

يراجع Goody (١٩٦٣) ، و Mckenry & Roberts (١٩٨٥) .

نمو الكائنات الدقيقة في المزارع

يتخذ منحنى النمو growth curve مع الزمن في مزارع الكائنات الدقيقة - خاصة الوحيدة الخلية كالبكتيريا - الوضع المبين في شكل (٢ - ١) . فبعد فترة قصيرة من التوقف عن الانقسام والنمو lag-phase (أ) .. تكون الزيادة في أعداد الخلايا - مع الوقت - لوغاريتمية Logarithmic (أو أسية exponential ، ب) ، ويلي ذلك فترة (ج) تكون فيها العلاقة خطية Linear بين أعداد الخلايا والوقت ، ثم تتبعها فترة (د) ينخفض فيها معدل الزيادة . وتعرف المرحلة الأخيرة أحيانا باسم الشيخوخة Senescence ، وهي تحدث نتيجة لاستهلاك الغذاء ، أو بسبب تراكم مركبات سامة للنمو . ويعرف المنحنى (١) في شكل (٢ - ١) بالاسم Sigmoid (على شكل حرف S) ، وهو شكل النمو الطبيعي الغالب في جميع الكائنات الحية وأعضائها المفردة .

وجدير بالذكر أنه إذا أخذت عدة خلايا من مزرعة في مرحلة شيخوخة ، ونقلت إلى مزرعة جديدة .. فإنها تبدأ مرحلة جديدة من النمو السيجمويد . أما المنحنى (٢) في شكل (٢ - ١) فيوضح العلاقة بين الزيادة في أعداد الخلايا في وحدة الزمن ، مع تقدم المزرعة في العمر .

ويمكن التعبير عن الزيادة في أعداد الخلايا خلال مرحلة النمو اللوغاريتمى بالمعادلة التالية :

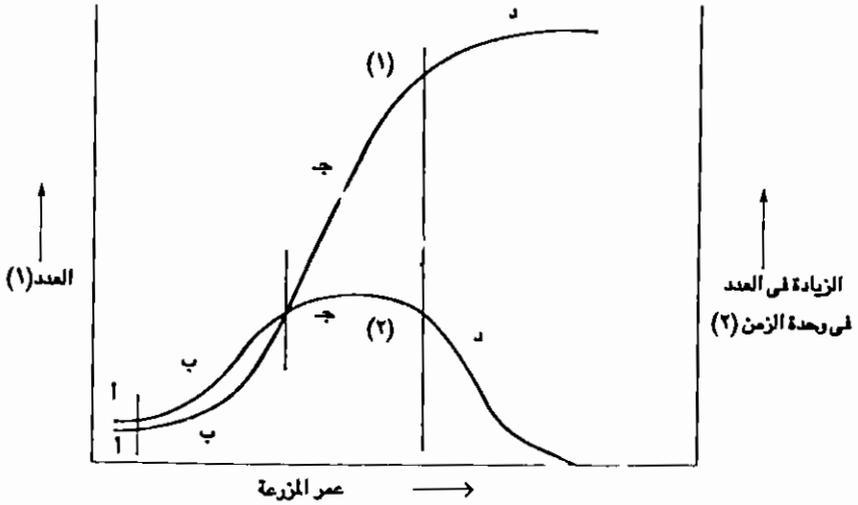
$$\log n_t = \log n_0 + Kt$$

حيث :

n_0 = عدد الخلايا في البداية .

n_t = عدد الخلايا بعد زمن t .

K = ثابت (عن Birkett ١٩٧٩) .



شكل (١-٢) : منحنى نمو مزارع الكائنات الدقيقة مع الزمن .

طرق تقدير تركيز المعلق البكتيرى المستخدم فى العدوى الصناعية

تُستخدم لأجل تقدير المعلقات البكتيرية المستعملة فى العدوى الصناعية للنباتات طريقتان رئيسيتان ، هما :

أولاً : طريقة تقدير تعتمد على كثافة المعلق - Turbidimetric Measurements

تتميز هذه الطريقة بسرعتها وبساطتها ، ولكن يعاب عليها أنها تعطى تقديراً لتركيز الخلايا البكتيرية الحية والميتة على حد سواء ، مع ضرورة معايرة الجهاز المستخدم عند قياس تركيز كل نوع من الأنواع البكتيرية . تعرف القياسات التى تسجل لتركيز المعلق البكتيرى باسم Photoelectric Measurements ، ويستخدم فى قياسها جهاز الـ Densimeter ، أو الـ Colorimeter ، أو الـ Spectrophotometer

وتعتمد فكرة قياس التركيز فى هذه الأجهزة على وضع أنبوبة زجاجية تحتوى على المعلق البكتيرى فى طريق شعاع من الضوء ، ثم قياس كمية الضوء التى تنفذ خلاله وتصل إلى