

الفصل الثامن التوجيه الفني

مقدمة

أولاً : أهداف التوجيه الفني

ثانياً : أسس التوجيه الفني

ثالثاً : أنواع التوجيه الفني

رابعاً : المسئوليات العامة للتوجيه الفني

خامساً : التكامل بين الإدارة المدرسية والتوجيه الفني

سادساً : دور الموجه في عملية التوجيه

سابعاً : الكفايات الأساسية للموجه الفني

ثامناً : ضوابط العلاقة بين المدير والموجه الفني

تاسعاً : نموذج هيئات الإشراف الفني



الفصل الثامن التوجيه الفني

مقدمة :

يعتبر التوجيه هو الوظيفة الرئيسية الثالثة فى العملية الإدارية وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالوظائف السابقة ، وقد عرف التوجيه بأنه يهدف إلى الأخذ بيد أفراد القوى العاملة بالمؤسسة من خلال القيادة الرشيدة وتوجيه جهودهم نحو تحقيق الأهداف المنشودة.

والتوجيه يتم أساساً من خلال دفع العاملين فى المؤسسة وتحفيزهم للقيام بعملهم بكفاءة وبالتالي تحقيق أهداف المؤسسة ، ولذلك فإن هذه الوظيفة تتطلب من القائمين بها أن يتفهموا طبيعة السلوك البشرى والحاجات الأساسية للإنسان وشخصيات العاملين فى المؤسسة فمن خلال هذا الفهم يمكن للقيادات أن تقوم بتوجيه الأفراد بفاعلية وتعد وظيفة التوجيه عملية تربوية وتعليمية فى المقام الأول وليست عملية تصيد وكشف الأخطاء.

أولاً : أهداف التوجيه الفني :

يسعى التوجيه الفني من خلال فئات التوجيه إلى تحقيق أهداف متعددة مرتبطة بأطراف العملية التعليمية التعلمية وهم المعلمون والتلاميذ.

١- المعلمون :

تتمثل أهداف التوجيه الفني المتعلقة بالمعلمين مما يأتى:

١- إثارة اهتمام المعلمين وتشويقهم بالعملية التعليمية واستمرار تحسينها بما يساعد على نموهم نمواً مهنيًا مستمرًا.

- ٢- تدريب المعلمين على عملية التقويم الذاتي.
- ٣- توجيه المعلم إلى ما لديه من خبرات ومهارات تفيده في تدريسه ومساعدته على إظهارها واستخدامها.
- ٤- مساعدة المعلمين على تتبع البحوث النفسية والتربوية ونتائجها ودراساتها معهم ومعرفة الأساليب الجديدة الناتجة عنها بما يولد عند المعلم حب الإطلاع والدراسة والتجريب.
- ٥- مساعدة المعلمين على تحديد أهداف عملهم ووضع خطة لتحقيقها وتقويمها من خلال الوسائل والأدوات المناسبة.
- ٦- مساعدة المعلمين على التعاون فيما بينهم لتذليل الصعوبات المتعلقة بمهنتهم.
- ٧- تشجيع المعلمين على القيام بالتجريب والتفكير الناقد البناء في أساليبهم.
- ٨- مساعدة المعلمين للشعور بالاطمئنان على مستقبلهم لارتباط ذلك بإنتاجهم.
- ٩- تشخيص الموقف التعليمي لإبراز ما فيه من جوانب قوة لتعميقها ومواقف ضعف للتعاون على معالجتها وتحاشي نتائجها السلبية.
- ١٠- العمل على تنمية المعلمين مهتياً.
- ١١- مساعدة المعلمين على التخطيط.
- ١٢- تكوين القيادات التربوية المتخصصة.
- ١٣- توجيه المعلمين إدراك التغيرات الاجتماعية من حيث الأسباب والنتائج وعلاقتها بعملهم وما يتطلبه ذلك من تعديل في أساليب التدريس.
- ١٤- العمل على إفادة المعلمين من خبرات التوجيه المختلفة.

٣- التلاميذ :

- تتمثل أهداف التوجيه للتلاميذ بما يأتي:
- ١- تحسين موقف التعليم لصالح التلميذ على أن يكون هذا التحسين مبنياً على التخطيط والمتابعة السليمة والتقويم.

- ٢- الاهتمام بمساعدة التلاميذ على التعلم فى حدود إمكانياته كل منهم بحيث ينمو كل منهم نمواً متكاملأ إلى أقصى ما يستطيعه وبحسب قدراته.
- ٣- تأكيد العلاقة التعاونية بين الموجه والمعلم وإدارة المدرسة بما يخدم تعلم التلميذ.
- ٤- الاهتمام بالتطبيق العلمى والربط بين ما يتعلمه التلاميذ داخل الصف وما يقومون به خارج الصف.
- ٥- ربط ما يدرسه التلاميذ ويتعلمونه بالتقدم التكنولوجى وإتاحة الفرصة للتدريب على الوسائل التكنولوجية الخاصة بالتعليم.
- ٦- إفادة التلاميذ من نواحي الود إليهم وحمايتهم من نواحي الضعف.

ثانياً : أسس التوجيه الفنى :

يستند التوجيه الفنى إلى أسس ومرتكزات تتناسب مع دورة الحديد من

أهمها:

- ١- الموجه خبير بمادته وهو ناقل لهذه الخبرة إلى زملائه مع المعلمين.
- ٢- الأساليب التوجيهية تتعدد وتتنوع والريادة الصفية واحدة منها.
- ٣- المفهوم الضيق القديم للتوجيه القائم على التفتيش تغير إلى توجيه مرتبط بالتدريب.
- ٤- التوجيه علاقة إنسانية إيجابية قائمة على الفهم المتبادل بين الموجه وجميع العناصر البشرية القائمة على العملية التعليمية واحترام المعلم وقدرته وتقدير خبراته.
- ٥- المعلم بحاجة إلى التوجيه لرفع المستوى كفاياته وتحديد حاجاته والعمل على تلبيتها.