الفصل الثالث
سمات ومهارات معلمة رياض الأطفال

مقدمة

أولاً : مفهوم معلمة رياض الأطفال .

ثانياً : أسس أختيار وإعداد معلمة رياض الأطفال .

ثالثاً : سمات وصفات معلمة رياض الأطفال .

رابعاً : مهارات معلمة رياض الأطفال .

خامساً : كفايات معلمة رياض الأطفال .

سادساً : أساليب تحديد الكفايات .

سابعاً : تصنيف الكفايات لمعلمة رياض الأطفال .

الفصل الثالث

سمات ومهارات معلمة رياض الأطفال

مقدمة :

إن المعلم هو أخطر عنصر فى منظومة التعليم وبقدر تولية من اهتمام فى الإعداد والتدريب والرعاية بقدر ما نحصل من العملية التعليمية على المأمول منها من عائد مجزى ، حيث يناط به مسئولية تحقيق الجزء الأكبر من أهداف العملية التعليمية فيما يتعلق بتكامل نموا التعليمى فى المجالات المختلفة من جوانب عقلية وجسمية واجتماعية وروحية .

وإذا كان إعداد المعلم بصفة عامة من أهم جوانب العملية التعليمية فإن معلمة رياض الأطفال هى أولى المعلمين بالرعاية والعناية وحسن الإعداد لما لهذه المرحلة من أثر قوى على شخصية الفرد فى مستقبل سنى حياته ، ولذلك ولغيرة من الأسباب يجب أن تتمتع معلمة رياض الأطفال بسمات خاصة تجعلها محبوبة ومقبولة من قبل هؤلاء الأطفال ، وأن تكون مزودة بالقدر الكافى من المعارف والخبرات التربوية من تحليها بالصبر والأناة فهى القدرة الأولى المؤثرة فى شخصية الطفل خلال تنشئة التنشئة السليمة والتعامل مع حواسه وتنمية مدراته وتوسيعها .

ويعتبر رياض الأطفال أحد المداخل الهامة لتنمية شخصية الطفل حيث تعمل برامجها فى توجيه الوجهة السوية ، حيث أن هناك ثمة أتفاق عام بين الاتجاهات فى توجيه الوجهه السوية ، حيث أن هناك ثمة اتفاق

عام بين الاتجاهات العلمية فيما يتعلق بالأنشطة التى تقدم للطفل طبقاً لمبادئ التربية وعلم النفس حيث تسود المفاهيم التالية فى تعليم الطفل :

١. إن الطفل بحاجة إلى الحب والتقبل والتسامح حتى يتحقق له النمو الانفعالى الناضج ومن ثم يستطيع أن يتعلم دون معوقات .
٢. إن الأطفال قادرون على النشاط المبدع إذا ما أعدت لهم البيئة الغنية بالمثيرات وتركت لهم حرية اللعب والنشاط لتنمية الشخصيات الإبداعية القادرة على الإنتاج والابتكار.
٣. إن اللعب الجيد هو أساس البرنامج فى رياض الأطفال فهو يثرى خبرات الأطفال ويساعد على النمو العقلى ويوفر الأسس التى يبنى عليها تعليم القراءة والكتابة .
٤. الاهتمام باشتراك الوالدين فى الأنشطة حتى تكون الروضة مركز إشعاع للمجتمع يتعلم فيها الوالدان أسس التعامل مع الأطفال وبذلك فإن برامج مؤسسات تربية الطفل ما قبل المدرسة رياض الأطفال ونشاطاتها اليومية وأهدافها التربوية لا يمكن تحقيقها إلا بواسطة المعلمة المتخصصة والواعية بالمتطلبات والاحتياجات التربوية لطفل ما قبل المدرسة .
٥. أن معلمة رياض الأطفال هى شخصية يتم اختيارها بعناية بالغة من خلال مجموعة من المعايير الخاصة بالسمات والخصائص الجسمية والعقلية والاجتماعية والأخلاقية والانفعالية المناسبة لمهنة تربية الطفل حيث تلقت إعداد أو تدريباً تكاملياً فى كليات جامعية وعالية لتتولى مسئوليات العمل التربوى فى مؤسسات تربية ما قبل المدرسة .

أولاً : مفهوم معلمة رياض الأطفال :

يعرف إعداد معلمات رياض الأطفال بإنه تجهيز أولى لمعلمات الرياض لتزاول مهنة التعليم من خلال التحاقهن بمؤسسات الإعداد المتخصصة لمدة زمنية قبل مزاولتهن العمل مشتملا على الجوانب الأكاديمية والتربوية والثقافية بصورة مرنة.

كما تعرف معلمة رياض الأطفال بأنها هى المعلمة المتخصصة فى تربية الطفل أو معلم صف والذى تقوم بالتعليم فى هذه المرحلة فى المدرسة بشكل رسمى .

كما عرفت أيضاً معلمات رياض الأطفال Kind ergartpnr Female Teacher بأنها هى شخصية تربوية يتم اختيارها بعناية بالغة من خلال مجموعة من المعايير الخاصة بالسمات والخصائص الجسمية والعقلية والاجتماعية والأخلاقية والانفعالية المناسبة لمهنة تربية الطفل ، حيث تلقت إعداد وتدريباً تكاملياً فى كليات جامعية وعالية لتتولى مسئوليات العمل التربوى فى مؤسسات تربية ما قبل المدرسة .

كما تعرف معلمات رياض الأطفال قبل التخرج هن طالبات الفرقتين الثالثة والرابعة من شعبة الطفولة بكليات التربية النوعية وكليات رياض الأطفال واللاتى يتدربن فى التربية العلمية على ممارسة مهنة التدريس فى رياض الأطفال .

ثانياً : أسس اختيار وإعداد معلمة رياض الأطفال :

لا ريب فى أن نجاح رياض الأطفال فى تحقيق رسالتها السامية ، يتوقف على مدى وجود معلمات مؤهلات تأهيلاً تربوياً متخصصاً للعمل فى هذه المرحلة الحساسة من حياة الطفل ، وفى هذا الصدد فإن الاتجاهات العالمية المعاصرة تشير إلى أن النجاح فى هذه المهنة يرتبط بتوفير شرطين أساسين فى معلمة رياض الأطفال هما (الاستعداد والإعداد) بمعنى اختيار العناصر الصالحة ، ثم إعدادها بأسلوب علمى يضمن لها النجاح فى القيام بالمهام الموكلة إليها بكفاية وفعالية ، ويضاف إلى ذلك الحرص على النمو المهنى المستمر من خلال التدريب فى أثناء الخدمة

ومن أهم أسس اختيار معلمة رياض الأطفال ما يلى :

١. اختيار العناصر الصالحة للإعداد لهذه المهنة :

رغم ما أثبتته الدراسات والأبحاث التربوية والنفسية من صعوبة هذه المهنة وأهميتها فى هذه المرحلة الحساسة من حياة الطفل ، إلا أن غياب الوعى التربوى بخطورتها وقلة الإقبال على العمل فى هذا المجال لصعوبته ولتدنى النظرة الاجتماعية إلى العاملين به ، وما نتج عن كل هذا من نقص فى القوى البشرية المعروضة فى هذا المجال ، فقد أدى كل هذا إلى دخول العناصر غير الصالحة أو غير المؤهلة للعمل فيه لدرجة أنه أصبح يمثل مهنة لمن لا مهنة لها ولاقل الناس نصيباً فى مجال الاستعداد والإعداد .

ونظراً لأن دور المربية فى مرحلة رياض الأطفال يمثل امتداداً لدور الأم التربوى فى الأسرة ، فمن هنا كان الاتجاه المعاصر لاختيار الإناث دون الذكور للقيام بالمهمة التربوية فى هذه المرحلة حتى يتحقق مبدأ استمرارية وتواصل الخبرة التربوية وتواصل الخبرة التربوية من منظور الطفل .

إن توفير المربية الصالحة للعمل فى رياض الأطفال يتطلب أن نبدأ أولاً باختيار العناصر البشرية التى تتوفر لديها الشروط والمواصفات والاستعدادات والاتجاهات اللازمة لنجاح العمل فى هذا الميدان ، والتى تفرضها طبيعته وما يتطلبه من مهام تجعل من الصعب نجاح من لا تتوافر فيه هذه الشروط فى تحقيق ما حدده من أهداف ومن هذه الشروط ما يلى :

أ- توفير الاستعداد النفسى للعمل مع أطفال هذه المرحلة ويتمثل هذا الاستعداد فى الميل للتواجد مع الأطفال والشعور بالراحة النفسية والاستمتاع اثناء العمل معهم ، فالطفل قادر على التمييز بين من يكن له حباً وميلاً أصيلاً، وبين من يتكلف أو يفتعل مثل هذه الميل نحوه ، وهو فى حاجه ماسة إلى إشباع حاجاته للحب والعطف فى هذه المرحلة ، لما لهذا من أثر على نموه العقلى والنفسى والاجتماعى نتيجة لشعور الطفل بالأمن والطمأنينة ، وتتجلى أهمية هذا الميل إلى الأطفال وحب العمل معهم فيما يساعد عليه هذا الاتجاه من توفير القدرة على الصبر والمثابرة وضبط الأعصاب فى مجال العمل مع الصغار وتربيتهم وتعليمهم بسبب ما تتسم به طبيعة نموهم فى هذه المرحلة من ضعف وقصور فى

النضج والقدرة على الفهم والاستيعاب وميل إلى كثرة الحركة وعدم الاستقرار وتركيز الانتباه ، مما قد يدفع بالمربية التى لا تتحلى بصفات الصبر والمثابرة والقدرة على التحمل والتسامح إلى ردود أفعال غير صحيحة إزاء سلوك الطفل تخرج بالأهداف التربوية عن اتجاهاتها المنشودة .

ب- الخلو من الأمراض والعاهات والمعوقات الجسمية والسمعية والبصرية واللغوية والأمراض النفسية ، فالصحة الجسمية للمربية وخلوها من الأمراض والعاهات والإعاقات تعد شرطاً أساسياً يجب توفره فيها ، لما تتطلبه المهام التربوية والتعليمية فى هذه المرحلة من أنشطة جسمية متنوعة ، كما أن الإعاقة السمعية أو البصرية من شأنها أن تعوق المربية عن القيام بمهمتها فى تدريب حواس الطفل وتنميتها كأسلوب أساسى للتحصيل والمعرفة ، لأن فاقد الشىء لا يعطيه ، وبالمثل نجد أن الإعاقة اللغوية التى قد تعانى منها المربية فى هذه المرحلة ، وما قد يوجد لديها من عيوب فى النطق من تهتهة أو ثأثأة أو عدم قدرة على النطق الصحيح لبعض الحروف الهجائية من شأنها أن تؤدى إلى إعاقة النمو اللغوى عند النطق فى هذه المرحلة المبكرة من حياته ، والتى تمثل أولى مراحل اكتسابه لقواعد النطق والتعبير الصحيح ، كما أن الأمراض النفسية والاضطرابات العقلية سوف يكون لها أثارها السلبية الحتمية على نمو الطفل وتوجيهه من خلال ما ينتج عنها من تفاعل شىء مع الصغار فى هذه المرحلة الحساسة من مراحل نموهم .

ج- الذكاء المرتفع ، فالطفل وتكوينه النفسى يمثل أعقد ظاهرة كونيه لا يجاريها فى التعقيد أى ظاهرة أخرى ، مما يتطلب من المربى أن يكون على درجة من الذكاء ، فوق المتوسط على الأقل لتمكنه من إدراك العلاقات بين عناصر الموقف التعليمى وربطها بما يجدة من فروق فردية بين الصغار وربط حاضرهم بما فيهم ، وتفسير النتائج فى ضوء أسبابها وحتى تتوفر لدى المربية قدر من المرونة يمكنها من التعرف الذكى إزاء ما يستجد من أحداث ومواقف تتطلب منها مواجهتها بأساليب ذكية تتميز بالقدرة العقلية التى تتميز بالإبداع والابتكار حسبما تملية المواقف والأحداث ونظراً لما أثبتته التجارب والدراسات النفسية من وجود علاقة قوية بين درجات الذكاء ومستوى التحصيل ، فإن إرتفاع درجة ذكاء من تعدهن للعمل فى رياض الأطفال من شأنه لأن يساعدهن على اكتساب المعارف والمهارات العلمية المتضمنة فى برامج الإعداد التى تقدمها المؤسسات الخاصة بالإعداد للعمل فى هذه المرحلة .

د- توفير الاتجاه الإيجابى نحو العمل الإجتماعى التعاونى مع الآخرين، فلكى تحقق الأهداف التربوية والتعليمية التى تستهدفها الممارسات فى هذه المرحلة تتميز طبيعة الدور الذى تقوم به المربية بالتعاون مع الآخرين فى سبيل تحقيق صالح الطفل وتحقيق أقصى حد ممكن لنموه فى الاتجاه المرغوب فيه سواء كان هذا التعاون مع زميلاتها فى العمل ، أو مع الآباء والأمهات

لتبادل المعرفة ونتائج الخبرات ، أو مع العاملين بالمؤسسات والأجهزة المعنية بشئون الطفل والأسرة ، حتى يتحقق التكامل بين المصادر والوسائط التربوية التعليمية ذات الصلة بتربية الطفل ونموه فى هذه المرحلة .

ه- توفير الاستعداد الموسيقى والأذن الموسيقية ، فنظراً لما تتسم به طبيعة طفل هذه المرحلة من ميل إلى الموسيقى والتغنى والإنشاد بمصاحبة الحركات الإيقاعية ، فإن الأمر يتطلب أن تتوفر فى المربية لطفل هذه المرحلة بعض الأساسيات اللازمة فى هذا المجال ، من قدرة على استيعاب الألحان والنغمات ، والقدرة على ترديدها ترديداً سليماً ، حتى تتمكن من القيام بالأداء الناجح فى هذا المجال بأسلوب سليم .

٢. أن يتم الإعداد على مستوى التعليم العالى والجامعى :

فإذا كنا لا نميز بين طبيب الأطفال وطبيب الكبار فى مجال مصادر الإعداد لمهنة الطب ، حيث يتم إعداد جميع العاملين بمختلف التخصصات الطبية على مستوى التعليم الجامعى ، فإن الأمر يتطلب بالمثل أن تتوحد مصادر الإعداد وتوحيد الفلسفة واتجاهاته ، وتمشياً مع اتجاهات الفكر التربوى المعاصر فى مجال إعداد المعلم ، والتى تتجه نحو إعداد جميع فئات المعلمين بمختلف تخصصاتهم ولجميع المراحل التعليمية فى نطاق المستوى الجامعى .

ففى الاتحاد السوفيتى يشترط فى معلمة الروضة الحصول على التدريب المهنى الخاص من المعاهد التربوية المتخصصة فى موضوع الطفولة المبكرة ، كما تحصل العاملات برياض الأطفال بالولايات المتحدة الأمريكية على درجة البكالوريوس فى التربية لمرحلة الطفولة المبكرة قبل السماح لها بالعمل فى هذا المجال .

وفى انجلترا يشترط فى معلمة الحضانة أن تجتاز برامج تدريبية لمدة سنتين أو أكثر فى إحدى كليات إعداد المعلمين المهتمة بتربية الطفل ما قبل المدرسة الإبتدائية ، وفى هذا الاتجاه نجد أن اللجنة المشرفة على إعداد معلمات الرياض فى الولايات المتحدة الأمريكية قد قامت بتحديد الشروط الواجب توافرها فى معلمة الروضة والتى تتمثل إلى جانب توافر الاستعداد النفسى للعمل مع أطفال هذه المرحلة ، فى ضرورة حصولها على شهادة تعادل الشهادة الجامعية ، أو أن تكون خريجة إحدى المعاهد التربوية التى تتضمن برامجها الموضوعات التالية :

أ- دراسة عامة للعلوم الحياتية والرياضية وفلسفة التربية والعلوم الاجتماعية والفنون الجميلة .

ب-الإعداد المهنى فى مجال التربية بمرحلة الطفولة المبكرة ، عن طريق دراسة النمو ومراحله والصحة النفسية لطفل هذه المرحلة، العلاقات الاجتماعية بين الروضة والأسرة ، وبرامج وطرق التدريس فى الروضة والإدارة وعلاقة الروضة بالمرحلة الابتدائية.

ج- التدريب العملى القائم على المشاهدة والتطبيق فى الروضة الملحقة بالمعهد لمدة عام كامل .

د- مناقشة الخبرات الجيدة فى ميدان رياض الأطفال .

وفى ضوء ما سبق يمكننا أن نحدد المحاور الرئيسية التى تتشكل حولها عناصر برامج الإعداد التربوى لمربيات طفل هذه المرحلة والتى تتمثل فيما يلى :

أ- الدراسات النفسية المتصلة بمبادئ التعلم وخصائص النمو فى مرحلة الطفولة المبكرة وميدان الصحة النفسية وحاجات الطفولة ومشكلاتها .

ب- الدراسات الاجتماعية والتربوية ، ونعنى بها تلك القائمة على دراسات علم الاجتماع والأصول الاجتماعية للتربية والحياة الأسرية.

ج- دراسات الصحة الجسمية ، وهى الخاصة بالمبادئ والأصول والقواعد اللازمة لتحقيق التنمية الجسمية على أسس علمية سليمة.

د- التربية الفنية ، والتى تستهدف إكساب المعرفة والمهارات فى ميدان الأنشطة الفنية من رسم وأشغال يدوية وموسيقى.

٣. التدريب المهنى أثناء الخدمة لتحقيق النمو المهنى المستمر :

فإذا كان عالمنا المعاصر يتسم بما يسمى بظاهرة الانفجار المعرفى فى جميع الميادين كنتيجة طبيعية للتحول التكنولوجى وما صحبة من ربط

بين النظرية والممارسة وبين لفكر والتطبيق العملى ، مما يؤدى إلى حدوث تغير وتطور مستمر فى مجال المعرفة النظرية أو التطبيق ، فإن ذلك يتطلب من معلمة الحضانة ضرورة النمو المهنى المستمر وذلك عن طريق المشاركة فى الدورات التدريبية المهنية ، وحضور الندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية ، وإجراء البحوث الميدانية المرتبطة بميدان عملهن ومواصلة الاطلاع على كل ما يتصل بهذه المرحلة فى مجال الفكر والممارسة ، وحتى يتمكن من إحداث ما يلزم من تطوير وتغيير بما يتفق وأحدث الاتجاهات التربوية المتصلة بطفل هذه المرحلة .

كما تتضمن المادة ١٢٩ من قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ والذى اشترطت فى معلمات رياض الأطفال الشروط الآتية:

١. أن تكون معلمة رياض الأطفال حاصلة على مؤهل عال فى دراسات الطفولة من أحد الكليات التربوية وذات خبرة فى المجال لا تقل عن خمس سنوات أو حاصلة على مؤهل أعلى من البكالوريوس فى دراسات الطفولة (دكتوراة متخصصة أو ماجستير)
٢. أن تكون معلمة رياض الأطفال حاصلة على مؤهل عال فى دراسات الطفولة من إحدى الكليات التربوية وفى حالة عدم توافر هذا المؤهل يجوز تعيين الحاصلات على مؤهل عال تربوى بشرط الحصول على دبلوم فى دراسات الطفولة لمدة عام دراسى .

٣. أن يتم تدريب المعلمات والعاملات فى مجال رياض الأطفال بصفة دورية سنوية لمدة أسبوع على أن تكون البرامج التى يتضمنها التدريب نظرية بواقع الثلث وعملية بواقع الثلثين .

ثالثاً : سمات وصفات معلمة رياض الأطفال :

إن المعلمة فى رياض الأطفال تعتبر النموذج الذى يحتذى به الأطفال فى سلوكهم وهى التى تساعدهم على التوافق مع البيئة المحيطة لهم ، وتسهم فى اكتساب المهارات والخبرات المختلفة وتشعر الأطفال بالطمأنينة النفسية ، وتحقق لهم الأمن النفسى المناسب ودور المعلمة مساعد لعملية النمو النفسى للأطفال ، وهى توفر المناخ النفسى الملائم ، وتدعم الجوانب النفسية لدى الأطفال من خلال التدعيم والتعزيز للمواقف الايجابية ومواجهة الاحباطات التى تواجه هؤلاء الأطفال فى هذه المرحلة ، وتساعد الأطفال على غرس القيم الأخلاقية والدينية الصحيحة ومتابعة نموهم واستقرار شخصياتهم والمعلمة كمسئولة عن تعليم الأطفال هى بمثابة المخطط لنمو الأطفال وتساعدهم على الاكتشاف للبيئة المحيطة بهم.

كما أشارت العديد من الدراسات إلى أن التعلم المبكر يتوقف على حساسية الأطفال ومدى تقبل المعلمات لهم ، ودرجة استثمار المعلمة لسلوك الأطفال ، ودرجة الحرية التعبيرية المتاحة لهؤلاء الأطفال ، وذلك لاختيار أنشطتهم والتعبير عن أرائهم وتنمية الاستقلالية لدى هؤلاء الأطفال.

وتكشف إحدى الدراسات أن هناك بعض السمات التى يجب أن تتمتع بها المعلمة فى تعاملها مع الأطفال المبتكرين فى التعليم عموماً وفى التعليم قبل المدرسة (رياض الأطفال) خصوصاً لأن المعلمات والمعلمين هم مفتاح العملية التعليمية والتربوية ، ولأنهم هم الذين سيكشفون عن كوامن الإبداع فى نفوس الأطفال وهم الذين سيتعاملون مع هذا الابداع ومن أهم هذه السمات ما يلى :

١. أن تكون المعلمة ذات مهارات اتصالية على مستوى عال وأن تكون فى عملها مرشدة للأطفال ولا تستخدم أسلوب القهر أو التعسف فى التعامل مع الأطفال .
٢. أن تكون المعلمة ديمقراطية فى سلوكها فى الفصل ، مما يفضى اكتسابها مهارات الاتصال مع الأطفال .
٣. أن تكون مجددة مبتكرة أو مبدعة فى حياتها العامة والخاصة ، بمعنى أن تستخدم أسلوب حل المشكلات ولا تعطى الحلول جاهزة.
٤. القدرة على بناء برامج فردية مرنة مع القدرة على تقديم واستقبال التغذية الراجعة Feed Back المستمرة .
٥. القدرة على استخدام أساليب متنوعة وطرق مختلفة فى التدريس والتعامل مع الأطفال .
٦. استثارة المستويات العليا من التفكير واحترام الإبداع والتحليل .
٧. يجب أن تبحث عن الحلول للمشاكل مع الأطفال وتستثير قدرة الخلق والإبداع والتوجيه والتساؤل عند الأطفال .

٨. القدرة على التغلب على المعوقات التى تواجه معلمة رياض الأطفال وهى معوقات متعددة مثل معوقات تتعلق بالأسرة كالرعاية الأسرية للأبناء واتجاه الأسرة نحو التفكير الابتكارى والتوافق الأسرى وعلاقة الأسرة برياض الأطفال، والمعوقات الخاصة بالمعلمة ذاتها مثل اتجاهات نحو مهنة التدريس برياض الأطفال ، وتفكيرها الابتكارى وثقافتها وقدرتها الابتكارية وطريقتها فى التدريس وطريقة إعدادها للأطفال ، وتفكيرها الابتكارى وثقافتها وقدرتها الابتكاريه وطريقتها فى التدريس وطريقة إعدادها للأطفال المبتكرين ومناهج إعداد المعلم والمناهج التى تدرسها وتطبيقها وتقويمها .

٩. كما يجب على المعلمة فى رياض الاطفال أن تجعل حجرة الدراسة مناخاً مناسباً لكل الأطفال ليمارسوا فيه الفكر الواعى والابتكار السليم وتشجيع الأطفال المبتكرين وتنمية شخصيتهم السوية وإشباع حاجاتهم وميولهم وخيالهم الخصب ، وربط الأطفال فى رياض الأطفال بالبيئة الخاصة ومشكلاتها وتشجيع الطفل على المشاركة الفعالة فى الأنشطة المدرسية ، بالإضافة إلى معرفة أن حجرة الدراسة الخاصة برياض الأطفال هى منارة متكاملة تضم اللعب والكتب والراحة وتحتاج لأم ولأمينة مكتبة ولمُدرسة ، وتجمع معلمة رياض الأطفال بين الخبرات التى تحتاجها هذه المجالات .

ولا يقتصر دور معلمة رياض الأطفال على مهاراتها وفكرها الابتكارى فقط ، بل يتعدى ذلك إلى حسن استخدام المهارات والكمبيوتر من أجل خلق جيل مبتكر ، يشمل هذا المعمل وغيره من معامل رياض الأطفال والتى توجد داخل الفصل أو فى المدرسة فى حالة تعدد فصول رياض الأطفال العناصر التالية :

أ- استخدام أجهزة الرسم المتصلة بالتليفزيون ، وهى أجهزة لها قدرات على تنمية مدارك الطفل ومواهبه ، عن طريق رسم الأشكال والتلوين ، بل وضع برامج موسيقية ثم تحريك الرسوم لصنع برامج للرسوم والمتحركة من إنتاج الطفل .

ب-استخدام أجهزة كمبيوتر مبسطة ، والتى توضح للطفل مبادئ مبسطة فى المعلومات والأنشطة ، برسم الأشكال ومحاكاة الأصوات للحيوانات والطيور ، وغيرها من الأشياء التى يتعرف عليها الطفل من البيئة .

ج-يتضمن معمل الأنشطة من أشكال وألعاب تركيبية ، وتشمل هذه مجموعة من المكعبات الصغيرة لكى يقوم الطفل بالتعرف على أشكالها وألوانها ثم تركيبها فى مناظر تجميعية مختلفة ، وأيضاً تتضمن كروتاً وصوراً وتكوينات لأشكال من قطع تركيبية متشابكة وتكوين الهياكل من القش وخلافة .

د- تستعمل المعلمة أيضاً معمل الرياضيات الذى يشمل العناصر مثل : التصنيف والعد والعداد الحسابى ومغزى العد العشرى وألعاب حسابية مبسطة وألغاز حسابية والعمليات البسيطة من جمع وطرح

وألعاب مبسطة عن الاحتمالات والمواقف التعليمية التطبيقية ومغزى القصص الحسابية ، كما يتضمن الميزان المبسط وقياسات الأطوال وعجلة القياس وقياسات الحجوم وقياسات الزمن البسيط .

كما أشارت كاترون و الن Catron and Allen إلى خمسة صفات لابد أن تتصف بها معلمة الأطفال ليكون جهدها فعالاً فى التعليم وهى :

١. العناية .
٢. الكفاءة .
٣. الابتكار .
٤. الالتزام .
٥. الشجاعة .

الأمر الذى يجعلها مقبولة ومحبوبة من قبل الأطفال متفهمة لرسالتها ومزودة بالقدر الكافى من المعارف والخبرات التربوية ، فضلاً عن تحليها بالصبر والأناة والالتزام الأخلاقى ، حيث إنها هى القدوة الأولى المؤثرة فى شخصية الطفل .

وأيضاً من أهم الصفات التى يجب أن تتصف بها معلمة رياض الأطفال يجب أن تكون قدوة لأطفالها فى أداء العمل ، وتكون على قادرة على تحمل المسئولية ، تتميز بالمرونة العامة ، وتحب الأطفال وترغب فى التعامل معهم ، وتكون متمتعة بالاتزان النفسى والاجتماعى ، وكل ذلك لا يأتى إلا عن طريق توفق المعلمة لمهنة العمل فى رياض الأطفال وتمتعها

بقيم وخصائص شخصية واجتماعية تساعدها كثيراً في أداء عملها وتشعرها بأن عملها يتمشى مع ميولها واهتماماتها وطموحاتها وفيه تحقيق لذاتها وليس مجرد عمل فرضته عليها الظروف الاجتماعية أو الدراسية .

بالإضافة إلى هذه السمات والصفات توجد هناك صفات شخصية كثيرة ومتعددة ينبغى أن تتوافر فى معلمة رياض الأطفال المستقبلة ، حتى يتحقق إعدادها على أكمل صورة مستطاعه ولسهولة إبراز هذه الصفات يتم تقسيمها إلى أربعة مجموعات وهما كالتالى :

١. المجموعة الأولى : تشير إلى القدرة على التكيف للحياة بصفة عامة .
٢. المجموعة الثانية : وتشير إلى القدرة على التكيف العقلى .
٣. المجموعة الثالثة : وتشير إلى القدرة على التكيف الاجتماعى .
٤. المجموعة الرابعة : وتشير إلى القدرة على ضبط الانفعالات.

وليس هناك بالطبع حدود فاصلة بين هذه المجموعات بل أن الملحوظ هو التدخل والتشابك بينها ، وهذا أمر طبيعى ومتواضع دائماً فى الدراسات التى تتناول جوانب شخصية الفرد بعضها أو كلها .

أ- ومن أهم السمات التى تشير إلى القدرة على التكيف الشخصى للحياة بصفة عامة السمات الآتية :-

١- التمتع بقدر من الأمان النفسى والتقبل الواعى لظروف الحياة الواقعية تقبلاً يحفظ سلامة الصحة البدنيه والعقلية.

٢- الإيمان بالقيم الروحية والخلقية السائدة فى ثقافة المجتمع.

٣- تقدير الجمال وحب الطبيعة والوعى بمنافع الحياة القريبة منها .

٤- حب الثقافة والأناقة التى تتمثل فى بساطة المظهر والعناية بالهندام .

٥- الاهتمام بالعمل والمثابرة فيه بنشاط لتحقيق الأهداف المطلوبة .

ب- ومن التى تشير إلى القدرة على التكيف العقلى السمات الآتية:-

١. الذكاء وسعة الأفق والقدرة على التفكير السليم وحسن التصرف فى الأمور .

٢. الثقة بالنفس وعدم التردد والقدرة على الاستقلال والمرونة حتى لا تتهيب من التجديد والتجريب وتقبل الأفكار وأساليب العمل الجديد فى مجال تخصصها .

٣. خصوبة الخيال والقدرة على الابتكار واليقظة فى الملاحظة.

ج- ومن أهم السمات التى تشير إلى القدرة على التكيف الاجتماعى السمات الآتية : -

١. دفء الشخصية والتعاطف نحو الأطفال الذين تعتنى بهم ، والقدرة على النزول إلى مستواهم والاندماج فى اهتماماتهم ومعايشتهم عقلياً وعاطفياً ومادياً .
٢. سرعة الخاطر والقدرة على تهيئة جو مرح مريح مع الأطفال ومع زملائها .
٣. الفهم العميق لموقفها من دراستها واتجاهاتها نحو اساتذتها والتوافق مع قوانين وقواعد النظام الذى تسير عليه الكلية والقدرة على التعاون مع زميلاتها .

د- ومن أهم السمات التى تشير إلى القدرة على الضبط الانفعالى السمات الآتية :-

١. الهدوء والرزانة فى سلوكها بوجه عام والتأنى والوضوح فى الكلام ونقل الأفكار فيفهمها الأطفال وتكتسب احترام الكبار .
٢. التأنى والنظام فى أداء العمل لتكون قدوة للأطفال والصبر عليهم فى أدائهم الطفلى لأعمالهم ونشاطهم .
٣. الحزم فى غير عنف والعدل وعدم التحيز فى التعامل مع الأطفال والحرص على عدم المبالغة فى التعلق بهم والإفراط فى حمايتهم .

أما السمات غير المرغوب فيمن تعد لتكون معلمة لرياض الأطفال فمن أهمها الخجل ، والعاطفة المبالغ فيها نحو الأطفال ، أو الميل للسيطرة عليهم والاستبداد بهم ، والجمود الفكرى وقلة المرونة وضعف القابلية

للتكيف ، والعيوب الجسمية الظاهرة والأزمات الحركية العصبية ، وعيوب الكلام كالتهتهة .

رابعاً : مهارات معلمة رياض الأطفال :

هناك مهارات خاصة معينة ومتنوعة يجب توافرها عند معلمة رياض الأطفال حتى تستطيع وتتمكن بالقيام والتعامل السليم مع الأطفال عامة والأطفال و الأطفال المبتكرين بصفة خاصة ، ومن هذه المهارات نفسية و فكرية واتصالية وتعليمية ، حيث تعتمد هذه المهارات فى الدرجة الأولى على شخصية و حيوية معلمة رياض الأطفال ، وتعتبر هذه المهارات جزء من القدرات التى يجب ومن المفترض أن تكتسبها المعلمة من خلال التدريب والتوجيه والتعليم ومن هذه المهارات هى كالتالى : -

١- المهارة الأساسية هى فن التعامل مع الطفل فى مرحلة الطفولة المبكرة، وهى مهارة اتصالية عملية فى الدرجة والمقام الأول ولابد أن تحب المعلمة الأطفال وتعطف عليهم وتهتم بتعليمهم وتشجيعهم من خلال الوسائل الاتصالية المشوقة والمتعددة .

٢- مهارة التعرف على مظاهر الابتكار لدى الاطفال وطرق اكتشاف المواهب الابتكارية المختلفة .

٣- مهارة ملاحظة وتسجيل تقارير عن تفاعل الطفل مع أى موقف يتعرض له داخل حجرة الدراسة وخارجها .

٤- مهارة تحديد الأهداف التربوية التى تهتم بالابتكار والإبداع فى كافة المجالات وبكافة الأشكال والصور .

٥- مهارة التعرف على أنماط تعلم الأطفال المبتكرين .

٦- مهارة إثارة الدافعية لدى الأطفال المبتكرين لتلقى العلم والتعليم والتعلم الذاتى .

٧- مهارة إثراء بيئة التعليم حتى تساعد على ابتكاريه الطفل .

٨- مهارة اكتساب الأطفال حب التفكير العلمى المنظم واستخدامه فى حياته العلمية وتنمية مهارات هذا التفكير .

٩- مهارة تفريد التعليم من طفل لأخر وذلك لطبيعة الطفولة ولاختلاف طبيعة وخصائص الأطفال من طفل لأخر .

١٠- مهارة التقويم لكل طفل وفقاً الأفكار ومختلف المواقف والاستجابات للطفل .

١١- مهارة تبسيط المعلومات والحقائق من خلال تقديم الخبرات المتنوعة والمشوقة للأطفال .

١٢- مهارة فن رواية القصة للأطفال الصغار وهى مهارة مهمة جداً لتشويق الأطفال وحثهم على الإبداع والابتكار .

فمعلمة رياض الأطفال تحتاج إلى إحاطة كاملة بأهداف رياض الأطفال وأن يكون لديها القدرة والرغبة على تصميم برنامج يومى مرن يتلاءم مع احتياجات الأطفال الخاصة ويقوم على التجربة الذاتية لهم والنشاط الخاص بهم ، بحيث يوفر لهم الاستمرارية فى الخبرات التى تمتد معهم من رياض الأطفال إلى ما بعدها من مراحل التعليم المختلفة ، بالضرورة إلى ضرورة تمتعها بدرجة مرتفعة عن الرضا عن العمل الذى تقوم به والظروف المحيطة بهذا العمل .

وبالإضافة إلى ذلك فإن هناك مهارات أساسية التى يجب أن يمتلكها معلمات رياض الأطفال عند دخولهم الروضة وهى كالآتى :-

١. معالجة الحاجات الشخصية مثل الذهاب إلى دورة المياه ولبس الملابس .
٢. اللعب بانسجام مع الأطفال الآخرين .
٣. معالجة المواقف التى تنطوى على المنازعات .
٤. أختيار أشياء بسيطة .
٥. التحدث بوضوح وبطريقة مفهومة .
٦. التعبير عن الحاجات والرغبات الشخصية .
٧. اتباع القوانين الموضوعة .
٨. معرفة وإتباع قواعد السلامة الأساسية .
٩. اتباع الارشادات البسيطة .
١٠. الشعور بالسعادة وهو بعيد عن البيت .

ويتضح من ذلك أن معلمة رياض الأطفال تحتاج إلى أن يكون لديها مهارات متعددة تخدم أغراضاً متباينة ، فهى بحاجة إلى إحاطة كاملة بأهداف رياض الأطفال ، وأن يكون لديها القدرة والرغبة على تصميم برنامج يومى مرن يتلاءم مع احتياجات الأطفال الخاصة ، ويقوم على التجربة الذاتية لهم والنشاط الخاص بهم ، بحيث يوفر لهم الاستمرارية فى الخبرات التى تمتد معهم من رياض الأطفال إلى ما بعدها من مراحل التعليم

المختلفة ، بالإضافة إلى ضرورة تمتعها بدرجة مرتفعة من الرضا عن العمل الذى تقوم به والظروف المحيطة بهذا العمل .

كما أكد أيضاً التربويون المهتمون بمجال تربية الطفل على ضرورة توافر مهارات معلمة رياض الأطفال الأزمة للتعامل مع الأطفال المبتكرون ومن أهم هذه المهارات ما يلى : -

١. مهارة تعريف مظاهر اكتشاف الابتكار لدى الأطفال .
٢. مهارة ملاحظة وتسجيل تقارير عن تفاعل الطفل المبتكر مع الموقف التعليمة .
٣. مهارة تحديد الأهداف التربوية التى تهتم بالابتكار .
٤. مهارة تعرف أنماط تعلم الأطفال المبتكرين .
٥. مهارة إثارة دافعيه الأطفال المبتكرين .
٦. مهارة بيئة التعلم حتى تساعد على تنمية ابتكاريه الطفل .
٧. مهارة اكتساب الطفل لمهارات التفكير العلمى .
٨. مهارة تفريد التعليم لاختلاف طبيعة الابتكار من طفل لأخر.
٩. مهارة التقديم لكل طفل وفقاً لطبيعة الإبتكار .
١٠. مهارة تبسيط المعارف والخبرات المقدمة لأطفال الروضة .

خامساً : كفايات معلمة رياض اللأطفال :

تعرف الكفايات الأدائية هى ما يجب أن تقوم بأدائه المعلمة من مهام تربوية أثناء تفاعلها مع الأطفال داخل الروضة ويمكن ملاحظة هذه

الكفايات من خلال التوجية والتدريب ، وتساعد هذه الكفايات الأدائية على اكتشاف وتنمية قدرات الطفل أثناء اتصالها اليومى بالأطفال من خلال حجرات التعليم والأنشطة .

تحدد الكفايات الأدائية لمعلمة رياض الأطفال من خلال الأساليب الآتية والتى تتمثل فى الآتى :-

١. تحليل المهام والمقاصد ، وهو الوصف الدقيق لأدوار المعلمة التى تقوم بها من أجل أكتشاف تنمية ابتكارية الأطفال ، ثم ترجمة هذه المهام إلى كفايات تتدرب عليها المعلمة .
٢. استطلاع رأى خبراء إعداد وتدريب المعلمين على المهارات التى يجب أن تتوافر لدى المعلمة للقيام بالأدوار والمهام المنوط بها .
٣. الإطلاع على قوائم الكفايات التى قامت بإعدادها وتجريبها الهيئات والمؤسسات المهتمة بإعداد وتدريب المعلمة .
٤. وضع الكفايات فى مجموعات مرتبطة بمجال ما يتم تحديدها فى ضوء المهام والأدوار التى يجب أن تقوم بها المعلمة .
٥. التكامل والتفاعل بين مختلف الأساليب السابقة التى يتم تحديد الكفايات الأدائية بها حتى تكون أكثر دقة وموضوعية .

سادساً : أساليب تحديد الكفايات :

ومن أكثر الأساليب شيوعاً فى تحديد الكفايات الأدائية ما يلى :

١. تحليل المهام Task Analgsis ويقصد به الوصف الدقيق لأدوار المعلمة التى تقوم بها من أجل أكتشاف وتنمية ابتكارية الأطفال ومن ثم ترجمة هذه المهام إلى كفايات تتدرب عليها .
٢. إستطلاع رأى خبراء إعداد وتدريب المعلمين عن المهارات التى يجب أن تتوافر لدى المعلم للقيام بالأدوار والمهام المنوط بها .
٣. الأطلاع على قوائم الكفايات التى قامت بإعدادها وتجريبها الهيئات والمؤسسات المهتمة بإعداد وتدريب المعم .
٤. وضع الكفايات فى مجموعات مرتبطة بمجال ما ، يتم تحديدها فى ضوء المهام والأدوار التى يجب أن توم بها المعلمة .

وهذه الأساليب التى يتم بها تحديد الكفايات الأدائية ، يجب أن تتكامل وتتفاعل معاً حتى تكون أكثر دقة وموضوعية .

سابعاً : تصنيف الكفايات لمعلمة رياض الأطفال :

ويقصد الكفايات الأدائية هو تحديد المحاور التى تدور حولها الكفايات حيث يتم تحديد كفايات أساسية ثم تحليلها إلى كفايات فرعية يمكن ملاحظتها فى المواقف التعليمية والمهام التى تقوم بها المعلمة ومن طرق تصنيف الكفايات الأدائية : -

١. التصنيف فى ضوء الأهداف الموضوعية : حيث يتم تصنيف الكفايات إلى :-

أ- كفايات معرفية تهتم بالمعلومات التى يجدب أن تعرضها المعلمة .

ب-كفايات وجدانية تتمثل فى الاتجاهات والقيم التى يجب أن تكتسبها المعلمة .

ج-كفايات نفس حركية وتتمثل فى المهارات والأنشطة التى يجب أن تقوم بها المعلمة أثناء العملية التعليمية .

٢. التصنيف فى ضوء الأدوار التى تقوم بها المعلمة فى المواقف الصفى:-

وهنا يتم حصر مجالات الكفاية الرئيسة والتى تتضمن عدد من الكفايات الفرعية وهناك تسع كفايات رئيسية يمكن التحدث عنها وهى كالتالى :

١. كفايات إعداد الدرس والتخطيط له .
٢. كفايات تحقيق الأهداف .
٣. كفايات عمل التدريس .
٤. كفايات استخدام المادة العلمية والوسائل التعليمية والأنشطة .
٥. كفايات التعامل مع الأطفال وإدارة الفصل .
٦. كفايات عملية التقويم .
٧. كفايات أنتظام المعلمة .
٨. كفايات إقامة العلاقات مع الآخرين . كفايات غلإعداد لحل مشكلات بيئية .

" كان من أهم النتائج التى توصلت إليها دراسة فى واشنطن عن الأنشطة فى حجرات الطفولة المبكرة والتى قام بها " تيجتنو وساويرس " Tegeno

sawyers & حصر الكفايات الدائية الأساسية والفرعية التى تساعد المعلمة على تنمية الإبتكارية لدى الأطفال وتتمثل فى ست كفايات أساسية وتتضمن هذه الكفايات الأساسية ثمانى وثلاثين كفاية فرعية على النحو التالى : -

أ- تفهم طبيعة الأبتكار لدى طفل الروضة ، وتتضمن ثمانى كفايات فرعية : -

١. القدرة على أكتشاف استعدادات طفل الروضة الإبتكارية لتنميتها .
٢. اتاحة الفرصة للطفل للتدريب على الاستقلالية والأعتماد على النفس وتحمل المسئولية .
٣. القدرة على معرفة حاجات طفل الروضة وكيفية إشباعها .
٤. تشجيع الأطفال على إنتاج تعبيرات لغوية جديدة .
٥. إتاحة الفرصة للتعبير الفنى الحر للطفل .
٦. إتاحة الفرصة للطفل لإنتاج أشياء جديدة (تغير شكل اللعبة) .
٧. إتاحة الفرصة لكى يحكى الطفل قصصاً مبتكرة جديدة من خيالة .
٨. إتاحة الفرصة لتخمينات الطفل باستخدام الصور والألعاب .

ب- تخطيط وإدارة وتنظيم المواقف التعليمية لتنمية أبتكارية الأطفال وتتضمن ثمانى كفايات فرعية هى : -

١. القدرة على صياغة الأهداف التى تحقق ابتكارية الأطفال فى صورة سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها .
٢. القدرة على تنظيم خبرات التعلم المناسب لتنمية إبتكارية الأطفال .

٣. القدرة على إدارة مناقشة بين الأطفال يتبادلون فيها الأفكار المبتكرة.
٤. القدرة على تزويد الأطفال بمصادر تعليمية تنمى اللإبتكار .
٥. القدرة على زيادة دافعية الأطفال للمشاركة بفاعليه فى العملية التعليمية .
٦. توفير الوقت المناسب والكافى للطفل حتى يتمكن من اللعب الحر .
٧. توفير أدوات اللعب التى تستثير التجريب والأكتشاف عند الطفل
٨. إعطاء الحرية للطفل عند اختيار النشاط الذى يمارسة .

ت- استخدام مفهوم التكامل فى تقديم الخبرات لطفل الروضة لتنمية ابتكاريته وتتضمن خمسة كفايات فرعية وهى : -

١. القدرة على أحداث تكامل بين المعارف والمهارات والاتجاهات التى تساعد فى تنمية ابتكارية الطفل .
٢. القدرة على توظيف القدرات الابتكارية للأطفال فى مواقف الحياة اليومية فى البيئة .
٣. القدرة على إحداث تكامل بين طرق التدريس الفردية (الخاصة بالمعلم) والجماعية (طرق الدريس المتبعة فى المنطقة أو فى المدرسة) وأختيار المناسب منها لكل موقف تعليمى .
٤. القدرة على الاستفادة من خبرات الأطفال السابقة فى بناء الخبرات الجديدة .
٥. تشجيع الأطفال على تكوين وتشكيل مواقف جديدة باستخدام الألعاب.

ث- استخدام استراتيجيات التدريس اللازمة لتنمية ابتكار طفل الروضة، تتضمن سبعة كفايات فرعية وهى كالتالى : -

١. القدرة على استخدام طرق التدريس المتنوعة بما يناسب القدرات الابتكارية لدى الأطفال .

٢. القدرة على تعديل طرق ووسائل وأنشطة التدريس فى ضوء التغذية الراجعة من ابتكارات الأطفال أنفسهم .

٣. القدرة على مشاركة الأطفال فى الحصول على الخبرات التعليمية من خلال الألعاب الابتكارية .

٤. القدرة على استخدام الوسائط التعليمية المختلفة التى تساعد على تنمية ابتكارية .

٥. إتاحة الفرصة للطفل لطرح أسئلة متنوعة تهدف إلى تشجيعه على التعلم .

٦. القدرة على الإجابة على أسئلة الأطفال المثارة .

٧. القدرة على استثارة تفكير الأطفال من خلال إعطاء أسئلة مفتوحة .

ج- إدراك خصوصية وتفريد الابتكارات لدى طفل الروضة وتتضمن أربعة كفايات فرعية وهى :

١. القدرة على تفريد أسلوب التعلم وتوجيهه بالشكل الذى ينمى ابتكاريته .

٢. اقتراح ما يناسب كل طفل من خبرات تنمى الابتكار وفقاً لطبيعة القدرات الابتكارية لكل طفل .

٣. القدرة على استخدام أسلوب التعزيز المناسب لكل طفل .

٤. القدرة على مساعدة الأطفال على تحديد أهدافها المرتبطة بالإبتكار وتمكينهم من تحقيقها .

ح- التقويم لإبتكار أطفال الروضة ، وتتضمن ستة كفايات فرعية وهى كالتالى :

١. القدرة على تقويم أبتكار الأطفال بأسلوب تربوى مناسب .
٢. إتاحة الفرصة لعرض ابتكارات الأطفال الآخرين .
٣. تشجيع الأطفال على الاحتفاظ بابتكاراتهم لعمل معرض بها .
٤. القدرة على تصنيف الأطفال إلى مجموعات وفقاً لطبيعة ابتكاراتهم .
٥. القدرة على تنويع أساليب التقويم بما يناسب طبيعة ابتكارات الأطفال .
٦. القدرة على توجية الأطفال إلى الأنشطة الإبتكارية .

وبالإضافة إلى ذلك فإن من أكثر الطرق فى تصنيف الكفايات هى :

أولاً : تصنيف الكفايات فى ضوء تصنيف " بلوم " للأهداف ، حيث تصنف الكفايات إلى :

١. كفايات معرفية تهتم بالمعلومات التى يجب أن يعرفها المعلم .
٢. كفايات وجدانية تتمثل فى الاتجاهات والقيم التى يجب أن يكتسبها المعلم .
٣. كفايات حركية وتتمثل فى المهارات والأنشطة التى يجب أن يقوم بها المعلم فى الموقف الصفى .

وهنا يتم حصر مجالات الكفايات الرئيسية التى تتضمن عدد من الكفايات الفرعية ولقد قامت كلية التربية جامعة عين شمس بتحديد كفايات معلم المرحلة الأولى تحت تسع كفايات رئيسية وهى كالتالى :

١. كفايات إعداد الدرس والتخطيط له .
٢. كفايات تحقيق الأهداف .
٣. كفايات عملية التدريس .
٤. كفايات استخدام المادة العلمية والوسائل التعليمية والأنشطة .
٥. كفايات التعامل مع التلاميذ وإدارة الفصل .
٦. كفايات عملية التقويم .
٧. كفايات انتظام المعلم .
٨. كفايات إقامة العلاقات مع الآخرين .
٩. كفايات الإعداد لحل مشكلات البيئة .

وبالاضافة إلى ذلك أيضاً قد تم تحديد الكفايات الواجب توافرها للمعلم التى تساعد على تنمية أبتكارية الطفل وهى كالتالى :

أ- تهيئة الطفل ، ويتم ذلك بزيادة وعى الطفل بموضوع الدراسة ، واستثارة حب الاستطلاع لدية ، وزيادة رغبته فى الحصول على المعرفة ، وتحديد الهدف من النشاط وتزويدة ببعض الموجهات .

ب- تهيئة بيئة التعلم ، بتشجيع التجريب والاستفادة من الأفكار الجديدة وتوفير الوقت الكافى للابتكارات ، وترك حرية اختيار التجهيزات والتنظيم وفقاً لنوع النشاط الابتكارى .

ت- قدرات المعلم الابتكارية : لا يمكن أن ينمى المعلم ابتكارية الطفل إذا لم يكن هو نفسه مبتكراً لطرق ووسائل وأنشطة التدريس ، للابتكارية ومهتماً بتنميتها .