شمس ترنو للشروق

شعر

الفاتح الحلاوي

~~سنة الطبع والنشر 2018~~

شمس ترنو للشروق
المؤلف : الفاتح الحلاوي

منفذة اللوحات : إيثار عبد الله
تصميم الغلاف : أحمد بلال

الطبعة الأولي : سبتمبر 2018
رقم الإيداع : 2018/16669
الترقيم الدولي : 978-977-769-229-8

جميع حقوق الطبع محفوظه
الناشر: أوراق للنشر والتوزيع
awraaq@live.com
القاهرة – 4 شارع محمد مظلوم
- من صبري أبوعلم - عمارة أنور
وجدي - الدور الثاني - مكتب 25
م : 01010490247

الإهداء:

إلى كُل ذرّة من ذرات تُراب الوطنْ الحبيب الغالي مع أمنياتي الصادقة أن يكون كما أودّ .

إلى أفراد أسرتي الصغيره

زوجتي العزيزه

ابنتي دكتورة / أمنيه

ابني دكتور / أحمد

ابني النجيب/ إبراهيم

ابنتي النجيبه/ أسيل

بنتي النجيبه / أوان

وإلى جميع أفراد أسرتي الكبيره وأهلي وأصدقائي الأعزاء وكل من عرفني عن قُرْب.

أُهدِي .. هذا الجُهد المتواضَع

المقدمة

الكتابة لدى الشاعِرْ الفاتح الحلاوي هي نوع من التطهر... والنقاء... والوفاء.

ككثير من من صادرت مخيلتهم الديسابورا يعيدون إنتاج ما إختزنته ذاكرتهم من أحداث وإستحضارها في النص الشعري المقاوم بوضع قضية الكتابة في مستهل النص الشعري لتتفجر من خلاله طاقة الشعر في تداع متواصل ، هذا النمط يحتاج فيه الشاعر إلى إستنطاق حتى يتماسك النص الشعري أمام فضاء المتلقى الذي تعرض لكم هائل من الكتابة الشعرية من هذا النمط مما يجعل الناظِمْ الحلاوي ضمن هذه المدرسة التي أسّس لها شعراء أمثال حمّيد وأزهري محمد علي الذين لفتوا الإنتباه بشدة الى قدرة المفردة المحكية (العاميّه) السودانية.

وبذلك عبَر الشاعر هذه المعضلة بتقديم عدد 20 نصاً من جنس النص الطويل والمتوسط ، وقد قام من خلال هذه النصوص مُجتمِعةً التعبير عن الطبقة الوسطى من المهتمين بالشأن العام والذين تغوص تجاربهم ما بين فترتين عصيبتن في المشروع الثقافي السوداني وجدلْ

الهوية وحرية التعبير ..

تجربة الحلاوي لم تكن مسجونة داخل حالة الرفض التي يمكن أن نطلقها على تلك المدرسة ، إذ تلتمس أيها القاريء العزيز أن بقعة من أمل تاتيك عقب التوصيفات المؤلمة لواقع لم تبعده المسافة عن الحالة السودانية وقد يتضح ذلك في نص عنوانه (الخائفة) والذي تم توظيفه في الدراما السودانية كواحدة من ملامِح المساهمة في دعم الجندر وقضايا الأُنثى الحبيبة / الوطن/ القضية :-

انا كُلِّي الخير
انا دايْره أطيِرْ
أحلِّقْ فووقْ
أنا وسْطْ الغيْمْ

من ملامح تجربة الشاعر الفاتح الحـلاوي نصوص الوفاء للأصدقاء، يظهرْ ذلك من خلال مرثيّته وإستفساره عن الموتْ الذي غيّب إحدى رائدات الأدب السوداني ألا وهي الدكتورة عفاف الصادق حمد النيل و إرتحالها إلى الضفة الأخرى مخلفة وراءها سيرة الحياة الأدبيّه للمبدع السوداني فكانت البداية المكثّفة بإستفهام لطيف ليقودنا الشاعر في نفس الشارات الى جملة الناس (النُضافْ) والتي لنْ تفارق ذهنية القاريء لأثر وصدى عفاف الصادق المتجذران .. في الوجدان السوداني.

معْقُوله ... بَسْ ؟.
في لَحْظَه قامتْ فارَقتْ
غابَتْ .. عَفافْ ؟
ويْنْ .. بسْمتها؟
ويْنْ .. طِيبتْها؟
ويْنْ حِكْمتْها؟
وأصْالة الناس النُّضَافْ؟

وفي نهاية النص يعيد الشاعِر بصيرة القارِيْ إلى تلك الحالة الجمعية وأثر الديسابورا في الأدب السوداني وكأنّه يخاطب جميع الذين خرجوا ذات أوان من أوطانهم قسْراً .. وهم يحلمونه متمنيين .. كنبضة قلب تنتهي ليبدأ بعدها عمر المبدع بين طيات شعر الرثاء وأفواه المغنين :

في الغُرْبه كانت شمعتين
شقاها إتمدّد سنين
كاتْماهُو جوُّاها إنشْرَاحْ
كمّيْنْ تَحدِّي وكَمْ كِفَاحْ

ثم يتخلل الديوان في ربعه الأخير هالة من الإستفهامات البديعة وحوارية أنيقة تلمسها في نصه الذي يفتتحه أيضْاً بإستفهام وهو عنوان النص رقم 12 من ديوانه مُقدِّماً إجابة شعرية تبرُزْ من خِلالْ

ثنايا النص :

إيْه الحَاصِلْ ؟؟؟
بُعْدَكْ وصَدّكْ كمْ ألْمْنِي
إيهْ الحاصِلْ بُوحْ كلِّمْنِي
هَلْ هُو غروُرَكْ ولّا وشايْه
ولّا خلاصْ إخترْتَ نهايْه

هذا فضلاً عن ضجة الأعمال الشعرية لدى الشاعر الحلاوي بعوالم الرمز السلسة الصادقة النقية الهادفة التي أحاطت غالبية تلكم الأعمال.

أدعوك أيها القاريْ العزيز للتوغل في تجربة صديقنا الأديب الشاعر الفاتح الحلاوي والتنقُّل رويداً عبر نصوص شفيفة لا سُلطة للقافية فيها لكنها تلاحق موسيقى شعرية مُذهِلة .. حادة بعض الشيء ولكنها لا تخرج عن نطاق موسيقى الشعر الحداثوي الذي يؤمن بأنّ المحكية السودانية المحليّة تملك قدرة هائلة ومُدهِشة في السّرْد الدافيء .. و التعبير الخُرافي.

الشاعر / مجاهد عيسى آدم

جده - السعودية

- 1 -

النِّيل .. هِتافُو الموجْ

ضِهبتْ سحايْب اللَّيْلْ
نجْماتُو راجِنّك
قَمراتُو تنّده ليْكْ
خاتّاهُو أمْلاً فِيْك
كل الخُلوق ملّتْ
ضاقت من الضُلمه
ارواحها إنسلّتْ
الكُل يفتِّش يكوُس
لايْك الصبرُ ممغوُس
والحاله كالحَه عَبوُس
والنِّيل بيْترَجّاك

هادِرْ هِتافُو المَوْج
رِكِبْ قْيفاتُو ديكِ سِروُج
بُكاهُو أمسى عَويلْ
دفّقْ دمُوعُو السّيْل
غِرقْ المُنَى الهاتاي
كايْس االأمَلْ مافِيشْ
فالنِّيلْ صِبِحْ دِروُيشْ
ضَرَبْ طَاراتُو والنَّوْبَه
كتَّر مِنْ االتَّسبِيحْ
جرَدْ سِبحاتُو لالوْبَه
دَعواتْ من الوِجْدان
مختُومَه بالآياتْ
تشْرِقْ شِموُسْ جايَّاتْ
يابُكْرَه .. يااااباكِرْ
أسرِعْ وشِدْ الحيْلْ
أمرُقْ وشِقْ ضُلْماتْ
يَلْمَعْ بريْقَكْ ضَوْ

يسْطَع يَعِمْ الكَوْن
فجْراً حِلُو وماطِرْ
يوْم باكِرْ المأمُولْ
يافِكْرة الحاضِرْ
أسرِعْ تعال أطْلَعْ
خَدِّرْ ضِفَافْ نِشْفَتْ
كُلْ الأرَاضِي البُورْ
طمِّنْ تَعالْ بالنُّورْ
ورْدَاتْنا خلْف السُّورْ
عِطْر الشَّذى المأسوُرْ
نثَرَتْ عَبْيِرْ كَمْ فَاحْ
حتْماً ملازْمَكْ ضَيْ
يومْ بُكَره يازاهِرْ
سيرتَكْ دوَامْ عطِرَه
صُبْ لينا ذيْ مَطَرْه
كِتْر الضَنَكْ والهَمْ
يا مُنْيه فِيكْ الفَالْ

خَلِّي المكانْ يضْوِي
غَيِّرْ مآل الحَالْ
زِيْلَ الحُزُنْ والغَمْ
قشْقِشْ دموع الهمْ
وقِّفْ نَزِيفْ الدَّمْ
خَلِّي القلوُبْ تفْرَحْ
كُل الجِرَاحْ تَبْرا
شُفْنَاهو ليلك طَالْ
قَرِّب عليْنا تعَالْ
فجْرَاً حِلُو وماطِرْ

ـ 2 ـ

فصُولْ الرّيْده

معَاكْ مُسّتَنِّي
فصُولْ الرَّيْده
الهلَّتْ بيْننا
تقُومْ من نوْمَها
تَفرْهِدْ تصْحَى
تنقْرِشْ عُودا
وليْنَا ..تغنِّي
والوَرْده الحمْرَا
الهايْمه فِي حُبِّكْ
عاشَقه عِيوُنِكْ
وعارْفه عِهُودا

الورْده الحَمْرا !!
الكَمْ بِتنعْنِش
وكَمْ .. فوَّاحَه
حلَفَتْ بيْكِي وبيعيْنْيكِي
تطِلْ في صبَاحها
غزَلاً فِيكي
تمِدْ أفراحَها
وأنا الحابِّيكِي
عشَانْ ... بترِيدِكْ
وهِي الحَابّاكي
أغازِلْ فِيْها
بدوُن ما أشعُرْ
أرتِّلْ شَعْرِي
أتوُه في .. غُنايا
أدوّزِنْ .. فنَّي
أهيِمْ .. في سَماكِي
يجِنْ .. الشوْقْ الفِي جُواي

مُشْ إنتي الطَلْ ؟؟
مُشْ إنتي.. نَداها ؟؟
ودايماً ..طيْفِك
يوْتْ .. بِغشاها ؟؟
وسِيرتِي.. العِندِكْ
يشِيلْ و يطْرَاها
ويسألْ عنِّي
معاكْ مُستنِّي
فصُولْ الرَّيْده
الهلَّتْ ... بيْننا
تقوُمْ مِنْ نوْمَها
تفرْهِدْ تصحَى
تنقّرِشْ .. عُودَا
وليْنا .. تغْنِّي

ـ 3 ـ

جايَّـــه مِنْ ... ويْـــنْ

جايّه مِنْ ويْن كلّميني ؟؟
حاضْنة في عيْنيْكْ محنَّه
وحالْفه بالرَّيْد تحْتوِني
راشَّه في الكونْ عِطرْ صَندَلْ
صادْحَه زَيْ سِربْ السمنّدلْ
حلمِي .. إنِكْ تسْعدِيني
تبْقِي ليْ في حياتْي جنَّه
وتزدهِرْ أيَّام سِنيني
فِيكي كُلْ طِيبة أهلْنا
وكاسِي حُبِك عُمري جَنّه
وفِيكْ نَدَاوة طلْ زَمّنا

إنتي برْضُو بتسألِينِي ؟؟
ليْه .. بحِبّك بجنْوِني ؟؟
أنا ذاتِي ما عارفْ الإجابه
دهشْه عزَفتْ نايْ.. ربَابه
وتانِي هلَّتء طيْف سحَابه
خُشِّي في أعماقِي شـوفي
فتِّشي الوِجْدانْ وطوفي
يا لوَهبتِكْ .. كُلْ حروُفي
تلقِي ضجَّاتْ ساكنْه جوْفي
و إنتِي ضجَّة كُلْ ظروفي
فِيها ريْدِكْ ..يعْترِيني
حتّى لو درّبكْ جفاني
وإنتي .. راضْيه تبعثْرِيني
برْضُو غرقـَان فِي جنوني
جــايْه مِنْ ويْنْ كلِّميني ؟؟
حاضْنه في عيْنيْك محنَّه
وحـالْفَه بالرّيدْ تحتوِينِي

ـ 4 ـ

بيْن الرّقْرَاقْ

بيْن الرّقْـــــرَاقْ
أنا شُفْتَ عِيونِكْ
وَشْ الخيْر الخالِقْ ناطِقْ
تعالِي عدْيِل بالبابْ الفاتِحْ
ورّينا روايْع صَدْراً طامِحْ
والْبُسُتان .. الزّاهي وباسِقْ
عِطرِكْ فِينْا شذَاهُ الَفايحْ
أوفِي بوعْدِكْ وأنثُرِي ورْدِكْ
ما نِحْنَ حبايْبْ ونَحْنَ قرايْبْ
جِيبِي معاكِي الفرَحْ الغَايِبْ
يالفيكِي أملْنا وبيْكِي هنَانا

وكيْف دايْرَانا نكوُنْ مِنْ دُونِّكْ
يابِتْ يانوُرْنا وكُلّ مُنانَا
عِيدي الذِكرى الطيْفها معانا
أرحْمِي ناسْ بِلحيْلْ راجنِّكْ
ليْها زمَنْ .... تتساءَلْ عنِّكْ
بين ... الرّقْـــــراقْ
أنا شُفْتَ ... عِيوُنِكْ

ـ 5 ـ

شُحْناتْ .. شَجَنْ

إسْمِكْ مسطّرْ
بالنجوُم اللّامعَه دِيكْ
رسْمِكْ مأطّرْ
بالحريرْ الأصْلُو فِيكِي ومنّو ليْكْ
مُشتهيكي.. وبشتهيك
ويوماتِي لخيلْ الخَيَالْ
أنا أمتطِي
شَانْ أوصَلِكْ
و أجْلِسْ حِدَاكْ أتصَفَحِكْ
وتبقَى تجبُرنِي الظّرُوفْ
أمشي منّكْ.. أبْتعِدْ

شوقاً يعرْبِدْ أقوُمْ أجيِكْ
بشتهِيكْ .. لّا المسَا
يلمّلِمْ همُومُو معَ الأسى
ولامِنْ .. خَلاصْ النّاسْ
تجرْجِرْ لعنَاقِرِيبَها
و ترشْرِشْ الحيْشانْ كمَانْ
تفكِّرْ كيْفْ تنوُمْ تصحى الدُغُشْ
تلْزَمْ سكُونها وتنْتشي
واللّيلء يحِلْ.. ينْزلْ يحُوم
يشْبَعْ .. مَشي
ويصبِحْ .. رفِيقْها
وسِرْ بقَاها.. الأكسجين
في .. لحْظَتها
لمسْاتْ حنانِكْ تسْري فِينِي
وشُحنَاتْ شَجَنْ ممزوُجْ حنِين
من داخِلِي تشْرُدْ هايْمَه بيْكِي
تقوم ... تجِيكْ

وأرقُدْ على شِقِّي اليَمِين
أنا ... أتوَسّدِكْ
تبْقِيلِي .. روُحْ
ويسْبَحْ هواكْ في الأوْرِده
يحلِّقْ الحُب في المدَى
وأقوُمْ .. أبوُحْ
أشْكِيلِكْ الهَمْ العَلِيْ
تشْكِيلِي عن كُلْ العَليْكْ
في .. لحظتها
أتلمّسِكْ.. وأتحسّسِكْ
حالة شهيق ..أتنفّسِكْ
وألفُظْ الزفرات أنين
في كمُوُنِكْ والسْكُونْ
أنا .. أشتهِيكْ متوهَّجه
يادُرّة الزَمنْ اللّبدْ
لِسّه .. ما .. جا
بشْتَهِيكْ أروعْ طقُوسْ

عِنْد الشُلُكْ عَنْد النّويرْ
عِنْد الهَدنّدوه .. والبِجا
بشْتهيكْ عزْ النّهارْ
شَانْ تنْفُضِي ذرّاتْ غُبارْ
شَانْ تَمْسحي لكآبة جاتْ
إتسلّقتْ وإتمدّدتْ جُواي عدِيلْ
بعْدما زحَفْ الأصْيلْ
لبّستْ كل البَلدْ باديْه ومُدُنْ
جُلبابْ خيوطُو من الحُزُنْ
بشتهيك أجلس معاكِي وأحضُنِكْ
وأدوزِنْ النّايْ.. الرّفيقْ
الكُنت داسّيُو
في رُكُنْ مُظْلِمْ عتيَقْ
وهو لِسّه حي بينبُضْ ثبَاتْ
حامِلْ معَاو نفْسَ السّماتْ
مشتهيكي تنقْرشي الأوتار جَهُرْ
لحْن التوجُّه والمسَارْ

وأظلْ أردِّدْ في الغُنا
حتّيْن يطِلْ فجْر الهنَا
وقتيْنْ يصيحْ الديِّكْ فجُرْ
يصْدَحْ... يقوُلْ
هَديكْ .. هَديكْ
جاتْ الورِيفَه المُثْمِره
جاتْ الوسِيمه السّاحِره
مُشتهيكِي وبشْتهيكْ

ـ 6 ـ

دهشْة لِقاكْ

البُعْد بيْنّا مع المسَافه
حِنِّكْ إنْتِي مع اللّطَافَه
وعَطْفِكْ الزايد ظرافه
وصوْتِكْ الآسرْ لقلْبِي
يا شَمْعَه بتنوِّرْ لِدرّبي
أمِلِي فِيكْ ياسِرْ قصايْدِي
أحْتوِيكِي وتحْتوِينِي
أبْقَى مِنِكْ وتبْقِي فِينِي
هل تصَدِّقِي
إنتي يا عَبَقْ الزّمانْ ؟؟
أنا قَبْل ما حُبِكْ يزوُرْني
كُنتَ كايسْ
ليْكْ أفتِّشْ

فِجَّه.. فِجَّه
مكانْ .. مكانْ !!
دَهْشَة .. لِقـــــاكْ
لْحظَة تقالِدْ إيدي إيدِكْ
يفرَحْ سَلامِكْ بإبتِسَامِي
أظَلْ أرَدِدْ ..ْليك كلامي
مُشْ قُلْتَ ليْكْ
أنا مِنْ زَمَنْ
إنتِي الوَحيده
الفيكي من شَبَه الملَاكْ ؟
وعْدِي ليكي و كُلْ عهْدِي
تبقِي جوّايْ
وأنَا أبْقَى فِيكِي
ومُسْتحيلْ أعْشِقْ سِواكْ
إنْتِي ما.. قَمَرْ الزَّمـــانْ
وإنْتِي ما.. عَبَقْ المكَـانْ
وإنْتِي بالجَدْ المَـــلاك

ـ 7 ـ

وسْط الغيْمْ

كلمات شارة فيلم / (الخائفة) السينمائي بطولة نُخْبه من الممثلين السودانيين

حُلْمِي عَظِيمْ
وحُزْنِي أَلِيمْ
حُلْمِي الغَالي
إنِّي أطْيِرْ
عَلْالي عَلْالي
أحلِّقْ فـــوقْ
أنْا وسْط الغيْمْ
أنسى الآهة
أفارْق الهَمْ

أحلِّقْ أطيرْ
وانسْى عَذابي
السّاكِن لابِدْ
جُوّه مشَاعرِي
أَلِيمْ ومرْيِرْ
أكوُنْ توّاهه
وأبقْى مُهابَه
أفْارْقْ الآهَه
سحْابَه سحْابَه
أحلِّقْ أطِيرْ
فوْقْ أرّضْ الظُلْم
وأرْضْ الضّيْمْ
انا كُلِّي الخير
انا دايْره أطيرْ
أحلِّقْ فووقْ
أنا وسْطْ الغيْمْ

ـ 8 ـ

زوْلْتِي البَريدْها

في .. جَمَالْ
زوْلْتِي البَرِيدها
مرّه لازَمْني الشَجَنْ
حاوَلْتَ بّسْ أنظُمْ قَصيِده
أقْراها ليْها .. أقوُمْ أعيدها
ومِن شِدة الولَه العلَيْ
إتْبَعثرتْ كُل الأحاسِيسْ
فاتَتْ الكَلِماتْ بعيده
وإنْهَزَمْ حتّى القَلَمْ
فجْأة أصْبَحْ زَيْ مكتَّفْ
العِبَاراتْ مِنّي راحَتْ

والمَعَانِي السَّاميْه تاهَتْ
مالعِشِقْ جُوّايْ مستّفْ
والقليْب حابِّيْها يهتِفْ
كُلْ نّبْضة تقوُلْ بريدْها
وساهّرَتْ عيْنيْ تفَتِّشْ
عَنْ قوافِي وعَنْ معَاني
بيْها أقْدَر بسْ أعبِّرْ
الوَلَه إنتابْ وسيْطرْ
لِلْدموُعْ أمْسَحْ وأقشْقِش
وصِبحَتْ أكتَرْ من عَصَيّه
وفي .. جَمالْ
زوْلْتِي البريدها
مرّه لازَمْنِي الشّجّنْ
حَاوَلْتَ بَسْ أنظُمْ قَصِيدْه

ـ 9 ـ

معْقُوله ... بَسْ ؟.

إلى رُوحْ الفقيدة الرّاحلة المُقِيمة
الدكتوره/ عفاف الصادق حمد النِّيل

معقولة .. بَسْ ؟؟؟؟
في لحْظَه قامتْ فارَقتْ
غابَتْ .. عَفافْ ؟
ويْنْ .. بسْمتها؟
ويْنْ .. طِيبتْها؟
ويْنْ حِكْمتْها؟
وأصْالة الناس النُّضَافْ؟
وليْه ... ياصبَاحْ؟
جِبْتَ الخَبَرْ مليّان أسْى

وحُرقه وحُزن
صِبْحَتْ قُرانا مع المُدُنْ
متوشحة البُكا .. والنّواحْ
يوْمْ فَارَقَتْ دُنْيانَا
إنْسَانَه كاسِيها السَّماحْ
زوْلَه تتنفَّسْ هوَاهَا
طِيبْه وأصَالَه مع البَسَاله
فِي الغُرْبه كانت شمعتين
شقاها إتمدّد سنين
كاتْماهُو جوُّاها إنشْرَاحْ
كمّيْنْ تَحدِّي وكَمْ كِفَاحْ
وحَسْرة الحَالْ الحَرَنْ
حَالْ الأسَى وحَالْ الكَفافْ
سَنواتْ كَئِيبَه وكَمْ عِجَافْ
ورَفِيقْكْ الغنّاكْ وِلِفْ
غنَّاك مطَـــــافْ
غنَّاكْ وطَـــــــنْ

يارِبِّي حالُو اللّيْله كيْفْ ؟
يالإنتِي ليه ريْدَه وشَجَنْ
غنَّاكْ تُحَفْ غنَّاكْ عَفَافْ
يارِبِّي حالُو اللّيْله كيْفْ ؟
ومَعقُولَه بَسْ ...؟؟
فِي لحْظة قَامَتْ فَارَقَتْ
غَابَتْ عفـــــــــاَفْ
جَفَتْ ..... ضِفَافْ
ومعقُوله ... بَسْ ؟؟؟

ـ 10 ـ

تعَـــــــــالِي قَرِيـــــبْ

تعالي قريب .. ومدِّي إيدْيك
ما تخبِّيُو .. جمال حسِّكْ
وما تدِّسِيُو .. بريِقْ عيْنيْكْ
فضِلْنَا سِنينْ و مُنْتَظِرِينْ
نَسْتنَّاكْ نعَايْنْ ليْكْ
نفكِّرْ فِيكِي لا زِلْنَا
نفكّـــــرْ فِيكْ نهارْنَا وليْلْنا
كَلَّا وحَاشَا ما ناسِينْ
سألْنَا عَليْكِي مُشْتَاقِينْ
طِينَّا ...و نيلْنا
حوُرْنْا .. وبُورْنَا

ياسِتْ جِيلْنَا
بإزْمِيلْنا جسّمْنَاكْ
يا حسْرَتْنا وا حسْرَتْنَا
فِي نُصْ زَحْمَه ودَّرْناك
ضِعْنا معاكِي ما لقِينَاكْ
وبَرْضُو فِضِلْنا مُنْتَظْرِينْ
نتَاوِقْ ليْكِي فِي كُلْ حِينْ
نَموْسِقْ نِحْنَا أَلْحَانِكْ
نَنقْرِشْ نِحْنَا جُدْرَانِكْ
نهاجِرْ نِحْنَا فِي شَانِكْ
تعَالِي وجِيبِي أَشْجَانِكْ
تعَالَي يا مُنْيَة المُشْتَاقْ
تعالَي نرتِّبْ الأَوْراقْ
نتبْتِبْ لطفِلْ نعْسَانْ
كايْسْ النّوْم
وما لاقِيهُو شَانْ عيّان
تَعَالِي نَلِزْ حَصِينْ فتَرَتْ

تعَالِي نقُشْ دمُوعْ نزَلَتْ
وتمّسحِي دمعة العدْمانْ
بطِيبْ خاطْرِكْ ومِنْدِيلِكْ
تفرِّحي كُلْ بنَاتْ جيِلِكْ
أوَانِك ... حَانْ
تعَالِي بدُونْ نقُولْ لِسَّع
تَعَالِي سَريعْ كمَانْ هسّع
تعالِي أمَان تعالِي مطّرْ
تعَالِي نخلِّي بهّمَاتْنا العِجافْ ترْتَعْ
تعالِي نخلّيْ نَرْبَالْنَا
العَفيفْ مُثقَلْ أوحيْلُو فِترْ
يشِيلْ طوْريتُو والمُنجْلْ
يشِبْ لِى فوْقْ يقوُمْ يزْرَعْ
تقِجْ الحَفْله .. دَلُّوُكه
تقوُمْ الحِلْوَه.. تتْفدّعْ
تعَالِي ما إنتِي مبْروُكه
تعْالِي ندوِّرْ البابُور

تعالِي نشغِّلْ المَصْنَعْ
تعَالِي .. سَلامْ
تعالِي نطلِّعْ الألغامْ
تعَالِي نوقِّفْ المُدْفَعْ
تعَالِي نغَنِّي لبُكْره
تعَالِي نعيشْ صَدَى الذِّكْرى
تعَالِي قَرِيبْ
ومِدِّي إيديْكْ
ما ..تخبِّيُو
جَمالْ حِسِّكْ
وما تدسِّيُو
بريِقْ عيْنْيكْ

ـ 11 ـ

ألوان مِنْ طيْفْ

مُشْتَاقْ بالحيْلْ
يا السَّمْحَة الفَارْسَه
الحَارْسَه حِدَاكِي
عَظِيمْنا النِّيلْ
دِرْوِيشْ ولهَانْ
زاهِدْ .. أغْبَرْ
هَايْمْ غرْقَانْ
مجْذُوبْ في صَفَاكْ
حَالِفْ يهدِيكْ
أَلْوَانْ من طيْفْ
وأروَعْ حُلّــَه

يكْسِيكِي إكْلِيلْ
زاهِي وأخْدَرْ
ومُشْتَاقْ يانِيلْ
مَغْبُون وعَلِيلْ
حَزْنانْ .. والله
فِعْلاً .. ندْمَانْ
ليْه .. أمْشي بَعيد ؟ْ
عنْ قُرْبِكْ أحِيدْ
وليْه التِرْحَالْ ؟
شِيتاً ما يْسُرْ
حَالْاً أشْتَرْ
مُزْرِي وبَطَّالْ
هَزهَز حَاجَاتْ
مدْفُونَه عمْيقْ
دفَّرْ لِخُطَايْ
أدَّاها طَرِيقْ
ودّاني هِنْاكْ

أَصبَحْتَ أسِيرْ
أمْواجْ الغُرْبه
التَلْعبْ .. بَيَّ
يَمِينْ وشِمَالْ
خَلاصْ يانَاسْ
مَلّيْتَها عَدِيلْ عِيشْتاً كُرْبَه
أنَا واللَّيْلْ نتناجى كلام
حارِسنا ضلامْ
أصْبَحْنا أصحَابْ
عاملِينْ شُلَّه
نسْمَرْ يومَاتي
نَعِيدْ نجْتَرْ
أحْلَى .. الذِّكْرَى
وفِي بُعْدِي أكِيدْ
بَشْتَاقْ بالكيْلْ
لِلشَمْسَ التشْرِقْ
تسْطَعْ .. تحرِقْ تلْسَع

وَقْتِيْنْ توْصَلْ صَدْرْ سَمَاكْ
بِتَدِّي الزّوْلْ الأغْبَشْ طِيبه
ومِنْ غيْرْ رِيبَه
بِتدِّي السمْحَه
سَمَارْة اللّونْ
ومَلامحْ العِزَّه
النَفَسْ النازِلْ طالِعْ
يالْكُنْتِي زمَانْ
وكمْانْ لازِلْتِي
إنْسَانَه فرِيدَه
وسِرِّكْ باتِعْ
آآآآه يامَجِيده
الحُبِّكْ سَاكِنْ
قَلْبْ قصَايْدِي
وجُوَّه غُنايْ
شوْقِي كَتِيرْ
واللهّ لَخرِيفِكْ

رَعدَاً يرْطُنْ
بَرْقاً شَالِعْ
برْدِكْ .. وصيْفِكْ
مُشْتَاقْ أنَا بَسْ
ألُمْحْ طيْفِكْ
مُشْتَاقْ بالحيْلْ
للشْوفَه الطلَّه
ساجِدْ خاشِع
بَسْألْ الله
يزول الوجع الطوَّلْ فِيكِي
عشان تتشافِي تزُولْ العِلَّه
وكُلْ طيوُرِكْ ترْجَعْ ليْكي
تعْيِشْ في رُبَاكِ وتَسْعَدْ بيْكِي
تنْسَى سُهادْها وسَهَرْ اللَّيْلْ
مُشْتَاقْ بالحيْلْ
يالسَّمْحَه الفَارْسَه
الحَارْسَه حِدَاكِي عَظِيمْنَا النِّيل

ـ 12 ـ

إيْه الحَاصِلْ

بُعْدَكْ وصَدّكْ كمْ ألْمِني
إيهْ الحاصِلْ بُوحْ ورِيني
هَلْ هُو غرُورَكْ ولَّا وشايْه
ولّا خلاصْ إخترْتَ نهايْه
ما كُنْتَ مُنَايَا وكُنتَ الغَايْه
ليْه هِجْرانَكْ وكُلِّ نفُورَكْ
أنَا الأهديْتَكْ كُلِ حَنِيني
وكيْفْ تَسْتَحمِلْ بسْ تأذِيني
وليْه تَظْلُمْنِي تكَتِّرْ جُورَكْ
ولَوْ جَرَّبْتَ وجيت تسْألْنِي
إيْه الحاصِلْ فِينِي وعنِّي

بِتَلْقَى إجَابَه ملَانه محنَّه
وبتلْقى كتِير أنَا كمْ بتمنَّى
قُرْبَك ليَّ أكيدْ هو الجنَّه
بُعْدَكْ وصَدَّكْ كَمْ ألَّمنِي
إيْه الحاصِلْ بوُحْ ورِينِي

ـ 13 ـ

يابْنيَّه هْوْيْ

كوْرَكْتَ مِنْ فْوْقْ الصَّرِيفْ
ونَدهْتَ .. ليْكْ يا بنْيَّه هْوْيْ
وينو وعدك بالفرح ؟
ويْنُو الدُعاشْ جانَا الخَرِيفْ
ياالكُلْ ملامِحكْ قوْسْ قُزَحْ
لوْنَ الوَطَنْ أوصافُو دِيكْ
وَيْنُو عهْدِكْ داكَ لَيْ
وَيْنْ بَسْ مبَاهجِك والمُنَى
أنَا مِنْ شِدة الشْوْق المَعَايْ
كُتْرً .. الوجَعْ كُتْرَ العَنا
ملْيْتْ أنَا و مِسِخْ... الغُنَى
فِضِلْتَ أنْدَه تانِي ليْكْ
واقِفْ زمَنْ يابنْيَّه هوْيْ
عارِفْ عوَالِمْكْ ماهَا زِيفْ

خاطري إنْجَرَحْ دَمعات جَرَنْ
راجِيهَا جيْتِكْ ونُوُرْ بهَاكْ
راجيكي قاعد فوق جمر
شايْلِكْ مُنَى وشايْلِكْ نَذُرْ
ماوجيْهِكْ إنتِي كما البَدُرْ
في جيْتِكْ إنتِي الكَمْ تسُرْ
جيبي إبرِبقِكْ معَاكْ
وضَّينِي مِنْ موْية نَقَاكْ
عبِّيني برَكاتْ من لُدَنْ
ورتلي الامل الكِتَابْ
أتْلِيهُو لكُلّ الرَفَاقْ
أقْرِيهُو لكُلْ الصِّحابْ
آيَه آيَه سَطُرْ سَطُرْ
شَانْ نصلُبْ
الكِضبْ النِّفَاقْ
كوركت من فوق الصَّرِيفْ
ونَدَهْتَ ليْكْ
يابَنّيَّه .. هوْيْ

ـ 14 ـ

بِتْ أبوُنا النِّيلْ

ساكنْ الوجَعْ جُوّاكْ
كاتلِكْ .. وحيَحْ الهَمْ
صَبْرَ السِّنِينْ هدَّاكْ
شَمَّيْتِي رِيحَة الدَّمْ
مجْداً عَظْيِمْ عَمَّاكْ
ما إنْتِي عيدْ وعَشَمْ
سِيرتِكْ دوَامْ لاحْقَاكْ
مُزْدَانَه نمْ ونَغَـــــمْ
خاتِيكي ذُلْ وسَقَمْ
لِتِيْنْ تَحِينْ لُقْيَاكْ
يا مُنْيه يابَلْسَـــــم

نُورِكْ يَشِعْ ويَعِمْ
حَتْماً حقِيقِي .. أكِيدْ
يتْحَقَقْ أسْمَى حِلِمْ
با بت ابونا النيل
لمتين يعوُدْ محْياكْ
ما بنبقى جد لولاك
يلَّاكِي رَغْم الحَالْ
ولْيْلاً بهِيمْ كمْ طَالْ
كوْوْوْبْ أَحْ نَشِدْ الحيْلْ
إِيدْيْنا سوّا نشِيلْ
حِملاً .. عَنِيد وتَقِيلْ
يا بِتْ أبوُنَا النِّيلْ
ساكنْ الوجَعْ في حشَاكْ
كاتلِكْ .. وحيَحْ الهَمْ
عِيشتِك .. رمادْ وسَجَمْ

ـ 15 ـ

شَايْلَه من النِّيلْ عذوُبْتِكْ

شَايْلَه مِنْ النيِّـــلْ عّذُوبْتِكْ
والنَّخِيلْ أدَّاكِي قَـــــامَه
وطِيبَة الزّوْلْ المُزَارعِي
جَسَّدَتْ فِيكي إبْتِسَـــــامَه
لوْنِكْ المَمزُوجْ بِسُمـــرَه
مرّه كَان الطِّينْ بيداعْبُو
قَامْ وَهَبْ ليهُوالمَسَـــرَّه
مالرِوْعه إنتَي مع الوسامَه
واللَّوحَه صِبْحت بيْكِي أنْضَر:
فيها دارْفورْ الحَبِيبه
ما الجَبَلْ داكْ .. إسْمُو (مرَّه)

تِحْتُو بُسْتان زَاهِي أَخْضَرْ
مكْسِي أَلْوانْ أَبْهَى حُلَّه
والتبَلدِي الفِي غَربْنا
يامَا مِنّوُ كَتيرْ شِربْنا
خَزَّن الموّيْه وأسرَّ
إنّوُ إنْتِي عَزِيزه حُرَّه
شُوفِي دَاكْ (توْتِيلْ)
بِتَاوِقْ فِي شَرقْنَا
وليْكْ بيقُولْ مليْونْ (دَبَايْوا)
شوُفِيهُ كيْفْ واقِفْ أصرَّ
والجَنوُبْ بكُلْ جَمالُو
وكل أصالَتُو وكُلْ نَضارُو
شُفْناهُو عانَقْ لشَمالُو
شُفْنَاهُو قدَّمْ ليْهُو قُبْلَه
أَنِحْنَا ديْلْ الجوُّه برَّه
واللهّ لازِمْ نَرْضى نَقْيَلْ
إنّوُ إَنتي اليَاكِي دُرَّه

وتَبْقِي حِلْوه وماكِي مُرّه
شَايلَه مِنْ النِّيِلْ عذُوبْتِكْ
والنّخيِلْ أدَّاكِي قَـــامَه
وطِيبَة الزّوْل المزَارْعِي
جسَّدتْ فِيكْ إبْتسَامَه

ـ 16 ـ

باكِرْ ..مِسَافِرْ

قُلْتَ لَيْ باكِرْ مِسافِرْ
دي الظرُوفْ القاسية حَكَمَتْ
إنّكْ .. إنْتَ تفوُتْ تغاااادِرْ
ويبْقَى قَدَراً كَمْ هو جَايْرْ
وإنُّو ليْ فِعلاً تَجنِّي
ما مصدِّقْ أصْلِي أبَداً
إنُّو منْ أدْمنتُو .. رِدْتُو
يمْشِي مِنِّي بَعِيدْ بِهَاجِرْ
صَدِّقني سفَرَكْ إنْتَ مِنِّي

نَارْ بتَوقِدْ فِي الدَّواخِلْ
إنتَ حُبِّي وكُلْ وِداَدِي
كمْ هُو حُبَّكْ لِيَّ آسِرْ
ما إنْتَ شايِفْ وإنْتَ عارِفْ
يا رفِيقْ دَرْبْ المراحِلْ
يا حَنِينِي و ويَا مُراَدِي
مهْمَا تَبعِد عَنْ عِيُوني
طيْف خَيْالَكْ فِينِي ساكِنْ
أرْوعْ اللَّوْحاتْ زخارِفْ
العَهُودْ البيْنَّا باقْيَه
وعايْزْ أقُولْ ليْك الحَقِيقه
ورْدَة الحُبْ الجَميلْه
دِيمَه رَوْيانه برحيقْها
ما حتزْبِلْ أصْلاً أبْدَاً
تَظَلْ مِفرْهِدَه فِي خَمِيلَه
تزْدهِرْ بيْها الحَدِيقَه
وبُكْرَه يَصْبَحْ مُلْتَقانَا

يصْدَحْ البُلبُلْ يغَرِّدْ
فرْحَة العُمرْ الأكيدَه
وتسْرَحْ العيْنيْن تَعَايْنْ
وتَشرِقْ الدُّنْيا السعَيِدَه

ـ 17 ـ

أمْرَكْ غرِيبْ

أمْرَكْ غرِيبْ
مُدْهِشْ عَجِيبْ
كُنْتَ الحبِيبْ
دايْماً قَرَيبْ
قوُولْ لِيَّ إيْه
بَسْ .. بدّلَكْ
خلّاكْ ...تسِيبْ
سُكْنَاكَ فِي أَنْبَلْ فُؤاد
هُو الأَدْمَنَكْ
كُلْ السِّنِينْ

عايْزَكْ تصرِّحْ ليْ تقوُلْ
قوُلْ ليّ مِينْ
قسّاكْ عَليْ
ومَشيْتْ هِنَاكْ
فايْتْ هَنَاكْ
جَفْيتْ قليْبْ
تَاه فِي هَوَاكْ
بِقَى هُو المولَّه
هُو الجَريحْ
خلِّيكَ بَسْ
واضِحْ صَريحْ
هلْ هي الأصُولْ
وإنْتَ الأصيلْ
هلْ دَه الصَحيحْ
وإنْتَ المليحْ
قايْلَكْ مُنَى
فَاكْرَكْ هَنَايْ

قوُلْ ليَّ ليْه
كُلّكْ خِصَامْ
تَبعِدْ بَعِيدْ
تَجهْلْ هَوايْ
حَتَّى الكَلَام
مَنَّكْ شَحِيحْ
انا كلي ليك
تفْكِيري فيكْ
أَنَا كُلِّي ليْكْ
أرْجَعْ تعَالْ
عِيدْ الولِفْ
عِيدْ الوِصَالْ
أرجوُكَ حِن
أرحمْ أحاسِيساً معَاكْ
يَامَا جنّتْ بهَوَاك
ولِسّه برْضُو كَمانْ تَجِنْ
بحلم مِتيْنْ

ألقاكَ ريْدْ
ألقَاكَ عِيدْ
ألقْاكْ نَشِيدْ
أَلْقَاكْ شَجَنْ
أمْرَكْ غَرِيبْ
مُدهِشْ عجِيبْ

ـ 18 ـ

يوْمْ طلَّتِكْ

فِي.. طلَّتِكْ
حُسْنَاً بَدِيعْ
نسْمَة رَبِيعْ
فِيهَا إنْتِعاشْ
فِيهَا إنْدِهَاشْ
يوْمْ .. طَلَّتِكْ
كُلْ الكَواكِبْ و.. القَمَرْ
بِيتدسُّو مِنْ عيْنَ الَبشَرْ
طِلِّي إنْتِي يحِبِيكْ الله
ونَورِّي الكوْنْ بِبرِيقْكْ

ضوِّي ليْلْنا مع الأماسي
نَحْتشِدْ بالطلّه جَمْعَاً
تحْتفِلْ بيْكي المواكِبْ
تفرِشْ الفُلْ فِي طرِيقِكْ
ما طلّتِك إنْتِي بتسُرْ
عازْفَه لِلنَايْ والوتَرْ
خَلِّي خَلقْ الله التسكْسِكْ
تنْتشي وترْقُصْ تغنِّي
حارَه حارَه وحِلّه حِلّه
تنْسَى أيّامهاً المَرِيرَه
وتْسْتَعِيدْ أمْجادْ وسِيرَه
ما إنْتِي لِلصبيان حّريرَه
وإنتِي ليْهُمْ حِنّه جِرْتِقْ
وإنْتِي للعدْمانْ لقيْمَه
إنْتِي للبنُّوتْ مُنَاهِنْ
وإنْتِي ليْهِنْ كُلْ رجَاهِنْ
فِيكي يَوْتْ حَاجَاتْ تطمِّنْ

يا أمانْهِن ياندِيِّه
وإنتِي يالمُزْدَانه قِيمَه
البِتْ صفيه الراكْزَه ديِكِي
وغيرها كم باسلاتْ نواضِرْ
يوْمْ تطلِّي أعرْفِي إنُّوُ
حَتبْقى جيْتِكْ أحْلَى طلَّه
طلِّي إنْتِي يجِيبِكْ الله

ـ 19 ـ

لوْ.. تبْسُمِي

لَوْ تَبْسُمِي
وتسْطَعْ شموُسِكْ
تَضْوِي كوْنْ
يهْدِينا .. لوْنْ
ساطِعْ جَمِيلْ
يبقى المسار يبقى الدّلِيلْ
ويبقَالْنا خير
وضَحْكَة سَما
خيْرْ مِنْ سِحَابْ

ورزَازْ مطَرْ
ناثِرْ معَاوُ رشَّاتْ عِطِرْ
مِنْ ريحَة الطِّينْ و الطَّمِي
فنّـــــانَه ..يَـــــــاخْ
معْرُوفه مِنْ زمَناً قِبيْلْ
يا ورِيقة إنتي ومُبْدِعَة
لَوْ تَرْسُمِي
لَوْحَة أسَى لِزولْ هَزِيلْ
واقِفْ يتيْرِبْ فِي الخَلا
شبعان تعب
حالُوُ.. البَلا
ما الدُّنْيَا هَلَكَتْ هِمّتُو
زيْ قلْبُو تنْبُضْ ذمَّتُو
عِنوانُو طوْرِيتُو ومَلوْدوُ
كُلْ بَالُو فِي النَّاسْ الوراو
نَاسْ فاطْنَه والتوْمَه و وليْدُو
كيفِنْ .. يأمِّنْ بَسْ دَقِيقْهُمْ

لُقْمَة العيشْ التخلي
الدَّمْ يسَاسِكْ فِي وَرِيدُهمْ
مافِي شِي والله بإيدو
فنَّـــانَه يَـــــااااخْ
معرُوفَه مِنْ زَمَناً قِبيْلْ
يا روْعَة يا مُتألِّقه
حِدَاكِي إزْمِيلاً سَنِينْ
لَوْ تَسْمَحِي
بَسْ جَسِّمِي
تِمْثَالْ عَزِيزَاً فَاتْ أوَنْطَه
ومَاتْ وَهَمْ
فَارَقْنَا رَاحْ لو تَذْكُرِي
كَتَلوهُو شَانْ كَلْمَة صِدِقْ
وإحْساسُو بالظُلْم الأَلَمْ
لا لفَّ... يوْمْ
لا عُمْرُودَهْنَسْ .. لا بَرَمْ
وليْكْ مِنْ دَواخْلُو بِينْتَمِي

فَنَّـــــانَه يَـــاخْ
مَعرُوفَه مِنْ زَمَنَاً قِبيْلْ
يا نَجِيبَه إنْتِي ومُتْرَعَه
لَوْ تمْسِكِي القَلَمْ الهِنَاكْ
و يا فَاهْمَه بَسْ لَوْ تَنْظُمِي
إحْسَاس كَلامْ
وتسَطّرِي أبْيَاتْ شِعِرْ
تَنْضَحْ شَجَنْ
عَنْ الظّرُوفْ البَدَّلَتْ
أعْتَقْ مَعالِمْ في الوَطَنْ
وعَنْ ما دَهَاكْ يا بَوْتَقه
من المصَايبْ والمحن
جُمَلاً .. جَميله موثَّقَه
كَلِماتْ أصِيلَه منمَّقه
(إتْفَضْلُوا)
و (حرَّمْ تخُشْ حرَّمْ تَجِي)
و (القَهْوَة والشَّايْ يَا ولَدْ)

فَنَّـــــــانَه يَـــااااخْ
مَعْرُوفة مِنْ زَمَنَاً قِبيْلْ
لَو...تَبْسُمِي
ولَوْ.... تَرْسُمِي
ولَوْ ... تَنْظُمِي

ـ 20 ـ

وَصْفِكْ زّيُّو.. مافِي

إنْتِي رُوحْ عصـــفُورَه هَايْمَه
سَامْيَه تسْبَحْ في عُلَاهَا
ودِيمَه تَعْشِق لسَمَاها
تَنْشُدْ الفَرَحْ الخُرَافِي
تَهْزِمْ الحُزْن البِيكتِّفْ لجنَاحْها
وتَكْسِرْ القيْدْ ... البيكَبِّلْ لِرُؤاهَا
تقوُمْ تَرَفْرِفْ بجَنـــاحْها
وتّتْلُو فِي تَحْلِيقْها غِنْوَه
فِيـــهَا حُبْ واللهَّ دافِـــــــي
ما إنْتِي وَصْفِكْ زَيّوُ مافي

إنْتِي المَنَاره السَّامْقه عَاليْه
فيكِي الدَّلِيلْ لِسَفِينَه تَاهتْ
كَايْسَه بَسْ أقْرب مَرَافِـــي
إنْتِي وَصْفِكْ زَيُّو مافِـــي
وإنْتِـي نَبْضَة زوْلْ مُحِبْ
دِيمَه هَيْمَـــانْ بالبِحِبُّو
كَمْ مولَّه بيهُـــو قلْبُو
زولْ ولُـــــوُفْ
مُخلِصْ عَطُوُفْ
وعُمْرُو ما بيعْرِفْ يِجَافي
ما إنْتِي وَصْفِكْ زَيُّو مافي
إنْتِي فَرْحَـــة طِفْلْ مُدْهِشْ
كمْ لَبِيـــــبَاً .. كَمْ مُبارَكْ
فِي يومْ حِفِظْ سُورَة تَبَارَكْ
قَامْ أبُوه .. قال ليو عوافي
وإنْتِي وَصْفِكْ زَيُّو مَافِي
إنتي زَيّنْتِي النُّجُومْ

اللّامْعَة فَوْقْ تَضْوِي السَّما
ببَهَاكِي صِبْحَت حَالِمَه
مَا إنْتِي وَصْفِكْ زَيُّو مافي
يا ظريفه وياولوفة
فِي المحَطاتْ الأسيفَه
الفِيهَا خطَواتْ إرْتِحَالي
ومَرَارة الغُرْبَه السَخِيفه
والعَنا الفَاقْ إحْتِمالي
وفُرْقَة أَحْبَاباً غَوالي
كَانْ عشَانْهُمْ يالطيفة
إلَّا حُبِّكْ فِينِي سَاكِنْ
يالمَعتّقه .. بالمحاسِنْ
يَامَا في عِشقِكْ نَظمْتَ
وتهت في دنيا القوافي
ما إنْتِي وَصْفِكْ
زَيُّو مااااافي

الفهرس

1 - النِّيل .. هِتافُو الموجْ 3

2 - فصُولْ الرّيْده 7

3 - جايَّــه مِنْ ... ويْــنْ 11

4 - بيْن الرّقْرَاقْ 13

5 - حالة شهيق 15

6 - دهشْة لِقاكْ 21

7 - وسْط الغيْمْ 23

8 - زوْلْتِي البَريدْها 25

9 - معْقُوله ... بَسْ؟ 27

10 - تعَــالِي قَرِيــبْ 31

11 - ألوان مِنْ طيْفْ 35

12 - إيْه الحَاصِلْ 41

13 - يابْنيَّه هْوْيْ 43

14 - بِتْ أبوُنا النِّيلْ 45

15 - شَايْلَه من النِّيلْ عذوُبْتِكْ 47
16 - باكِرْ ..مِسَافِرْ 51
17 - أمْرَكْ غرِيبْ 55
18 - يوْمْ طلَّتِكْ 59
19 - لوْ تبْسُمِي 63
20 - وَصْفِكْ زّيُّو مافي 69

أوراق للنشر والتوزيع

awraaq@live.com