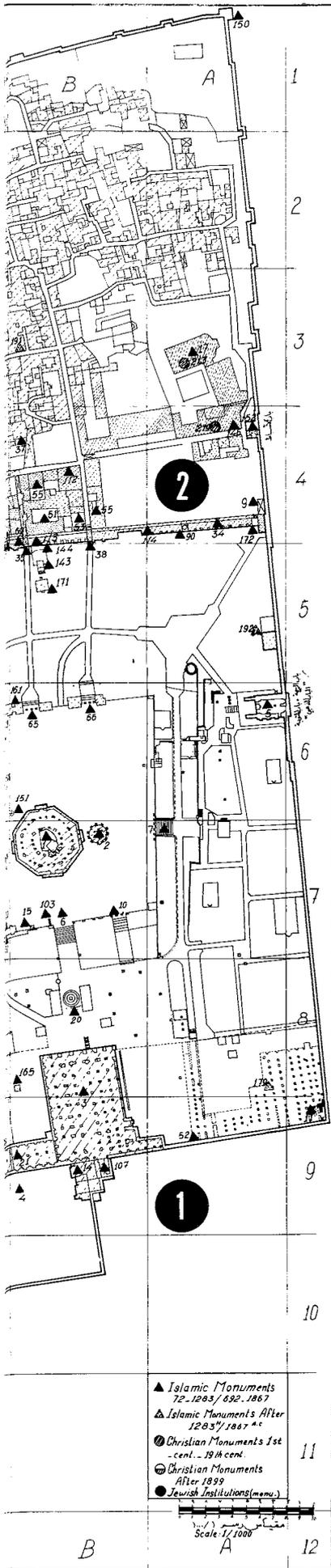
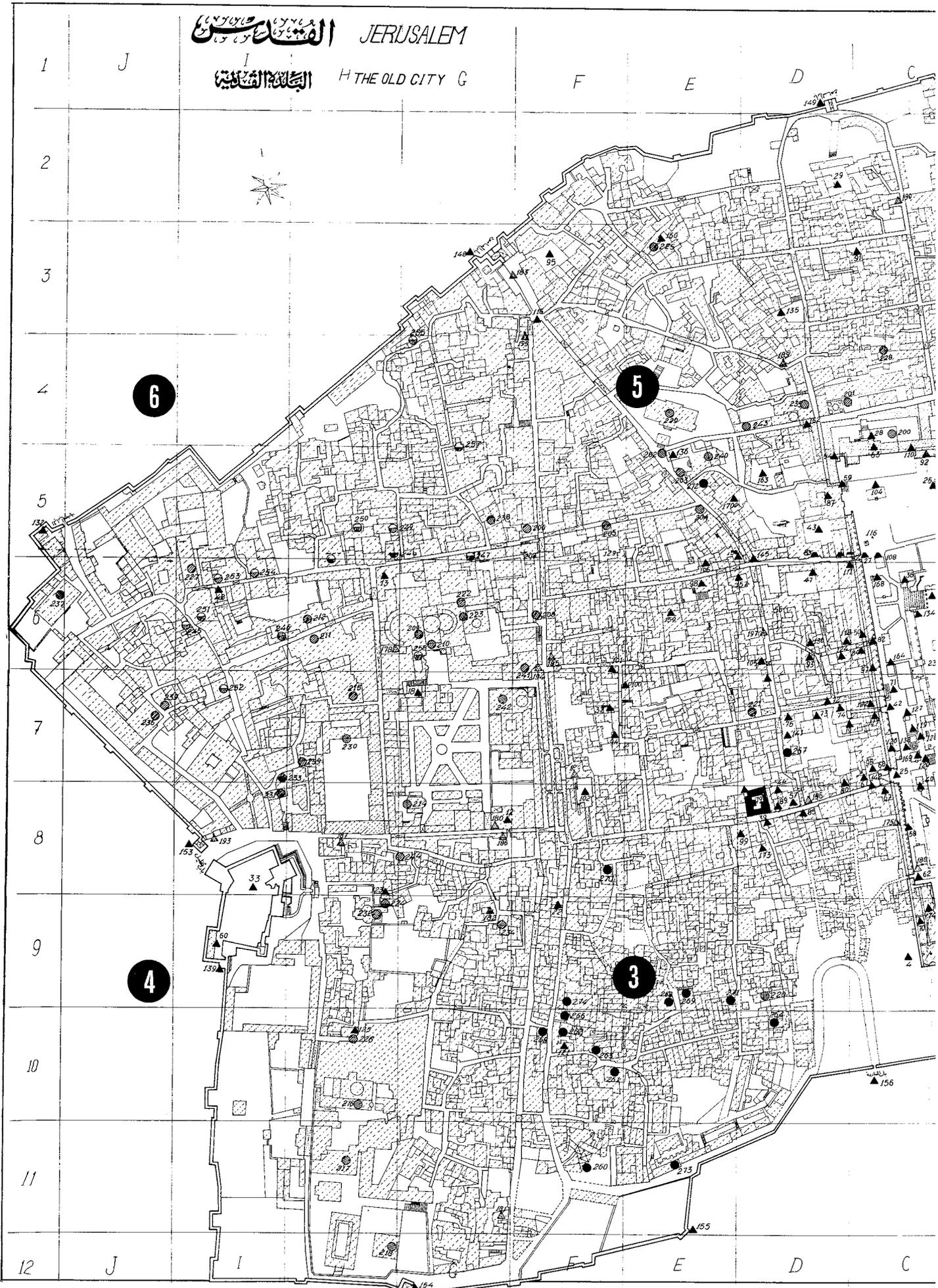


الفصلُ الثاني

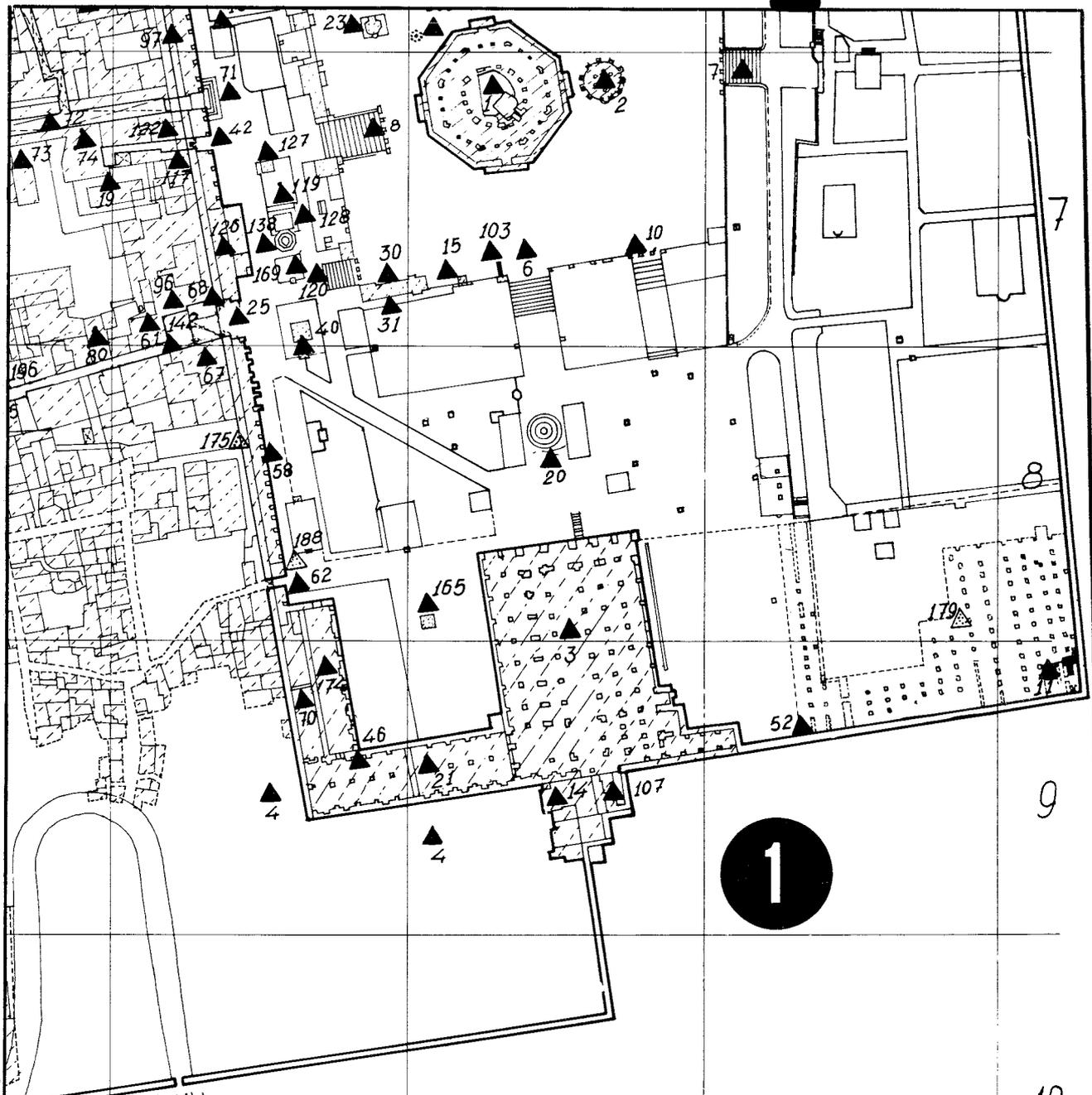
أ - المخطط الموقعي للقدس الشريف وآثارها



القدس JERUSALEM
البلدة القديمة THE OLD CITY G



2



1

3

بارالمغاربة
▲ 156

- ▲ Islamic Monuments
72-1283/692-1867
- ▲ Islamic Monuments After
1283^M/1867 A.C
- ⊙ Christian Monuments 1st
- cent. - 19th cent.
- ⊙ Christian Monuments
After 1899
- Jewish Institutions (monu.)



C

B

A

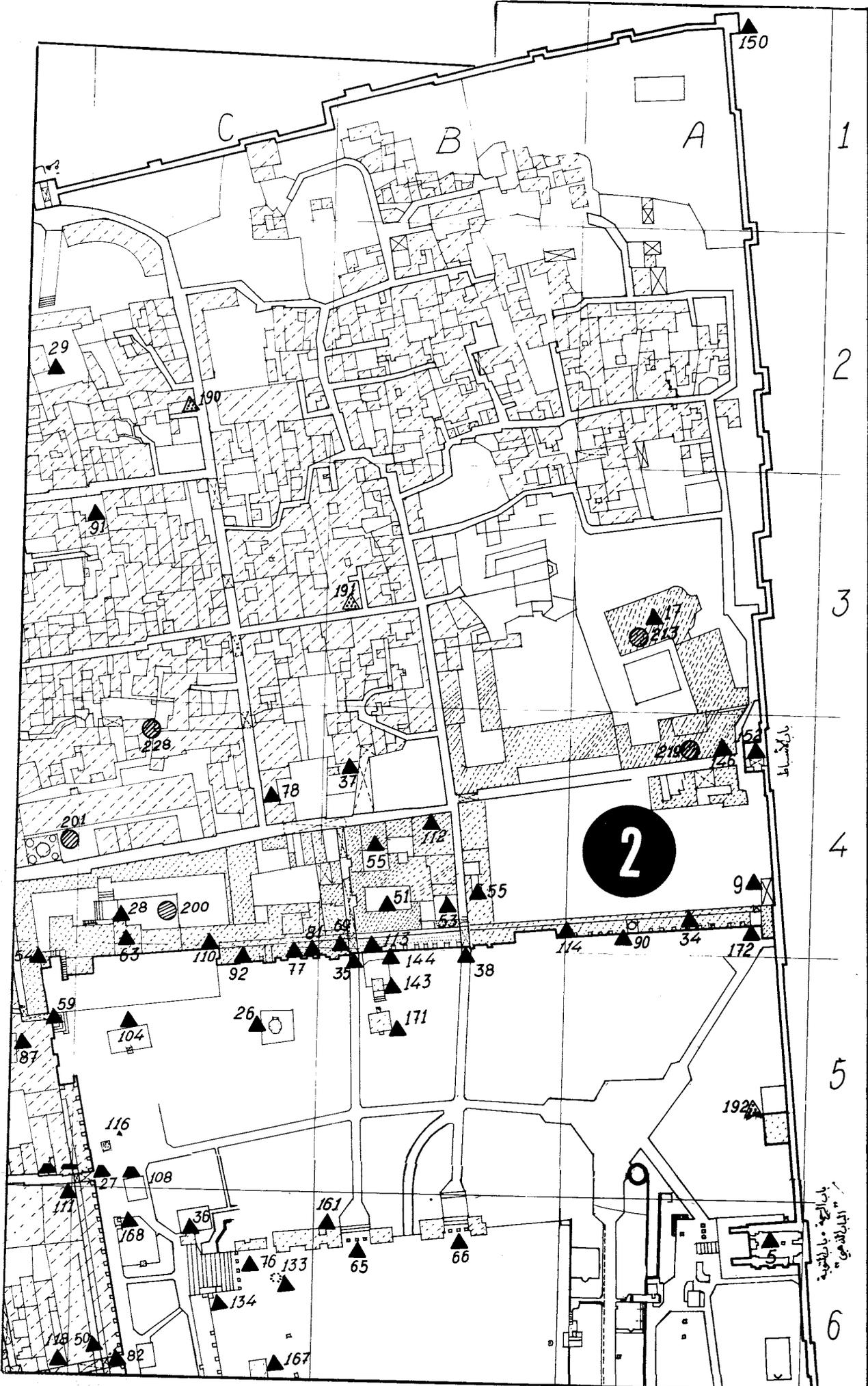
12

10

9

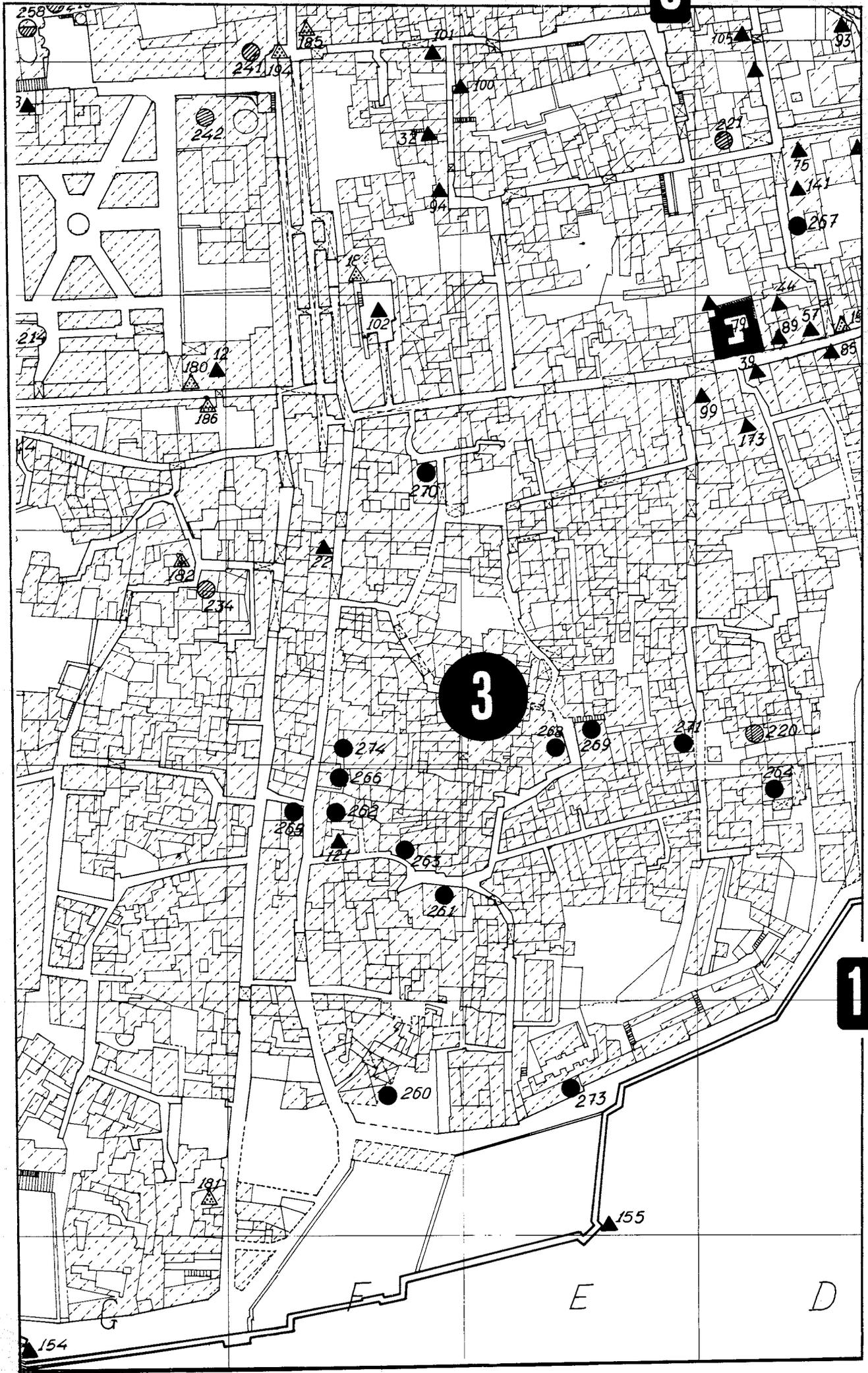
7

5



1

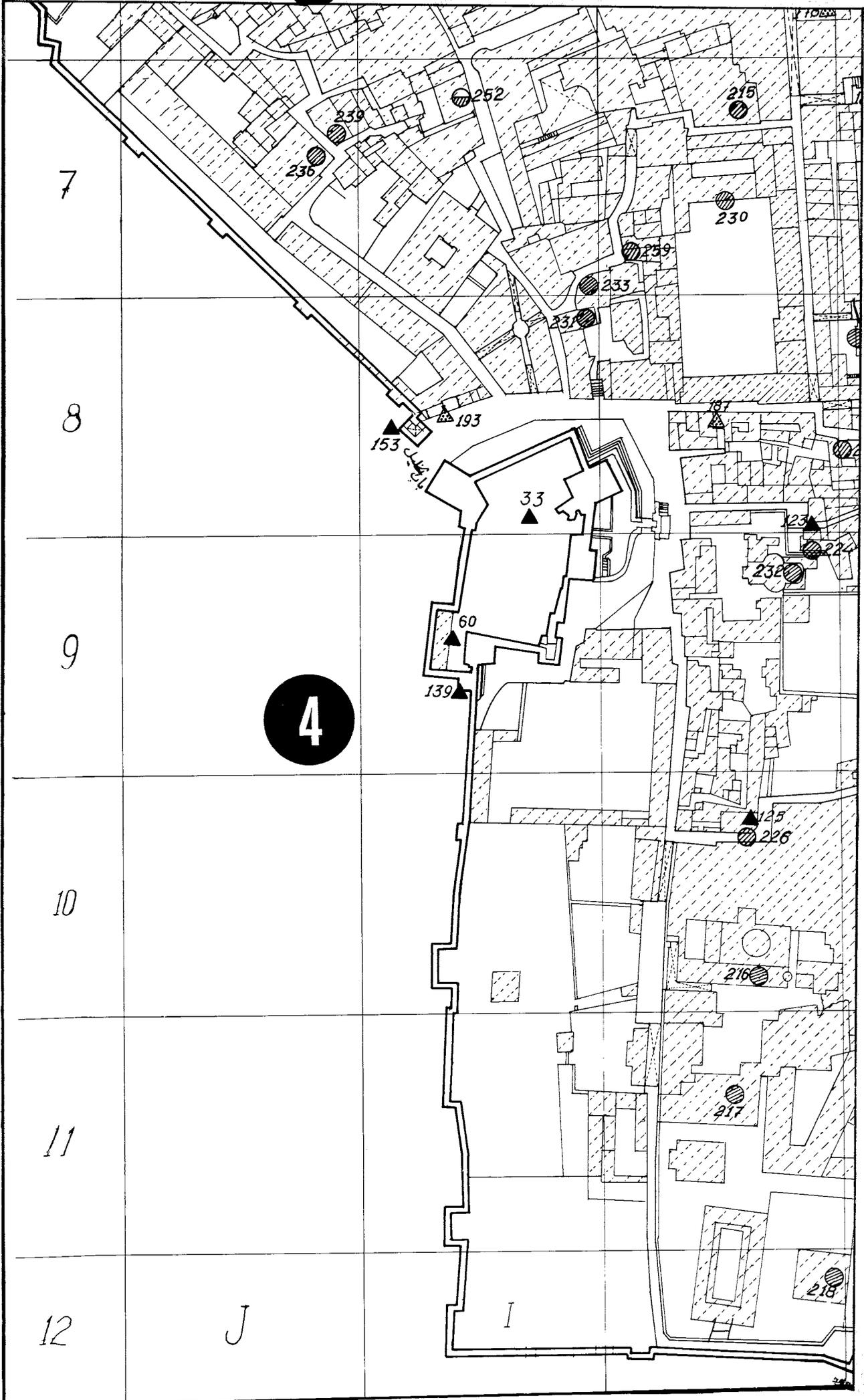
5



4

1

6



ALEM

ITY G

F

E

D

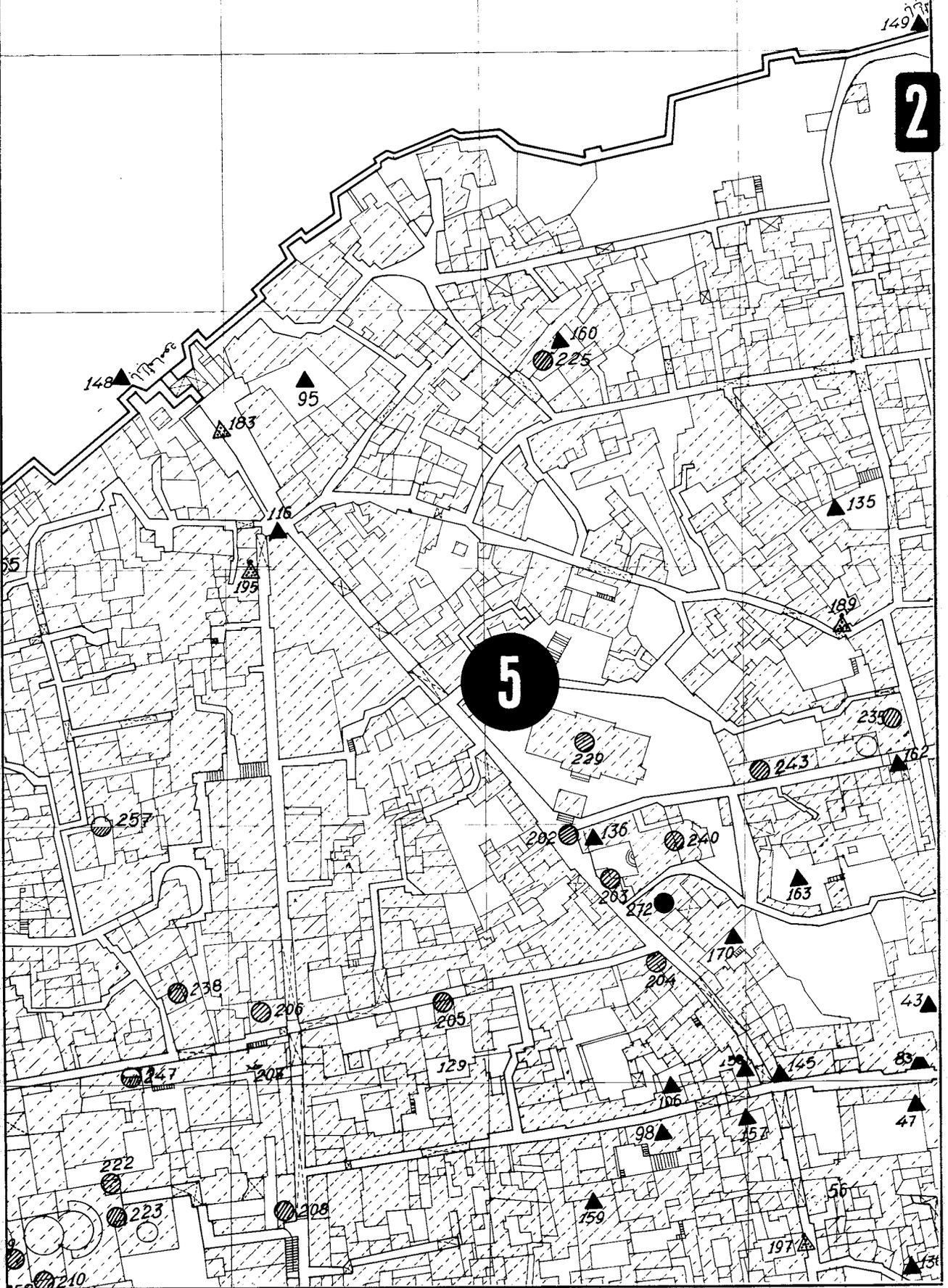
149

6

2

5

3



القدس

JERUSALEM

1

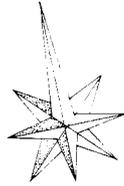
J

I

البلدة القديمة

H THE OLD CITY

2



3

4

6

5

132

6

237

227

251

253

254

235

248

212

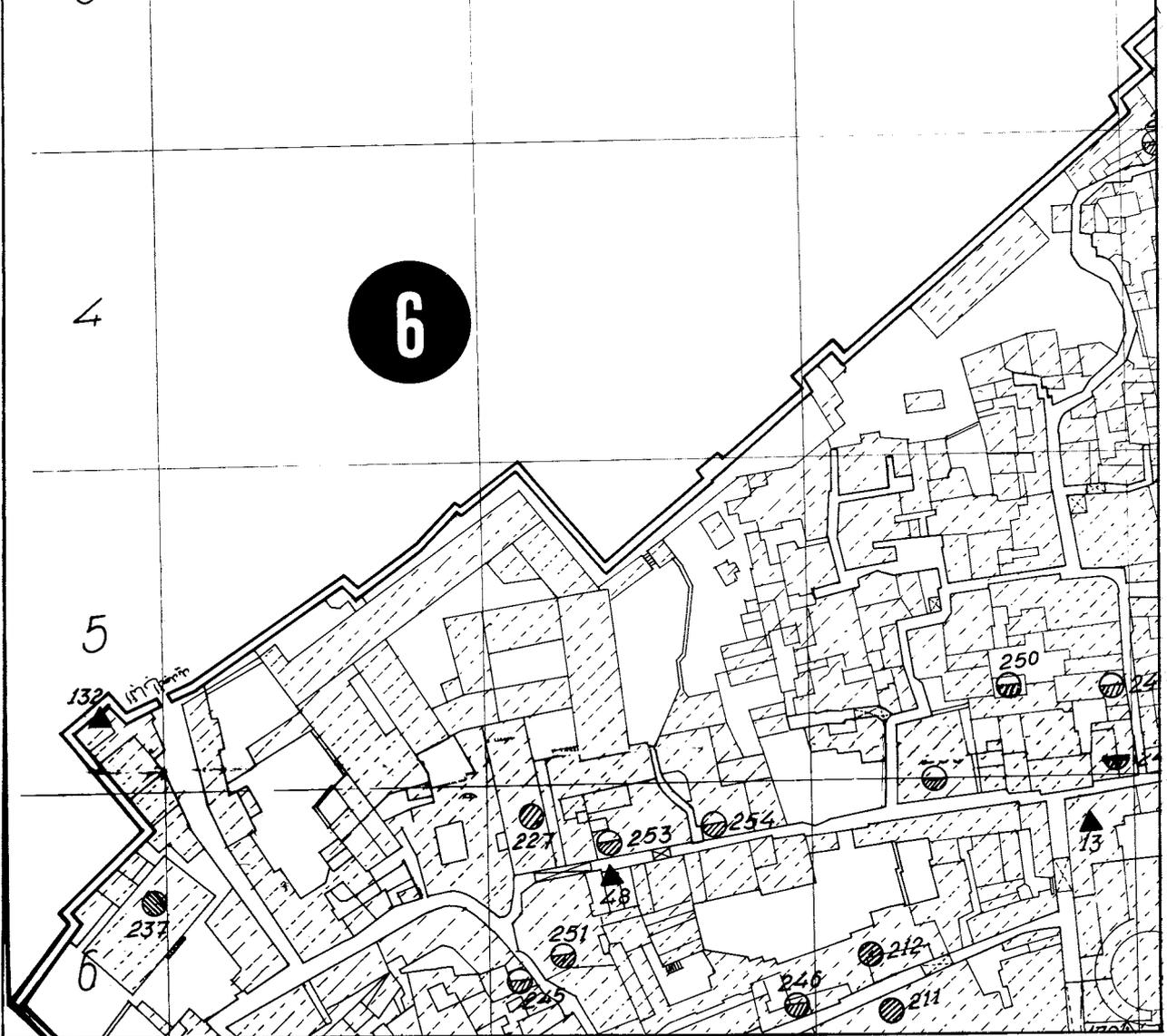
211

250

13

5

4



ب - فهرس المعالم والمواقع الأثرية
في القدس الشريف

أولاً: الآثار والمواقع الإسلامية قائمة رقم « ١ »

العصر الأموي

- ١ - قبة الصخرة : ٧٢هـ/٦٩١-٦٩٢ م (٧-ب)
- ٢ - قبة السلسلة : ٧٢هـ/٦٩١-٦٩٢ م (٧-ب)
- ٣ - المسجد الأقصى : ٩٠-٩٦هـ/٧٠٩-٧١٥ م (٩-ب)
- ٤ - القصور الأموية (دار الإمارة) أواخر القرن الأول الهجري - أوائل القرن الثامن
الميلادي (٩-ج)
- ٥ - الباب الذهبي : (باب الرحمة والتوبة) إعادة بناء، القرن الأول الهجري - القرن
السابع الميلادي (٦-أ)

العصر العباسي - العصر الفاطمي

- ٦ - البائكة الجنوبية : القرن الرابع الهجري - القرن العاشر الميلادي (٧-ب)
 - ٧ - البائكة الشرقية : القرن الرابع الهجري - القرن العاشر الميلادي (٧-أ)
 - ٨ - البائكة الغربية : ٣٤٠هـ/٩٥١-٩٥٢ م (٧-ج)
 - ٩ - تربة أمراء الدولة الاخشيدية : القرن الرابع الهجري - القرن العاشر الميلادي (٤-أ)
 - ١٠ - البائكة الجنوبية الشرقية : ٤١٢هـ-١٠٢١ م
(ترميمها ٦٠٨هـ/١٢١١-١٢١٢ م) (٧-ب)
 - ١١ - مهد عيسى : قبل سنة ٤٣٨هـ/١٠٤٧ م (٩)
- (ترميم في القرن الثاني عشر الهجري / القرن الثامن عشر الميلادي)

العصر الأيوبي

- ١٢ - البيمارستان : ٥٨٢هـ/١١٨٧ م (٨-و)
- ١٣ - الخانقاه الصلاحية : وقف ٥٨٥هـ/١١٨٩ م (٦-ح)
- ١٤ - الزاوية الخُتنية : وقف ٥٨٧هـ/١١٩١ م (٩-ب)
- ١٥ - قبة يوسف : ٥٨٧هـ/١١٩١ م
(إعادة بناء : ١٠٩٢هـ/١٦٨١ م) (٧-ب)
- ١٦ - إعادة بناء سور المدينة : ٥٨٧-٦١٠هـ/١١٩١-١٢١٤ م

- ١٧ - المدرسة الصلاحية : ٥٨٨ هـ / ١١٩٢ م (٣ - أ)
- ١٨ - جامع عمر : ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م (٧ - ز)
- ١٩ - المطهرة : ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م (٧ - ج)
- ٢٠ - الكأس : ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م (٨ - ب)
- (ترميم ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م)
- ٢١ - جامع النساء : ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م تقريباً (٩ - ب)
- ٢٢ - مسجد ولي الله محارب : ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م (٩ - و)
- ٢٣ - قبة المعراج : ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م (٦ - ج)
- زخرفة المحراب : ١١٩٥ هـ / ١٧٨٠ م
- ٢٤ - الزاوية الجراحية (المحراب) : ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م تقريباً (خارج السور)
- (إضافة المسجد : ١٣١٣ هـ / ١٨٩٥ م)
- ٢٥ - باب السلسلة والسكينة : ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م تقريباً (٧ - ج)
- ٢٦ - قبة سليمان : ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م تقريباً (٥ - ج)
- ٢٧ - باب الناظر : تجديد الأبواب ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م تقريباً (٥ - ح)
- (بناء البوابة : ٧٠٧ هـ / ١٣٠٧ م تقريباً)
- ٢٨ - مدفن الشيخ درباس : ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م تقريباً (٤ - ج)
- ٢٩ - زاوية الهنود : (الزاوية الرفاعية) بداية القرن السابع الهجري - القرن الثالث عشر الميلادي (٢ - د)
- ٣٠ - القبة النحوية : ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م (٧ - ح)
- ٣١ - صهريج الملك المعظم عيسى : ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م (٧ - ج)
- ٣٢ - المدرسة البدرية : ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م (٧ - و)
- ٣٣ - القلعة : (بناء قبل الاسلام) (٩ - ك)
- بناء البرج : ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م
- ترميم باب المدخل : ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م
- (ترميمات شاملة عامة ٩٣٨ هـ / ١٥٣١ م)
- ٣٤ - الرواق الشمالي : ٦١٠ - ٨٣٦ هـ / ١٢١٣ - ١٤٣٢ م (٤ - أ)
- ٣٥ - باب العتم : ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م (٥ - ب)
- ٣٦ - سبيل شعلان : ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م (٦ - ج)

(ترميمه ٨٣٢هـ/١٤٢٨م)

(إعادة الترميم: ١٠٣٧هـ/١٦٢٧م)

(المحراب الخارجي: ١٠٦١هـ/١٦٥٠م)

٣٧ - المدرسة المعظمية: ٦١٤هـ/١٢١٧م (٤-ب)

(إضافة المئذنة ٦٧٣هـ/١٢٧٤م)

٣٨ - باب حطة: (إعادة بناء) ٦١٧هـ/١٢٢٠م (٤-ب)

٣٩ - تربة بركة خان: بعد ٦٤٤هـ/١٢٤٦م (٨-د)

توسيعها ٧٩٢هـ/١٣٨٩م

٤٠ - قبة موسى: ٦٤٧هـ/١٢٤٩م (٧-ج)

٤١ - القبة القيمرية: في الغرب من المدينة القديمة في شارع شتراوس قبل ٦٤٨هـ/١٢٥٠م (خارج السور)

الممالك البحرية

٤٢ - باب المطهرة: (الترميم) ٦٦٥هـ/١٢٦٦م (٧-ج)

٤٣ - رباط علاء الدين البصير: ٦٦٦هـ/١٢٦٧م (٥-د)

٤٤ - دار الحديث: ٦٦٦هـ/١٢٦٧م (٨-د)

٤٥ - الزاوية (مزار) الشيخ حيدر: ٦٧٤هـ/١٢٧٥-١٢٧٦م (٨-هـ)

يبدو أنها اختفت قريباً عند تعمير ما يدعى بالحلي اليهودي

٤٦ - المئذنة الفخرية: ٦٧٠هـ/١٢٧٨م (٩-ج)

٤٧ - الرباط المنصوري: ٦٨١هـ/١٢٨٢-١٢٨٣م (٦-د)

٤٨ - المسجد المنصوري: ٦٨٦هـ/١٢٨٧-١٢٨٨م (٦-ك)

٤٩ - الزاوية الكبكية: ٦٨٨هـ/١٢٨٩م تقريباً تقع في مقبرة مامبلا (خارج السور)

٥٠ - رباط الكردي: ٦٩٣هـ/١٢٩٣-١٢٩٤م (٦-ج)

٥١ - الخانقاه الدوادارية: ٦٩٥هـ/١٢٩٥م (٤-ب)

٥٢ - محراب داوود: ٦٩٦-٦٩٨هـ/١٢٩٦-١٢٩٨م (٩-أ)

٥٣ - التربة الأوحديّة: ٦٩٧هـ/١٢٩٧-١٢٩٨م (٤-ب)

٥٤ - مئذنة الغوانمة: ٦٩٨هـ/١٢٩٨-١٢٩٩م تقريباً (٥-د)

(الترميم: ١٣٤١هـ/١٩٢٢-١٩٢٣م)

٥٥ - المدرسة السلامية: بعد ٧٠٠هـ/١٣٠٠م (٤-ب)

٥٦ - بناء غير مسمى (دار غنيم) القرن الثامن الهجري - القرن الرابع عشر الميلادي (٦-د)

٥٧ - التربة الجالقية: ٧٠٧هـ/١٣٠٧-١٣٠٨م (٨-د)

٥٨ - الرواق الغربي: ٧٠٧-٧٣٧هـ/١٣٠٧-١٣٣٦م (٦-ج)

٥٩ - باب الغوانمة: ٧٠٧هـ/١٣٠٧-١٣٠٨م (٥-د)

٦٠ - جامع القلعة: ٧١٠هـ/١٣١٠-١٣١١م (٩-ك)

(ترميم ١٣٣٦هـ/١٩١٠-١٩١١م)

- ٦١ - التربة السعدية : وقف ٧١١هـ/١٣١١م (٧-ج)
- ٦٢ - باب المغاربة : ٧١٣هـ/١٣١٣-١٣١٤م (٨-ج)
- ٦٣ - المدرسة الجاولية : ٧١٥-٧٢٠هـ/١٣١٥-١٣٣٠م (٤-ج)
- ٦٤ - المدرسة الكريمة : وقف ٧١٨هـ/١٣١٨م (٤-ب)
- ٦٥ - البائكة الشمالية : ٧٤١هـ/١٣٢١م (٦-ب)
- ٦٦ - البائكة الشمالية الشرقية : ٧٢٦هـ/١٣٢٥م (٦-ب)
- ٦٧ - المدرسة التنكزية : ٧٢٩هـ/١٣٢٨-١٣٢٩م (٨-ج)
- ٦٨ - مئذنة باب السلسلة : (إعادة البناء) ٧٣٠هـ/١٣٢٩-١٣٣٠م (٧-ج)
- ٦٩ - المدرسة الأمينية : ٧٣٠هـ/١٣٢٩-١٣٣٠م (٤-ب)
- ٧٠ - الخانقاه الفخرية : ٧٣٠هـ/١٣٢٩-١٣٣٠م تقريباً (٩-ج)
- ٧١ - باب القطانين : ٧٣٦هـ/١٣٣٥-١٣٣٦م (٧-ج)
- ٧٢ - سوق القطانين : ٧٣٧هـ/١٣٣٦-١٣٣٧م (٧-د)
- ٧٣ - خان الهُورُبِير (تنكز) ٧٣٧هـ/١٣٣٦-١٣٣٧م (٧-د)
- ٧٤ - حمام الشفا : ٧٣٧هـ/١٣٣٦-١٣٣٧م (٧-د)
- ٧٥ - حمام العين : ٧٣٧هـ/١٣٣٦-١٣٣٧م (٧-د)
- ٧٦ - البائكة الشمالية الغربية : (إعادة البناء) ٧٣٨هـ/١٣٣٧-١٣٣٨م (٦-ج)
- ٧٧ - المدرسة الملكية : ٧٤١هـ/١٣٤٠م (٥-ج)
- ٧٨ - الزاوية المهمازية : (دار الدويك) قبل سنة ٧٤٥هـ/١٣٤٤-١٣٤٥م (٤-ج)
- ٧٩ - التربة الكيلانية : ٧٥٣هـ/١٣٥٢م (٨-د)
- ٨٠ - تربة ترکان خاتون : ٧٥٣هـ/١٣٥٢-١٣٥٣م (٨-د)
- ٨١ - المدرسة الفارسية : ٧٥٥هـ/١٣٥٤م (٥-ج)
- ٨٢ - باب الحديد : (ترميمية) ٧٥٥-٧٥٨هـ/١٣٥٤-١٣٥٧م (٦-ج)
- ٨٣ - المدرسة التشميرية : وقف ٧٥٩هـ/١٣٥٧-١٣٥٨م (٥-د)
- ٨٤ - المدرسة الأرغونية : ٧٥٩هـ/١٣٥٧-١٣٥٨م (٦-ج)
- ٨٥ - دار القرآن السلامية : وقف ٧٦١هـ/١٣٥٩-١٣٦٠م (٨-د)
- ٨٦ - الزاوية الأدهمية : ٧٦٢هـ/١٣٦٠-١٣٦١م (خارج السور)
- في الشمال من القدس القديمة (محطة الباصات) خارج السور
- ٨٧ - المدرسة المحدثية : ٧٦٢هـ/١٣٦٠-١٣٦١م (٥-د)
- ٨٨ - المدرسة المنجكية : ٧٦٢هـ/١٣٦٠-١٣٦١م (٥-ج)
- (تجديد المدخل ١٣٤٠هـ/١٩٢١-١٩٢٢م)
- ٨٩ - التربة والمدرسة الطازية : ٧٦٣هـ/١٣٦١-١٣٦٢م (٨-د)

- (رمت ١٣٤٦هـ/١٩٢٧-١٩٢٨م)
- ٩٠ - معذنة باب الأسباط : ٧٦٩هـ/١٣٦٧-١٣٦٨م (٤ - أ)
- (رمت ١٣٤٦هـ/١٩٢٧-١٩٢٨م)
- ٩١ - الزاوية البسطامية : قبل ٧٧٠هـ/١٣٦٨-١٣٦٩م (٣ - د)
- ٩٢ - المدرسة الأسعدية : وقف ٧٧٠هـ/١٣٦٨-١٣٦٩م (٥ - ج)
- (ترميمها ١٣٤٦هـ/١٩٢٧-١٩٢٨م)
- ٩٣ - المدرسة الحنبلية : ٧٨١هـ/١٣٧٩-١٣٨٠م (٦ - د)
- ٩٤ - المدرسة اللؤلؤية : ٧٨١هـ/١٣٧٩-١٣٨٠م تقريباً (٧ - و)
- ٩٥ - الزاوية اللؤلؤية : ٧٨١هـ/١٣٧٩-١٣٨٠م تقريباً (٣ - و)
- ٩٦ - المدرسة والتربة البلدية : قبل ٧٨٢هـ/١٣٨٠-١٣٨١م (٧ - ج)
- ٩٧ - المدرسة الخاتونية : وقف ٧٨٢هـ/١٣٨٠-١٣٨١م (٦ - ج)
- ٩٨ - سراي الست طنشق المظفرية : وقف ٧٨١-٧٨٣هـ/١٣٧٩-١٣٨٢م (٦ - و)
- ٩٩ - المدرسة والتربة الطشتيرية : ٧٨٤هـ/١٣٨٢-١٣٨٣م (٨ - د)

المالِك البرجية

- ١٠٠ - الزاوية القرمية قبل ٧٨٨هـ/١٣٨٦-١٣٨٧م (٧ - هـ)
- ١٠١ - زاوية الشيخ أحمد المثبت : ٧٨٨هـ/١٣٨٦-١٣٨٧م تقريباً (٦ - و)
- ١٠٢ - خان السلطان (الوكالة) ترميمه ٧٨٨هـ/١٣٨٦-١٣٨٧م (٨ - و)
- (ترميم ١١٧٧هـ/١٧٦٣-١٧٦٤م)
- ١٠٣ - منبر برهان الدين : (قبة الميزان) ٧٩٠هـ/١٣٨٨م تقريباً (٧ - ب)
- (ترميمه : ١٢٥٩هـ/١٨٤٣م)
- ١٠٤ - مصطبة الظاهر : ٧٩٥هـ/١٣٩٢-١٣٩٣م (٥ - ج)
- ١٠٥ - تربة الطنبغا : (المعلم السيفي) ٧٩٨هـ/١٣٩٥-١٣٩٦م (٦ - د)
- ١٠٦ - تربة الست طنشق المظفرية : نهاية القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي (٦ - هـ)
- ١٠٧ - دار الخطابة : نهاية القرن الثامن الهجري/الرابع عشر الميلادي (٩ - ب)
- ١٠٨ - مصطبة البصري : ٨٠٠هـ/١٣٩٧-١٣٩٨م (٦ - ج)
- ١٠٩ - بركة السلطان : ٨٠١هـ/١٣٩٨-١٣٩٩م (خارج السور)
- ١١٠ - المدرسة الصببية : قبل ٨٠٩هـ/١٤٠٦-١٤٠٧م (٥ - ج)
- ١١١ - الزاوية الوفائية : بداية القرن التاسع الهجري/الخامس عشر الميلادي (٦ - د)
- ١١٢ - المدرسة الكاملة : قبل ٨١٦هـ/١٤١٣م (٤ - ب)
- ١١٣ - المدرسة الباسطية : وقف ٨٣٤هـ/١٤٣٠-١٤٣١م (٤ - ب)
- ١١٤ - المدرسة الغادرية : ٨٣٦هـ/١٤٣٢-١٤٣٣م (٤ - أ)
- ١١٥ - المدرسة الحسنية : ٨٣٧هـ/١٤٣٣-١٤٣٤م (٥ - د)

- ١١٦ - سبيل البصري : ١٤٣٥-١٤٣٦هـ / ٨٣٩هـ : ١٤٣٦م (٥-ج)
- ١١٧ - المدرسة العثمانية : ١٤٣٦-١٤٣٧هـ / ٨٤٠هـ : ١٤٣٧م (٧-ج)
- ١١٨ - المدرسة الجوهريّة : ١٤٤٠-١٤٤١هـ / ٨٤٤هـ : ١٤٤١م (٦-د)
- ١١٩ - مصطبة سبيل قايتباي : ١٤٥٥-١٤٥٦هـ / ٨٦٠هـ : ١٤٥٦م (٧-ج)
- ١٢٠ - البائكة الجنوبية الغربية : ١٤٧٢-١٤٧٣هـ / ٨٧٧هـ : ١٤٧٣م (٧-ج)
- ١٢١ - الجامع الكبير (سيدنا عمر) : قبل ١٤٧٣-١٤٧٤هـ / ٨٧٨هـ : ١٤٧٤م (١٠-و)
- ١٢٢ - الرباط الزمني : ١٤٧٦-١٤٧٧هـ / ٨٨١هـ : ١٤٧٧م (٧-ج)
- ١٢٣ - زاوية الشيخ يعقوب العجمي : قبل ١٤٨٠-١٤٨١هـ / ٨٨٥هـ : ١٤٨١م (٨-ج)
- ١٢٤ - المدرسة المزهرية : ١٤٨٠-١٤٨١هـ / ٨٨٥هـ : ١٤٨١م (٦-د)
- ١٢٥ - مسجد الحريري : قبل ١٤٨١-١٤٨٢هـ / ٨٨٦هـ : ١٤٨٢م (١٠-ح)
- ١٢٦ - المدرسة الأشرفية : ١٤٨٢هـ / ٨٨٧هـ : ١٤٨٢م (٧-ج)
- ١٢٧ - سبيل قايتباي : ١٤٨٢هـ / ٨٨٧هـ : ١٤٨٢م (٧-ج)
- (ترميم ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢-١٨٨٣م)
- ١٢٨ - بركة غنّج : ترميم وتجديد ١٤٨٢هـ / ٨٨٧هـ : ١٤٨٢م (٧-ج)
- ١٢٩ - الزاوية الظاهرية : (دار البيرق) القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي (٥-و)
- ١٣٠ - بناء غير مسمى (دار اليمن) القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي (٦-د)

الفترة العثمانية

- ١٣١ - قبر وضريح مجير الدين الحنبلي : (مؤرخ القدس) ٩٢٧هـ / ١٥٢٠-١٥٢١م (خارج السور) إقامة القبة
- ١٣٢ - المسجد القيمري : القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي (٥-ل)
- ١٣٣ - قبة الأرواح : القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي (٦-ج)
- ١٣٤ - قبة الخضرة : القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي (٦-ج)
- ١٣٥ - المئذنة الحمراء : القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي (٣-د)
- ١٣٦ - حمام السلطان : القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي (٥-هـ)
- حالياً جزء من دير السريان
- ١٣٧ - قبر النبي داوود : ١٥٢٣-١٥٢٤م (خارج السور) على بعد ١٥٠ متر جنوب باب النبي داوود
- ١٣٨ - سبيل باب المحكمة (سبيل قاسم باشا) : ١٥٢٦-١٥٢٧م (٧-ج)
- ١٣٩ - مئذنة القلعة : ١٥٣١-١٥٣٢م (٩-ك)
- (ترميم ١٠٦٥هـ / ١٦٥٤-١٦٥٥م)
- ١٤٠ - سبيل بركة السلطان : ١٥٣٦-١٥٣٧م (خارج السور)
- ١٤١ - سبيل طريق الواد : ١٥٣٦-١٥٣٧م (٧-د)

- ١٤٢ - سبيل باب السلسلة : ١٥٣٦/هـ-١٥٣٧م (٧-ج)
- ١٤٣ - سبيل باب العتم : ١٥٣٦/هـ-١٥٣٧م (٥-ب)
- ١٤٤ - مصطبة سبيل سليمان (باب العتم) ١٥٣٦/هـ-١٥٣٧م (٥-ب)
- ١٤٥ - سبيل باب الناظر : ١٥٣٦/هـ-١٥٣٧م (٦-د)
- ١٤٦ - سبيل باب ستي مريم : ١٥٣٦/هـ-١٥٣٧م (٤-أ)
- ١٤٧ - الأسوار والأبواب التي بناها العثمانيون : ٩٤٤-١٥٣٧/هـ-١٥٤١م
- ١٤٨ - باب العامود : (باب دمشق) اعادة البناء : ١٥٣٧/هـ-١٥٣٨م (٣-ز)
- ١٤٩ - باب الساهرة : ١٥٣٧/هـ-١٥٣٨م (١-ذ)
- ١٥٠ - برج اللقلق : ١٥٣٨/هـ-١٥٣٩م (١-أ)
- ١٥١ - قبة النبي : ١٥٣٨/هـ-١٥٣٩م (٦-ب)
- ١٥٢ - باب ستي مريم : ١٥٣٨/هـ-١٥٣٩م (٤-أ)
- ١٥٣ - باب الخليل (باب يافا) ١٥٣٨/هـ-١٥٣٩م (٨-ك)
- ١٥٤ - باب النبي داوود (باب صهيون) ١٥٤٠/هـ-١٥٤١م (١٢-ز)
- ١٥٥ - برج كبريت : ١٥٤٠/هـ-١٥٤١م (١١-هـ)
- ١٥٦ - باب المغاربة (باب الزبل) : ١٥٤٠/هـ-١٥٤١م (١٠-ج)
- ١٥٧ - رباط بايرام جاويش : ١٥٤٠/هـ-١٥٤١م (٦-د)
- ١٥٨ - مكتب بايرام جاويش : ١٥٤٠/هـ-١٥٤١م (٥-د)
- ١٥٩ - خاصكي سلطان : ١٥٥١/هـ-١٥٥٢م (٦-هـ)
- ١٦٠ - جامع المولوية : ١٥٨٦/هـ-١٥٨٧م (٣-هـ)
- ١٦١ - خلوة محمد آغا : ١٥٨٧/هـ-١٥٨٨م (٦-ب)
- ١٦٢ - الزاوية النقشبندية (الأزبكية) : ١٠٢٥هـ/١٦١٦م (٤-د)
- ١٦٣ - الزاوية الأفغانية : ١٠٤٠هـ/١٦٣٠م (٥-د)
- ١٦٤ - محراب علي باشا : ١٠٤٧هـ/١٦٣٧م (٦-ج)
- ١٦٥ - قبة يوسف آغا : ١٠٩٢هـ/١٦٨١م (٨-ب)
- ١٦٦ - مسجد وسبيل الشوربجي : ١٠٩٧هـ/١٦٨٥م (٣-و)
- ١٦٧ - مسجد النبي (مصلى الخضر، قبة بخ بخ) : ١١١٢هـ/١٧٠٠م (٦-ج)
- ١٦٨ - سبيل الشيخ بدير : ١١٥٣هـ/١٧٤٠م (٦-ج)
- ١٦٩ - مصطبة الطين : ١١٧٤هـ/١٧٦٠م (٧-ج)
- ١٧٠ - دار العز : ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م (٥-هـ)
- ١٧١ - إيوان السلطان محمود : ١٢٢٣هـ/١٨٠٨م (٥-ب)
- ١٧٢ - باب الاسباط (الحرم) : ١٢٢٣هـ/١٨٠٨م (٤-أ)
- ١٧٣ - زاوية ولي الله أبو مدين : (زاوية المغاربة) : ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م (٨-د)

قائمة رقم ((٢))

قسم «أ» فترات مختلفة

- (٨-ج) ١٧٥ - حائط البراق
١٧٦ - الأبواب المغلقة
١٧٧ - الآبار
١٧٨ - مسجد الحيات
١٧٩ - الاسطبل
١٨٠ - مقام غباين
(٦-ج)
(٨-أ)
(٨-ز)

قسم «ب» الفترة العثمانية

- (١١-ز) ١٨١ - مسجد الديسي
١٨٢ - المسجد العمري الصغير
١٨٣ - مسجد مصعب
١٨٤ - مسجد خان السلطان
١٨٥ - مسجد أبو بكر الصديق
١٨٦ - مسجد عثمان بن عفان
١٨٧ - مسجد سوقة علون
١٨٨ - مسجد البراق
١٨٩ - مسجد الشيخ ريحان
١٩٠ - ضريح الشيخ مكّي
١٩١ - ضريح الشيخ حسن
١٩٢ - مقام ومسجد سيدنا سليمان
١٩٣ - قبور باب الخليل .
١٩٤ - سبيل سوق العطارين
١٩٥ - سبيل خان الزيت
١٩٦ - سبيل درج الواد
١٩٦ أ - سبيل باب حطة
١٩٧ - دار شرف
١٩٨ - القناطر
١٩٩ - الأسواق
(١١-ز)
(٨-و)
(٣-ز)
(٧-و)
(٦-و)
(٨-ز)
(٨-ح)
(٨-ج)
(٤-د)
(٢-ج)
(٣-ب)
(٥-أ)
(٨-ك)
(٦-و)
(٣-و)
(٨-د)
(٥-ب)
(٦-د)

ثانياً : الآثار والمواقع المسيحية قائمة رقم ((١))

- ٢٠٠ - المرحلة الأولى (المدرسة العمرية) REPOSE, I. STATION (٤ - ج)
- ٢٠١ - المرحلة الثانية (الجلد) CH. FLAGELLATION, INSTITUTE AND LIBRARY (٤ - د)
كنيسة وضع الشوك . CH. CONDMNATION, FRANCISCAN BIBLE.
- ٢٠٢ - المرحلة الثالثة . III. STATION (٥ - هـ)
- ٢٠٣ - المرحلة الرابعة . IV. STATION (٥ - هـ)
- ٢٠٤ - المرحلة الخامسة V. STATION (٥ - هـ)
- ٢٠٥ - المرحلة السادسة (كنيسة فيرونيكا) . VI. STATION (CH. OF ST. VERONICA) (٥ - و)
- ٢٠٦ - المرحلة السابعة . VII. STATION (٥ - و)
- ٢٠٧ - المرحلة الثامنة (الدير الكبير) VIII. STATION (٥ - ز)
- ٢٠٨ - المرحلة التاسعة . IX. STATION (٦ - و)
- ٢٠٩ - كنيسة القيامة (وفيها عدة كنائس المراحل من ١٠ - ١٤) م٣٣٥ (٦ - ز)
CH. OF HOLY SEPULCHRE
- ٢١٠ - دير أبينا ابراهيم م٣٣٥ . تجديد ١٨٨٧م (٦ - ز)
MONASTERY OF ST. ABRAHAM
- ٢١١ - دير الروم الأرثوذكس ٤٩٤ GREAT GREEK MONASTERY (٦ - ح)
- ٢١٢ - بطريركية الروم الأرثوذكس ٤٩٤ GREEK ORTHODOX PATRIARCHATE (٦ - ح)
- ٢١٣ - كنيسة القديسة حنه (ماري) م٥٣٠، تجديد ١٨٥٦م (٣ - أ)
- CH. OF. ST. ANNE SEMINARY MONASTERY
- ٢١٤ - دير وكنيسة يوحنا المعمدان ، م٤٥٠ . تجديد ١٠٤٨م . JHON BAPEST (٨ - ز)
- ٢١٥ - دير البنات م٥٩٤ (٧ - ح)
- ٢١٦ - دير مار يعقوب وكنيسة القديس جيمس ١١٤٢ - ١١٦٥م (١٠ - ح)
- ARMENIAN MONASTERY AND JAMES CH
- ٢١٧ - بطريركية الأرمن ومدرسة ومطبعة ومتحف ١١٤٢ - ١١٦٥م (١١ - ح)
- ARMENIAN PATRIARCHATE
- ٢١٨ - دير الزيتون، القرن ١٢ - ١٣م . ANNE'S HOUSE (OLIVE TREE CONVENT) (١٢ - ح)
- ٢١٩ - كنيسة ميلاد القديسة ماري، القرن ١٢ - ١٣م (٤ - أ)
- CH. BIRTH PLACE OF THE VIRGIN MARY
- ٢٢٠ - كنيسة القديسة ماري للفرسان الألمان، القرن ١٢ - ١٣م (٩ - د)
- STE. MARY'S OF THE GERMAN
- ٢٢١ - كنيسة الواد . القرن ١٢ - ١٣م . CH. ST. JULIEN (٧ - د)

- ٢٢٢ - بطريركية الأقباط وكنيسة الملكة هيلانة ودير مار انطونيوس ق ١٢-١٣ م (٦- ز)
- QUEEN HELEN CH. COPTIC ORTHODOX AND COPTIC PATRIARCHATE
- ٢٢٣ - دير الحبش القرن ١٢-١٣ م. ETHIOPIAN MONASTERY (٦- ز)
- ٢٢٤ - اليعقوبية، ق ١٢-١٣ م. ST. JACQUES INTERCISUS (YAQUBIYYAH) (٩- ح)
- ٢٢٥ - المولوية، ق ١٢-١٣ م. ST. AYNES (MAWLAWIYA) (٣- هـ)
- ٢٢٦ - الحريري، ق ١٢-١٣ م. ST. THOMAS. (١٠- ح)
- ٢٢٧ - كنيسة دير اللاتين ١٥٥٩ م. ST. SAVIOUR CHURCH. (FRANCISCAN). (٦- ط)
- ٢٢٨ - دير العدس (دير مار نيكوديمس) ١٥٧١ م. DAIR AL-ADDAS (٤- ج)
- ٢٢٩ - المنزل النمساوي (الهوسبيس) ١٧٥٦ م. AUSTRIAN HOSPICE (٤- هـ)
- ٢٣٠ - خان الأقباط وبركة البطريرك، ١٨٣٩ م. COPTIC KHAN (٧- ح)
- ٢٣١ - بطريركية الروم الكاثوليك ١٨٤٨ م (٨- ط)
- PATRIARCHATE GREEK CATHOLIQUE
- ٢٣٢ - كنيسة المسيح، ١٨٤٩ م. CHRIST CHURCH (ANGLICAN) (٩- ح)
- ٢٣٣ - دير راهبات مار يوسف. ١٨٥٠، ١٩٣٠ م (٧- ط)
- ٢٣٤ - دير وكنيسة وبطريركية مار مرقس للسريان. ١٨٥٥ م (٩- ز)
- ST. MORK'S HOUSE, SYRIAN ORTHODOX
- ٢٣٥ - كنيسة حبس المسيح (راهبات صهيون) ١٨٥٦ م. ECCE HOMO BASILICA. (٤- د)
- ٢٣٦ - كنيسة وبطريركية اللاتين، ١٨٦٣ م. PATRIARCHATE LATINUS (٧- ي)
- ٢٣٧ - مدرسة وكنيسة العزيز، ١٨٧٦ م. CHRISTIAN BROTHERS. (٦- ي)
- ٢٣٨ - بطريركية الحبش، ١٨٨٣ م. THE ETHIOPIAN ORTHODOX PATRIARCHATE (٥- ز)
- ٢٣٩ - كنيسة ودير راهبات الوردية، ١٨٨٣ م. SORAT SMÉ ROSARIÉ (٧- ي)
- ٢٤٠ - كنيسة أوجاع العذراء (بطريركية الأرمن الكاثوليك) ١٨٨٦ م (٥- هـ)
- CH. STE. MARIA OF THE SPASM
- ٢٤١ - كنيسة المسكوبية، ١٨٨٧ م. CHAPEL OF ALEXANDER (THE AGNY) (٦- و)
- ٢٤٢ - كنيسة المخلصين (الدباغة) ١٨٩٨ م. CHURCH OF REDEMER (LUTHERAN) (٧- ز)
- ٢٤٣ - كنيسة حبس المسيح (روم ارتوذوكس) ١٩٠٦ م. PRISON OF THE CHRIST (٤- د)
- ٢٤٤ - دير وكنيسة الناصري (دير الموارنة) (MORONITE) CH. OF THE NAZARENE (٨- ز)

قائمة رقم « ٢ »

- ٢٤٥ - الكازانوف CAZA NOVA HOSPICE (٦- ط)
- ٢٤٦ - دير مار نقولا MAR NICOLAS CONVENT (٦- ط)
- ٢٤٧ - دير مار الآمبوس CONVENT MAR KHARALAMBOUS (٥- ز)
- ٢٤٨ - دير السيدة SAYDAH CONVENT (٥- ح)

- (٥ - ح) ٢٤٩ - دير مار افتموس AFTIMOS CONVENT
- (٥ - ح) ٢٥٠ - دير مار كاترين ST. CATHERINE CONVENT
- (٦ - ط) ٢٥١ - دير مار تاتدرس ST. TADRUS CONVENT
- (٧ - ط) ٢٥٢ - دير مار ديمتري MAR DIMITRIUS CONVENT
- (٦ - ط) ٢٥٣ - دير مار جرجس MAR GIRGES CONVENT
- (٦ - ط) ٢٥٤ - دير مار ميخائيل MAR MICHEL CONVENT
- (٤ - ز) ٢٥٥ - دير اسبيروودس ASPERODUS CONVENT
- (٥ - ح) ٢٥٦ - مقيم راهبات مار يوسف MAR YUSEF ORPHANAGE
- (٤ - ز) ٢٥٧ - كنيسة البلا الأسباطية
- (٦ - ز) ٢٥٨ - دير مار يعقوب MAR JACQUES CONVENT
- (٦ - ط) ٢٥٩ - دير السيدة العذراء للراهبات القبطيات

ثالثاً: الآثار والمواقع اليهودية

جميعها اما ابنية مستأجرة أو ابنية انشئت خلال القرنين التاسع عشر والعشرين

- (١١ - و) ٢٦٠ - كنيس طبرث القدس HAMETIVETE (TIFÉRET YERUSHALAYEM)
- (١٠ - و) ٢٦١ - كنيس السفارديم الأربعة: يوحنا زكاي، الياهواني (الأسطنبولي) ومركازي
FOUR SEPHARDI SYNAGOGUES (YOHANAN BEN ZAKKAI,
ELIYAHU HONVE, STOUNBOULI, MERKAZI.)
- (١٠ - و) ٢٦٢ - كنيس رامبان RAMBAN SYNAGOGUE
- (١٠ - د) ٢٦٣ - كنيس بيت ايل BET-EL SYNAGOGUE
- (١٠ - د) ٢٦٤ - كنيس ومدرسة بورات يوسف PORATH YOSEF YESHIVA
- (١٠ - و) ٢٦٥ - كنيس خابد HABAD SYNAGOGUE
- (١٠ - و) ٢٦٦ - حور وفا (قدس الأقداس) HURVA SYNAGOGUE
- (٧ - د) ٢٦٧ - كنيس قوس ويلسون WILSON ARCH SYNAGOGUE
- (١٠ - هـ) ٢٦٨ - كنيس القرائين KARAITE SYNAGOGUE
- (١٠ - هـ) ٢٦٩ - طبرث اسرائيل (HOMETIVTE) TIFÉRET YISRAEL SYNAGOGUE
- (٨ - و) ٢٧٠ - كنيس المغاربة MOROCON SYNAGOGUE
- (٩ - هـ) ٢٧١ - كنيس ومدرسة التوراة YESHIVAT AISH HATORAH
- (٥ - هـ) ٢٧٢ - كنيس توراة حايم TORAT CHAYIM SYNAGOGUE
- (١١ - هـ) ٢٧٣ - كنيس ومدرسة المبكى YESHIVAT HAKOTEL
- (٩ - و) ٢٧٤ - كنيس ومدرسة حايم اسحق ETZ. CHAYIM

كشف بالآثار الاسلامية الدارسة

في بيت المقدس (البلدة القديمة)

موقع قبري عبادة بن الصامت وشداد بن أوس - القرن الأول الهجري / السابع الميلادي - خارج السور عند مقبرة باب الرحمة .

المدرسة النصرية (الغزالية) ٤٥٠هـ/١٠٥٨م عند برج باب الرحمة - باب الساهرة .

مدرسة أبي عقبة : ٤٨٥هـ/١٠٩٢م بالقرب من كنيسة القيامة .

المدرسة الأفضلية : ٥٨٩ - ٥٩٢هـ/١١٩٣ - ١١٩٥م باب المغاربة

ضريح الشيخ عيد : ٥٩٠هـ/١١٩٣ - ١١٩٤م - بالمغاربة في المدرسة الأفضلية .

المدرسة الميمونية : ٥٩٣هـ/١١٩٦ - ١١٩٧م . بالقرب من باب الساهرة ، داخل السور .

المدرسة الأمجدية : أواخر القرن السادس الهجري ، الثاني عشر الميلادي - الموقع غير معروف .

زاوية الدركاه : ٦١٣هـ/١٢١٦م بالقرب من الدباغة الكنيسة الألمانية .

المدرسة الوجيية : ٧٠٠هـ/١٣٠٠م قرب الغوامة .

الزاوية المحمدية : ٧٥١هـ/١٣٥٠م بباب الناظر .

الزاوية الطواشية : ٧٥٣هـ/١٣٥٢م بحارة الشرف .

المدرسة الحسينية : ٧٦١هـ/١٣٥٨ - ١٣٥٩م باب الأسباط .

الزاوية الشيخونية : ٧٦١هـ/١٣٥٩ - ١٣٦٠م باب حطّه .

الرباط المارديني : ٧٦٣هـ/١٣٦١م باب حطّه قرب التربة الأوحديّة .

المدرسة البارودية : ٧٦٨هـ/١٣٦٦م بباب الناظر .

الزاوية اليونسية : ٧٩٠هـ/١٣٨٨م باب الناظر .

المدرسة الجهاركسية : ٧٩١هـ/١٣٨٨ - ١٣٨٩م باب الناظر .

المدرسة الطولونية : قبل ٨٠٠هـ/١٣٩٧م بين باب الأسباط وباب حطّه .

المدرسة الفنريّة : ٨٠٠هـ/١٣٩٧م بين باب الأسباط وباب حطّه .

المدرسة القرقشندية : بعد ٨٠٠هـ/١٤٠٠م بين باب الأسباط وباب حطّه .

ج - القدس الشريف خلال فترة الاحتلال الإسرائيلي (١٩٦٧ - ١٩٨٢)

إن تاريخ القدس الشريف، وما ألمّ بها من أحداث خلال خمسة عشر عاماً من الاحتلال الإسرائيلي، يحتاج إلى مجلدات عديدة، وفيما يلي موجز لأهم هذه الأحداث:

١ - هدم الأبنية الأثرية الإسلامية حول الحرم الشريف لإزالة المعالم الحضارية الإسلامية، ومصادرة بعضها، وطرود السكان المسلمين منها، والسير في تهويد المدينة المقدسة، وإنشاء أبنية إسرائيلية جديدة بجوار الحرم الشريف، وعمل ساحات لوقوف السيارات مكان حارة المغاربة التي هُدمت عن بكرة أبيها بما فيها من مساجد ومدارس.

٢ - الحفريات الإسرائيلية جنوبي الحرم الشريف وغربيه، وتصدّع بعض الأبنية الأثرية من جراء ذلك، وتهدمها. ثم محاولة الحفر مجدداً عام ١٩٨٢م باتجاه الصخرة المشرفة، والاعتداء المسلح على مبناها.

٣ - حرق المسجد الأقصى المبارك بتاريخ ٢١ - ٨ - ١٩٦٩م عمداً وقصداً. وقد تمت إزالة آثار الحريق، واعدار المسجد مجدداً من قبل لجنة الاعمار، وما زال العمل جارياً في ترميم الزخارف والرخام.

اعمال الترميم التي تم تنفيذها من قبل جهاز لجنة الاعمار في القدس:

باشرت لجنة الاعمار التي شكلها مجلس الوزراء في المملكة الأردنية الهاشمية بترميم الأبنية الدينية ضمن الحرم الشريف بعد حريق المسجد الأقصى مباشرة، وقد بلغ ما تمّ إنفاقه حتى الآن نحو مليون وستماية الف دينار أردني، حسب التفصيل الآتي:

٧٠,٠٠٠ دينار تبرعات المواطنين في القدس الشريف، والصفة الغربية بعد حريق الأقصى.

١٧٠,٠٠٠ دينار دفعة من المؤتمر الإسلامي عن طريق اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة.

١,٣٦٠,٠٠٠ دينار من الحكومة الأردنية على دفعات متفرقة.

١,٦٠٠,٠٠٠ دينار مجموع الإنفاق لغاية نهاية عام ١٩٨٢م.

وفيما يلي أهم الأعمال التي قامت بها لجنة الاعمار:

١ - إعادة انشاء الجزء المحترق والمهدوم من المسجد الأقصى، ومساحته ١٦٠٠م^٢ من أصل ٤٥٠٠م^٢، مساحة المسجد الأقصى الاجمالية.

٢ - ترميم الأشغال الداخلية في المسجد الأقصى، والرخام، والشبائيك الجصية وعددها حوالي ٤٨ شباكاً، والقبة الداخلية المزخرفة، وسورة الاسراء بطول ٢٤ متراً من الفسيفساء.

٣ - تحضير مخططات تنفيذية لصنع منبر جديد بدل المنبر المحترق، وهو منبر صلاح الدين الأيوبي الذي أحضره معه من حلب عندما دخل القدس. وقد بلغ عدد هذه المخططات الزخرفية أربعين مخططاً قام بتحضيرها الفنان الأستاذ جمال بدران.

٤ - ترميم الساحات الداخلية في الحرم الشريف، والمصاطب، والأقواس، ومباشرة ترميم قبة السلسلة، وسبيل قايتباي، وسوق القطانين.

- ٥ - ترميم المدرسة الجوهريية في باب الحديد بجوار الحرم الشريف على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير حسن بن طلال المعظم .
- ٦ - تحضير تقرير شامل لترميم وصيانة مبنى الصخرة المشرفة .

د - ترميم المعالم والمواقع الأثرية الإسلامية في القدس الشريف

١ - عناصر خطة الترميم

نظراً لاتساع المساحة التي تحتضن المعالم الأثرية الإسلامية في القدس الشريف، وتبلغ كيلومتراً مربعاً، وكثرة عدد هذه المعالم الأثرية التي تنوف على مائتي أثر، وتنوع الحالة التي هي عليها واختلافها، فبعضها يحتاج إلى ترميم عاجل، وبعضها الآخر يمكن تأجيله إلى مرحلة لاحقة، فإنه من المفيد جداً توفر خطة متكاملة مقسّمة إلى مراحل عدة تأخذ بعين الاعتبار هذه الأمور، بحيث يتم تنفيذ هذه المراحل حسب توفر الامكانيات المالية. أما العناصر الرئيسية لهذه الخطة التي تم تحضيرها عن الطبيعة بواسطة قسم الآثار الإسلامية في القدس، وبإشراف لجنة الإعمار، فهي كما يلي:

- أ - مخطط موقعي للقدس الشريف ضمن الأسوار الحجرية موضحة عليه الطرق، والأبنية الأثرية والسكنية والتجارية، والمعالم الدينية مرقمة ترقيمياً تسلسلياً.
- ب - جداول بأسماء المعالم الأثرية المختلفة، والفترة الزمنية التي أنشئت فيها، وتحمل نفس أرقام المخطط.
- ج - نبذة تاريخية عن كل أثر، ووصف لحالته الحاضرة، وبيان ما يحتاج إليه من ترميم وصيانة.
- د - صور فوتوغرافية «بيضاء واسود، وملون» وشرائح ملونة، تبين حالة هذه المعالم الأثرية، مع ترقيمها بنفس أرقام المخطط الموقعي.
- هـ - مخططات هندسية للمساحات، والواجهات، والمقاطع للمباني الأثرية.
- و - خطة زمنية مقسمة إلى عدة مراحل ومرتبّة حسب أولويات الترميم تشمل الطريق وما عليها من معالم أثرية.
- ز - تقديرات أولية لتكاليف الترميم والصيانة.

٢ - اعمال الترميم

تتلخص أهم هذه الأعمال فيما يلي:

- أ - ترميمات انشائية من أجل إيقاف الخطر المحدق ببعض الأبنية الأثرية الحجرية من جراء التشققات المتزايدة في الجدران، أو تآكل مادة الحجر، أو الهبوط الجزئي في الأساسات بسبب الحفريات الإسرائيلية غربي الحرم الشريف وجنوبه، أو بسبب خنادق وشبكات المجاري التي تركتها سلطات البلدية الإسرائيلية مفتوحة لعدة سنوات دون إنجاز. وتمثل الطريقة المقترحة لإيقاف هذا الخطر في تدعيم الأساسات بالغرور الخرسانية، وربط الواجهات الحجرية، واستبدال الأحجار التالفة، والمتشققة، والمتآكلة، والساقطة من مكانها.
- ب - ترميمات الكحلة، والقصارة بمونة الجير، لتلائم الكحلة والقصارة الأصليتين. ويجب تلافي استعمال الأسمنت البورتلاندي الأسود في القصارة والكحلة الجديدة، والتقيد باستعمال مونة الجير، وخلطها بشعر الحيوانات، أو الشعيرات الزجاجية لمنعها من التشقق.
- ج - ترميمات الخشب، وخردوات الشبايك، والأبواب، وحديد الحراسة، مع محاولة المحافظة على

الأخشاب، وقطع الخردوات القديمة الأثرية لجودة نوعها، ولأهميتها الأثرية، وذلك بتنظيفها وإصلاح ما يمكن إصلاحه.

توجد حالياً كمية لا بأس بها من حديد الحراسة للشبائيك، وهي في حالة جيدة، ولكنها تحتاج إلى معالجة ضد الصدأ. أما أيدي الأبواب البرونزية، والسلاسل، فتحتاج إلى تثبيت جيد لمنع فقدانها.

د - صيانة معظم السقوف بطريقة مناسبة من أجل منع تسرب مياه الأمطار إلى داخل الأبنية، وإصلاح مزاريب المطر بشكل مناسب.

هـ - إصلاح، وصيانة شبكات الماء، والكهرباء، والمجاري التي أصبحت بحالة سيئة بسبب عامل الزمن.

و - صنع منبر مماثل لمنبر صلاح الدين الذي حرق في المسجد الأقصى المبارك.

ز - إصلاح الزخارف الأثرية، والكتابات الأثرية، والأعمال الجصية، والألوان، والرخام الملون.

ومما يجدر ذكره أن هذه الأعمال الترميمية هي للمعالم الأثرية والدينية فقط ولا تشمل ترميم الأبنية السكنية العادية وصيانتها، أو تطوير الخدمات العامة، والصحية، والتربوية، والاجتماعية، بسبب وضع القدس السياسي في الوقت الحاضر رغم أن هذه الخدمات هي من الأهمية بمكان لسكان القدس الشريف، وعلى الأخص سكان منطقة باب حطّه ومنطقة باب السلسلة.

ويجدر التنويه هنا بأن المدينة المقدسة بحاجة ماسة إلى تطوير خدماتها العامة، وبنيتها الأساسية، في مجالات السكن، والتعليم، والصحة، والتجارة، والخدمات الرياضية والثقافية للأطفال، والسياحة، والمواصلات، والمرور.

ومما يوضح ذلك أن باب حطّه مثلاً، بحاجة إلى اهتمام كبير، بسبب مشكلات الازدحام، وأوضاع الأبنية السكنية السيئة، وعدم وجود مرافق اجتماعية مساعدة. ومن الأمثلة الأخرى ما نجده في حي باب السلسلة، وحي باب العمود، وحي باب الحديد.

ان أقل من ٣٠٪ من السكان المسلمين البالغين في القدس الشريف يعرفون القراءة والكتابة، ومن الضروري انشاء مراكز لتعليم الكبار، وانشاء رياض أطفال، ومدارس ابتدائية، واعدادية، وثانوية، ومدارس مهنية، ومكتبات، وغيرها.

وتخلو المدينة المقدسة من المرافق الرياضية والترفيهية، ومن الضروري انشاء ملاعب، ومرافق ترفيهية للسكان.

وتشكو المدينة المقدسة من قلة المراكز الصحية، ومن الضروري تطوير ما فيها من مراكز صحية، وانشاء مراكز صحية أخرى جديدة.

والمدينة المقدسة بحاجة إلى توسيع المنطقة التجارية المركزية العربية لسد متطلبات السكان، والاهتمام بانشاء الفنادق، وتنظيم طرق السير، وتحديثها، وتنظيمها.

٣ - مراحل الترميم :

ان عدد المعالم الأثرية في القدس الشريف يزيد على (٢٧٠) أثراً إسلامياً ومسيحياً ويهودياً، منها قرابة (٢٠٠) أثر إسلامي و(٦٠) أثر مسيحي و(١٠) آثار يهودية. وهذه الآثار موزعة في أرجاء مختلفة من المدينة المقدسة. والمعالم الأثرية التي تحتاج إلى ترميم سريع بسبب حالتها السيئة ليست واقعة في منطقة

واحدة ، أو على طريق واحدة ، ويصعب إدراجها ضمن مرحلة واحدة من مراحل الترميم . لذلك فقد وُجد أن أفضل أسلوب لتحديد مراحل الترميم وترتيبها حسب الأولويات هو أسلوب اعتماد الطريق ، وما يقع عليها من معالم أثرية ، بحيث يجري ترميمها بشكل مشترك لتفادي العمل في نفس الطريق خلال عدة مراحل زمنية . وبتطبيق هذا الأسلوب في ترتيب أولويات الترميم في هذه الخطة الشاملة يمكن اعتماد المراحل الآتية بشكل متتابع مع بيان تقدير الكلفة في عام ١٩٨٣ . وهي تشمل المعالم الأثرية الاسلامية فقط التي أمكن حصرها ، وتقدير كلفة ترميمها ، عند إعداد هذه الخطة . ولا يمكن معرفة التقدير الدقيق إلا عند مباشرة ترميم كل أثر على حدة وتقدير الكلفة في ضوء الكشف الحسي .

المرحلة الأولى :

تشمل هذه المرحلة الأبنية الأثرية الواقعة على طريق باب الحديد لما أصاب بعضها من تصدع نتيجة للحفريات الاسرائيلية تحتها . وهذه الأبنية هي :

الأثر الرقم على المخطط الموقعي

رباط الكرد	٥٠
المدرسة الجوهريّة	١١٨
المدرسة الخاتونية	٩٧
المدرسة المزهرية	١٢٤
المدرسة الأرغونية	٨٤
المدرسة الحنبليّة	٩٣
تربة السيفي الطنبغا	١٠٥

وتقدر تكاليف هذه المرحلة بما في ذلك صيانة الطريق نفسها بمبلغ (١٢٥٠٠٠) دينار أردني .

المرحلة الثانية

تشمل هذه المرحلة المعالم الأثرية التي تقع على طريق باب السلسلة المجاورة للحرم القدسي الشريف وهي :

الأثر الرقم على المخطط الموقعي

المدرسة التنكزية	٦٧
سبيل باب السلسلة	١٤٢
التربة السعدية	٦١
تربة ترکان خاتون	٨٠
سبيل درج الواد	١٩٦
التربة الجالقية	٥٧
دار الحديث	٤٤
دار القرآن السلامية	٨٥
تربة حسام الدين بركة خان	٣٩
زاوية أبي مدين الغوث	١٧٣

٧٩	التربة الكيلانية
٨٩	المدرسة الطازية
٩٩	المدرسة الطشتمرية
١٢	البيمارستان الصلاحي

وتقدر تكاليف هذه المرحلة بما في ذلك صيانة الطريق نفسها بمبلغ (١٧٥٠٠٠٠) دينار أردني .

المرحلة الثالثة :

تشمل هذه المرحلة أعمال الترميم اللازمة لمبنى قبة الصخرة المشرفة، وخاصة القبة الخارجية، ورخام الجدران الخارجية، وتقدر تكاليفها بمبلغ (٣٥٠٠٠٠٠) دينار أردني .

المرحلة الرابعة :

تشمل هذه المرحلة أعمال الترميم المتبقية لمبنى المسجد الأقصى المبارك، وخاصة الأروقة الغربية، والقبة الخارجية، وتقدر تكاليفها بمبلغ (٣٠٠٠٠٠٠) دينار أردني .

المرحلة الخامسة :

تشمل هذه المرحلة ترميم المعالم الأثرية الواقعة ضمن منطقة المسجد الأقصى المبارك، وفناء قبة الصخرة المشرفة، وهي :

الرقم على الخطة الموقعي

الأثر

٢	قبة السلسلة
١٤	الزاوية الخُتنيّة
٢٣	قبة المعراج
٢١	جامع النساء
٢٦	قبة سليمان
٣٠	القبة النحوية
٣٤	الرواق الشمالي
٥٨	الرواق الغربي
٣٦	سبيل شعلان
٤٠	قبة موسى
٥٢	محراب داود
٢٧ ، ٤٢ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٨٢	أبواب الحرم الشريف
٧٠	الخانقاه الفخرية
١٠٣	منبر برهان الدين (قبة الميزان)
١٥	قبة يوسف
١٠٧	دار الخطابة
١٣٣	قبة الأرواح
١٢٧	سبيل قايتباي

١٣٤	قبة الخضر
١٣٨	سبيل قاسم باشا
١٥١	قبة النبي
١٦١	خلوة محمد آغا
١٦٤	محراب على باشا
١٦٧	مسجد النبي
١٦٨	سبيل الشيخ بدير
١١٦	سبيل البصري
١٧١	إيوان السلطان محمود
١٠٨ ، ١٠٤ ، ١١٩ ، ١٩٨	المصاطب والقناطر
١٠٨	مصطبة البصري

وتقدر تكاليف هذه المرحلة بمبلغ (٢٠٠٠٠٠) دينار أردني .

المرحلة السادسة :

تشمل هذه المرحلة المعالم الأثرية الواقعة بمحاذاة الجدار الشمالي للحرم الشريف وهي :

الأثر الرقم على الخطة الموقعي

١٦٣	الزاوية الأفغانية
٨٧	المدرسة المحدثية
٢٨	مدفن الشيخ درباس
٦٣	المدرسة الجاولية
٩٢	المدرسة الأسعدية
٧٧	المدرسة الملكية
٨١	المدرسة الفارسية
٦٩	المدرسة الأمينية
١١٣	المدرسة الباسطية
٥١	الخانقاه الدوادارية
٥٥	المدرسة السلامية
٣٧	المدرسة المعظمية
٥٣	التربة الأوحديّة
٦٤	المدرسة الكريمة
١١٢	المدرسة الكاملة
١١٤	المدرسة الغادرية
٩٠	معدنة باب الأسباط
١٤٦	سبيل باب ستي مريم

باب ستي مريم ١٥٢
وتقدر تكاليف هذه المرحلة بمبلغ (٣٨٠.٠٠٠) دينار أردني .
المرحلة السابعة :

تشمل هذه المرحلة المعالم الأثرية الواقعة على طريق باب الناظر، وهي :
الأثر الرقم على المخطط الموقعي

المدرسة المنجكية	٨٨
المدرسة القشتمرية	٨٣
المدرسة الحسنية	١١٥
رباط علاء الدين البصير	٤٣
الزاوية الوفائية	١١١
الرباط المنصوري	٤٧
سبيل باب الناظر	١٤٥
رباط بايرام جاويش	١٥٧
مدفن بايرام جاويش	١٥٨
تكية خاصكي سلطان	١٥٩
سراي الست طنشق المظفرية	٩٨
تربة الست طنشق المظفرية	١٠٦

وتقدر تكاليف هذه المرحلة بمبلغ (٢٦٠.٠٠٠) دينار أردني .
المرحلة الثامنة :

تشمل هذه المرحلة المعالم الأثرية الواقعة في منطقة المطهرة وسوق القطانين، وهي :
الأثر الرقم على المخطط الموقعي

المدرسة الأشرفية	١٢٦
المدرسة البلدية	٩٦
الرباط الزمني	١٢٢
المدرسة العثمانية	١١٧
سوق القطانين	١٩٩
المطهرة	١٩
حمام الشفا	٧٤
خان تنكز	٧٣
حمام العين	٧٥
سبيل درج الواد	١٩٦
المدرسة البدرية	٣٢
المدرسة اللؤلؤية	٩٤

الزاوية القرمية ١٠٠
وتقدر تكاليف هذه المرحلة بمبلغ (٢٦٠.٠٠٠) دينار أردني.
المرحلة التاسعة :

وتشمل هذه المرحلة المعالم الأثرية المتفرقة داخل السور، وهي:
الأثر الرقم على المخطط الموقعي

- ضريح الشيخ غباين ١٨٠
مسجد عثمان بن عفان ١٨٦
مسجد سوقة علّون ١٨٧
ضريح الشيخ حسن ١٩١
مسجد الحريري ١٢٥
زاوية الشيخ يعقوب العجمي ١٢٣
زاوية الشيخ حيدر ٤٥
الجامع العمري الكبير ١٢١
مسجد الحيات ١٧٨
المسجد المنصوري ٤٨
الخانقاه الصلاحية ١٣
المسجد القيمري ١٣٢
المسجد العمري الصغير ١٨٢
الزاوية اللؤلؤية ٩٥
سبيل الشوربجي ١٦٦
سبيل خان الزيت ١٩٥
مسجد المئذنة الحمراء ١٣٥
مسجد المولوية ١٦٠
ضريح الشيخ ريجان ١٨٩
الزاوية البسطامية ٩١
زاوية الهنود ٢٩
جامع القلعة ٦٠
مسجد أبي بكر الصديق ١٨٥
زاوية الشيخ محمد المثبت ١٠١
الزاوية المهمازية ٧٨
مسجد ولي الدين محارب ٢٢
مسجد مصعب ١٨٣

وتقدر تكاليف هذه المرحلة بمبلغ (٥٤٠.٠٠٠) دينار أردني.

المرحلة العاشرة :

وتشمل هذه المرحلة ترميم أبواب وسور المدينة المقدسة وتقدر تكاليفها بمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠) دينار أردني .

المرحلة الحادية عشرة :

وتشمل هذه المرحلة المعالم الأثرية الواقعة خارج السور، وهي :

الأثر الرقم على المخطط الموقعي

الزاوية الجراحية ٢٤

الزاوية الككبكية ٤٩

القبة القيمرية ٤١

سبيل وبركة السلطان ١٤٠

الزاوية الأدهمية ٨٦

مقام ومسجد النبي داود ١٣٧

وتقدر تكاليف هذه المرحلة بمبلغ (١٠٠٠٠٠٠) دينار أردني .

المرحلة الثانية عشرة :

وتشمل هذه المرحلة صيانة وتطوير المناطق السكنية، وعلى الأخص أحياء باب حطّه، وباب السلسلة، وباب العمود، وباب الحديد، وتزويدها بالخدمات الأساسية، وتقدر تكاليف هذه المرحلة بمبلغ (٢,٠٠٠,٠٠٠) دينار أردني .

مجمّل تكاليف المراحل الاثني عشر :

المرحلة	التكاليف بالدينار الأردني
١	١٢٥,٠٠٠
٢	١٧٥,٠٠٠
٣	٣٥٠,٠٠٠
٤	٣٠٠,٠٠٠
٥	٢٠٠,٠٠٠
٦	٣٨٠,٠٠٠
٧	٢٦٠,٠٠٠
٨	٢٦٠,٠٠٠
٩	٥٤٠,٠٠٠
١٠	١,٠٠٠,٠٠٠
١١	١٠٠,٠٠٠
١٢	٢,٠٠٠,٠٠٠
المجموع :	٥,٦٩٠,٠٠٠