

سلسلة منجزات الحضارة المصرية القديمة

٤

منجزات المصريين القدماء

رسم / مجدي بكر

تأليف / محمد يونس هاشم

تنسيق / يوسف عمار



دار زهور المعرفة والبركة

هاشم ، محمد يونس

سلسلة منجزات الحضارة المصرية القديمة

تأليف : محمد يونس هاشم

ريشة : مجدي بكر

تنسيق : يوسف محمد حسين

القاهرة : دار زهور المعرفة والبركة

١٨ ص ، ٢٤ × ٢٤ سم

تدمك : ٩٧٦ ٩٧٧ ٥١٧٢ ٩٧٨

١ قصص الأطفال (تاريخية)

٢- العنوان : ٩٠٠

رقم الإيداع : ٢٠١٨ / ١٤٩٠٠

الترقيم الدولي : ٩٧٨ - ٩٧٧ - ٥١٧٢ - ٩٧ - ٦



وأ. د. بُول غَلِيُونَجِي، أُسْتَاذُ
الْغُدَدِ الصَّمَاءِ بِنَفْسِ
الْجَامِعَةِ، وَتَبَّتْ صِحَّتُهَا،
وَجَدِيرٌ بِالذُّكْرِ أَنَّ أُرُوبَا
ظَلَّتْ تَسْتَخْدِمُ هَذِهِ
الطَّرِيقَةَ حَتَّى الْقَرْنِ الثَّامِنِ
عَشَرَ .
كَمَا لَجَأَتْ مِصْرُ إِلَى طَرِيقَةِ
عَبْقَرِيَّةِ الْكِيمِيَاءِ الْحَيَوِيَّةِ
لِمَعْرِفَةِ سَبَبِ عُقْمِ النِّسَاءِ
بِزِيُوتِ الثُّومِ الطَّيَّارَةِ،

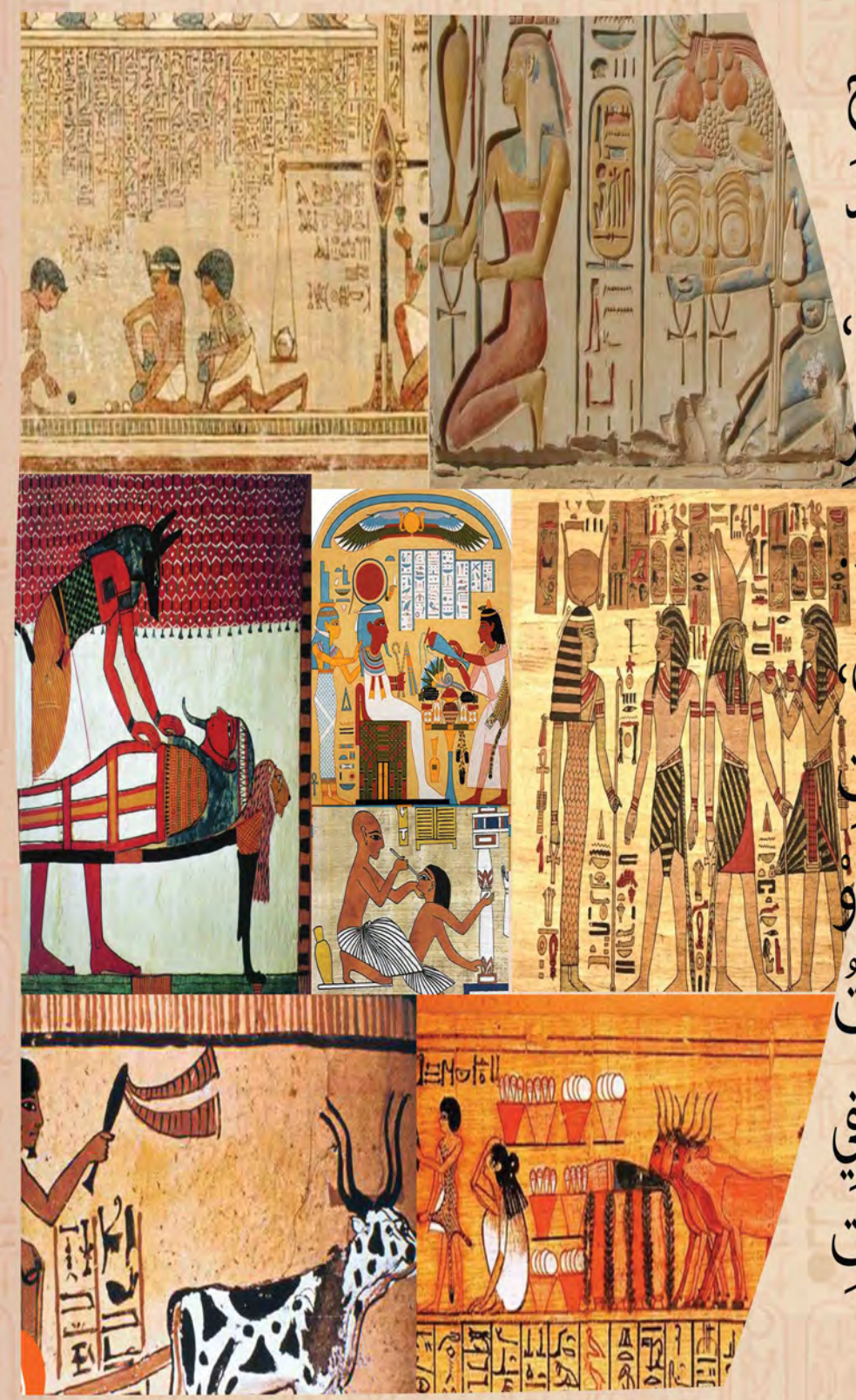
الْجُمُعَةُ ٢٧ أَبْرِيلِ ٢٠٠١ فِي صَالُونِ د. وَسِيمِ السِّيْسِيِّ الثَّقَافِيِّ
بِالْمَعَادِي .

رَحَّبَ د. وَسِيمٌ بِالْحُضُورِ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ صَالُونَهُ الثَّقَافِيِّ
الَّذِي لَمْ يَمُرَّ عَلَيْهِ سِوَى عِدَّةِ شُهُورٍ فَقَطُ ثُمَّ قَالَ : أُرِيدُ
أَنْ نَتَحَدَّثَ الْيَوْمَ عَنْ بَعْضِ الْمُنْجَزَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي
تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ ، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ مَا تَوَصَّلَ
إِلَيْهِ الْمِصْرِيُّونَ مِنْ مُنْجَزَاتٍ عِلْمِيَّةٍ يَفُوقُ الْخَيَالَ رُغْمَ
بَسَاطَةِ الْأَدَوَاتِ الَّتِي كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَهَا .

لَقَدْ لَجَأَتْ مِصْرُ الْقَدِيمَةُ لِلْكِيمِيَاءِ الْحَيَوِيَّةِ لِمَعْرِفَةِ
الْحَمْلِ مِنْ عَدَمِهِ، بِوَضْعِ بَوْلِ الْمَرْأَةِ الْمَشْتَبِهِ فِي حَمْلِهَا
عَلَى الْقَمْحِ، وَالشَّعِيرِ، وَقَدْ قَامَ بِهَذِهِ التَّجْرِبَةِ أ.د. أَحْمَدُ
عَمَّارٌ، أُسْتَاذُ النِّسَاءِ وَالتَّوَلِيدِ بِجَامِعَةِ عَيْنِ شَمْسٍ،

حِينَ كَانَتْ تَضَعُ بَعْضَ فُصُوصِ الثُّومِ مِهْبَلِيًّا، ثُمَّ بَعْدَ
 ٨ سَاعَاتٍ يَشْمُ الطَّيِّبُ رَائِحَةَ التَّنْفُسِ، فَإِنْ كَانَتْ
 أَنْايِبُ فَالُوبَ سَلِيمَةً، ظَهَرَتْ رَائِحَةُ الثُّومِ، وَإِنْ كَانَتْ
 مَسْدُودَةً، لَا تَظْهَرُ رَائِحَةُ لِلثُّومِ! هَذِهِ الطَّرِيقَةُ العَبْقَرِيَّةُ
 فِي الفَحْصِ، ذَكَرَهَا أ. د. مُحَمَّدُ فَيَّاضُ، فِي مُؤْتَمَرِ سَنَخَافُورَةَ،
 فَكَانَ تَعْلِيْقُ رَئِيسِ الجَلَسَةِ: هَذَا يَدُلُّ دَلَالَةً وَاضِحَةً
 عَلَى دِرَايَةِ قَدَمَاءِ المِصْرِيِّينَ بِدَقَائِقِ الجِسْمِ البَشَرِيِّ،
 وَالتِّي اكْتَسَبُوهَا مِنْ عِلْمِ التَّحْنِيطِ .
 أَمَّا الجُرُوحُ فِي مِصْرَ فَكَانَتْ تُخَاطُ "SUTURED" فِي السُّتِ
 سَاعَاتِ الأُولَى، أَمَّا بَعْدَ ذَلِكَ، فَكَانُوا يَضْعُونَ العَسَلَ
 الأَبْيَضَ لِقَتْلِ البَكْتِيرِيَا أَوْ لِبَابِ خُبْزِ الشُّعِيرِ المِتْعَفْنَ،
 وَاكْتَشَفْنَا أَنَّ هَذَا العَفْنَ، هُوَ عَفْنُ فِطْرِ البِنْسَلِينَ،

الَّذِي اكْتَشَفَهُ أَلِكْسَنْدَرُ فِلِمِنْج
 ١٩٢٨!!، كَمَا اسْتَخْدَمَتْ مِصْرُ كِبِدَ
 الثُّورِ.. لِعِلاجِ العَشَى اللَّيْلِيِّ،
 وَالأَنِيمِيَا، ذَلِكَ لِأَنَّ كِبِدَ الثُّورِ
 يَحْتَوِي عَلَى فِيتَامِينِ B١٢، وَفِيتَامِينِ A
 وَعَالِجُوا البِلْهَارِسِيَا بِالأَشِيمُونِ،
 وَالصُّدَاعَ النُّصْفِيَّ وَالأَضْطِرَابَاتِ
 النَّفْسِيَّةَ بِالكَهْرَبَاءِ «سَمَكِ EEL أَوْ
 الرِّعَادِ» كَمَا أُجْرِيَتْ جِرَاحَاتُ
 المِياهِ البِيضَاءِ فِي العَيْنِ، وَالبَتْرِ فِي
 الأَطْرَافِ، وَالتَّرَبُّنَةُ فِي إصَابَاتِ
 الرِّئِيسِ!





مَا مَعْنَى سُنَّةِ النَّشْوءِ وَالتَّطَوُّرِ
يَا أُمِّي؟

- الْحَضَارَةُ كَالْإِنْسَانِ تُوَلَدُ صَغِيرَةً
ثُمَّ تَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى تَصِلَ
إِلَى الْقِمَّةِ ثُمَّ تَضْعُفُ وَتَدَّهْوُرُ،
وَالْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ وُلِدَتْ كَادَمَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ كَامِلَةً مُتَطَوِّرَةً .

- اللَّهُ هُوَ الَّذِي خَلَقَ آدَمَ رَجُلًا
كَامِلًا دُونَ أَنْ يَمُرَّ بِمَرَا حِلِ
الطُّفُولَةِ وَالصَّبَا، فَمَنْ أَنْشَأَ
الْحَضَارَةَ الْمِصْرِيَّةَ كَامِلَةً مَرَّةً
وَاحِدَةً؟

قَالَ حَازِمٌ : كَيْفَ تَوْصَلُ الْمِصْرِيُّونَ إِلَى مَعْرِفَةِ هَذِهِ
الْعُلُومِ الدَّقِيقَةِ يَا أُمِّي؟

قَامَتْ مَلِكٌ وَأَحْضَرَتْ بَحْثًا مِنْ الْمَكْتَبَةِ ، قَلَّبَتْ صَفْحَاتِهِ
وَتَوَقَّفَتْ عِنْدَ صَفْحَةٍ وَقَالَتْ اسْمَعَمَا قَالَهُ أَبُوكَ: كَانَتْ
الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ أَوَّلَ حَضَارَةٍ حَقِيقِيَّةٍ زَاوَجَتْ
بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ: الرُّوحِيِّ، وَالْمَادِيِّ، أَوَالِدَيْنِ وَالْعِلْمِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا
مُنْذُ فَجَّرَ التَّارِيخَ، وَتَشَابَكَتْ جُذُورُهُمَا فَلَمْ يَنْفَصِلْ
أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ؛ لِذَا أُطْلِقُوا عَلَى الْعُلُومِ اسْمَ الْعُلُومِ
الْمُقَدَّسَةِ، وَنَسَبُوا كُلَّ شَيْءٍ لِلْخَالِقِ عِنْدَمَا كَانُوا أَوَّلَ مَنْ آمَنَ
بِوَجُودِهِ فَارْتَبَطَتْ الْمَعْرِفَةُ وَعُلُومُهَا بِالسَّمَاءِ فَنَبَتْ
جُذُورُهَا فِي الْمَعَابِدِ وَأَصْبَحَتْ ضِمْنَ مُقَدَّسَاتِهَا، وَلَمْ
تَخْضَعْ لِمَبْدَأِ التَّجَارِبِ وَالْخُضُوعِ لِسُنَّةِ النَّشْوءِ وَالتَّطَوُّرِ .

- كَمَا أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ وَعَلَّمَهُ أَسْمَاءَ وَخَصَائِصَ كُلِّ مَا فِي
الْأَرْضِ عَلَّمَ الْمِصْرِيِّينَ عَنْ طَرِيقِ الْأَنْبِيَاءِ كَيْفَ يَبْنُونَ
الْحَضَارَةَ .

- وَهَلْ أَرْسَلَ اللَّهُ أَنْبِيَاءً لِلْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ ؟

- كَفَى أَسْئَلَةً وَأَسْمَعُ مَا كَتَبَهُ أَبُوكَ : " نَسَبَ الْمِصْرِيُّونَ
حَضَارَتَهُمُ الَّتِي خَرَجَتْ إِلَى النُّورِ مُتَكَامِلَةً إِلَى "تُحُوتِ"
الَّذِي يُسَمِّيهِ الْيُونَانُ هَرْمِسَ وَالَّذِي يُسَمَّى فِي الْإِسْلَامِ
إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، هَذَا يَعْنِي أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءَ
قَالُوا إِنَّ الَّذِي أَنْشَأَ حَضَارَتَهُمْ هُوَ "تُحُوتُ" وَتُحُوتُ هُوَ
نَفْسُهُ سَيِّدُنَا إِدْرِيسُ .

- نَعَمْ يَا حَازِمُ وَالْأَدَلَّةُ الدِّينِيَّةُ الْكَامِلَةُ ذَكَرَهَا أَبُوكَ فِي
بَحْثٍ آخَرَ، الْمُهْمُّ أَنَّ تَعْرِفَ أَنَّ تُحُوتَ هُوَ سَيِّدُنَا إِدْرِيسُ .

قَالَتْ مَلِكُ ذَلِكَ ثُمَّ أَكْمَلَتْ
الْقِرَاءَةَ: فَمَاذَا قَدَّمَ "تُحُوتُ" لِمِصْرَ مِنْ
وَقُودٍ لِشُعْلَةٍ حَضَارَتِهَا، وَمَاذَا قَدَّمَتْ مِصْرُ
لِلْعَالَمِ عِنْدَمَا رَفَعَتْ شُعْلَةَ تِلْكَ
الْحَضَارَةِ؛ لِيَصِلَ ضَوْؤُهَا إِلَى مُخْتَلِفِ أُمَّةِ
الْعَالَمِ الْقَدِيمِ وَيَسْتَمِرُّ الْعَطَاءُ إِلَى عَصْرِنَا
الْحَدِيثِ .

فِي مَجَالِ الثَّقَافَةِ: أَنْزَلَ "تُحُوتُ" (سَيِّدُنَا
إِدْرِيسُ) الْحَرْفَ وَالْكَلِمَةَ وَالنُّطْقَ وَأَسْمَاءَ
الْأَشْيَاءِ جَمِيعَهَا وَعَلَّمَ الْإِنْسَانَ الْكِتَابَةَ
وَالْقِرَاءَةَ لِيَقْرَأَ تَعَالِيمَ الْآلِهَةِ وَيَنْعَمَ
بِالْحِكْمَةِ وَالْمَعْرِفَةِ (كِتَابُ الْمَوْتَى).





وَالْأَلْوَانَ وَانْتَقَلَتْ كُلُّ مِنْهَا لِتَرْكِ بَصَمَاتِ مِصْرَ
عَلَى جَمِيعِ الْحَضَارَاتِ وَامْتِدَادِهَا .
اشْتَهَرَتْ مِصْرُ بِجَامِعَاتِهَا الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مِنْ
أَقْدَمِ عُصُورِ حَضَارَتِهَا وَأَقْدَمِ جَامِعَةٍ فَوْقَ أَرْضِ
مِصْرَ جَامِعَةُ " أُون " وَقَدْ اَزْدَهَرَتْ جَامِعَةُ " أُون
" الْقَدِيمَةُ بِمُخْتَلَفِ عُلُومِ الْاَلْهُوتِ وَالْفَلَكِ
وَالطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالزَّرَاعَةِ وَالْفُنُونِ
وَالْآدَابِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ وَفِيهَا نَشَأَ أَوَّلُ مَذْهَبِ
دِينِي لِتَفْسِيرِ نَشْأَةِ الْوَجُودِ وَالتَّوْحِيدِ وَمِنْهَا
تَخَرَّجَ إِمْحُوتِبُ وَإِخْنَاتُونُ وَانْتَسَبَ إِلَيْهَا أَكْثَرُ
الْأَنْبِيَاءِ وَالْفَلَسَفَةِ وَالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ وَضَعُوا أُسُسَ
الْحَضَارَةِ وَأَنْظَمَةَ الْمُجْتَمَعِ لِلْعَالَمِ أَجْمَعِ .

فَكَانَتْ الْكِتَابَةُ الْهِيْرُوعِلِفِيَّةُ (النَّقْشُ الْمَقْدَسُ) الَّتِي
دَوَّنُوا بِهَا كِتَابَهُمْ الْمَقْدَسَ ثُمَّ مُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ
الْهِيْرَاطِيْقِيَّةِ وَالْدِيْمُوطِيْقِيَّةِ الَّتِي دَوَّنُوا بِهَا آدَابَهُمْ وَفُنُونَهُمْ
وَمُخْتَلَفِ عُلُومِ الْحَيَاةِ .

وَبِنُزُولِ الْكِتَابَةِ ابْتِكْرَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْوَرَقَ ذَلِكَ الْاِبْتِكَارُ
الْحَضَارِيُّ الْفَدُّ قِوَامُ الْحَضَارَاتِ جَمِيعِهَا، وَمَا زَالَتْ تَنْعَمُ بِهِ
الْإِنْسَانِيَّةُ إِلَى الْآنَ. صَنَعُوهُ مِنْ الْبَرْدِيِّ (بَابِي أُوْر) هُوَ الْاِسْمُ
الَّذِي احْتَفَظَ بِهِ الْعَالَمُ الْحَدِيثُ وَأَطْلَقَهُ عَلَى الْوَرَقِ فِي
جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَمَعَ اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ اخْتَرَعَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْقَلَمَ الَّذِي
صَنَعَهُ مِنْ غَابِ النَّيْلِ وَالْحَبْرِ مِنْ نَبَاتِ النَّيْلَةِ وَالْفُرْشَاةِ
مِنَ الرَّيْشِ لِرَسْمِ الْخُطُوطِ الزُّخْرَفِيَّةِ وَالْحَبْرِ الْأَحْمَرَ



وَمِنْهَا خَرَجَ التَّقْوِيمُ الشَّمْسِيُّ الْمُرَبَّعُ الَّذِي
قَسَمَ السَّنَةَ إِلَى ٣٦٥ يَوْمًا وَرُبْعَ ، كَمَا نُسِبَ
إِلَيْهَا مُعْجَزَاتُ الْعُلُومِ الرَّيَاضِيَّةِ الْهِنْدَسِيَّةِ
وَعُلُومِ مَا وَرَاءَ الطَّبِيعَةِ الَّتِي بَنَوْا بِهَا
الْأَهْرَامَ وَالَّتِي وَقَفَتْ تَحْتَهَا الْعَصْرُ
الْأَلِكْتْرُونِي الْحَدِيثُ الَّذِي مَازَالَ يَقِفُ حَائِرًا
وَعَاجِزًا عَنِ تَفْسِيرِ الْغَايَةِ أَوْ حَلِّ رُمُوزِ
أَسْرَارِهَا .

قَالَ حَازِمٌ : وَكَيْفَ عَرَفَ أَبِي كُلُّ هَذِهِ
الْمَعْلُومَاتِ ؟

- مِنْ الْقِرَاءَةِ وَالْبَحْثِ وَحُضُورِ النَّدَوَاتِ يَا
حَازِمُ كَمَا قُلْتُ لَكَ مِنْ قَبْلُ .



أَكْمَلْتُ مَلِكُ الْقِرَاءَةِ : " وَمِنْ مَعْبَدِ " أُونِ " خَرَجْتُ بَعَثْتُ الْكَهَنَةَ ابْتِدَاءً مِنَ الْأُسْرَةِ الْأُولَى لِنَشْرِ عَقِيدَةِ التَّوْحِيدِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْوَادِي ، وَإِقَامَةِ الْمَعَابِدِ ، وَالْمَعَاهِدِ الْعَلْمِيَّةِ التَّابِعَةِ لَهَا لِنَشْرِ الْعُلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ .

وَقَدْ اسْتَمَرَ مَعْهَدُ " أُونِ " يُؤَدِّي رِسَالَتَهُ الْعَلْمِيَّةَ وَالْحَضَارِيَّةَ تِلْكَ الْفِتْرَةَ الَّتِي اسْتَمَرَّتْ مَا يَقْرُبُ مِنْ ثَمَانِيَةِ آلَافِ عَامٍ حَتَّى بَدَايَةِ الْغَزْوِ الْفَارِسِيِّ عِنْدَمَا دَخَلَ " قَمِيْزُ " مِصْرَ عَامَ ٥٢٥ ق.م فَحَرَقَ مَعْبَدَ " أُونِ " وَهَدَمَ مَعَاهِدَهُ وَمَرَّصَدَهُ وَحَرَقَ وَثَائِقَهُ وَأَمَرَ بِتَحْطِيمِ بَوَابِ الشَّمْسِ وَجَمِيعِ مَسَلَّاتِ الْمَدِينَةِ .



وَأَخِرُ جَامِعَةٍ فِي تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ جَامِعَةُ
الإِسْكَندَرِيَّةِ وَمَكْتَبَتُهَا الْمَشْهُورَةُ وَالَّتِي بُنِيَتْ ٢٩٦ ق.م
فِي عَهْدِ بَطْلِيمُوسَ وَلَعِبَتْ دَوْرًا كَبِيرًا فِي نَقْلِ
الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَعُلُومِهَا إِلَى الإِغْرِيْقِ وَالرُّومَانِ
فَكَانَتْ وَسِيلَةَ الإِتِّصَالِ الْمُبَاشِرِ بَيْنَ مِصْرَ وَأُورُبَّا
خُصُوصًا أَنْ التَّعْلِيمَ بِهَا كَانَ بِاللُّغَتَيْنِ الْمِصْرِيَّةِ
وَالْيُونَانِيَّةِ .

بَعْدَ أَنْ أَنَّهُتْ مَلِكُ الْقِرَاءَةِ قَالَ حَازِمٌ : وَمَاذَا عَنْ
بِنَاءِ الأَهْرَامِ يَا أُمِّي ؟
- غَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ سَأُحَدِّثُكَ عَنْهَا وَأَكْشِفُ لَكَ
أَسْرَارًا لَا يَعْرِفُهَا الْكَثِيرُ .
- شُكْرًا لِكَ يَا أُمِّي ، وَلَا تَنْسِي مَوْعِدَ الْغَدِ .