلَقَّبُونَهُ «عَا.. عَا.. وَرَّ» أَي مَثَلُ الْعِظَمَةِ .

وَقَدْ عُثِرَ عَلَى بَعْضِ الْكِتَابَاتِ الْهَرْمُسِيَّةِ، تَقُولُ عَنْهَا
دَائِرَةُ مَعَارِفِ الدِّينِ إِنَّهَا أَثَرَتْ فِي الْعَقَائِدِ الْيَهُودِيَّةِ،
وَاللَّاهُوتِ الْمَسِيحِيِّ ، كَمَا تَذْكَرُ لَنَا دَائِرَةُ الْمَعَارِفِ
الْبَرِيطَانِيَّةِ أَنَّ هَذِهِ الْكِتَابَاتِ الْهَرْمُسِيَّةَ دُرِسَتْ جَيِّدًا
بِوَاسِطَةِ الْعَرَبِ وَأَثَرَتْ فِيهِمْ.

[٤]

عَرِفَ الْقُدَمَاءُ الْبَعْثَ بَعْدَ الْمَوْتِ، نَجِدُ كَلِمَةَ مَوْتِ
مِصْرِيَّةً، مَنِيَّةً.. مِصْرِيَّةً، نِشْرُو " النُّشُور " مِصْرِيَّةً، أَخْرَتِ
" آخِرَة " مِصْرِيَّةً، قَرَّ " الْمُسْتَقَرَّ " مِصْرِيَّةً فِي الْقُرْآنِ {وَإِنَّ
الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ} [غافر : ٣٩] .



تحوت

الصالون.. الثقافي

[٥]

نَجِدُ فِي كِتَابِ " الْخُرُوجِ إِلَى النَّهَارِ " الْمُسَمَّى
خَطَأً " كِتَابُ الْمَوْتِ " فِي فِصْلِ انْكَارِ الْخَطَايَا،
تَدْخُلُ نَفْسُ الْمُتَوَفَّى إِلَى قَاعَةِ الْحِسَابِ
"كَلِمَةً مَصْرِيَّةً" يَسُوقُهَا أَحَدُ الْمَلَائِكَةِ، وَفِي
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

{وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ} [ق : ٢١]
، ثُمَّ يَقُولُ الْمُتَوَفَّى: لَمْ أَرْتَكِبْ إِثْمًا، وَفِي الْقُرْآنِ:
{قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا
وَمَا بَطْنٌ وَإِثْمٌ} [الْأَعْرَافِ : ٣٣] .

وَفِي بَرْدِيَّةِ أَنِي يَقُولُ الْمُتَوَفَّى: لَمْ أَرْتَكِبْ الْفَحْشَاءَ ،
وَفِي الْقُرْآنِ {قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ
مِنْهَا وَمَا بَطْنٌ وَإِثْمٌ} [الْأَعْرَافِ : ٣٣] .



وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

{وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا}

[الْحُجُرَات : ١٢]



كَمَا كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَقُولُ: لَمْ أَقْتُلْ، لَمْ
أَسْرِقْ، لَمْ أَسْلُبْ، لَمْ أَسْرِقْ بِالْإِكْرَاهِ، لَمْ أَرْتَكِبْ الزِّنَا،
لَمْ أَشْتِهِ زَوْجَةَ قَرِيبٍ أَوْ صَدِيقٍ، لَمْ أَرْتَكِبْ
الْفَاحِشَةَ فِي حَرَمِ الْإِلَهِ، وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ:

{وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ
حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَا} [البقرة : ١٨٧] .

وَكَانَ الْمِصْرِيُّ أَوْ الْمِصْرِيَّةُ يَقُولُ فِي مُحَاكَمَةِ
الرُّوحِ: لَمْ أَكُنْ مُتَنَبِّئًا أَوْ مُتَجَسِّسًا

وَكَانَ يَقُولُ: لَمْ أَنْطِقْ بِالْكَاذِبِ، وَلَمْ أَكُنْ شَاهِدَ
زُورٍ، وَلَمْ أَغْتَبْ " الْغِيْبَةَ " أَحَدًا ، وَلَمْ أَكُنْ نَمَامًا ، وَلَمْ
أَسْخَرْ مِنْ أَحَدٍ، وَلَمْ أَشْتِمَ، وَلَمْ أَكُنْ عَالِي الصَّوْتِ، وَلَمْ
أَظْلِمَ.. بَلْ عِشْتُ لِلْعَدْلِ، وَبِالْعَدْلِ عِشْتُ، وَالْقُرْآنُ
الْكَرِيمُ يَقُولُ :

{إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى
وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ
تَذَكَّرُونَ} . [النحل : ٩٠]

كَمَا كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَقُولُ : لَمْ أُلْحِقْ أَذَى
بِمَخْلُوقٍ.

وَالْقُرْآنُ: {وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا
فَقَدْ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُبِينًا} [الأحزاب : ٥٨] إِلَى آخِرِ
هَذَا الْقَانُونِ الْأَخْلَاقِي الرَّائِعِ، وَالَّذِي يَقُولُ عَنْهُ بِرُسْتَد " إِنَّهُ
أَسَمَى بِكَثِيرٍ مِنَ الْوَصَايَا الْعَشْرَ " .



فَإِذَا ذَهَبْنَا لِسِفْرِ الْأَمْثَالِ الَّذِي كَتَبَهُ سُليْمَانُ
الْحَكِيمُ بَعْدَ إِمْنُوبِي الْحَكِيمِ الْمَصْرِيِّ بِآلَافِ السِّنِينَ
نَجِدُ التَّطَابُقَ الْعَجِيبَ الَّذِي يُؤَكِّدُ أَنَّ الْمَصْدَرَ
الْإِلَهِيَّ وَاحِدٌ مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ، هُوَ ذَا إِمْنُوبِي يَقُولُ:
أَمِلْ أُذُنِيكَ لِتَسْمَعَ أَقْوَالِي، وَأَعْكَفْ قَلْبَكَ عَلَى
فَهْمِهَا، وَسُليْمَانُ الْحَكِيمُ بَعْدَ آلَافِ السِّنِينَ يَقُولُ:
أَمِلْ أُذُنِيكَ وَاسْمَعْ كَلَامَ الْحُكَمَاءِ، وَوَجِّهْ قَلْبَكَ
لِمَعْرِفَتِهَا! وَيَقُولُ أَمْنُوبِي: لَا تَتَّعِبْ نَفْسَكَ فِي طَلَبِ
الْمَزِيدِ، مَا دُمْتَ حَصَلْتَ عَلَى حَاجَتِكَ، فَالْمَالُ
الْمَسْرُوقُ لَا يَمُكِّثُ مَعَكَ بَلْ تُصْبِحُ لَهُ أَجْنَحَةٌ
وَيَطِيرُ كَاوِزَةً إِلَى السَّمَاءِ.

وَيَقُولُ سُليْمَانُ الْحَكِيمُ: لَا تَتَّعِبْ نَفْسَكَ حَتَّى تَصِيرَ
غَنِيًّا، فَالْمَالُ يَصْنَعُ لِنَفْسِهِ أَجْنَحَةً كَالنَّسْرِ وَيَطِيرُ إِلَى السَّمَاءِ !



الصالون.. الثقافي

وَيَكْتُبُ لَنَا بِرُسْتَد عَشْرَاتِ الصَّفَحَاتِ الْمُقَارِنَةِ بَيْنَ
أَمْنَوِي وَسِفْرِ الْأَمْثَالِ، وَبَيْنَ أَنْاشِيدِ اخْنَاتُون وَمَزَامِيرِ دَاوُودَ
النَّبِيِّ .

رَفَعَ أَحَدُ الْحُضُورِ يَدَهُ وَسَمَحَ لَهُ د. وَسِيمٌ بِالْكَلَامِ
فَقَالَ : هَذَا الْكَلَامُ غَرِيبٌ لَمْ نَسْمَعْ بِهِ مِنْ قَبْلُ .

ابْتَسَمَ د. وَسِيمُ السَّيْسِي وَقَالَ : هَذَا الْكَلَامُ لَيْسَ غَرِيباً
وَلَا جَدِيداً فَكَثِيرٌ مِنَ الدَّارِسِينَ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ
تَكَلَّمُوا فِيهِ أَشْهَرُهُمْ د. سَيِّدٌ كَرِيمٌ رَحِمَهُ اللَّهُ ، فَمُنْذُ
عَشْرَاتِ السِّنِينَ يَذْكُرُ هَذَا هُوَ وَتَلَامِذَتَهُ الَّذِي يُشَرِّفُنِي أَنْ
أَكُونَ أَحَدَهُمْ ، وَالْأُسْتَاذُ يُونُسُ الَّذِي يَجْلِسُ مَعَنَا الْيَوْمَ .

[١٤]

الصالون.. الثقافي

[١٥]

قَالَ الْأُسْتَاذُ يُونُسُ : رَحِمَ اللَّهُ د. سَيِّدَ
كَرِيمٍ وَأُسْتَاذَهُ د. سَلِيمَ حَسَنٍ فَقَدْ خَدَمَا
الْحَضَارَةَ الْمَصْرِيَّةَ خَدَمَاتٍ جَلِيلَةٍ ، وَلَكِنْ
بَعْدَ عَشْرَاتِ السِّنِينَ مِنْ الْبَحْثِ مَا زَالَ
الْكَثِيرُونَ يَجْهَلُونَ حَقِيقَةَ هَذِهِ الْحَضَارَةِ
الْعَظِيمَةِ .

