

سلسلة منجزات الحضارة المصرية القديمة

٣

الولد سر

أبيه

رسوم / مجدي بكر

تأليف / محمد يونس هاشم

تنسيق / يوسف عمار



دار زهور المعرفة والبركة

هاشم ، محمد يونس

سلسلة منجزات الحضارة المصرية القديمة

تأليف : محمد يونس هاشم

ريشة : مجدي بكر

تنسيق : يوسف محمد حسين

القاهرة : دار زهور المعرفة والبركة

١٨ ص ، ٢٤ × ٢٤ سم

تدملك : ٩٧٨ ٩٧٧ ٥١٧٢ ٩٧ ٦

١ قصص الأطفال (تاريخية)

٢- العنوان : ٩٠٠

رقم الإيداع : ٢٠١٨ / ١٤٩٠٠

الترقيم الدولي : ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٥١٧٢ - ٩٧ - ٦

الثلاثاء ٢٥ يُولْيُو ٢٠٠٠ وَفِي صَالُون د. سَيِّدِ كَرِيمِ
الَّذِي كَانَ مُسَافِرًا وَأَدَارَ النَّدْوَةَ د. إِبْرَاهِيمَ كَرِيمَ
نَجَلَهُ .

رَحَّبَ د. إِبْرَاهِيمُ بِالْحُضُورِ وَأَبْلَغَهُمْ اعْتِذَارَ د.
سَيِّدٍ عَنْ حُضُورِ اللِّقَاءِ لِسَفَرِهِ إِلَى أَلْمَانِيَا ، ثُمَّ
قَالَ وَهُوَ يَتَسَمَّى : يُقَالُ فِي الْأَمْثَالِ : " الْوَلَدُ سِرِّ
أَبِيهِ " ، وَيُقَالُ :

" مَنْ أَشَبَّهُ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ " وَأَتَمَّنَّى أَنْ أَكُونَ
سِرَّ أَبِي وَشَبِيهَاً بِهِ لَيْسَ عَلَى مُسْتَوَى الشَّكْلِ
فَحَسِبْتُ بَلَّ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، وَلَقَدْ سَلَكَتُ نَفْسَ
الطَّرِيقِ الَّذِي سَلَكَهُ فَحَصَلْتُ عَلَى مَا جَسْتِيرُ فِي
الْهَنْدَسَةِ الْمُعْمَارِيَةِ مِنْ جَامِعَةِ زِيُورِخِ بِسُويْسَ
مِنْ نَفْسِ الْجَامِعَةِ

الَّتِي حَصَلَ مِنْهَا أَبِي عَلَى الدُّكْتُورَاهِ
وَفِي نَفْسِ التَّخَصُّصِ وَإِنْ حَصَلْتُ عَلَى
الدُّكْتُورَاهِ فِي تَخَصُّصٍ مُخْتَلِفٍ فِي
الْعُلُومِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ ، لَيْسَ
ذَلِكَ فَحَسْبُ بَلَّ تَعَلَّمْتُ
مِنْ أَبِي بَعْضَ أَسْرَارِ
الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ
الْقَدِيمَةِ أَيْضًا .



قَالَ السَّفِيرُ الْغَمْرَاوي مَازِحاً : هَلْ أَنْتَ وَحْدَكَ
سِرُّ أَبِيكَ أَمَّا لِأَبِيكَ أَسْرَارٌ أُخْرَى ؟
ضَحِكَ الْحُضُورُ ثُمَّ قَالَ د. إِبْرَاهِيمُ : أَنْتَ تَعْلَمُ
يَا سَعَادَةَ السَّفِيرِ أَنَّ لِأَبِي سِرّاً آخَرَ هُوَ د.
شَاهِنْدَةُ أَسْتَاذَةُ الْعِمَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِالْجَامِعَةِ
الْأَمْرِيكِيَّةِ ، وَأَسْتَاذَةُ الْعِمَارَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ فِي كَلِّيَّةِ
السِّيَاحَةِ .

- الْعَائِلَةُ كُلُّهَا تَخْصُصُ هَنْدَسَةَ مِعْمَارِيَّةٍ
وَحَضَارَةِ مِصْرِيَّةٍ !!

- أَلَمْ أَقُلْ يَا سَعَادَةَ السَّفِيرِ الْوَلَدُ سِرُّ أَبِيهِ !

- وَالْبِنْتُ أَيْضاً !

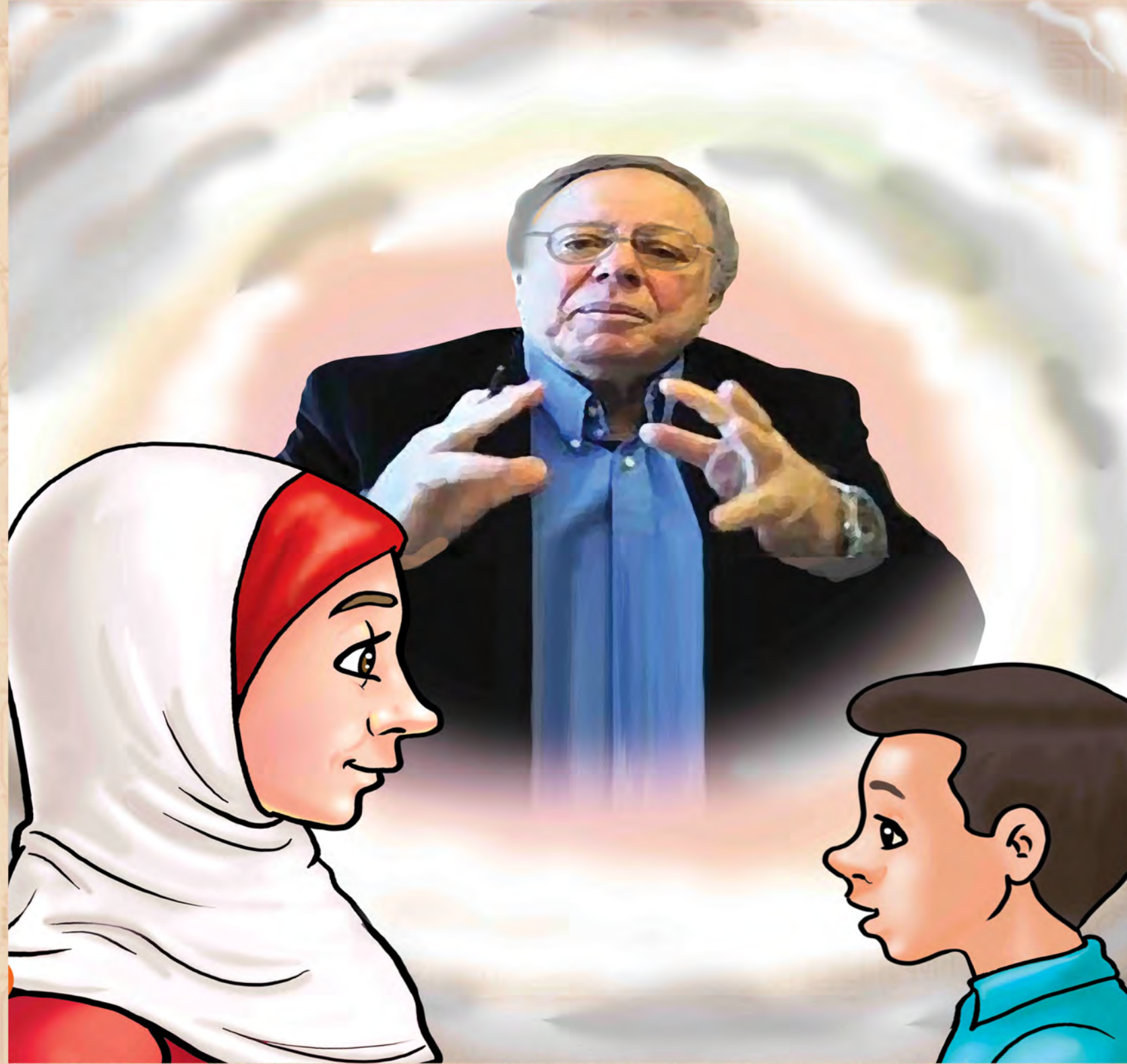
ضَحِكَ الْجَمِيعُ ، وَقَالَ د.
وَسِيمُ السِّيَّاسِيِّ : مَا دُمْتَ
سِرَّ أَبِيكَ فَحَدِّثْنَا عَنْ
أَحَدِ أَسْرَارِهِ ؟



- سَأَتَحَدَّثُ الْيَوْمَ عَنْ بَعْضِ أَسْرَارِ آبَائِنَا جَمِيعاً ..
أَسْرَارٍ تُقَالُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ عَنْ بِنَاءِ الْهَرَمِ الْأَكْبَرِ
وَعِلَاقَتِهِ بِالْفَلَكَ وَمَنَاطِقِ الطَّاقَةِ فِي السَّمَاءِ
وَالْأَرْضِ ، وَأَسْرَارِ الْبِنَاءِ الْمِعْمَارِيِّ لَهُ مِنْ حَيْثُ
الزَّوَايَا الْهَنْدَسِيَّةِ ، وَأَسْرَارِ بِنَاءِ الْمَسَلَاتِ ، وَسِرِّ
أَعْمَدَةِ الْمَعَابِدِ وَأَشْكَالِهَا وَأَعْدَادِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي
كُلِّ بَهِو ، وَكَيْفَ تَعَامَلَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مَعَ
قَوَانِينِ الطَّاقَةِ فِي بِنَاءِ مَدْنِهِ .

قَالَ د. وَسِيمُ السَّيِّسِي : أَقْتَرِحُ أَنْ تُحَدِّثَنَا عَنْ
الْعِلْمِ الْجَدِيدِ الَّذِي اخْتَرَعْتَهُ كَمَدْخَلٍ لِلْحَدِيثِ
عَنْ أَسْرَارِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .

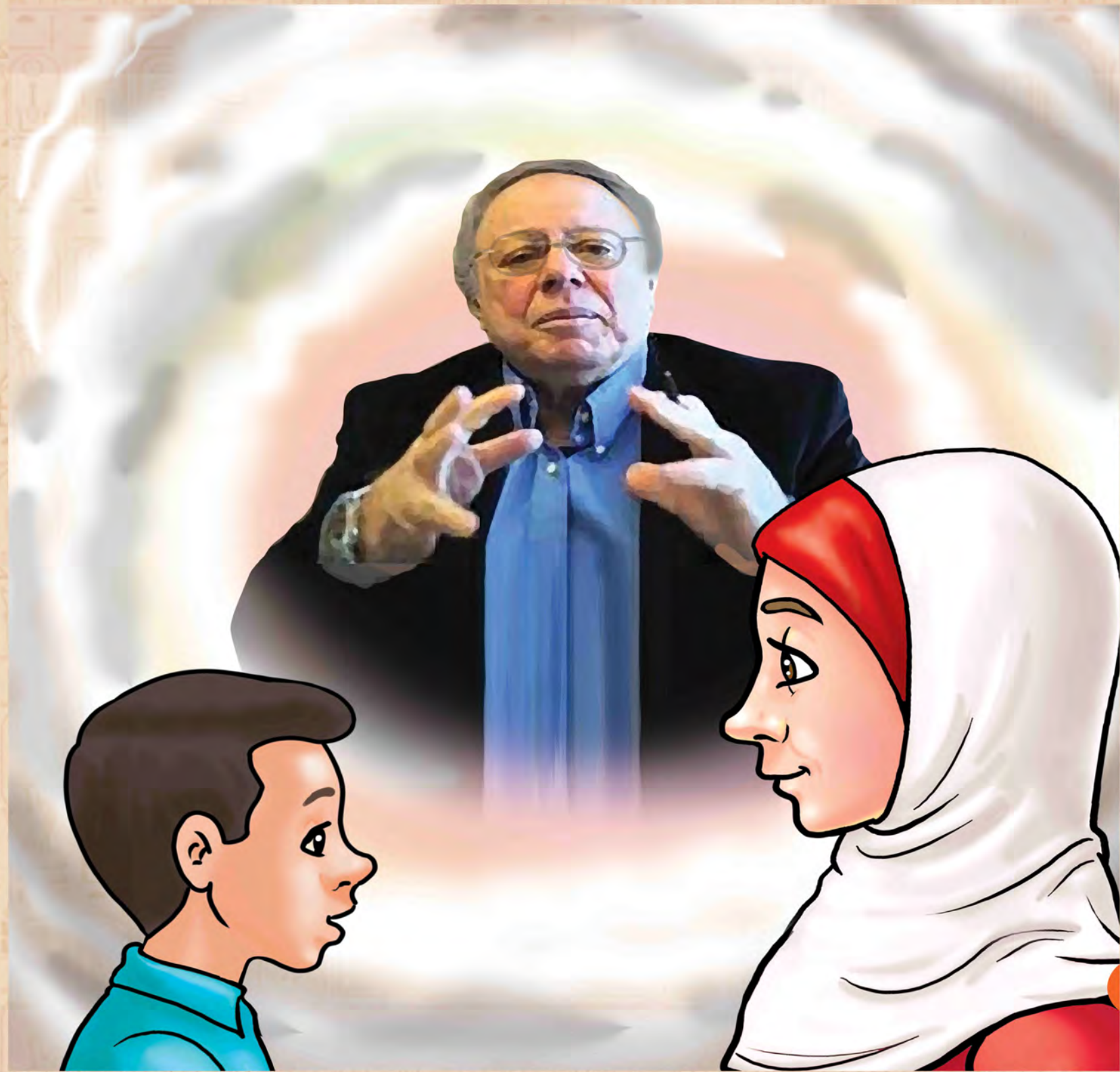




د. إبراهيم: مَعَكَ حَقٌّ يَا دُكْتُورُ وَسِيمٌ إِنَّ
التَّعْرِيفَ بِعِلْمِ الْبَايُوجِيَوْمِثْرِ يُعَدُّ مَدْخَلًا
رئيسيًا لفهم أسرار أجدادنا المصريين العظماء .
قال حازم: مَاذَا يَعْنِي عِلْمُ الْبَايُوجِيَوْمِثْرِ هَذَا
يَا أُمِّي؟

- انتظر يا حازم وستعرف كل شيء .

د. إبراهيم كريم: إِنَّ عِلْمَ الْبَايُوجِيَوْمِثْرِ
يَخْتَصُّ بِمَسَارَاتِ الطَّاقَةِ الْمُوجُودَةِ فِي الْأَرْضِ
وَالَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ
أَمْرَاضٍ نَاتِجَةٍ عَنْ خَلَلٍ فِي نِظَامِهِ الْحَيَوِيِّ .



وَهَذَا الْعِلْمُ يَعْمَلُ عَلَى حِمَايَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ
التَّلَوُّثِ الْبَيِّئِيِّ سَوَاءً أَكَانَ مَرِيئًا أَوْغَيْرَ مَرِيئٍ .
وَلَقَدْ وَفَّقَنِي اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْوُصُولِ إِلَى مُكَوَّنَاتِ
الطَّاقَةِ الْمُنظَّمَةِ بِوَاسِطَةِ عِلْمِ الْقِيَاسِ
"الرَّادِيوسْتِيزِيَا" بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِتَطْوِيرِ الْجَانِبِ
الْعِلْمِيِّ فِيهِ .

- مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ الرَّادِيوسْتِيزِيَا هَذِهِ يَا أُمِّي ؟
- هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْإِشْعَاعَاتِ وَالذَّبَذَاتِ
غَيْرَ الْمَرِيئَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْكَوْنِ أَوْ فِي الْإِنْسَانِ ؟
د . إِبْرَاهِيمُ : وَهَكَذَا اسْتَطَعْتُ اسْتِفَادَةَ مِنْ
الطَّاقَةِ الْمُنظَّمَةِ بِطَرِيقَةٍ عِلْمِيَّةٍ .

قَالَ حَازِمٌ : وَمَا عِلَاقَةُ مَوْضُوعِ الطَّاقَةِ هَذَا بِالْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ
يَا أُمِّي ؟

مَلِكٌ : إِنَّ الْحَضَارَةَ الْمِصْرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ كَانَتْ عَلَى عِلْمٍ وَمَعْرِفَةٍ
وَطَيِّدَةٍ بِوُجُودِ مِثْلِ هَذِهِ الطَّاقَاتِ دَاخِلِ هَذَا الْكَوْنِ الْفَسِيحِ .
وَلَقَدْ اِمْتَلَأَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ أَيْضًا الطُّرُقَ الْمُخْتَلِفَةَ لِقِيَاسِهَا
وَتَتَّبَعَ مَسَارَاتِهَا وَبِالتَّالِي تَوَصَّلُوا لِاسْتِخْدَامِ خَوَاصِهَا الْمُفِيدَةِ
أَفْضَلَ اسْتِخْدَامِ وَالتِّي تَتِمُّثَلُ فِي تَحْقِيقِ الْاِتِّزَانِ بَيْنَ مُكَوِّنَاتِ
الْكَوْنِ .

وَلَقَدْ ظَنَّ الْكَثِيرُونَ أَنَّ د. إِبْرَاهِيمَ كَرِيمَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ تَوَصَّلَ إِلَى
اِكْتِشَافِ هَذَا الْعِلْمِ , وَلَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنَّ هُوَ قَامَ بِتَكْمِيلِ مَسِيرَةِ
الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ .

اسْمَعُ مَا قَالَهُ د. إِبْرَاهِيمُ : " فَقَدْ أَثْبَتَتِ الدَّرَاسَاتُ وَالْأَبْحَاثُ
مَدَى مَعْرِفَةِ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ بِهَذَا الْعِلْمِ وَتَجَلَّتْ هَذِهِ الْمَعْرِفَةُ
وَاضِحَةً فِي بِنَاءِ الْأَهْرَامِ حَيْثُ إِنَّهَا بُنِيَتْ لِتُوَافِقَ نِظَامَ هَنْدَسِيٍّ
حَيَوِيِّ الْهَدَفُ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةُ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى جُثَثِ الْأَمْوَاتِ

دُونَ حُدُوثِ عَمَلِيَّةِ التَّحَلُّلِ لَهَا لَفَتَرَاتٌ طَوِيلَةٌ . هَذَا الْبِنَاءُ
الْهَنْدَسِيُّ رُغْمَ بَسَاطَتِهِ إِلَّا إِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَفْضَلُ الْعُلَمَاءِ مِنْ
شَتَّى بِقَاعِ الْأَرْضِ وَلَا أَقْوَى بَرَمَجِيَّاتِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ أَنْ يَصِلُوا إِلَى
كَيْفِيَّةِ بِنَائِهِ . وَكُلُّ مَا تَوَصَّلُوا إِلَيْهِ هُوَ أَنَّ الشَّكْلَ الْهَرَمِيَّ يَكْمُنُ
وَرَاءَهُ سِرٌّ يَتِمُّثَلُ فِي وُجُودِ مَجَالٍ كَهَرُومَغْنَاطِيْسِيٍّ يَمْنَعُ أَيَّ شَيْءٍ
مِنَ التَّلَفِ .

وَقَدْ وَصَفَ مُؤَرِّخُو الْإِغْرِيقِ الَّذِينَ قَامُوا بِزِيَارَةِ مِصْرَ وَزِيَارَةِ
مَعْهَدِ إِيْمَحُوتِب , وَكَانَ يُشْرِفُ عَلَى إِدَارَتِهِ الْكَهَنَةُ الْعُلَمَاءُ
وَصَفُّوا الْمَعْهَدَ بِأَنَّهُ كَانَ يُعَالِجُ النَّاسَ بِالْمُوسِيقَى وَالْأَلْوَانِ
وَالرَّوَائِحِ وَالْأَعْشَابِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ .

إِنَّ كُلَّ مَا فِي الْكَوْنِ عِبَارَةٌ عَنْ طَاقَةٍ وَقَدْ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَاهَا أَوْ
نَلْمَسَهَا وَلَكِنَّا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَشْعُرَ بِتَأْثِيرِهَا . فَالْإِنْسَانُ هُوَ أَحَدُ
الْمُكَوِّنَاتِ الرَّئِيسِيَّةِ لِهَذَا الْكَوْنِ الْوَاسِعِ وَكُلُّ مَا فِيهِ مُسَخَّرٌ
لِخِدْمَتِهِ . وَلَكِنْ تَظْهَرُ الْمَشْكِلَةُ فِي أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْتَطِيعُ

فَهُمْ لُغَةُ الْكَوْنِ الَّتِي تَتَمَثَّلُ فِي الْحَرَكَةِ وَاللَّوْنِ وَالشَّكْلِ وَالصَّوْتِ وَكُلِّ مَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا مِنْ تَغْيِيرٍ . فَمَثَلًا تَنَوُّعُ الشَّكْلِ وَالتَّنَوُّعُ لِلْكَائِنِ الْوَاحِدِ يُؤَثِّرُ عَلَى أَدَائِهِ .

وَإِنْ مَدَى مَعْرِفَتِنَا بِتِلْكَ اللُّغَةِ يُمَكِّنُنَا مِنْ قِرَاءَةِ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِنَا وَالْإِسْتِفَادَةِ مِنْهُ أَقْصَى اسْتِفَادَةٍ بَلْ سَوْفَ نَسْتَطِيعُ تَلَاْفِي أَوْ عَلَى الْأَقْلِ التَّقْلِيلَ مِنْ كُلِّ الْأَضْرَارِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلِ الْكَوْنِ .

هُنَا يَلْعَبُ عِلْمُ الْبَايُوجِيَوْمَتْرِ دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِدْخَالِ مَا يُسَمَّى بِالطَّاقَةِ الْمُنْظَّمَةِ فِي مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ الْمُخْتَلِفَةِ وَبِالتَّالِيِ تَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ التَّوَافُقِ بَيْنَ جَمِيعِ مُكَوِّنَاتِ الْكَوْنِ .

فَهَذَا الْعِلْمُ يَدْرُسُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الشَّكْلِ وَالطَّاقَةِ وَالْوِظِيفَةِ . فَمِنْ خِلَالِ الشَّكْلِ يُمَكِّنُ التَّأْثِيرَ عَلَى الطَّاقَةِ وَبِالتَّالِيِ عَلَى إِعَادَةِ الْإِتِّزَانِ إِلَى الْوِظِيفَةِ وَيُسْتَخْدَمُ قَانُونُ الرِّبَنِ لِلْقِيَامِ بِمِثْلِ هَذِهِ الْمُهْمَّاتِ .

حَازِمٌ : لَا أَفْهَمُ شَيْئًا يَا أُمِّي .

مَلِكٌ : عِنْدَمَا نَتَعَامَلُ مَعَ أَيِّ مِنَ الْأَجْهَازَةِ الْكَهْرَبِيَّةِ أَوْ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ مِثْلَ التِّلِفِزِيُونِ أَوْ التِّلِفُونِ الْمَحْمُولِ فَإِنَّ هَذِهِ الْأَجْهَازَةَ تُصْدِرُ أَشْعَةً كَهْرُومَغْنَطِيسِيَّةً مِثْلَ الْأَشْعَةِ الَّتِي تُصْدِرُهَا الْخَلَايَا الْعَصَبِيَّةُ لِلْإِنْسَانِ لَكِنْ أَكْبَرُ مِنْهَا أَلْفَ مَرَّاتٍ . مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى خَلَايَا الْعَصَبِيَّةِ ، وَيُمْكِنُ تَشْبِيهِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَحْمِلُهَا خَلَايَا كَطَائِرَةِ وَرَقِيَّةٍ تُطِيرُ فِي نَسِيمِ رَقِيقٍ وَإِذْ فَجَاءَتْ تَهَبُّ عَلَيْهَا عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ تَشْتَتِ اتِّجَاهَهَا وَتَدْمِرُهَا .

يَقُولُ د. إِبْرَاهِيمُ : " إِنَّ الطَّاقَةَ الَّتِي تَنْبَعُ مِنَ الْأَجْهَازَةِ الْكَهْرَبِيَّةِ لَا تُؤَثِّرُ عَلَى كِفَاءَةِ الْجِهَازِ الْمُنَاعِيِّ فَقَطْ بَلْ إِنَّ النِّظَامَ الْحَيَوِيَّ كَكُلِّ سَوْفَ يَتَأَثَّرُ بِأَضْرَارٍ قَدْ لَا تَظْهَرُ لَحْظِيًّا وَلَكِنَّهَا سَتَتَرَاكُمُ مُسَبِّبَةً الْكَثِيرَ مِنْ أَمْرَاضِ الْعَصْرِ .

مَلِكٌ : يَقُولُ د. إِبْرَاهِيمُ " يَسْتَخْدَمُ عِلْمُ الْبَايُوجِيَوْمَتْرِ أَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةً لِلْوُصُولِ إِلَى هَدَفِهِ حَيْثُ يَسَاعِدُ عَلَى الْإِتِّزَانِ فِي مَجَالَاتِ الطَّاقَةِ الْحَيَوِيَّةِ لِلْجِهَازِ الْمُنَاعِيِّ لِيَعْمَلَ بِكِفَاءَةٍ أَعْلَى لِتَوْفِيرِ الْحِمَايَةِ ضِدَّ الْأَثَارِ النَّاجِمَةِ عَنِ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ .





حَازِمٌ : هَلْ الْعَالَمُ يَعْرِفُ هَذَا الْعِلْمَ الْجَدِيدَ ؟
مَلَكٌ : نَعَمْ يَا بُنَيَّ لَقَدْ حَصَلَ د. إِبْرَاهِيمُ كَرِيمٌ عَلَى
بَرَاءَةِ اخْتِرَاعٍ فِي الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْحَيَوِيَّةِ ، وَحَصَلَ عَلَى
جَائِزَةِ الْمُؤْتَمَرِ الدَّوْلِيِّ لِلْمُخْتَرِعِينَ فِي دَيْسَمْبَرِ ١٩٩٨ .
قَالَ حَازِمٌ : جَمِيلَةٌ هَذِهِ النَّدْوَةُ هَلْ عِنْدَكَ نَدَوَاتٌ أُخْرَى
يَا أُمِّي ؟

- نَعَمْ يَا حَازِمُ عِنْدِي نُصُوصٌ نَدَوَاتٍ كَثِيرَةٌ كُنْتُ
أَحْضَرُهَا أَنَا وَأَبُوكَ وَجَدُّكَ ، وَسَأَخْتَارُ لَكَ مِنْهَا مَا يَتَعَلَّقُ
بِمَوْضُوعِنَا .
