

المبحث السادس

ظاهرة المخدرات والنظم الاقتصادية

يرتبط نمط الانتاج الرأسمالي ارتباطاً عضوياً بظاهرة المخدرات، فالانتاج فى النظام الرأسمالي للسوق ويلبى طلب المستهلكين أى رغباتهم المرتبطة بالقوة على دفع الثمن بصرف النظر عن أهميته الحاجة أو الرغبة وضرورتها أو كماليتها وموائمتها أو انحرافها واحترامها للقانون أو تجاوزها له. والهدف الأساسي من الانتاج فى النظام الرأسمالي هو البيع وتحقيق أقصى ربح ممكن فى إطار من الحرية الاقتصادية حيث لكل فرد الحق فى توجيه موارده نحو الأنشطة التى يفضلها عن غيرها باعتباره الأقدر على تحديد تفضيلاته ورغباته عن أى جهة أخرى. والمستهلكون يساهمون فى تحديد أنواع المنتجات فى نظام السوق من خلال تعبيرهم عن مدى رغبتهم فى انتاج سلعة ما بمقدار الأسعار التى يكرنون على استعداد لدفعها لتلك السلعة. وتوزع السلع والخدمات فى نظام السوق على أساس أن من يدفع أكثر للسلعة أو الخدمة يحصل عليها باعتباره مفضلاً لتلك السلعة بغض النظر عن درجة حاجته لها أو أهميتها. وهكذا فسلعة المخدرات تحقق أرباحاً كبيرة وتقابل ميلاً من بعض الأفراد نحوها يرتبط بالقوة على دفع ثمنها بدفع إلى انتاجها من ناحية والاتجار فيها من ناحية أخرى وطلبها من ناحية ثانية. فالاقتصاد الرأسمالي إذن اقتصاد طلب لا اقتصاد حاجات أى أنه يهدف إلى اشباع الطلب للحصول من وراء ذلك على ربح وليس لمجرد اشباع الحاجات. وهذه الأهمية للربح فى النظام الرأسمالي هي احدى المعطيات الطبيعية والتاريخية معاً وذلك لأن حب الثروة غريزة طبيعية فى الانسان من ناحية ثم أنه أقام منها خلال العصور المتلاحقة وسينة من أهم وسائل السيطرة (٥٥).

غير أن البحث عن الربح كمحرك للنشاط الاقتصادي فى النظام الرأسمالي لا يعنى أن كل أوجه النشاط به يحركها الربح، فبعض ميادين الانتاج لا يعرف الربح ولا يسعى إليه. ولا يعنى هذا الارتباط بين طبيعة النظام الرأسمالي وظاهرة المخدرات أن هذا النظام يشجع على انتاجها، إذ أن الدول الرأسمالية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية تخصص جزءاً من انفاقها لمحاربة انتاج المخدرات أو الاتجار غير المشروع فيها أو تعاطيها.

وعموماً يمكن القول أن المخدرات كظاهرة اجتماعية وسيكولوجية فى القرن العشرين تحكمها قوانين الاقتصاد السياسي للرأسمالية. ومنذ منتصف القرن التاسع عشر ومع سيادة العلاقات الرأسمالية على صعيد العالم بأسره أمكن للمخدرات أن تتحول إلى سلعة اقتصادية يتم تسويقها واستهلاكها بعد أن كانت قبل ذلك قاصرة فى تعاطيها على النخبة الاجتماعية والثقافية وبعض الطقوس والمناسبات. وأوروبا الغربية فى مرحلة التوسع الرأسمالي ومن بعدها الولايات المتحدة الأمريكية هي التى طورت بما أتاحتها لها قوتها الصناعية من وسائل انتاج وتسويق الحشيش والأفيون والكوكايين والهيروين... الخ على مستوى العالم بأسره.

وانجلترا "الفكتورية" مدعومة بفرنسا هي التى فرضت بالقوة على الصين أن تفتح أبوابها وموانئها أمام تجارة الأفيون الذى لم يكن تعاطيه منتشرًا فيها من قبل. وعلى الرغم من معارضة الامبراطور الصينى

فان انجلترا ورّدت إلى امبراطورية "النوسط" بعد حربي الأفيون اللتين شنتهما عليها عامي ١٨٣٩، ١٨٥٦ آلاف الأطنان (٥٦).

أما النظم المخططة مركزيا فان الدولة فيها هي التي تقوم بالانتاج وتستهدف منه تحقيق المصلحة العامة والتي تقدرها السلطة العامة. ومن هنا فالانتاج في هذا النظام لا يستهدف تحقيق الأرباح بل يستهدف اشباع الحاجات التي تري السلطة العامة ضرورة اشباعها وليست تلك المقترنة بالقدرة المالية. فقد توجد حاجات تقترب بالقدرة علي دفع الثمن ومع ذلك فان الدولة لا توجد عناصر الانتاج لاشباعها لأنها قد تري أن حاجات أخرى تعتبر أكثر ضرورة منها.

غير أن رصد مناطق الانتاج والاستهلاك الرئيسية في العالم والمتمركزة في الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا وأمريكا اللاتينية يوضح أنها مناطق يغيب فيها سلطان الدولة لاعتبارات فلبية أو جغرافية. وتمثل دول أمريكا اللاتينية بيئة مواتية لانتاج المخدرات والاتجار فيها واستهلاكها نظرا لنظمها السياسية الهشة والتي تتراوح في هذا الصدد ما بين نظم متحالفة مع منظمات انتاج المخدرات والاتجار فيها أو نظم تعض الطرف عن هذه الأنشطة الاجرامية. ولعل البناء الاجتماعي المضطرب وغير المتماسك في الكثير من دول أمريكا اللاتينية قد دفع هذه الدول إلى قبول هذه الظواهر الاجرامية والتعايش معها وعدم التصدي لهما بل الي حد تصعيد كبار منتجي المخدرات إلى المجالس التشريعية ليكتمل استحكام حلقات الظاهرة عبر الحصانة التشريعية لهؤلاء وعبر جيوش هي في غالبية هذه الدول أقرب إلى العصابات المسلحة وعبر قيادات سياسية تنفيذية وتشريعية ضالعة في هذا السلوك الاجرامي أو متواطئة معه. ووصل جبروت تنظيمات انتاج المخدرات والاتجار فيها إلى حد وجود تنظيمات مسلحة لديها قدرة علي تحدي سلطان الدولة واختراق معظم أجهزتها بل ومحاربتها اذا لزم الامر كما حدث في كولومبيا .