

لونك بشرتك يحدد لون الأساس

الأساس المضغوط هو إحدى مهارات فن التجميل التي تحتاجها المرأة لتزيد جمالها جمالاً وتعالج أو تخفي بعض ما تحتاج المرأة إلى معالجته أو إخفائه وهو يعطي طبقة عليا نهائية ناعمة مطفاة "و غير متألثة " لا تجعل البشرة تبدو لامعة و دهنية، كما أن بعض الأساس المضغوط يمكن وضعه باستعمال إسفنجة ناشفة والتجربة فقط تعلمك مقدار الأساس الذي تحتاجين إلى وضعه وإذا وضعت أكثر من اللازم فامسحي وجهك بالإسفنجة مرة أخرى دون تحميل الإسفنجة بالأساس من جديد.

كيف يمكنك وضع الأساس المضغوط؟

- 1- أبعدي شعرك عن وجهك. استعملي منظفاً ومرطباً للوجه والرقبة، انتظري خمس دقائق على الأقل حتى تتشرب بشرتك المرطب تماماً.
 - 2- امسحي بالإسفنجة برفق على الأساس وإذا كنت تستعملين أساس يحتاج إلى الاستعانة بالماء فرطبي إسفنجة تجميل و اعصري الماء الزائد كلما زاد الماء في الإسفنجة زاد الأساس.
 - 3- مري على المساحات الكبرى من وجهك أولاً: الخدين والجبهة ومنطقة عبر الجبهة وعلى امتداد الأنف وإلى الذقن وغطيها بمساحات خفيفة متساوية من الأساس وتتبعي الانحناءات الطبيعية لها.
 - 4- ادمجي الأساس تماماً تحت خط الفك ثم أسفل منه إلى الرقبة للوصول إلى نتيجة طبيعية وتجنبي ظهور خطوط تفرق بين الألوان.
 - 5- احذري أن تضعي أساساً أكثر مما ينبغي حول خط الشعر.
- وأخيراً تأكدي من أن وجهك قد غطي بالأساس بنعومة وتساو استعملي مخفياً للعيوب على أي بقع أو نمش أو عيوب مازالت ترى رغم الأساس.

أنواع البشرة ولون الأساس المناسب:

البشرة السوداء:

الأساس ذو اللون البيج الدافئ والبنّي الذهبي والبرجندي "الأرجواني المائل إلى الحمرة " والبرتقالي المائل قليلاً إلى اللون البنّي هي الاختيارات المأمونة غير المجازفة للبشرة السوداء... كوني أكثر جرأة بتكوين اختلاف

أشد عن طريق استعمال الألوان الأرجوانية الفاتحة "الليكية" اللؤلؤية والألوان الزرقاء الزاهية.

البشرة السمراء الغامقة " الزيتونية ":

وكذلك الشعر الداكن يناسبها أساس ألوانه دافئة أي من الأصفر الغامق والبرتقالي إلى الأحمر الغامق مظهرها قوي لكنه طبيعي الألوان البنفسجية الداكنة والوردية الغامقة والألوان الزرقاء النفطية " أي الزرقاء المائلة إلى الأسود " هي بدائل غير تقليدية وتعطي تألُقاً إضافياً.

وإذا كانت صاحبة هذه البشرة يتوج وجهها الشعر البني الفاتح فمن المناسب لها استخدام أساس من الألوان المخالطة " التحتية أو الفرعية " للزيتوني الفاتح بشذراته الذهبية تحيها وتنعشها الألوان الدافئة مثل اللون البرتقالي المائل للبني واللون الخوخ والألوان البنية الهادئة، والألوان الأرجوانية المتوسطة اللؤلؤية والألوان الرمادية والأرجوانية تتمثل بدائل زاهية درامية.

البشرة البيضاء:

مع الشعر الأحمر: ذوات البشرة البيضاء والشعر الأحمر منظرهن رائع عند وضع ماكياجات بألوان دافئة (أي الألوان من الأصفر الغامق إلى الأحمر الغامق) التي تدعم ألوانهن القشدية الطبيعية. لكن الألوان الزاهية تخلق تبايناً " مختلفاً " مثيراً واللون الأزرق واللون البرونزي منظرهما رائع مع العيون الزرقاء.

