

5- الإشراف الفني عملية تقويم

والتقويم وظيفة هامة من وظائف القيادة الجماعية فهو الوسيلة التي يستطيع بها المشرف أن يساعد الجماعة في تحسين نفسها ، ويجب أن يشترك أعضاء هيئة التدريس فرادى وجماعات في كل موقف تعليمي على أن يكون الغرض منه تحسين الموقف الاجتماعي للتلاميذ ، أي تحسين الوسائل التي يتحقق بها نمو التلاميذ من الناحية الفكرية والعلمية والديمقراطية والبدنية ، وعلى أن ينفق الجميع على معايير التقويم ومقاييسه ويقتنعوا بصلاحيته وفعاليتها ومدى صدقة في الوصول إلى أفكار سليمة

هذا وإشراك هيئة التدريس يزيد من نضجهم المهني وخبراتهم وشعورهم بالمسئولية ، ويكون هذا أجدى إذا قام المدرسون بتصميم بطاقة يقومون بالرجوع إليها التقويم أعمالهم ومقدار نجاحهم أو فشلهم ، وبهذا يستطيع المدرس أن يحاسب نفسه على عمله ، وأن يصدر حكما إنه لم يكن صحيحا فإنه يكون أقرب إلى الصحة على ما أداة من خدمات تربوية لتلاميذه من غير أن يخشى لوما أو حرجا ، ويستطيع المشرف الفني أن يقوم عمله بنفسه ليعرف مدى التقدم الذي بلغه ومقدار النجاح الذي حققه في عمله مع أسرقة التعليمية من معلمين ورؤساء ومدى فشلة أيضا وعوامل هذا الفشل وله يستعين بالمدرسين الذين يعملون معه في ابتكار طرق أحسن وأفضل للعمل الجماعي في مجالات التربية والمختلفة.

ثامنا : خصائص وسمات الإشراف الفني .

يعمل جميع العاملين في حقل الإشراف لتحقيق أغراض مشتركة ، ويتطلب هذا أن تحدد الغايات العامة من خلال عملية البلورة التي تأتي الإ عن طريق الصراع بين الأفكار وهذا يعني أن يكس كل مشرف حتى في مديرية

التربية والتعليم نفسه لتحقيق الأهداف المتفق عليها ، حتى يحسن الوقت نفسه الذى يستطيع فيه إقناع رفاقه أنه ينبغى عليهم إعادة النظر فى عملهم .
يعمل الإشراف الفنى مع المعلمين والمربين لحل المشكلات المشتركة ويتطلب هذا خلق المواقف التى يحسن فيها المعلمون بمشكلاتهم ويطلبون المعونة فى حلها ، ولهذه الطريقة تستبعد كل أثر بلاغى أو النفيس ولا تحدث مشكاة نتيجة الاختلاف فى المركز ، فالمعلم يلجأ إلى المشرف لأن المشرف قد أثبت قدرته على أن يكون مقيدا ، وهذا هو الحق المقدس للقيادة.

الإشراف الفنى كعمل إبداعي :

يبحث الإشراف عن المواهب الكامنة ويبرز أحسن ما فى كل فرد ، ويشجع المبادرة والابتكار والاعتماد على النفس والتعبير عن النفس كما أنه يؤكد أهمية النجاح ويلقى بالفشل فى زوايا النسيان ، ويدرك أن هناك طرقا كثيرة لتحقيق الأهداف النهائية .

والإشراف الفنى يخلق البيئة فهو يسعى لتحقيق التوازن السليم بين أفضل نمو للفرد وبين المصلحة العظمى للجماعة التى ينمو فيها الفرد ، وهو يعمل باستمرار على تشكيل عوامل البيئة المادية لتتوافق مع الأهداف المراد تحقيقها .

أ- خصائص الإشراف الفنى.

ولا شك أن هناك خصائص أو سمات للإشراف الفنى بمفهومه الحديث

تشير إلى أهمها فيما يلى:

- 1- توجيه العناية نحو أساسيات التربية وتنظيم التعليم وتحسينه فى إطار الأهداف العامة للتربية
- 2- تحسين كل العوامل التى تؤثر فى نمو العملية التربوية بدلا من الهدف الضيق والمحدود الذى يمثل فى تحسين أداء المعلمين أثناء الخدمة

٢- عدم التركيز فى التعليم على معلم أو مجموعة من الأفراد ولكن يعمل الأفراد متعاونين بهدف تحسين الموقف التعليمى ، فلا توجد جماعة أفضل من الأخرى وهدف الإشراف أن يحسن المجموعة ككل .

٤- جعل المعلم عضوا فعالا متعاوننا فى الجماعة التى تختفى بتحسين التعليم بدلا من وضعه على هامش العوامل المؤثرة فى التقديم التربوى.

من ذلك يمكن استنتاج أن خصائص ومميزات الإشراف الحديث تكمن فى استغلال إمكانيات وطاقات الفرد والمجتمع ، وفى نفس الوقت يمكن ترجمة هذه الطاقات والإمكانيات إلى خبرات تعمل لصالح التلميذ وهذه الخصائص والمميزات هى كالتالى:

١- العمل على توضيح حاجات العاملين فى الحقل التربوى ومنها العلاقات الإنسانية المرضية بين أعضاء هيئة التدريس وهذه العلاقات تعتمد فى المقام الأول على الصداقة - والمعاملة غير الرسمية والثقة المتبادلة والاحترام

٢- إن الإشراف الحديث يعتمد فى المقام الأول على الأسلوب الديمقراطى الذى لا يؤمن بأن يعمل كل فرد كما يحب ، ولكن بما يشمله من الدينامية والفهم الحساسية لدور القائد التربوى بالإضافة إلى تعاون واندماج الأعضاء العاملين والمشاركين فى تنفيذ البرنامج من خلال العلاقات الرسمية وغير الرسمية.

٢- أن الإشراف الحديث هو عملية شاملة بمعنى أنه يشمل تنظيم المنهج وتحسينه وتطويره ، ويكون ذا طابع مفتوح لكل تلميذ حتى نهاية المرحلة التى يدرس فيها . كذلك تعتبر عملية الشمولية أساسية للمعلم والمتعلم وهى تعتمد على موقف التعليم والتعلم ، وبذلك يجب أن تعتمد عملية الإشراف على تحسين وتوجيه كل المفاهيم أو الأفكار الخاصة بعملية تعليم التلميذ ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن .

من أهم خصائص الإشراف الفني مايلي :

- ١- الإشراف الفني خدمة تربوية
 - ٢- الإشراف الفني يهتم بكل ما يؤثر فى عملية التربية والتعلم
 - ٣- الإشراف الفني عملية تعاونية ديمقراطية
 - ٤- الإشراف الفني وسيلة لتحسين العملية التعليمية
 - ٥- الإشراف الفني لتحقيق أهداف التربية
- هذا وينبغى أن يكون واضحا فى ذهن المشرف الفني فى إنشاء إشرافه وتوجيهه أن مهنته محدودة بزمن يجب أن يصل فى خلاله بالمدارس إلى مستوى النضج المهنى والعلمى بحيث يستطيع المدرس ذلك أن يتحمل مسؤولية عملة من غير إشراف وتوجيه غير من المدرسين ، حينئذ فقط يستطيع المشرف الفني أن يطمئن إلى أنه حمل الرسالة بأمانة وأدى واجب التوجيه والإشراف بأسلوب ديمقراطى سليم .

فنحن اليوم أحوج إلى أشخاص مكتملى النضج العلمى والمهنى فى استطاعتهم التصرف عن إيمان واقتناع ووضوح فكرى لا كمنفذين فقط لقوانين وتعليمات وتوجيهات بل كمجددين ومبتكرين ومتحمسين ، لديهم القدرة على التصرف ومواجهة المشاكل بشجاعة وإيمان وتغير خوف أو تردد أو هروب من المسؤولية ، يقودهم فى هذا التصرف وضوح الأهداف والنقد الذاتى يعد بحق على حد تعبير الميثاق من أهم الضمانات للحرية ذلك لأن ممارسة هذا النقد يمنح العمل الوطنى دائما فرصة تصحيح أوضاع وملائمتها مع الأهداف للعمل.

ب- سمات الإشراف الفني .

يتسم الإشراف الفني بعدة سمات والتي من أهمها.

١- الإشراف الفني كعملية تعاونية .

يسعى جميع العاملين فى حقل الإشراف لتحقيق أهداف مشتركة ، ويتطلب هذا أن تحدد الغايات العامة من خلال عملية البلورة التى لا تتأتى إلا عن طريق الصراع بين الأفكار ، وهذا يعنى أن يكرس كل متشرف فنى فى مديرية التربية والتعليم نفسه لتحقيق الأهداف المتفق عليها ، ويقتضى هذا أنه ينبغى عليهم إعادة النظر فى عملهم بين الحين والحين ويعمل الإشراف الفني مع المعلمين لحل المشكلات المشتركة ويتطلب هذا خلق المواقف التى يحسن فيها المعلمون بمشكلاتهم ، ويطلبون المعونة فى حلها ، وبهذه الطريقة يستبعد أى أثر للإملاء أو التفتيش ، وتجنب المشكلات التى تحدث نتيجة الاختلاف فى المركز فالمعلم يلجأ إلى المشرف لأن المشرف قد أثبت قدرته على أن يكون موجها وقائدا تربويا وهذا حق للقيادة .

٢- الإشراف الفني كعمل إبداعي .

يبحث الإشراف عن المواهب الكامنة ويبرز أحسن ما فى كل فرد ، ويشجع المبادأة والابتكار والاعتماد على النفس والتغير الذاتى ، كما أنه يؤكد أهمية النجاح ويلقى بالفضل فى زوايا النسيان ، ويؤمن أن هناك طرقا كثيرة لتحقيق الأهداف النهائية ، والإشراف الفني يخدم البيئة فهو يسعى لتحقيق التوازن السليم بين أفضل نمو للفرد وبين المصلحة العظمى للجماعة التى ينمو فيها الفرد ، وهو يعمل باستمرار على تشكيل عوامل البيئة المادية لتتوافق مع الأهداف المراد تحقيقها .

٣- الإشراف الفني كعمل عملي.

- أ- يطبق الإشراف الطريقة العلمية في دراسته للعملية التعليمية وهو بحث على التفكير الثاقب الإنشائي ، ويرى في الفصول الدراسية كما هي قائمة بداية عملية إلى التحسن التدريجي المستمر للأجيال القادمة ، كما يفهم المدارس على أنها أهم العوامل لتذهيب عملية التفكير وحسينها .
- ب- يسعى الإشراف إلى تحسين قياسه للفرد وللجماعة ، ويقوم نتائج التعليم تقويما موضوعيا ، وقياس التحصيل في ضوء القدرة على التحصيل ، وقد يستخدم في تقويم مجهوداته نفس الأسلوب الموضوعي الذي بدأ يستخدمه تدريجيا في تقويم نتائج التعلم
- ج- يشجع الإشراف الفني على القيام بالتجريب في إطار رقابة سليمة وهو يهذب عمليات المحاولة والخطأ ، ويبحث دائما عن أدالة موضوعية لنتائج التجريب.

تاسعا : مجالات الإشراف الفني .

تشتمل هذه المجالات على ما يحدث داخل الفصل وخارجة من تعليم وتعلم، وما يساعد على كسب المهارات ، وتكوين شخصية التلميذ الكاملة المتكاملة بالعمل على تحقيق مطالب النمو في صورة المختلفة سواء كان فكريا أو انفعالياً أو اقتصاديا أو بدنيا أو دينيا أو اجتماعيا ، والإشراف الديمقراطي يدخل في مجال تأهيل التلميذ للعيش في مجتمع ديمقراطي بتدريبه على تحمل مسؤولياته متعاوناً مع غيره مخلصاً في عمله عاملاً على ما يحقق الصالح العام ، ولما كانت مجالات عملية التعلم والتعليم في أوسع مفاهيم ونواحي نشاطها تشمل بالإضافة إلى الفصل والمدرسة وهيئات التدريس بها