

# مقاييس وادوات تقييم القدرات والمواهب فى المدارس العربيه

محمد عبد الهادى حسين محمد

مقاييس تقدير مطوّرة لتقييم

برامج الموهوبين

استناداً للمعايير العالمية

إعداد وتطوير:

د. فتحي عبد الرحمن جروان

٢٠١٠

نموذج (١)

مقاييس تقدير لتقييم برامج الطلبة الموهوبين حسب الأهداف

(يُعبأ من قبل المديرين والمعلمين ورؤساء الأقسام والمشرفين في البرنامج)

يرجى قراءة كل فقرة مما يلي وتقدير درجة موافقتك على مضمونها في العمود المناسب لتقديرك، علماً بأن سلم تقدير الاستجابات يتكون من المستويات التالية:

أوافق بشدة = ٥ نقاط      أوافق = ٤ نقاط      غير متأكد = ٣ نقاط

لا أوافق = ٢ نقطة      لا أوافق بشدة = نقطة واحدة

| رقم | الفقرات                                                                                           | أوافق بشدة | أوافق | غير متأكد | لا أوافق | لا أوافق بشدة |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----------|----------|---------------|
| ١.  | البرنامج يعمق فهم الطلبة للمعارف الأساسية .                                                       |            |       |           |          |               |
| ٢.  | البرنامج يساعد الطلبة على تطوير فهمهم لذواتهم و تدريبهم على مهارات الاتصال الفعال.                |            |       |           |          |               |
| ٣.  | البرنامج يبرز مواهب الطلبة وينميها ويهيئ الفرص التعليمية الملائمة لهم.                            |            |       |           |          |               |
| ٤.  | البرنامج يقدم أنشطة إثرائية تطويرية اختيارية وإجبارية لتنمية التفكير الإبداعي والناقد لدى الطلبة. |            |       |           |          |               |
| ٥.  | البرنامج يساعد الطلبة على تطوير شخصية قادرة على التكيف لمواجهة التحدي.                            |            |       |           |          |               |
| ٦.  | البرنامج يعمل على تهيئة قيادات واعدة في شتى المجالات.                                             |            |       |           |          |               |
| ٧.  | البرنامج يعمل على تنمية مهارات البحث العلمي لدى الطلبة.                                           |            |       |           |          |               |
| ٨.  | البرنامج يعمل على تطوير وتنمية اهتمامات وقدرات الطلبة في العلوم والرياضيات.                       |            |       |           |          |               |
| ٩.  | البرنامج يعمل على تنمية وتطوير استعدادات الطلبة القيادية والإبداعية.                              |            |       |           |          |               |
| ١٠. | البرنامج يعمل على تطوير وتعميق النظرة الشمولية للمستقبل والتخطيط له بشكل علمي سليم.               |            |       |           |          |               |
|     | مجموع نقاط كل عمود                                                                                |            |       |           |          |               |
|     | المجموع الكلي                                                                                     |            |       |           |          |               |



## نموذج (٢)

### مقياس تقدير لتقييم المناهج الإثرائية للطلبة الموهوبين حسب المعايير العالمية

(يُعبأ من قبل الكوادر الإشرافية والتعليمية )

يرجى قراءة كل فقرة مما يلي وتقدير درجة موافقتك على مضمونها في العمود المناسب لتقديرك، علماً بأن سلم تقدير الاستجابات يتكون من المستويات التالية:

أوافق بشدة = ٥ نقاط      أوافق = ٤ نقاط      غير متأكد = ٣ نقاط

لا أوافق = ٢ نقطة      لا أوافق بشدة = نقطة واحدة

| رقم | الفقرات                                                                   | أوافق بشدة | أوافق | غير متأكد | لا أوافق | لا أوافق بشدة |
|-----|---------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----------|----------|---------------|
| ١.  | أهداف المنهاج الاثرائي وغاياته واضحة ومحددة.                              |            |       |           |          |               |
| ٢.  | يركز المنهاج الاثرائي على عمليات التفكير العليا.                          |            |       |           |          |               |
| ٣.  | يوفر المنهاج الاثرائي خبرات تحقق التكامل بين المجالات الدراسية المختلفة.  |            |       |           |          |               |
| ٤.  | تتوفر مناهج اثرائية لجميع المواد الدراسية الأساسية.                       |            |       |           |          |               |
| ٥.  | المنهاج الاثرائي مكتوب ومتوفر لدى المعلمين.                               |            |       |           |          |               |
| ٦.  | تتوافر وسائل تقنية ومصادر تعليمية لتطبيق المناهج الاثرائية.               |            |       |           |          |               |
| ٧.  | يشارك المعلمون في تطوير المنهاج الاثرائي.                                 |            |       |           |          |               |
| ٨.  | يتم تطوير المنهاج الاثرائي بعد تحليل ومراجعة خبرات المنهاج الرسمي المقرر. |            |       |           |          |               |
| ٩.  | تتضمن وحدات المنهاج الاثرائي أدلة لإرشاد المعلم في تطبيقها.               |            |       |           |          |               |
| ١٠. | يتميز المنهاج الاثرائي بالتنوع والاستمرارية.                              |            |       |           |          |               |
| ١١. | يتضمن المنهاج الإثرائي متطلبات للدراسة الحرة وإجراء البحوث.               |            |       |           |          |               |

|  |  |  |  |  |                                                                                          |
|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | ١٢. يشارك الطلبة في تحديد بعض موضوعات المنهاج الإثرائي التي تنسجم مع ميولهم واهتماماتهم. |
|  |  |  |  |  | ١٣. تخضع المناهج الإثرائية لعمليات مراجعة وتقييم بعد تطبيقها من قبل المعلمين والطلبة.    |
|  |  |  |  |  | مجموع نقاط كل عمود                                                                       |
|  |  |  |  |  | المجموع الكلي                                                                            |

### نموذج (٣)

#### مقياس تقدير لتقييم نظام قبول الطلبة الموهوبين حسب المعايير العالمية

(يُعبأ من قبل الكوادر الإشرافية والتعليمية )

يرجى قراءة كل فقرة مما يلي وتقدير درجة موافقتك على مضمونها في العمود المناسب لتقديرك، علماً بأن سلم تقدير الاستجابات يتكون من المستويات التالية:

أوافق بشدة = ٥ نقاط      أوافق = ٤ نقاط      غير متأكد = ٣ نقاط  
لا أوافق = ٢ نقطة      لا أوافق بشدة = نقطة واحدة

| رقم | الفقرات                                                                                   | أوافق بشدة | أوافق | غير متأكد | لا أوافق | لا أوافق بشدة |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----------|----------|---------------|
| ١.  | يتبنى البرنامج تعريفاً إجرائياً واضحاً للطلبة الموهوبين                                   |            |       |           |          |               |
| ٢.  | تستخدم عدة محكات ( ذكاء، تحصيل، إبداع، مقابلة، ... ) للكشف عن الطلبة الموهوبين.           |            |       |           |          |               |
| ٣.  | الاختبارات والمقاييس المستخدمة في القبول طورت خصيصاً لأغراض البرنامج .                    |            |       |           |          |               |
| ٤.  | تتصف الاختبارات والمقاييس المستخدمة في القبول بدرجة عالية من الصدق والثبات والموضوعية.    |            |       |           |          |               |
| ٥.  | ترتبط محكات القبول واختباراته بأهداف البرنامج وتنسجم مع النشاطات التربوية المقدمة للطلبة. |            |       |           |          |               |
| ٦.  | المعلمون في البرنامج على اطلاع تام على نظام القبول وإجراءاته.                             |            |       |           |          |               |
| ٧.  | نظام القبول فعال في التعرف على الطلبة الموهوبين متدني التحصيل المدرسي وذوي صعوبات التعلم. |            |       |           |          |               |
| ٨.  | تؤخذ قرارات اختيار الطلبة من قبل لجنة تضم متخصصين في القياس وتعليم الموهوبين.             |            |       |           |          |               |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                    |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | ٩. يتم تنظيم حملة توعية سنوية في المجتمع المحلي حول إجراءات القبول والمواد الدراسية التي يقدمها البرنامج.          |
|  |  |  |  |  | ١٠. يستخدم أسلوب دراسة الحالة في اتخاذ قرارات اختيار الطلبة الذين يقعون على الحدود الفاصلة لنقاط القطع في الدرجات. |
|  |  |  |  |  | ١١. تقوم إدارة البرنامج بتوزيع نماذج الترشيح وطلبات الالتحاق على جميع المدارس المستهدفة.                           |
|  |  |  |  |  | ١٢. تقوم إدارة البرنامج بمراجعة وتقييم نظام القبول بصورة منتظمة.                                                   |
|  |  |  |  |  | مجموع النقاط في كل عمود                                                                                            |
|  |  |  |  |  | المجموع الكلي للنقاط                                                                                               |

## نموذج (٤)

### مقياس تقدير لتقييم نظام اختيار وتدريب معلمي الموهوبين حسب المعايير العالمية

(يُعبأ من قبل الكوادر الإدارية والإشرافية )

يرجى قراءة كل فقرة مما يلي وتقدير درجة موافقتك على مضمونها في العمود المناسب لتقديرك، علماً بأن سلم تقدير الاستجابات يتكون من المستويات التالية:

أوافق بشدة = ٥ نقاط      أوافق = ٤ نقاط      غير متأكد = ٣ نقاط

لا أوافق = ٢ نقطة      لا أوافق بشدة = نقطة واحدة

| الرقم | الفقرات                                                                                       | أوافق بشدة | أوافق | غير متأكد | لا أوافق | لا أوافق بشدة |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----------|----------|---------------|
| ١.    | يتم اختيار المعلمين وفق أسس ومتطلبات واضحة عن طريق التنافس الحر من قبل خبراء تربويين ومختصين. |            |       |           |          |               |
| ٢.    | يخضع المعلمون لبرنامج تدريب في مجال تعليم الموهوبين قبل تعيينهم في البرنامج.                  |            |       |           |          |               |
| ٣.    | يخضع المعلمون لبرامج تدريب متنوعة بعد التحاقهم بالعمل في البرنامج .                           |            |       |           |          |               |
| ٤.    | المعلمون متفرغون للعمل في البرنامج .                                                          |            |       |           |          |               |
| ٥.    | يسترشد المعلمون في عملهم بوصف وظيفي مكتوب للمهام المطلوبة منهم.                               |            |       |           |          |               |
| ٦.    | يستخدم المعلمون أساليب متنوعة بالإضافة للاختبارات في تقييم تحصيل الطلبة.                      |            |       |           |          |               |
| ٧.    | المعلمون على وعي تام بخصائص وحاجات ومشكلات الطلبة الموهوبين.                                  |            |       |           |          |               |
| ٨.    | يخضع المعلمون لعمليات إشراف وتوجيه وتقييم دورية.                                              |            |       |           |          |               |

|     |                                                                                             |  |  |  |  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| ٩.  | يتقن المعلمون استخدام الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات في التعليم.                              |  |  |  |  |
| ١٠. | يحرص المعلمون على الاتصال بأولياء الأمور وتوطيد العلاقة معهم ومشاركتهم في نشاطات البرنامج . |  |  |  |  |
| ١١. | يشارك المعلمون في مؤتمرات وندوات علمية متخصصة في تعليم الموهوبين وتنمية التفكير والإبداع.   |  |  |  |  |
| ١٢. | يشارك المعلمون في مسابقات علمية وطنية، وإجراء بحوث إجرائية حول مشكلات تربوية واقعية.        |  |  |  |  |
|     | مجموع النقاط في كل عمود                                                                     |  |  |  |  |
|     | المجموع الكلي للنقاط.                                                                       |  |  |  |  |

## نموذج (٥)

### مقياس تقييم خدمات التوجيه والإرشاد

(يُعبأ من قبل الكوادر الإدارية والإشرافية والتعليمية والمرشدين )

يرجى قراءة كل فقرة مما يلي وتقدير درجة موافقتك على مضمونها في العمود المناسب لتقديرك، علماً بأن سلم تقدير الاستجابات يتكون من المستويات التالية:

أوافق بشدة = ٥ نقاط      أوافق = ٤ نقاط      غير متأكد = ٣ نقاط

لا أوافق = ٢ نقطة      لا أوافق بشدة = ١ نقطة

| رقم | الفقرات                                                                                                                                                          | أوافق بشدة | أوافق | غير متأكد | لا أوافق | لا أوافق بشدة |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----------|----------|---------------|
| ١.  | تتضمن الخطة السنوية العامة للبرنامج خطة فرعية لخدمات التوجيه والإرشاد.                                                                                           |            |       |           |          |               |
| ٢.  | تستند خدمات الإرشاد والتوجيه إلى حاجات وخصائص الطلبة الموهوبين.                                                                                                  |            |       |           |          |               |
| ٣.  | يتم تنفيذ خدمات الإرشاد والتوجيه وفق خطة عمل ذات إطار زمني محدد، وعند الحاجة في الحالات الفردية.                                                                 |            |       |           |          |               |
| ٤.  | تتضمن خطة التوجيه والإرشاد أهدافاً محددة ومتدرجة لكل مرحلة أو صف.                                                                                                |            |       |           |          |               |
| ٥.  | تُقدم خدمات الإرشاد الفردي للطلبة الذين يتدنى تحصيلهم الدراسي بعد التحاقهم، بالتعاون مع الأسرة والمعلمين قبل اتخاذ قرار بإعادتهم إلى مدارسهم.                    |            |       |           |          |               |
| ٦.  | تُستخدم في عمليات التوجيه والإرشاد مقاييس وأدوات إرشادية مقننة للبيئة الوطنية (مقاييس ميول مهنية، شخصية، تكيف).                                                  |            |       |           |          |               |
| ٧.  | تتضمن خدمات الإرشاد إجراء دراسة حالة للطلبة الذين يعانون من مشكلات تكيف مع رفاقهم أو بعض معلمهم، أو مشكلات أسرية.                                                |            |       |           |          |               |
| ٨.  | تتضمن خطة التوجيه والإرشاد تنظيم نشاطات داخلية وخارجية لتنمية الوعي المهني للطلبة ومساعدتهم على اتخاذ قرارات مدروسة في اختيار المجال المناسب لدراساتهم الجامعية. |            |       |           |          |               |
| ٩.  | تمثل خدمات الإرشاد والتوجيه جزءاً من المنهاج الإثرائي ولها                                                                                                       |            |       |           |          |               |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                              |     |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  |  |  |  |  | منهاج مكتوب في المجال الانفعالي على وجه الخصوص.                                                                                              |     |
|  |  |  |  |  | تتضمن خدمات الإرشاد والتوجيه تنظيم لقاءات لتوعية المعلمين حول خصائص الطلبة الموهوبين وحاجاتهم، وأساليب التعامل معهم.                         | ١٠. |
|  |  |  |  |  | يقوم على تنفيذ خدمات التوجيه والإرشاد مرشدة مؤهلة، ولديه/ا خبرة ومعرفة بالحاجات والخصائص الانفعالية والاجتماعية والمعرفية للطلبة الموهوبين . | ١١. |
|  |  |  |  |  | يتم تقييم ومراجعة خطة التوجيه والإرشاد في ضوء نتائج التطبيق بصورة منتظمة في نهاية كل فصل وعام.                                               | ١٢. |
|  |  |  |  |  | مجموع النقاط في كل عمود                                                                                                                      |     |
|  |  |  |  |  | المجموع الكلي للنقاط                                                                                                                         |     |

## نموذج (٦)

مقياس تقدير لتقييم سياسات وموارد وخدمات وتنظيم برامج الطلبة الموهوبين

( يُعبأ من قبل المديرين ورؤساء الأقسام/المشرفين والمعلمين )

يرجى قراءة كل فقرة مما يلي وتقدير درجة موافقتك على مضمونها في العمود المناسب لتقديرك، علماً بأن سلم تقدير الاستجابات يتكون من المستويات التالية:

أوافق بشدة = ٥ نقاط      أوافق = ٤ نقاط      غير متأكد = ٣ نقاط

لا أوافق = ٢ نقطة      لا أوافق بشدة = ١ نقطة

| رقم | الفقرات                                                                                                                                                | أوافق بشدة | أوافق | غير متأكد | لا أوافق | لا أوافق بشدة |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----------|----------|---------------|
| ١.  | السياسات الخاصة ببرنامج الموهوبين واضحة.                                                                                                               |            |       |           |          |               |
| ٢.  | السياسات الخاصة ببرنامج الموهوبين تعكس الاستراتيجية الوطنية لتطوير التعليم من أجل الاقتصاد المعرفي.                                                    |            |       |           |          |               |
| ٣.  | يوجد لدى إدارة البرنامج موازنة سنوية خاصة للنفقات الجارية والتشغيلية.                                                                                  |            |       |           |          |               |
| ٤.  | الموازنة السنوية المقررة كافية لتغطية النفقات الجارية والتشغيلية للبرنامج.                                                                             |            |       |           |          |               |
| ٥.  | التعليمات الرسمية المقررة لبرنامج الموهوبين مطبقة على أرض الواقع .                                                                                     |            |       |           |          |               |
| ٦.  | تتمتع إدارة البرنامج بصلاحيات إدارية ومالية كافية لإدارة البرنامج وتطوير النشاطات اللازمة لتلبية احتياجات الطلبة.                                      |            |       |           |          |               |
| ٧.  | يوجد تداخل وتقاطع في الإجراءات الإدارية والصلاحيات بين الإدارات ذات العلاقة في المنطقة والوزارة له انعكاسات سلبية على تطوير العمل في برنامج الموهوبين. |            |       |           |          |               |
| ٨.  | المصادر التعليمية المتوفرة في البرنامج من أجهزة ومستلزمات لمختبرات العلوم والحاسوب كافية.                                                              |            |       |           |          |               |
| ٩.  | تتوافر لدى البرنامج خدمات الدعم الفني والصيانة لأجهزة الحاسوب والمختبرات بصورة منتظمة.                                                                 |            |       |           |          |               |

|     |                                                                                                                        |  |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| ١٠. | تنظم إدارة البرنامج لقاءات دورية مع أولياء الأمور، وتحرص على مشاركتهم في النشاطات والبرامج التربوية.                   |  |  |  |  |
| ١١. | يوجد في البرنامج باصات لنقل الطلبة وتنفيذ برامج النشاطات والرحلات والزيارات العلمية.                                   |  |  |  |  |
| ١٢. | تقوم إدارة البرنامج بمتابعة الخريجين والتواصل معهم وتوفير التسهيلات اللازمة لتنظيم لقاءاتهم.                           |  |  |  |  |
| ١٣. | تقيم إدارة البرنامج علاقات عمل وتبادل خبرات وزيارات مع برامج أخرى خاصة بالموهوبين في المنطقة وخارجها.                  |  |  |  |  |
| ١٤. | تقيم إدارة البرنامج علاقات تعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي والمدني لدعم وتطوير عمليات التعليم والتعلم الصفية واللاصفية. |  |  |  |  |
| ١٥. | تتضمن الخطة السنوية المكتوبة للبرنامج نشاطات يكلف بها الطلبة لخدمة المجتمع المحلي.                                     |  |  |  |  |
|     | مجموع النقاط في كل عمود                                                                                                |  |  |  |  |
|     | المجموع الكلي للنقاط.                                                                                                  |  |  |  |  |

## نموذج (٧)

### مقياس تقدير لتقييم برامج الطلبة الموهوبين

(يُعبأ من قبل الطلبة)

يرجى قراءة كل فقرة مما يلي، وتقدير درجة موافقتك على مضمونها بوضع إشارة (×) أمام كل فقرة في العمود المناسب لتقديرك، علماً بأن سلم تقدير الاستجابات يتكون من المستويات التالية:

أوافق بشدة = ٥    أوافق = ٤    غير متأكد = ٣    لا أوافق = ٢    لا أوافق بشدة = ١

| الرقم | الفقرات                                                                                           | أوافق بشدة | أوافق | غير متأكد | لا أوافق | لا أوافق بشدة |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----------|----------|---------------|
| ١.    | البرنامج يعمق فهمي للمعارف والمهارات الأساسية.                                                    |            |       |           |          |               |
| ٢.    | البرنامج يساعدني على تطوير فهمي لذاتي وتدريبي على مهارات الاتصال الفعال.                          |            |       |           |          |               |
| ٣.    | البرنامج يبرز مواهب الطلبة وينميها ويهيئ الفرص التعليمية الملائمة لهم.                            |            |       |           |          |               |
| ٤.    | البرنامج يقدم أنشطة إثرائية تطويرية اختيارية وإجبارية لتنمية التفكير الإبداعي والناقد لدى الطلبة. |            |       |           |          |               |
| ٥.    | البرنامج يساعد الطلبة على تطوير شخصية قادرة على التكيف لمواجهة التحدي.                            |            |       |           |          |               |
| ٦.    | البرنامج يعمل على تهيئة قيادات واعدة في شتى المجالات.                                             |            |       |           |          |               |
| ٧.    | البرنامج يعمل على تنمية مهارات البحث العلمي لدى الطلبة.                                           |            |       |           |          |               |
| ٨.    | البرنامج يعمل على تطوير وتنمية اهتمامات وقدرات الطلبة في العلوم والرياضيات.                       |            |       |           |          |               |
| ٩.    | البرنامج يعمل على تنمية وتطوير استعدادات الطلبة القيادية والإبداعية.                              |            |       |           |          |               |
| ١٠.   | البرنامج يعمل على تطوير وتعميق النظرة الشمولية للمستقبل والتخطيط له بشكل علمي سليم.               |            |       |           |          |               |
| ١١.   | يركز المنهج الاثرائي والنشاطات على عمليات التفكير العليا.                                         |            |       |           |          |               |

|     |                                                                                               |  |  |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 12. | يتضمن المنهاج الإثرائي متطلبات للدراسة الحرة وإجراء البحوث.                                   |  |  |  |  |
| ١٣. | يشارك الطلبة في تحديد بعض موضوعات المنهاج الإثرائي التي تنسجم مع ميولهم واهتماماتهم.          |  |  |  |  |
| ١٤. | يتمّ تنظم حملة توعية سنوية في المجتمع المحلي حول إجراءات القبول والمواد الدراسية التي تُقدّم. |  |  |  |  |
| ١٥. | يستخدم المعلمون أساليب متنوعة في تقييم تحصيل الطلبة.                                          |  |  |  |  |
| ١٦. | المعلمون على وعي تام بخصائص وحاجات ومشكلات الطلبة الموهوبين.                                  |  |  |  |  |
| ١٧. | يتقن المعلمون استخدام الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات في التعليم                                 |  |  |  |  |
| ١٨. | المصادر التعليمية المتوافرة من أجهزة ومستلزمات لمختبرات العلوم والحاسوب كافية وحديثة.         |  |  |  |  |
| ١٩. | تتوافر في البرنامج خدمات الدعم الفني والصيانة لأجهزة الحاسوب والمختبرات بصورة منتظمة.         |  |  |  |  |
| ٢٠. | تنظم إدارة البرنامج لقاءات دورية مع أولياء الأمور، وتحرص على مشاركتهم في النشاطات التربوية.   |  |  |  |  |
| ٢١. | يوجد في البرنامج باص لنقل الطلبة وتنفيذ برامج النشاطات والرحلات والزيارات العلمية.            |  |  |  |  |
| ٢٢. | تقيم إدارة البرنامج علاقات عمل وتبادل خبرات وزيارات مع البرامج الأخرى الخاصة بالموهوبين.      |  |  |  |  |
| ٢٣. | يقيم البرنامج علاقات تعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي لدعم وتطوير النشاطات الصفية واللاصفية.    |  |  |  |  |
| ٢٤. | تتضمن مناهج البرنامج نشاطات يُكلف بها الطلبة لخدمة المجتمع المحلي.                            |  |  |  |  |
|     | مجموع النقاط في كل عمود                                                                       |  |  |  |  |
|     | المجموع الكلي للنقاط                                                                          |  |  |  |  |

## نموذج (٨)

### مقياس تقدير لتقييم برامج الطلبة الموهوبين

(يعبأ من قبل أولياء الأمور )

يرجى قراءة كل فقرة مما يلي، وتقدير درجة موافقتك على مضمونها بوضع إشارة (×) أمام كل فقرة في العمود المناسب لتقديرك، علماً بأن سلم تقدير الاستجابات يتكون من المستويات التالية:

أوافق بشدة = ٥    أوافق = ٤    غير متأكد = ٣    لا أوافق = ٢    لا أوافق بشدة = ١

| الرقم | الفقرات                                                                                            | أوافق بشدة | أوافق | غير متأكد | لا أوافق | لا أوافق بشدة |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------|-----------|----------|---------------|
| ١.    | البرنامج يعمق فهم الطلبة للمعارف والمهارات الأساسية.                                               |            |       |           |          |               |
| ٢.    | البرنامج يساعد الطلبة على تطوير فهمهم لذواتهم وتدريبهم على مهارات الاتصال الفعال.                  |            |       |           |          |               |
| ٣.    | البرنامج يبرز مواهب الطلبة وينميها ويهيئ الفرص التعليمية الملائمة لهم.                             |            |       |           |          |               |
| ٤.    | البرنامج يقدم أنشطة إثرائية تطويرية اختيارية و إجبارية لتنمية التفكير الإبداعي والناقد لدى الطلبة. |            |       |           |          |               |
| ٥.    | البرنامج يساعد الطلبة على تطوير شخصية قادرة على التكيف لمواجهة التحدي.                             |            |       |           |          |               |
| ٦.    | البرنامج يعمل على تهيئة قيادات واعدة في شتى المجالات.                                              |            |       |           |          |               |
| ٧.    | البرنامج يعمل على تنمية مهارات البحث العلمي لدى الطلبة.                                            |            |       |           |          |               |
| ٨.    | البرنامج يعمل على تطوير وتنمية اهتمامات وقدرات الطلبة في العلوم والرياضيات.                        |            |       |           |          |               |
| ٩.    | البرنامج يعمل على تنمية وتطوير استعدادات الطلبة القيادية والإبداعية.                               |            |       |           |          |               |
| ١٠.   | البرنامج يعمل على تطوير مهارات الحوار والانفتاح واحترام الرأي الآخر لدى الطلبة.                    |            |       |           |          |               |
| ١١.   | يشارك أولياء الأمور في نشاطات البرنامج .                                                           |            |       |           |          |               |

|     |                                                                                                            |  |  |  |  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 12. | تنظم إدارة البرنامج لقاءات دورية مع أولياء الأمور، وتحرص على مشاركتهم في النشاطات والبرامج التربوية.       |  |  |  |  |
| ١٣. | يوجد في المدرسة باصات لنقل الطلبة وتنفيذ برامج النشاطات والرحلات والزيارات العلمية.                        |  |  |  |  |
| ١٤. | تقوم إدارة البرنامج بمتابعة الخريجين والتواصل معهم.                                                        |  |  |  |  |
| ١٥. | تقيم إدارة البرنامج علاقات عمل وتبادل خبرات وزيارات مع برامج أخرى خاصة بالموهوبين.                         |  |  |  |  |
| ١٦. | تقيم إدارة البرنامج علاقات تعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي لدعم وتطوير النشاطات الصفية واللاصفية.           |  |  |  |  |
| ١٧. | تتضمن خطة البرنامج نشاطات يُكلف بها الطلبة لخدمة المجتمع المحلي.                                           |  |  |  |  |
| ١٨. | تنظم إدارة البرنامج لقاءات لتوعية أولياء الأمور حول خصائص الطلبة الموهوبين وحاجاتهم، وأساليب التعامل معهم. |  |  |  |  |
| ١٩. | تنظم إدارة البرنامج حملة توعية سنوية في المجتمع المحلي حول إجراءات القبول والبرامج الدراسية التي تقدمها.   |  |  |  |  |
| ٢٠. | تتضمن المناهج الدراسية متطلبات للدراسة الحرة وإجراء البحوث الفردية والجماعية.                              |  |  |  |  |
|     | مجموع النقاط في كل عمود                                                                                    |  |  |  |  |
|     | المجموع الكلي للنقاط                                                                                       |  |  |  |  |

### معلومات عامة

الوظيفة الحالية:.....

المؤهل العلمي:.....

المدرسة:.....

رقم الهاتف : .....

التاريخ: .....



## نموذج رقم (٩)

### مقياس تقدير (مختصر) لتقييم

### برامج الموهوبين استناداً للمعايير العالمية

(يُعبأ من قبل الكوادر الإدارية والإشرافية والتعليمية والمرشدين )

يرجى قراءة كل فقرة مما يلي وتقدير درجة موافقتك على مضمونها في العمود المناسب لتقديرك، علماً بأن سلم تقدير الاستجابات يتكون من المستويات التالية:

أوافق بشدة = ٥ أوافق = ٤ غير متأكد = ٣ لا أوافق = ٢ لا أوافق بشدة = نقطة

| رقم | الفقرات                                                                                           | أوافق بشدة | أوافق ق | غير متأكد | لا أوافق | لا أوافق بشدة |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------|-----------|----------|---------------|
| ١   | البرنامج يعمق فهم الطلبة للمعارف الأساسية .                                                       |            |         |           |          |               |
| ٢   | البرنامج يساعد الطلبة على تطوير فهمهم لذواتهم وتدريبهم على مهارات الاتصال الفعال                  |            |         |           |          |               |
| ٣   | البرنامج يبرز مواهب الطلبة وينميها ويهيئ الفرص التعليمية الملائمة لهم.                            |            |         |           |          |               |
| ٤   | البرنامج يقدم أنشطة إثرائية تطويرية اختيارية وإجبارية لتنمية التفكير الإبداعي والناقد لدى الطلبة. |            |         |           |          |               |
| ٥   | البرنامج يساعد الطلبة على تطوير شخصية قادرة على التكيف لمواجهة التحدي.                            |            |         |           |          |               |
| ٦   | البرنامج يعمل على تهيئة قيادات واعدة في شتى المجالات.                                             |            |         |           |          |               |
| ٧   | البرنامج يعمل على تنمية مهارات البحث العلمي لدى الطلبة.                                           |            |         |           |          |               |
| ٨   | البرنامج يعمل على تطوير وتنمية اهتمامات وقدرات الطلبة في العلوم والرياضيات.                       |            |         |           |          |               |
| ٩   | البرنامج يعمل على تنمية وتطوير استعدادات الطلبة القيادية والإبداعية.                              |            |         |           |          |               |
| ١٠  | البرنامج يعمل على تطوير وتعميق النظرة الشمولية للمستقبل والتخطيط له بشكل علمي سليم.               |            |         |           |          |               |
| ١١  | أهداف المنهاج الاثرائي وغاياته واضحة ومحددة.                                                      |            |         |           |          |               |

|    |                                                                                           |  |  |  |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 12 | يركز المنهاج الاثرائي على عمليات التفكير العليا.                                          |  |  |  |  |
| ١٣ | يوفر المنهاج الاثرائي خبرات تحقق التكامل بين المجالات الدراسية المختلفة.                  |  |  |  |  |
| ١٤ | تتوفر مناهج اثرائية لجميع المواد الدراسية الأساسية.                                       |  |  |  |  |
| ١٥ | المنهاج الاثرائي مكتوب ومتوفر لدى المعلمين.                                               |  |  |  |  |
| ١٦ | تتوافر وسائل تقنية ومصادر تعليمية لتطبيق المناهج الاثرائية.                               |  |  |  |  |
| ١٧ | يشارك المعلمون في تطوير المنهاج الاثرائي.                                                 |  |  |  |  |
| ١٨ | يتم تطوير المنهاج الاثرائي بعد تحليل ومراجعة خبرات المنهاج الرسمي المقرر.                 |  |  |  |  |
| ١٩ | تتضمن وحدات المنهاج الاثرائي أدلة لإرشاد المعلم في تطبيقها.                               |  |  |  |  |
| ٢٠ | يتميز المنهاج الاثرائي بالتتابع والاستمرارية.                                             |  |  |  |  |
| ٢١ | يتضمن المنهاج الإثرائي متطلبات للدراسة الحرة وإجراء البحوث.                               |  |  |  |  |
| ٢٢ | يشارك الطلبة في تحديد بعض موضوعات المنهاج الإثرائي التي تنسجم مع ميولهم واهتماماتهم.      |  |  |  |  |
| ٢٣ | تخضع المناهج الإثرائية لعمليات مراجعة وتقييم بعد تطبيقها من قبل المعلمين والطلبة.         |  |  |  |  |
| ٢٤ | يتبنى البرنامج تعريفاً إجرائياً واضحاً للطلبة الموهوبين.                                  |  |  |  |  |
| ٢٥ | تستخدم عدة محكات ( ذكاء، تحصيل، إبداع، مقابلة، ... ) للكشف عن الطلبة الموهوبين.           |  |  |  |  |
| ٢٦ | الاختبارات والمقاييس المستخدمة في القبول طورت خصيصاً لأغراض البرنامج                      |  |  |  |  |
| ٢٧ | تتصف الاختبارات والمقاييس المستخدمة في القبول بدرجة عالية من الصدق والثبات والموضوعية.    |  |  |  |  |
| ٢٨ | ترتبط محكات القبول واختباراته بأهداف البرنامج وتنسجم مع المناهج التربوية المقدمة للطلبة.  |  |  |  |  |
| ٢٩ | المعلمون في البرنامج على إطلاع تام على نظام القبول وإجراءاته.                             |  |  |  |  |
| ٣٠ | نظام القبول فعال في التعرف على الطلبة الموهوبين متدني التحصيل المدرسي وذوي صعوبات التعلم. |  |  |  |  |
| ٣١ | تؤخذ قرارات اختيار الطلبة من قبل لجنة تضم متخصصين في القياس وتعليم                        |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |                                                                                                          |    |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |  |  |  |  | الموهوبين .                                                                                              |    |
|  |  |  |  |  | يتمّ تنظم حملة توعية سنوية في المجتمع المحلي حول إجراءات القبول و البرامج الدراسية التي تقدمها البرنامج. | ٣٢ |
|  |  |  |  |  | يستخدم أسلوب دراسة الحالة في اتخاذ قرارات اختيار الطلبة الذين يقعون على الحدود الفاصلة للدرجات.          | ٣٣ |
|  |  |  |  |  | تقوم إدارة البرنامج بتوزيع نماذج الترشيح وطلبات الالتحاق على جميع المدارس المستهدفة.                     | ٣٤ |
|  |  |  |  |  | تقوم إدارة البرنامج بمراجعة وتقييم نظام القبول بصورة منتظمة.                                             | ٣٥ |
|  |  |  |  |  | يتم اختيار المعلمين وفق أسس ومتطلبات واضحة عن طريق التنافس الحر من قبل خبراء تربويين ومختصين.            | ٣٦ |
|  |  |  |  |  | يخضع المعلمون لبرنامج تدريب في مجال تعليم الموهوبين قبل تعيينهم فيالبرنامج.                              | ٣٧ |
|  |  |  |  |  | يخضع المعلمون لبرامج تدريب متنوعة بعد التحاقهم بالعمل في البرنامج.                                       | ٣٨ |
|  |  |  |  |  | المعلمون متفرغون للعمل في البرنامج .                                                                     | ٣٩ |
|  |  |  |  |  | يسترشد المعلمون في عملهم بوصف وظيفي مكتوب للمهام المطلوبة منهم                                           | ٤٠ |
|  |  |  |  |  | يستخدم المعلمون أساليب متنوعة في تقييم تحصيل الطلبة.                                                     | ٤١ |
|  |  |  |  |  | المعلمون على وعي تام بخصائص وحاجات ومشكلات الطلبة الموهوبين.                                             | ٤٢ |
|  |  |  |  |  | يخضع المعلمون لعمليات إشراف وتوجيه وتقييم دورية.                                                         | ٤٣ |
|  |  |  |  |  | يتقن المعلمون استخدام الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات في التعليم.                                           | ٤٤ |
|  |  |  |  |  | يشارك المعلمون في مؤتمرات وندوات علمية متخصصة في تعليم الموهوبين وتنمية التفكير والإبداع.                | ٤٥ |
|  |  |  |  |  | يشارك المعلمون في مسابقات علمية وطنية، وإجراء بحوث إجرائية حول مشكلات تربوية واقعية.                     | ٤٦ |
|  |  |  |  |  | السياسات الخاصة ببرنامج الموهوبين واضحة.                                                                 | ٤٧ |
|  |  |  |  |  | السياسات الخاصة ببرنامج الموهوبين تعكس الاستراتيجية الوطنية لتطوير التعليم من أجل الاقتصاد المعرفي.      | ٤٨ |
|  |  |  |  |  | يوجد لدى إدارة البرنامج موازنة سنوية خاصة للنفقات الجارية والتشغيلية.                                    | ٤٩ |

|    |                                                                                                                                                |  |  |  |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| ٥٠ | الموازنة السنوية المقررة كافية لتغطية النفقات الجارية والتشغيلية للبرنامج.                                                                     |  |  |  |  |
| ٥١ | التعليمات الرسمية المقررة لبرامج الموهوبين مطبقة على أرض الواقع.                                                                               |  |  |  |  |
| ٥٢ | تتمتع إدارة البرنامج بصلاحيات إدارية ومالية كافية لتطوير البرامج اللازمة لتلبية احتياجات الطلبة.                                               |  |  |  |  |
| ٥٣ | يوجد تداخل وتقاطع في الإجراءات الإدارية والصلاحيات بين الإدارات ذات العلاقة في المنطقة والوزارة له انعكاسات سلبية على تطوير العمل في البرنامج. |  |  |  |  |
| ٥٤ | المصادر التعليمية المتوافرة في البرنامج من أجهزة ومستلزمات لمختبرات العلوم والحاسوب كافية وحديثة.                                              |  |  |  |  |
| ٥٥ | تتوافر في البرنامج خدمات الدعم الفني والصيانة لأجهزة الحاسوب والمختبرات بصورة منتظمة.                                                          |  |  |  |  |
| ٥٦ | تنظم إدارة البرنامج لقاءات دورية مع أولياء الأمور، وتحرص على مشاركتهم في النشاطات والبرامج التربوية.                                           |  |  |  |  |
| ٥٧ | يوجد لدى البرنامج باصات لنقل الطلبة وتنفيذ برامج النشاطات والرحلات والزيارات العلمية.                                                          |  |  |  |  |
| ٥٨ | تقوم إدارة البرنامج بمتابعة الخريجين والتواصل معهم، وتحفظ بسجلات لرصد وتوثيق نشاطاتهم وإنجازاتهم.                                              |  |  |  |  |
| ٥٩ | تقيم إدارة البرنامج علاقات عمل وتبادل خبرات وزيارات مع برامج أخرى خاصة بالموهوبين.                                                             |  |  |  |  |
| ٦٠ | تقيم إدارة البرنامج علاقات تعاون مع مؤسسات المجتمع المحلي لدعم وتطوير النشاطات الصفية واللاصفية.                                               |  |  |  |  |
| ٦١ | تتضمن مناهج البرنامج نشاطات يكلف بها الطلبة لخدمة المجتمع المحلي وفق خطة سنوية مكتوبة.                                                         |  |  |  |  |
| ٦٢ | تتضمن الخطة السنوية العامة للبرنامج خطة فرعية لخدمات التوجيه والإرشاد.                                                                         |  |  |  |  |
| ٦٣ | تستند خدمات الإرشاد والتوجيه إلى حاجات وخصائص الطلبة الموهوبين.                                                                                |  |  |  |  |
| ٦٤ | يتم تنفيذ خدمات الإرشاد والتوجيه وفق خطة عمل ذات إطار زمني محدد، وعند الحاجة في الحالات الفردية.                                               |  |  |  |  |
| ٦٥ | تتضمن خطة التوجيه والإرشاد أهدافاً محددة ومتدرجة حسب المرحلة أو الصف.                                                                          |  |  |  |  |
|    | تُقدم خدمات الإرشاد الفردي للطلبة الذين يتدنى تحصيلهم الدراسي بعد                                                                              |  |  |  |  |

|    |                                                                                                                |  |  |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| ٦٦ | التحاقهم، بالتعاون مع الأسرة والمعلمين قبل اتخاذ قرار بإعادتهم إلى مدارسهم.                                    |  |  |  |  |
| ٦٧ | تستخدم في عمليات التوجيه والإرشاد مقاييس وأدوات إرشادية مقننة للبيئة الوطنية (مقاييس ميول مهنية، شخصية، تكيف). |  |  |  |  |
| ٦٨ | تتضمن خدمات الإرشاد إجراء دراسة حالة للطلبة الذين يعانون من مشكلات تكيف في البرنامج، أو مشكلات أسرية.          |  |  |  |  |
| ٦٩ | تتضمن خطة التوجيه والإرشاد نشاطات لتنمية الوعي المهني ومهارات اتخاذ القرار في اختيار التخصص الدراسي الجامعي.   |  |  |  |  |
| ٧٠ | تمثل خدمات الإرشاد والتوجيه جزءاً من المنهاج الإثرائي، ولها منهاج مكتوب في المجال الانفعالي على وجه الخصوص.    |  |  |  |  |
| ٧١ | يتم تنظيم لقاءات لتوعية المعلمين حول خصائص الطلبة الموهوبين و حاجاتهم، وأساليب التعامل معهم.                   |  |  |  |  |
| ٧٢ | المرشد/المرشدة مؤهل/ة، ولديه/ا خبرة ومعرفة بحاجات وخصائص الطلبة الموهوبين.                                     |  |  |  |  |
| ٧٣ | يتم تقييم ومراجعة خطة التوجيه والإرشاد في ضوء نتائج التطبيق بصورة منتظمة في نهاية كل فصل وعام.                 |  |  |  |  |
|    | مجموع النقاط في كل عمود                                                                                        |  |  |  |  |
|    | المجموع الكلي للنقاط                                                                                           |  |  |  |  |

### معلومات عامة

الوظيفة الحالية:.....

المؤهل العلمي:..... التخصص:.....

عدد الحصص الأسبوعية (للمعلمين) : .....

عدد سنوات الخبرة في البرنامج: ( ) سنوات

المدرسة/المركز:..... المديرية : .....

رقم الهاتف : ..... الفاكس: .....

التاريخ: .....

## نموذج (١٠)

### مقياس تقييم زيارة صفية

(يُعبأ من قبل الكوادر الإدارية والإشرافية)

يرجى قراءة كل فقرة مما يلي وتقدير درجة تعبر عن تقديرك لمضمونها في العمود المناسب لتقديرك،  
علماً بأن سلم تقدير الاستجابات يتكون من المستويات التالية:

ممتاز = ٥ نقاط      جيد جداً = ٤ نقاط      جيد = ٣ نقاط  
مقبول = ٢ نقطة      ضعيف = نقطة واحدة

| رقم | الفقرات                                                            | ممتاز | جيد جداً | جيد | مقبول | ضعيف |
|-----|--------------------------------------------------------------------|-------|----------|-----|-------|------|
| ١   | اعداد الدرس وتحديد أهدافه في بداية الحصة                           |       |          |     |       |      |
| ٢   | يستخدم المعلم استراتيجيات تعليم متنوعة                             |       |          |     |       |      |
| ٣   | يستخدم المعلم الوسائل التعليمية والتقنية بفاعلية                   |       |          |     |       |      |
| ٤   | يثير المعلم قضايا ونشاطات محفزة للتفكير والابداع                   |       |          |     |       |      |
| ٥   | يراعي المعلم الفروق الفردية بين الطلبة                             |       |          |     |       |      |
| ٦   | يستخدم المعلم أساليب تعزيز مناسبة                                  |       |          |     |       |      |
| ٧   | التفاعل الصفّي محوره الطلبة                                        |       |          |     |       |      |
| ٨   | يعطي المعلم واجبات منزلية وأعمال كتابية                            |       |          |     |       |      |
| ٩   | إدارة الصف ديمقراطية ، وتنظيم وقت الحصة حسب الخطة                  |       |          |     |       |      |
| ١٠  | يوجه المعلم أسئلة مفتوحة، ويعطي فرصة للتفكير بعد السؤال.           |       |          |     |       |      |
| ١١  | يتقبل المعلم أفكار الطلبة ولا يصدر أحكاماً أو تعليقات سلبية عليها. |       |          |     |       |      |
| ١٢  | حقّق المعلم أهداف الدرس                                            |       |          |     |       |      |
|     | مجموع النقاط في كل عمود                                            |       |          |     |       |      |

|  |  |  |  |  |                      |  |
|--|--|--|--|--|----------------------|--|
|  |  |  |  |  | المجموع الكلي للنقاط |  |
|--|--|--|--|--|----------------------|--|

المعلم: .....  
المادة والموضوع: .....  
الفصل والشعبة: .....  
الملاحظ: .....  
توقيعه: ..... التاريخ: .....



## قائمة تقدير السمات السلوكية

(تعباً بالاتفاق بين معلمي المواد والمرشد ومربي الصف، وتوقع من قبل المدير)  
تتضمن القائمة التالية عدداً من السمات السلوكية التي تتفاوت درجة توافرها وقوتها لدى الطلبة الموهوبين والمتفوقين. يرجى قراءتها بدقة وتحديد درجة الطالب من خلال ما تكون لديك من انطباعات وملاحظات عن الطالب المعني وذلك بوضع الإشارة المناسبة داخل الدائرة، ومراعاة ما يلي:

- (٥) تعني توافر السمة بدرجة كبيرة؛ (٤) تعني توافر السمة بدرجة متوسطة؛  
(٣) تعني أنك غير متأكد؛ (٢) تعني توافر السمة بدرجة قليلة؛  
(١) تعني توافر السمة بدرجة قليلة جداً؛ (٠) تعني أن السمة غير ملحوظة؛

| الرقم | السمة السلوكية | السلوكات الدالة عليها                                                                                                  | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٠ |
|-------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| ١     | الدافعية       | يعمل بحماس وقد يحتاج في البداية إلى قليل من الحث الخارجي كي يواصل عمله وينجزه                                          |   |   |   |   |   |   |
| ٢     | الاستقلالية    | يستطيع بأقل توجيه استخدام مصادر المعلومات المتوافرة وتنظيم وقته ونشاطاته ومعالجة المشكلات التي تواجهه معتمداً على نفسه |   |   |   |   |   |   |
| ٣     | الأصالة        | يبتعد عن تكرار ما هو معروف ويعطي أفكاراً وحلولاً جديدة وغير مألوفاً                                                    |   |   |   |   |   |   |
| ٤     | المرونة        | يستطيع تغيير أسلوبه في التفكير في ضوء المعطيات                                                                         |   |   |   |   |   |   |
| ٥     | المثابرة       | لا يتبنى أنماطاً فكرية جامدة<br>يعمل على إنجاز المهمات والواجبات بعزيمة وتصميم                                         |   |   |   |   |   |   |
| ٦     | طلاقة التفكير  | يعطي عدداً كبيراً من الحلول للأسئلة التي تطرح عليه                                                                     |   |   |   |   |   |   |
| ٧     | حب الاستطلاع   | يتساءل حول أي شيء غير مفهوم له، ميال لاستكشاف المجهول                                                                  |   |   |   |   |   |   |
| ٨     | الملاحظة       | يبحث عن التفاصيل والعلاقات وينتبه بوعي لما يدور حوله                                                                   |   |   |   |   |   |   |
| ٩     | المبادرة       | لا يتردد في اتخاذ موقف محدد، سريع البديهة، لديه اهتمامات فردية                                                         |   |   |   |   |   |   |
| ١٠    | النقد          | يمارس النقد البناء ولا يقبل الأفكار أو التعليمات دون فحصها وتقييمها                                                    |   |   |   |   |   |   |
| ١١    | المجازفة       | لا يهتم بصعوبة المهمات التي يمكن أن يواجهها لإثبات فكرة أو لحل معضلة حتى لو كانت نتائجها غير مؤكدة                     |   |   |   |   |   |   |

|    |                 |                                                                          |  |  |  |  |  |  |  |
|----|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| ١٢ | الاتصال         | يستطيع التعبير عن نفسه شفويًا وكتابيًا بوضوح،                            |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                 | يحسن الاستماع والتواصل مع الآخرين                                        |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٣ | القيادة         | يظهر نضوجاً واتزاناً انفعالياً، ويحترمه زملاؤه،                          |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                 | يستطيع قيادة الآخرين عندما يتطلب الأمر                                   |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٤ | التعلم          | يتعلم بسرعة وسهولة وتمكن ولديه ذاكرة قوية                                |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٥ | الحس بالمسؤولية | يوزن الأمور ويتحمل مسؤولية أعماله وقراراته                               |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٦ | الثقة بالنفس    | واثق من نفسه أمام أقرانه وأمام الكبار لا يتردد في عرض أفكاره وأعماله     |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٧ | التكيف          | يتكيف بسرعة مع الأماكن والمواقف والآراء الجديدة                          |  |  |  |  |  |  |  |
| ١٨ | تحمُّل الغموض   | لا يزعجه عدم الوضوح في الموقف                                            |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                 | يستطيع التعامل مع المفاهيم والمسائل المعقدة التي تحدث أكثر من معنى أو حل |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                 | مجموع النقاط في كل عمود                                                  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                 | مجموع النقاط الموزونة في كل عمود                                         |  |  |  |  |  |  |  |
|    |                 | المجموع الكلي للمقياس                                                    |  |  |  |  |  |  |  |

|                      |              |                           |
|----------------------|--------------|---------------------------|
| اسم الطالب/ الطالبة: | خاتم المدرسة | توقيع مدير/ مديرة المدرسة |
| المدرسة:             |              |                           |

## قائمة مسح الذكاءات المتعددة للطلبة

أولاً: المعلومات العامة.

الاسم:

الصف:

الزمن: ٤٥ دقيقة.

الشعبة:

ثانياً: تعليمات الاختبار.

أخي الطالب / أختي الطالبة.

أكمل كل مجال من مجالات قائمة مسح الذكاءات المتعددة بوضع الرقم (١) مقابل كل فقرة من الفقرات التي تشعر بأنها تصفك بكل دقة وإذا لم تصفك الفقرة أتركها فارغة.

## مجالات القائمة

### المجال الأول: الذكاء الموسيقي

- أتذكر بعض المقطوعات الموسيقية بسهولة. \_\_\_\_\_
- أستطيع التركيز وسط الضوضاء والأصوات المزعجة. \_\_\_\_\_
- أنجذب نحو الموسيقى بسهولة. \_\_\_\_\_
- أهتم بالعزف على الآلات الموسيقية. \_\_\_\_\_
- يثير اهتمامي إيقاع الشعر أو القوافي الشعرية. \_\_\_\_\_
- أتذكر الأشياء عندما أضعها في قافية أو بيت شعرية. \_\_\_\_\_
- أركز بصعوبة أثناء الاستماع للراديو أو التلفزيون. \_\_\_\_\_
- أهتم بالموسيقى أكثر من المسلسلات. \_\_\_\_\_
- أتذكر القصائد المغناة. \_\_\_\_\_
- أدندن أحيانا لنفسى. \_\_\_\_\_

### المجال الثاني: الذكاء المنطقي/ الرياضي

- أحتفظ بأشياء مرتبة ونظيفة. \_\_\_\_\_
- استمتع كثيرا في حصة الرياضيات. \_\_\_\_\_
- أصل إلى حل المشكلات التي تواجهني بسهولة. \_\_\_\_\_
- أستطيع إجراء العمليات الحسابية بسرعة في مخيلتي. \_\_\_\_\_
- أستمتع بالمسابقات التي تحتاج إلى جهد ذهني. \_\_\_\_\_
- يساعدني التنظيم على النجاح. \_\_\_\_\_
- أجد أن استخدام الآلات الحاسبة أو الحاسب الإلكتروني مفيد جدا في إنجاز واجباتي \_\_\_\_\_
- أشعر بالإحباط تجاه الأشياء غير المنطقية. \_\_\_\_\_
- استمتع بتبويب الأشياء وتصنيفها حسب الصفات المشتركة بينها. \_\_\_\_\_
- تساعدني التوجيهات القائمة على الخطوات المتتابعة كثيرا. \_\_\_\_\_

### المجال الثالث: الذكاء البيشخصي / الإجتماعي

- \_\_\_\_\_ أتعلم من خلال التعامل مع الآخرين.
- \_\_\_\_\_ أشعر بالسعادة أثناء تعاملي مع الآخرين.
- \_\_\_\_\_ أفضل الدراسة بطريقة المجموعات.
- \_\_\_\_\_ أستمتع بجلسات الدردشة.
- \_\_\_\_\_ أشارك في الحوارات السياسية مع أقراني.
- \_\_\_\_\_ استمتع بالاستماع إلى الراديو ومشاهدة التلفزيون.
- \_\_\_\_\_ أنا لاعب ضمن فريق.
- \_\_\_\_\_ أستمتع بالأنشطة اللاصفية وأتردد على النوادي.
- \_\_\_\_\_ لا افضل العمل اليدوي.
- \_\_\_\_\_ أنتبه للمشكلات الاجتماعية وأبحث عن أسبابها.

### المجال الرابع: الذكاء الجسمي الحركي

- \_\_\_\_\_ استمتع بالعمل اليدوي.
- \_\_\_\_\_ أشعر بضيق عندما أجلس بدون عمل.
- \_\_\_\_\_ أستمتع بالألعاب الرياضية الخارجية (كرة القدم، السباقات ----)
- \_\_\_\_\_ الجسم السليم ضروري للعقل السليم.
- \_\_\_\_\_ أستمتع بالعمل الفني والحرفي.
- \_\_\_\_\_ أحب العمل باستخدام الأدوات.
- \_\_\_\_\_ أفضل التعلم من خلال العمل.
- \_\_\_\_\_ أؤمن الاتصال غير اللفظي مثل لغة الإشارة.
- \_\_\_\_\_ أحب التعبير من خلال الرقص (الرقص التعبيري)
- \_\_\_\_\_ أحب تقليد الآخرين حركيا.

### المجال الخامس: الذكاء اللفظي/اللغوي

- \_\_\_\_\_ استمتع بكل المواد الدراسية.
- \_\_\_\_\_ تدوين الملاحظات يساعدني في التذكر والفهم.
- \_\_\_\_\_ اتصل بالأصدقاء بواسطة الرسائل والبريد الإلكتروني.
- \_\_\_\_\_ أوضح أفكارني للآخرين بكل سهولة.
- \_\_\_\_\_ أحتفظ بدفتر يوميات.
- \_\_\_\_\_ استمتع بمسابقات الكلمات مثل الكلمات المتقاطعة والأحاجي.
- \_\_\_\_\_ اكتب مذكراتي لإرضاء نفسي.
- \_\_\_\_\_ استمتع باللعب بالكلمات (الكلمات المتقاطعة).
- \_\_\_\_\_ أشعر بأهمية اللغات الأجنبية.
- \_\_\_\_\_ احب المشاركة في الحوارات والخطابات العامة.

### المجال السادس: الذكاء الشخصي الداخلي/ الذاتي

- \_\_\_\_\_ أتحمس للقيم الأخلاقية.
- \_\_\_\_\_ أتعلم افضل عندما يكون هناك احترام بيني وبين زملائي في الصف.
- \_\_\_\_\_ اؤمن قيمة العدل.
- \_\_\_\_\_ اهتم بقضايا العدالة الاجتماعية.
- \_\_\_\_\_ تؤثر اتجاهاتي على تعلمي.
- \_\_\_\_\_ يساوي إنتاجي عندما أعمل لوحدي إنتاجي عندما أعمل مع مجموعة.
- \_\_\_\_\_ احب أن أشارك في مساعدة الآخرين.
- \_\_\_\_\_ أرغب بالمعارضة بقصد تصحيح الخطأ.
- \_\_\_\_\_ عندما اقتنع بشيء أعطية كامل جهدي.
- \_\_\_\_\_ أحب أن أكون قائدا لمجموعتي.

### المجال السابع: الذكاء التصوري المكاني

- \_\_\_\_\_ أستطيع أن أتخيل أفكارى (ارسم أفكارى فى عقلى).
- \_\_\_\_\_ أستمتع بالإبداع الفنى بجميع أنواعه.
- \_\_\_\_\_ أتذكر جيداً عندما استخدم الأشكال المنظمة (الرسوم المنظمة).
- \_\_\_\_\_ أستمتع بالأداء الفنى.
- \_\_\_\_\_ اهتم بعمل الخرائط، واللوحات، والجداول.
- \_\_\_\_\_ أحب الألعاب ثلاثية الأبعاد مثل الليجو.
- \_\_\_\_\_ أتعلم من مشاهدة الصور أكثر من قراءة الكلمات.
- \_\_\_\_\_ أتذكر الأشياء أفضل عندما أتصورها فى ذهنى.
- \_\_\_\_\_ أتمتع بقدرة جيدة على قراءة الخرائط.
- \_\_\_\_\_ أستمتع فى الرسم بعبثية على دفاترى و أوراقى.

### التصحيح وتفرغ الدرجات:

- إعطاء درجة (١) أمام كل جملة يشعر المستجيب أنها تصفك بكل دقة.
- إذ لم يشعر المستجيب أن الفقرة تصفه يترك الفراغ المجاور لها كما هو.
- يتم جمع الأعداد التى كتبها المستجيب مقابل كل فقرة من فقرات المسح فى كل قسم على حدة.
- يتم وضع مجموع الدرجات الخاصة بكل ذكاء فى الخانة المخصصة لهذا الذكاء فى الجدول أدناه.
- يتم ضرب الدرجة الناتجة فى ( ١٠ ) لتصبح العلامة القصوى من (١٠٠)
- مائة فى الخانة المخصصة لها، كما هو مبين فى الجدول

جدول تفرغ درجات الأقسام (الأنواع) السبعة للذكاءات المتعددة

| القسم | الذكاء                 | الدرجة | الضرب ١٠ × | المجموع |
|-------|------------------------|--------|------------|---------|
| ١     | الموسيقي               |        | ١٠ ×       |         |
| ٢     | المنطقي/ الرياضي       |        | ١٠ ×       |         |
| ٣     | البيشخصي / الإجتماعي   |        | ١٠ ×       |         |
| ٤     | الجسمي الحركي          |        | ١٠ ×       |         |
| ٥     | اللفظي/ اللغوي         |        | ١٠ ×       |         |
| ٦     | الشخصي الداخلي/ الذاتي |        | ١٠ ×       |         |
| ٧     | التصوري المكاني        |        | ١٠ ×       |         |

:

McCkenzie, W (2000) *Multiple Intelligence's Survey* .on line Retrived  
3/4/2002 from the world wide web: [http: www. Surfaquarium. Comm](http://www.Surfaquarium.Comm/Mlinvent.htm)  
/Mlinvent. htm

**Purdue Academic Rating Scales  
Mathematics, Science, English Language,  
Foreign (Arabic) Language & Social Studies  
(PARS)**

مقاييس تقدير جامعة بيردو الأكاديمية للرياضيات  
والعلوم واللغة العربية واللغة الأجنبية (الإنجليزية مثلاً)  
والدراسات الإجتماعية  
لتر شيح الموهوبين أكاديمياً

## مقياس بيردو للتقدير الأكاديمي: الرياضيات

الطالب/ الطالبة .....

الصف / المرحلة : ..... التاريخ: .....

المعلم/ المعلمة : ..... المدرسة: .....

اقرأ كل فقرة وقيم الطالب بوضع إشارة (X) في المربع المناسب مقابل الفقرة:

|                 |                  |                      |
|-----------------|------------------|----------------------|
| ٤. تنطبق دائماً | ٢. تنطبق أحياناً | غير متأكد (لم تلاحظ) |
| ٣. تنطبق غالباً | ١. لا تنطبق      |                      |

| م   | الفقرة                                                                                 | تنطبق دائماً | تنطبق غالباً | تنطبق أحياناً | لا تنطبق (لم تلاحظ) | غير متأكد (لم تلاحظ) |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------|---------------------|----------------------|
| ١.  | يعمم العلاقات الرياضية، ويربط بين المفاهيم في التطبيقات المتنوعة.                      |              |              |               |                     |                      |
| ٢.  | ينظم البيانات ليكتشف الأنماط والعلاقات بينها.                                          |              |              |               |                     |                      |
| ٣.  | مثابر في تعلم الرياضيات ويُرْكَز ويعمل بجدّ ودافعية واهتمام.                           |              |              |               |                     |                      |
| ٤.  | يُحلّل المشكلات بحرص، ويأخذ البدائل بعين الاعتبار ولا يقبل بالضرورة الجواب الأول.      |              |              |               |                     |                      |
| ٥.  | لديه خبرة غنيّة في البحث عن طرائق لحل المشكلة.                                         |              |              |               |                     |                      |
| ٦.  | يهتم بالأرقام والعلاقات الكمية، ويدرك فوائدها أو تطبيقات الرياضيات.                    |              |              |               |                     |                      |
| ٧.  | يتعلم المفاهيم الرياضية وعملياتها أسرع من بقية الطلاب.                                 |              |              |               |                     |                      |
| ٨.  | جيد في التعبير عن المفاهيم الرياضية والعملية والحلول.                                  |              |              |               |                     |                      |
| ٩.  | يُحدد المشكلات ويربط بينها، وجيد في صياغة الفرضيات.                                    |              |              |               |                     |                      |
| ١٠. | يحاكم الأمور ويفكر بشكل فعال.                                                          |              |              |               |                     |                      |
| ١١. | يستمتع بمحاولة حل المشكلات المعقدة، مثل الأحجيات والمشكلات المنطقية.                   |              |              |               |                     |                      |
| ١٢. | يتخيّل العلاقات المكانية، ويمكنه خلق صور ذهنية عن المشكلات.                            |              |              |               |                     |                      |
| ١٣. | يُطوّر ترابطات فريدة، ويستخدم أساليب مبتكرة لحل المشكلات.                              |              |              |               |                     |                      |
| ١٤. | يحل المشكلات في بعض الأحيان بالحدس، ثم لا يستطيع دائماً تفسير كيفية توصله للحل الصحيح. |              |              |               |                     |                      |
| ١٥. | يتذكر المعلومات أو المفاهيم ذات                                                        |              |              |               |                     |                      |

|  |  |  |  |  |                                                                      |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | العلاقة ويستخدمها في حل المشكلة،<br>ويميز العناصر الحيوية أو المهمة. |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|--|

## مقياس بيردو للتقدير الأكاديمي: العلوم

الطالب/ الطالبة .....

الصف / المرحلة : ..... التاريخ: .....

المعلم/ المعلمة : ..... المدرسة: .....

اقرأ كل فقرة وقيم الطالب بوضع إشارة (X) في المربع المناسب مقابل الفقرة:

|                 |                  |                      |
|-----------------|------------------|----------------------|
| ٤. تنطبق دائماً | ٢. تنطبق أحياناً | غير متأكد (لم تلاحظ) |
| ٣. تنطبق غالباً | ١. لا تنطبق      |                      |

| م   | الفقرة                                                                                       | تنطبق دائماً | تنطبق غالباً | تنطبق أحياناً | لا تنطبق | غير متأكد (لم تلاحظ) |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------|----------|----------------------|
| ١.  | ماهر في التعبير اللفظي عن المفاهيم العلمية ويمكنه تقديم عروض شفوية جيدة.                     |              |              |               |          |                      |
| ٢.  | يهتم بالكتب والبرامج التلفزيونية العلمية، ويستمتع بأفلام الخيال العلمي.                      |              |              |               |          |                      |
| ٣.  | لديه هوايات علمية، كتجميع الأشياء وحبّ الأدوات.                                              |              |              |               |          |                      |
| ٤.  | ماهر في التخطيط والتصميم وصنع القرار.                                                        |              |              |               |          |                      |
| ٥.  | يدرك الروابط والعلاقات بين العلم وعالم الواقع.                                               |              |              |               |          |                      |
| ٦.  | يُنظم التجارب، ولديه القدرة على فصل المتغيرات والتحكم بها.                                   |              |              |               |          |                      |
| ٧.  | يطرح أسئلة وأفكاراً جيدة عند إجراء التجارب.                                                  |              |              |               |          |                      |
| ٨.  | جيد في الاستكشاف والتساؤل والتحقق من الأشياء ودراستها بالتفصيل.                              |              |              |               |          |                      |
| ٩.  | جيد في التخيل ولديه القدرة على إدراك الأنماط المعقدة في الأفكار أو التواريخ.                 |              |              |               |          |                      |
| ١٠. | يهتم بالتحليلات العددية، وجيد في تحليل البيانات والقياسات.                                   |              |              |               |          |                      |
| ١١. | يفهم الأسلوب العلمي، وقادر على صياغة الفرضيات، وإجراء التجارب بعناية.                        |              |              |               |          |                      |
| ١٢. | يُفضّل الدروس والوظائف ذات الصلة بالعلوم.                                                    |              |              |               |          |                      |
| ١٣. | مُثابر ويلتزم بالبحث والتقصي على الرغم من الصعوبات أو المشكلات، ولديه مستوى مرتفع من الطاقة. |              |              |               |          |                      |
| ١٤. | يعرف الكثير من المعلومات العلمية.                                                            |              |              |               |          |                      |
| ١٥. | ماهر في استخدام أدوات المختبر، ولديه القدرة على المجازفة في إجراء التجارب.                   |              |              |               |          |                      |

## مقياس بيردو للتقدير الأكاديمي: اللغة العربية

الصف / المرحلة : ..... التاريخ: .....

المعلم/ المعلمة : ..... المدرسة: .....

اقرأ كل فقرة وقيم الطالب بوضع إشارة (X) في المربع المناسب مقابل الفقرة:

|                 |                  |                       |
|-----------------|------------------|-----------------------|
| ٤. تنطبق دائماً | ٢. تنطبق أحياناً | غير متأكد (لم تُلاحظ) |
| ٣. تنطبق غالباً | ١. لا تنطبق      |                       |

| م   | الفقرة                                                                                                         | تنطبق دائماً | تنطبق غالباً | تنطبق أحياناً | لا تنطبق | غير متأكد (لم تُلاحظ) |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------|----------|-----------------------|
| ١.  | يهتم بالكلمات والتعريفات والاشتقاقات، ولديه حصيلة ثرية من المفردات.                                            |              |              |               |          |                       |
| ٢.  | يدرك التفاصيل وجيد الملاحظة، ويرى العلاقات ويربط بينها.                                                        |              |              |               |          |                       |
| ٣.  | يُنظم الأفكار ويسلسلها بشكل جيد في تحضيره للحديث أو الكتابة.                                                   |              |              |               |          |                       |
| ٤.  | لديه حسن فكاهاة عال، ويستخدم ويفهم الهجاء والتلاعب بالألفاظ ومعانيها الخفية.                                   |              |              |               |          |                       |
| ٥.  | يقرأ على نطاق واسع لفترة من الزمن أنواعاً مختلفة من الأدب، وقد يركز على نوع واحد ثم يتحول للتركيز على نوع آخر. |              |              |               |          |                       |
| ٦.  | مبدع وخلاق ويأتي بأفكار فريدة في كتابته وحديثه.                                                                |              |              |               |          |                       |
| ٧.  | يطور شخصيات ومواقف مُقنعة كتابياً.                                                                             |              |              |               |          |                       |
| ٨.  | يتروى في إصدار الحكم عند دراسة قضية ما رغبة في استكشافها بعمق أكبر من باقي الطلبة.                             |              |              |               |          |                       |
| ٩.  | يدرك وجهة نظر المؤلف أو المتكلم وحالته المزاجية ومقاصده.                                                       |              |              |               |          |                       |
| ١٠. | يُقدم شرحاً وافياً عندما يتحدث أو يكتب، ويستخدم تعبيرات قوية تُضفي حيوية على الكلمات.                          |              |              |               |          |                       |
| ١١. | يتخيل ويحول الصور الذهنية إلى أشكال كتابية أو شفوية.                                                           |              |              |               |          |                       |
| ١٢. | يُحب القيام بدراسات وبحوث مستقلة في المجالات التي تهتمه.                                                       |              |              |               |          |                       |
| ١٣. | لديه دافع للكتابة حتى ولو لم تكن مطلوبة منه ويكتب قصصاً ومسرحيات أو قصائد ويحتفظ بدفتر مذكرات يومية.           |              |              |               |          |                       |
| ١٤. | يدرك العلاقة بين الأدب وأشكال الفنون الأخرى.                                                                   |              |              |               |          |                       |
| ١٥. | يستخدم بشكل فعال في الوصف الكتابي                                                                              |              |              |               |          |                       |

|  |  |  |  |  |                       |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------|--|
|  |  |  |  |  | وفي توصيل الانفعالات. |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------|--|

## مقياس بيردو للتقدير الأكاديمي: اللغات الأجنبية (الإنجليزية مثلاً)

الطالب/ الطالبة .....  
 الصف / المرحلة : ..... التاريخ: .....  
 المعلم/ المعلمة : ..... المدرسة: .....  
 إقرأ كل فقرة وقيّم الطالب بوضع إشارة (X) في المربع المناسب مقابل الفقرة:

|                 |                  |                       |
|-----------------|------------------|-----------------------|
| ٤. تنطبق دائماً | ٢. تنطبق أحياناً | غير متأكد (لم تُلاحظ) |
| ٣. تنطبق غالباً | ١. لا تنطبق      |                       |

| م   | الفقرة                                                                   | تنطبق دائماً | تنطبق غالباً | تنطبق أحياناً | لا تنطبق | غير متأكد (لم تُلاحظ) |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------|----------|-----------------------|
| ١.  | يتعلم مفردات جديدة ومفاهيم قواعدية بسرعة.                                |              |              |               |          |                       |
| ٢.  | يميز العلاقات بين الكلمات، ويطبقها بشكل عملي.                            |              |              |               |          |                       |
| ٣.  | يحتفظ ويسترجع ما رآه وسمعه أو قرأه بأقلّ تعزيز.                          |              |              |               |          |                       |
| ٤.  | يستجيب بطريقة مناسبة عند التحدث إليه باللغة الأجنبية.                    |              |              |               |          |                       |
| ٥.  | يميز بين الفوارق اللفظية البسيطة ويعيد لفظها.                            |              |              |               |          |                       |
| ٦.  | لديه ذاكرة جيدة للمفردات.                                                |              |              |               |          |                       |
| ٧.  | يُنظّم ويجمع بين الكلمات والمفاهيم المتعلمة.                             |              |              |               |          |                       |
| ٨.  | يتواصل بشكل فعال لفظياً أو كتابياً.                                      |              |              |               |          |                       |
| ٩.  | يستوعب بسهولة بدون الترجمة للعربية كلمة بكلمة.                           |              |              |               |          |                       |
| ١٠. | يكون جماًلاً معقدة تعكس مستوى اللغة التي تعملها.                         |              |              |               |          |                       |
| ١١. | يستخدم التنغيم المناسب في التحدث باللغة.                                 |              |              |               |          |                       |
| ١٢. | يطبق مفاهيم اللغة في تنوع واسع للمواقف.                                  |              |              |               |          |                       |
| ١٣. | يستمتع باستخدام مهارات لغوية جديدة كتابة ومحادثة.                        |              |              |               |          |                       |
| ١٤. | يظهر فضولاً وحباً والتساؤل عندما تُقدّم له مفاهيم قواعدية وثقافية جديدة. |              |              |               |          |                       |
| ١٥. | لديه ثقة بالنفس عند استخدام اللغة الجديدة.                               |              |              |               |          |                       |



## مقياس بيردو للتقدير الأكاديمي: الدراسات الاجتماعية

الطالب/ الطالبة .....

الصف / المرحلة : ..... التاريخ: .....

المعلم/ المعلمة : ..... المدرسة: .....

اقرأ كل فقرة وقيم الطالب بوضع إشارة (X) في المربع المناسب مقابل الفقرة:

|                 |                  |                      |
|-----------------|------------------|----------------------|
| ٤. تنطبق دائماً | ٢. تنطبق أحياناً | غير متأكد (لم تلاحظ) |
| ٣. تنطبق غالباً | ١. لا تنطبق      |                      |

| م   | الفقرة                                                                           | تنطبق دائماً | تنطبق غالباً | تنطبق أحياناً | لا تنطبق | غير متأكد (لم تلاحظ) |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|---------------|----------|----------------------|
| ١.  | يقرأ مواضيع اجتماعية على نطاق واسع من كتب ومجلات وجرائد متنوعة.                  |              |              |               |          |                      |
| ٢.  | يستغرق في استقصاء وبحث المواضيع.                                                 |              |              |               |          |                      |
| ٣.  | يُبدى فضولاً عقلياً، ويُظهر اهتماماً بمواضيع متنوعة غير مطلوبة أو مقررة دراسياً. |              |              |               |          |                      |
| ٤.  | ماهر في تحليل المواضيع وإيجاد المشكلة الأساسية، والبحث والتساؤل.                 |              |              |               |          |                      |
| ٥.  | ينجذب نحو المعرفة المعقدة، ويستمتع بحل الألغاز.                                  |              |              |               |          |                      |
| ٦.  | يسأل أسئلة ذات نهايات مفتوحة أو فلسفية.                                          |              |              |               |          |                      |
| ٧.  | لديه ثروة كبيرة من المفردات التي يستخدمها بشكل دقيق ومناسب.                      |              |              |               |          |                      |
| ٨.  | يستمتع باللغة والقراءة والمحادثة والاستماع والتواصل اللفظي.                      |              |              |               |          |                      |
| ٩.  | حساس تجاه القضايا الاجتماعية ويدرك الأسئلة الأخلاقية والمعنوية.                  |              |              |               |          |                      |
| ١٠. | يُعلق الأحكام، ويُفكر في تفسيرات أو وجهات نظر بديلة بينما يستكشف المسألة.        |              |              |               |          |                      |
| ١١. | يُشارك في الألعاب الذهنية، ويستمتع بالألعاب اللفظية، والتلاعب بالكلمات واللغة.   |              |              |               |          |                      |
| ١٢. | يستمتع بعمليات البحث والاستقصاء.                                                 |              |              |               |          |                      |
| ١٣. | يتذكر تفاصيل بخصوص موضوعات العلوم الاجتماعية ويربط بينها بطريقة غير عادية.       |              |              |               |          |                      |
| ١٤. | يهتم بالقضايا الاجتماعية والأمور الاجتماعية المعقدة والتفسيرات                   |              |              |               |          |                      |

|  |  |  |  |  |                                                                |     |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------|-----|
|  |  |  |  |  | والنظريات السببية.                                             |     |
|  |  |  |  |  | يشعر بالفضول نحو العديد من الأشياء<br>"لا يحب البقاء في الظل". | ١٥. |

مراجعة لمقاييس تقدير الخصائص السلوكية للطلبة المتفوقين  
رنزولي

**A REVISION OF THE SCALES FOR RATING THE  
BEHAVIORAL  
CHARACTERISTICS OF SUPERIOR STUDENTS  
(SRBCSS)  
Renzulli**

## مراجعة لمقاييس تقدير الخصائص السلوكية

### للطلبة المتفوقين

#### تعليمات:

يُرجى إكمال مقاييس التقدير التالية لكل طالب فوق المتوسط من طلبتك. إن نماذج التقدير أدناه تتضمن بنوداً / فقرات في مجالات التعلم، الدافعية، الإبداع، والقيادية. والتقييمات لكل فقرة يجب أن تعكس مدى تكرار ملاحظتك للخاصية. يرجى قراءة كل بند ووضع دائرة حول الرقم الذي يتطابق مع درجة تكرار ملاحظتك لكل سلوك.

ملاحظة: يجب أن يُقرأ كل بند مع المقدمة :

يُظهر الطالب .....

أما درجات التقدير فهي كما يلي:

١ = أبداً ، ٢ = نادراً ،  
٣ = نادراً جداً ، ٤ = أحياناً ،  
٥ = كثيراً ، ٦ = دائماً

اسم الطالب ( أو رقمه الرمزي):

### خصائص التعلم

#### LEARNING CHARACTERISTICS

يظهر الطالب / الطالبة .....

| رقم | الفقرة                         | ١     | ٢      | ٣           | ٤       | ٥      | ٦      |
|-----|--------------------------------|-------|--------|-------------|---------|--------|--------|
|     |                                | أبداً | نادراً | نادراً جداً | أحياناً | كثيراً | دائماً |
| ١.  | مفردات متقدمة على عمره أو صفه. |       |        |             |         |        |        |

|  |  |  |  |  |  |                                                            |
|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | ٢. القدرة على إصدار تعميمات حول الأحداث والناس والأشياء.   |
|  |  |  |  |  |  | ٣. مخزوناً كبيراً من المعلومات حول موضوع معين.             |
|  |  |  |  |  |  | ٤. القدرة على فهم المبادئ الأساسية.                        |
|  |  |  |  |  |  | ٥. نظرة ثاقبة في علاقات السبب والنتيجة                     |
|  |  |  |  |  |  | ٦. فهم المواد المعقدة من خلال القدرة على التفكير التحليلي. |
|  |  |  |  |  |  | ٧. مخزوناً كبيراً من المعلومات حول موضوعات متنوعة.         |
|  |  |  |  |  |  | ٨. القدرة على التعامل مع الأشياء المجردة.                  |
|  |  |  |  |  |  | ٩. استرجاعاً للمعلومات حول الحقائق.                        |
|  |  |  |  |  |  | ١٠. ملاحظات متبصرة وثاقبة                                  |
|  |  |  |  |  |  | ١١. القدرة على نقل التعلم من موقف لآخر                     |

## خصائص الإبداع CREATIVITY CHARACTERISTICS

يظهر الطالب / الطالبة .....

|     |                                                                   |   |       |   |        |   |             |   |         |   |        |   |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------|---|-------|---|--------|---|-------------|---|---------|---|--------|---|--------|
| ١٢. | قدرة على التفكير التخيلي.                                         | ١ | أبداً | ٢ | نادراً | ٣ | نادراً جداً | ٤ | أحياناً | ٥ | كثيراً | ٦ | دائماً |
| ١٣. | روح الدعابة.                                                      |   |       |   |        |   |             |   |         |   |        |   |        |
| ١٤. | قدرة على الإتيان باستجابات غير عادية ومتفردة و ذكية.              |   |       |   |        |   |             |   |         |   |        |   |        |
| ١٥. | روح المغامرة أو الرغبة في المخاطرة.                               |   |       |   |        |   |             |   |         |   |        |   |        |
| ١٦. | قدرة على توليد عدد كبير من الأفكار أو الحلول للمشكلات أو الأسئلة. |   |       |   |        |   |             |   |         |   |        |   |        |
| ١٧. | ميلاً لرؤية الفكاهة أو النكتة في مواقف قد لا تبدو كذلك للآخرين.   |   |       |   |        |   |             |   |         |   |        |   |        |
| ١٨. | قدرة على تكييف وتحسين أو تعديل الأشياء والأفكار.                  |   |       |   |        |   |             |   |         |   |        |   |        |
| ١٩. | مرحاً فكرياً ورغبة في التخيل والتلاعب بالأفكار.                   |   |       |   |        |   |             |   |         |   |        |   |        |
| ٢٠. | اتجهاً بعدم التطابق مع الآخرين ولا                                |   |       |   |        |   |             |   |         |   |        |   |        |

|  |  |  |  |  |  |                       |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------|
|  |  |  |  |  |  | يخشى أن يكون مختلفاً. |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------|

## خصائص الدافعية

### MOTIVATION CHARACTERISTICS

يظهر الطالب / الطالبة .....

| رقم | الفقرة                                                                | ١<br>أبداً | ٢<br>نادراً | ٣<br>نادراً جداً | ٤<br>أحياناً | ٥<br>كثيراً | ٦<br>دائماً |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|------------|-------------|------------------|--------------|-------------|-------------|
| ٢١. | قدرة على التركيز باهتمام على الموضوع لفترة طويلة من الوقت.            |            |             |                  |              |             |             |
| ٢٢. | سلوكاً يتطلب توجيهاً محدوداً من قبل المعلمين.                         |            |             |                  |              |             |             |
| ٢٣. | يحافظ على اهتمامه بموضوعات معينة أو مشكلات.                           |            |             |                  |              |             |             |
| ٢٤. | مثابرة لإيجاد المعلومات حول الموضوعات التي تهتمّ.                     |            |             |                  |              |             |             |
| ٢٥. | مواظبة في العمل على المهمات أو الواجبات حتى عند حدوث انتكاسات.        |            |             |                  |              |             |             |
| ٢٦. | تفضيلاً للمواقف التي يمكن أن يتحمل فيها مسؤولية شخصية عن نتائج جهوده. |            |             |                  |              |             |             |
| ٢٧. | متابعة للسلوك عندما يكون مهتماً بموضوع أو مشكلة.                      |            |             |                  |              |             |             |
| ٢٨. | انهماكاً شديداً في موضوعات أو مشكلات معينة.                           |            |             |                  |              |             |             |
| ٢٩. | التزاماً بالمشروعات طويلة الأمد عندما يكون مهتماً بالموضوع.           |            |             |                  |              |             |             |
| ٣٠. | إصراراً وثباتاً في متابعة الأهداف.                                    |            |             |                  |              |             |             |

|  |  |  |  |  |  |                                                                       |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>٣١. حاجة محدودة للحافز الخارجي لمتابعة العمل المثير من بدايته.</p> |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------|

## خصائص القيادة

### LEADERSHIP CHARACTERISTICS

يظهر الطالب / الطالبة .....

| رقم | الفقرة                                                               | ١<br>أبداً | ٢<br>نادراً | ٣<br>نادراً جداً | ٤<br>أحياناً | ٥<br>كثيراً | ٦<br>دائماً |
|-----|----------------------------------------------------------------------|------------|-------------|------------------|--------------|-------------|-------------|
| ٣٢. | سلوكاً مسؤولاً ، ويمكن الاعتماد عليه في متابعة المشروعات / النشاطات. |            |             |                  |              |             |             |
| ٣٣. | ميلاً ليحظى باحترام زملائه في الفصل.                                 |            |             |                  |              |             |             |
| ٣٤. | قدرة على توضيح الأفكار والتواصل بشكل جيد مع الآخرين.                 |            |             |                  |              |             |             |
| ٣٥. | ثقة بالنفس عند تفاعله مع أقرانه في العمر.                            |            |             |                  |              |             |             |
| ٣٦. | قدرة على تنظيم وتقديم بنية الأشياء والمواقف والناس.                  |            |             |                  |              |             |             |
| ٣٧. | سلوكاً تعاونياً عند العمل مع الآخرين.                                |            |             |                  |              |             |             |
| ٣٨. | ميلاً لتوجيه النشاط عندما يكون منشغلاً مع الآخرين.                   |            |             |                  |              |             |             |

## مقياس الاستشارات الفائقة (OEQII)

الاسم: .....  
 المدرسة: .....  
 الصف: .....

### تعليمات:

فيما يأتي مجموعة من العبارات حول بعض الاهتمامات الخاصة بك، سواء في حياتك اليومية أم المدرسية.

اقرأ/ اقرئي كل عبارة بدقة، ثم ضع/ضعي بعد ذلك علامة (✓) في الخانة المناسبة أمام هذه العبارة والتي تعكس بدقة الطريقة التي تنظر بها لنفسك، وبما يحدد ما إذا كانت هذه العبارة:

- ◆ لا تنطبق عليك إطلاقاً.
- ◆ لا تنطبق عليك كثيراً.
- ◆ تنطبق عليك إلى حد ما.
- ◆ تنطبق عليك كثيراً.
- ◆ تنطبق عليك كثيراً جداً.

قد تكون هناك عبارات تنطبق عليك بدرجة معينة، وأخرى لا تنطبق إطلاقاً، المهم فقط هو أن تحدد موقفك الخاص بالنسبة لكل عبارة.

ليس هناك إجابة صحيحة، وأخرى خاطئة، اجب بسرعة، ولا تتوقف طويلاً أمام كل عبارة.

لا تضع أكثر من علامة (✓) واحدة أمام أي عبارة، وإذا حدث ووضعت العلامة في المكان الخطأ، فاشطب هذه العلامة، ثم ضعها بعد ذلك في المكان الصحيح الذي تريد.

لا تترك عبارة دون تحديد موقفك منها.

| رقم | الفقرات                                                                    | لا تنطبق عليّ إطلاقاً | لا تنطبق عليّ كثيراً | تنطبق عليّ إلى حد ما | تنطبق عليّ كثيراً | تنطبق عليّ كثيراً جداً |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-------------------|------------------------|
| ١   | أحب أن أعيش في أحلام اليقظة.                                               |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٢   | أنا شخص منافس للآخرين.                                                     |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٣   | أحب تنوعات الأصوات والألوان.                                               |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٤   | أعيش الخيال وكأنه حقيقية.                                                  |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٥   | أنا مُستقل في تفكيري.                                                      |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٦   | أحس بمشاعر وأحاسيس الآخرين.                                                |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٧   | أحب الأنشطة التي تتطلب جهداً بدنياً كبيراً.                                |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٨   | مشاهدة الفنون تجربة ممتعة بالنسبة لي.                                      |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٩   | أقلق كثيراً.                                                               |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٠  | أحب أن أكون كثير الحركة.                                                   |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١١  | أشعر بالحزن عند رؤية شخص منعزل عن الآخرين.                                 |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٢  | أستطيع تحويل المفاهيم الصعبة إلى مفاهيم سهلة ومفهومة.                      |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٣  | أشعر بسعادة كبيرة عند رؤية الأعمال الفنية للآخرين.                         |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٤  | ألجأ إلى أحلام اليقظة عندما أشعر بالملل.                                   |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٥  | عندما أشعر بطاقة كبيرة، فإنني أرغب بممارسة مجهود رياضي كبير.               |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٦  | أتساءل عن كل شيء من حولنا، كيف يعمل، وماذا يعني، ولماذا هو كذلك.           |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٧  | من الممكن أن أشعر بسعادة شديدة تجعلني أرغب في الضحك والبكاء في الوقت نفسه. |                       |                      |                      |                   |                        |

| رقم | الفقرات                                                                                         | لا تنطبق علي إطلاقاً | لا تنطبق علي كثيراً | تنطبق علي إلى حد ما | تنطبق علي كثيراً | تنطبق علي كثيراً جداً |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| ١٨  | أتمتع بطاقة أكثر من معظم الأشخاص الذين هم في مثل عمري.                                          |                      |                     |                     |                  |                       |
| ١٩  | أستطيع أن أكون مفهوم أو فكرة جديدة حين أضع عدداً من الأشياء المختلفة مع بعضها بعضاً.            |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٠  | أظهر أحياناً بأنني شخص آخر.                                                                     |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢١  | كلما توجب (فرض) علي أن أجلس دون حركة لمدة أطول، شعرت بضجر وملل أكبر.                            |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٢  | الأشياء التي أتصورها في عقلي واضحة جداً لدرجة أنها تبدو لي كأنها حقيقية.                        |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٣  | أقوم بملاحظة وتحليل كل شيء.                                                                     |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٤  | كثيراً ما أخط الحقيقة بالخيال في أفكاري.                                                        |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٥  | النظريات تجعل عقلي في تفكير مستمر.                                                              |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٦  | لدي مشاعر قوية من الفرح والغضب والإثارة واليأس.                                                 |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٧  | أشعر بالموهبة تسري في جميع أنحاء جسدي.                                                          |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٨  | أستمتع بالمبالغة في تصوير الواقع الذي نعيشه.                                                    |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٩  | أشعر وكأن جسمي في حركة دائمة.                                                                   |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٠  | أحب حل المشكلات وتطوير مفاهيم علمية جديدة.                                                      |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣١  | أهتم بالآخرين اهتماماً عميقاً.                                                                  |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٢  | أستمتع بألوان الأشياء وأشكالها ولمسها أكثر من استمتاع الآخرين بها.                              |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٣  | أحس بأن السدى ولعب الحيوانات والشخصيات في القصص حية وتشعر بما حولها.                            |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٤  | تشكل الكلمات والأصوات صوراً غير عادية في عقلي.                                                  |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٥  | عواطف الجياشة تدفعني للبكاء.                                                                    |                      |                     |                     |                  |                       |
| رقم | الفقرات                                                                                         | لا تنطبق علي إطلاقاً | لا تنطبق علي كثيراً | تنطبق علي إلى حد ما | تنطبق علي كثيراً | تنطبق علي كثيراً جداً |
| ٣٦  | أحب أن أتعق كثيراً في الموضوعات.                                                                |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٧  | يسحرنني جمال الطبيعة.                                                                           |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٨  | لست حساساً لألوان الأشياء وأشكالها ولمسها مثل بعض الأشخاص.                                      |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٩  | عندما أكون عصبياً أحتاج إلى ممارسة نشاط بدني.                                                   |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٤٠  | أحاول أن أحلل أفكاري وأعمالي.                                                                   |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٤١  | أستطيع الشعور بمزيج من العواطف في آن واحد.                                                      |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٤٢  | أنا من الأشخاص الذين يهتمون دائماً بأن يكون نشيطة في مشيته ونظيفاً ومنظماً للأشياء التي يعملها. |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٤٣  | أحب اللعب بالأفكار وأحاول وضعها موضع التنفيذ.                                                   |                      |                     |                     |                  |                       |

|    |                                                           |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| ٤٤ | أنا شخص غير عاطفي.                                        |  |  |  |  |
| ٤٥ | أستمتع بالإحساسات التي تثيرها الألوان والأشكال والتصاميم. |  |  |  |  |
| ٤٦ | الاختلاف في الروائح مثير للاهتمام.                        |  |  |  |  |
| ٤٧ | لديّ موهبة التخيل.                                        |  |  |  |  |
| ٤٨ | أحب الاستماع إلى أصوات الطبيعة.                           |  |  |  |  |
| ٤٩ | أخذ كل الأمور بحساسية وعاطفة.                             |  |  |  |  |
| ٥٠ | تشدني الأنشطة البدنية المكثفة، كاللعب الرياضية.           |  |  |  |  |

توقف هنا، شكراً لتعاونك...

توزيع العبارات على ابعاد مقياس الاستشارة الفائقة (OEQII)

| الأبعاد                                    | أرقام العبارات                           |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| ١- الاستشارة النفسحركية الفائقة            | (٢، ٧، ١٠، ١٥، ١٨، ٢١، ٢٩، ٣٩، ٤٢، ٥٠).  |
| ٢- الاستشارة الحسية الفائقة                | (٣، ٨، ١٣، ٢٧، ٣٢، ٣٧، ٣٨، ٤٥، ٤٦، ٤٨).  |
| ٣- الاستشارة التخيلية الفائقة              | (١، ٤، ١٤، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٨، ٣٣، ٣٤، ٤٧).  |
| ٤- الاستشارة العقلية الفائقة               | (٥، ١٢، ١٦، ١٩، ٢٣، ٢٥، ٣٠، ٣٦، ٤٠، ٤٣). |
| ٥- الاستشارة الانفعالية (العاطفية) الفائقة | (٦، ٩، ١١، ١٧، ٢٦، ٣١، ٣٥، ٤١، ٤٤، ٤٩).  |

\*ملاحظة: الفقرتان (٣٨، ٤٤) تأخذان درجات معكوسة وفق مقياس ليكارت الخماسي.

## مقياس الاستشارات الفائقة (OEQII)

الاسم: .....  
 المدرسة: .....  
 الصف: .....

### تعليمات:

فيما يأتي مجموعة من العبارات حول بعض الاهتمامات الخاصة بك، سواء في حياتك اليومية أم المدرسية.

اقرأ/ اقرئي كل عبارة بدقة، ثم ضع/ضعي بعد ذلك علامة (✓) في الخانة المناسبة أمام هذه العبارة والتي تعكس بدقة الطريقة التي تنظر بها لنفسك، وبما يحدد ما إذا كانت هذه العبارة:

- ◆ لا تنطبق عليك إطلاقاً.
- ◆ لا تنطبق عليك كثيراً.
- ◆ تنطبق عليك إلى حد ما.
- ◆ تنطبق عليك كثيراً.
- ◆ تنطبق عليك كثيراً جداً.

قد تكون هناك عبارات تنطبق عليك بدرجة معينة، وأخرى لا تنطبق إطلاقاً، المهم فقط هو أن تحدد موقفك الخاص بالنسبة لكل عبارة.

ليس هناك إجابة صحيحة، وأخرى خاطئة، اجب بسرعة، ولا تتوقف طويلاً أمام كل عبارة.

لا تضع أكثر من علامة (✓) واحدة أمام أي عبارة، وإذا حدث ووضعت العلامة في المكان الخطأ، فاشطب هذه العلامة، ثم ضعها بعد ذلك في المكان الصحيح الذي تريد.

لا تترك عبارة دون تحديد موقفك منها.

| رقم | الفقرات                                                                    | لا تنطبق عليّ إطلاقاً | لا تنطبق عليّ كثيراً | تنطبق عليّ إلى حد ما | تنطبق عليّ كثيراً | تنطبق عليّ كثيراً جداً |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-------------------|------------------------|
| ١   | أحب أن أعيش في أحلام اليقظة.                                               |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٢   | أنا شخص منافس للآخرين.                                                     |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٣   | أحب تنوعات الأصوات والألوان.                                               |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٤   | أعيش الخيال وكأنه حقيقية.                                                  |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٥   | أنا مُستقل في تفكيري.                                                      |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٦   | أحس بمشاعر وأحاسيس الآخرين.                                                |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٧   | أحب الأنشطة التي تتطلب جهداً بدنياً كبيراً.                                |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٨   | مشاهدة الفنون تجربة ممتعة بالنسبة لي.                                      |                       |                      |                      |                   |                        |
| ٩   | أقلق كثيراً.                                                               |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٠  | أحب أن أكون كثير الحركة.                                                   |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١١  | أشعر بالحزن عند رؤية شخص منعزل عن الآخرين.                                 |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٢  | أستطيع تحويل المفاهيم الصعبة إلى مفاهيم سهلة ومفهومة.                      |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٣  | أشعر بسعادة كبيرة عند رؤية الأعمال الفنية للآخرين.                         |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٤  | ألجأ إلى أحلام اليقظة عندما أشعر بالملل.                                   |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٥  | عندما أشعر بطاقة كبيرة، فإنني أرغب بممارسة مجهود رياضي كبير.               |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٦  | أتساءل عن كل شيء من حولنا، كيف يعمل، وماذا يعني، ولماذا هو كذلك.           |                       |                      |                      |                   |                        |
| ١٧  | من الممكن أن أشعر بسعادة شديدة تجعلني أرغب في الضحك والبكاء في الوقت نفسه. |                       |                      |                      |                   |                        |

| رقم | الفقرات                                                                                         | لا تنطبق علي إطلاقاً | لا تنطبق علي كثيراً | تنطبق علي إلى حد ما | تنطبق علي كثيراً | تنطبق علي كثيراً جداً |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------|-----------------------|
| ١٨  | أتمتع بطاقة أكثر من معظم الأشخاص الذين هم في مثل عمري.                                          |                      |                     |                     |                  |                       |
| ١٩  | أستطيع أن أكون مفهوم أو فكرة جديدة حين أضع عدداً من الأشياء المختلفة مع بعضها بعضاً.            |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٠  | أظهر أحياناً بأنني شخص آخر.                                                                     |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢١  | كلما توجب (فرض) علي أن أجلس دون حركة لمدة أطول، شعرت بضجر وملل أكبر.                            |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٢  | الأشياء التي أتصورها في عقلي واضحة جداً لدرجة أنها تبدو لي كأنها حقيقية.                        |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٣  | أقوم بملاحظة وتحليل كل شيء.                                                                     |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٤  | كثيراً ما أخط الحقيقة بالخيال في أفكاري.                                                        |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٥  | النظريات تجعل عقلي في تفكير مستمر.                                                              |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٦  | لدي مشاعر قوية من الفرح والغضب والإثارة واليأس.                                                 |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٧  | أشعر بالموهبة تسري في جميع أنحاء جسدي.                                                          |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٨  | أستمتع بالمبالغة في تصوير الواقع الذي نعيشه.                                                    |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٢٩  | أشعر وكأن جسمي في حركة دائمة.                                                                   |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٠  | أحب حل المشكلات وتطوير مفاهيم علمية جديدة.                                                      |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣١  | أهتم بالآخرين اهتماماً عميقاً.                                                                  |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٢  | أستمتع بألوان الأشياء وأشكالها ولمسها أكثر من استمتاع الآخرين بها.                              |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٣  | أحس بأن السدى ولعب الحيوانات والشخصيات في القصص حية وتشعر بما حولها.                            |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٤  | تشكل الكلمات والأصوات صوراً غير عادية في عقلي.                                                  |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٥  | عواطفى الجياشة تدفعني للبكاء.                                                                   |                      |                     |                     |                  |                       |
| رقم | الفقرات                                                                                         | لا تنطبق علي إطلاقاً | لا تنطبق علي كثيراً | تنطبق علي إلى حد ما | تنطبق علي كثيراً | تنطبق علي كثيراً جداً |
| ٣٦  | أحب أن أتعق كثيراً في الموضوعات.                                                                |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٧  | يسحرنى جمال الطبيعة.                                                                            |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٨  | لست حساساً لألوان الأشياء وأشكالها ولمسها مثل بعض الأشخاص.                                      |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٣٩  | عندما أكون عصبياً أحتاج إلى ممارسة نشاط بدني.                                                   |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٤٠  | أحاول أن أحلل أفكاري وأعمالي.                                                                   |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٤١  | أستطيع الشعور بمزيج من العواطف في آن واحد.                                                      |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٤٢  | أنا من الأشخاص الذين يهتمون دائماً بأن يكون نشيطة في مشيته ونظيفاً ومنظماً للأشياء التي يعملها. |                      |                     |                     |                  |                       |
| ٤٣  | أحب اللعب بالأفكار وأحاول وضعها موضع التنفيذ.                                                   |                      |                     |                     |                  |                       |

|    |                                                           |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| ٤٤ | أنا شخص غير عاطفي.                                        |  |  |  |  |
| ٤٥ | أستمتع بالإحساسات التي تثيرها الألوان والأشكال والتصاميم. |  |  |  |  |
| ٤٦ | الاختلاف في الروائح مثير للاهتمام.                        |  |  |  |  |
| ٤٧ | لديّ موهبة التخيل.                                        |  |  |  |  |
| ٤٨ | أحب الاستماع إلى أصوات الطبيعة.                           |  |  |  |  |
| ٤٩ | أخذ كل الأمور بحساسية وعاطفة.                             |  |  |  |  |
| ٥٠ | تشدني الأنشطة البدنية المكثفة، كاللعب الرياضية.           |  |  |  |  |

توقف هنا، شكراً لتعاونك...

توزيع العبارات على ابعاد مقياس الاستشارة الفائقة (OEQII)

| الأبعاد                                    | أرقام العبارات                           |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| ١- الاستشارة النفسحركية الفائقة            | (٢، ٧، ١٠، ١٥، ١٨، ٢١، ٢٩، ٣٩، ٤٢، ٥٠).  |
| ٢- الاستشارة الحسية الفائقة                | (٣، ٨، ١٣، ٢٧، ٣٢، ٣٧، ٣٨، ٤٥، ٤٦، ٤٨).  |
| ٣- الاستشارة التخيلية الفائقة              | (١، ٤، ١٤، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٢٨، ٣٣، ٣٤، ٤٧).  |
| ٤- الاستشارة العقلية الفائقة               | (٥، ١٢، ١٦، ١٩، ٢٣، ٢٥، ٣٠، ٣٦، ٤٠، ٤٣). |
| ٥- الاستشارة الانفعالية (العاطفية) الفائقة | (٦، ٩، ١١، ١٧، ٢٦، ٣١، ٣٥، ٤١، ٤٤، ٤٩).  |

\*ملاحظة: الفقرتان (٣٨، ٤٤) تأخذان درجات معكوسة وفق مقياس ليكارت الخماسي.

## مقياس الذكاء العاطفي لأطفال الروضة

### Emotional Intelligence Scale for kindergarten children

#### كراسة المقياس

#### القسم الأول: الوعي الذاتي بالعواطف

أ. الوجوه:

التعليمات:

اقرأ الإرشادات التالية للطفل بصوت واضح :

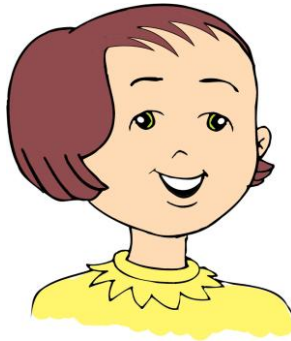
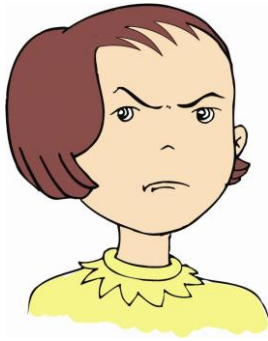
سأعرض عليك بعض الصور لوجوه مختلفة. أنظر إلى كل وجه بدقة لأنني سوف أسألك بعد ذلك عن حال الوجه الذي تراه.... سعيد، حزين، خائف، غضبان.

أنظر مثلاً لهذه الصورة.... ما حال الوجه الذي يظهر فيها؟ هل هو وجه سعيد؟ بعد أن تتأكد من فهم الطفل للمهمة المطلوبة، اعرض عليه مجموعات الصور مجموعة بعد أخرى، وارصد الإجابات في المكان المناسب مقابل كل سؤال في القائمة المرفقة وحسب الترتيب الوارد فيها.

#### امثلة اختبار الوجوه

أنظر الى صور الوجوه التالية :

سعيد، حزين ، غضبان



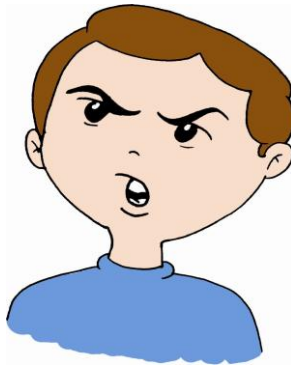
( أ )

( ج )

( ب )

مثال ( ١ ) : أشر الى صورة الوجه السعيد

خائف ، غضبان ، سعيد

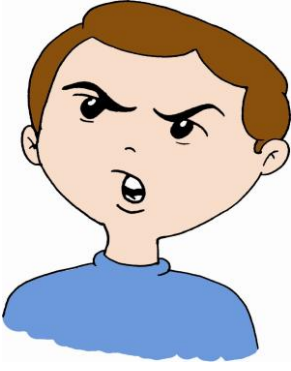


( أ )

( ج )

( ب )

مثال ( ٢ ) أشر الى صورة الوجه الخائف  
الأسئلة



(أ)



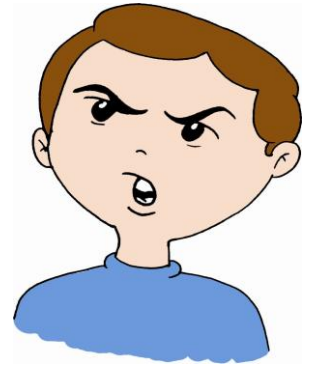
(ب)

(ج)

١. أشر إلى صورة الوجه السعيد



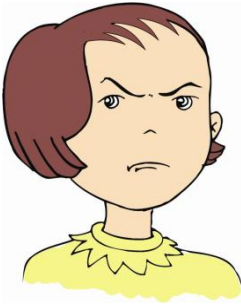
(أ)



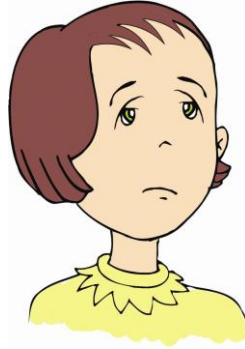
(ب)

(ج)

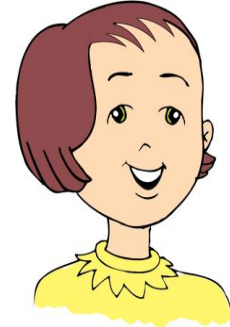
٢. أشر إلى صورة الوجه الحزين



(ب)

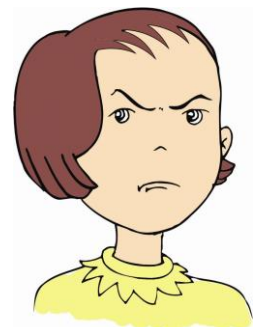
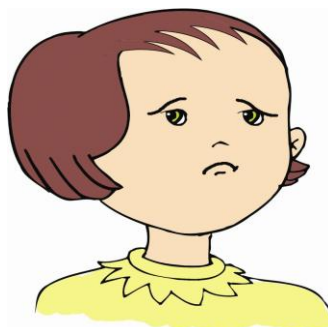
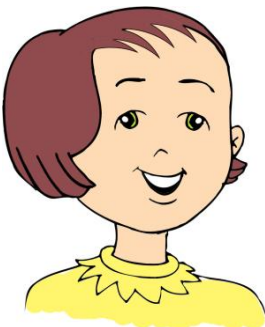


(أ)



(ج)

٣. أشر إلى صورة الوجه الخائف

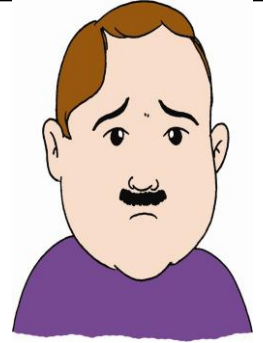
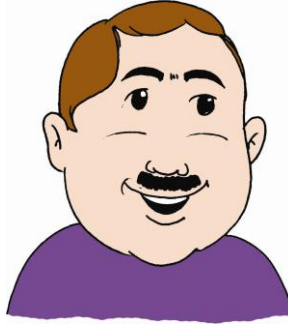
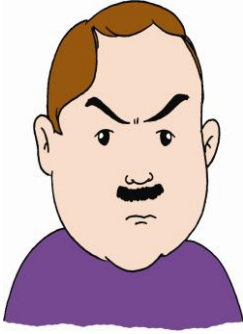


(ب)

(أ)

(ج)

٤. أشر إلى صورة الوجه الغضبان

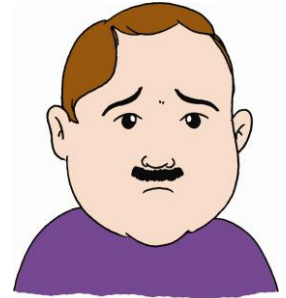
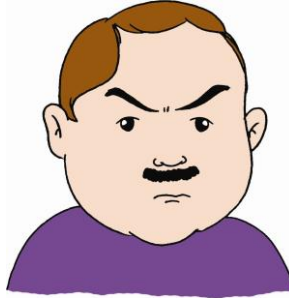
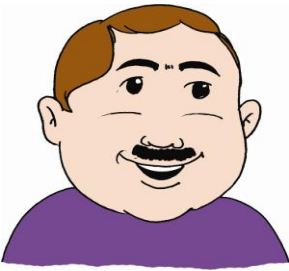


(أ)

(ب)

(ج)

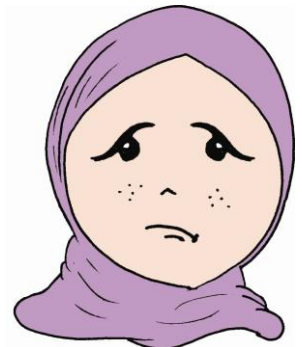
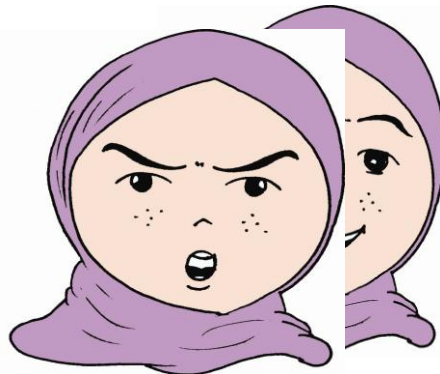
٥. أشر إلى صورة الوجه السعيد



(أ)  
(ب)

(ج)

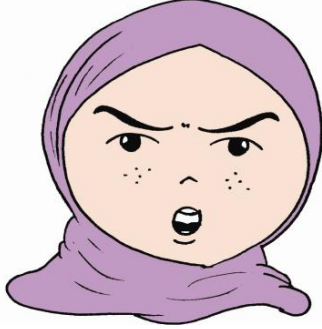
٦. أشر إلى صورة الوجه الحزين



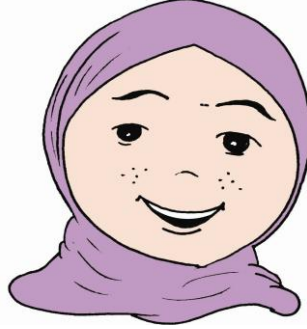
(ب)

(أ)  
(ج)

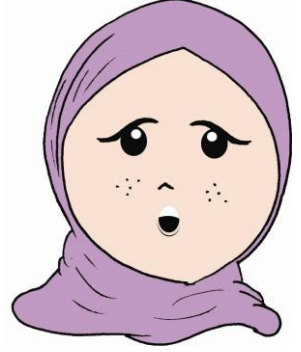
٧. أشر إلى صورة الوجه الغضبان



(ج)



(ب)



(أ)

٨. أشر إلى صورة الوجه الخائف

## القسم الأول: الوعي الذاتي بالعواطف

ب. المواقف:

التعليمات:

هذه الأكواب عليها صور وجوه: هذا وجه سعيد، وجه حزين، وجه غضبان، وجه خائف. أما هذا الكوب الأخير فعليه صورة وجه لا يشعر بشيء أبداً، هذه لعبة تخيلية. سوف أقرأ لك مجموعة من القصص القصيرة، وسوف تتظاهر بأنها حصلت لك فعلاً، وسوف أعطيك فيشة بلاستيكية لتقوم بوضعها في الكوب "آلي" عليه صورة الوجه الذي يعبر عن شعورك لو حصلت القصة معك فعلاً: سعيد، حزين، غضبان، خائف، أو لا شيء أبداً.

ملاحظة: يمكن استخدام أي نوع من الأكواب و إصاق نسخة مكبرة عليها من نفس صور الوجوه المستخدمة في المقياس الفرعي السابق "الوجوه".

الفقرات:

١. أنت ترسم صورة جميلة في المدرسة. جاء طفل آخر وخربش على الصورة كلها. فكيف يكون شعورك؟
٢. أعطتك أمك على الغذاء صحن خضار لا تحبها، وقالت لازم تأكله فأكلته. وبعد الغذاء قالت لك: لأنك أكلت الخضار سأعطيك حلوى تحبها. فكيف يكون شعورك؟
٣. عندك موعد مع الطبيب لأنك كنت مريضاً لعدة أيام. ويمكن الطبيب يعطيك إبرة في عيادته، فكيف يكون شعورك؟
٤. رسمت بطاقة معايدة في المدرسة وتعبت عليها حتى تجعلها " مرة حلوة "، وتهديها لأمك بمناسبة العيد، وعندما رجعت للبيت وجدت أنها ضاعت. فكيف يكون شعورك؟
٥. والدك كان مسافر ورجع معه هداياك. وخرجت مع العائلة يوم الخميس تتعشوا في مطعم. كيف يكون شعورك؟
٦. عندك صديق تحب دائماً أن تلعب معه وتكلمه وتمشي معه. في يوم وجدت أن له صديقاً غيرك، وما عاد يلعب معك أو يكلمك. كيف يكون شعورك؟
٧. جاء موعد نومك في الليل. لكن أنت " لست نعسان " وتريد أن تشاهد التلفاز. والدك ما سمح لك، وما في طريقة غير أنك تروح تنام. كيف يكون شعورك؟
٨. أنت مع والدك في السيارة رايعين السوق، ودخلت عليكم سيارة من الأمام وكادت تُصدم فيها سيارتكم. كيف يكون شعورك؟
٩. هربت القطة " حقك " من البيت، حاولت البحث عنها فلم تجدها. أهلك قالوا لك يمكن ترجع البيت لوحدها، وما عليك إلا الانتظار. كيف يكون شعورك؟
١٠. أنت نائم في غرفتك وحلمت في الليل أحلام مزعجة. صاحوت من النوم فوجدت الغرفة مظلمة، وما في نور. كيف يكون شعورك؟
١١. أنت مع امك طول اليوم في العطلة. رحت معها للسوق واشتريت حاجات، ورجعتم تغديتم مع بعض وجلستم تشاهدون التلفاز. كيف يكون شعورك؟
١٢. أنت وولد ثان في الروضة معكم لعبة تلعبان فيها. قام هذا الولد ورمى اللعبة بقوة على الأرض وكسرها. جاءت المعلمة وصارت تلومك أنت وصرت في مشكلة. كيف يكون شعورك؟
١٣. أنت في السوق مع أمك وأبوك تتسوقوا ، وفي لحظة ضِعت في الزحام، وما لقيتهم حولك . كيف يكون شعورك؟

١٤ . أنت قاعد تلعب بلعبة مسلية جديدة في الروضة. جاء ولد وأخذها منك دون استئذان. كيف يكون شعورك؟

١٥ . لقيت "عصفور مجروح" في حديقة بيتكم. أخذته داخل وجلست تحاول تعالجه لمدة يومين، وفي يوم رجعت من الروضة وأخبرتك أمك أن العصفور مات. كيف يكون شعورك؟

١٦ . رسمت رسمة وتعبت عليها في الروضة. لما رجعت البيت أعطيتها لوالدك "يشوفها" فأخذها وعلقها على الثلاجة حتى "يشوفها" الجميع في البيت . كيف يكون شعورك؟

## القسم الثاني : التعاطف

### التعليمات:

اقرأ التعليمات التالية للطفل بصوت عالٍ:

" سوف أقوم بتوجيه بعض الأسئلة لك.

مثلاً: هل تشعر بالعطف أو الحزن على ولد صغير لا يوجد عنده أي حذاء ليلبسه؟

إذا كنت تشعر بالعطف عليه، أخبرني " نعم " وإذا لم تشعر بالعطف عليه قل " لا

"، وإذا لم تكن متأكداً قل "لا أعرف".

الرجاء وضع إشارة " x " في المكان المقابل لأي من الإجابات التالية: نعم، لا، لا أعرف).

| نعم | لا أعرف | لا |
|-----|---------|----|
|     |         |    |

عندما يفهم الطفل المطلوب منه، اقرأ الأسئلة التالية واحداً بعد الآخر وارصد إجابة الطفل:

| لا | لا أعرف | نعم |                                                                                 |
|----|---------|-----|---------------------------------------------------------------------------------|
|    |         |     | ١. إذا رأيت طفلة صغيرة تسكن في خيمة، فهل تشعر بالأسف عليها؟                     |
|    |         |     | ٢. إذا رأيت طفلاً لا يجد أحداً ليلعب معه؟ فهل تشعر بالسعادة؟                    |
|    |         |     | ٣. إذا رأيت طفلة اسمها ليلي زعلانه أو متأذية من احد فهل تشعر بالإنزعاج لأجلها؟  |
|    |         |     | ٤. هل تشعر بالأسف على صديقك عندما يضايقه أحد؟                                   |
|    |         |     | ٥. إذا رأيت حيواناً صغيراً مجروحاً، هل تشعر بالأسف عليه؟                        |
|    |         |     | ٦. إذا رأيت طفلة صغيرة اسمها فاطمة تبكي لأنها حزينة هل تشعر بالأسف عليها؟       |
|    |         |     | ٧. إذا رأيت طفلة لا تجد أحداً تلعب معه، هل تشعر بالسعادة؟                       |
|    |         |     | ٨. إذا رأيت ولداً اسمه حسن متضايقاً او زعلاناً من أحد فهل تشعر بالإنزعاج لأجله؟ |

## القسم الثالث: إدارة العواطف

### التعليمات:

اقرأ التعليمات التالية للطفل بصوت عال:

الآن أريدك أن تساعدني في حكاية سوف أقرأ جزءاً من الحكاية ، وبعد ذلك سوف أذكر لك بعض الأشياء التي يمكن أن تعملها. وبعد ما أكمل سوف أسألك إذا كنت "تعملها".

قل لي بعدما " أكمل " السؤال: إذا كنت تقدر عملها ، او " ما تقدر عملها " ، أو " ما تعرف".

اقرأ الحكاية التالية بصوت عالٍ كمثال، وضع إشارة (x) في المكان المطابق لإجابة الطفل من بين البدائل التالية: نعم، لا، لا أعرف.

مثال: أنت عازم أصحابك في الروضة على بيتكم، عامل حفلة بمناسبة نجاحك، وفي لحظة رأيت " علي " يمسك بشعر "أحمد" ويشده، وأحمد صار يبكي. ماذا تفعل؟

أ. هل ستكون غاضباً جداً لأنهما خربا جو الحفلة؟

|      |    |    |
|------|----|----|
| نعم  | لا | لا |
| أعرف |    |    |
|      |    |    |

ب. هل ستقوم وتمسك شعر علي، وتطلب منه الخروج من بيتكم؟

|      |    |    |
|------|----|----|
| نعم  | لا | لا |
| أعرف |    |    |
|      |    |    |

ج. هل ستطلب من علي أن يتوقف عن شدّ شعر أحمد؟

|      |    |    |
|------|----|----|
| نعم  | لا | لا |
| أعرف |    |    |
|      |    |    |

وعندما يفهم الطفل ما هو مطلوب منه في هذا الاختبار، اقرأ كل قصة من القصص الآتية ثم اقرأ الأسئلة التي تليها واحداً بعد الآخر، ثم اطلب من الطفل أن يجيب " بنعم " ، " لا " ، " لا أعرف ":

١. أنت تلعب مع أصدقائك في الملعب، وصار أحداً من أصدقائك واسمه " حمد " يضحك عليك ويستهزئ بك. ماذا تفعل؟

أ. هل ستقول لحمد بأنك لا تحب أن يضحك عليك ويستهزئ بك؟

|      |    |    |
|------|----|----|
| نعم  | لا | لا |
| أعرف |    |    |
|      |    |    |

ب. هل ستتركه وتمشي تلعب لعبة ثانية؟

|      |    |    |
|------|----|----|
| نعم  | لا | لا |
| أعرف |    |    |
|      |    |    |

ج. هل ستصرخ عليه وتستهزئ به مثل ما عمل معك على طول؟

|      |    |    |
|------|----|----|
| نعم  | لا | لا |
| أعرف |    |    |
|      |    |    |

٢. ماتت جدة صديق عزيز عليك قبل شهر، وكان صديقك يحب جدته كثيراً، وظل حزيناً ويبكي عليها طول الوقت. ماذا تفعل؟

أ. هل ستتركه وحده ولا تزعجه؟

|      |    |    |
|------|----|----|
| نعم  | لا | لا |
| أعرف |    |    |
|      |    |    |

ب. هل ستجلس معه وتبكي مثله؟

|      |    |    |
|------|----|----|
| نعم  | لا | لا |
| أعرف |    |    |
|      |    |    |

ج. هل ستواسيه وتشجعه؟

|      |    |    |
|------|----|----|
| نعم  | لا | لا |
| أعرف |    |    |
|      |    |    |

٣. اشترى لك والدك لعبة جديدة في العيد. وفي يوم بحثت عن اللعبة في غرفتك فلم تجدها. وبعد أن فتشت عنها كثيراً رأيتها في غرفة أخيك. وكنت قلت له لا تقترب من أغراضي. ماذا تفعل؟

أ. هل ستكون غاضباً جداً وتصرخ في وجه أخيك لأنه أخذ لعبتك؟

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| لا | لا<br>أعرف | نعم |
|    |            |     |

ب. هل ستندفع مسرعاً إلى أخيك وتأخذ اللعبة؟

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| لا | لا<br>أعرف | نعم |
|    |            |     |

ج. هل ستحافظ على هدوئك وتخبر أخاك أنه يستطيع أن يلعب بها بعد

أن

يستأذن منك فقط؟

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| لا | لا<br>أعرف | نعم |
|    |            |     |

## القسم الرابع : الدافعية

### التعليمات:

إقرأ الأسئلة التالية للطفل بصوت عال. وعندما تتأكد من فهمه للسؤال، أطلب منه أن يجيب بـ "نعم" أو "لا"، أو "لا أعرف"، وقم بوضع إشارة ( x ) في المكان المطابق لإجابة الطفل.

١. عندما تلعب بألعاب الفك والتركيب هل تستمتع بلعبك ؟

|     |            |    |
|-----|------------|----|
| نعم | لا<br>أعرف | لا |
|     |            |    |

٢. عندما تبدأ بتركيب أحجية ، هل تستمر في المحاولة حتى تكملها؟

|     |            |    |
|-----|------------|----|
| نعم | لا<br>أعرف | لا |
|     |            |    |

٣. عندما تطلب منك المعلمة عمل الواجب بالمنزل هل تعمله وتحضره ثاني يوم معك ؟

|     |            |    |
|-----|------------|----|
| نعم | لا<br>أعرف | لا |
|     |            |    |

٤. عندما يكون الواجب صعباً ويحتاج إلى وقت طويل، هل تشعر بالتعب والملل؟

|     |            |    |
|-----|------------|----|
| نعم | لا<br>أعرف | لا |
|     |            |    |

٥. هل تحب أن تلعب بألعاب الفك والتركيب والأحاجي ولضم الخرز ؟

|     |            |    |
|-----|------------|----|
| نعم | لا<br>أعرف | لا |
|     |            |    |

٦. ؟ عندما تحاول أن تبني بيتا من المكعبات ولا تستطيع هل تستمر في المحاولات حتى تكمله ؟

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| لا | لا<br>أعرف | نعم |
|    |            |     |

٧. عندما تطلب المعلمة منك عمل، هل تنتظر مكافأة منها إذا أكملته كما طلبت؟

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| لا | لا<br>أعرف | نعم |
|    |            |     |

٨. عندما تشارك في مسابقة وتخسر، هل تشعر بأنك متضايق و زعلان وتتجنب المشاركة في مسابقات مرة أخرى؟

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| لا | لا<br>أعرف | نعم |
|    |            |     |

٩. عندما تشارك في مسابقة مع زملائك ، هل تحتاج إلى تشجيع الفريق حتى تستمر في السباق ؟

|    |            |     |
|----|------------|-----|
| لا | لا<br>أعرف | نعم |
|    |            |     |

## القسم الخامس : المهارات الاجتماعية

### التعليمات:

الأخت المعلمة..

أرجو قراءة كل فقرة بتمعن ودقة، وتقدير مدى انطباق مضمونها على الطفل بوضع علامة ( x ) مقابل كل فقرة في العمود المناسب الذي يمثل درجة انطباق مضمون الفقرة عليه من بين ثلاثة مستويات:

- تنطبق دائماً
- تنطبق أحياناً
- لا تنطبق أبداً

| الرقم | الفقرات                                               | تنطبق دائماً | تنطبق أحياناً | لا تنطبق أبداً |
|-------|-------------------------------------------------------|--------------|---------------|----------------|
| ١.    | يتمتع بشعبية ومحبوب لدى زملائه                        |              |               |                |
| ٢.    | يستمتع بمساعدة الآخرين وحل مشكلاتهم                   |              |               |                |
| ٣.    | يفضل العمل واللعب بمفرده                              |              |               |                |
| ٤.    | يحترم رأي زملائه ويستمع إليهم                         |              |               |                |
| ٥.    | متقلب المزاج وليس لديه علاقات جيدة مع زملائه          |              |               |                |
| ٦.    | يقيم علاقات صداقة بسهولة ويحافظ عليها                 |              |               |                |
| ٧.    | لديه قدرة على الإقناع والتأثير في زملائه              |              |               |                |
| ٨.    | يبحث عنه زملاؤه للعب والعمل معه                       |              |               |                |
| ٩.    | يستمتع بالعمل واللعب مع الجماعة                       |              |               |                |
| ١٠.   | لديه قدره على حل المشكلات التي تحدث بين زملائه        |              |               |                |
| ١١.   | مَرَح ومتفائل ويحسن الظنّ في زملاؤه                   |              |               |                |
| ١٢.   | يثق بنفسه ويثق به زملاؤه                              |              |               |                |
| ١٣.   | يعبر عن مشاعره العميقة بسهولة ويصارحه زملاؤه بمشاعرهم |              |               |                |
| ١٤.   | غالباً ما يكون قائداً للمجموعة في اللعب والعمل        |              |               |                |
| ١٥.   | مبادراً لا يتردد في طرح أفكار جديدة ومتنوعة           |              |               |                |

[illegible]

|   |                                                                                    |   |                                                                                         |   |   |   |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| ١ | أنا أحب جميع أنواع الحيوانات.                                                      | ١ | أنا أملك صوتا جميلا .                                                                   |   |   |   |  |
| ٢ | أتمتع كثيرا بصيد الأسماك والحيوانات والزراعة والطبخ .                              | ٢ | أجد نفسي بعض الأحيان أمشي وتتردد في ذهني ألحان معينة .                                  |   |   |   |  |
| ٣ | أقوم بجمع الصخور والأصداف والحشرات مثل الفراشات والطوابع والبطاقات الرياضية وغيرها | ٣ | من السهل أن أخصص وقتا لسماع قطعة موسيقية باستخدام أدوات موسيقية بسيطة مثل الطبل والدف.  |   |   |   |  |
| ٤ | أنا عادة أتفقد تقارير المناخ لتهينة الظروف                                         | ٤ | أنا أعزف على الآلات الموسيقية .                                                         |   |   |   |  |
| ٥ | أنا دائما أحب تنظيم أو تصنيف الأشياء في مجموعات متشابهة .                          | ٥ | أنا أعرف النوتة لكثير من الأغاني والقطع الموسيقية                                       |   |   |   |  |
| ٦ | أنا أحب الطبيعة والتواجد خارجاً                                                    | ٦ | حياتي تكون تعيسة أن لم أستمع للموسيقى .                                                 |   |   |   |  |
| ٧ | أنا كثيرا ما استخدم كميرا أو مسجل فيديو متنقل لتسجيل ما أشاهد حولي .               | ٧ | إذا استمعت إلى قطعة موسيقية مرة أو مرتين أستطيع ترديدها .                               |   |   |   |  |
| ٨ | ألاحظ السمات الأساسية للكائنات بشكل عفوي                                           | ٨ | أنا غالبا ما أردد أو أنشئ بعض الألحان أثناء عملي أو مذكرتي أو تعلمي لشيء جديد .         |   |   |   |  |
|   |                                                                                    |   |                                                                                         | ٣ | ٢ | ١ |  |
| ١ | يأتيني الجيران أو الناس في العمل لأقدم لهم النصيحة .                               | ١ | أنا عادة أقضي وقتا للتأمل والتفكير في أسئلة الحياة المهمة .                             |   |   |   |  |
| ٢ | أنا أمتلك ثلاثة أصدقاء مقربين على الأقل .                                          | ٢ | لدي بعض الأهداف في حياتي أفكر فيها باستمرار .                                           |   |   |   |  |
| ٣ | أنا أفضل التسلية الجماعية مثل لعبة المنوبولي أو ألعاب الفيديو الجماعية أو الورقة . | ٣ | لدي اهتمامات وهوايات خاصة بي أحفظ بها لنفسي .                                           |   |   |   |  |
| ٤ | يسعدني تحدي تعليم الشخص أو مجموعة أشخاص ما أعرف عمله                               | ٤ | لدي صورة واقعية عن مواطن قوتي ومواطن ضعفي حصلت عليها من التغذية الراجعة من مصادر أخرى . |   |   |   |  |
| ٥ | أنا أعتبر نفسي قياديا ، أو هكذا يراني الآخرون .                                    | ٥ | أفضل أن أقضي إجازة نهاية الأسبوع وحدي من أن أقضيها مع الآخرون .                         |   |   |   |  |
| ٦ | أحب الانخراط في نشاطات اجتماعية متعلقة بعملتي أو في دور العبادة أو المجتمع .       | ٦ | أنا أعتبر نفسي قوي الإرادة أو ذا عقلية مستقلة .                                         |   |   |   |  |
| ٧ | أفضل قضاء أمسياتي في حفل جماعي على أن أبقى وحيدا في البيت .                        | ٧ | أنا أحفظ بمذكرات شخصية أدون فيها أحداث حياتي الخاصة .                                   |   |   |   |  |
| ٨ | عندما تواجهني مشكلة أفضل البحث عن إنسان آخر ليساعدني أكثر من أن أحاول بنفسي حلها.  | ٨ | أنا صاحب مهنة حرة ، أو على الأقل أفكر جديا في البدء بمشروع حر .                         |   |   |   |  |
| م |                                                                                    | م |                                                                                         |   |   |   |  |

مثل النتائج على الرسم التالي



مقياس بار- أون للأطفال والشباب

Bar- On Emotional Intelligence Quotient Inventory (EQ-iYV)

الاسم: -----

الجنس: ذكر أنثى

المدرسة: -----

تاريخ الميلاد: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ العمر: -----

تاريخ اليوم: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

اقرأ كل التعليمات و اختر الإجابة التي تنطبق عليك. هناك أربع إجابات محتملة:  
1= نادراً جداً ما ينطبق علي؛ 2= نادراً ما ينطبق علي؛ 3= أحياناً ينطبق علي ؛ 4= غالباً ما ينطبق علي.  
اختر إجابة واحدة فقط لكل جملة، وضع دائرة حول الرقم المناسب لإجابتك . مثال: إذا كانت إجابتك نادراً، ضع دائرة حول الرقم (٢) مقابل الجملة. هذا ليس اختباراً؛ وليس هناك إجابة جيّدة أو إجابة رديئة. تأكد من وضع دائرة مقابل كل جملة.

|                                                              | نادراً جداً | نادراً | أحياناً | غالباً |
|--------------------------------------------------------------|-------------|--------|---------|--------|
| 1. استمتع بالانبساط والتسلية                                 | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 2. أجيد فهم مشاعر الآخرين                                    | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 3. أستطيع أن أبقى هادئاً عندما أكون متضايقاً                 | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 4. أنا إنسان سعيد                                            | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 5. اهتم لما يحصل للآخرين                                     | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 6. يصعب علي كبح جماح غضبي                                    | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 7. من السهل أن أخبر الناس بما أشعر به                        | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 8. أشعر بالود نحو جميع من أقابل                              | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 9. أشعر بالثقة بنفسي                                         | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 10. أستطيع عادة معرفة شعور الآخرين                           | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 11. أعرف كيف أبقى هادئاً                                     | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 12. أحاول أن أستخدم طرقاً مختلفة للإجابة عن الأسئلة الصعبة   | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 13. أعتقد أن أغلب الأشياء التي أقوم بها سوف تسير علي ما يرام | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 14. أنا قادر علي احترام الآخرين                              | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 15. هناك أشياء تزعجني كثيراً                                 | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 16. يسهل علي فهم الأشياء الجديدة                             | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 17. أستطيع أن أتحدث بسهولة عن المشاعر                        | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 18. لدي أفكار طيبة عن الآخرين                                | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 19. أتمنى حدوث الأفضل                                        | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 20. وجود الأصدقاء مهم                                        | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 21. أتشاجر مع الناس                                          | 1           | 2      | 3       | 4      |
| 22. أستطيع أن أفهم الأسئلة الصعبة                            | 1           | 2      | 3       | 4      |

|   |   |   |   |                                                                        |
|---|---|---|---|------------------------------------------------------------------------|
| 4 | 3 | 2 | 1 | 23. أحب أن أبتسم                                                       |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 24. أحاول أن لا أؤذي مشاعر الآخرين                                     |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 25. أحاول الاستمرار في معالجة المشكلة التي تواجهني إلى أن أجد حلاً لها |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 26. طبعني حاد                                                          |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 27. لا شيء يزعجني                                                      |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 28. يصعب عليّ التحدث عن مشاعري العميقة                                 |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 29. أعرف أن الأمور ستكون على ما يرام                                   |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 30. أستطيع أن أتوصل إلى إجابات جيدة لأسئلة صعبة                        |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 31. أستطيع أن أصف مشاعري بسهولة                                        |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 32. أعرف كيف أقضي وقتاً طيباً                                          |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 33. يجب عليّ أن أقول الحقيقة                                           |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 34. أستطيع أن أجيب عن سؤال صعب بعدة طرق عندما أرغب في ذلك              |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 35. أغضب بسهولة                                                        |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 36. أحب أن أقدم أشياء للآخرين                                          |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 37. أنا لست سعيداً جداً                                                |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 38. أستطيع بسهولة استخدام طرق متعددة لحل المشكلات                      |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 39. ليس من السهل أن أتضايق أو أنزعج                                    |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 40. أشعر بالرضا عن نفسي                                                |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 41. أستطيع أن أكون الصداقات بسهولة                                     |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 42. أعتقد أنني الأفضل في كل شيء أقوم به                                |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 43. يسهل عليّ أن أخبر الآخرين بما أشعر                                 |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 44. عندما أجيب عن الأسئلة الصعبة، أحاول أن أفكر في عدة حول لها         |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 45. أشعر بالاستياء عند إيذاء مشاعر الآخرين                             |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 46. عندما أغضب من أحد، أبقى غاضباً لمدة طويلة                          |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 47. تعجبني شخصيتي كما هي                                               |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 48. أجيد حل المشكلات                                                   |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 49. يصعب عليّ أن أنتظر دوري                                            |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 50. أستمتع بالأشياء التي أفعلها                                        |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 51. أحب أصدقائي                                                        |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 52. لا تمرّ عليّ أيام سيئة                                             |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 53. لدي مشكلة في الحديث عن مشاعري للآخرين                              |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 54. أتضايق بسهولة                                                      |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 55. أستطيع أن أؤمن عندما يكون أحد أصدقائي المقربين حزيناً              |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 56. يعجبني جسدي                                                        |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 57. حتى في الحالات الصعبة لا أستسلم بسهولة                             |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 58. عندما أغضب أتصرف بدون تفكير                                        |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 59. أعرف عندما يكون الآخرون متضايقين حتى لو لم يقولوا                  |
| 4 | 3 | 2 | 1 | 60. يعجبني مظهري                                                       |

## قائمة الفقرات المزدوجة لتحديد مصداقية المستجيب

| البعد الأول     | رقم الفقرة | الفقرة                             |
|-----------------|------------|------------------------------------|
| الكفاءة الشخصية | ١٧         | أستطيع أن أتحدث بسهولة عن مشاعري.  |
|                 | ٤٣         | يسهل علي أن أخبر الآخرين بما أشعر. |

| البعد الأول     | رقم الفقرة | الفقرة                              |
|-----------------|------------|-------------------------------------|
| الكفاءة الشخصية | ٧          | من السهل أن أخبر الناس عما أشعر به. |
|                 | ٣١         | أستطيع أن أصف مشاعري بسهولة.        |

| البعد الثاني       | رقم الفقرة | الفقرة                                                   |
|--------------------|------------|----------------------------------------------------------|
| الكفاءة الاجتماعية | ٥٥         | أستطيع أن أعرف عندما يكون أحد أصدقائي المقربين حزيناً.   |
|                    | ٥٩         | أعرف عندما يكون الآخرون متضايقين حتى لو لم يقولوا شيئاً. |

| البعد الثاني       | رقم الفقرة | الفقرة                         |
|--------------------|------------|--------------------------------|
| الكفاءة الاجتماعية | ٢٠         | من المهم أن يكون للفرد أصدقاء. |
|                    | ٥١         | أحب أصدقائي.                   |

| البعد الثالث | رقم الفقرة | الفقرة                                     |
|--------------|------------|--------------------------------------------|
| إدارة الضغوط | ٣          | أستطيع أن أبقى هادئاً عندما أكون متضايقاً. |
|              | ١١         | أعرف كيف أبقى هادئاً.                      |

| البعد الثالث | رقم الفقرة | الفقرة       |
|--------------|------------|--------------|
| إدارة الضغوط | ٢٦         | مزاجي حاد.   |
|              | ٣٥         | أغضب بسهولة. |

| البعد الرابع | رقم الفقرة | الفقرة                                         |
|--------------|------------|------------------------------------------------|
| التكيف       | ٣٨         | أستطيع بسهولة استخدام طرق متعددة لحل المشكلات. |
|              | ٤٨         | أجيد حل المشكلات.                              |

| البعد الرابع | رقم الفقرة | الفقرة                                       |
|--------------|------------|----------------------------------------------|
| التكيف       | ٣٠         | أستطيع أن أتوصل إلى إجابات جيدة لأسئلة صعبة. |
|              | ٢٢         | أستطيع أن أفهم الأسئلة الصعبة.               |

| البعد الخامس | رقم الفقرة | الفقرة                |
|--------------|------------|-----------------------|
| المزاج العام | ٤٠         | أشعر بالرضا عن نفسي.  |
|              | ٤٧         | تعجبني شخصيتي كما هي. |

| البعد الخامس | رقم الفقرة | الفقرة       |
|--------------|------------|--------------|
| المزاج العام | ٥٦         | يعجبني جسمي. |
|              | ٦٠         | يعجبني مظهري |

مفتاح تصحيح فقرات مقياس بارأون للذكاء الانفعالي وتجميع الدرجات  
BarOn EQ-i: YV Scoring Page

الإسم: .....  
الجنس: ذكر أنثى

انقل كل رقم داخل الدائرة  
إلى المستطيل المقابل.  
الشبيه بهذا المستطيل

A B C D E F G

انقل كل رقم داخل الدائرة إلى  
المستطيل المقابل. الشبيه بهذا  
المستطيل

|   |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|----|
| ٣ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١  |
| ١ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٣ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٢  |
| ٢ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٣ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٣  |
| ٣ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٣ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٤  |
| ٤ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٣ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥  |
| ٥ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٣ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٦  |
| ٦ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٣ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٧  |
| ٧ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٣ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٨  |
| ٨ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٣ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٩  |
| ٩ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٤ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٠ |
| ٠ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٤ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١١ |
| ١ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٤ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٢ |
| ٢ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٤ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٣ |
| ٣ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٤ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٤ |
| ٤ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٤ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ١٥ |
| ٥ |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |



## نموذج ورقة استجابة طالب

|                                             |
|---------------------------------------------|
| الإسم: .....<br>الجنس: ذكر ..... أنثى ..... |
|---------------------------------------------|

١ = نادرا جدا ما ينطبق علي      ٢ = نادرا ما ينطبق علي      ٣ = أحيانا ينطبق علي  
 ٤ = غالبا ينطبق علي

| الفقرات                                                               | نادرا جدا | نادرا | أحيانا | غالبا |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-------|--------|-------|
| ١ أستمتع في الانبساط والتسلية.                                        | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٢ أجيد فهم مشاعر الآخرين.                                             | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٣ أستطيع أن أبقى هادئا عندما أكون متضايقا.                            | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٤ أنا إنسان سعيد.                                                     | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٥ أهتم لما يحصل للآخرين.                                              | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٦ من الصعب السيطرة على غضبي.                                          | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٧ من السهل أن أخبر الناس عما أشعر به.                                 | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٨ أشعر بالود نحو جميع من أقابل.                                       | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٩ أشعر بالثقة بنفسي.                                                  | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ١٠ أستطيع عادة معرفة شعور الآخرين.                                    | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ١١ أعرف كيف أبقى هادئا.                                               | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ١٢ أحاول أن أستخدم طرقا مختلفة للإجابة عن الأسئلة الصعبة.             | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ١٣ أعتقد أن أغلب الأشياء التي أقوم بها سوف تسير على ما يرام.          | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ١٤ أنا قادر على احترام الآخرين.                                       | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ١٥ هناك أشياء تزعجني كثيرا.                                           | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ١٦ يسهل علي فهم الأشياء الجديدة.                                      | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ١٧ أستطيع أن أتحدث بسهولة عن مشاعري.                                  | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ١٨ لدي أفكار طيبة عن الآخرين.                                         | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ١٩ أتفاعل خيرا مما سيحدث.                                             | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٢٠ من المهم أن يكون للفرد أصدقاء.                                     | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٢١ أتشاجر مع الناس.                                                   | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٢٢ أستطيع أن أفهم الأسئلة الصعبة.                                     | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٢٣ أحب أن أبتسم.                                                      | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٢٤ أحاول أن لا أؤذي مشاعر الآخرين.                                    | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٢٥ أحاول الاستمرار في معالجة المشكلة التي تواجهني إلى أن أجد حلا لها. | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٢٦ مزاجي حاد.                                                         | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |
| ٢٧ لا شيء يزعجني.                                                     | ١         | ٢     | ٣      | ٤     |

|    |                                                              |   |   |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| ٢٨ | يصعب علي التحدث عن مشاعري العميقة.                           | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٢٩ | أعرف أن الأمور ستكون على ما يرام.                            | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣٠ | أستطيع أن أتوصل إلى إجابات جيدة لأسئلة صعبة.                 | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣١ | أستطيع أن أصف مشاعري بسهولة.                                 | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣٢ | أعرف كيف أقضي وقتا طيبا.                                     | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣٣ | يجب علي أن أقول الحقيقة.                                     | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣٤ | أستطيع أن أجيب عن سؤال صعب بعدة طرق عندما أرغب في ذلك.       | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣٥ | أغضب بسهولة.                                                 | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣٦ | أرغب بمساعدة الآخرين.                                        | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣٧ | أنا لست سعيدا جدا.                                           | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣٨ | أستطيع بسهولة استخدام طرق متعددة لحل المشكلات.               | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٣٩ | ليس من السهل أن أتضايق أو أنزعج.                             | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٤٠ | أشعر بالرضا عن نفسي.                                         | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٤١ | أستطيع أن أكون الصداقات بسهولة.                              | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٤٢ | أعتقد أنني الأفضل في كل شيء أقوم به.                         | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٤٣ | يسهل علي أن أخبر الآخرين بما أشعر.                           | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٤٤ | عندما أجيب عن الأسئلة الصعبة، أحاول أن أفكر في عدة حلول لها. | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٤٥ | أشعر بالاستياء عند إيذاء مشاعر الآخرين.                      | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٤٦ | عندما أغضب من أحد، أبقى غاضبا لمدة طويلة.                    | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٤٧ | تعجبني شخصيتي كما هي.                                        | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٤٨ | أجيد حل المشكلات.                                            | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٤٩ | يصعب علي أن أنتظر دوري.                                      | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥٠ | أستمتع بالأشياء التي أفعليها.                                | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥١ | أحب أصدقائي.                                                 | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥٢ | لا تمر علي أيام سيئة.                                        | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥٣ | لدي مشكلة في الحديث عن مشاعري للآخرين.                       | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥٤ | أتضايق بسهولة.                                               | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥٥ | أستطيع أن أعرف عندما يكون أحد أصدقائي المقربين حزينا.        | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥٦ | يعجبني جسمي.                                                 | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥٧ | حتى في الحالات الصعبة لا أستسلم بسهولة.                      | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥٨ | عندما أغضب أتصرف دون تفكير.                                  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٥٩ | أعرف عندما يكون الآخرون متضايقين حتى لو لم يقولوا شيئا.      | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
| ٦٠ | يعجبني مظهري.                                                | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |

## دليل حساب الدرجة الخام الكلية للذكاء والدرجات الفرعية:

١. تفرغ إجابات المفحوص في المربعات المقابلة لل فقرات في العمود الخاص بكل مقياس فرعي حسب مفتاح الرموز أدناه على النموذج التالي:

### مفتاح الرموز

A: مقياس الكفاءة الشخصية

B: مقياس الكفاءة الإجتماعية

C: مقياس إدارة الضغوط

D: مقياس التكيف

E: الذكاء العاطفي الكلي

F: مقياس المزاج العام

G: مقياس الإنطباع الإيجابي

٢. تجمع الدرجات في كل عمود وترصد في المربع الأدنى.

٣. يقسم المجموع على عدد الفقرات في كل عمود (مقياس)، ويرصد الناتج في المربع الخاص به في أسفل النموذج.

٤. تجمع معدلات المقاييس الأربعة الأولى، ويوضع الناتج في المربع الواقع تحت العمود ( E ) الخاص بالدرجة الكلية.

٥. يضرب الناتج في (٥) للحصول على الدرجة الكلية للذكاء.

## نموذج تفريغ وتصحيح ورقة استجابة طالب

الإسم: ..... الجنس: ذكر أنثى  
(ضع دائرة)  
تاريخ الميلاد: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ العمر: \_\_\_\_

انقل كل رقم داخل الدائرة  
إلى المستطيل المقابل. الشبيه  
بهذا المستطيل

A B C D E F G

انقل كل رقم داخل الدائرة إلى  
المستطيل المقابل. الشبيه بهذا  
المستطيل

|    |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|----|
| ٣  | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١  |
| ١  |   |   |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |    |
| ٣٢ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٢  |
| ٣٣ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٣  |
| ٣٤ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٤  |
| ٣٥ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥  |
| ٣٦ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٦  |
| ٣٧ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٧  |
| ٣٨ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٨  |
| ٣٩ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٩  |
| ٤٠ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٠ |
| ٤١ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١١ |
| ٤٢ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٢ |
| ٤٣ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٣ |
| ٤٤ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٤ |
| ٤٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ١٥ |
| ٤٦ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٦ |
| ٤٧ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٧ |
| ٤٨ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٨ |
| ٤٩ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ١٩ |
| ٥٠ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٢٠ |
| ٥١ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٢١ |
| ٥٢ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |    |
| ٥٣ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٢٣ |
| ٥٤ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٢٤ |
| ٥٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٢٥ |
| ٥٦ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٢٦ |
| ٥٧ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٢٧ |
| ٥٨ | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |  |  |  |  |  |  | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | ٢٨ |
| ٥٩ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٢٩ |
| ٦٠ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |  |  |  |  |  |  | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٣٠ |



## مقاييس تقدير الذكاءات النمائية المتعددة للأطفال (ميداس)

### Multiple Intelligences Developmental Assessment Scales

#### ( MIDAS- KIDS )

طورت المقاييس الأصلية من قبل الباحث شيرر ( Shearer, 1996 ) استناداً إلى نظرية الذكاءات المتعددة التي وضعها جاردنر (Gardner، ١٩٩٣، ١٩٨٣)، وتشمل : مقياس الذكاء الموسيقي / الإيقاعي، مقياس الذكاء المنطقي / الرياضي، مقياس الذكاء اللغوي / اللفظي، مقياس الذكاء الجسمي / الحركي، مقياس الذكاء المكاني / البصري، مقياس الذكاء الشخصي / الذاتي، مقياس الذكاء الاجتماعي / التفاعلي، و مقياس الذكاء الطبيعي .

ويستغرق تطبيق المقاييس ( ٤٥ ) دقيقة، أما سلم الإجابة على فقراتها فهو من نوع ليكرت يتكون من خمسة بدائل للسماح بمدى واسع من الإجابات ، حيث تشير عبارة "في جميع الأوقات أو ممتاز" إلى أعلى درجة و تأخذ العلامة ( ٥ )، في حين تشير عبارة "أبداً أو قليلاً" إلى أدنى درجة، وتأخذ العلامة ( ١ )، وقد أضيفت إلى بدائل الإجابة فئة "لا أعرف" ، أو "لا تنطبق علي"، وهذه الفئة لا تدخل في حساب العلامات على كل مقياس .

وتستخرج علامة لكل مقياس ، بتقسيم العلامة الفعلية على العلامة التامة

المحتملة و يضرب الناتج في ١٠٠ % ،

$$\text{العلامة الفعلية} \times 100\% =$$

#### العلامة القصوى

ويشير شيرر Shearer إلى أن هذه المقاييس تهدف إلى ما يلي :

أولاً : تقديم معلومات تتعلق بنمو الفرد العقلي ، ونشاطاته، وميوله والتي لا توفرها مقاييس الذكاء المقننة والاختبارات الأخرى التقليدية، التي تعمل على قياس المهارات والقدرات العقلية تحت ظروف تتسم بالضبط وبعيدة عن السياق الواقعي، بينما تقدم مقاييس الذكاءات النمائية المتعددة (MIDAS-KIDS) معلومات حول كيفية استفادة الفرد من مهاراته، وتوظيف قدراته ضمن نشاطات ذات معنى في الحياة الواقعية، فهي تركز على المفهوم الذي يشير إلى أن الذكاء قدرة تنمو وتتطور مع الحياة، وتعدد الخبرات، وليست قيمة محددة بيولوجياً ( وراثياً ) بشكل مسبق .

ثانياً : تزويد التربويين بمعلومات من الشخص ذاته ( المفحوص نفسه )، أو أي شخص آخر قريب من المفحوص ولديه معلومات كافية عنه ،حيث يتم تفعيل و استغلال هذه المعلومات في العملية التعليمية و في تصميم المنهاج ودعم العملية

الإرشادية، وذلك لان هذه المقاييس تقوم على فلسفة التقييم والتعلم المتمركز حول الفرد .

ثالثا : تزويد الفرد بتغذية راجعة من خلال عرض نتائجه على شكل صفحة نفسية ( بروفایل )، يتم استخدامها لوضع الخطط الفردية التي تركز على قدراته الكامنة ونقاط القوة لديه الأمر الذي يكون له الأثر الكبير في زيادة دافعية الشخص و توجيه جهوده ، وتصميم المناهج الأكثر فاعلية له .

### بسم الله الرحمن الرحيم

ولي أمر الطالب / الطالبة : ..... المحترم الصف : .....  
السلام عليكم ورحمة الله و بركاته ،،،،،

يهدف هذا المقياس إلى الكشف عن جوانب القوة و التمييز لدى طفلك في ( ٧ ) مجالات من النشاطات و المهارات و الميول ، وكل ما هو مطلوب منك هو أن تقرأ فقرات هذا المقياس بعناية و أن تتقيد بتعليمات الإجابة ومن ثم الإجابة على فقراته .  
تعليمات الإجابة على المقياس :

تتضمن بعض الأسئلة عددا من الأنشطة و الميول التي قد ينطبق بعضها على طفلك ، وبعضها قد لا تنطبق ، اختر منها النشاط الذي تشعر بأنه الأقوى أو الأفضل لديه ، أو الذي يمارسه أكثر من غيره و قدر درجته على ذلك النشاط ، هنالك بعض الأسئلة التي تتطلب منك أو تسألك عن أشياء ربما لا تتذكرها ، أو ربما لا يفعلها ، ومن هنا لا يتطلب منك الأمر أن تجيب أو أن تلجأ للتخمين للإجابة على السؤال ، لان هنالك بديلان لكل سؤال " لا اعرف ، أو لا تنطبق " استخدم هذه الأجوبة عندما يكون ذلك هو الأفضل لك .

\* اقرأ السؤال جيدا ، إذا كان اختيارك هو "د" على سبيل المثال ضع دائرة على الحرف، و هكذا

\* ضع دائرة واحده لكل سؤال فقط

\* الرجاء عدم الكتابة على ورقة الإجابة أو الاستبانة .

\* إذا غيرت رأيك امح الإجابة السابقة بشكل كامل .

\* أرجو تحري الدقة في الإجابة على الأسئلة .

\* من المهم جدا إعطاء إجابات صادقه .

\* لا تبالغ في التقدير أو تعطي تقديرات لطفلك اقل مما يستحق .

\* من الطبيعي أن تكون بعض الإجابات لا اعرف .

- ١\_ هل سبق له أن تعلم العزف على آلة موسيقية أو تلقى دروسا موسيقية ؟  
 أ. مرة أو مرتين  
 ب. ثلاث أو أربع مرات تقريبا  
 ج. لمدة شهرين  
 د. أقل من سنة  
 هـ. أكثر من سنة  
 ٢\_ إلي أي درجة يستطيع الغناء ؟  
 أ. ليس جيدا  
 ب. جيدا نوعا ما  
 ج. جيد  
 د. جيد جدا  
 هـ. على أفضل وجه  
 ٣\_ هل تعتقد أن بإمكانه أن يصبح موسيقيا أو مطربا جيدا لو حاول ؟  
 أ. لا اعتقد ذلك  
 ب. قليلا  
 ج. اعتقد سيكون جيدا نوعا ما  
 د. اعتقد سيكون موسيقيا جيدا  
 هـ. اعتقد سيكون موسيقيا عظيما  
 ٤\_ هل تشعر أن في ذهنه عادة لحناً أو أغنية معينة ، أو هل عادة يدندن ويغني لنفسه ؟  
 أ. نادرا  
 ب. أحيانا  
 ج. في معظم الأوقات  
 د. في جميع الأوقات تقريبا  
 هـ. دائما  
 ٥\_ هل سبق له أن كتب أغنيات أو أناشيد بهدف اللهو واللعب ؟  
 أ. لا يفعل ذلك مطلقا  
 ب. ربما مره وحده أو مرتين  
 ج. أحيانا يفعل  
 د. مرات كثيرة يقوم بكتابة أغاني جديده  
 هـ. يقوم بكتابة أغاني دائما  
 ٦\_ إلى أي درجة يكون تصفيقه بيديه أو ضربه برجليه حسب لحن أو إيقاع معين ؟  
 أ. ليس جيدا  
 ب. جيد  
 ج. جيد جدا  
 د. بشكل ممتاز  
 هـ. على أفضل وجه  
 ٧\_ هل يستمتع لبعض الأغاني أو لموسيقى معينة بشكل متكرر ؟  
 أ. ربما يفعل مرة أو مرتين  
 ب. أحيانا يفعل ذلك  
 ج. مرات عديدة يفعل ذلك  
 د. في معظم الأوقات  
 هـ. في جميع الأوقات  
 ٨\_ هل يحب حصص الموسيقى ودروسها ، أو الأداء الموسيقي ؟  
 أ. لا ، أبدا  
 ب. قليلا جدا  
 ج. أحيانا  
 د. لا بأس  
 هـ. كثيرا  
 ٩\_ هل يتوجه نحو صوت الموسيقى ويصفق بيديه ويرقص معها ؟  
 أ. أبدا أو نادرا  
 ب. مره بين الحين والآخر  
 ج. أحيانا يفعل ذلك  
 د. عادة يحب الرقص على أنغام الموسيقى  
 هـ. دائما يرقص على أنغام الموسيقى  
 ١٠\_ هل عادة يغني مع المغني أثناء سماعه للموسيقى من الأشرطة أو السيديات (CD) أو التلفاز ؟  
 أ. بين الحين والآخر  
 ب. أحيانا  
 ج. مرات عديدة يفعل ذلك  
 د. في معظم الأوقات  
 هـ. في جميع الأوقات  
 ١١\_ إلى أي درجة يستطيع العزف على آلة موسيقية ؟  
 أ. ليس جيدا  
 ب. جيدا نوعا ما  
 ج. جيد  
 د. جيد جدا  
 هـ. على أفضل وجه

- أ. قليل جدا  
ج. بدرجة جيدة  
هـ. على أفضل وجهه  
و. لا اعرف أو لم يحاول أبدا
- ١٢ \_ إلى أي درجة يمكنه الركض ، أو القفز ، أو العدو ( كركض الفرس ) ؟  
أ. جيد نوعا ما  
ج. جيد جدا  
هـ. على أفضل وجهه  
و. لا اعرف
- ١٣ \_ إلى أي درجة يستطيع التدرج أو التشقلب ( الشقلبة ) ؟  
أ. ليس جيدا  
ج. جيد  
هـ. على أفضل وجهه  
و. لا اعرف
- ١٤ \_ هل تشعر عادة بأنه يرغب بأن يقوم بأعمال معينة مثل ركوب الدراجة الهوائية أو نط الحبل ، وغيرهما ؟  
أ. بين الحين والآخر  
ج. مرات عديدة  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف
- ١٥ \_ إلى أي درجة يمكنه استخدام يديه في لعب ألعاب معينة مثل خلط ورق اللعب ( الشّده )  
والعاب الخدع ؟  
أ. ليس جيدا  
ج. جيد  
هـ. على أفضل وجهه  
و. لا اعرف
- ١٦ \_ إلى أي درجة يمكنه استخدام الإبرة للخياطة ، أو استخدام المقص لقص الورق ، أو تركيب أجزاء اللعبة معا كالعاب الفك والتركيب ، ووضع الأشياء الصغيرة معا ؟  
أ. لا بأس  
ج. جيد جدا  
هـ. على أفضل وجهه  
و. لا اعرف
- ١٧ \_ هل سبق له أن استخدم جسمه أو وجهه لتقليد شخص معين مثل الأصدقاء أو المعلمين أو تقليد شخص ما على التلفاز ؟  
أ. لا أو ربما مرة واحدة  
ج. أحيانا  
هـ. في معظم الأوقات  
و. لا اعرف
- ١٨ \_ إلى أي درجة يمكنه الرقص أو الحركة بمصاحبة الأنغام ( الإيقاعات ) الموسيقية ؟  
أ. ليس جيدا  
ج. جيد  
هـ. ممتاز  
و. لا اعرف
- ١٩ \_ إلى أي درجة يمكنه التوازن عند الوقوف على رجل واحدة ، أو المشي على عارضة التوازن ، أو على حافة الرصيف ؟  
أ. ليس جيدا ، أو لا بأس  
ج. جيد جدا  
هـ. على أفضل وجهه  
و. لا اعرف
- ٢٠ \_ إلى أي درجة هو جيد في الألعاب الرياضية والجسدية مثل لعبة نط الحبل ، أو الكاراتيه ، أو القيام بحركات بهلوانية ؟  
أ. ليس جيدا  
ج. جيد  
هـ. ممتاز  
و. لا اعرف



٣١ \_ هل يحب تزيين غرفته بالصور واللوحات والرسومات ... الخ ؟  
أ. ليس كثيرا  
ب. أحيانا

ج. في أحيان كثيرة  
د. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف أو لم تسنح له الفرصة لذلك

٣٢ \_ هل سبق له أن قام بالرسم أو تزيين دفاتره أو هداياه ؟  
أ. أبدا  
ب. أحيانا

ج. في أحيان كثيرة  
د. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف

٣٣ \_ هل يقوم بأعمال فنية أو حرفية مثل القص واللصق ، عمل الطائرات الورقية ، والرسم ، وتلوين الكتب ... الخ ؟  
أ. عادة لا  
ب. أحيانا

ج. في أحيان كثيرة  
د. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف

٣٤ \_ كم هو جيد في فك الأشياء عن بعضها البعض ثم إعادتها معا مرة ثانية ، مثل لعبة الصور المجزأة والدمى ؟  
أ. ليس جيدا  
ب. لا بأس

ج. جيد  
د. ممتاز  
هـ. على أفضل وجه  
و. لا اعرف

٣٥ \_ هل لديه ميول لتصميم بطاقات أو ملابس أو أعمال بدويه أو اختراع شئ معين ؟  
أ. عادة لا  
ب. أحيانا

ج. في أحيان كثيرة  
د. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف

٣٦ \_ هل ينشغل عادةً بالرسم ، أو تلوين الصور ؟  
أ. نادرا  
ب. أحيانا

ج. مرات عديدة  
د. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات ( دائما )  
و. لا اعرف

٣٧ \_ هل يحب حصص الفن ؟  
أ. قليلا  
ب. أحيانا

ج. في كثير من الأحيان  
د. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات ( دائما )  
و. لا اعرف

٣٨ \_ هل هو ماهر في ممارسة الألعاب الرياضية مثل : لعبة الريشة الطائرة، وكرة السلة، ولعبة الزقطة؟  
أ. ليس جيدا  
ب. جيدا لحد ما

ج. جيد  
د. جيد جدا  
هـ. على أفضل وجهه  
و. لا اعرف

٣٩ \_ هل يحب عادة استخدام الكاميرا والنظر في الصور الشخصية ( الفوتوغرافية ) أو الصور التي في الكتب ؟  
أ. أبدا أو نادرا  
ب. أحيانا

ج. في أحيان كثيرة  
د. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف

٤٠ \_ هل هو جيد في النشاطات كالأعمال الحرفية اليدوية سواء في المدرسة أو في البيت أو المشاركة في المخيمات ؟

- أ. لا بأس  
ب. جيد  
ج. جيد جدا  
هـ. على افضل وجه  
٤١ \_ إلى أي درجة كان صعبا عليه تعلم الأحرف ألا بجديه أو تعلم القراءة ؟  
أ. كان صعبا  
ب. كان سهلا نوعا ما  
ج. كان سهلا  
هـ. تعلم بسرعة اكبر من معظم الأطفال  
٤٢ \_ إلى أي درجة يمكنه أن يحفظ القصائد والأناشيد والأغاني عن ظهر قلب ؟  
أ. لا بأس  
ب. جيد  
ج. جيد جدا  
هـ. على افضل وجه  
٤٣ \_ هل يتحدث كثيرا عن الكتب أو الأفلام أو المسلسلات ، أو برامج التلفزيون التي يحبها ؟  
أ. نادرا  
ب. أحيانا  
ج. في أحيان كثيرة  
هـ. في جميع الأوقات  
٤٤ \_ إلى أي درجة يمكنه القراءة بشكل جيد ؟  
أ. لا بأس  
ب. جيد  
ج. جيد جدا  
هـ. على افضل وجه

- ٤٥ \_ هل سبق له رواية القصص ، أو قام بإلقاء الشعر أو كتابة كلمات لأغاني ؟  
أ. نادرا  
ب. أحيانا  
ج. في أحيان كثيرة  
هـ. في جميع الأوقات  
٤٦ \_ إلى أي درجة يتقن مهارة التحدث للناس عن كيفية عمله لشيء معين ؟  
أ. ليس جيدا على الإطلاق  
ب. جيد إلي حد ما  
ج. جيد  
هـ. ممتاز

- ٤٧ \_ إلى أي درجة يفهم التوجيهات التي يتلقاها من الآخرين ؟  
أ. ليس جيدا  
ب. لا بأس  
ج. جيد  
هـ. ممتاز  
٤٨ \_ هل سبق له أن استخدم القاموس لإيجاد معنى كلمة ما، أو لمعرفة الاستخدام الصحيح للكلمة ؟  
أ. أبدا  
ب. نادرا  
ج. أحيانا  
هـ. في معظم الأوقات

- ٤٩ \_ هل سبق أن حاول استخدام كلمات كبيرة سمعها ممن هم اكبر منه سنا ؟  
أ. أبدا  
ب. نادرا  
ج. أحيانا  
هـ. في معظم الأوقات  
٥٠ \_ هل يستمتع بالعمل في الأعمال الكتابية ؟  
أ. نادرا  
ب. أحيانا  
ج. في معظم الأوقات  
هـ. على افضل وجه

- أ. أبدا  
ج. أحيانا  
هـ. كثيرا جدا  
و. لا اعرف، أو لم يفعل ذلك حتى الآن
- ٥١ \_ إلى أي درجة يمكنه كتابة ملاحظة أو رسالة إلى شخص ما ؟  
أ. ليس جيدا  
ج. جيد  
هـ. ممتاز  
و. لا اعرف
- ٥٢ \_ هل من السهل عليه إيجاد الكلمات المناسبة للتعبير عما يشعر به أو يفكر به ؟  
أ. لا أنه أمر صعب عليه  
ج. انه سهل  
هـ. يسهل عليه في معظم الأوقات  
و. لا اعرف
- ٥٣ \_ هل سبق أن كتب كتابا أو قصه أو قصيده على سبيل التسلية ؟  
أ. أبدا  
ج. عدة مرات  
هـ. في معظم الأوقات  
و. لا اعرف
- ٥٤ \_ هل سبق له أن عرض المساعدة على جيرانه أو على زملائه ؟  
أ. نادرا  
ج. في أحيان كثيرة  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف
- ٥٥ \_ إلى أي درجة يمكنه مساعدة الآخرين في إنهاء الجدل أو النقاش بينهم كالجدل الذي يحدث بين صديقين ؟  
أ. ليس جيدا  
ج. جيد  
هـ. ممتاز  
و. لا اعرف
- ٥٦ \_ هل سبق أن كان قائدا في المدرسة أو بين الأصدقاء ؟  
أ. أبدا  
ج. أحيانا  
هـ. دائما على الأغلب  
و. لا اعرف
- ٥٧ \_ هل يلعب مع مجموعة معينة من الأطفال أم هل يلعب مع صديقه المفضل ؟  
أ. أحيانا  
ج. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف
- ٥٨ \_ هل يجد صعوبة في معرفة مشاعر الآخرين مثل مشاعر الحزن ، السعادة ، الغضب ، الدهشة ؟  
أ. نادرا  
ج. في أحيان كثيرة  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف
- ٥٩ \_ هل من الصعب عليه أن يحل مشكلة مع صديقه أو أخيه أو أخته بدون نقاش أو جدال معهم ؟  
أ. في أحيان كثيرة يكون صعبا عليه  
ج. يصدف مرة أن يكون صعبا عليه  
هـ. دائما يكون سهلا عليه  
و. لا اعرف
- ٦٠ \_ إلى أي درجة يكون سهلا عليه أن يتخذ لنفسه صديقا جديدا ؟  
أ. أحيانا يكون صعبا عليه  
ج. مرات عديدة يكون سهلا عليه  
هـ. دائما يكون سهلا عليه  
و. لا اعرف

- أ. يمكن أن يكون صعبا عليه  
ج. في أحيان كثيرة يكون سهلا عليه  
هـ. في جميع الأوقات يكون سهلا عليه  
و. لا اعرف
- ٦١ هل من السهل عليه أن يجعل الآخرين يفعلون الأشياء بطريقته الخاصة ؟  
أ. أبدا  
ج. أحيانا  
هـ. في معظم الأوقات  
و. لا اعرف
- ٦٢ هل يحب أن يكون عضوا في مجموعته ( أو فريق ما ) وان يكون له دور أو نشاط في هذه المجموعة ؟  
أ. أحيانا  
ج. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف
- ٦٣ هل سبق له أن ساعد صديقاً له ليتعلم شيئا جديداً أو يحل مشكلة ما ؟  
أ. ربما مرة واحدة أو مرتين  
ج. مرات كثيرة  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف
- ٦٤ كم هو صعب عليه أن يفهم ما يتوقع والداه أو معلمه منه ؟  
أ. دائما صعب عليه  
ج. أحيانا صعب عليه  
هـ. دائما سهل عليه  
و. لا اعرف
- ٦٥ هل سبق أن عرف ما هو الشيء الصحيح ليفعله أو يقوله في الأمور أو المواقف التي تتطلب سرعة الاستجابة والبدئية ؟  
أ. لا  
ج. أحيانا  
هـ. على الأغلب دائما  
و. لا اعرف
- ٦٦ هل من السهل عليه أن يدرك أن شخصا ما في " مزاج سيء " ؟  
أ. أحيانا  
ج. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف
- ٦٧ هل يختار نشاطات تتطلب منه التحدي ليقوم بها ؟  
أ. نادرا  
ج. في أحيان كثيرة  
هـ. في جميع الأوقات  
و. لا اعرف
- ٦٨ هل يصعب عليه ضبط مشاعره ومزاجه ؟  
أ. صعب جدا عليه  
ج. أحيانا يكون صعبا عليه  
هـ. دائما يكون سهلا عليه  
و. لا اعرف
- ٦٩ هل يسهل عليه الانتقال من نشاط لآخر عندما يُطلب إليه ذلك ؟  
أ. صعب جدا عليه  
ج. أحيانا يكون صعبا عليه  
هـ. دائما يكون سهلا عليه  
و. لا اعرف
- ٧٠ هل يمكنه اكتشاف أخطائه ؟  
أ. نادرا  
ج. أحيانا  
هـ. دائما يكون سهلا عليه  
و. لا اعرف

- ج. في أحيان كثيرة  
هـ. في جميع الأوقات  
٧١ \_ هل من السهل عليه التركيز ؟  
أ. صعب جدا عليه  
ج. سهل عليه  
هـ. دائما يكون سهل جدا عليه  
٧٢ \_ هل يعمل لوحده بشكل جيد ؟  
أ. ليس جيدا  
ج. جيد  
هـ. ممتاز  
٧٣ \_ عندما يقوم بعمل ما، هل يكون لديه فكرة واضحة كيف سيكون عندما يتم إنجازه ؟  
أ. نادرا  
ج. في أحيان كثيرة  
هـ. في جميع الأوقات  
٧٤ \_ هل يفكر عادة فيما يريد أن يكون عليه عندما يكبر ؟  
أ. نادرا  
ج. في أحيان كثيرة  
هـ. في جميع الأوقات  
٧٥ \_ هل يحب أن يعتمد على نفسه في عمل الأشياء واتخاذ القرارات ؟  
أ. أحيانا  
ج. معظم الوقت نعم  
هـ. في جميع الأوقات  
٧٦ \_ هل يمكنه أن يجد طريقا ليفرّج عن نفسه عندما يشعر بالحزن أو الإحباط ؟  
أ. نادرا  
ج. في أحيان كثيرة  
هـ. في جميع الأوقات  
٧٧ \_ هل يتخذ قرارات أو يضع خططا جيدة خاصة به ؟  
أ. أحيانا  
ج. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات  
٧٨ \_ هل يستطيع أن يُبقي نفسه مشغولا ، سعيدا أو متسليا عندما يكون لوحده ؟  
أ. نادرا  
ج. في معظم الأوقات  
هـ. في جميع الأوقات  
٧٩ \_ هل يسهل عليه أن ينظم نفسه ويعد واجباته وأعماله الأخرى ؟  
أ. أنه صعب عليه  
ج. مرات عديدة يكون سهلا عليه  
هـ. دائما يكون سهل جدا عليه  
٨٠ \_ إلى أي درجة يعرف عن مهاراته وقدراته ؟  
أ. جيد إلى حد ما  
ج. جيد جدا  
هـ. على أفضل وجه  
٨١ \_ هل سبق له أن اعتنى بتربية حيوان أليف ؟
- د. في معظم الأوقات  
و. لا اعرف  
ب. مرات عديدة يكون صعبا عليه  
د. سهل جدا عليه  
و. لا اعرف  
ب. جيدا إلى حد ما  
د. جيد جدا  
و. لا اعرف  
د. على الأغلب دائما  
و. لا اعرف  
ب. أحيانا  
د. في معظم الأوقات  
و. لا اعرف  
ب. نعم في أحيان كثيرة  
د. في جميع الأوقات تقريبا  
و. لا اعرف  
ب. أحيانا  
د. في معظم الأوقات  
و. لا اعرف  
ب. في أحيان كثيرة  
د. دائما على الأغلب  
و. لا اعرف  
ب. أحيانا  
د. في جميع الأوقات تقريبا  
و. لا اعرف  
ب. إلى حد ما سهل عليه  
د. غالبا يكون سهلا عليه  
و. لا اعرف  
ب. جيد  
د. ممتاز  
و. لا اعرف

- أ. أبدا ، نادرا  
ج. أحيانا  
هـ. في جميع الأوقات
- ٨٢ هل من السهل عليه أن يتعلم كيف يعتني بحيوان ما ؟  
أ. لا  
ب. قليلا  
ج. إلى حد ما  
هـ. سهل جدا
- ٨٣ هل سبق له أن كان جيدا في ترويض حيوان أو تدريبه على حركات معينة ؟  
أ. لا  
ج. جيد إلى حد ما  
هـ. ممتاز
- ٨٤ هل فكر يوما أن يكون طبيبا بيطريا ليعالج الحيوانات ؟  
أ. أبدا  
ج. أحيانا  
هـ. في جميع الأوقات
- ٨٥ هل يمكنه بسهولة تمييز الحيوانات أو إيجاد الاختلاف بين أنواعها وفصلها ؟  
أ. لا  
ج. إلى حد ما  
هـ. انه سهل جداً عليه
- ٨٦ هل لديه حب استطلاع للطبيعة ، والبحث عن الحيوانات وجمع النباتات والحشرات وغيرها من الأشياء ؟  
أ. أبدا  
ج. أحيانا  
هـ. في معظم الأوقات
- ٨٧ هل يهتم بالبيئة ويحاول التفكير في طرق ووسائل لإيقاف التلوث أو مساعدة الحيوان ؟  
أ. قليلا جدا  
ج. أحيانا  
هـ. نعم ، في جميع الأوقات
- ٨٨ هل هو جيد في زراعة النباتات والعناية بالحدائق ؟  
أ. أبدا  
ج. إلى حد ما  
هـ. ممتاز
- ٨٩ هل يتعلم بسهولة عن أنواع النباتات المختلفة ؟  
أ. لا  
ب. قليلا  
ج. إلى حد ما  
هـ. سهل جدا
- ٩٠ هل لديه اهتمام زائد أو مهارة في العلوم والطبيعة أو التعلم عن الكهرباء أو الكيمياء ؟  
أ. أبدا  
ج. إلى حد ما  
هـ. كثيرا جدا
- ٩١ هل يتقن واحداً أو أكثر من الآتي : ( الطهو ، التسوق ، اكتشاف الطبيعة، صيد الأسماك ، المشاركة في المخيمات ؟  
أ. لا  
ب. قليلا

- ج. أحيانا  
هـ. كثيرا جدا  
٩٢ \_ هل يرسم صورا ، أو يروي قصصا أو يكتب عن الطبيعة أو الحيوانات ؟  
أ. أبدا  
ج. بين الحين و الآخر  
هـ. دائما  
٩٣ \_ هل من المهم بالنسبة له قضاء بعض الوقت مع الطبيعة ؟  
أ. لا  
ج. إلى حد ما  
هـ. كثيرا جدا  
د. بقدر كاف  
و. لا اعرف  
ب. ربما مرة واحدة  
د. بشكل متكرر  
و. لا اعرف  
ب. قليلا  
د. بقدر كاف  
و. لا اعرف

#### توزيع فقرات المقياس على الذكاءات النمائية المتعددة

| أرقام الفقرات | مقاييس الذكاءات النمائية المتعددة |
|---------------|-----------------------------------|
| ١ - ١١        | الموسيقي / الإيقاعي               |
| ١٢ - ٢١       | الجسمي / الحركي                   |
| ٢٢ - ٣٠       | المنطقي / الرياضي                 |
| ٣١ - ٤٠       | المكاني / البصري                  |
| ٤١ - ٥٣       | اللغوي / اللفظي                   |
| ٥٤ - ٦٦       | الشخصي / الذاتي                   |
| ٦٧ - ٨٠       | الاجتماعي / التفاعلي              |
| ٨١ - ٩٣       | الطبيعي / البيئي                  |

## مقياس هيرمان – بوصلة التفكير

| رقم | الفئة | العبارة                                                                     | نعم | لا |
|-----|-------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| ١   | A     | حرصى على الدقة والحقائق قد يجعلني في نظر الآخرين جاف المشاعر                |     |    |
| ٢   | C     | أعمل مع الآخرين عن طيب نفس من أجل هدف مشترك                                 |     |    |
| ٣   | A     | أدرك الأرقام وأتصورها وأعي دلالاتها ولي القدرة على حسابها وتطويعها لما أرغب |     |    |
| ٤   | C     | لدي القدرة على توقع احتياجات الآخرين ومن ثم مراعاتها                        |     |    |
| ٥   | D     | أدرك الكثير من الأشياء بالحدس والبديهة دون التفكير العميق فيها              |     |    |
| ٦   | B     | حذر وحريص وأهتم بالعواقب كثيراً                                             |     |    |
| ٧   | C     | أجمل اللحظات هي اللحظات التي أسعد فيها الآخرين                              |     |    |
| ٨   | D     | أتحمس للأهداف وأكرس لها وقتي وجهدي كله                                      |     |    |
| ٩   | A     | أستطيع أن أحدد سبب المشكلة عند حدوثها وأحللها ثم أجد لها الحل المناسب       |     |    |
| ١٠  | B     | لا يمكن أن أصبر على الفوضى بل أرتب وأنظم كل الأمور والأشياء الخاصة والعامة  |     |    |
| ١١  | C     | لدي القدرة على تنمية العلاقات مع الآخرين والمحافظة عليها والتواصل معها      |     |    |
| ١٢  | D     | المال عندي للإنفاق ويصعب علي جمعه                                           |     |    |
| ١٣  | A     | لا أصرف شيئاً من مالي إلا بعد تحليل ودراسة متأنية لمدي أهميه الأمر لي       |     |    |
| ١٤  | D     | أكره الروتين وأحب التغيير دائماً                                            |     |    |
| ١٥  | B     | أحافظ على أغراضي و ممتلكاتي بطريقة منظمة ومرتب                              |     |    |
| ١٦  | D     | يقول بعض الناس عني ( أنت مندفع ولا يمكن توقع أفعالك )                       |     |    |
| ١٧  | A     | أعتبر نفسي أسير بوضوح إلى هدفي الذي قررت                                    |     |    |
| ١٨  | B     | أنفذ الأمور دائماً بخطوه بخطوه وأتمتع بالدقة في عملي                        |     |    |
| ١٩  | C     | أعتبر أن علاقتي الطيبة مع الآخرين هي أعز ما أملك                            |     |    |
| ٢٠  | B     | أميل للفعل أكثر من ميلي للتأمل والتفكير والتنظير                            |     |    |
| ٢١  | C     | مستعد للخدمة وتقديم نفسي للآخرين متي احتاجوا إلى ذلك                        |     |    |
| ٢٢  | A     | أجد نفسي أفكر وأستنتج بعيداً عن العاطفة والمشاعر                            |     |    |
| ٢٣  | B     | يعتمد علي الآخرون ويثقون في إنجازي وإخلاصي                                  |     |    |
| ٢٤  | C     | أحب التحدث مع الآخرين عن مشاعري وقصصي                                       |     |    |
| ٢٥  | D     | تستهويني الأفكار غير الاعتيادية والتي يسميها الآخرون أفكار مجنونة           |     |    |
| ٢٦  | A     | لدي قدرة عالية على تحليل الأحداث واستنتاج آثارها المنطقية                   |     |    |
| ٢٧  | B     | لدي القدرة على مواصلة العمل حتى إنجاز                                       |     |    |
| ٢٨  | C     | أجيد بث الحماس في همم الآخرين                                               |     |    |
| ٢٩  | A     | أمتلك معرفه مميزة بالمواضيع العلمية والتقنية                                |     |    |
| ٣٠  | C     | أعتبر نفسي عطوفا ولطيفا وأنس بالآخرين وأساعدهم متي احتاجوا                  |     |    |
| ٣١  | D     | أحب العمل في أكثر من شيء في وقت واحد                                        |     |    |
| ٣٢  | C     | أراقب وجوه الآخرين لا إراديا عندما يتحدثون إلى                              |     |    |

| رقم | الفئة | العبارة                                                                              | نعم | لا |
|-----|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| ٣٣  | D     | كثيرا ما تراودني الأفكار الجديدة                                                     |     |    |
| ٣٤  | B     | لا أحب أن يقطع أحد نمطي الروتيني                                                     |     |    |
| ٣٥  | B     | أشعر بارتياح أثناء أدائي لأعمال التصنيف والترتيب والتنظيم                            |     |    |
| ٣٦  | D     | أهتم عادة بالصورة العامة ولا أدقق في التفاصيل                                        |     |    |
| ٣٧  | A     | أعتقد أن العمل أهم بكثير من المشاعر الإنسانية                                        |     |    |
| ٣٨  | A     | يفضل الآخرون أن أتولي زمام القيادة                                                   |     |    |
| ٣٩  | B     | أدون التزاماتي الاجتماعية في مفكرتي الخاصة وأحرص على القيام بها                      |     |    |
| ٤٠  | D     | أتمتع بروح الدعابة التي قد توقعني في مشاكل                                           |     |    |
| ٤١  | D     | أميل في حكمي على الأشياء على حدسي وتوقعاتي أكثر من ميلي إلى الدقة والتحليل           |     |    |
| ٤٢  | B     | أفضل تعليمات محددة على أن يترك الأمر بلا تعليمات محددة وواضحة                        |     |    |
| ٤٣  | C     | يصفني الناس بأنني عاطفي                                                              |     |    |
| ٤٤  | B     | يصفني الناس بأنني حريص ( أو ) حذر ( أو ) منضبط                                       |     |    |
| ٤٥  | D     | يصفني الناس بأنني مغامر                                                              |     |    |
| ٤٦  | A     | يصفني الناس بأنني حازم ( أو ) عقلائي                                                 |     |    |
| ٤٧  | B     | أحب معرفة التفاصيل وخطوات أي عمل سأقوم به                                            |     |    |
| ٤٨  | D     | لا أحب الأنظمة والقوانين وأشعر بأنها تقيدني                                          |     |    |
| ٤٩  | C     | أحب الشعر ( أو ) القصص ( أو ) التواصل مع الآخرين                                     |     |    |
| ٥٠  | A     | أشعر بأنه يجب أن تنفذ القوانين والعقوبات بحزم وبدون عاطفة أو مجاملات                 |     |    |
| ٥١  | A     | لا أحب الأشياء المحتملة أو التي لا يمكن توقع نتائجها ( غير مضمونة ولا تستند للأدلة ) |     |    |
| ٥٢  | C     | أحب مساعدة الآخرين وإعطائهم من وقتي ومالي وجهدي                                      |     |    |
| ٥٣  | B     | أحب التخطيط المفصل لأي عمل سأقوم به                                                  |     |    |
| ٥٤  | D     | عند شرائي لجهاز جديد أحاول تشغيله بنفسه دون اللجوء إلى كتيب التشغيل                  |     |    |
| ٥٥  | C     | أحب الاستماع لمشاكل الآخرين ومساعدتهم                                                |     |    |
| ٥٦  | A     | لدي القدرة في التعامل مع الأرقام ( أو ) الحسابات                                     |     |    |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| D | C | B | A |
|   |   |   |   |

النمط الرابع

النمط الثالث

النمط الثاني

النمط الأول

مخطط اللقطة

