

برنامج اقرأ واكتب بطلاقة في عشر
كتاب الطالب

الكتاب : برنامج اقرأ واكتب في عشر - كتاب الطالب / ياسر عبد العليم

المؤلف: عبد العليم، ياسر

النوع : لغة عربية

الطبعة : الأولى / القاهرة ٢٠١٣

عدد الصفحات : ٤٠ صفحة

المقاس : ٢٩×٢١

تصميم الغلاف والإخراج الداخلي: شيما رضوان

فكر يصنع حضارة



صرح للنشر والتوزيع

المدير العام: عبود مصطفى عبود

كورنيش المعادي، بجوار مستشفى السلام الدولي، أبراج المهندسين (أ) برج (٢) الدور العاشر.

ت: (٢٥٢٤٠١٦٦)(+٢)

البريد الإلكتروني: darsarh@gmail.com

الموقع الإلكتروني: www.dar-sarh.com

رقم الإيداع : ٢٧٨٨ / ٢٠١٣

الترقيم الدولي : 978-977-724-000-0

ديـــــوي : ٨١١,٩

حقوق النشر محفوظة للناشر

لا يجوز طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير

أو خلاف ذلك إلا بإذن كتابي صريح من الناشر

برنامج



واكتب بطلاقة في عشر

كتاب الطالب



نشر بجمع مطبعة



المحتويات

٥.....	مقدمة
٩.....	اختبار تحديد المستوى
١٠.....	حول الحروف العربية
١١.....	الخطوة الأولى: قراءة كلمات مشكولة بالحركات الثلاثة
١٣.....	الخطوة الثانية: قراءة كلمات تحتوي على مقطع المد
١٥.....	الخطوة الثالثة: قراءة كلمات مكونة من ثلاثة إلى أربعة مقاطع تحتوي على مقطع السكون
١٧.....	مراجعة عامة
١٨.....	الخطوة الرابعة: قراءة كلمات مكونة من ثلاثة إلى أربعة مقاطع تحتوي على مقطع الشدة
٢١.....	الخطوة الخامسة: قراءة كلمات تحتوي على "ال" القمرية
٢٣.....	الخطوة السادسة: قراءة كلمات تحتوي على "ال" الشمسية
٢٥.....	الخطوة السابعة: قراءة كلمات تحتوي على (ة ، ة)
٢٧.....	الخطوة الثامنة: أولاً: قراءة كلمات تحتوي على مقطع الألف اللينة
٢٨.....	الخطوة الثامنة: ثانياً: قراءة كلمات تحتوي على الألف الفارقة
٢٩.....	الخطوة التاسعة: أولاً: قراءة كلمات تحتوي على ألف الوصل
٣٠.....	الخطوة التاسعة: ثانياً: قراءة كلمات تحتوي على التنوين
٣١.....	الخطوة العاشرة: قراءة كلمات تحتوي على الهمزة
٣٢.....	ملحق قواعد الإملاء
٣٧.....	ملحق القصص
٣٨.....	آلية تنفيذ مهارات البرنامج
٤٠.....	وفي الختام



مقدمة

- بسم الله الرحمن الرحيم -

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على النبي الأُمي معلم البشرية، وسيد الخلق المقدم، وبعد؛

فهذا كتاب الطالب الذي وعدت به زملائي المعلمين والمربين، الذين رحبوا بكتاب المعلم لبرنامج « اقرأ واكتب بطلاقة في عشر » ، وأقبلوا على اقتنائه والوقوف على ما فيه من تجربة حقيقة في تعليم مهارتي القراءة والإملاء للغة العربية في فترة وجيزة بطريقة مبتكرة وممتعة.

وقد قال لي أحدهم: لقد طبقت مهارات البرنامج على طلاب الصف الرابع ففاجأتني النتيجة، عندما حصلت طالبة على علامة كاملة في الإملاء بالتشكيل بعد أن كانت تحقق دائماً في الإملاء العادي بدون تشكيل.

وقالت لي إحدى الأمهات في رسالة شكر خاصة: « لقد ألحقت ابنتين لي بحضانة تطبق نظام الكتاتيب سنة كاملة قبل المدرسة، ثم ألحقتهما بمدرسة أزهرية حتى بلغتا الصف الثالث الابتدائي، وخصصت لهما مدرسة للغة العربية، ومحفظاً للقرآن الكريم ثلاث سنوات، دون الوصول للمستوى المطلوب، لكنني زهلت عندما استطاعتا أن تقرأ من المصحف الكريم بعد أسبوعين من تطبيق البرنامج، واستطاعتا أن تقرأا دروسهما المدرسية بصورة أدهشت كل من يعرفهما، وما زال مستوهما في القراءة يتقدم يوماً بعد يوم .. فشكر الله لك »

فمن أجل أبنائنا الذين يخطون أولى خطواتهم نحو تعلم اللغة العربية، وهؤلاء الطلاب الذين درجوا في مراحل التعليم المختلفة، وهم ما زالوا يعانون من ضعف القراءة والإملاء.

ومن أجل إخواننا وأخواتنا وأمهاتنا وآبائنا الذين فاتهم تعلم القراءة والكتابة في الصغر.

ومن أجل الراغبين في تعلم مهارتي القراءة والكتابة للغة العربية من غير الناطقين باللغة العربية.

أعددت لهم هذه التدريبات التي تضمن لهم تعلم مهارتي القراءة والإملاء للغة العربية، من خلال عشر خطوات مرتبة، يمكن أن يتقنوها في عشر حصص دراسية فقط، أو أزيد بقليل أو أقل.



قالوا عن البرنامج:

“أسلوب رائع ليتمكن الطالب من القراءة بشكل صحيح”

صالح حماد
البطاح:

“طريقة سهلة تساعد الطالب على قراءة الحروف والجمل القصيرة، وهذا ما لاحظته في استفادة الطالب وسرعة قراءته للكلمات”

أم طارق صالح:

“تعلم الطالب القراءة بشكل سريع، واستطاع الطالب كتابة الكلمات من خلال نطق الكلمة غيباً”

سعد الحربي:
(معلم)

“أعجبني من محمد ابني التفريق بين الحرف المكسور، والمد باليا حيث قال لي: هذه مدة حركة والأخرى حركتين”

ماجد المساعد:

“من مميزات البرنامج أنها جعلت مخارج الحروف سهلة وواضحة عند الطالب”

أم فهد سلمان
العرجاني:
(معلمة)

“أسلوب رائع وسلس حتى يتعرف الطالب على الحروف وطريقة قراءتها”

أم منذر العنزي:
(مديرة مدرسة)

“طريقة سهلة في التدريس تعطي نتائج سريعة، وأصبحت عملية القراءة عملية فهم بالنسبة للطالب”

أحمد عبد الرحمن
الداعج:



اختبار تحديد المستوى



- يجب على الدارس أن يجتاز اختبار تحديد المستوى بتقدير امتياز قبل بدء الدراسة في هذا الكتاب.

أولاً: الاختبار الشفوي: درجة اجتياز الاختبار ٣٢/٣٠

ب	با	ت	تا	ث	ثا	ج	جيم	ح	حا	خ	خا	د	دال	ذ	ذال
ر	را	ز	زاي	س	سين	ش	شين	ص	صاد	ض	ضاد	ط	طا	ظ	ظا
ع	عين	غ	غين	ف	فا	ق	قاف	ك	كاف	ل	لام	م	ميم	ن	نون
ه	ها	و	واو	ي	يا	ا	الف	ء	همزة	أ	همزة	و	همزة	ئ	همزة

ثانياً: الاختبار التحريري:

١- أكمل الحروف الناقصة: درجة الاجتياز ٢٢/١٩

ب															
ر															
ع															
.....															

٢- اكتب النظير المشابه في الرسم: درجة الاجتياز ١١/٩

.....		ب
.....		

.....	س
.....	ض

.....	د
.....	ز

.....	ف
-------	---

.....	ظ
.....	ع

المجموع الكلي:
٦٥/٥٨

- بعد اجتياز الدارس هذا الاختبار بمجموع ٥٨ فأكثر يمكنه الالتحاق بهذا البرنامج.



حول الحروف العربية



أولاً: نظائر الحروف العربية بالإنجليزية والألمانية:

no (gargle)	غ	achim ^{de B}	ع			none	ن	bank	ب
acht ^{de}	خ	tuhl ^{de}	ط	take	ت	yes	ي	red	ر
college	ج	das ^{de}	ض	day	د	apple	ء	face	ف
shall	ش	k ^{de}	ق	kind	ك			wake	و
Zeal	ز	soda, s ^{de}	ص	Sad	س	hat	ه	Lady	ل
three	ث	saal ^{de}	ظ	father	ذ	hey ^{p air}	ح	map	م

ثانياً: الحروف غير المتصلة من جهة اليسار:

ة / ة	و / و	ز / ز	ر / ر	ذ / ذ	د / د	ا / ا
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

ثالثاً: صوت الحروف العربية بالحركات:

تُ	تِ	تَ		تُ	تِ	تَ		بُ	بِ	بَ
خُ	خِ	خَ		حُ	حِ	حَ		جُ	جِ	جَ
رُ	رِ	رَ		ذُ	ذِ	ذَ		دُ	دِ	دَ
شُ	شِ	شَ		سُ	سِ	سَ		زُ	زِ	زَ
طُ	طِ	طَ		ضُ	ضِ	ضَ		صُ	صِ	صَ
غُ	غِ	غَ		عُ	عِ	عَ		ظُ	ظِ	ظَ
كُ	كِ	كَ		قُ	قِ	قَ		فُ	فِ	فَ
نُ	نِ	نَ		مُ	مِ	مَ		لُ	لِ	لَ
يُ	يِ	يَ		وُ	وِ	وَ		هُ	هِ	هَ
ئُ	ئِ	ئَ		ؤُ	ؤِ	ؤَ		ءُ	ءِ	ءَ
أُ	أِ	أَ						أُ	أِ	أَ



الخطوة الأولى:



نشاط القراءة:

قراءة كلمات مشكولة بالحركات الثلاثة

- أيها الطالب المجتهد اقرأ المجموعات التالية كما تعلمت من معلمك:

لَهُ	مَعَ	بِهِ	هُوَ	هِيَ	لَكَ	فَدَا	قَتَا	ظَلَّ
تَجِدُ	دَخَلَ	مَاتَ	وَضَعَ	مَنْ	نَسِيَ	عَمِلَ		
بَلَغَ	وَجَدَ	نُفِخَ	ظَلَمَ					
فَلَدَهُ	بَلَغَ	مَاعِي	ثَمَرُ	جَعَلَهُ				
خَلَقَكَ	بِثْمَرِهِ	قَتَلَهُ	لَذِئْفَدَا					

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب المجتهد أن لك أن تتدرب على مهارة الإملاء، فاكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل:

.....

.....

.....



للمعلم:

- يحرص المعلم على استيعاب الطالب معنى الحركات الثلاثة (فتح، ضم، كسر) الشفاه أثناء النطق.
- تدرج في الإملاء من حرف مشكول إلى حرفين ثم ثلاثة، وليس بالضرورة أن يكون للكلمة معنى.



نشاط القراءة التحليلية:



- أيها الطالب المجتهد تدرب كيف تقرأ الكلمات بطريقة التحليل الصوتي:

لَهُ	مَعَ	لَكَ	بَلَغَ	وَهِيَ	وَنَسِيَ
لَ / هُ					
لَهُ					

تَجَدَّ	مَنَعَ	وَنُفِخَ	لَنَفِدَ	وَعَمِلَ	بِثْمَرِهِ
تَ / جِ / دَ					
تَجَدَّ					

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب النجيب تتدرب على مهارة الإملاء، واكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل:

.....

.....

.....

للمعلم:



لا يمكن للطلاب الانتقال للخطوة التالية قبل إتقان مهارات الخطوة السابقة، وهكذا حتى آخر مهارة بالكتاب.

- يتضمن الإملاء الكلمات السابقة، وما يضيفه المعلم من تدريبات إضافية إذا احتاج طلابه لذلك.



الخطوة الثانية:



نشاط القراءة:

قراءة كلمات تحتوي على مقطع المد.



- أيها الطالب المجتهد تدرب كيف تقرأ مقطع المد:

مَا	بَا	جَا	رَا	قَا	نَا	يَا	ذَا	صَا	هَا
فِي	ضِي	نِي	بِي	حِي	سِي	رِي	زِي	ثِي	طِي
لُو	مُو	حُو	عُو	قُو	دُو	رُو	بُو	يُو	سُو

- أيها الطالب المجتهد اقرأ المجموعات التالية كما تعلمت من معلمك:

غَادِ	بَوَا	مُوَا	يُجَا	دَاهُ	فَتَا	سِيَا	بِيلَ
لَقِي	دُنِي	يُرِي	كِينَ	شِينَا	دِينَ	حُوتَ	مَاتِ
دُونِي	نَقُو	دُونِ	مُوجُ	زُورَ	عُودَ	رِيحَ	نِيدَ



نشاط الإملاء:



- أيها الطالب المجتهد اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل، وتذكر زمن المد حركتين:

.....

.....

.....

للمعلم:



- على المعلم أن ينوع في إملائه بين مقطع المد ومقطع الحرف المشكول.



نشاط القراءة التحليلية:



- هيا أيها الطالب المجتهد حل الكلمات التالية، ثم اقرأها بالتحليل مرة، وبالتهجى مرة أخرى:

كِتَاب	كَلِمَات	سِنِينَ	نَسِيتَ	وَيَقُولُ	يَمُوجُ
د / تَا / ب					
كِتَاب					

مَاكِثِينَ	عُرُوشِهَا	مُواقِعُهَا	دُونِي	لِمَسَاكِين

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب النجيب اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل، وتذكر زمن المد (حركتين):

.....

.....

.....

للمعلم:



• التأكيد على استخدام أصابع اليد لحساب زمن المد.

• يشمل الإملاء مهارة المد والمهارات السابقة.



الخطوة الثالثة:

قراءة كلمات مكونة من ثلاثة إلى أربعة مقاطع تحتوي على مقطع السكون.

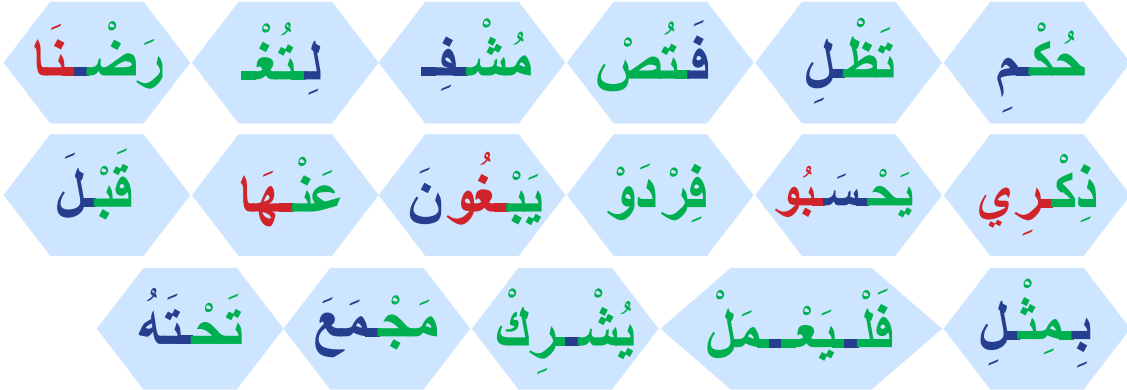


نشاط القراءة:

- أيها الطالب المجتهد تدرب كيف تقرأ مقطع "السكون":



- أيها الطالب المجتهد اقرأ المجموعات التالية كما تعلمت من معلمك:



نشاط الإملاء:



- أيها الطالب المجتهد اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل، وتذكر "السكون" عدم الحركة:

.....

.....

.....

للمعلم:



- يشمل الإملاء مهارة السكون والمهارات السابقة.



نشاط القراءة التحليلية:



- هيا أيها الطالب المجتهد حل الكلمات التالية، ثم اقرأها بالتحليل مرة، وبالتهجى مرة أخرى:

قَوْمَنَا	كَهْفِهِمْ	تَقْرِضُهُمْ	تَسْتَفْتِ	تُرْهِقْنِي
قَوْ / مُ / نَا				
قَوْمَنَا				

يَظْهَرُوهُ	يَحْسَبُونَ	وَيَوْمَ	يَسْتَطِيعُ	بَعَثْنَاهُمْ
	يَحْ / سَدْ / جُون			

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب النجيب اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل، وتذكر "السكون" حالة الحرف خال من الحركات:

.....

.....

.....

للمعلم:



• يشمل الإملاء مهارة **السكون** مع المهارات السابقة.



مراجعة عامة



نشاط القراءة التحليلية:



- هيا أيها الطالب النجيب حلل الكلمات التالية، ثم اقرأها بالتحليل مرة، وبالتهجي مرة أخرى:

يَهْدِين	يَعْبُدُونَ	زِدْنَاهُمْ	مُشْفِقِينَ	يَلْبَسُونَ
.....				
.....				

بَعَثْنَاهُمْ	تَذَرُوهُ	ذِرَاعِيهِ	يُعِيدُوكُمْ	عَيْنَاكَ
.....				
.....				

- هيا أيها الطالب المجتهد اجمع خمس كلمات، وقم بتحليلها كما تعودت:

.....				
.....				
.....				



للمعلم: * يمكن الاستعانة بكلمات سورة الكهف، أو أي سورة من القرآن الكريم للمزيد من التدريبات.



الخطوة الرابعة:



قراءة كلمات مكونة من ثلاثة إلى أربعة مقاطع تحتوي على مقطع الشدة.

نشاط القراءة:

- أيها الطالب المجتهد تذكر كيف تقرأ مقطع "السكون":

بَشْشِ	عَلَّ	رَبِّبْ	ثُمَّ	قَصَّصْ	إِنَّ	لَطَّطْ
عَدَدَ	فَجَّجْ	كَفَّفْ	ذُرِّيَّيْ	مُتَّ	ذُكِّكْ	مَكَّنَّا
بَشَّ	عَلَّ	رَبَّ	إَنَّ	مِمَّا	وَلَّيْ	ذُنِّي

- أيها الطالب المجتهد اقرأ المجموعات التالية كما تعلمت من معلمك:

كُلُّ	ثُمَّ	رَبِّي	بَشَّرَ	عَلَّكَ	رَبَّنَا	مِمَّنْ
فَجَّرَ	ذُنِّي	وَأَمَّا	إِنَّهُمْ	رَبَّهُمْ	وَلَّيْتَ	لَطَّفَ
جَنَّتْ	ذُرِّيَّ	مَكَّنَا	تَخَّ	ذُكَّرَ	حَلَّوْنَ	كَفَّى

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب المجتهد اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل:

.....

.....

.....

للمعلم:



- يشمل الإملاء مهارة الشدة والمهارات السابقة.



نشاط القراءة التحليلية:



- هيا أيها الطالب المجتهد حل الكلمات التالية، ثم أقرأها بالتحليل مرة وبالتهجى مرة أخرى:

نُقَلِّبُ	جَنَّاْتُ	يُحَلِّوْنَ	كَفَّيْهِ
نُ / قَلَّ / ل / ب			
نُقَلِّبُ			

وَفَجَّرْنَا	مَكَّنَا	تُعَلِّمَنِي	ذُرِّيَّتَهُ

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب النجيب اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل، وتذكر "الشدة" تعني تكرار صوت الحرف مرتين:

.....

.....

.....

للمعلم:



- يشمل الإملاء مقطع الشدة والمهارات السابقة.



نشاط القراءة التحليلية:



- هيا أيها الطالب المجتهد حل الكلمات التالية، ثم أقرأها بالتحليل، مرة وبالتهجى مرة أخرى:

يُقَلِّبُ	جَهَنَّمَ	مُبَشِّرِينَ	جَنَّتَهُ	وَيُبَشِّرَ
.....				
.....				

يَتَلَطَّفُ	فَلَعَّاكَ	لَعَجَلَ	لَوَلَّيْتَ	بِعِدَّتِهِمْ
.....				
.....				

- هيا أيها الطالب النجيب انطلق في القراءة بدون تهجي:

كُرْسِيٌّ	مُعَلِّمٌ	مُدَرِّسٌ	خَبَازٌ	صَبِيٌّ	رَسَامٌ
وَدَّعَ	حَمَامٌ	تُفَّاحٌ	عُمَالٌ	قِيَمٌ	صَوَّرَ
شُبَّاكٌ	مُطَهَّرٌ	لِصٌّ	فَرَّاشٌ	قَصٌّ	زَوَّدَ

للمعلم:



• من الآن فصاعدًا يتدرب الدارس على قراءة الكلمة بدون تهجي أو تحليل، باستثناء ما يصعب عليه.



الخطوة الخامسة:

قراءة كلمات تحتوي على "ال" القمرية



نشاط القراءة:

عزيزي الطالب تعرف على الحروف القمرية وهي: (اَبْعَ حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ)

- أيها الطالب المجتهد تدرب كيف تقرأ مقطع "ال" القمرية:

لِـ

كَالـ

بِالـ

فَالـ

وَالـ

الـ

- ثم اقرأ ما يلي:

الْمُهْ

بَالِيْ

الْحَزْ

الْفِتْ

الْكَهْ

الْحَ

الـ

الْمُجْ

بِالِجْ

لِلْمَا

الْجَنْ

كَالُوْ

الْحَقْ

فَالَمْ

كَالِجْ

الْقَرْ

الْحُوْ

الْبَحْ

فَالِغْ

الْمُرْ

وَالْعَ

وَالْبَ

كَالِبْ

وَالْبَا

وَالْعَ

لِلْمَ

الْفِرْ

وَالْقَ

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب النجيب اكتب ما تسمع مضبوطاً بالشكل:

.....

.....

.....

للمعلم:



• يشمل الإملاء مقطع "ال" القمرية والمهارات السابقة.



نشاط القراءة التحليلية:



- هيا أيها الطالب النجيب حلل الكلمات التالية، ثم اقرأها بالتحليل مرة، وبالتهجى مرة أخرى:

الكَهْفِ	الحَدِيثِ	الْيَمِينِ	وَالْبَنُونَ
الـ / كَهْ / فِ			
الكَهْفِ			

الفِرْدَوْسِ	كَالْجِبَالِ	الْجَنَّتَيْنِ	لِلْبَحْرِ	وَالْبَاقِيَاتِ

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب النجيب اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل، تذكر مقطع "الـ" القمرية وحدة واحدة لا تجزأ:

.....

.....

.....

للمعلم:



- يشمل الإملاء مهارة "الـ" القمرية والمهارات السابقة.



الخطوة السادسة:



نشاط القراءة:

قراءة كلمات تحتوي على "ال" الشمسية

عزيزي الطالب تعرف على الحروف الشمسية وهي: (ن ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل)

- أيها الطالب المجتهد تدرب كيف تقرأ مقطع "ال" الشمسية:

الز	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
الشد	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
الظ	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
الط	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
الصد	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
تالط	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
النا	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
الظ	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
الظ	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
الظ	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
الظ	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ
الظ	فَ	فَا	بَ	مَ	لَ

نشاط الإملاء:

- أيها الطالب النجيب اكتب ما تسمع مضبوطاً بالشكل:

.....

.....

.....

للمعلم:



- يشمل الإملاء مقطع "ال" الشمسية والمهارات السابقة.



نشاط القراءة التحليلية:



- هيا أيها الطالب النجيب حل الكلمات التالية، ثم اقرأها بالتحليل مرة، وبالتهجى مرة أخرى:

الشَّرَابُ	الثَّوَابُ	لِلنَّاسِ	بِالصُّورِ	الصَّالِحَاتِ
الشَّد / رَا / بُ				
الشَّرَابُ				

كَالصَّخْرِ	وَالرَّقِيمِ	السَّدَيْنِ	لِلظَّالِمِينَ

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب النجيب اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل:

.....

.....

.....

للمعلم:



• يشمل الإملاء مهارة "ال" الشمسية والمهارات السابقة.



الخطوة السابعة:

قراءة كلمات تحتوي على (ة، ة)

* تسالي:

عزيزي الطالب يحكى أن حرف تزوج الآنسة وأنجبا ابنة جميلة اسمها وهذه الابنة الظريفة تقلد صوت أمها مع الحركات الثلاثة، وتضحك بصوت أبيها في حالة السكون. مثل : مَدْرَسَةٌ - مَدْرَسَةٌ.

١- والآن حدد الكلمات التي تخص الابنة الجميلة من بين هذه الكلمات:

قَلَمُهُ ، سُبُورَةٌ ، صُورَةٌ ، سَيَّارُهُ ، مِيَاهُ
مِكنَسُهُ ، بَيْتُهُ ، يَدُهُ ، حِجَارَةٌ ، عِمَارَةٌ

٢- جرب أي من صوت الأم (ت) أو الأب (هـ) أو الابنة (ة) وضعه في نهاية كل كلمة لتكتشف الصواب:

بَيْتٌ ، سُورَةٌ ، شَمْسِيٌّ ، بَابٌ ، ثَوْبٌ ، لَمْبٌ ، وَرْدٌ ،
شَارِعٌ ، فُهِمٌ ، مِيَا ، نَمْلٌ ، حُو ، زَهْرٌ .

٣- ضع دائرة حول الكلمة الصحيحة وعلامة (×) فوق الكلمة الخطأ في الإملاء:

قَلْعَةٌ ، صَخْرَتٌ ، نَامَةٌ ، نَمْلَةٌ ، عَلْمُهُ ، كَتَبْتُ ، سَجْدَةٌ ، فَهِمْتُ ،
شَنَطَتٌ ، كَسْبَةٌ ، صُورَةٌ ، نِسْمَةٌ ، شَرِبْتُ ، نَمْلَةٌ ، وَرَدْتُ ، مِيَاءٌ .

نشاط الإملاء:



- اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل: تذكر (ة، ة) هي الوحيدة التي تجمع بين صوت الأب والأم:

.....
.....
.....

للمعلم:



• أظهر حركة حرف (ة، ة) بالكلمة، ثم كررها بالسكون.



نشاط القراءة التحليلية:



- هيا أيها الطالب المجد حلل الكلمات التالية، ثم اقرأها بالتحليل مرة وبالتهجى مرة أخرى:

السَّاعَة	الْوَلَايَةُ	بِعِبَادَةٍ	زِينَة

القِيَامَة	وَالْمَدِينَة	فَالْحَيَاة	بِالسَّفِينَة

نشاط الإملاء:



- والآن اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل، تذكر (ة) هي الوحيدة التي تجمع بين صوتي الأب والأم:

.....

.....

.....

للمعلم:



- أظهر حركة حرف (ة) بالكلمة، ثم كررها بالسكون.



الخطوة الثامنة:



أولاً: قراءة كلمات تحتوي على مقطع الألف اللينة

نشاط القراءة:

- هيا أيها الطالب النجيب اقرأ "الألف اللينة" كما تقرأ مد الألف:

لَى وَى صَى رَى كَى سَى تَى دَى

- هيا أيها الطالب النجيب حل الكلمات التالية ثم اقرأها:

فَعَسَى	أَخْصَى	حَتَّى	الْهُدَى	يُوحَى	الْحُسْنَى
.....					
.....					

- هيا أيها الطالب المجد اقرأ الكلمات التالية كما تدربت:

عَلَى أَوَى إِلَى أَخْصَى وَتَرَى أَزْكَى مُوسَى
حَتَّى سَاوَى يُوحَى الْهُدَى الْقُرَى الْحُسْنَى

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب النجيب اكتب ما تسمع مضبوطاً بالشكل:

.....
.....
.....

للمعلم:



• يشمل الإملاء جميع المهارات السابقة.



• الخطوة الثامنة:

ثانياً: قراءة كلمات تحتوي على الألف الفارقة

نشاط القراءة التحليلية:



- هيا أيها الطالب النجيب حل الكلمات التالية، ثم اقرأها ببراعة، وتجنب قراءة "الألف الفارقة":

لَبِثُوا	يَظْهَرُوا	يَهْتَدُوا	فَظَنُوا	يَسْتَغِيثُوا
.....				
.....				

- هيا أيها الطالب النجيب اقرأ الكلمات التالية، وتجنب قراءة "الألف الفارقة":

كَانُوا	قَامُوا	تَفَلَّحُوا	لِيَعْلَمُوا	غَلَبُوا
وَلَبِثُوا	يُغَاثُوا	وَعَمِلُوا	وَعَرِضُوا	وَوَجَدُوا
فَسَجَدُوا	نَادُوا	يَسْتَجِيبُوا	يَجِدُوا	وَيَسْتَغْفِرُوا
لِيُدْحِضُوا	كَسَبُوا	ظَلَمُوا	فَأَبَوْا	لِتَرْضَوْا

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب المجتهد اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل:

.....

.....

.....

للمعلم: *يشمل الإملاء جميع المهارات السابقة.





الخطوة التاسعة:

أولاً: قراءة كلمات تحتوي على ألف الوصل

نشاط القراءة التحليلية:



- هيا أيها الطالب النجيب حلل الكلمات التالية، ثم اقرأها ببراعة: (لاحظ حركة الحرف الثالث)

اَتْلُ	اَشْكُرْ	اَفْتَرَى	اَرْتَابَ	اَخْفِضْ	اَصْرِفْ

- أيها الطالب النجيب تدرب كيف تقدر الحركة على "ألف الوصل":

اَسْكُنْ	اَنْقُصْ	اَدْخُلَا	اَنْصُرْ	اَنْفُخُوا	اَسْجُدُوا	اَعْبُدُوا
اَقْرَأْ	اَقْتَرِبْ	اَسْتَعْنَى	اَنْبَعَثَ	اَقْتَحَمَ	اَبْتَلَاهُ	اَنْشَرَخَ
اَغْفِرْ	اَرْجِعِي	اَسْتَكْبَارَ	اَبْنِ	اَخْتَلَفَ	اَقْصِدْ	اَنْتَصَارَ
وَاسْجُدْ	وَأَنْحَرْ	فَاصْبِرْ	وَأَدْخُلِي	فَارْغَبْ	فَارْجِعْ	وَاكْتُبْ

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب النجيب اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل:

.....

.....

.....

للمعلم: *يشمل الإملاء مقطع الألف اللينة والمهارات السابقة.





• الخطوة التاسعة:

ثانياً: قراءة كلمات تحتوي على التنوين



نشاط القراءة:

- هيا أيها الطالب النجيب تدرب كيف تقرأ التنوين:

بَابُ	تَاتِ تْ	ثَاتِ ثْ	حَاحِ حْ	خَاخِ خْ	جَاجِ جْ
دَادِ دْ	ذَا ذِ ذْ	رَارِ رْ	زَارِ زْ	سَاسِ سْ	شَاشِ شْ
صَاصِ صْ	ضَاضِ ضْ	طَاطِ طْ	ظَاطِ ظْ	عَاعِ عْ	غَاجِ غْ
فَافِ فْ	فَاقِ قْ	كَاكِ كْ	لَالِ لْ	مَامِ مْ	نَانِ نْ
هَاهِ هْ	وَاوِ وْ	يَايِ يْ			

- هيا أيها الطالب النجيب تدرب كيف تميز بين "التنوين والنون الساكنة":

قِيَمًا	غَدَا	فِرَارًا	صَفَا	كَلِمَةً	هُدًى	بَاسِطًا
قَلِيلٌ	عَدُوٌّ	فَتِيَّةٌ	زِينَةٌ	رُقُودٍ	حَقٌّ	ثَمَرٍ

* جرب حذف (ن) ثم اقرأ: سَكَنٌ - مُحْسِنٌ - حَسَنٌ - ثَمَنٌ - لَبَنٌ - مَنٌ - زَيْتُونٌ.

نشاط الإملاء:



- أيها الطالب المجتهد اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل:

.....

.....

.....

للمعلم: * يشمل الإملاء جميع المهارات السابقة.





الخطوة العاشرة:

قراءة كلمات تحتوي على الهمزة



نشاط القراءة:

- هيا أيها الطالب النجيب تدرب كيف تقرأ الهمزة:

أَ، إِ، أُ	وَ، وِ، وَ	يَ، يِ، يِ	نَ، نِ، نِ
أَ، إِ، أُ	وَ، وِ، وَ	يَ، يِ، يِ	نَ، نِ، نِ

- هيا أيها الطالب النجيب حلل الكلمات التالية، ثم اقرأها: (لاحظ حركة الحرف الثالث)

أَنْزَلَ	بَأْسًا	هَؤُلَاءِ	قَائِلٌ	لِشَيْءٍ	الْأَرَاكِ
.....					
.....					

- هيا أيها الطالب النجيب اقرأ الكلمات التالية كما تدربت:

الْأَنْهَارُ	أَسَاوِرَ	مُتَكِنِينَ	أَنَا	أَكْثَرُ	أَظُنُّ	أَنْ
أَبَدًا	قَائِمَةً	وَلَيْنَ	إِلَى	إِلَّا	يُؤْتِينِي	السَّمَاءِ
فِتْنَةً	كَمَاءٍ	الْأَرْضِ	أَمَلًا	أَوَّلَ	الَّنَّ	لِلْمَلَائِكَةِ

نشاط الإملاء: 

- أيها الطالب المجتهد اكتب ما تسمع مضبوطاً بالتشكيل:

.....

.....

.....

للمعلم: * يشمل الإملاء جميع المهارات السابقة.





ملحق قواعد الإملاء



أولاً: التا المربوطة:

التا المربوطة لا تأتي إلا في نهاية الأسماء للدلالة على التأنيث، وإذا لحق الاسم ضميراً تحولت في الرسم إلى (ت)، لأن الأولى وصل الحروف، و(ة) لا توصل بحرف لاحق.

مدرسة : مدرسته ، مدرستها ، مدرستهم ... إلخ

ثانياً: الهمزة:

** للهمزة قاعدة واحدة عند كتابتها في أول الكلمة؛

فإن كانت مفتوحة أو مضمومة رسمت على الألف هكذا (أ)، وإن كانت مكسورة رسمت تحت الألف هكذا (إ).

** للهمزة قاعدة واحدة عند كتابتها في وسط وآخر الكلمة وهي:

ينظر لحركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، وترسم الهمزة على ما يناسب أقوى الحركتين.

ولتطبيق هذه القاعدة يراعى الآتي:

١- أن العربية تكرر توالي الأمثال؛ مثل (وو).

٢- الأولى في الرسم وصل الحروف ببعضها.

٣- أن العربية تقدر السكون على آخر الكلمة للوقف.

٤- أن الضم أقوى من الفتح والكسر أقوى منهما، والسكون ليس بحركة فلا يوصف بالقوة مطلقاً.

٥- الواو اللينة ومد الواو يقدر بـ ضمة، اليا اللينة ومد اليا يقدر بـ كسرة، ومد الألف يقدر بـ فتحة.

٦- الكسرة يناسبها (ي)، والضممة يناسبها (و)، والفتحة يناسبها (ا)، أما السكون فيناسبه السطر.

٧- أنحي النحاة من لم يخطئ أحد.



أمثلة:

الكلمة	تعليـل كتابة الهمزة	الكلمة	تعليـل كتابة الهمزة
بنر	الهمزة ساكنة وقبلها كسرة، والكسر أقوى من السكون	مسألة	الهمزة مفتوحة وقبلها سكون، والفتح أقوى من السكون
بؤرة	الهمزة ساكنة وقبلها ضم، والضم أقوى من السكون	مسائل	الهمزة مكسورة وقبلها فتحة مقدرة؛
سأل	الهمزة مفتوحة وقبلها فتح،	هيئة	الهمزة مفتوحة وقبلها كسرة مقدرة؛
سئل	الهمزة مكسورة وقبلها ضمة،	مسئول مسؤول	الهمزة مضمومة، وقبلها سكون؛ فناسب أن ترسم على واو، لكن العربية تكره توالي المثليين؛ فرسمت على السطر، ولما كان الأولى وصل حروف الكلمة رسمت على نبرة. الهمزة مضمومة وقبلها سكون، والضم أقوى من السكون
خطأ	الهمزة ساكنة تقديرًا وقبلها فتح،	أخطائه أخطاؤه أخطاءه	
شيء	الهمزة ساكنة وقبلها كسرة مقدرة؛ فناسب أن ترسم على اليا، لكن العربية	شيئاً شيءاً	تأتي الألف بعد تنوين النصب، فنقلت الهمزة من السطر إلى نبرة؛ لأن الأولى وصل الحروف.
شئوة	الهمزة مفتوحة وقبلها ضمة مقدرة؛ والضم أقوى من الفتح، لكن	بيئة	الهمزة مفتوحة وقبلها كسرة مقدرة؛



ثالثاً: ألف الوصل:

لا تبدأ العربية بساكن؛ لذا تأتي ألف الوصل في أول ما سكن في العربية، لتقدر عليها حركة الابتداء على النحو التالي:

بعض الأسماء: اسم، ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، اثنتان، اثنتان، أيم الله، امرأة، است.

أما باقي الأسماء والحروف فقطع، عدا مصدر الخماسي والسداسي (أسماء أخذت من الفعل الخماسي والسداسي).

المواضع الأخرى:

أي فعل أو مصدر يبدأ بألف بعدها ساكن، ولم يكن الفعل الماضي منه على أربعة أحرف؛ مثل:

- اكتب : كَتَبَ - انطلق ، انطلق ، انطلق : انطلق - استخدم ، استخدم ، استخدم : استخدم

أما أَكْرِمَ أَكْرَمَ إِكْرَامُ ؛ فقطع؛ لأن الماضي منه على أربعة أحرف أَكْرَمَ.

وكذا أَحْسَنَ أَحْسَنَ إِحْسَانُ : أَحْسَنَ.

رابعاً: حذف ألف (ال):

عند دخول حرف الجر (لـ) على (الـ) فإن الألف تحذف مثل: **للمدرسة ، للبيت.**

أما إذا دخلت (لـ) على المقطع (اللـ) فنحذف الألف فقط مثل: **لله ، لليوم.**

خامساً: الألف اللينة:

القاعدة:

* إذا كانت الألف رابعة أو أكثر في الكلمة كتبت على صورة (ي) ، ك : كبرى ، أبلي ، مصطفى.

* إذا كانت الكلمة أعجمية كتبت على صورة الألف ك : أمريكا ، النمسا ، عدا (عيسى ، موسى ، بخارى ، كسرى) فهي مستثناة من القاعدة.

* تكتب على صورة (ا) بعد (ي) كراهة توالي الأمثال ك : دنيا ، خطايا ، استحيا.

* إذا كانت الألف ثلاثية في الكلمة نظر إلى أصلها؛

فإن كان (و) كتبت على صورة (ا) ك : **علا ، صفا.**

وإن كان أصلها (ي) كتبت على صورة (ي) ك : **هدى ومشى.**



كيفية معرفة أصل الألف اللينة في الكلمات الثلاثية:

١- أتأكد أن الكلمة ثلاثية وأن الألف فيها ثالثة.

٢- إذا كانت الكلمة اسماً: نثني الكلمة إن كانت مفرداً كـ عصا : عصوان ، أو نردها إلى المفرد إن كانت جمعاً كـ قرى : قرية.

٣- إذا كانت الكلمة فعلاً: نأتي بالفعل المضارع منها أو نصل الفعل بضمير المتكلم (ت) مثل : نما : ينمو - مشى : مَشَيْتُ



تنبيه:

* هناك كلمات في اللغة لا تخضع لهذه القواعد وهي:

كَلَّا - كِلَّا - كَلْتَا - مَا - لَا - هَلَّا - مَهْمَا - أَيْ - مَتَى - بَلَى - عَلَى - إِلَى.



إضاءة:

بعد هذا التلخيص المبسط لقواعد كتابة الألف اللينة، فلا غنى عن الرجوع إلى المعجم اللغوي، وليكن المعجم الوجيز؛ للوقوف على أصل الألف اللينة، ومعرفة كيفية كتابتها عندما تكون ثالثة.

**سادساً: تحريك الساكن:**

لا يلتقي ساكنان في وسط الكلمة لكن إذا انتهت كلمة بالسكون وتليها سكون حرك الساكن بحركة مناسبة على النحو التالي:

١- قَالَتْ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ ، قُلِ الْعَفْوَ.

٢- مِنْ الْبَيْتِ.

٣- هُمْ الْعَدُوُّ.

سابعاً : ما اختلف فيه رسم المصحف عن الكتابة العادية:

رسم المصحف	الكتابة العادية	رسم المصحف	الكتابة العادية
ءَايَةٍ	آيَةٍ	الصَّلَاةَ	الصلاة
وَأَبْكَى	وَأَبْكَى	السَّمَوَاتِ	السَّمَاوَاتِ
إِنْسَانٍ	إِنْسَانِ	إِسْرَءِيلَ	إِسْرَائِيلَ
وَسَأَلُوا	وَأَسْأَلُوا	رَحِمَتَ اللَّهِ	رَحْمَةَ اللَّهِ
لِشَأْنٍ	لِشَيْءٍ	وَاللَّيْلِ	وَاللَّيْلِ



* يرمز للسكون في المصحف برأس (ح) فوق الحرف، كما يعرى الحرف الساكن أحياناً من رسم السكون.
* تكتب اليا في المصحف مثل الألف اللينة بدون نقط، وتوضع ألف صغيرة فوق الألف اللينة.



ملحق القصص^(١)

ملخص قصة (ة) المربوطة:

- أن حرف (هـ) أعجب بفتاة في مدينة الحروف اسمها (ت) وعندما تزوجها أنجبا بنتا جميلة اسمها (ة) وقد أخذت هذه الابنة من صفات أبيها؛ فأخذت صوت الأب في حالة الوقف (السكون)، وصوت الأم في حالة الوصل (الحركات الثلاثة).

ملخص قصة الهمزة:

- أن (ة) ليس لها يد يمنى ولا يسرى، فاستعانت بحرف (ا) ليكون عونًا له في اتصالها بالحروف، سعد الـ (ا) بذلك؛ لأنه سوف يحمل الحركات من خلال حرف (ة)، ولم تمض أيام حتى تعب الألف، فاستعان الصديقان بصديقيهما حرفي (و) و (ي)، واتفقوا جميعًا فيما بينهم إن كانت الكسرة مع (ة) أو قبلها، فإن (ي) هي التي ستحمل (ة)، وإن كانت الضمة هي التي مع (ة) أو قبلها، ولم تتواجد الكسرة في أحد المكانين، فإن (و) هي التي ستحمل (ة)، وإن كانت الفتحة هي التي مع (ة) أو قبلها، ولم تتواجد الكسرة ولا الضمة في أحد المكانين، فإن الألف هي التي تحمل (ة).
- أما في حالة أن الـ (ة) فقدت الحركات الثلاثة وكان قبلها سكون، فإنها ستبقى وحيدة؛ لأن هذه الحروف (واي) تكره أن تحمل الـ (ة) الساكنة وقبلها سكون.
- أيضًا إذا جاور أحد هذه الأحرف الـ (ة) فإنها ستبقى وحيدة لأن العربية تكره توالي المثليين.

ملخص قصة الحروف المبتورة:

- في حادث أليم أصيبت الحروف (ا-و-د-ز-ر-ة) بتر إحدى يديها، وأصبحت بيد واحدة وهي اليمنى.

(١) سلسلة قصص مدينة الحروف للمؤلف.



آلية تنفيذ مهارات البرنامج



الآلية الأولى:

- تدريس مهارات البرنامج جنباً إلى جنب مع المنهج الدراسي، فتدرس المهارة في بداية الأسبوع الدراسي، ثم يدرب الطالب خلال الأسبوع على استخدام المهارة قراءة وإملاء في نهاية كل حصة لمدة عشر دقائق، وفي نهاية الأسبوع يقيم الطالب، فإذا حاز درجة الإتقان انتقل إلى المهارة التالية.

الآلية الثانية:

- تخصيص ساعتين أو ثلاثة إضافية - أسبوعياً - قبل أو بعد اليوم الدراسي لتدريس مهارات البرنامج، وفي كل ساعة تدرس إحدى المهارت على النحو السابق.

ما يراعى عند تطبيق البرنامج:

- ١- الالتزام بترتيب المهارات السابقة حسب ترقيمها السابق.
 - ٢- عدم تجاوز المهارة إلى المهارة التالية لها قبل إتقان الطالب للمهارة.
 - ٣- اعتماد أسلوب التدريب الفردي لكل دارس داخل المجموعة.
 - ٤- لا يزيد عدد الطلاب في الصف عن عشرة طلاب (للتمكن من تدريب جميع الطلاب).
 - ٥- تدريب الطلاب على تحليل الكلمات تحليلاً صوتياً.
 - ٦- التدرج في الإملاء كالتدرج في القراءة، رغم التشابه الكبير بين مهارات القراءة والإملاء.
- مثال:** إذا وجد المربي أن الطلاب قد أتقنوا قراءة كلمات بها مد وسكون وشدة، ولكنهم لا يحسنون إملاء كلمات بها مد، ربما يكون بسبب عدم تسلسله في مهارات الإملاء كتسلسله في مهارات القراءة، فنجد أنه يعطي إملاء كلمات بها مد، وهو لم يدرب الطلاب من قبل على إملاء مقطع المد منفرداً وهكذا.
- ٧- بعد أن ينهي المربي إحدى المهارات، يطلب من الدارس قراءة كلماتها مباشرة دون تهجي، فإذا استصعب عليه شيء قرأه بطريقة التهجي، فإذا استمرت الصعوبة طلب منه تحليل الكلمة ثم قراءتها بعد التحليل.



٨- يمكن للمعلم أن يثري طلابه بالمزيد من التدريبات المماثلة لكل مهارة، كما ينصح بتخصيص دفتر للإملاء.

٩- بعد الانتهاء من البرنامج ينصح بمجالس قراءة تقرأ فيها سورة الكهف حتى درجة الإتقان.

١٠- يمكن الاستعانة بكلمات سورة الكهف، أو أي سورة من القرآن الكريم للمزيد من التدريبات.



وفي الختام

أمل أن يجد الجميع بغيته في هذا البرنامج، وأن ينفع به المولى كل من يقف عليه، ولاستقبال ملاحظاتكم حول تطبيق البرنامج، وللمزيد من الاستفسارات حول التطبيق يمكنكم التواصل مع المؤلف:



ArabicDar@yahoo.com



<http://www.facebook.com/arabicdar>

ياسر عبد العليم مرسى