

- التواضع والرغبة فى الاستفادة من الآخرين وخبراتهم.
- الإدراك الواعى للأهداف التربوية.
- الاستعداد للسير فى أفضل السبل التى توصل إليها.

سابعاً : الكفايات الأساسية للموجه الفني :

نظراً للدور الكبير الذى يقوم به الموجه الفني والمسئوليات الكبيرة الواقعة على عاتقه كان لابد من تمتعه بمجموعة من الكفايات التى تميزه وقد صنفت هذه الكفايات بحسب المهمات المرتبطة بها إلى مجالات عدة منها:

١- كفايات التخطيط:

أن أى عمل يبدأ بفكرة فى الذهن ثم تتبلور وتجمع لها المعلومات والبيانات ويخطط لتنفيذها وبالتالي لابد من امتلاك كفاية التخطيط للموقف التعليمى بجميع عناصره.

- القدرة على اشتقاق الأهداف وأساليب التقويم للموقف التعليمى.
- تحديد وتنظيم واختيار الأساليب والأنشطة التعليمية.
- اختيار وتحديد الوسائل والأدوات التقويمية للحكم على مدى تحقيق الأهداف.

٢- كفايات متعلقة بالمنهاج :

- ينبغى على الموجه أن يكون قادراً على أن :
- يشق الأهداف.
- يحلل محتوى المناهج التعليمية فى ضوء أهدافها ومعايير المحتوى الجيد.
- يخطط لتنفيذ ذلك المحتوى بعد تحليله وتحديد أساليب وطرق التدريس المتضمنة فى المناهج.
- يحلل أساليب التقويم المتضمنة المنهاج فى ضوء تقويم جيد.

- يثرى المنهاج ويطوره ويضمنه أحدث المعلومات فى مجال التخصص.

٣- كفايات العلاقات الإنسانية :

- ينبغى أن تتوفر للموجه كفايات إنسانية تعينه على القيام بواجباته خير قيام ويقوم بعمله على أتم وجه باعتباره قائداً تربوياً ميدانياً ومن هذه الكفايات:
- احترام الآخرين وتقبل آرائهم.
 - التحلى بالأخلاق الرفيعة ليكون قدوة لمن يتعامل معهم.
 - المساواة بين جميع من يتعامل معهم.
 - الحرص والمواظبة والإتقان فى العمل.
 - المبادرة بالأفكار الجديدة.
 - موفراً أجواء المحبة والمودة.
 - تشجيع وتحفيز المعلمين على الإبداع والابتكار والتفكير.
 - القدرة على اتخاذ القرار والإقناع.
 - القدرة على تلمس مشكلات واحتياجات المعلمين واحترام خصوصياتهم.

٤- كفايات التدريس :

ينبغى أن يمتلك الموجه الكفايات الآتية:

- قيادة المشاغل التدريبية بنجاح.
 - إعداد البرامج والمواد التدريبية.
 - تقويم البرامج التدريبية.
 - اختيار المدربين الأكفاء.
 - كفايات التقويم.
- ينبغى للموجه أن يكون قادراً على أن:
- يحدد ويختار أدوار التقويم بنوعية التكوينية والختامية.
 - يمارس التقويم الذاتى.

- يشجع المعلمين على استخدام أساليب التقويم الذاتى فى ممارستهم التربوية.
- يحلل نتائج التقويم ويفسرهما.

ثامناً : ضوابط العلاقة بين المدير والموجه الفني :

توجد عدة ضوابط للعلاقة بين المدير والموجه الفني والتي من أهمها:

- ١- الانسجام والتعاون وعدم الصراع على السلطة.
- ٢- خلق معايير مشتركة للتقويم عن طريق مناقشة الأفكار.
- ٣- ممارسة التوجيه الذاتى :
- أ- فالتلميذ يتعلم أكثر عندما يأخذ على عاتقه مسئولية أكبر نحو تعليم نفسه.
- ب- المدرس يصبح أكثر فعالية عندما يكون مسئولاً عن اتخاذ القرار النهائى بشأن طريقة تدريسية على أن يطور، ولكن على النحو الذى وصفه له قطاع التربية كأهداف وهو ما نسميه بالحرية المسئولة.
- ٤- ينظر المدير إلى الموجهين كمساعدين ومستشارين وهم لا يستطيعون أن يوجهوا عمل المدرسين الأفراد بطريقة مخالفة لرغبات المدير، فهو المسئول عن تنفيذ المنهج فى مدرسته والموجهون هم المستشارون.
- ٥- العمل بنظرية التكامل : بمعنى أنه لا بد أن يحضر الموجهون الاجتماعات التى تضم مدير التربية بالمديرين للمدارس فيحصلوا جميعاً على المعلومات التى تساعدهم بفعالية فى تحسين عملية التعلم.
- ٦- العمل بمبدأ المشاركة : فتجراح موجهى التوعيات المختلفة من المواد يعتمد على كفاءتهم فى مجال عملهم ويعد بصيرتهم فى مناقشاتهم مع المديرين فلا يمكن أن ينجح الموجه لمجرد أنه يحمل بطاقة موجه وإلا أصبح مصيره الإهمال لوجوده، فنحن نبني استحكامات أو دفاعات ضد أى شخص