

عالم المعلومات والمكتبات والنشر

حقوق النشر

المجلد الثالث - العدد الثاني

م ٢٠٠٢

حقوق الطبع والنشر © محفوظة للناشر

دار الشروق

القاهرة ٨ ش سيويه المصرى

رابعة العدوية - مدينة نصر

ص ب ٣٣ مكتب بريد البانوراما

هاتف ٤٠٢٣٣٩٩ (٠٢) فاكس ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)

مراسلات التحرير

٥ ش د. مصطفى مشرفة - مساكن العاملين بجامعة القاهرة

الرمز البريدى ١٢٢١ - ص ب الأورمان الجيزة ت/ فاكس: ٣٣٠٣٥٩٣

aalam2000@hotmail.com

لا يجوز استنساخ أى جزء من هذا الكتاب

بأى طريقة كانت إلا بعد الحصول

على تصريح كتابى من الناشر

عالم المعلومات والمكتبات والنشر

كتاب دورى نصف سنوى

لسانُ حال الجمعية المصرية للمعلومات والمكتبات

يناير ٢٠٠٢

العدد الثانى

المجلد الثالث

مدير التحرير

أحمد الزيادى

رئيس التحرير

أ.د. شعبان عبد العزيز خليفة

سكرتير التحرير

د. عبد الرحمن أحمد فراج

نائب رئيس التحرير

د. مصطفى أمين حسام الدين

د. السيد السيد النشار

الناشر

دار الشروق

مستشارو التحرير

أ.د. أبو بكر محمود الهوش	(ليبيا)	أ.د. عبد الجليل التميمي	(تونس)
أ.إجلال بهجت	(مصر)	أ.د. عبد اللطيف صوفى	(الجزائر)
أ.أحمد القطان	(قطر)	أ.د. غسان اللحام	(سوريا)
أ.د. جاسم محمد جرجيس	(الإمارات)	د. عفاف كروم	(السودان)
أ.د. حسانة محيي الدين	(لبنان)	أ.فؤاد أحمد إسماعيل	(مصر)
أ.د. ريجى عليان	(الأردن)	أ.د. محمد محمد أمان	(الولايات المتحدة)
د. صالح بن محمد المسند	(السعودية)	أ. نزهة خياط	(المغرب)

شروط النشر

- عالم المعلومات والمكتبات والنشر، لسان حال الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات: كتاب دورى محكم، يصدر - مؤقتا - مرتين فى السنة.
- تقبل المجلة للنشر: الدراسات الأصلية، والمعالجات النظرية، والمراجعات العلمية، والآراء الانطباعية، وتقارير المؤتمرات والندوات، والتقارير الفنية التى تنصب على المكتبات ومرافق ونظم وأوعية المعلومات، ومراجعات الكتب والأطروحات ومواقع الإنترنت وغيرها من مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية، والمراسلات.
- تقبل المجلة للنشر المواد السابقة فى مجالات المكتبات وعلم المعلومات والنشر وإدارة الوثائق الجارية، وما يدور فى التخصصات القريبة منها كما هو الحال فى مجالات الاتصال وعلم النفس وعلم الاجتماع والتشريع وغيرها.
- تقدم المادة المقدمة للنشر مرقونة على برنامج معالجة النصوص Microsoft Word 95 أو النسخ المتقدمة منه. ويراعى فى الإشارات المرجعية إلى المصادر المستفاد منها صفها فى نهاية الدراسة وإكمال عناصرها وأطراف ترتيبها. كما يراعى فى الإيضاحات والرسوم البيانية أن تكون فى صورة صالحة للاستنساخ المباشر.
- يتم إشعار الباحث بقبول المادة المقدمة للنشر من عدمه فى غضون شهر من تسلم المجلة للمادة، وعمّا إذا كان ثم تعديلات ينبغى إجروها فى حالة قبولها. وذلك وفقا لتقارير المحكمين.
- يتم ترتيب مواد المجلة فى كل عدد وفقا لأمر فنية بحتة، لا علاقة لها بمكانة الباحث أو قيمة البحث.
- المواد المنشورة بالمجلة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأى هيئة تحرير المجلة.

المحتويات

الافتتاحية

٩ * المؤتمر القومي السادس لأخصائي المكتبات والمعلومات في مصر رئيس التحرير

دراسات وبحوث إشراف/ أ.د. شعبان عبد العزيز خليفة

* دور الإنترنت في الاتصال العلمي عند الباحثين العرب في

١٣ د. محمد بن صالح الخليلي علم المكتبات والمعلومات

* مدى إفادة طلاب الجامعة من خدمات الإنترنت ؛ دراسة ميدانية

٣٦ د. أماني أحمد رفعت على طلاب جامعة القاهرة

* عطاءات كبار المفكرين المصريين ؛ دراسة توثيقية مقارنة

٥٧ د. ثناء إبراهيم فرحات عن بعض عمداء كلية الآداب - جامعة عين شمس

* مجموعات الكتب العربية في المكتبة المركزية بجامعة

٩٨ د. فيدان عمر مسلم الملك عبد العزيز ؛ دراسة تقييمية

* قواعد المعلومات الببليوجرافية على الخط المباشر أو على الأقراص المدمجة

١٣٨ د. علي بن شويش الشويش والمتاحة في مكتبات مدينة الرياض ؛ دراسة لاتجاهاتها الموضوعية والكمية والاستخدامية

١٦٣ أ.د. سيدة ماجد ربيع * الإنتاج الفكري للمرأة العربية في مجال المكتبات والمعلومات

د. حسناء محمود محجوب

٢١٧ * الضبط الاستنادي في ضوء الإنتاج الفكري العربي ؛ مراجعة علمية

سوزان كورن * المكتبات في إسرائيل ؛ مراجعة للإنتاج الفكري الحديث

٢٢٧ ترجمة د. عبد الرحمن فراج

ناشر من .. إشراف/ د. حسناء محمود محجوب

٢٣٩ * التعاون المنشود في النشر الأكاديمي ؛ العلاقة بين المؤلف والناشر د. موريس أبو السعد ميخائيل

* النشر الذي تتولاه الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية؛

- ٢٥٣ د. أسامة القلش دراسة تحليلية
٢٦٣ فؤاد أحمد إسماعيل * العلاج بالقراءة؛ جولة ببيولوجرافية

إخبار وتحقيقات وتقارير / إشراف/ د. مصطفى حسام الدين

- ٢٨٩ محمد إبراهيم حسن نظام فيرجينيا الفني للمكتبات VTLS
٣٠٧ عنان الديدي * مكتبة الحضارة الإسلامية أول فرع لمكتبة القاهرة الكبرى
* الاجتماع السنوي والمؤتمر العام رقم ٦٧ للاتحاد الدولي
لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (الإفلا)
٣١٢ أ.د. سيدة ماجد ربيع
٣١٥ ياسر نبوي محمود * المؤتمر العربي الثاني عشر للاتحاد العربي للمكتبات والمعلمات (أعلم)
* المائدة المستديرة حول السياسة الوطنية للمعلومات في مصر،
٢٩-٣١ ديسمبر ٢٠٠١
٣٢٥ أ.د. سيدة ماجد ربيع

عروض وقراءات متخصصة / إشراف/ د. زين الدين محمد عبد الهادي

- ٣٣٣ د. جيهان محمود السيد * أطروحات الدكتوراه المصرية في القانون؛ دراسة في الضبط
الوراق والنشر والإفادة
٣٣٦ رضا محمد النجار * مقدمة في علم المكتبات والمعلومات الدولي والمقارن
* الإنتاج الفكري في علم الاجتماع؛ قائمة ببيولوجرافية
٣٤١ د. أسامة القلش مشروحة ١٩٢٤-١٩٩٥
* التطور المهاجرة وعطاء السنين؛ قراءة في صفحات الموسوعة
العربية لمصطلحات علوم المكتبات والمعلومات والحاسبات
٣٤٤ د. هاشم فرحات
٣٥٠ د. عبد الرحمن فراج * التقنيات والإدارة في خدمات المكتبات والمعلومات

الافتتاحية

رئيس التحرير



المؤتمر القومي السادس لأخصائى المكتبات

والمعلومات فى مصر ٢٦-٢٨ مارس ٢٠٠٢

الجلسة الافتتاحية التى أقيمت فيها كلمات الافتتاح وجرى فيها تكريم نحو عشرين شخصية متميزة وهيئات ومؤسسات فاعلة فى المجال . وكان لعقد هذا المؤتمر فى رحاب مكتبة الإسكندرية نفسها دلالة الخاصة فقد كان من بين الإرهاصات الهامة للافتتاح الرسمى للمكتبة من جهة وكان تعبيراً حياً لتقدير مجتمع المكتبيين المصريين والعرب لهذا المشروع العملاق ولكل من ساهم فيه ولو بكلمة طيبة من جهة ثانية ؛ كما كان تعبيراً عن التحام الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات بالأحداث المكتبية المصرية من جهة ثالثة .

إننى من هذا المنبر بالأصالة عن نفسى وبالنيابة عن مجتمع المكتبيين المصريين أحيى كل الجهود التى بذلت فى إقامة هذا الصرح الفكرى العملاق الذى طال انتظاره، وأحيى إدارة مكتبة الإسكندرية الجديدة على كل ما بذلته فى سبيل إنجاح المؤتمر السادس لأخصائى المكتبات والمعلومات والذى عقد فى رحاب المكتبة .

شكراً للأستاذ الدكتور إسماعيل سراج الدين مدير المكتبة .

شكراً للسيدة الأستاذة لىلى عبدالهادى نائبة مدير المكتبة .

شكراً لكل العاملين فى هذا الصرح الفكرى : مكتبة الإسكندرية الجديدة .

أ.د. شعبان عبدالعزيز خليفة

رئيس التحرير

فى إطار سلسلة المؤتمرات القومية التى تعقدها الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات وتجمع فيها أخصائى المكتبات والمعلومات المصريين ونخبة مختارة من العرب ؛ كان من الطبيعى أن يكون مؤتمر عام ٢٠٠٢ وهو السادس فى سلسلة المؤتمرات السنوية، عن «مكتبة الإسكندرية الجديدة بين منظومة المكتبات المصرية والإقليمية والعالمية» ؛ وذلك قبل الافتتاح الرسمى للمكتبة فى الثالث والعشرين من إبريل سنة ٢٠٠٢، إلا أنه تأجل حتى إشعار آخر نتيجة للظروف السياسية الحالية التى تمر بها المنطقة العربية .

لقد اتخذ المؤتمر القومى السادس شعاراً له «مكتبة الإسكندرية واجهة مصر على العالم» ؛ وسار فى ثلاثة محاور أساسية كان أولها عن المكتبة القديمة ؛ وجاء ثانياً عن المكتبة الجديدة وتناول ثالثها مكانة المكتبة الجديدة بين المكتبات الأخرى فى مصر والمنطقة العربية والمكتبات العالمية .

لقد كشف هذا المؤتمر السادس للجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات عن توافر أخصائى المكتبات والمعلومات المصرى والعربى فقد حضره أكثر من أربعمائة أخصائى مصرى وشهده مراقبون من الدول العربية شاركوا ببحوثهم ومدخلاتهم فى أعمال المؤتمر .

قُدم فى هذا المؤتمر أكثر من عشرين بحثاً وورقة عمل على مدى خمس جلسات علمية كما تخللتها ثلاث محاضرات عامة ؛ إلى جانب



دراسات وبحوث

إشراف

أ.د. شعبان عبد العزيز خليفة

هذا الباب

يهدف إلى نشر تلك الدراسات والأبحاث العلمية والأعمال الميدانية الرصينة، التي تعمل على رصد مداخلات المعلومات والمكتبات مع مختلف العلوم الأخرى.. تلك المداخلات التي يتفاعل فيها ذلك المجال مع تلك العلوم، لتفرز لنا تحديات ومشكلات على المستوى النظري والتطبيقي.. مما يتطلب تضافرا للجهود على جميع المستويات؛ الوطني منها والعربي والدولي، من خلال قنوات التعاون والتكامل المعرفي والمعلوماتي.



دور الإنترنت في الاتصال العلمي عند الباحثين العرب في علم المكتبات والمعلومات

د. محمد بن صالح الخليفي

قسم المكتبات والمعلومات، كلية العلوم الاجتماعية

وعميد شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

البريد الإلكتروني : Alkhulai3@hotmail.com

تهديد الدراسة:

تعددت وسائل ووسائط نقل معلومات وأفكار البشر، وقد استخدم الإنسان لهذا الأمر ما يجده في بيئته المحيطة به لاختزان ونقل عصارة فكره إلى أشخاص آخرين قريين أو بعيدين، حاضرين أو غائبين، فاستخدم الإنسان العظام والجلود والحجر والورق والأشرطة والمصغرات الفيلمية والأقراص الضوئية، وظهر مؤخراً الإنترنت. ورغم هذه التطورات المتلاحقة على مر العصور لأوعية نقل المعلومات إلا أن الإنسان استمر في الاستناد والاستشهاد إلى ما سبقه إليه المفكرون والباحثون من اكتشافات وعلوم شتى جعلته يبدأ من حيث ينتهي الآخرون. والعلم لا ينتهي إلى حد يقف عنده؛ لذا يحرص أكثر المؤلفين والكتاب والعلماء على تسجيل رؤاهم وأفكارهم وتدوين بحوثهم واكتشافاتهم في أوعية المعلومات لينتفع بها. ويفترض أن العلم يقرأ ويستفاد منه ويستشهد به عند التأليف والتدوين، ويشار إلى ما فيه من علم ومعرفة، ويحلل ويفسر، وبهذا ينتقل العلم عبر الأجيال، وهذه كتب الحديث الشريف المطبوعة والإلكترونية شاهدة على مسلسل تواتر العلم، وتنوع أوعية حفظها ونقلها كلما جد جديد يدعو إلى تسهيل نقل واسترجاع المعلومات.

ولم يغفل علماء المسلمين الأوائل أهمية حسن النقل والاختيار مما سبق تدوينه وتأليفه، وهذا ابن الجوزي (١٤١٢هـ: ١ / ١٩) يؤكد أهمية الانتقاء والتفحص مما كتبه الآخرون للاستشهاد والتوثيق الجيد وذلك في قوله رحمه الله: «إنما أنقل عن القوم محاسن ما نقل مما يليق، ولا أنقل كل ما نقل، إذ لكل شيء صناعة، وصناعة العقل حسن الاختيار». وقد أكدت إيمان السامرائي (١٩٩٣م: ٨١) أن الإنسان لا يمكن أن يستغنى عن مصادر المعلومات بشتى أشكالها الورقية والفيلمية والممغنطة والضوئية والإلكترونية، أولية كانت أم ثانوية، أم من الدرجة الثالثة، وأن الحاجة متزايدة ومرتبطة بتطور الحياة وتطور فكر الإنسان ورغباته. كما وضحت السامرائي أيضاً أن عملية الاتصال وتناقل المعلومات باقية ومستمرة في مسيرتها، لنقل التاج الفكري وربط حلقاته الواحدة بالأخرى مكونة بذلك التراث الحضاري الإنساني.

والمتابع لحركة نشر المطبوعات في العالم يجزم بأنها لن تزول، والدليل على ذلك زيادة معدل ما ينشر من كتب ومجلات وصحف في العالم، وتعدد معارض الكتب، وتنوعها، وزيادة الطلب عليها من قبل الأفراد والمؤسسات المختلفة. والمتابع أيضاً لحركة تطور وانتشار النشر الإلكتروني بواسطة الأقراص المدمجة والإنترنت

والمجلة التقليدية؛ (٤) التضخم الهائل في حجم المعلومات المطبوعة والمنشورة.

موضوع الدراسة:

يشهد العصر الحالي تنوعاً وتعدداً في وسائل النشر، واستخدام المصادر الإلكترونية من قبل مجموعة لا بأس بها من الباحثين والمؤلفين في شتى التخصصات. ولقد لاحظ الباحث أن مجموعة لا بأس بها من الباحثين العرب استعانوا بشبكة الإنترنت في الحصول على المراجع والمعلومات، وذلك من خلال تتبع الاستشهادات المرجعية في الكتب والبحوث. والمقالات المنشورة بشكل مطبوع. وتحتوي الإنترنت حالياً كما هو معلوم كما هائلا من المعلومات التي وضعت من قبل جهات علمية، وأكاديمية، ومؤسسات، وشركات، ومنتجين للمعلومات في العالم؛ لذا لاذ إليها بعض الباحثين للتزود بالمعلومات، والمساعدة في التأليف والنشر والإبداع. والإنترنت وسيط يجلب المعلومات إلى الشخص وهو في المكان الذي يروق له، فيمكن له استخدامه وهو في منزله أو عمله أو مكتبه، أو حتى في المقهى.

كما لاحظ الباحث أن مجموعة كبيرة من المكتبات ومرافق المعلومات قد ألغت الاشتراك في المجلات المطبوعة، واستعاضت عنها بالمجلات الإلكترونية المتوافرة من خلال الأقراص المدمجة أو الإنترنت حالياً وبأعداد كبيرة، «مثل: المكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة التي اتخذت عام ١٩٩٥م قراراً بإلغاء جميع اشتراكاتها في النسخ المطبوعة من الدوريات باللغات الأجنبية، وقامت بتوفير الدوريات كنصوص كاملة إلكترونية» (شاهين، ٢٠٠٠م: ٩)، كما أن المكتبة المركزية في جامعة

يخيل إليه أنها هي الوسيلة المثلى، وأنها ربما تبعد أو تهتمش أوعية المعلومات المطبوعة وغير المطبوعة من طريقها. وأصبح من المستحيل في هذا الزمان أن تتحقق السيطرة على جميع ما ينشر من أوعية معلومات مختلفة من قبل المكتبات، ومرافق المعلومات الأخرى. ويقف المؤلفون والباحثون أمام خيارات عدة، فأمامهم المطبوعات، والنصوص الإلكترونية وغير ذلك من وسائل نقل المعلومات، ويرى الباحث أن هذه الحقبة من الزمن تشهد منافسة شديدة من أجل البقاء بين النشر التقليدي المطبوع والنشر الإلكتروني. وسوف تشهد السنوات العشر القادمة تقليص استخدام أحدهما في النشر، أو زيادة استخدام أحدهما من قبل القراء والباحثين، وكما أزعج الورق ما قبله من أوعية معلومات، ربما يأتي اليوم الذي يشهد إزاحة النشر الإلكتروني النشر على الورق أو تقليص الاعتماد عليه كوسيط رئيس للنشر، وبخاصة إذا عرفنا أن الجيل الحالي من النشء والمراهقين يفضلون التعامل مع تقنية المعلومات بشكل عام، والنشر الإلكتروني والإنترنت بشكل خاص. ولقد لوحظ على كثير منهم عدم الإقبال على الكتب، أو النشر التقليدي كما فعل ويفعل الجيل الذي قبلهم، وأصبح الجيل الحالي شغوفاً بما هو جديد، ينفق الساعات الطوال أمام شاشات الحاسب الآلي، حتى أدمن كثير منهم هذا الأمر. ولقد أكد الرزيجي (١٩٩٧م: ٤١٨) ذلك بقوله: «إن هناك أسباباً كثيرة تجعل التحول إلى النشر الإلكتروني نتيجة حتمية مقارنة بالنشر الورقي، منها: (١) الارتفاع الهائل في كلفة اليد العاملة؛ (٢) ارتفاع سعر وتكلفة الورق. (٣) تطور الحاسبات والوسائل الإلكترونية الأخرى التي يمكن اعتمادها كبديل للكتاب

تتوقع أن كثيراً من المعلومات موجودة على (الويب) ، وإذا أجاب المستفيد بأنه لم يبحث فى (الويب) فإن أمين المكتبة يبدأ بالبحث عن المعلومات المطلوبة أولاً فى (الويب) ، وإذا لم يجد المعلومات يبدأ بالبحث عنها من خلال أدوات الإنترنت الأخرى ، أو من خلال مصادر المكتبة المطبوعة أو الإلكترونية . كما أكدت دانية درويش (٢٠٠٠م : ١٩٨-١٩٩) أن نسبة الاستشهادات المرجعية فى الإنتاج الفكرى العلمى سوف تزداد ، وقد تصل إلى نسبة قدرها ٩٠% فى الوقت الحاضر ؛ فالإنترنت الآن أصبحت متاحة فى معظم المكتبات فى جميع دول العالم ، وتحوى معلومات فى كل التخصصات ، والمعلومات التى تحويها قد تكون أهم فى بعض الأحيان من المعلومات التى يحصل عليها الباحث من أوعية المعلومات التقليدية . وإذا كانت هذه الحقبة من الزمن اتسمت بتعدد كثير من أمور الحياة ، فإن الإنترنت تساعد فى تسهيل الاتصال بين العلماء والباحثين ، والتزود بالمعلومات حين الحاجة إليها ، وجعل كثير من أمور الحياة اليومية سهلة ، كاستخدام البريد الإلكتروني فى التواصل مع الآخرين .

هذا التوجه العالمى لاستخدام المصادر الإلكترونية e-sources دفع الباحث للقيام بهذه الدراسة العلمية التى يرجى أن تكون بداية لدراسات عربية مماثلة على عينات أخرى للخروج بنتائج تساعد فى توجيه متخذى القرار فى المكتبات العربية بشأن مصادر المعلومات المتوافرة فى هذه الحقبة من الزمن ، وبيان أهميتها للباحثين والدارسين فى الجامعات والهيئات البحثية والأكاديمية الأخرى ، وذلك للاستفادة القصوى مما هو متاح من مصادر المعلومات ،

الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ألغت فى عام ١٩٩٩م الاشتراك فى بعض المجالات الإنجليزية ، وأبقت على المجالات الأساسية فى كل علم يخدم الجامعة وأهدافها ، واستعاضت عنها المجالات الإلكترونية . «ومن المكتبات الأمريكية التى ألغت الاشتراك فى المجالات المطبوعة مكتبة جامعة دركسل Drexel University فى ولاية فلادلفيا Philadelphia التى بدأت هذا العمل منذ ثلاث سنوات» (Hogan, 2001: 22).

وقد توجه كثير من المكتبات فى العالم إلى تقليص الاشتراك فى الدوريات لأسباب عدة ، لعل من أهمها : الارتفاع المطرد فى ثمن الاشتراكات السنوية ، وصعوبة السيطرة على جميع ما يصدر من مجلات مطبوعة فى التخصص الواحد ، كما أن انتشار الدوريات الإلكترونية وما تقدمه من مميزات جعل متخذى القرار فى المكتبات يفكرون فى هذا الإجراء لمساعدة المكتبات فى توفير المعلومات للرواد وبسرعة تتوافق مع سمات العصر الحالى . ولقد أكد بو معرافى (١٩٩٧م : ٤٦٩) أن النشر الإلكتروني قد غير من شكل المعلومات والأوعية الحاملة لها ، فأحدث تغييراً فى مفهوم بناء المجموعات وسياساتها ، وأصبح يدل على تخزين المعلومات فى أوعية إلكترونية ووصول المستفيدين إليها من أى مكان وفى أى وقت . كما أن كثيراً من المكتبات فى الغرب بدأ فى طرح سؤال على رواد المكتبة الذين يأتون إلى قسم الخدمات المرجعية أو المعلومات للبحث عن وثائق حول موضوع معين ، وذلك عن مدى بحثهم عن المعلومات التى يريدونها فى الشبكة العنكبوتية (الويب The Web) قبل أن يتوجهوا لسؤال أمين المكتبة العون ؛ أى بمعنى أن المكتبة

الآتية:

١- كم العدد الكلى للوثائق التى استشهد بها المؤلفون والباحثون العرب فى الدوريات محل الدراسة؟

٢- كم عدد الوثائق المستشهد بها المستقاة من شبكة الإنترنت؟

٣- ما نسبة الوثائق المستقاة من الإنترنت، والمستشهد بها من قبل المؤلفين العرب مقابل الوثائق التقليدية المستشهد بها (الكتب، الدوريات المطبوعة، الرسائل العلمية الورقية، إلخ)؟

٤- هل ساهمت الإنترنت فى زيادة عدد الوثائق المستشهد بها من قبل المؤلفين العرب؟

٥- هل هناك زيادة مطردة فى الاعتماد على وثائق الإنترنت بداية من عام ١٩٩٩م إلى نهاية عام ٢٠٠٠م؟

٦- ما هى مصادر المعلومات المستقاة من الإنترنت؟

٧- ما هو العدد الكلى للباحثين الذين كتبوا فى الدوريات محط الدراسة خلال هاتين السنتين، وكم نسبة الذين استشهدوا بالوثائق المتاحة على الإنترنت منهم؟

٨- فى أى الموضوعات يكثر الاستشهاد بالوثائق المستقاة من الإنترنت؟

٩- هل هناك علاقة بين وضع الباحثين العرب لعناوينهم الإلكترونية فى بداية دراساتهم المنشورة بالدوريات، وبين الاستشهاد بالمعلومات من الإنترنت؟

١٠- هل يحصل الباحثون العرب على عناوينهم الإلكترونية من خلال جهاتهم أو مقار عملهم فى الوطن العربى، أم من خلال الشركات العالمية المشهورة بمنح عناوين إلكترونية بالمجان مثل ياهو Yahoo و الهوت ميل Hotmail؟

والخروج بدراسات وبحوث تساعد فى نهوض البلاد العربية والإسلامية والتغلب على بعض القضايا التى تواجهها، كالمشكلات الصحية والاجتماعية والزراعية والتعليمية وما إلى ذلك .

أهمية وأهداف الدراسة:

لقد أدت زيادة شهرة شبكة الإنترنت واتساع الإقبال على التعامل معها إلى اهتمام الباحث لمعرفة تأثيرها على مجتمع الدراسة من المؤلفين والباحثين فى علم المكتبات والمعلومات . كما أن ما كتب حول استخدام شبكة الإنترنت يعد قليلاً جداً حالياً خاصة باللغة العربية، وذلك مقارنة بما كتب باللغة الإنجليزية، وأن هناك توجهاً من قبل مجموعة، أو شريحة لا بأس بها من الباحثين العرب لاستخدام الإنترنت فى الحصول على المعلومات، والمراجع كنصوص كاملة، أو بيانات ببيوجرافية مع مستخلصات أحياناً .

وتهدف الدراسة الحالية فى المقام الأول إلى تحليل الاستشهادات المرجعية، وقياس معدل استخدام الإنترنت فى الحصول على المعلومات فى البحوث العلمية التى تكتب من قبل الباحثين العرب، والمنشورة فى الدوريات المتخصصة فى مجال المكتبات والمعلومات . كما تهدف إلى التعرف على أهم أدوات الإنترنت الأكثر استخداماً من قبل الباحثين، واستكشاف ما إذا كانت مناهج النشر أو تعليمات التحرير فى الدوريات محط الدراسة تنص على كيفية توثيق المصادر الإلكترونية من الإنترنت أو لا تنص على ذلك .

أسئلة الدراسة:

تحاول الدراسة الحالية الإجابة عن التساؤلات

== د. محمد بن صالح الخليفى . دور الإنترنت فى الاتصال العلمى عند الباحثين العرب فى علم المكتبات والمعلومات ==

وبدء اهتمام المؤسسات العامة والخاصة بإتاحة خدمات وتسهيلات الإنترنت لمنسوبيها .

٥- أن شروع كثير من المكتبات العربية والأجنبية ، ومتجى قواعد المعلومات فى إتاحة المعلومات التى لديها بالمجان أو باشتراك محدد، جعل الخدمات المقدمة من خلال الشبكة أفضل بكثير مما كانت عليه ، مما زاد من استخدام الباحثين العرب ، وقصدها للحصول على المعلومات .

وسوف تقتصر حدود الدراسة النوعية على تحليل الاستشهادات المرجعية فى الدراسات والمقالات المؤلفة فى الدوريات محل الدراسة ، وتم استبعاد الدراسات والمقالات المترجمة ، ومراجعات وعروض الكتب والرسائل العلمية وتقارير المؤتمرات . ولم يتم تحليل جميع القضايا المرتبط بالاستشهادات المرجعية ، كعرفة لغة المراجع وموضوعاتها وسنة نشرها وما إلى ذلك من بيانات تستخدم عادة عند تحليل الاستشهادات المرجعية ، وإنما اقتصرت الدراسة على معرفة عدد المراجع المستشهد بها ، وبخاصة الاستشهاد بالمعلومات المتحصل عليها من شبكة الإنترنت ، وعدد المؤلفين العرب الذين استخدموا الشبكة للحصول على المعلومات ، وفى أى الموضوعات كانت .

ووقع الاختيار على سبع دوريات عربية متخصصة فى المكتبات والمعلومات ، نُشرت فى أماكن متفرقة وبصورة منتظمة من عام ١٩٩٩م إلى عام ٢٠٠٠م ، ولم تغط الدراسة الدوريات التى صدرت فى العام الذى أُجريت فيه الدراسة (٢٠٠١م) لعدم اكتمال صدورها . وتحليل الاستشهادات المرجعية فى عينات الدراسة من شأنه أن يكشف عن مدى اتجاه الباحثين العرب نحو الاستعانة بشبكة الشبكات (الإنترنت)

١١- هناك علاقة بين جنس الكاتب أو المؤلف (ذكر أو أنثى) باستخدام الإنترنت ، ومن الأكثر استشهاده بالمعلومات من الإنترنت؟

١٢- هل الدوريات محل الدراسة تنص على كيفية توثيق المصادر الإلكترونية فى قواعد أو شروط النشر الخاصة بها؟

١٣- هل للدوريات محل الدراسة مواقع أو عناوين بريد إلكترونية على الإنترنت للتواصل والمراسلة مع الباحثين والقراء ضمن عناوينها البريدية على المجلة؟

حدود وعينة الدراسة:

تغطى الدراسة سبع دوريات عربية فى مجال المكتبات والمعلومات نشرت فى عامى ١٩٩٩م-٢٠٠٠م . وأسباب اختيار الباحث لهذه الفترة الزمنية هى :

١- ملاحظة أن معدل الاستشهادات المرجعية بالوثائق المستقاة من الإنترنت بدأ فى الزيادة التصاعدية فى البحوث المنشورة من قبل العلماء والباحثين العرب .

٢- أن شروع استخدام الإنترنت مؤخراً فى أكثر البلاد العربية مكن بعض الباحثين من التعامل الصحيح معها للحصول على المعلومات والوثائق عند الحاجة إليها .

٣- أن تحسن خدمات الإنترنت فى كثير من البلاد العربية ، وتحديث البنية التحتية للاتصالات ، دفع إلى زيادة الاقبال على استخدام الإنترنت . وكان كثير من البلاد العربية يشكى من البطء والتخلف فى شبكات الاتصال لديه قبل قدوم الإنترنت ، ولعل هذا من مميزات دخول الإنترنت إلى البلاد العربية .

٤- ومما ساعد أيضاً على الإقبال على الإنترنت مؤخراً انخفاض أسعار الاشتراك فيها ،

ضمن المصادر والمراجع فى نهاية البحث، ويثبت معلومات وراقية كاملة عن الوثيقة وعنوانها على الإنترنت.

٢- الباحثون Researachers: ويقصد بالباحثين الأشخاص الذين يقومون بالتأليف والكتابة فى الدوريات أو الرسائل العلمية، أو تأليف الكتب التى تنشر فى مؤسسات النشر التابعة للقطاع العام أو الخاص، أو هم الأشخاص الذين يعملون فى مراكز البحوث التابعة للقطاع العام أو الخاص بغرض التقصى عن مشكلات محددة. ويقتصر التعريف الإجرائى للباحثين- فى هذه الدراسة- على أولئك الذين يكتبون المقالات أو الدراسات للدوريات، وقاموا بنشر بحوثهم فى دوريات عربية، مستفيدين من الإنترنت فى الحصول على بعض الوثائق التى أعانتهم فى الكتابة، ومعرفة ما كتب فى الموضوع الذى يكتبون عنه، ومحاولة استخلاص النتائج والتوصيات السابقة لربطها بما يتوصل إليه فى بحوثهم الحالية للخروج بتوصيات تفيد المشكلات المبحوثة.

٣- الإنترنت The Internet: مصدر مهم حالياً من مصادر التزود بالمعلومات، ينشر فيه بحوث إلكترونية من جهات عدة، بعضها نشر من قبل كمطبوع متاح ككتب أو مقالات أو رسائل علمية، ومتاحة على الإنترنت أيضاً كنص إلكترونى. ويقتصر التعريف الإجرائى للإنترنت- فى هذه الدراسة- على أن يقصده الباحث للحصول على المعلومات حول موضوع بحثه، وعند استفادته من المعلومات المستقاة واستشهاده بها فى بحثه يذكر هذه البحوث فى قائمة المصادر والمراجع فى نهاية البحث.

٤- الاتصال العلمى Scientific communication: طرق الاتصال العلمى بين الباحثين

للتزود بالوثائق، والاستشهاد بها فى الدراسات والمقالات المنشورة فى الدوريات محل الدراسة. ويتكون مجتمع الدراسة من الدوريات التالية:

- ١- مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، وتصدر فى الرياض.
- ٢- دراسات عربية فى المكتبات وعلم المعلومات، وتصدر فى القاهرة.
- ٣- الاتجاهات الحديثة فى المكتبات والمعلومات، وتصدر فى القاهرة.
- ٤- مجلة المكتبات والمعلومات العربية، وتصدر فى لندن.
- ٥- رسالة المكتبة، وتصدر فى عمان بالأردن.
- ٦- عالم الكتب، وتصدر فى الرياض.
- ٧- المجلة العربية للمعلومات، وتصدر فى تونس.

مفاهيم الدراسة:

فيما يلى تعريف بأهم المفاهيم التى وردت فى الدراسة:

- ١- الاستشهادات المرجعية Citations: وهى أن يستعين الباحث أو المؤلف بالبحوث والدراسات والمؤلفات التى كتبت أو نشرت من قبل، أو غير المنشورة مما له علاقة أو صلة بموضوع بحثه، ويشير الباحث إلى الدراسات والبحوث التى استشهاد بها فى بحثه فى متن البحث، ويستخدم عادة معايير موحدة لصياغة الاستشهادات المرجعية فى البحوث المستشهد بها. ويقتصر التعريف الإجرائى للمصطلح- فى هذه الدراسة- على استشهاد الباحث بوثائق أو دراسات أو معلومات مستقاة من شبكة الإنترنت، ومنشورة إلكترونياً، ويشار إلى ذلك

الإجراء تصوير الصفحات الأولى من كل الدراسات والمقالات، وكذلك صفحات المراجع العربية والأجنبية لكل دراسة منشورة في تلك الدوريات، واستبعدت الترجمات وعروض الكتب والرسائل العلمية والمؤتمرات كما أشرنا سابقاً. وتم اعتماد أوراق المؤتمرات الواردة ضمن المراجع المستشهد بها كنوع من أنواع الكتب باعتبارها صدرت على شكل كتاب يحوى جميع وقائع المؤتمر. كما احتسبت البحوث التي صدرت تحت إشراف تحريرى ضمن الكتب أيضاً. وبعد ذلك شرع الباحث في تفرغ البيانات في جداول تمهيداً لتطبيق المنهج الإحصائي عليها.

الدراسات السابقة:

لم يحاول الباحث التقصي عن البحوث والدراسات التي تمت عن موضوع الاتصال العلمي بين العلماء والباحثين؛ إذ هي كثيرة، ولكن تم استعراض الدراسات السابقة التي كتبت عن الاتصال العلمي من خلال استخدام الإنترنت للحصول على الوثائق، وسوف نتناولها بحسب ترتيبها من الأقدم إلى الأحدث ظهوراً.

١ - أعد كامينير Kaminer (١٩٩٧م) رسالة علمية تقدم بها لنيل درجة الدكتوراه من جامعة كاليفورنيا (فرع بركلي) عن مدى تأثير استخدام الإنترنت على الإنتاج العلمي للباحثين والعلماء. وكان هدف الدراسة معرفة تأثير الإنترنت على كم الإنتاج العلمي للعلماء والباحثين. واستخدم الباحث لجمع البيانات الاستبانة، والإحصائيات الموجودة في نظام التشغيل يونكس UNIX المستخدم في جامعة

والعلماء كثيرة ومتنوعة، فيمكن أن يكون الاتصال شفهيًا (وجهًا لوجه)، أو من خلال الهاتف أو البريد أو أوعية المعلومات المطبوعة. ويعرف رمضان (١٩٩٤م: ١٣) الاتصال العلمي بأنه: تبادل المعلومات والأفكار العلمية بين المشتغلين بالبحث العلمي من خلال سبيلين: أحدهما وثائقي، والآخر غير وثائقي، ويحدد سبيل الاتصال شكل الوسط الذي يحمل الأفكار والمعلومات- الرسالة- من المصدر إلى المتلقي. ويقتصر التعريف الإجرائي- في هذه الدراسة- على الاتصال بين الباحثين من خلال الإنترنت والحصول على المعلومات والوثائق، أى الاستفادة من النشر الإلكتروني من خلال الإنترنت في الاتصال بين العلماء في هذه الحقبة من الزمن.

منهج الدراسة وإجراءاتها:

استخدم الباحث لتحقيق أهداف الدراسة والإجابة عن أسئلتها أسلوب تحليل الاستشهادات المرجعية Citation analysis للمراجع المستشهد بها والواردة في الدوريات محل الدراسة، والخروج بإحصائيات وأرقام عن معدل استشهاد العلماء والباحثين العرب بالمعلومات المستقاة من الإنترنت، والخروج بتوصيات تفيد متخذى القرار عند التخطيط لتطوير خدمات المعلومات المقدمة في المكتبات والمؤسسات المهتمة بتوفير المعلومات وتوزيعها.

أما الإجراءات التي اتبعها الباحث لتحليل الاستشهادات المرجعية فقد بدأ أولاً بتجميع عينات الدراسة من الدوريات، وتم تصنيفها حسب عناوين كل منها، وترتيبها حسب المجلد والعدد والتاريخ، ثم قام بتصوير صفحات العناوين وقوائم المحتويات لكل عدد. وتلا هذا

٣- وقام كامينير وبراونستن & Kaminer Braunstein (١٩٩٨م) بإجراء دراسة تهدف إلى تحليل الاستشهادات المرجعية عن تأثير استخدام الإنترنت على الإنتاج العلمى للباحثين. وتم جمع البيانات الشخصية والأكاديمية لأعضاء هيئة التدريس بواسطة الاستبانة، أما كمية الإنتاج الفكرى لأعضاء هيئة التدريس محل الدراسة فتم جمعها من مكتب العلاقات الشخصية الأكاديمية فى جامعة كاليفورنيا، أما بيانات الاستخدام الفعلى للإنترنت فرصدت من نظام التشغيل المستخدم فى مركز الحاسب الآلى فى الجامعة. ولقد أكد الباحث عدم وجود مقياس أو مواصفة موحدة لقياس وجمع بيانات استخدام الإنترنت كمتغيرات يمكن التحكم بها ودراستها كما فى الانتاج الفكرى المطبوع. وخلصت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها:

(أ) أن أكثر أدوات الإنترنت استخداماً هى الشبكة العنكبوتية (الويب The Web)، ويكثر استخدام المحركات (نتسكيب) و(لينكس) فى الويب.

(ب) أن الإنترنت تؤثر تأثيراً موجباً على معدل الإنتاج الفكرى للعلماء (أى متوسط ما ينشرونه سنوياً).

٤- وأعدت مسلم (١٩٩٩م) دراسة ميدانية عن استخدام الإنترنت فى شبكة الجامعات المصرية بهدف التعرف على مستخدمى الشبكة وفئاتهم، وأغراض استخدامهم للشبكة، وأدوات البحث المستخدمة، ومدى رضاه المستخدمين عن نتائج استخدام الإنترنت فى أبحاثهم. واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى المسحى، وتم جمع البيانات باستخدام أدوات الاستبيان والمقابلات الشخصية، أما عينة الدراسة فقد تكونت من (٤٠٠) مستخدم

كاليفورنيا عن استخدام الإنترنت من قبل منسوبي الجامعة. وخلصت الدراسة إلى أن جميع العينات كان لها اتصال بالإنترنت منذ عام ١٩٩٥م، وأن تسهيلات وخدمات الإنترنت تستخدم من قبل مجتمع الدراسة، وأكثرها استخداماً البريد الإلكتروني، وجاء الاتصال عن بعد Telnet كأكثر الأدوات استخداماً لاسترجاع البيانات البليوجرافية عن الوثائق. وأهم النتائج التى كشفت عنها الدراسة هى: أن استخدام الإنترنت يساهم فى زيادة الإنتاج العلمى للباحثين والمؤلفين.

٢- كما قامت لازنقر وبارلن وبيترت Lazinger Bar-Ilan & Pertiz (١٩٩٧م) بإجراء دراسة الغرض منها اختبار ومقارنة استخدام الإنترنت من قبل مجموعة من العلماء من أعضاء هيئة التدريس فى الجامعة العبرية بمدينة القدس الشريف، ومدى تأثير شبكة الإنترنت على بعض القضايا الأكاديمية. واستخدم للدراسة المنهج الوصفى المسحى بالاعتماد على الاستبانة التى وزعت على ٩١٨ عضواً. وتشير نتائج الدراسة إلى أن نسبة استخدام الإنترنت من قبل أعضاء هيئة التدريس فى العلوم والزراعة أكثر من نسبة أعضاء هيئة التدريس فى تخصص الإنسانية. وأن أكثر أدوات الإنترنت استخداماً هو البريد الإلكتروني من قبل مجتمع الدراسة. وأخيراً أكد جميع أعضاء هيئة التدريس أن أثر الإنترنت لا يمكن إغفاله فى جعل أعضاء هيئة التدريس أكثر اتصالاً وتعاوناً مع الآخرين، وبالأخص من يبعد عنهم من زملاء فى نفس التخصص والبحث، وتحسين الوصول إلى قواعد البيانات، والحصول على المعلومات الحديثة لإجراء البحوث.

والباحثين والسياسات العامة للمعلومات . وفى الختام بينت الباحثة أن الاتصال العلمى سوف يصبح أرضاً خصبة لكثير من البحوث فى مجال المعلوماتية Information فى القرن الحادى والعشرين، وأشارت إلى أن أعمال الباحث جاك ميدوز Jack Meadows فى مجال الاتصال العلمى قاده إلى وضع أرضية قوية للباحثين فى مجال المعلوماتية فى الحاضر والمستقبل .

٦- وقام كل من عليان ومنال القيسى (١٩٩٩م) بإجراء دراسة عن استخدام شبكة الإنترنت فى المكتبات الجامعية، وكان مجتمع الدراسة من جامعة البحرين . وكان الهدف من الدراسة التعرف على الإنترنت بالجامعة، وعدد المستخدمين له حسب الأشهر والأيام، وأغراض استخدامهم . واستخدم الباحثان الاستبانة لجمع البيانات من (٥٢٤) مستخدماً للإنترنت . ونتج عن الدراسة أن غالبية المستخدمين من الإناث بنسبة قدرها ٩٦، ٥٨٪، وأن ٩٤، ٧١٪ من المستخدمين هم من طلبة مرحلة البكالوريوس، و١٥، ٠٧٪ هم من أعضاء هيئة التدريس، و٩٢، ٩٪ هم من طلبة الدراسات العليا، كما لوحظ أن الشبكة تستخدم بكثافة فى بداية الفصل الدراسى ونهايته بشكل أكبر من منتصف الفصل الدراسى . والنتيجة الأهم فى هذه الدراسة هى أن نسبة ٩٥، ٠٣٪ من المستفيدين يستخدمون الشبكة للبحث عن المعلومات لأغراض كتابة الدراسات والبحوث والتقارير، كما تستخدم بشكل كبير لأغراض إرسال البريد الآلى، ومتابعة الأخبار وقراءة الصحف، ويقضى ٧٣٪ من المستخدمين أكثر من نصف ساعة فى كل مرة يستخدمون فيها الشبكة .

٧- وأعد المطرف Al-Motrif (٢٠٠٠م) رسالة دكتوراه تقدم بها لجامعة أوهايو، عن تأثير شبكة

للإنترنت، وخلصت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها: أن البحث عن مصادر المعلومات أتى كغرض أساسى لاستخدام الإنترنت، يليه الرغبة فى ملاحقة التطورات الحديثة فى مجال التخصص، ثم الاطلاع على الدراسات السابقة الخاصة بموضوع البحث، وكلها تستخدم لأغراض البحث العلمى . أما أهم دوافع استخدام شبكة الإنترنت لدى أعضاء هيئة التدريس فهى سرعة الحصول على المعلومة، وتوفير الجهد والوقت، وحدثة المعلومة، وقد جاء منطقياً مع تطورات العصر السريعة والمتلاحقة . وجاءت خدمة البريد الآلى بمثابة الخدمة الأولى التى يقبل عليها الباحثون، ثم خدمة نقل الملفات FTP . أما أدوات البحث الأكثر تكراراً فجاءت أداة (ياهو Yahoo)، ثم جاء استخدام أداة (أنفوسيك Infoseek) فى الترتيب الثانى . وفى نهاية البحث قدمت الباحثة العديد من التوصيات، أهمها: التعريف بخدمة الإنترنت لمزيد من الاستفادة منها، بالإضافة إلى تدريب المستفيدين عن طريق المحاضرات، وإعداد الكتيبات والأدلة التى تفيد فى ذلك، أو توفير ذلك من خلال موقع الجامعة Home page .

٥- كما أجرت بورغمان Borgman (١٩٩٩م) دراسة نظرية عن التطورات التى مر بها الاتصال العلمى بين العلماء حتى أصبح الاتصال من خلال النشر الإلكتروني فى هذا الزمان، وتأثير النشر باستخدام التقنية الحديثة على النشر العلمى والبحث بصفة عامة . وخلصت الباحثة إلى أن بنية المعلومات العالمية Global information infrastructure أحدثت تحولاً غير مسبوق فى الاتصال العلمى، وتأثيراً مهماً على الجامعات والمكتبات والناشرين

نتائج البحوث . ويثبت أن هناك حاجة حالياً لتقييم كيف يستخدم العلماء الإنترنت؟ وما العوامل التي تؤثر على استخدامهم للإنترنت؟ والهدف الأساسي من الدراسة هو اختبار مدى استخدام المصادر الإلكترونية e-resources من قبل الباحثين والعلماء، وكيف يستشهدون بها، وكيف يقيمون المصادر الإلكترونية خلال إجراء البحث؟ كما اهتمت الدراسة باكتشاف المشاكل التي يواجهها العلماء خلال البحث في المصادر الإلكترونية. وجمعت الباحثة البيانات من خلال: (١) تحليل الاستشهادات المرجعية التي وردت في ثماني مجلات في مجال المكتبات والمعلومات من بداية ظهور الاستشهادات المرجعية في المصادر الإلكترونية من عام ١٩٩١م إلى عام ١٩٩٨م؛ (٢) مسح لعدد ٢٠١ من المؤلفين الذين يتوقع نشر بحوثهم في المجلات محط الدراسة؛ (٣) مسح لمحرري المجلات محل الدراسة. وكشفت الدراسة عن وجود زيادة في عدد المؤلفين الذين يستشهدون بالمصادر الإلكترونية خلال الثماني سنوات، كما تبين خلال وقت إجراء الدراسة أن المصادر المطبوعة أكثر استشهاداً بها من المصادر الإلكترونية. وكشفت نتائج الدراسة أن هناك توجهاً إلى المصادر الإلكترونية من قبل الباحثين والعلماء، وأن المؤلفين الذين يمارسون البحث في الإنترنت والذين لديهم نقاط أكثر للبحث في الإنترنت والرائقين من أنفسهم ومستواهم في كيفية استرجاع المعلومات يستخدمون المصادر الإلكترونية بصفة متكررة. أما نتيجة مسح شروط التحرير في المجلات محل الدراسة فقد كشفت أن هناك نقصاً في رسم الخطط أو منهج محدد للاستشهاد بالمصادر الإلكترونية.

٩- وأجرى كل من ديفس وكوهين Davis &

الإنترنت على المستوى العلمي للطلاب من حيث كونها أداة تعليمية، وأداة بحث، وأداة اتصال، وأداة للتسلية. واستخدام الباحث منهج البحث الكمي، وجمعت البيانات من خلال توزيع الاستبانة على (٨٠٠) طالب في جامعة أوهايو. ونتج عن الدراسة أن الجنس البشري (ذكراً أو أنثى) يوضح ويحدد بجلاء الغرض من الاستخدام العام للإنترنت في النشاطات اليومية، وأن الذكور يهيمنون على الاستخدام في جميع مجالات أو محاور الدراسة الأربعة، كما أوضحت الدراسة أن طلاب الدراسات العليا يستخدمون الإنترنت أكثر من طلاب المرحلة الجامعية (البكالوريوس) للتعليم والبحث، ولأغراض الاتصال مع الآخرين. أما في المرحلة الجامعية فأنت الإناث أكثر استخداماً من الذكور لأغراض البحث والاتصال، أما في أغراض التسلية فأنت الذكور أكثر استخداماً من الإناث. أما النتيجة الأهم في هذه الدراسة فهي أن هناك علاقة بين ارتفاع المعدل التراكمي GPA مع زيادة استخدام الإنترنت كأداة تعليمية وبحثية واتصال، كما كشفت الدراسة أن هناك علاقة سلبية بين استخدام الإنترنت للتسلية وبين هبوط المعدل التراكمي GPA. وخلص الباحث إلى أن الجنس البشري والمستوى التعليمي يكشفان عن علاقة قوية بين استخدام الإنترنت من قبل عينات الدراسة من الطلاب في جميع محاور الدراسة.

٨- كما أجرت زانق Zhang (٢٠٠٠م) دراستها لمرحلة الدكتوراه في جامعة الينوي Uni-versity of Illinois عن استخدام العلماء والباحثين المصادر الإلكترونية عبر شبكة الإنترنت، وذكرت في دراستها أن الإنترنت استطاعت أن تغير طريقة العلماء في البحث عن المعلومات والاتصال وإجراء البحوث وتوزيع

د. محمد بن صالح الخليفى. دور الإنترنت فى الاتصال العلمى عند الباحثين العرب فى علم المكتبات والمعلومات (Cohen ٢٠٠١م) دراسة جيدة عن تأثير الشبكة العنكبوتية (الويب The web) على حركة الاستشهادات المرجعية لطلبة المراحل الجامعية (البكالوريوس) فى جامعة كورنيل فى مدينة نيويورك من عام ١٩٩٦ إلى ١٩٩٩م. وتم جمع وتحليل البيانات من خلال الاستشهادات المرجعية فى البحوث التى قدمت فى نهاية الفصل لأعضاء هيئة التدريس فى الجامعة. وخلصت الدراسة إلى أن المتوسط الحسابى لعدد المراجع التى استشهد بها لم يتغير منذ عام ١٩٩٦م إلى عام ١٩٩٩م، والذي تغير هو المتوسط الحسابى للاستشهاد بالكتب والدوريات ومواقع الإنترنت، وأن نسبة استشهاد الطلاب بالكتب أقل فى عام ١٩٩٩م منها فى عام ١٩٩٦م بنسبة مقدارها ١٩٪، أما الدوريات فقد ارتفعت نسبة الاستشهاد بها فبلغت عام ١٩٩٦م ٧٪، وعام ١٩٩٩م ١٩٪، أما نسبة الاعتماد على الشبكة العنكبوتية (الويب) فقد ارتفعت من ٩٪ فى عام ١٩٩٦م، إلى ٢١٪ عام ١٩٩٩م. وطرح بعض التوصيات فى نهاية الدراسة، أهمها: ضرورة وضع دليل أو مرشد يلزم الطلاب عند الاستشهاد بالوثائق من الإنترنت، وأهمية الاستشهاد بالوثائق أو المعلومات العلمية من المواقع المصرح بالاستشهاد فيها، وضرورة تدريب الطلاب على كيفية تقييم المصادر من الإنترنت، والحصول على المعلومات العلمية الصحيحة.

تحليل الاستشهادات المرجعية:

يقوم هذا النوع من المناهج البحثية بدور أساسى فى توجيه متخذى القرار فى المكتبات ومرافق المعلومات الأخرى إلى أهمية تأمين مصادر معلومات معينة وإتاحتها للرواد الباحثين. فمثلا إذا تبين أن هناك دوريات يكثر

د. محمد بن صالح الخليفى. دور الإنترنت فى الاتصال العلمى عند الباحثين العرب فى علم المكتبات والمعلومات

الاستشهاد بها فمن الأهمية الاشتراك فيها لكثرة تكرارها ضمن المراجع المستشهد بها من قبل عدة مؤلفين، وإذا تبين أن هناك توجهها إلى المصادر الإلكترونية لنقل المعلومات كالأقراص المدمجة والإنترنت فى الحصول على المعلومات والاستشهاد بها فينبغى لمتخذى القرار فى المكتبات الحرص على إتاحة هذا النوع من الخدمات المعلوماتية للمستخدمين دون تأخير أو تسويق، وتدريب المستخدمين على الطريقة الصحيحة لاستخدامها والحصول منها على المعلومات. ويمكن لمتخذى القرار معرفة توجه رواد المكتبة نحو هذا النوع من أوعية المعلومات عن طريق النزول إلى الحقل بمسح ميدانى عن طريق الاستبانة أو الملاحظة المباشرة، أو سؤال المستخدمين عن رغبتهم فى الحصول على هذا النوع من أوعية المعلومات الإلكترونية، واستنتاج مؤشرات تجعل أمر تأمين الخدمات الإلكترونية ضرورة لا غنى عنها، كما أن تحليل الاستشهادات المرجعية الواردة فى الكتب ومقالات الدوريات مؤشر آخر يمكن الاستئناس به لمعرفة نسبة استخدام وعاء معلومات معين كالدوريات أو الإنترنت للتزود بالمعلومات. ولقد وضع الدوسرى (١٩٩١م: ٩) أن تحليل الاستشهادات المرجعية يرمى فيما يرمى إلى الخروج ببيانات حول طبيعة الاتصال العلمى وأبعاده المختلفة بين العلماء والباحثين. وقد وجد أن معرفة التوزيعات الموضوعية والوعائية واللغوية والزمنية والجغرافية وغيرها من الملامح الاستشهادية من الأهمية بمكان، بحيث يمكن الاستفادة منها كمؤشرات عند اتخاذ القرارات الإدارية والفنية المتصلة بتنظيم وتطوير أو تقييم مجموعات المكتبات. وكذلك تطوير الأدوات البليوجرافية، ومتابعة اتجاهات البحث العلمى

١- يساعد النشر الإلكتروني على تخفيض
المدة التي يستغرقها نشر العمل .

٢- يتيح إخراج المعلومات متضمنة الوسائط
المتعددة من: نص وصورة وصوت .

٣- يسهل توزيع الكتب على مستوى العالم .
كما عدد أيضاً الصباغ (١٩٩٩م: ٥٠-٥١)
بعض مميزات النشر الإلكتروني، كالآتي:

١- يمكن إنتاج وتوزيع المنشورات الإلكترونية
بسرعة كبيرة مقارنة بالفترة الزمنية التقليدية
الطويلة التي يحتاجها الكتاب لكي ينشر ويوزع
تقليدياً .

٢- يمكن من إجراء التصحيحات والتعديلات
فوراً، أما في حالة النشر المطبوع فإن التعديلات
تتم في الطبعة التالية من العمل .

٣- يساعد النشر الإلكتروني على اختصار
الوقت في عدم قراءة كم هائل من المعلومات كما
في المطبوعات، وإنما يقرأ ما يحتاج إليه فقط عن
طريق طلب المعلومات من خلال الكلمات
المفتاحية أو الموضوع أو اللغات الحرة .

ولقد بين بو معرافي (١٩٩٧م: ١٣٢) أن
النشر الإلكتروني أعطى أبعاداً جديدة
لمجموعات المكتبات استجابة للمتطلبات التي
يقتضيها العصر الإلكتروني، والذي أحدث
تغييرات عميقة في المكتبات والمعلومات . وقد
ترتب على هذه التغييرات ظواهر عديدة منها:

١- سرعة ظهور معلومات جديدة تستوجب
سرعة مماثلة في إيصالها إلى المستفيد .

٢- ظهور المئات من أنظمة تحالف المكتبات
وشبكات المعلومات .

٣- المعلومات الإلكترونية بدأت تفرض
وجودها بقوة في أهم مجالات البحث والتنمية .

٤- ظهور الإنترنت وانتشار استخدامه سهل
الوصول إلى أشهر وأغنى مكتبات العالم

بصورة عامة لفترة زمنية معينة أو في مكان معين .
كما يؤكد تراز (١٩٨٦م: ٢٩-٣٠) أن تحليل
الاستشهادات المرجعية يعد بمثابة تقويم وتفسير
للاستشهادات التي اشتملت عليها المقالات
وكتابات العلماء والجامعات والدول على حد
سواء، وكافة الأنشطة العلمية . وقد استخدمت
أيضاً تلك التحليلات كمقياس للتأثير العلمي
والإنتاجية، وأيضاً كأداة لتقويم عمليات الاتصال
العلمي .

النشر الإلكتروني والإنترنت:

يحتل النشر الإلكتروني بشتى أشكاله اليوم
مساحة كبيرة في سوق النشر، وبدأ يقارع النشر
التقليدي في نسبة ما يباع منه سنوياً لتمتعه
بالعديد من المميزات التي جعلته محط اهتمام
شريحة كبيرة من القراء والباحثين . ولقد أكد
قاسم (١٩٩٥م: ١٩٥) أن النشر الإلكتروني
(electronic publishing (EP ليس مجرد خطوة
في سلسلة التطورات التي مرت بها تقنيات النشر
منذ بدء الطباعة بالحروف المتحركة، وإنما يرتبط
النشر الإلكتروني بعدد كبير من التقنيات:
كالبرق والتصوير الضوئي، والهاتف،
والحاسبات الآلية، والأقمار الصناعية، وأشعة
الليزر . إلا أن النشر الإلكتروني أكثر من مجرد
نقل الأحرف إلى شاشة عرض أو إلى طباعة،
وهو أكثر من مجرد تنضيد للأحرف أسرع وأقل
تكلفة من غيره، وهو أيضاً أكثر من مجرد وسيلة
ناجحة لاختزان الوثائق واسترجاعها . فالنشر
الإلكتروني يكفل إمكانية توفير كميات هائلة من
المعلومات، في متناول المستفيد، وبشكل
مباشر، سواء كان في منزله أو في مكان عمله .
وأهم مميزات النشر الإلكتروني التي ذكرها المسند
(٢٠٠٠م: ٢٣) كالآتي:

والاستفادة من فهارسها ومجموعاتها. تعددت وسائط تخزين ونقل المعلومات الإلكترونية في هذه الحقبة من الزمن فاستخدمت لهذا الغرض الأقراص الضوئية بأنواعها، والإنترنت وما تحويه من قواعد معلومات تقدر بالآلاف اليوم، وهي متاحة من قبل القطاع العام والخاص على حد سواء. والنشر الإلكتروني لم ينتشر بين الناس إلا بعد أن شاع استخدام الإنترنت، وأصبح ميسورا ومتاحا في المكتبات والجامعات والهيئات والمؤسسات المختلفة، وانتشاره في جميع القارات وانخفاض أسعاره في الآونة الأخيرة وتحسن الخدمات المقدمة بشأنه، كما أن هناك توجهها اليوم من قبل شريحة كبيرة من دور النشر الإلكتروني لإتاحة المعلومات لديها عبر الإنترنت فقط، لما يتميز به من مميزات جعلته محل ثقة دور النشر الإلكترونية، كسرعة نقل المعلومات في أكثر بقاع العالم، وإمكانية التحديث المتتابع، والتغلب على العوائق الفنية التي قد تنتج بسبب كثرة تحميل المعلومات على الوسائط الأخرى كالأقراص المدمجة.

تحليل البيانات:

سوف يتناول هذا القسم من الدراسة تحليل الاستشهادات المرجعية التي وردت في نهاية الدراسات والبحوث المنشورة في الدوريات محط الدراسة، على أن الباحث لم يستخدم الحاسب الآلي لتحليل البيانات لقلتها واستطاعته السيطرة عليها يدويا.

١- عام

يوضح الجدول رقم (١) العدد الكلي للوثائق المستشهد بها في الدوريات محط الدراسة خلال الفترة الزمنية التي تغطيها الدراسة، وهي بين عامي ١٩٩٩م و٢٠٠٠م، وعدد الوثائق المستقاة من شبكة الإنترنت، ونسبتها وذلك في مقابل الوثائق التقليدية، ومساهمة الإنترنت في زيادة عدد الوثائق المستشهد بها.

ونتيجة لهذه السرعة المتناهية للنشر الإلكتروني على الإنترنت أصبح محل اهتمام شريحة كبيرة من الباحثين والعلماء في مختلف الجهات الأكاديمية والبحثية للتزود بالمعلومات عند الحاجة إليها، وللتقصي عن موضوع محدد، أو لإجراء دراسة أو بحث للمساهمة في حل مشكلة أو موضوع يهم المجتمع. «وأصبح الإنترنت وسيلة اتصال جديدة، وهو للبعض خيار أساس عند البحث عن المعلومات، ولللبعض الآخر وسيلة مكاملة لوسائل الاتصال الأخرى (Kaminer & Braunstein, 1998: 728). كما اتضح من دراسة كبرج وديالو

نتيجة لهذه السرعة المتناهية للنشر الإلكتروني على الإنترنت أصبح محل اهتمام شريحة كبيرة من الباحثين والعلماء في مختلف الجهات الأكاديمية والبحثية للتزود بالمعلومات عند الحاجة إليها، وللتقصي عن موضوع محدد، أو لإجراء دراسة أو بحث للمساهمة في حل مشكلة أو موضوع يهم المجتمع. «وأصبح الإنترنت وسيلة اتصال جديدة، وهو للبعض خيار أساس عند البحث عن المعلومات، ولللبعض الآخر وسيلة مكاملة لوسائل الاتصال الأخرى (Kaminer & Braunstein, 1998: 728). كما اتضح من دراسة كبرج وديالو

جدول رقم (١) الوثائق المستشهد بها

السنة	الوثائق التقليدية	الإنترنت	المجموع	النسبة المئوية للوثائق من الإنترنت
١٩٩٩م	١٥١١	٧٧	١٥٨٨	٤,٨٥%
٢٠٠٠	١٧٥٧	١٤٥	١٩٠٢	٧,٧٢%
المجموع	٣٢٦٨	٢٢٢	٣٤٩٠	٦,٣٦%

عدد الوثائق المستقاة من شبكة الإنترنت خلال هذين العامين (٢٢٢) وثيقة، وذلك بنسبة قدرها ٦,٣٦% من المجموع الكلي للوثائق التي استشهد بها والباحثون العرب. كما يوضح الجدول رقم (١) أيضاً أن الإنترنت ساهم في زيادة العدد الكلي للوثائق المستشهد بها، فبلغت نسبة الزيادة في عام ١٩٩٩م ٤,٨٥%، وفي عام ٢٠٠٠م ٧,٧٢%.

٢ - عدد الاستشهادات المرجعية من الإنترنت: يوضح الجدول الآتي رقم (٢) مقدار الزيادة التي طرأت على عدد الوثائق المستقاة من الإنترنت في الوثائق المستشهد بها من قبل الباحثين العرب.

جدول رقم (٢) عدد الاستشهادات المرجعية

المستقاة من الإنترنت

السنة	العدد	النسبة
١٩٩٩م	٧٧	٣٤,٦٨%
٢٠٠٠م	١٤٥	٦٥,٣٢%
المجموع	٢٢٢	١٠٠%

يلاحظ من الجدول السابق أن الباحث لم يحاول بيان وتحليل جميع أنواع الوثائق المستشهد بها من قبل المؤلفين والباحثين العرب، بل التزم بحدود الدراسة، وهي معرفة مدى رجوع الباحثين العرب للإنترنت للحصول على الوثائق التي تعينهم بعد الله في إتمام دراساتهم وبحوثهم. ومن خلال نظرة سريعة على الوثائق التي استشهد بها الباحثون العرب في المقالات المنشورة في عينات الدراسة تبين أنهم استشهدوا بمصادر معلومات متنوعة، وهي ما أطلق عليها الوثائق التقليدية، أي: الكتب، والدوريات، والرسائل العلمية، ووقائع جلسات المؤتمرات والندوات، والاتصالات الشخصية، والتقارير التي لم تنشر، والنشرات التعريفية أو الكتيبات، إلى جانب الإنترنت كوعاء معلومات يحوى نصوصاً إلكترونية. أما لغات الوثائق المستشهد فتركزت على اللغتين العربية والإنجليزية، وورد بعض الوثائق باللغة الفرنسية.

من خلال نظرة سريعة على الجدول رقم (١) يتبين أن المؤلفين العرب في مجال المكتبات والمعلومات استشهدوا بعدد (٣٤٩٠) وثيقة مختلفة خلال السنتين قيد الدراسة وثيقة، وبلغ

الإنترنت في الحصول على المعلومات لإتمام دراساتهم وبحوثهم المقدمة للدوريات محط الدراسة (٣٢) باحثاً بنسبة قدرها ٧٨, ١٧٪.

٤ - مصادر المعلومات في الإنترنت:

لقد تبين أن جميع الباحثين العرب الذين استعانوا بالإنترنت للحصول على المعلومات استخدموا شبكة العنكبوت العالمية (الويب Web, or WWW, or W3, or World Wide Web) كمحرك مساعد لاسترجاع المعلومات عند الحاجة إليها، ولم يستخدم المؤلفون العرب محركات الإنترنت الأخرى (كغوفر Gopher وويس WAIS).

٥ - الموضوعات التي يكثر فيها الاستشهاد بالإنترنت:

لقد اتضح أن الاستشهاد بالإنترنت يكثر في موضوعات محددة، وهي في تقنية المعلومات (IT) Information Technology بصفة عامة، وتحديدًا يستشهد المؤلفون العرب بالإنترنت عند كتابتهم عن المكتبات والخدمات الإلكترونية، والإنترنت واستخداماتها وفوائدها، والنظم الآلية، وخدمات المعلومات، والتسويق عبر الإنترنت، وأمن المعلومات، والنشر والدوريات الإلكترونية، والمعلوماتية بشكل عام، والأقراص المدمجة.

٦ - علاقة وضع المؤلفين العرب لسريدهم الإلكتروني على دراساتهم المنشورة والاستشهاد بالإنترنت.

يشير الجدول الآتي رقم (٤) عما إذا كانت هناك علاقة بين إيراد العناوين الإلكترونية أو الآلية إلى جانب بيانات المؤلف الأخرى في بداية الدراسات والبحوث المنشورة في الدوريات محل الدراسة، وبين مدى الاستشهاد بالوثائق المتاحة على الإنترنت.

يشير الجدول السابق إلى زيادة الاعتماد على الإنترنت في الحصول على المعلومات من قبل الباحثين العرب، فبلغ عدد الاستشهاد المرجعية المستقاة من الإنترنت في عام ١٩٩٩م (٧٧) استشهاداً بنسبة قدرها ٦٨, ٣٤٪، وفي عام ٢٠٠٠م (١٤٥) استشهاداً مرجعياً، وبنسبة قدرها ٣٢, ٦٥٪، أي أن هناك زيادة ملحوظة في عدد المراجع المستقاة من الإنترنت عام ٢٠٠٠م، وقدرها (٦٨) مرجعاً.

٣ - عدد المؤلفين أو الباحثين:

يبين الجدول الآتي رقم (٣) العدد الكلي للباحثين الذين أسهموا بالكتابة للدوريات محل الدراسة، وعدد الذين لم يستشهدوا بالوثائق من الإنترنت، وعدد الذين استشهدوا بالمعلومات من الإنترنت.

جدول رقم (٣) عدد المؤلفين

النسبة	العدد	البيان
٨٢, ٢٢٪	١٤٨	عدد المؤلفين الذين لم يستشهدوا بالإنترنت
١٧, ٧٨٪	٣٢	عدد المؤلفين الذين استشهدوا بالإنترنت
١٠٠٪	١٨٠	المجموع

يوضح الجدول السابق أن العدد الكلي للباحثين الذين أسهموا بالإنتاج الفكري في حقل المكتبات والمعلومات، ونشروا بحوثهم ومقالاتهم في دوريات المكتبات والمعلومات في الوطن العربي خلال عامي ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ (١٨٠) باحثاً، وأن الذين لم يستشهدوا أو يرجعوا للمعلومات أو الوثائق المستقاة من الإنترنت عددهم (١٤٨) باحثاً بنسبة قدرها ٨٢, ٢٢٪، وبلغ عدد الذين استعانوا بشبكة

جدول رقم (٤) علاقة إيراد العناوين الإلكترونية ومدى الاستشهاد بالإنترنت

النسبة	العدد	البيان
٩,٣٨%	٣	المؤلفون الذين وضعوا بريدهم الإلكتروني واستشهدوا بالإنترنت
٩٠,٦٣%	٢٩	المؤلفون الذين لم يضعوا بريدهم الإلكتروني واستشهدوا بالإنترنت
١٠٠%	٣٢	المجموع

يشير الجدول رقم (٤) إلى عدد المؤلفين والباحثين العرب الذين أوردوا بريدهم الإلكتروني في بيانات التأليف في بداية الدراسات أو البحوث المنشورة في الدوريات محل الدراسة . وبلغ عدد الذين وضعوا بريداً إلكترونياً ثلاثة باحثين بنسبة قدرها ٩,٣٨%، أما الذين استشهدوا بالوثائق من الإنترنت ولم يضعوا بريدهم الإلكتروني فبلغ عددهم (٢٩) باحثاً، بنسبة قدرها ٩٠,٦٣%، وتجدر الإشارة هنا إلى أن باقى الباحثين الذين لم يستشهدوا بالإنترنت وعددهم (١٤٨) باحثاً لم يضعوا لهم عناوين إلكترونية أيضاً إلى جانب بيانات التأليف .

٧ - العناوين الإلكترونية للباحثين:

يشير الجدول الآتى إلى الجهات التي منحت العناوين الإلكترونية للباحثين الذين أوردوا عناوينهم الإلكترونية في بيانات التأليف .

يبين الجدول رقم (٥) أن عدد المؤلفين الذين وضعوا بريداً إلكترونياً كان قليلاً، ولقد استقى مؤلف واحد بريده الإلكتروني بالمجان من الهوت ميل HOTMAIL الشائع الصيت، والآخر حصل على عنوانه الإلكتروني من الياهو YAHOO، وهى الشركة المنافسة التي تمنح العناوين الإلكترونية بالمجان، وهناك باحث واحد حصل على عنوانه الإلكتروني من جهة عمله، وذلك بنسب متساوية مقدارها ٣٣,٣٣%.

٨ - جنس الباحث:

يشير الجدول الآتى إلى جنس الباحثين الذين استعانوا بالإنترنت فى كتابة دراساتهم وبحثهم التي قدمت للدوريات . يوضح الجدول رقم (٦) أن عدد الذكور من المؤلفين يفوق عدد الإناث، وبلغ عدد الباحثين الذكور الذين استعانوا بالإنترنت فى كتابة بحثهم (٣٢) باحثاً بنسبة قدرها ١٦,٦٢%، أما الباحثات فبلغ عددهن (١٤) باحثة بنسبة قدرها ٨٤,٣٧%، وتجدر الإشارة هنا إلى أن بعض الدراسات التي وردت بالدوريات محل الدراسة اشترك فى تأليفها عدة مؤلفين .

جدول رقم (٥) العناوين الإلكترونية

النسبة	العدد	الجهة المانحة للعناوين الإلكترونية
٣٣,٣٣%	١	هوت ميل Hotmail
٣٣,٣٣%	١	ياهو Yahoo
٣٣,٣٣%	١	جهة العمل
١٠٠%	٣	المجموع

جدول رقم (٦) جنس الباحثين

الأمر، واكتفت باستخدام البريد التقليدي فكان عددها «٦» دوريات بنسبة قدرها ٧١,٨٥٪.

النتائج:

بناء على البيانات الواردة في الدراسة الحالية ونتائج البحوث والدراسات السابقة يمكن الربط بينها والخروج بمجموعة من النتائج التي يؤمل أن تفيده متخذى القرار في المكتبات ومرافق المعلومات الأخرى، والدوريات العربية بصفة عامة، وأهم النتائج التي أسفرت عنها الدراسة ما يأتي:

١- لا شك أن المؤلفين والباحثين العرب بدءوا في الشعور بأهمية الإنترنت في الاتصال العلمي كغيرهم من الباحثين والعلماء في العالم في التزود بالمعلومات عند الحاجة إليها، ولقد كشفت الدراسة الحالية أن المؤلفين العرب في مجال المكتبات والمعلومات استشهدوا بالإنترنت «٢٢٢» مرة، وكان عدد الاستشهادات المرجعية من الإنترنت عام ١٩٩٩م «٧٧» استشهاداً، بنسبة مقدارها ٤,٨٥٪، وزادت في عام ٢٠٠٠م وأصبحت «١٤٥» استشهاداً بنسبة

جدول رقم (٧) الموقع أو البريد الإلكتروني

لمجتمع الدراسة من الدوريات

النسبة	العدد	البيان
١٤,٢٩٪	١	الدوريات التي أوردت بريدها الإلكتروني
٨٥,٧١٪	٦	الدوريات التي أوردت صناديق البريد التقليدية
١٠٠٪	٧	المجموع

النسبة	العدد	الجنس
٦٢,١٦٪	٢٣	ذكر
٣٧,٨٤٪	١٤	أنثى
١٠٠٪	٣٧	المجموع

٩- توثيق المصادر الإلكترونية:

في محاولة للتعرف على اهتمام هيئة التحرير بالدوريات محل الدراسة بإيراد كيفية الاستشهاد بالمصادر الإلكترونية بصفة عامة، وفي الإنترنت بصفة خاصة التي شاع استخدامها في هذه الحقبة من الزمن، تم فحص شروط أو قواعد النشر في الدوريات محط الدراسة، وتبين أنها جميعاً لم تهتم لهذا الأمر، ولم تهتم بالإشارة إلى أساليب الاستشهاد بالمصادر الإلكترونية ومنها الإنترنت، وذلك بنسبة مقدارها ١٠٠٪.

١٠- المواقع أو البريد الإلكتروني للدوريات محط الدراسة:

وهذه محاولة أخرى لمعرفة توجه الدوريات محل الدراسة وتفاعلها مع المستجدات الحالية في الاتصالات وسرعة نقل المعلومات إلى القراء في جميع أنحاء العالم، وما إذا كان لها مواقع على شبكة الإنترنت، ويشير الجدول رقم (٧) لهذه الحقيقة.

كما هو واضح من الجدول رقم (٧) أن هناك دورية واحدة فقط وضعت بريدها الإلكتروني للتواصل مع القراء، وسرعة استلام الدراسات والبحوث المعروضة للنشر، وسرعة إرسال الدراسات إلى المحكمين وإلى الباحثين بعد التحكيم، أما الدوريات التي لم تهتم بهذا

في إمداد الباحثين والعلماء بكم هائل من المعلومات التي تحتاج إلى تقييم، ومعرفة مصادرها حتى لا يقع الباحثون والمؤلفون في مأزق نتيجة حصولهم على معلومات من أفراد أو مؤسسات تقدم معلومات مغلوطة، أو غير صحيحة، وهذا ما أكدته أيضا الباحثة زانق Zang (٢٠٠٠م) في إشارتها إلى أهمية تقييم واختيار المصادر الإلكترونية أثناء البحث.

٣- كشفت الدراسة أن عدد المؤلفين العرب الذين استشهدوا بالإنترنت في دراساتهم وبحوثهم «٣٢» باحثا من مجموع عدد الباحثين الكلي البالغ «١٨٠» باحثا، قدموا دراساتهم للنشر بالدوريات محط الدراسة، وذلك بنسبة مقدارها ٧٨، ١٧٪. وفي واقع الأمر أن هذه النسبة قليلة، وبعد تفحص أسماء الباحثين والمؤلفين الذين نشروا بالدوريات تبين أن أكثرهم من الباحثين الذين حصلوا على مؤهلاتهم العليا قبل عقد من الزمن على أقل تقدير، وهذا أسهم في عدم معرفتهم بالإنترنت، وعدم درايتهم بكيفية استخدامها بالشكل الصحيح الذي يمكنهم من استرجاع المعلومات، والاستفادة منها في التأليف. أما الذين استشهدوا بالوثائق من الإنترنت فأغلبهم من حديثي التخرج، أو من صغار السن من الباحثين إن صح التعبير.

٤- لقد كشفت الدراسة أن المؤلفين الذين استعانوا بالإنترنت استخدموا شبكة نسيج العنكبوت العالمي (الويب The Web, or WWW) بنسبة مقدارها ١٠٠٪، لكونه آخر وأفضل أدوات استرجاع المعلومات من الإنترنت حاليا، ولم يستخدم المؤلفون العرب الأدوات التي ظهرت منذ منتصف التسعينيات الميلادية (كغوفر Archie وأرتشي Wais والتلنت Telnet) التي استخدمت مع ظهور

مقدارها ٧٢، ٧٪، وهذه النتيجة تتوافق مع ما وجدته ديفس وكوهين Davis & Cohen (٢٠٠١م) في أن نسبة الاعتماد على الإنترنت ارتفعت من ٩٪ عام ١٩٩٦م إلى ٢١٪ عام ١٩٩٩م. أي أن الصورة أصبحت أكثر وضوحا حاليا لدى الباحثين العرب بأن الإنترنت يسهم حاليا في زيادة الاتصال العلمي بين الباحثين، ويحوى كما هائلا من المعلومات، وذلك لأهمية استخدامه للحصول على المعلومات وبخاصة المعلومات الحديثة.

٢- كشفت الدراسة الحالية أن عدد المراجع التقليدية يفوق عدد المراجع الإلكترونية بنسبة كبيرة، وذلك لحداثة دخول الإنترنت في البلاد العربية، واستمرار سيطرة المطبوع على نسبة كبيرة من الباحثين والمؤلفين في هذه الحقبة من الزمن، وهذا يؤكد ما وجدته زانق Zang (٢٠٠٠م) خلال وقت دراستها من عام ١٩٩١م إلى عام ١٩٩٨م من أن المصادر المطبوعة أكثر استهادا بها من المصادر الإلكترونية. ولا يعرف ماذا يخبر المستقبل، فهل تستمر السيطرة للمطبوع، أم هل يعد النشر الإلكتروني والإنترنت المطبوع، ويصبح التعامل مع النص الإلكتروني؟ ونتائج الدراسة الحالية والدراسات السابقة تشير إلى أن هناك زيادة مطردة في الاستشهاد بالمعلومات والوثائق من الإنترنت، والعوامل كلها لصالح النشر الإلكتروني، ولكن هل يزيح النشر الإلكتروني النشر التقليدي، أم هل يزاحمه فقط كغيره من مصادر المعلومات التي ظهرت من قبل ولم تستطع إزاحة الورق، كالمصغرات الفيلمية؟ ويرى الباحث أن النشر التقليدي سوف يستمر، ويزيد النشر الإلكتروني على الإنترنت، وليس على الوسائط الضوئية (CD-ROM & DVD)، وسوف يسهم الإنترنت

المعلومات الأخرى للبحث عن المعلومات . والإنترنت كما هو معروف يجلب المعلومات إلى أي مكان يروق للباحث ؛ لذا فهو أداة معلومات مهمة وبخاصة للذين لا يستطيعون مفارقة المكتب أو المنزل لظروف معينة، ويتوقع الباحث أن يكثر استخدام النساء والباحثات العربيات للإنترنت للتواصل مع الآخرين، وللتزود بالمعلومات عند الحاجة إليها وبخاصة لأغراض البحث العلمي، والحصول على المعلومات من أماكن متفرقة حول العالم، وفي أوقات قياسية .

٦ - دلت النتائج أن الاستشهاد بالوثائق من الإنترنت يكثر في الدراسات والمقالات التي تتحدث عن تقنية المعلومات (IT) بصفة عامة، وتحديدًا في الدراسات التي تطرقت إلى المكتبات الإلكترونية، والنشر الإلكتروني، والمعلوماتية، والإنترنت وتطبيقاته، والنظم الآلية وخدمات المعلومات، وتسويق المعلومات عبر الإنترنت وأمن المعلومات، والدوريات الإلكترونية. وتشير هذه النتيجة إلى أن بعض الباحثين العرب يبحثون عن المعلومات والإحصائيات الحديثة عبر الإنترنت، لأنه كما هو معلوم أن المعلومات في تقنية المعلومات بصفة عامة متجددة وسريعة التغير؛ لذا لاذ إليها من يجيد التعامل معها للحصول على المعلومات المتغيرة والحديثة. كما تشير هذه النتيجة إلى أن الباحثين العرب الذين يكتبون في الموضوعات التقليدية في علم المكتبات والمعلومات لم يرجعوا إلى الإنترنت للحصول على المعلومات والوثائق .

٧ - كشفت الدراسة أنه ليست هناك أي علاقة بين إيراد المؤلفين لعناوينهم الإلكترونية في بيانات التأليف في مقدمة الدراسات والمقالات التي نشرت في الدوريات محل الدراسة، وبين الاستشهاد بالمعلومات من الإنترنت؛ فكان عدد

الإنترنت، ويعزى هذا الأمر إلى حداثة الإنترنت في البلاد العربية، وتمتع (الويب) بمميزات جعلته مفضلاً لدى عامة مستخدمي الإنترنت، لاستخدامه الوسائط المتعددة Multimedia، كالصورة الملونة مع الصوت والنص، ولسهولة الربط بين الموضوعات المتشابهة فيه، وهذا ما يسمى بالربط الفائق Hyperlink .

٥ - وكشفت الدراسة أيضاً أن عدد الذكور الذين أسهموا بالتأليف في الدوريات محل الدراسة فاق عدد الإناث في نسبة الاستشهاد بالإنترنت، وذلك بنسبة مقدارها ١٦ ، ٦٢٪، أما الإناث فبلغت نسبتهم ٨٤ ، ٣٧٪، وهذا يؤكد ما توصل إليه المطرف Al-Motrif (٢٠٠٠م) من أن الجنس (ذكر/ أو أنثى) يحدد بجلاء الاستخدام العام للإنترنت في مجمل النشاطات اليومية، فقد أتى الذكور في المرتبة الأولى من حيث الاستخدام في محاور دراسته، وعلى العكس فاق عدد الإناث في المرحلة الجامعية عدد الذكور في نسبة استخدام الإنترنت لأغراض البحث والاتصال. وتختلف نتيجة الدراسة الحالية ودراسة المطرف دراسة عليان ومثال القيسي (١٩٩٩م) في أن غالبية مجتمع دراستهم من الإناث بنسبة مقدارها ٩٦ ، ٥٨٪. هذا ويرى الباحث أن النسبة السابقة الذكر للإناث جيدة خاصة إذا عرفنا أن العدد الكلي للذين استعانوا بالإنترنت كان قليلاً أصلاً، وتوقع الباحث أن تكون نسبة الإناث أكبر لأن الإنترنت يسهل مهمة البحث على جميع الباحثين العرب وبخاصة النساء، والباحثات العربيات يختلفن عن الباحثات الغربيات في تعدد اهتماماتهن ومسئولياتهن: في البحث والمنزل الذي يحتم عليهن أحياناً الجلوس فيه وعدم الذهاب والجلوس لفترة طويلة في المكتبات ومرافق

العلمي، والتزود بالمعلومات وبخاصة الحديثة منها، والرجوع والاستناد للإنترنت بدأ بالعد التصاعدي عند الحاجة إلى المعلومات عند العزم على مناقشة المشكلات التي تهم المجتمع. فنوصى بطرح مشاريع وبرامج تأهيل وتدريب للباحثين والمؤلفين ومن له علاقة بالبحث العلمي في الوطن العربي على الإنترنت وتوضيح أدواتها وكيفية الاستفادة منها في التزود بالمعلومات عند الحاجة إليها، وكيفية تقييم المعلومات المطروحة على الإنترنت، ويمكن أن يقوم بهذه البرامج القطاع العام والخاص، وهي المؤسسات المهتمة بالحاسب الآلي بصفة عامة وبالإنترنت بصفة خاصة، ويمكن أن تطرح برامج تدريبية مدعومة من قبل الهيئات والمؤسسات التي تعنى بخدمات المعلومات في الدول العربية، كالجامعات، ومراكز البحوث، ومؤسسات المعلومات والتقنية.

٢- تشير النتائج المتحصل عليها بالبحث إلى أن هناك ازديادا في التوجه العلمي بالاستناد إلى المعلومات المستقاة من الإنترنت، وزيادة المعلومات المعروضة عليها من قبل القطاع العام والخاص، ولهذا توصى الدراسة الحالية بأهمية طرح طرفيات الحاسب الآلي المربوطة بالإنترنت في قسم محدد في المكتبات ومراكز المعلومات العربية، وتأهيل أمناء المكتبات والعاملين المسؤولين عن خدمات المعلومات في مرافق المعلومات المختلفة تأهيلا كافيا، يجعلهم قادرين على تدريب وتعليم مستخدمي المكتبات على كيفية استخدام الإنترنت واسترجاع المعلومات منها دون ضياع لوقت طويل في التصفح، كما نوصى بأهمية ربط الطرفيات أو الحاسبات الآلية المخصصة للإنترنت بطابعات سريعة قادرة على استقبال أوامر الطباعة التي تطلب من قبل

الذين استشهدوا بالإنترنت ولهم عناوين إلكترونية ثلاثة باحثين فقط، وذلك بنسبة مقدارها ٣٨, ٩٪. وعند تحليل البريد أو العناوين الإلكترونية التي وردت في الدراسات الثلاث تبين أنها منحت من الهوت ميل Hotmail، والياهو Yahoo، وجهة العمل وذلك بنسب متساوية.

٨- كما اتضح من بيانات الدراسة أن الدوريات محل الدراسة لم تشر إلى كيفية توثيق المصادر الإلكترونية Electronic resources ولم ترشد الباحثين والمؤلفين الذين يقدمون الدراسات والمقالات لها بكيفية الإشارة إلى المصادر الإلكترونية في قائمة المراجع، بل اكتفت بوضع الإرشادات للتعامل مع المطبوع فقط، وهذه النتيجة تتوافق مع نتائج دراسة زانق Zhang (٢٠٠٠م) التي وجدت بعد تفحص شروط التحرير في الدوريات التي فحصتها أن هناك نقصا في شروط وتعليمات هيئة التحرير الخاصة بقواعد النشر في رسم خطط أو منهج محدد للاستشهاد بالمصادر الإلكترونية. كما كشفت الدراسة أن نسبة كبيرة مقدارها ٧١, ٨٥٪ من الدوريات محط الدراسة لم تورد عناوين إلكترونية لها، ولم يكن لها مواقع على الإنترنت للتواصل مع الآخرين من الباحثين والدوريات المحلية والعالمية بسرعة تتوافق مع سمات العصر الحالي في سرعة استلام وإرسال الدراسات والمقالات عبر البريد الإلكتروني.

التوصيات:

بناء على النتائج السابقة يمكن الخروج بمجموعة التوصيات الآتية:

١- إذا كان بعض الباحثين والمؤلفين العرب بدءوا بمعرفة أهمية الإنترنت في الاتصال

وأحيانا في بعض الدول يمكن أن تتعرض للتلف أو الضياع أو السرقة. والإنترنت وبلا شك يساهم في سرعة استلام الدراسات والبحوث المعروضة للنشر وساهم في سرعة التعامل معها من قبل هيئة التحرير وفي سرعة ظهور الدوريات في أماكن كثيرة من العالم لتعاملها الصحيح والمكثف مع الإنترنت. كما يفضل أن يقوم المؤلفون العرب بوضع عناوينهم الإلكترونية ضمن بيانات التأليف في بداية دراساتهم التي سوف تنشر، حتى تكون هناك وسيلة اتصال مباشرة بين الباحثين والمؤلفين العرب وبين القراء لمناقشة موضوع محدد في الدراسة أو الاستعلام عن نقاط وردت ضمن الدراسة.

٦- توصى الدراسة بأهمية قيام الهيئات والمؤسسات المهتمة بالبحث العلمي بصفة عامة في الوطن العربي بوضع مواقع لها على الإنترنت وإمداد جميع منسوبيها بعناوين إلكترونية، وتأهيل العاملين بالبحث العلمي فيها على كيفية الاسترجاع الصحيح للمعلومات من الإنترنت، وكيفية التواصل مع الآخرين الذين يعملون في نفس المجال في العالم للحصول على الاستشارات والاستفادة من الخبرات المتوافرة في العالم.

توصيات بدراسات مستقبلية:

لقد ناقشت الدراسة الحالية الاتصال العلمي من خلال تحليل الاستشهادات المرجعية الواردة بدوريات علم المكتبات والمعلومات الصادرة بصورة منتظمة منذ عدة سنوات، وذلك في أماكن متفرقة من الوطن العربي، وعليه يمكن التوصية بالدراسات المستقبلية الآتية:

١- القيام بدراسة على عينات أخرى من الدوريات في حقول معرفية أخرى لمعرفة مساهمة الإنترنت في الاتصال العلمي في تلك

مستخدمي المكتبات، وعند حصول مستخدمي المكتبات على مرادهم عن طريق الإنترنت سوف تقلص نسبة الإغارة في المكتبات العربية وبخاصة المكتبات الجامعية التي أرهقتها الإغارة الخارجية خلال العقود الماضية، وسوف تجعل أمناء المكتبات متفرغين للقيام بأعمال تساهم في تطور المكتبات العربية.

٣- توصى الدراسة بالباحثات العربيات بزيادة الاستفادة والتعامل مع الإنترنت في الحصول على المعلومات والتواصل مع الآخرين لأغراض البحث العلمي، وذلك من خلال الالتحاق في برامج تدريب وتأهيل على استخدام الإنترنت للحصول على المعلومات عند الحاجة إليها في أي وقت ومن أي مكان فيه ارتباط بالإنترنت.

٤- توصى الدراسة للدوريات العربية بوضع كيفية التوثيق الصحيح للمعلومات المستقاة من الإنترنت ضمن قواعد النشر فيها، وطريقة توثيق المصادر الإلكترونية متوافرة حاليا في كثير من كتب البحث العلمي الحديثة، ومن خلال الإنترنت أيضا على الموقعين الآتين، على سبيل المثال لا الحصر:

WWW.apastyle.org/elecref

WWW.cas.usf.edu/english/walker/mla

٥- توصى الدراسة بأن تقوم الدوريات بوضع عناوين إلكترونية، أو أن تصمم مواقع لها على الإنترنت للإعلام عنها أولا، ولسرعة التواصل مع الباحثين والمؤلفين والمحكمين، فالإنترنت وسيلة اتصال لا يمكن إغفال أهميتها في هذه الحقبة من الزمن، فيمكن لمؤلف موجود في كندا مثلا أن يرسل دراسة لمجلة تقع في الرياض في دقائق معدودة ويمكن أن يأتي الرد خلال دقائق أو ساعات، وذلك على العكس من البريد التقليدي الذي يستغرق الإرسال من خلاله أياما وشهورا،

وحاجتتهن إلى التدريب والتأهيل على الاستخدام الصحيح للإنترنت للحصول على المعلومات المناسبة عند الحاجة إليها.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- إيمان فاضل السامرائي (١٩٩٣م): مصادر المعلومات الإلكترونية وتأثيرها على المكتبات. المجلة العربية للمعلومات، ع ١٤، مج ١٤. ص ٥٨-٨٣.
- ٢- يومعرافي، بهجة مكي (١٩٩٧م): بناء المجموعات في عصر النشر الإلكتروني وانعكاساته على المكتبات في الوطن العربي. في: وقائع الندوة العربية السابعة للمعلومات، عمان، الأردن: الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (أعلم)، ٢٠-٢٤ جمادى الآخرة ١٤١٧هـ - ٦٢ تشرين الثاني ١٩٩٦م. ص ٤٦٥-٤٧٤.
- ٣- تمراز، أحمد (١٩٨٦م): التحليل البليومتري وأساليبه الفنية. مجلة المكتبات والمعلومات العربية، ع ٤ (صفر ١٤٠٧هـ). ص ٢٩-٤٨.
- ٤- ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي، ت ٥٦٧هـ (١٩٩٢): صفوة الصفوة/ صنع فهارسه عبدالسلام محمد هارون. مكة المكرمة: المكتبة التجارية.
- ٥- دانية أمين درويش (٢٠٠٠م): فهرسة ملفات الإنترنت وإمكانية الاستشهاد المرجعي بها. عالم المعلومات والمكتبات والنشر، مج ١، ع ٢ (يناير ٢٠٠٠). ص ١٩٤-٢٠١.
- ٦- الدوسري، فهد مسفر (١٩٩١م): الاتصال العلمي عند الباحثين العرب في العلوم البحتة- الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.
- ٧- الرزيحي، عبدالرحمن بن محمد (١٩٩٧م): تجربة الإدارة العامة للمعلومات في مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية في النشر الإلكتروني. في: وقائع الندوة العربية السابعة للمعلومات، عمان، الأردن: الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم)، ٢٠-٢٤ جمادى الآخرة ١٤١٧هـ، ٦٢ تشرين الثاني ١٩٩٦م. ص ٣١٧-٤٢٥.
- ٨- رمضان، ناصر محمد (١٩٩٤م): الاتصال

الحقول المعرفية، ويمكن عمل دراسة مقارنة بين عدة حقول معرفية كحقل المكتبات والمعلومات والحاسب الآلي، أو حقل الجغرافيا والتاريخ.

٢- القيام بتحليل الاستشهادات المرجعية الواردة بالكتب المطبوعة في علم المكتبات والمعلومات مثلاً، ويمكن أن تكون خلال سنوات محددة، ويمكن أن تكون في فرع واحد من العلم ذاته كتحليل الاستشهادات المرجعية التي وردت بالكتب المطبوعة في مجال الفهرسة خلال عام ٢٠٠١م. أو تحليل الاستشهادات المرجعية خلال فترة محددة في مجال الطب ومعرفة مساهمة الإنترنت في إمداد الأطباء بالمعلومات والوثائق التي أعانتهم بعد الله في التأليف والإبداع للتوصل إلى حلول أو اكتشافات مهمة للمجتمع.

٣- القيام بدراسة مسحية على عينات من الباحثين في مراكز البحوث، أو الجامعات ومعرفة مدى استخدامهم للإنترنت للحصول على المعلومات، وأهميتها بالنسبة لهم، وهل يواجهون صعوبة في استخدام الإنترنت؟ وماذا يتوقعون من الإنترنت، وسبب عدم استخدامهم للإنترنت؟ وهل يحتاجون للتدريب عليها، وما نظرهم للإنترنت، وهل هي طفرة تقنية فقط أو ضرورة في هذا الزمن؟ وما إلى ذلك من أسئلة يمكن من خلالها زيادة الوعي بأهمية الإنترنت ومعرفة التوجه العام للباحثين العرب نحو الإنترنت للخروج بتوصيات تفيد متخذي القرار في تلك الجامعات ومراكز البحوث.

٤- التوصية بدراسة مستقبلية تجرى على الباحثات اللاتي يعملن في المجال الأكاديمي والبحثي لمعرفة توجههن إلى استخدام الإنترنت في الاتصال والحصول على المعلومات الحديثة، وإسهام الإنترنت في إمدادهن بالمعلومات،

aggressively from print to electronic access for journals. *Computers in Libraries*, 21 (5): pp22-26.

4 - Al-Motrif, Abdulrahman F. (2000): *The effects of college students' level and gender on their use of the Internet as: (A) an instructional tool, (B) a research tool, (C) a communication tool, and (D) an entertainment toll*. Ph.D dissertation. Ohio University. Available: <http://www.lib.global.UMI.com/dissertation?9985825>. (Accessed 13/06/2001, UMI ProQuest Digital dissertations).

5 - Kaminer, Noam (1997): *Internet use and scholars' productivity*. Ph.D. dissertation. university of California, Berkeley.

6 - Kaminer, Noam & Braunstein (1998): Bibliometric analysis of the impact of Internet use on scholarly productivity. *Journal of the American Society for information science*, 49 (8): PP 720 - 730.

7 - Kibirige, M. Harry & Depalo Lisa (2000): The Internet as a source of academic research information: finding of two pilot studies. *Information technology and libraries*, 19 (1): PP 11-16.

8 - Lazinger, S. and Judit Bar-Ilan and Bluma peritz (1997): Internet use by faculty members in various disciplines: a comparative case study. *Journal of the American Society for Information Science*, 48 (6): pp. 508 - 518.

9 - Zhang, Yin (1999): *Scholarly use of internet-based electronic resources*. Ph.D. dissertation. Available <http://www.lib.global.UMI.com/dissertations/fullcit/995318>. (Accessed 13/06/2001.

UMI ProQuest digital dissertations).

العلمي في التراث الإسلامي : من صدر الإسلام حتى نهاية العصر العباسي . القاهرة : دار غريب .

٩ - عليان، مصطفى والقيسي، منال (١٩٩٩م) : استخدام شبكة الإنترنت في المكتبات الجامعية : دراسة حالة لمكتبة جامعة البحرين . رسالة المكتبة، مج ٣٤ ، ع ٤ (كانون أول ١٩٩٩م) . ص ص ٤ - ٢٨ .

١٠ - الصباغ، عماد عبدالوهاب (١٩٩٩م) : الإنترنت وآفاق صناعة النشر في العالم العربي . رسالة المكتبة، مج ٣٤ ، ع ١ ، ٢ (أذار/ حزيران ١٩٩٩م) . ص ص ٤٤ - ٥٧ .

١١ - قاسم، حشمت (١٩٩٥) : مدخل للدراسة المكتبات وعلم المعلومات - ط٢ - القاهرة : دار غريب .

١٢ - مسلم، فيدان عمر (١٩٩٩م) : استخدام الإنترنت في شبكة الجامعات المصرية : دراسة ميدانية . مجلة المكتبات والمعلومات العربية، ع ٢ (أبريل ١٩٩٩م) . ص ص ٥ - ٤٥ .

١٣ - المسند، صالح بن محمد (٢٠٠٠م) : تقنيات المعلومات والاتجاهات الراهنة في المكتبات والمعلومات . دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات، مج ٥ ، ع ٣ (سبتمبر ٢٠٠٠م) ص ص ١١ - ٣٦ .

ثانياً: المراجع الإنجليزية:

1 - Borgman (1999): Books, bytes, and behavior: rethinking scholarly communication for a global information infrastructure. *Information Services & Use*, 19 (2): pp. 117 - 121

2 - Davis, M. Philip and Suzanne Cohen (2001): The effect of the Web on undergraduate citation behavior, 1996 - 1999. *Journal of the American Society for Information Science*, February (15). pp. 78 - 93.

3 - Hogan, Tom (2001): Drexel University moves

مدى إفاة طلاب الجامعة من خدمات الإنترنت أاسة ميدانية على طلاب جامعة القاهرة

د. أماني أحمد رفعت

مدرس بقسم المكتبات والوثائق والمعلومات. كلية الآداب. جامعة القاهرة

مقدمة:

العسكرية المتقدمة التابعة لوكالة اتصالات الدفاع بوزارة الدفاع الأمريكية، وسميت الشبكة في حينها ARPENT، أو شبكة إدارة مشاريع البحوث المتقدمة. وقد صممت من أجل دعم الأبحاث العسكرية في تلك الوزارة، ثم تطورت بعد ذلك من شبكة تجريبية إلى شبكة تهتم بالبحوث في الجامعات، والمؤسسات الحكومية والخاصة. وأصبحت حالياً مكونة من شبكات عديدة مترابطة فيما بينها^(٣).

ورويداً رويداً توغلت شبكة الإنترنت في مختلف جوانب الحياة، وأتاحت للمستخدمين مواكبة متطلبات القرن الحادي والعشرين. وإذا كانت لتلك الشبكة آثارها الإيجابية في مختلف المجالات، فإنها أوضح ما تكون في مجال التعليم، وذلك ما أبرزته الدراسات التي أجريت حول تأثير الإنترنت على قطاع التعليم على وجه الخصوص.

حيث أشارت إحدى الدراسات التي طبقت على طلاب إحدى كليات التربية في بريطانيا في إطار منهج للتكنولوجيا، إلى أن استخدام هؤلاء الطلاب للإنترنت قد ساهم في رفع كفاءة العملية التعليمية؛ حيث تمكنوا من خلالها الوصول إلى كم هائل من المعلومات المتخصصة، واكتساب خبرات لم يكن بمقدورهم اكتسابها من مصادر أخرى، كما نمت

تعد الإنترنت من أحدث ثورات تكنولوجيا الاتصالات، ومن أكثرها تأثيراً في الحياة الثقافية والتعليمية على وجه الخصوص؛ فهي النافذة التي نطل من خلالها على مختلف الآراء والاتجاهات والثقافات التي يموج بها عصرنا الحاضر.

وقد تعددت الأقلام التي تناولت ماهية الإنترنت، إلا أنها لم تتفق فيما بينها على تعريف مقنن لها، وإنما تباينت التعريفات وفقاً لتخصصات أصحابها واهتماماتهم. ومن أكثر التعريفات توضيحاً لمفهوم الإنترنت يبرز تعريفان، أحدهما مفصل والآخر موجز؛ حيث يشير الأول إلى الإنترنت على اعتبار أنها مجموعة من الحاسبات المترابطة في شبكة أو شبكات يمكن أن تتصل بشبكات أكبر، ويحكم عملية الاتصال بين الشبكات بروتوكول معين، ولا تخضع مسؤليته لأية هيئة مركزية، ويمكن لمهن كثيرة أن تستخدمه لأغراضها الخاصة بما فيها الدول نفسها^(١). بينما يبلور الثاني مفهوم الإنترنت في جملة واحدة «شبكة شبكات المعلومات»^(٢).

وترجع نشأة الإنترنت إلى أواخر الستينيات، وبالتحديد إلى عام ١٩٦٩، حيث بدأت كمشروع تشرف عليه وكالة مشاريع البحوث

الإنترنت . ويؤمل أن تكون هذه الدراسة خطوة في الطريق نحو الكشف عن مدى إفادة طلاب الجامعة من خدمات الإنترنت وعن الصعوبات التي تواجههم ، كمحاولة للتغلب على هذه الصعوبات وتحقيق أقصى إفادة ممكنة من هذه الشبكة .

أهداف الدراسة:

تهدف الباحثة من خلال هذه الدراسة إلى إزاحة الستار عن الواقع الفعلي لاستخدام طلاب الجامعات لشبكة الإنترنت ومدى إفادتهم منها ، وذلك من خلال الوصول إلى إجابات ملائمة عن بعض التساؤلات . وأول ما يتبادر للأذهان هو التساؤل عن مدى اتجاه طلاب الجامعة للتعامل مع شبكة الإنترنت ، وعن المعوقات التي تحول دون استخدام البعض منهم لها . ثانياً: ما المميزات التي تتوافر في الإنترنت والتي دفعت هؤلاء الطلاب لاستخدامه عن غيره من مصادر المعلومات؟ وما الغرض الذي استخدموا الإنترنت من أجله؟ وما الأوقات التي يكثُر فيها استخدامها؟

ثالثاً: هل لدى الطلاب المهارات الملائمة التي تمكنهم من التعامل مع شبكة الإنترنت بفاعلية؟ وهل سبق لهم الحصول على تدريب على استخدامها؟ وما دور الجامعة في ذلك؟

رابعاً: ما الخدمات المقدمة من خلال الإنترنت التي يحرص الطلاب على الاستفادة منها؟ وما مدى رضائهم عن النتائج التي تحققت لهم من استخدام شبكة الإنترنت؟

خامساً: ما المشكلات التي تواجههم عند استخدام الإنترنت؟ وما مقترحاتهم للتغلب عليها وتحسين تطبيق الخدمة في مصر؟

لديهم مهارات التحليل والتفكير النقدي وظهر هذا جلياً في قدرتهم على التقييم النقدي لمجموعة متنوعة من المقترحات المقدمة كحلول تطبيقية لما يقابلهم من مشكلات في مجال تخصصهم^(٤) . وفي تقرير أعده المجلس القومي للبحوث بواشنطن تناول من خلاله تأثير الإنترنت في أفريقيا على قطاع التعليم برز إيمان الجامعات في الدول النامية بأهمية الإنترنت كمفتاح لجذب أفضل الدارسين والباحثين تأكيداً لدورها كمراكز تعليمية وبحثية تسعى جاهدة ليس فقط لتعليم الطلاب ، إنما أيضاً لجذب الباحثين النابغين إليها . وهؤلاء بدورهم يفضلون الاتجاه للجامعات التي تقدم خدمات الإنترنت على اعتبار أنها لغة العصر ومنطلقهم لاستشراف آفاق المستقبل^(٥) .

ونظراً لأهمية الإنترنت في التعليم - سواء الرسمي أو التعليم عن بعد - كان قرار المجلس الأعلى للجامعات بمصر بتوقيع اتفاقات بين وزارة التعليم العالي ووزارتى الإنتاج الحربى والاتصالات والهيئة العربية للتصنيع لتوفير أجهزة الكمبيوتر للطلاب بالتقسيط ، وكذلك توفير استخدام شبكة الإنترنت مجاناً لمدة عام ، وإصدار اشتراكات للطلاب والأساتذة لمدة مائة ساعة^(٦) .

وقد أثار هذا القرار عدة تساؤلات في ذهن الباحثة كانت المنطلق لإجراء الدراسة .

أهمية الدراسة:

تتبع أهمية هذه الدراسة من كونها واحدة من الدراسات العربية القليلة التي تناولت استخدام طلاب الجامعة للإنترنت ، وأول دراسة عن استخدام طلاب جامعة القاهرة لشبكة

الدراسات السابقة:

كشفت البحث عن الكتابات المتصلة بالموضوع عن قلة الدراسات العربية الميدانية التي اتجهت لتناول استخدام طلاب الجامعة لشبكة الإنترنت. ويعزى ذلك إلى تركيز أغلب هذه الدراسات على قياس مدى اتجاه الباحثين وأعضاء هيئة التدريس نحو استخدام شبكة الإنترنت ومدى إفادتهم منها.

وفي هذا الصدد تجدر الإشارة إلى أبرز الدراسات التي تناولت هذا الجانب، سواء ما أعد منها في مصر أو غيرها من الدول العربية.

ففي مصر برزت دراستان، إحداهما تمثل الشق الثاني من هذه الدراسة، وهي دراسة أجرتها نوال عبد الله بعنوان «اتجاهات أعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة نحو الإنترنت»^(٧). وقد هدفت الباحثة من خلالها إلى قياس الاتجاهات الأساسية لأعضاء هيئة التدريس نحو الإنترنت. ومن أهم النتائج التي انتهت إليها هذه الدراسة أنه على الرغم من أن أعضاء هيئة التدريس بعينة الدراسة قد كونوا اتجاهًا إيجابيًا بشكل عام نحو الإنترنت، إلا أن هذا الاتجاه لا يزال ضعيفًا من حيث الدرجة، إذ تتراوح نسبة «الاتجاه القوي للإنترنت» إلى «الاتجاه القوي إلى حد ما» بين ٤٪ و ٨٩٪.

أما الدراسة الثانية فهي أكثر شمولاً وحدائث من الدراسة الأولى، وهي دراسة أكاديمية على مستوى الدكتوراه أعدها الباحث يحيى جاد الله ابراهيم جاد الله بعنوان «الإفادة من الإنترنت في مصر: دراسة تحليلية لاستنباط أسس استراتيجية وطنية»^(٨).

وقد نوقشت هذه الرسالة في رحاب جامعة القاهرة خلال عام ٢٠٠١. وكان من أهدافها التعرف على أهداف الإنترنت ومسارات تطورها

ومكوناتها الأساسية وخدماتها وتقنيات الاتصال وأثرها في تشكيل الوعي وتوجيه أنماط التفكير، كما هدفت أيضاً إلى التحقق من أنماط الإفادة والتعامل مع شبكة الإنترنت في مصر من قبل فئات مختلفة من المستفيدين من هذه الشبكة من تخصصات مختلفة، ومن بينهم بالقطع طلاب الجامعة وإن مثلوا نسبة ضئيلة لم تتجاوز ٨٪ من مجتمع الإنترنت في مصر. ومن أهم ماتمخضت عنه الدراسة من نتائج أن انضمام مصر إلى شبكة الإنترنت في عام ١٩٩٣ جعلها في مؤخرة الدول التي لم تبادر إلى الإسراع للإفادة والمشاركة في عصر الشبكات والاتصالات، وأن مجتمع الإنترنت في مصر مؤهل تأهيلاً جامعياً بنسبة ٩٢٪، وأن معظم هؤلاء يحتاجون إلى المعلومات في مجال تخصصاتهم وأعمالهم لترقية أنفسهم.

أما في الدول العربية فقد أعدت أيضاً بعض الدراسات حول أعضاء هيئة التدريس ومدى إفادتهم من الإنترنت، من أبرزها دراسة أعدها كل من جاسم محمد جرجيس وعبد الكريم ناشر بعنوان «استخدام أعضاء هيئة التدريس في الجامعات اليمنية بمدينة صنعاء لشبكة الإنترنت»^(٩). وقد قاما من خلالها بالتعرف على واقع استخدام تلك الشبكة من قبل أعضاء هيئة التدريس في الجامعات اليمنية، والمعوقات التي تواجههم، ومجالات الإفادة التي تحققت لهم بعد استخدام الإنترنت، ووجهات نظرهم في شبكة الإنترنت.

وهناك دراسة أخرى أعدها كل من ربحي مصطفى عليان ومنال كمال القيسي بعنوان «استخدام شبكة الإنترنت في مكتبة جامعة البحرين»^(١٠). وقد تطرقت في جزء منها لاستخدام طلبة جامعة البحرين للإنترنت. ومن

أما الدراسة الثانية فقد تناولت أوجه الاستفادة التي يمكن أن تتحقق لطلاب إحدى كليات التربية المسجلين بمقرر التصميم والتكنولوجيا عند استخدامهم للإنترنت (وقد سبقت الإشارة إلى أبرز نتائجها في سياق الحديث عن أثر الإنترنت على قطاع التعليم في مقدمة الدراسة)^(١٣).

منهج الدراسة وأدواته:

اعتمدت الباحثة في هذه الدراسة على المنهج الميداني باعتباره من أكثر المناهج ملاءمة لطبيعة هذه الدراسة التي تتطلب دراسة الواقع العملي لاستخدام طلبة الجامعة لشبكة الإنترنت. وأداة هذا المنهج استبيان يبدأ بمعلومات ذاتية عن مجتمع الدراسة من حيث الجنس، والكلية المنتمى إليها، والقسم إن وجد، والفرقة الدراسية. ثم يرد اثنان وعشرون سؤالاً تغطي الأوجه المختلفة لموضوع هذه الدراسة (أنظر أسئلة الاستبيان في نهاية الدراسة).

مجتمع الدراسة:

يتألف مجتمع الدراسة من عينة من الطلاب المقيدون بجامعة القاهرة خلال العام الجامعي ٢٠٠٠ / ٢٠٠١، وهذه العينة قوامها ٤٦٧ طالباً، وقد روعي فيها أن تكون ممثلة لكليات نظرية، وأخرى عملية، ولطلاب من الجنسين من الفرق الدراسية المختلفة.

ومن أهم سمات هذه العينة اشتغالها على كليات تقدم خدمات الإنترنت في مكباتها، وذلك للكشف عن مدى تأثير وجود الإنترنت في الكليات على كثافة استخدام الطلاب لتلك الشبكة. ومن ثم تضمنت العينة كليات الاقتصاد والعلوم السياسية والإعلام والطب والهندسة.

أبرز النتائج التي انتهت إليها هذه الدراسة فيما يتعلق باستخدام هؤلاء الطلبة لشبكة الإنترنت، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الكليات المختلفة فيما يتعلق باستخدام الشبكة، وأيضاً ازدياد استخدام الطلاب لها في أيام السبت والاثنين والأربعاء وخلال بداية الفصل الدراسي ونهايته.

ومن أقرب الدراسات - على الإطلاق - إلى موضوع دراستنا هذه دراسة أعدها عبد المجيد صالح بو عزة بعنوان «واقع استخدام شبكة الإنترنت من قبل طلبة جامعة السلطان قابوس»^(١١)، وقد اتجهت لدراسة واقع استخدام طلبة جامعة السلطان قابوس لشبكة الإنترنت في بعض الكليات النظرية والعملية.

ومن أبرز ما انتهت إليه من نتائج: زيادة عدد طلبة كلية العلوم المستخدمين لشبكة الإنترنت على نظرائهم في الكليات الأخرى، وزيادة نسبة الذكور المستخدمين للإنترنت (٦١,٥٪) على نسبة الإناث (٣٨,٥٪)، وأنهم يستخدمون الإنترنت أساساً في الأغراض العلمية والتعليمية، ثم تأتي الأغراض الترفيهية والثقافية لتحتل المرتبة الثانية.

وبالنسبة للدراسات الأجنبية فيبرز منها دراستان، إحداهما اتجهت لمناقشة مدى حاجة الطلاب لاستخدام الإنترنت، وماهية المتطلبات المادية والمهارات الفكرية اللازمة لاستخدام تلك الشبكة، والدور الذي يمكن أن يلعبه كل من أمناء المكتبات وأعضاء هيئة التدريس لتشجيع الطلاب على استخدام الإنترنت وتيسير إفادتهم منه. ومن أبرز ما أوصت به هذه الدراسة ضرورة اهتمام كل من الأمناء وأعضاء هيئة التدريس بابتكار مواقف تعليمية تتطلب ولوج الطلاب إلى عالم الإنترنت والإفادة من كل إيجابياتها^(١٢).

مؤشرات الدراسة الميدانية:

تم تناول موضوع الدراسة من خلال ستة محاور، أولها: يشير إلى مدى اتجاه الطلاب لاستخدام الإنترنت، وثانيها: يبرز مميزات الإنترنت وأغراض استخدامها. وثالثها: يبين خدمات الإنترنت وأوقات استخدامها، أما رابعها: فيتناول برامج تصفح الإنترنت وأدواته البحثية، بينما يركز المحور الخامس على الدورات التدريبية في مجال استخدام الإنترنت، في حين يكشف المحور السادس: عن مشكلات الاستخدام ومقترحات الطلاب لحلها. وفي إطار كل محور استخرجت التكرارات والنسب المئوية، وأبرزت أكثر المؤشرات أهمية في الكشف عن الجوانب المختلفة للدراسة.

أ- المحور الأول: مدى اتجاه الطلاب لاستخدام الإنترنت:

أظهرت الدراسة اتجاه ٢٤٨ طالباً بنسبة ١, ٥٣٪ إلى استخدام الإنترنت، من بينهم ١٧٨ طالباً من الكليات العملية و٧٠ طالباً من الكليات النظرية، بينما أحجم ٢١٩ طالباً بنسبة ٩, ٤٦٪ عن استخدام تلك الشبكة لأسباب مختلفة، مع ملاحظة تركيز الغالبية العظمى منهم في الكليات النظرية (١٧٠ طالباً) وقلة عددهم في الكليات العملية (٤٩ طالباً).

وهذه النتيجة إن دلت على شيء فإنما تدل على مدى اهتمام الكليات العملية بتوجيه طلابها لاستخدام الإنترنت بما يتفق مع طبيعة الدراسة بها، والتي تعتمد على التجريب والتطبيق لا على الحفظ والتلقين، وخاصة مع تناولها للمجالات التي تتسم بالتطوير والتغيير السريع. يضاف إلى ذلك تجهيز الغالبية العظمى من تلك الكليات بمعامل الكمبيوتر والإنترنت، بل واتجاه

كما حرصت الباحثة على إضافة كليتين إحداهما نظرية والأخرى عملية، ولا تقدمان خدمات الإنترنت لطلابهما، وهما كليتا الآداب والزراعة^(*)، وذلك لأغراض المقارنة وللتعرف على الأثر الذي يحدثه وجود الإنترنت أو عدم وجوده. على اتجاه الطلاب لاستخدامه.

ونظراً لطبيعة الدراسة الميدانية وصعوبة تطبيقها على عدد كبير من الطلاب - وخاصة مع حرص الباحثة على التفاعل المباشر مع الطلاب وتطبيق الاستبيان على كل طالب على حدة - فقد اكتفى بالتطبيق على نسبة ١٪ من الطلاب في الكليات الست محل الدراسة، وخصوصاً مع الزيادة الهائلة في عدد الطلاب المقيدين بجامعة القاهرة كنتيجة طبيعية لعراقة تلك الجامعة وقدمها وذلك ما يبرزه الجدول رقم (١):

جدول (١) أعداد الطلاب المقيدين بجامعة القاهرة ٢٠٠١/ ٢٠٠٠ في الكليات الست محل الدراسة وعدد الطلاب الممثلين في العينة

الكلية	عدد الطلاب المقيدين بها	عدد الطلاب الممثلين في عينة الدراسة
الآداب	١٩٥١٠	١٩٥
الاقتصاد	٢٧٨٦	٢٨
الإعلام	١٦٩٧	١٧
الهندسة	١١٣٨٠	١١٤
الطب	٨٢٠٨	٨٢
الزراعة	٣٠٨٤	٣١
المجموع	٤٦٦٦٥	٤٦٧

ملحوظة: تم الحصول على البيانات الخاصة بالطلاب المقيدين بجامعة القاهرة خلال العام الجامعي ٢٠٠٠/ ٢٠٠١ من البيان الإحصائي الذي أعده مركز البحوث وتطوير التعليم الجامعي التابع للمجلس الأعلى للجامعات^(١٤).

(*) أجريت الدراسة قبل افتتاح مركز المعلومات بكلية الزراعة.

مكتبات بعض الكليات النظرية فإن قلة الأجهزة بها وعدم اهتمام أمناء المكتبات بتدريب الطلاب على الإفاة من تلك الشبكة العالمية - بل وانعدام الدعاية الملائمة لوجود مثل هذه الخدمة بمكتباتهم - قد قلل إلى حد كبير من الفائدة المرجوة منها .

ويتجلى ذلك بوضوح فى كلية الإعلام؛ حيث أبرزت مناقشة الطلاب بها عن عدم معرفة الغالبية العظمى منهم بوجود مثل هذه الخدمة فى كليتهم .

ويقودنا هذا - بدوره - إلى تناول مدى تأثير وجود الإنترنت فى بعض الكليات الممثلة فى الدراسة على استخدام طلابها لتلك الشبكة، كما يكشف عنه الجدول رقم (٢) .

ويتجلى - من خلال هذا الجدول - التأثير الإيجابى لوجود الإنترنت فى بعض الكليات على استخدام طلاب تلك الكليات له، بدليل ارتفاع نسب المستخدمين للإنترنت فى تلك

إحداها - وهى كلية الهندسة - لتدريس منهج مستقل للإنترنت فى بعض أقسامها .

وتجد الإشارة هنا إلى التأثير الإيجابى لهذه الكلية على ارتفاع نسبة المستخدمين للإنترنت من طلاب الكليات العملية؛ حيث ساهمت وحدها بمائة طالب بنسبة ٧, ٨٧٪ من الطلاب المقيدين بها (انظر جدول (٢)) .

وعلى الجانب الآخر يفتقد طلاب الكليات النظرية مثل هذا الاهتمام، كنتيجة طبيعية لجمود طرق التدريس واعتمادها على الكتاب المقرر وقلة - بل انعدام - ما يكلف به الطلاب من أبحاث فى معظم الكليات النظرية؛ حيث أجمع المستخدمون للإنترنت فى تلك الكليات - باستثناء طلاب كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - على اتجاهمهم للإنترنت بأنفسهم لا بتوجيه من أساتذتهم . يضاف إلى ذلك افتقار تلك الكليات للتجهيزات اللازمة من معامل وأجهزة . . . إلخ . وعلى الرغم من إدخال خدمة الإنترنت فى

جدول (٢) المستخدمون للإنترنت فى الكليات الممثلة فى عينة الدراسة

المجموع	النسبة المئوية	غير المستخدمين للإنترنت بها	النسبة المئوية	المستخدمون للإنترنت بها	الكلية
١١٤	١٢,٣٪	١٤	٨٧,٧٪	١٠٠	الهندسة
٨٢	٢٦,٨٪	٢٢	٧٣,٢٪	٦٠	الطب
٣١	٤٢٪	١٣	٥٨٪	١٨	الزراعة
					الاقتصاد والعلوم
٢٨	١٠,٧٪	٣	٨٩,٣٪	٢٥	السياسية
١٧	٣٠٪	٥	٧٠٪	١٢	الإعلام
١٩٥	٨٣٪	١٦٢	١٧٪	٣٣	الآداب
٤٦٧	٤٦,٩٪	٢١٩	٥٣,١٪	٢٤٨	المجموع

الرئيس فى ذلك؛ حيث أجمع الغالبية العظمى منهم على اتجاههم للإنترنت إدراكاً منهم لأهميتها فى المجال الإعلامى. ولكن استخدامهم لها لم يكن فى الكلية بل فى المنزل؛ لقصور فى إعلامهم بوجود هذه الخدمة فى كليتهم من ناحية، وعدم إتاحة الفرصة للإفادة من هذه الخدمة - لمن عرف منهم بوجودها - إلا عن طريق أمانة المكتبة من ناحية أخرى. وعن العلاقة بين استخدام الإنترنت وجنس المستخدمين وأى الجنسين - الذكور أم الإناث - أكثر استخداماً له أبرزت الدراسة تفوق الذكور فى نسبة الاستخدام (٨، ٦٩٪) عن الإناث (٢، ٣٠٪) وخاصة فى الكليات العملية، وذلك ما يوضحه الجدول رقم (٣).

الكليات عن نظرائهم فى الكليات التى لم تُدخَل الإنترنت بها، إلا أن هذا التأثير قد جاء بدرجات متباينة؛ فكان قوياً فى كيتى الهندسة والاقتصاد والعلوم السياسية؛ حيث دعمه كثرة المعامل ووجود منهج للإنترنت فى الكلية الأولى، وتكليف الأساتذة طلابهم فى الكلية الثانية بإعداد البحوث من خلال الإنترنت. بينما قل هذا التأثير - إلى حد ما - فى كلية الطب نظراً لطبيعة هذه الكلية التى تتطلب إنهماك الطلاب فى التحصيل والدراسة طوال العام أكثر من نظرائهم فى الكليات العملية الأخرى.

أما كلية الإعلام فعلى الرغم من تحقيق طلابها لنسبة استخدام مرتفعة وصلت إلى ٧٠٪ إلا أن وجود الإنترنت فى مكتبتها لم يكن العامل

جدول (٢) توزيع المستخدمين للإنترنت وفقاً للجنس ونوعية الكلية

النسبة المئوية	غير المستخدمين للإنترنت	النسبة المئوية	المستخدمون للإنترنت	نوع الكلية	الجنس
				الكليات العملية:	
٢٠,٤٪	١٠	٧٨,٧٪	١٤٠	الذكور	
٧٩,٦٪	٣٩	٢١,٣٪	٣٨	الإناث	
	٤٩		١٧٨	المجموع	
				الكليات النظرية:	
٢٥,٣٪	٤٣	٤٧,١٪	٣٣	الذكور	
٧٤,٧٪	١٢٧	٥٢,٩٪	٣٧	الإناث	
	١٧٠		٧٠	المجموع	
٢٤,٢٪	٥٣	٦٩,٨٪	١٧٣	المجموع الكلى للذكور	
٧٥,٨٪	١٦٦	٣٠,٢٪	٧٥	المجموع الكلى للإناث	

مقابل ثمانية وأربعين طالباً من الفرق الدراسية الأخرى بنسبة ٤, ١٩٪.

ولعل السبب في ذلك أن هاتين الفرقتين تمثلان مرحلة نضوج الطالب، وهي مرحلة الاستعداد للتخرج بكل ما يتطلبه من مؤهلات ومهارات تفتح آفاق المستقبل، ومن بينها - بالطبع - القدرة على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة باعتبارها من متطلبات العصر. يضاف إلى ذلك تكليف طلاب هاتين الفرقتين بإجراء البحوث وإعداد مشاريع التخرج.

أما طلاب الفرق الدراسية الأولى فلا يزالون في مرحلة التأقلم مع الحياة الجامعية بكل متغيراتها، ولا يزالون يتلمسون الطريق، ولم تعن لهم بعد الحاجة لاستخدام الإنترنت، وخاصة أنهم لا يكلفون في العادة بإجراء البحوث بعكس زملائهم في الفرق الدراسية الأعلى.

أما بالنسبة لأسباب عزوف بعض الطلاب عن

وربما يعود تفوق الذكور على الإناث في نسبة الاستخدام إلى ميل الذكور - بحكم تكوينهم - للاستكشاف، والولوج إلى عالم المجهول الذي يمثل لهم استخدام الإنترنت. ومما يؤكد هذا التفسير أنه إذا كانت نسبة استخدام الذكور للإنترنت أكبر من نسبة استخدام الإناث في الكليات العملية بحكم زيادة عددهم في العينة (١٥٠ طالباً مقابل ٧٧ طالبة) كنتيجة طبيعية لزيادة المقيد منهن بتلك الكليات، فإن الذكور بالكليات النظرية قد حققوا نسباً متقاربة من الإناث، على الرغم من أن عددهم أقل إلى حد كبير - من زميلاتهم (٧٦ طالباً مقابل ١٦٤ طالبة).

ومن الملاحظ زيادة إقبال طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة من الجنسين على استخدام الإنترنت أكثر من زملائهم بالفرق الدراسية الأخرى؛ حيث وصل عدد المستخدمين مائتي طالب بنسبة ٦, ٨٠٪ من إجمالي المستخدمين

جدول (٤) التوزيع التكراري والنسبي لأسباب عزوف الطلاب عن استخدام الإنترنت

النسبة المئوية	التكرار	سبب عزوف الطلاب عن استخدام الإنترنت
٣٧,٧٪	١٢٣	عدم معرفة كيفية الاستخدام
١٧,٢٪	٥٦	ارتفاع تكاليف الاستخدام
١٤,٧٪	٤٨	عدم الحاجة للاستخدام
١٢,٦٪	٤١	عدم معرفة الأماكن التي تقدم هذه الخدمة
٧,٧٪	٢٥	عدم إجادة اللغة الإنجليزية
٦,١٪	٢٠	ضيق الوقت
٤٪	١٣	عدم اقتناء حاسب إلكتروني
١٠٠٪	٣٢٦	المجموع

وتجدر الإشارة هنا إلى ضرورة الاهتمام بالديعاية للأماكن المتاحة التي تقدم خدمات الإنترنت في الجامعة، حيث شكل ذلك أحد العوائق المشتركة بين طلاب الكليات النظرية والعملية على حد سواء حتى في بعض الكليات التي أدخلت الإنترنت في مكباتها.

ب. المحور الثاني: مميزات الإنترنت وأغراض استخدامها:

تتصف الإنترنت بالعديد من السمات التي تميزها عن غيرها من مصادر المعلومات. وقد تباينت آراء الطلاب حول هذا الجانب وفقاً لاحتياجاتهم، فجاءت سرعة الوصول للمعلومات وما يتبعها من اختصار للوقت والجهد في مقدمة المزايا التي دفعت ١٦٢ طالباً بنسبة ٦٥,٣٪ لاستخدام الإنترنت، وخاصة مع ضيق الوقت وانشغال الطلاب بالدراسة. بينما مثلت حداثة المعلومات ودقتها عنصر جذب لثلاثة وستين طالباً بنسبة ٢٥,٤٪، وخاصة مع تفرد الإنترنت بهذه الميزة عن غيره من المصادر. وهذا يعني تأثر الغالبية العظمى من الطلاب بهاتين الميزتين في اتجاههم نحو الإنترنت. في حين ساهمت بعض المميزات الأخرى في إثارة الإنترنت، إلا أن تأثيرها كان بشكل فردي ودرجات متباينة؛ فلم يمتد تأثيرها إلا لنسبة ضئيلة من الطلاب لم تتجاوز ٩,٣٪ من مستخدمي الإنترنت في عينة الدراسة. ومن هذه السمات: التنوع والشمولية، والتفرد في المعلومات التي لا تتوافر في مصادر أخرى، بالإضافة إلى ما تثيره الإنترنت من شعور بمتعة الاستكشاف.

الاستخدام تشير الدراسة إلى تباين الأسباب وتنوعها على النحو المبين في الجدول رقم (٤).

ويتبين - باستقراء هذا الجدول - أن السبب الرئيس في إحجام الطلاب عن استخدام الإنترنت يكمن في جهلهم بكيفية استخدامها؛ حيث احتل هذا السبب المرتبة الأولى بنسبة ٣٧,٧٪، مما يشير إلى قصور في تدريب الطلاب على استخدام الإنترنت سواء في المرحلة الجامعية أو مراحل التعليم قبل الجامعي.

ثم يأتي ارتفاع تكاليف الاستخدام كثاني العوائق بنسبة ١٧,٢٪ نظراً للإمكانيات المادية المحدودة لمعظم الطلاب، وعدم قدرة الكثيرين على الاشتراك في الإنترنت أو حتى اقتناء الكمبيوتر الشخصي. ويمكن التغلب على هذا العائق إذا أتاحت الكليات الفرصة لطلابها لاستخدام الإنترنت مجاناً، حتى لو لساعات قليلة أسبوعياً بدلاً من الرسوم المفروضة عليهم، والتي تحول دون اتجاه الكثيرين منهم للإفادة من خدمات تلك الشبكة. وتتوالى عوائق الاستخدام بنسب متقاربة مع ملاحظة مواجهة طلاب الكليات النظرية لأغلبها، وخاصة الشعور بعدم الحاجة للاستخدام مما يؤكد ما سبق قوله عن قصور طرق التدريس وعدم الاهتمام بالتكليفات البحثية. كما تقف اللغة الإنجليزية حجرة عثرة في طريق هؤلاء الطلاب، مما يكشف عن تدنى مستوى اللغة الإنجليزية عند طلاب الكليات النظرية.

أما طلاب الكليات العملية فيمثل ضيق الوقت أحد أبرز العوائق التي تحول بينهم وبين الإفادة من الإنترنت خاصة في كلية الطب.

جدول (٥)

مصادر حصول الطلاب على معلومات عن الإنترنت

النسبة المئوية	عدد الطلاب الذين لجأوا لهذا المصدر	مصدر الحصول على معلومات عن الإنترنت
٤٦٪	١١٤	الزملاء
٤٣,١٪	١٠٧	الإذاعة والتلفزيون
٧,٧٪	١٩	مصادر أخرى
٢,٨٪	٧	الصحف والمجلات
٠,٤٪	١	الندوات والمؤتمرات
١٠٠٪	٢٤٨	المجموع

الإنترنت، فضلاً عن ارتفاع أسعار الدوريات المتخصصة في الكمبيوتر والإنترنت في ظل الإمكانيات المادية المحدودة لمعظم الطلاب. وذلك ما أشار إليه معظم الممثلين منهم في عينة الدراسة، والذين أكدوا أيضاً على قلة المؤتمرات والندوات التي تعقد عن الإنترنت واستخداماتها، والتي تخاطب المجتمع الطلابي، في حين يكثر ما يوجه منها للباحثين والمتخصصين مما يدل على وجود خلل في النشاط الثقافي في الجامعات، وخاصة ما يتعلق منه بالندوات التي تتفق في موضوعاتها مع متطلبات العصر الحالي

أما بالنسبة لأغراض استخدام الطلاب للإنترنت فيأتي على قمتها إعداد البحوث والبحث عن مصادر المعلومات، فقد احتل على التوالي المرتبتين الأولى والثانية بالنسب المشار إليها في الجدول رقم (٦).

وهكذا يتبين اتجاه الطلاب لاستخدام الإنترنت في الأغراض التعليمية والبحثية، مما

وفيما يتعلق بمصادر حصول الطلاب على معلومات عن الإنترنت كشفت الدراسة عن الدور البارز الذي لعبه الزملاء في التعريف بالإنترنت، حيث بلغ عدد من عرف بالإنترنت لأول مرة عن طريق أحد الزملاء ١١٤ طالباً بنسبة ٤٦٪، وذلك ما يبرزه الجدول رقم (٥).

ويشير هذا الجدول أيضاً إلى احتلال الزملاء ثم الإذاعة والتلفزيون لقمة مصادر المعلومات للتعرف على الإنترنت، حيث جاء هذان المصدران في المرتبتين الأولى والثانية على التوالي. ويعد ذلك نتيجة منطقية أفرزها التقارب النفسي والسني بين الزملاء، مما يجعلهم يتقبلون المعلومة سريعاً من بعضهم البعض، وخاصة مع التعايش اليومي بينهم وما يتخلله من مناقشات وحوارات عن كل ما هو جديد.

كما أن للإذاعة والتلفزيون بريقهما وتأثيرهما على المستمعين والمشاهدين، ومن بينهم بالطبع الطلاب. ولاشك أن الاهتمام ببيت بعض البرامج عن الإنترنت قد ساهم بدور كبير في التعريف بتلك الشبكة. ومن المصادر الأخرى التي ساهمت في تعريف الطلاب بالإنترنت تأتي الأسرة ومن بعدها المدرسة ثم الكلية، إلا أن تأثير تلك المصادر لم يكن بالقوة المتوقعة منها؛ حيث لم تتجاوز نسبتها ٧,٧٪، مما يشير إلى قصور في دورها التعليمي والتثقيفي. أما الصحف والمجلات ومن بعدها الندوات والمؤتمرات فلم يكن لها وجود يذكر بين مصادر المعلومات للتعرف على الإنترنت. ويعود ذلك لقلّة ما ينشر من مقالات عن

جدول (٦) أغراض استخدام الطلاب للإنترنت

النسبة المئوية	عدد الطلاب	الغرض من استخدام الإنترنت
٣٣,١ %	٨٢	إعداد البحوث التي يكلفون بها
٢٦,٦ %	٦٦	البحث عن مصادر المعلومات
٢٦,٢ %	٦٥	التسلية والترفيه
١٤,١ %	٣٥	ملاحقة التطورات الحديثة في المجال
١٠٠ %	٢٤٨	المجموع

العملية؛ حيث لا يزالون في مرحلة الدراسة، ولم تعن لهم بعد الحاجة لملاحقة كل ما هو جديد بالقدر الذي يتطلبه طالب الدراسات العليا أو المتخصص في مجال معين.

أما عن أماكن استخدام الإنترنت فقد أظهرت الدراسة اشتراك ٦٢٪ من الطلاب في خدمة الإنترنت بالمنزل. وتعد هذه النتيجة من أكثر مؤشرات الدراسة إثارة للدهشة، وخاصة مع ضعف الإمكانيات المادية لمعظم الطلاب. وقد برر الطلاب ذلك باشتراك أحد أفراد الأسرة (الأم أو الأب أو أحد الإخوة) في الإنترنت بتدعيم من الجهة التي يعمل بها. يضاف إلى ذلك قلة تكلفة الإنترنت في المنزل مقارنة بالمواقع الأخرى التي تقدم هذه الخدمة، فضلاً عن عدم إتاحة هذه الخدمة في بعض الكليات، وارتفاع تكاليف استخدامها في البعض الآخر.

أما الطلاب الذين لم تتح لهم فرصة الاشتراك المنزلي في خدمة الإنترنت؛ لعدم وجود كمبيوتر في المنزل أو لضعف الإمكانيات المادية أو غير ذلك من الأسباب فقد اتجهوا لمقاهي الإنترنت على اعتبار أنها من أحدث الأماكن التي تقدم خدمة الإنترنت ومن أكثرها انتشاراً، بحيث لا يكاد يخلو أحد الأحياء من مقهى أو أكثر من تلك المقاهي التي تتنافس فيما بينها لجذب المزيد من المستخدمين بما تقدمه من خدمة مميزة بأسعار مقبولة. كما حرص البعض على الاستفادة مما تتيحه لهم الكلية في هذا المجال، والإفادة أيضاً من الخدمات المقدمة في بعض المكتبات العامة، وعلى رأسها مكتبة مبارك العامة.

يدل على وعى الغالبية العظمى منهم بأهمية الإنترنت كمصدر من مصادر المعلومات الأساسية في تدعيم العملية التعليمية. ثم تأتي الأغراض الترفيهية تالية للأغراض التعليمية بفارق ضئيل جداً، إذ تعد شبكة الإنترنت من المصادر المشوقة التي تجذب الكثيرين للتجول بين مواقعها المختلفة، ليس فقط في أوقات الدراسة والبحث، وإنما أيضاً في الأوقات التي يشعرون فيها بالحاجة للراحة والترويح عن النفس. وتجدر الإشارة هنا إلى ميل الطلاب في الكليات النظرية لاستكشاف الجانب الترفيهي في الإنترنت أكثر من طلاب الكليات العملية، ربما لاختلاف طبيعة الدراسة، وانشغال طلاب الكليات العملية أكثر من غيرهم بالتحصيل والعلم وما يفرضه ذلك من قيود في الوقت والجهد.

وتبقى الإشارة إلى أن ملاحقة التطورات الحديثة في المجال لم تحظ بالاهتمام الكافي من قبل الطلاب سواء في الكليات النظرية أو

جدول (٧) التوزيع التكرارى والنسبى لمدى استفادة الطلاب من خدمات الإنترنت

النسبة المئوية	التكرار	الخدمة
٢١,٨%	٢٢١	تصفح المعلومات
٢٠,٢%	٢٠٥	خدمة التسلية والترفيه
١٩%	١٩٣	خدمة البريد الإلكتروني
١٥%	١٥٣	خدمة نقل الملفات
١٤,٧%	١٤٩	الاشتراك فى مجموعة المناقشة
٩,٣%	٩٥	متابعة الأخبار وقراءة الصحف
١٠٠%	١٠١٦	المجموع

والسؤال المطروح هنا هو: إلى أى مدى أفاد طلاب الجامعة من هذه الخدمات؟ بداية أظهرت الدراسة استخدام الطلاب الممثلين فى العينة لكل ما يتيح الإنترنت من خدمات، بل واتجاه الغالبية العظمى منهم للإفادة من أكثر من خدمة واحدة. وهو مؤشر إيجابى على حرص الطلاب على الإفادة من كل إمكانيات الإنترنت إلى أقصى درجة ممكنة، إلا أن إفادة هؤلاء الطلاب من هذه الخدمات لم تكن بدرجة متساوية، وإنما بدرجات متباينة؛ وذلك ما يبرزه الجدول رقم (٧).

ويبين هذا الجدول احتلال تصفح المعلومات وخدمة التسلية والترفيه لقمة الخدمات التى أقبل الطلاب على الإفادة منها، حيث حققت هاتان الخدمتان معاً ٤٢٪ من نسبة الاستخدام؛ نظراً لما تتيحه الخدمة الأولى للمستفيد من إمكانية التعرف على المعلومات المتاحة على الشبكة، ومن ثم اختيار ما يحتاجه منها. كما يعد الجانب الترفيهى من أكثر ما يجذب الطلاب للتعامل مع الإنترنت،

وقد جاء اتجاه الطلاب لمقاهى الإنترنت وبعض الأماكن الأخرى بنسب متعادلة لم تتجاوز ١٩٪. والجدير بالذكر أن الغالبية العظمى من المشتركين فى خدمة الإنترنت بالمنزل قد لجأوا للشركات الخاصة للقيام بهذا الغرض، وخاصة تلك التى تقدم الخدمة بكفاءة عالية وبتكاليف ملائمة، والتى سبق تجربتها من قبل الأقارب والأصدقاء. بينما اتجه آخرون للإفادة مما تقدمه الشركة المصرية للاتصالات فى هذا المجال؛ لما تتيحه من سهولة وسرعة فى الدخول للشبكة.

أما الجهات الأخرى التى تقدم تلك الخدمة، مثل الشبكة القومية للمعلومات، ومركز معلومات مجلس الوزراء، والمجلس الأعلى للجامعات فلم تلق قبولاً لدى الطلاب لارتفاع تكاليف الخدمة فى بعضها، وبطء الشبكة فى البعض الآخر، فضلاً عن صعوبة التعامل من بعض الجهات وتعذر الإفادة من خدماتها. ومن ثم اقتصرت الإفادة منها على نسبة محدودة من الطلاب أغلبهم ممن يعمل أحد أفراد أسرته فى إحدى هذه الجهات.

ج- المحور الثالث: خدمات الإنترنت وأوقات استخدامها؛

تتنوع الخدمات التى يوفرها الإنترنت لمستخدميه ما بين البريد الإلكتروني، ونقل الملفات، وتصفح المعلومات، والتسلية والترفيه، ومتابعة الأخبار، فضلاً عن الاشتراك فى مجموعات المناقشة.

ومعدلات الاستخدام تبرز الجداول (٨) و(٩) و(١٠) المؤشرات التالية :

جدول (٨) أوقات استخدام الطلاب للإنترنت

النسبة المئوية	عدد الطلاب المستخدمين للإنترنت	الوقت
٥٦,٤٥%	١٤٠	مساءً
٢٤,٦%	٦١	صباحاً ومساءً
١٨,٩٥%	٤٧	صباحاً

جدول (٩) معدل استخدام الطلاب للإنترنت

النسبة المئوية	عدد الطلاب المستخدمين للإنترنت	المعدل
٣١,٤٥%	٧٨	أكثر من مرة في الأسبوع
٢٣,٨%	٥٩	أسبوعياً
١٩,٧٥%	٤٩	شهرياً
١٥,٧%	٣٩	يوميًا
٩,٣%	٢٣	أكثر من مرة في الشهر

جدول (١٠) المعدل اليومي لعدد ساعات استخدام الطلاب للإنترنت

النسبة المئوية	عدد الطلاب المستخدمين للإنترنت	معدل عدد الساعات
٥٢,٤%	١٣٠	من ساعتين إلى ثلاث ساعات
٣٢,٧%	٨١	ساعة
١٤,٩%	٣٧	أربع ساعات فأكثر

لوحظ أن الفترة المسائية من أكثر أوقات اليوم ملاءمة لاستخدام الإنترنت ، حيث ارتفعت نسبة الاستخدام فيها لتصل إلى ٥٦,٤٥% (جدول رقم ٨) . وهي نتيجة طبيعية لانشغال الطلاب في كلياتهم طوال الفترة الصباحية ، ومن ثم

والدليل على ذلك احتلال الأغراض الترفيهية لمكانة متميزة بين الأغراض المختلفة لاستخدام الطلاب للإنترنت (انظر جدول رقم (٦)) ، ثم تأتي خدمة البريد الإلكتروني لتحتل المرتبة الثالثة على اعتبار أنها من أكثر الخدمات التي تيسر الاتصال بطريقة سهلة وسريعة .

وقد أكد عدد كبير من الطلاب الممثلين في عينة الدراسة أنها الوسيلة المثلى لاتصالهم بأسرهم ، وخاصة المغتربين منهم ، وأيضاً في حصولهم على المعلومات التي تتطلبها أبحاثهم والتي لا تتوافر إلا في جهات لا يمكنهم الوصول إليها إلا عن طريق البريد الإلكتروني .

أما خدماتنا نقل الملفات والاشتراك في مجموعات المناقشة فيعدان من الخدمات المتفردة للإنترنت من وجهة نظر الطلاب ؛ فكثيراً ما يشعر المستخدم للإنترنت بالحاجة الملحة لنقل أحد الملفات إلى حاسبه الشخصي ، وذلك ما توفره الخدمة الأولى التي تمثل نقطة تميز للإنترنت ، كما يجد الطلاب -بحكم المرحلة السنية التي يمرون بها- متعة كبيرة في التعرف على أشخاص من دول مختلفة والتحاوور معهم في مختلف القضايا التي تثير اهتمامهم .

وأخيراً تأتي متابعة الأخبار وقراءة الصحف في ذيل القائمة ؛ حيث لم يستفد من هذه الخدمة سوى عدد محدود من الطلاب ، نظراً للظفرة التي حققتها وسائل الإعلام المختلفة في هذا الجانب . ومن ثم لا يجد الغالبية العظمى من الطلاب حاجة للإفادة من الإنترنت في الجانب الإخباري طالما تيسر لهم ذلك في مصادر أخرى .

وفيما يتصل بأوقات استخدام الإنترنت

حين اضطر عدد محدود من الطلاب لاستخدام الإنترنت أربع ساعات فأكثر لإنجاز أبحاثهم في أسرع وقت ممكن، مع ملاحظة أنهم من طلاب السنوات النهائية بالكليات العملية، وأن أغلبهم من مستخدمي الإنترنت في الكلية.

د. المحور الرابع: برامج تصفح الإنترنت وأدواته البحثية:

كشفت الدراسة عن اتجاه الطلاب لاستخدام برنامج Internet Explorer أكثر من غيره من البرامج، حيث ارتفعت نسبة استخدامه لتصل إلى ٩٠، ٦٢٪ (انظر جدول رقم (١١)). ويعود ذلك إلى انتشاره على نطاق واسع، حيث لا يكاد يخلو أي حاسب متصل بالإنترنت من هذا البرنامج. ثم يأتي Netscape ليستحوذ على اهتمام ما يزيد على ثلث عدد الطلاب المستخدمين للإنترنت في عينة الدراسة؛ نظراً لاكتسابه شهرة في عالم الإنترنت توازي ما اكتسبه البرنامج الأول إن لم تكن تفوقه، إذ يعتبر من أشهر برامج عرض المعلومات التي أدت إلى نمو استخدام شبكة الإنترنت بسرعة مذهلة (١٥)، كما يتميز أيضاً بدمج إمكانيات الوب Web والبريد الإلكتروني وجماعات المناقشة والمجموعات الإخبارية ونقل الملفات في خدمة واحدة تتسم بالتكامل (١٦).

أما البرامج الأخرى فلم تحظ باهتمام الطلاب كنتيجة طبيعية لتوازي تلك البرامج أمام الذبوع والانتشار الذي حققه كل من Netscape و Explorer، وذلك ما يوضحه الجدول التالي:

لا يتسنى لهم استخدامه إلا في تلك الفترة، وخاصة لمن يتعاملون مع هذه الشبكة في المنزل. بينما تقتصر الإفادة من الإنترنت في الفترة الصباحية على عدد محدود من الطلاب ممن يستخدمونه في مكتبة الكلية أو في أحد معامل الكمبيوتر بها.

في حين يحرص الكثيرون على استخدام الإنترنت في أي وقت صباحاً أو مساءً أثناء العطلة الصيفية فقط، أو في الإجازات الرسمية على أقصى تقدير. ومن المثير للانتباه ارتفاع نسبة الطلاب الذين يستخدمون الإنترنت أكثر من مرة في الأسبوع (٤٥، ٣١٪)، على الرغم من الشكوى الدائمة من ارتفاع تكاليف الاستخدام. وهذا يدل على وعى الطلاب بأهمية الإنترنت كأحد متطلبات العصر الحالي، مما جعلهم يتغلبون على مشاكلهم المادية، ويضحون ببعض متطلباتهم في سبيل استخدام تلك الشبكة والإفادة من إمكانياتها (انظر جدول رقم (٩)).

وعادة ما يخصص الطلاب من ساعتين إلى ثلاث ساعات لاستخدام الإنترنت (جدول رقم (١٠))؛ حيث تعد تلك الفترة كافية بالنسبة لهم للدخول إلى الشبكة وزيارة المواقع التي ييغونها والحصول على ما يحتاجونه من معلومات، ومن ثم تحققت في تلك الفترة الزمنية أعلى معدلات الاستخدام (٤، ٥٢٪). بينما اكتفى ٧، ٣٢٪ من الطلاب بساعة واحدة فقط في ظل الإمكانيات المادية المحدودة وارتفاع تكاليف الاستخدام، وخاصة عند استخدام الإنترنت في الأغراض الترفيهية. في

وببرنامج التصفح الخاص به، كما يتميز بتقسيماته الموضوعية التي تتدرج من العام إلى الخاص للوصول إلى قائمة المواقع التي يتم استدعاؤها من قبل المستفيد وفقاً لاحتياجاته، مما ييسر استخدام ذلك المحرك أكثر من المحركات الأخرى (١٧). ثم يأتي Altavista ليحتل المرتبة الثانية، وخاصة مع تفرد سرعة تحديث محتوياته، إلا أن نسبة استخدامه منخفضة مقارنة بالمحرك الأول (٣، ٨٪).

ويتوالى الانخفاض في نسبة الاستخدام من محرك إلى آخر ليصل إلى أقل معدلاته بالنسبة للمحرك Lycos (٤، ٠٪).

ويبرر الطلاب ذلك بالاعتماد على استخدام بعض المحركات التي تتاح بكثرة على الصفحة الدليلية Home page لبرامج التصفح التي يكثر استخدامها لها (Netscape و Explorer)، ويأتي Yahoo - بالطبع - على رأس تلك المحركات. فضلاً عن إشارتهم الاتجاه للمحرك التي سبق استخدامها من قبل زملائهم وأصدقائهم وأبدوا رضاهم عنها.

أما بالنسبة للمواقع التي يؤثر الطلاب زيارتها فيأتي على رأسها المواقع العلمية التي تتباين موضوعاتها بما يتفق مع تخصصات الطلاب، فمنها ما هو هندسي وما هو طبي أو زراعي أو اقتصادي . . إلخ. ثم تأتي المواقع الترفيهية، وخصوصاً مواقع الألعاب الإلكترونية لتحتل المرتبة الثانية، مما يؤكد ما سبقت الإشارة إليه عن احتلال الأغراض التعليمية والأغراض الترفيهية مكان الصدارة بين الأغراض المختلفة لاستخدام الإنترنت (انظر جدول رقم ٦). كما يحرص الطلاب على التردد بين الحين والحين على بعض المواقع الفنية والسياسية والرياضية والإخبارية، فضلاً عن مواقع الثقافة العامة - وخاصة العربية

جدول (١١) برامج تصفح الإنترنت المستخدمة

من قبل الطلاب الممثلين في العينة

النسبة المئوية	عدد الطلاب المستخدمين للبرنامج	برنامج تصفح الإنترنت
٩٠, ٦٢٪	١٥٦	Internet Explorer
٩٠, ٣٣٪	٨٤	Netscape
٢, ٣٪	٨	Mosaic
-	-	Lynx
-	-	أخرى

وفيما يتعلق بمحركات البحث الأكثر استخداماً في عينة الدراسة يلاحظ اتجاه الطلاب لأكثر من محرك واحد ولكن بدرجات متباينة، وذلك ما يوضحه الجدول التالي :

جدول (١٢) التوزيع التكراري والنسبي لمحركات البحث

الأكثر استخداماً في عينة الدراسة

النسبة المئوية	التكرار	أداة البحث
٢, ٧٥٪	٢٠٠	Yahoo
٣, ٨٪	٢٢	Altavista
٩, ٧٪	٢١	Web crawler
٦, ٥٪	١٥	Infoseek
٦, ٢٪	٧	Hot Bot
٤, ٠٪	١	Lycos
١٠٠٪	٢٦٦	المجموع

ويشير الجدول رقم (١٢) إلى احتلال Yahoo لقمة المحركات الأكثر استخداماً من قبل الطلاب للبحث عن المعلومات المتوافرة في الإنترنت، حيث حقق ذلك المحرك بمفرده نسبة مرتفعة فاقت نسب استخدام المحركات الأخرى (٢، ٧٥٪). إذ يعد من أكثر المحركات اتساعاً ببعض المميزات، حيث يتميز بعموم التغطية

عناوين للبحوث والدراسات التي يبغون الإطلاع عليها، حيث صادفهم العديد من المواقع المغلقة التي تتطلب رسوماً عالية للإفادة من محتوياتها. في حين تمكن ٥٧ طالباً بنسبة ٢٣٪ من تجاوز هذه المرحلة والوصول إلى مستخلصات البحوث والدراسات المختارة.

وقد أبدى ما يزيد على ٩٦٪ من الطلاب رضاهم عما تحقق لهم من نتائج استخدام الإنترنت، في حين عبرت نسبة ضئيلة منهم لم تتجاوز ٤٪ عن شعورها بالإحباط نتيجة للإخفاق في التعامل مع هذه الشبكة والإفادة من محتوياتها. وهذا يعني أن الغالبية العظمى من الطلاب لديها القناعة التامة بأهمية التعامل مع هذه الشبكة سواء حصلوا على النصوص الكاملة أو المستخلصات، أو حتى عناوين البحوث.

ومن الملاحظ اتجاه معظم الطلاب للتعامل مع شبكة الإنترنت بأنفسهم، في حين يلجأ البعض منهم للأصدقاء والزملاء لمساعدتهم في الإفادة الكاملة من إمكانيات تلك الشبكة في الأوقات التي تواجههم فيها بعض معوقات الاستخدام. أما بالنسبة للمختصين في الجهات التي تقدم خدمة الإنترنت فلا يميل الطلاب إلى الاستعانة بهم إلا في الحالات القصوى التي يخفقون فيها تماماً في التعامل مع هذه الشبكة.

هـ- المحور الخامس: الدورات التدريبية

في مجال استخدام الإنترنت:

أبرزت الدراسة أن الغالبية العظمى من الطلاب لم يسبق لهم الحصول على دورات في مجال استخدام الإنترنت، إذ ارتفعت نسبة هؤلاء الطلاب لتصل إلى ٩٥، ٦٪ في مقابل اهتمام عدد محدود من الطلاب بنسبة ضئيلة لم تتجاوز ٤، ٤٪ بالحصول على دورات في هذا المجال.

منها- مثل «مصرأوى»، مع ملاحظة انخفاض نسبة التردد على هذه المواقع مقارنة بالمواقع العلمية والترفيهية. وذلك ما يوضحه الجدول التالي:

جدول (١٢) التخصصات الموضوعية للمواقع التي تمت زيارتها من قبل الطلاب محل العينة

النسبة المئوية	التكرار	المواقع
٤٥,٩٪	١٤٧	مواقع علمية
٣١,٩٪	١٠٢	مواقع ترفيهية
٩,٧٪	٣١	مواقع فنية
٧,٥٪	٢٤	مواقع سياسية
٢,٨٪	٩	مواقع الثقافة العامة
١,٣٪	٤	مواقع رياضية
٠,٩٪	٣	مواقع إخبارية
١٠٠٪	٣٢٠	المجموع

وتجدر الإشارة إلى اتجاه الطلاب أكثر من الطالبات للمواقع الترفيهية والرياضية والإخبارية، بينما يكثر تردد الطالبات على المواقع الفنية والسياسية ومواقع الثقافة العامة، في حين يشترك الجنسان في اهتمامهما بالمواقع العلمية بحثاً عن المعلومات التي تدعم إنجازهما للتكليفات والمشروعات البحثية.

وعن نوعية المخرجات التي يحصل عليها الطلاب عند استخدامهم للإنترنت في الأغراض التعليمية أشار ١٠٨ من الطلاب بنسبة ٤٣, ٥٪ إلى حصولهم على نصوص كاملة. وهو مؤشر إيجابي على تحقيق أقصى إفادة ممكنة من الإنترنت في تدعيم العملية التعليمية وما تتطلبه من مشروعات وتكليفات بحثية. بينما لم يتمكن أكثر من ثلث عدد الطلاب (٨٣ طالباً بنسبة ٣٣, ٥٪) من الوصول للنصوص الكاملة، وإنما اقتصر المخرجات التي حصلوا عليها على

الدورات إلى حد كبير، بينما لم يتجه إلى الدورات التي تنظمها الجهات الجامعية إلا عدد محدود من الطلاب، وقد أبدوا رضاهم أيضاً عما اكتسبوه من خلال هذه الدورات إلا أنهم أشاروا إلى قلة الوقت المتاح للتطبيق العملي كإحدى السلبيات التي تتطلب إعادة النظر فيها.

و- المحور السادس: مشكلات استخدام الإنترنت ومقترحات الطلاب لحلها:

يواجه الطلاب عند استخدام الإنترنت بعض المشكلات التي كثيراً ما تقف حائلاً دون الاستفادة الكاملة من إمكانيات تلك الشبكة. فعادة ما تعاني الغالبية العظمى منهم من مشكلتين على قدر كبير من الأهمية، أولاهما تتعلق بصعوبة الاتصال بالشبكة، وتشير الثانية إلى بطء الشبكة وانقطاع التصفح. حيث جاءت هاتان المشكلتان في المرتبتين الأولى والثانية بنسب متقاربة (٨، ٣٥٪ في مقابل ٤، ٣٥٪) (جدول رقم (١٤)).

وقد نجمت المشكلتان السابقتان عن قلة الخطوط المخصصة للاتصالات من ناحية، وكثافة استخدام الطلاب للإنترنت في الفترة المسائية التي تعاني ازدحاماً في الاستخدام من ناحية أخرى، فضلاً عن عدم كفاءة معظم الأجهزة المتصلة بالإنترنت. ومن ثم فلا سبيل لتجاوز هذه المشكلات إلا بزيادة خطوط الاتصال والعمل على تطوير الأجهزة الخادمة (Servers) في الجهات التي تمد المشتركين بالخدمة، سواء في المنازل أو الكليات أو مقاهي الإنترنت. إلخ. مع الحرص على اقتناء الأجهزة ذات الإمكانيات العالية كلما أمكن.

وتأتى بعد ذلك مشكلة ارتفاع تكاليف الاستخدام لتشكّل عقبة أخرى أمام ٥، ٢٠٪ من

وقد تنوعت أسباب إحجام الطلاب عن هذه الدورات، فالبعض يشعر بعدم الحاجة إليها، نظراً لاكتسابهم القدرة على التعامل مع الإنترنت بالخبرة والممارسة، أو من خلال ما تعلموه من زملائهم وأصدقائهم أو من أحد أفراد الأسرة، أو لمعرفة المسبقة به من خلال دراستهم بالكلية. بينما يشير آخرون إلى التكلفة الباهظة للتدريب وعدم ملاءمة مواعيده لظروف الدراسة، فضلاً عن ضيق الوقت المتاح لهم لتنمية مهاراتهم أو لممارسة أى نشاط خارج حدود الدراسة. في حين يؤكد الكثيرون عدم معرفتهم بالجهات التي تقدم دورات في هذا المجال. وأياً كانت أسباب إحجام الطلاب عن هذه الدورات فإنها بلاشك تشير إلى وجود خلل ما في الدورات التدريبية في هذا المجال، سواء في مواعيدها أو تكلفتها أو حتى في وسائل الدعاية لها. ومن ثم تحتاج هذه الدورات إلى إعادة تقييم؛ حتى يمكن أن تحقق الهدف المنشود منها والمتمثل في جذب العديد من المتدربين وإكسابهم مهارات مع شبكة الإنترنت.

ولكى يحقق هذا التقييم أغراضه لا بد أن يتم وفقاً لأسس علمية، وأن تراعى فيه احتياجات الطلاب وظروفهم وإمكانياتهم المادية باعتبارهم أهم الفئات التي يسعى القائمون على هذه الدورات لاجتذابها، وخاصة الجهات التابعة للجامعة.

وتجدر الإشارة إلى ضعف الدور الذي تلعبه الجهات المعنية بتلك الدورات في الجامعة. والدليل على ذلك أن النسبة المحدودة من الطلاب الذين سبق لهم الحصول على دورات في هذا المجال قد اتجه أغلبهم للشركات الخاصة؛ لتناسب دوراتها مع إمكانياتهم واحتياجاتهم. وقد أكد هؤلاء الطلاب إفادتهم من هذه

إليه ديننا الحنيف . وللأسف تجذب هذه المواقع بعض الشباب من ذوى النفوس الضعيفة ، وهى من المشكلات الأخلاقية التى يمكن التغلب عليها بإحكام الرقابة على استخدام الإنترنت ، سواء من قبل الآباء بالنسبة للمشاركين فى خدمة الإنترنت بالمنزل ، أو من المسئولين عن تقديم الخدمة فى الكليات ، أو فى مقاهى الإنترنت وغيرها من الجهات .

وإذا كان الطلاب الممثلون فى عينة الدراسة قد عرضوا مشكلاتهم فإنهم لم يتوقفوا أمامها ، وإنما كانت لهم تصوراتهم ومقترحاتهم الخاصة للتغلب على هذه المشكلات . ويمكن إجمال أبرزها فى النقاط التالية :

* تحسين الشبكة وتطويرها .

* خفض تكاليف الاستخدام وفصل تكلفة المكالمات التليفونية العادية عن تكلفة استخدام الإنترنت .

* توفير أجهزة الكمبيوتر بأسعار منخفضة .

* مزيد من الاهتمام بتدريب الطلاب على استخدام الإنترنت ، والعمل على تنظيم الدورات بأسعار منخفضة .

* زيادة الجهات التى تقدم الخدمة ، والدعاية الملائمة لها .

* إنشاء المزيد من المواقع العربية .

* إحكام السيطرة على المواقع التى يزورها الطلاب على شبكة الإنترنت .

* العمل على تنمية مهارات اللغة الإنجليزية لدى طلاب الجامعة ، أو العمل على تعريب الإنترنت .

الخلاصة:

أفرزت الدراسة مجموعة من النتائج ، أبرزها:

مستخدمى الإنترنت ، مما يتطلب المزيد من الاهتمام بتخفيض هذه التكاليف ، بحيث تتاح الخدمة بأسعار رمزية تتلاءم مع الإمكانيات المحدودة لمعظم الطلاب . ثم تتوالى المشكلات ولكن بدرجة أقل قوة وحدة من المشكلات الثلاث آنفة الذكر ، وذلك ما يمكن أن يبينه (جدول ١٤) .

جدول (١٤) التوزيع التكرارى والنسبى للمشكلات التى تواجه الطلاب عند استخدام الإنترنت

النسبة المئوية	التكرار	المشكلة
٣٥,٨%	١٩٠	صعوبة الاتصال بالشبكة
٣٥,٤%	١٨٨	بطء الشبكة وانقطاع التصفح
٢٠,٥%	١٠٩	مشاكل مادية
٥,٣%	٢٨	مشاكل لغوية
٣%	١٦	مشاكل تتعلق بإدخال البيانات
١٠٠%	٥٣١	المجموع

ومن المشاكل الأخرى التى يبرزها الجدول رقم (١٤) مشكلة اللغة التى يعانى منها عدد من الطلاب بسبب عدم إتقان اللغة الإنجليزية ، والتى تمثل اللغة الرئيسية فى التعامل مع الإنترنت ، وخاصة مع قلة المواقع التى تستخدم العربية . ويمكن لهؤلاء الطلاب التغلب على هذه المشكلة بمزيد من الاهتمام بتنمية مهاراتهم اللغوية . كما يواجه البعض صعوبة فى إدخال البيانات ، وهى من المشكلات البسيطة التى يمكن تجاوزها بمزيد من التدريب والممارسة . وبالإضافة إلى المشكلات السابقة أثار بعض الطلاب مشكلة تتعلق بأخلاقيات التعامل مع الإنترنت ، حيث أشار هؤلاء إلى وجود بعض المواقع التى تحوى صفحات لا تتفق مع عاداتنا وتقاليدينا وما يوجهنا

والثانية، يليهما مباشرة الترفيه، بينما جاءت ملاحقة التطورات الحديثة في المجال في المرتبة الأخيرة بين الأغراض المختلفة لاستخدام الطلاب للإنترنت.

- أظهرت الدراسة اشتراك ٦٢٪ من الطلاب في خدمة الإنترنت بالمنزل في مقابل ٣٨٪ استخدموا الإنترنت في مقاهي الإنترنت والكليات وبعض المكتبات العامة.

- تبوأ تصفح المعلومات وخدمة التسلية والترفيه لقمة الخدمات التي أقبال الطلاب على الإفادة منها، حيث حققت هاتان الخدمتان معاً ٤٢٪ من نسبة الاستخدام، يليهما مباشرة خدمة البريد الإلكتروني. بينما جاءت متابعة الأخبار وقراءة الصحف في ذيل القائمة بنسبة ضئيلة لم تتجاوز ٩,٣٪.

- إقبال الطلاب على استخدام الإنترنت في الفترة المسائية، حيث ارتفعت نسبة الاستخدام في تلك الفترة لتصل إلى ٥٦,٤٥٪.

- ارتفاع نسبة الطلاب الذين يستخدمون الإنترنت أكثر من مرة في الأسبوع (٣١,٤٥٪).
- عادة ما يخصص الطلاب من ساعتين إلى ثلاث ساعات لاستخدام الإنترنت، حيث تحققت في تلك الفترة الزمنية أعلى معدلات الاستخدام (٥٢,٤٪).

- اتجاه الطلاب لاستخدام برنامج Internet Explorer بنسبة ٦٢,٩٪، يليه برنامج Netscape بنسبة ٣٣,٩٪، بينما لم تحظ البرامج الأخرى باهتمام الطلاب.

- احتلال Yahoo لقمة المحركات الأكثر استخداماً من قبل الطلاب للبحث عن المعلومات المتوافرة في الإنترنت، حيث حققت تلك الأداة نسبة مرتفعة بلغت ٧٥,٢٪.

- اتجاه ٢٤٨ طالباً بنسبة ٥٣٪ إلى استخدام الإنترنت، وإحجام ٢١٩ طالباً بنسبة ٤٦٪ عن استخدام تلك الشبكة لأسباب مختلفة.

- تفوق الذكور على الإناث في نسبة الاستخدام (٦٩,٨٪ للذكور مقابل ٣٠,٢٪ للإناث)، خاصة في الكليات العملية.

- زيادة إقبال الطلبة والطالبات في الفرقين الدراسيتين النهائيتين على استخدام الإنترنت أكثر من زملائهم في الفرق الدراسية الأخرى، حيث وصل عدد المستخدمين من طلاب هاتين الفرقتين إلى ٢٠٠ طالب بنسبة ٨٠,٦٪ من اجمالي المستخدمين.

- يكمن السبب الرئيسي في إحجام الطلاب عن استخدام الإنترنت في عدم معرفتهم بكيفية استخدامه، حيث احتل هذا السبب المرتبة الأولى بنسبة ٣٧,٧٪ يليه ارتفاع تكاليف الاستخدام بنسبة ١٧,٢٪.

- جاءت سرعة الوصول إلى المعلومات وما يتبعها من اختصار للوقت والجهد في مقدمة المميزات التي دفعت ١٦٢ طالباً بنسبة ٦٥,٢٪ لاستخدام الإنترنت.

- احتلال الزملاء ثم الإذاعة والتليفزيون لقمة مصادر المعلومات للتعرف على الإنترنت، حيث جاء في المرتبتين الأولى والثانية على التوالي بنسبة ٤٦٪ و ٤٣٪.

- ضعف الدور الذي لعبته الصحف والمجلات ومن بعدها الندوات والمؤتمرات في تعريف الطلاب بالإنترنت.

- اتجاه الطلاب لاستخدام الإنترنت في الأغراض التعليمية والبحثية ثم في الأغراض الترفيهية، حيث جاء إعداد البحوث ومن بعده البحث عن مصادر المعلومات في المرتبتين الأولى

* تحسين خدمة الإنترنت وتطويرها في الكليات التي أدخلتها بالفعل ، والعمل على زيادة عدد الأجهزة المتصلة بالشبكة وتحسين كفاءتها، وإتاحة الإفاذة منها بأسعار مخفضة مع إعطاء الفرصة للطلاب لاستخدامها بأنفسهم بعد تزويدهم بقدر ملائم من التدريب . وقبل كل ذلك الاهتمام بالدعاية المناسبة لوجود مثل هذه الخدمة المتميزة).

* تطوير طرق التدريس بحيث تصبح التكنولوجيا الحديثة أحد أعمدتها الرئيسية .

* إدخال منهج للإنترنت ضمن القرارات الدراسية في جميع الكليات ، على أن يتدرج في محتوياته من فرقة دراسية إلى أخرى .

* تنظيم المزيد من الدورات التدريبية عن استخدام الإنترنت ، مع الحرص على إتاحتها في أوقات ملائمة وبأسعار مقبولة ، والاهتمام بكل أركانها المتمثلة في المحتوى والقائمين على التدريب وأسلوب هذا التدريب ، والعمل على إتاحة المزيد من الوقت للتطبيق العملى .

* تحسين الشبكة وتطويرها والعمل على زيادة سرعتها عن طريق زيادة خطوط الاتصال وتحسين كفاءتها وتطوير الأجهزة الخادمة؛ للتغلب على صعوبة الاتصال بالشبكة والبطء الذى يعانى منه معظم الطلاب عند استخدام تلك الشبكة وانقطاع التصفح وما ينتج عنه من شعور بالإحباط .

* تنمية مهارات الطلاب فى اللغة الإنجليزية لتجاوز أهم معوقات الاستخدام .

* متابعة تنفيذ القرار الخاص بتوفير أجهزة الحاسب للطلاب بالتقسيم وبأسعار مخفضة، وما أعلن عن إتاحة الاشتراك المجانى لهم فى الإنترنت .

- تأتى المواقع العلمية على قمة المواقع التي يؤثر الطلاب زيارتها، تليها المواقع الترفيهية .

- تبين أن النصوص الكاملة من أهم المخرجات التي يحصل عليها الطلاب عند استخدامهم للإنترنت فى الأغراض التعليمية .

- أبدى ما يزيد على ٩٦٪ من الطلاب رضاهم عما تحقق لهم من نتائج استخدام الإنترنت .

- تبين أن الغالبية العظمى من الطلاب لم يسبق لهم الحصول على دورات فى مجال استخدام الإنترنت، إذ ارتفعت نسبة هؤلاء الطلاب لتصل إلى ٩٥,٦٪ فى مقابل ٤,٤٪ حصلوا على دورات فى هذا المجال .

- من أهم المشكلات التي يواجهها الطلاب عند استخدام الإنترنت صعوبة الاتصال بالشبكة، وبطئها وانقطاع التصفح، يليهما ارتفاع تكاليف الاستخدام ثم المشاكل اللغوية، وأخيراً المشاكل التي تتعلق بإدخال البيانات .

وفى ضوء تلك النتائج توصى الباحثة بما يلى:

* تكثيف برامج التوعية بأهمية الإنترنت كأحد متطلبات العصر، والدور الذى يمكن أن تلعبه فى خدمة العملية التعليمية والبحثية، وكيفية التعامل معها واستثمار إمكانياتها على الوجه الأكمل، وذلك من خلال وسائل الإعلام المختلفة من إذاعة وتلفزيون وصحافة، وأيضاً من خلال ما تعقده الجامعات من لقاءات وندوات .

* تفعيل دور الجامعات فى مجال استخدام الإنترنت، سواء ما يتعلق بإدخال الإنترنت فى جميع الكليات الجامعية، أو ما يتصل بإتاحة الخدمة بأسعار رمزية لطرفى العملية التعليمية، الأستاذ والطالب، أو ما يتجه للتدريب على الإفاذة من إمكانيات تلك الشبكة .

١٠. جاد الله، ٢٠٠١- أطروحته . (دكتوراه).
جامعة القاهرة- كلية الآداب- قسم المكتبات والوثائق
والمعلومات .

(٩) جاسم محمد جرجيس وعبد الكريم ناشر .
«استخدام أعضاء هيئة التدريس فى الجامعات اليمنية
بمدينة صنعاء لشبكة الإنترنت» . فى : الاستراتيجية
العربية الموحدة للمعلومات فى عصر الإنترنت
ودراسات أخرى ، ص ٧٧- ٩٠ .

(١٠) ربحى مصطفى عليان ومنال كمال القيسى .
استخدام شبكة الإنترنت فى مكتبة جامعة
البحرين . ورقة بحث مقدمة فى المؤتمر الثامن
للإتحاد العربى لعلوم المكتبات والمعلومات حول
«تكنولوجيا المعلومات فى المكتبات ومراكز
المعلومات العربية : الواقع والمستقبل» ، القاهرة ١ -
٤ نوفمبر ١٩٩٧ .

(١١) عبد المجيد صالح بوعزة . «واقع استخدام شبكة
الإنترنت من قبل طلبة جامعة السلطان قابوس» .
مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية ، مج ٦ ، ع ٢ (أكتوبر
٢٠٠٠) - ص ٩١ - ١١٥ .

12 - Johnson, Doug. "Student Access to Internet:
Librarians and Teachers Working Together to
teach Higher level survival skills" *Emergency
Librarian*, vol. 22, Issue 3 (Jan /Feb, 95). p.
8-12.

13 - Lindsay, William. Ibid, p. 115 - 128.

(١٤) المجلس الأعلى للجامعات . مركز بحوث تطوير
التعليم الجامعى . إدارة الإحصاء . بيان بأعداد
الطلاب المقيدين بجامعة القاهرة ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ .

(١٥) بهجة مكى بومعرافى . «الإنترنت فى المكتبات :
فوائد وتحديات» . فى : الاستراتيجية العربية
الموحدة للمعلومات فى عصر الإنترنت ودراسات
أخرى . ص ٧١ .

(١٦) علاء الدين محمد فهمى . مصدر سابق ، ص ٧٤ .

(١٧) خالد محمد رياض . «أدلة ومحركات بحث شبكة
الإنترنت : دراسة مقارنة» . فى : الاستراتيجية
العربية الموحدة للمعلومات فى عصر الإنترنت
ودراسات أخرى . ص ١٤٠ .

(١) زين عبد الهادى . الإنترنت : العالم على شاشة
الكمبيوتر . القاهرة : المكتبة الأكاديمية ، ١٩٩٦ . ص
١٩ .

(٢) علاء الدين محمد فهمى . «الخدمات الأساسية
لشبكة المعلومات إنترنت» . فى : نحو تمهيد الطريق
المصرى السريع للمعلومات وتحديات التنمية
القومية : أبحاث ودراسات المؤتمر العالمى الثالث
لنظم المعلومات وتكنولوجيا الحاسبات . القاهرة :
المكتب الأكاديمية ، ١٩٩٧ - ٥١ .

(٣) مبروكة عمر المحيريق : «خدمات المعلومات وشبكة
الإنترنت والمخاوف المصاحبة لها» . فى : مؤتمر
الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات (9 : 1998 :
دمشق) . الاستراتيجية العربية الموحدة للمعلومات
فى عصر الإنترنت ودراسات أخرى . تونس :
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الاتحاد
العربى للمكتبات والمعلومات ، 1999 . ص ٧٠٨ .

4 - Lnidsay, William. "The Internet: An Aid to
Student Research or A Source of Frustration?"
Journal of Educational Media, vol. 25, Issue 2
(Jul. 2000). p. 122.

5 - *Measuring The Impact of The Internet /*
National Research Concl, Office of
International Affairs. Washington: National
Academy Press, 1998. p. 42.

(٦) محمد حبيب «شهاب يعلن تسهيلات حصول
طلاب الجامعات على الكمبيوتر : تسديد ١٠٪ من
قيمة الجهاز والباقي على ٤ سنوات بضمن أولياء
الأمور وبنك ناصر الاجتماعى» . الأهرام
(٤/٤/٢٠٠١) - ع ٢ ، ص ١٤ .

(٧) نوال محمد عبدالله . «اتجاهات أعضاء هيئة التدريس
بجامعة القاهرة نحو الإنترنت» . عالم المعلومات
والمكتبات والنشر ، مج ١ ، ع ١٤ (يوليو ١٩٩٩) . ص
٨١ - ١٠٦ .

(٨) يحيى جاد الله إبراهيم جاد الله . الإفادة من الإنترنت
فى مصر : دراسة تحليلية لاستنباط أسس استراتيجية
وطنية / إشراف محمد فتحى عبد الهادى - القاهرة :

عطاءات كبار المفكرين المصريين

دراسة توثيقية مقارنة عن بعض عمداء كلية الآداب جامعة عين شمس

د. ثناء إبراهيم موسى فرحات

مدرس المكتبات والمعلومات

قسم المكتبات والمعلومات، كلية الآداب، جامعة عين شمس

إنشائها، فعام ٢٠٠٠ ليس فقط نهاية القرن العشرين، وإنما يوافق أيضاً مرور نصف قرن على افتتاح جامعة إبراهيم باشا المعروفة حالياً باسم جامعة عين شمس.

وإذ تحتفل جامعة عين شمس بيوبيلها الذهبي، فإنها تعترف بفضل روادها الذين حملوا راية العلم على مر السنين ليصير اسم جامعة عين شمس علامة مضيئة ومركزاً علمياً متقدماً بين جامعات العالم، حيث يتداعى في وجداننا الحب والفخر لكل من وضع بذرة طيبة في جامعتنا.

ولما كانت جامعة عين شمس بتاريخها الممتد عبر ٥٠ عاماً مليئة بالأحداث والنجاحات والشخصيات، بل وبالجوانب البحثية المتعددة، فقد فضلت الباحثة بصفتها أحد أعضاء هيئة تدريس هذه الكلية، إعداد دراسة عن عمداء كلية الآداب بجامعة عين شمس، وذلك للمشاركة في احتفالات الذكرى الخمسينية للجامعة والكلية معاً، من خلال تعريف الباحثين، والمهتمين بالاحتفال، بما كتبه عمداء كلية الآداب أو ما كتب عنهم.

تأسست كلية الآداب عام ١٩٥٠ كإحدى كليات جامعة إبراهيم باشا الكبير (جامعة عين شمس حالياً). أما نواتها فكانت القسم الأدبي بالمعهد العالى للمعلمين، والذي كان مقره حتى شبرا، ثم تحول هذا القسم الأدبي إلى كلية الآداب بعد تطويره تطويراً شاملاً. وفي عام ١٩٦٢،

١- تمهيد:

أصبح التعليم والبحث العلمى فى بداية القرن الحادى والعشرين أساساً لتقدم الأمم وتحقيق رفاهيتها وللارتقاء بشعوبها وتحقيق آمالها. ومصر من الدول التى تؤمن بدور العلم والعلماء فى تدعيم نشاطات البحث العلمى فى جميع مجالاته وتنمية الكوادر اللازمة لتحقيق هذا الهدف القومى العظيم.

وقد أنشئت جامعة عين شمس عام ١٩٥٠، وكانت تسمى «جامعة إبراهيم باشا»، لتصبح ثالث جامعة مصرية بعد جامعتى القاهرة «فؤاد الأول سابقاً» والإسكندرية «فاروق الأول سابقاً».

بدأت جامعة عين شمس عام ١٩٥٠ بعدد محدود من الكليات والمعاهد (تسع كليات)، تضم حوالى سبعة آلاف طالب. وفى عام ٢٠٠٠، وصل عدد الكليات إلى خمس عشرة كلية وثلاثة معاهد وتسعة مراكز بحثية، تضم أكثر من مائة وخمسين ألف طالب وطالبة^(١).

وخلال خمسين عاماً، بعد نشأة جامعة عين شمس عام ١٩٥٠، قامت الجامعة بدور بارز ورائد وقيادى فى عملية تطوير التعليم العالى فى مصر، وفى النهوض بالبحث العلمى فى المجالين الأكاديمى والتطبيقى.

وقد أجريت هذه الدراسة بمناسبة احتفال جامعة عين شمس بمرور خمسين عاماً على

عبدالكريم، ود. حسن الساعاتي. وقد كان مخططاً لهذا العمل أن يحصر ما كتبه جميع عمداء كلية الآداب الـ١٧، وما كتب عنهم، بالإضافة إلى الرسائل الجامعية التي أشرفوا عليها أو اشتركوا في الإشراف عليها. والباحثة، بعد أن قامت بتجميع الإنتاج الفكري لهم وعنهم، والرسائل التي أشرفوا عليها أو اشتركوا في الإشراف عليها، وجدت أنه عمل كبير يحتاج إلى وقت وجهد كبيرين، كما يحتاج إلى تقسيمه إلى عدة أعمال. فافتتت في الوقت الحالي بأخذ عينة من عمداء كلية الآداب تم اختيارها وفقاً لشروط وضعتها الباحثة، وهي: تنوع التخصصات؛ وغزارة

انتقلت الكلية من مبناها في شبرا إلى مبناها الحالي الذي يدخل في إطار الحرم الجامعي. وكانت الكلية تضم في بداية الأمر تسعة أقسام، وفي عام ٢٠٠٠ وصل عدد أقسام الكلية إلى خمسة عشر قسماً تغطي معظم تخصصات العلوم الاجتماعية والإنسانية، وتمنح درجات الليسانس ودبلومات الدراسات العليا والماجستير والدكتوراه^(٢).

٢. مجتمع البحث:

تركز هذه الدراسة على ثلاثة عمداء هم: د. عز الدين إسماعيل، ود. أحمد عزت

جدول (١) عمداء كلية الآداب. جامعة عين شمس منذ نشأتها^(٣)

التخصص	الفترة		الاسم	م
	إلى	من		
تاريخ	١٩٥٤	١٩٥٠	الأستاذ الدكتور/ إبراهيم نصحي قاسم	١
لغة عربية	١٩٦١	١٩٥٤	الأستاذ الدكتور/ محمد مهدي علام	٢
تاريخ	١٩٦٤	١٩٦١	الأستاذ الدكتور/ أحمد عزت عبد الكريم	٣
اجتماع	١٩٦٨	١٩٦٤	الأستاذ الدكتور/ حسن الساعاتي	٤
علم نفس	١٩٧٢	١٩٦٩	الأستاذ الدكتور/ السيد محمد خيرى	٥
لغة عربية	١٩٧٣	١٩٧٢	الأستاذ الدكتور/ عبد القادر القط	٦
جغرافيا	١٩٧٦	١٩٧٣	الأستاذ الدكتور/ نصر السيد نصر	٧
لغة عربية	١٩٧٧	١٩٧٦	الأستاذ الدكتور/ مصطفى الشكعة	٨
جغرافيا	١٩٧٨	١٩٧٧	الأستاذ الدكتور/ يوسف أبو الحجاج	٩
تاريخ	١٩٨٠	١٩٧٨	الأستاذ الدكتور/ جمال زكريا قاسم	١٠
لغة عربية	١٩٨٢	١٩٨٠	الأستاذ الدكتور/ عز الدين إسماعيل	١١
لغة عربية	١٩٨٥	١٩٨٢	الأستاذ الدكتور/ رمضان عبد التواب	١٢
تاريخ	١٩٨٩	١٩٨٥	الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز سليمان نوار	١٣
تاريخ	١٩٩٢	١٩٨٩	الأستاذ الدكتور/ جاد محمد طه	١٤
حضارة أوروبية قديمة	١٩٩٦	١٩٩٢	الأستاذ الدكتور/ محمد محمد حسن وهبة	١٥
اجتماع	١٩٩٧	١٩٩٦	الأستاذ الدكتور/ محمود على عباس عودة	١٦
تاريخ	٢٠٠١	١٩٩٧	الأستاذ الدكتور/ رأفت عبد الحميد محمد	١٧

من اليسر والسهولة، عن كل ما يرتبط ببحثه من إنتاج فكري يصدر داخل مصر.

ويمكن التعبير عن هذه المشكلة من خلال التساؤلات التالية:

- ما هي أبرز السمات البليوجرافية التي تميز الإنتاج الفكري من الكتب، لعمداء الكلية الثلاثة؟

- هل المؤسسات البليوجرافية المحلية، التي تتولى الضبط البليوجرافي، قادرة على حصر أعمال العمداء الثلاثة، أم أن الأمر يتطلب الرجوع لقواعد البيانات العالمية..

- هل تتساوى درجة اكتمال ودقة وسرعة وسهولة الحصول على البيانات البليوجرافية لإنتاج هؤلاء العمداء بين المصادر المحلية والعالمية..

٤- أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى ما يلي:

١- حصر ما كتبه عمداء كلية الآداب الثلاثة من كتب، وما كتب عنهم من كتب أيضاً، حصراً شاملاً، مما هو منشور في مصر خلال فترة الدراسة، وذلك للوقوف على أهم السمات البليوجرافية لهذه الأعمال.

٢- المقارنة بين تغطية الأدوات البليوجرافية في المصادر المحلية والعالمية لما كتبه عمداء كلية الآداب الثلاثة وما كتب عنهم.

٣- مقارنة مدى دقة البيانات واكتمالها في التسجيلات البليوجرافية التي يتم الحصول عليها من المؤسسات البليوجرافية المحلية في جانب ومن المصادر البليوجرافية العالمية في (RLIN) على الجانب الآخر.

٤- مقارنة مدى سهولة ويسر وسرعة الحصول

الإنتاج الفكري من الكتب، والحصول على جائزة الدولة التقديرية، وبناء على ما تقدم، تم اختيار العمداء الثلاثة؛ الأعلى إنتاجاً في كل تخصص من التخصصات الستة التي كان يعمل بها العمداء السبعة عشر (جدول رقم ١). على أن تتبع هذه الدراسة إن شاء الله بعدة دراسات مستقلة لتكملة هذا العمل الكبير تخليداً لذكرى أبرز علماء الكلية والجامعة معاً.

ويلاحظ من الجدول رقم (١) أن هناك ٦ عمداء تخصص «تاريخ»، وخمسة عمداء تخصص «لغة عربية»، وعميدين تخصص «اجتماع»، واثنين تخصص «جغرافيا»، وعميد واحد تخصص «علم نفس»، وعميد واحد تخصص «حضارة أوربية قديمة».

وقد تبين من الحصر أن تخصص «اللغة العربية» هو الأعلى إنتاجاً للكتب في كل التخصصات. فقد جاء د. عز الدين إسماعيل الأول في حجم الإنتاج الفكري من الكتب، يليه د. رمضان عبد التواب، ثم د. عبد القادر القط، يليه د. مصطفى الشكعة، وجاء تخصص التاريخ في المرتبة الثانية من حيث حجم الإنتاج الفكري من الكتب، فجاء د. أحمد عزت عبدالكريم الخامس، وكان تخصص الاجتماع في المرتبة الثالثة من حيث الإنتاج الفكري من الكتب، وذلك من خلال د. حسن الساعاتي. أما التخصص الأقل إنتاجية على مستوى التخصصات الستة لعمداء كلية الآداب فقد كان تخصص «الحضارة الأوربية القديمة».

٣- مشكلة الدراسة وتساؤلاتها:

المؤسسات البليوجرافية المركزية في مصر غير قادرة على تلبية احتياجات الباحث المصري من بيانات بليوجرافية دقيقة وكاملة، وبأقصى درجة

المباشرة، فقد اعتمدت الباحثة على ثلاث مكتبات مصرية تتفاوت في حجمها وفي الوظيفة المنوطة بها. الأولى هي «دار الكتب والوثائق القومية» المسؤولة عن الإيداع القانوني لكل ما يصدر في مصر من إنتاج فكري منذ منتصف الخمسينيات تقريباً، وقد تم إنشاؤها عام ١٨٧٠م. والمكتبتان الأخريان في جامعة عين شمس حيث عمل العمداء الثلاثة. وقد تم إنشاؤهما مع إنشاء الجامعة منذ أوائل الخمسينيات. وأولاهما هي «المكتبة المركزية لجامعة عين شمس»، والثانية هي «مكتبة كلية الآداب - جامعة عين شمس» والتي يتحتم عليها اقتناء الإنتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بالكلية بما فيهم عمداء الكلية.

ثانياً - المصادر العالمية:

اعتمدت الدراسة على «شبكة المعلومات لمكتبات البحث / RLIN»

Research Library Information Network

وهي شبكة عالمية تعاونت مكتبة الكونجرس مع أربع مكتبات غيرها (مكتبة نيويورك العامة، ومكتبات جامعات كولومبيا وويل وهارفارد) لتكوين «جماعة مكتبات البحث - RLG». وقد أنشأت هذه الجماعة (شبكة المعلومات لمكتبات البحث / RLIN) بعضوية تبلغ الآن بضع مئات، أكثرها في أمريكا وبعضها في أوروبا وبقية أنحاء العالم، ولكل منها فهرسها الكامل المحسب، وتتصل فيما بينها بشبكة خاصة مركزها في كاليفورنيا بتكاليف عالية يتحملها الأعضاء، لأنها تجعل جميع فهرسها كأنها فهرس واحد لكل عضو بها. وقد أنشأت الجماعة لنفسها موقعاً (Site) على شبكة «الإنترنت»، وهو موقع خاص غير متاح إلا للأعضاء فقط^(٤).

على البيانات البليوجرافية في المصادر المحلية والعالمية.

٥- حدود الدراسة:

تغطي هذه الدراسة ما كتبه عمداء كلية الآداب بجامعة عين شمس (د. عز الدين إسماعيل؛ ود. أحمد عزت عبد الكريم؛ ود. حسن الساعاتي)، وما كتب عنهم حتى نهاية عام ٢٠٠٠ بأى لغة من اللغات.

كما تركز الدراسة على أعمال عمداء كلية الآداب الثلاثة المنشورة في شكل كتاب دون غيره من أوعية المعلومات الأخرى.

هذا، وتشمل الأدوات البليوجرافية، في المصادر المحلية، دار الكتب والوثائق القومية؛ ومكتبة كلية الآداب بجامعة عين شمس؛ والمكتبة المركزية لجامعة عين شمس، كما تشمل المصادر العالمية في مرفق (RLIN).

٦- منهج الدراسة ومصادرها:

تتبع هذه الدراسة المنهج البليوجرافي البليومتري، كما يعتمد الحصر البليوجرافي لأعمال عمداء كلية الآداب الثلاثة على جهتين؛ أولاهما «المصادر المحلية»، والثانية «المصادر العالمية».

أولاً - المصادر المحلية:

وهذه تضم مصادر مباشرة ومصادر غير مباشرة. أما بالنسبة للمصادر المباشرة، فقد اعتمدت الدراسة على ثلاث قوائم حصلت عليها الباحثة عن عمداء كلية الآداب الثلاثة؛ الدكتور عز الدين إسماعيل، ودكتور حسن الساعاتي، ودكتور أحمد عزت عبد الكريم، مصحوبة بسيرة ذاتية لكل منهم.

وأما بالنسبة للمصادر البليوجرافية غير

أولاً- المصادر المحلية:

أ- دار الكتب والوثائق القومية:

١٩٦٧ ، وسنوية من ١٩٦٨ إلى ١٩٧٢ ، وربيع سنوية من ١٩٧٣ إلى ١٩٨٩ ، ونصف سنوية من ١٩٩٠ إلى ١٩٩٥ ، وشهرية من يناير ١٩٩٦ إلى ديسمبر ٢٠٠٠ م.

وقد واجهت الباحثة صعوبة كبيرة فى الحصول على الأعداد الكاملة لهذه البليوجرافية الوطنية، رغم انتظام صدورها، فهى غير موجودة بالكامل فى مكان واحد بدار الكتب؛ جزء منها موجود فى قاعة الإنسانيات (المراجع) بالدور الخامس، وجزء موجود على الأرفف بقاعة الإرشاد بالدور الثالث، وجزء موجود فى المخازن التابعة لقاعة الإرشاد، وجزء موجود بإدارة الفهارس بالدور الثانى. وكل قسم يحيلك إلى القسم الآخر ليتخلص من عبء الإرشاد.

ومن خلال نشرة الإيداع تم استخراج ٧٣ كتاباً لعمداء كلية الآداب الثلاثة بنسبة (٩، ٥٨٪) من إجمالى أعمالهم (١٢٤ كتاباً).

٣ - قاعدة البيانات:

يخزن بقاعدة البيانات ما اقتنته دار الكتب منذ عام ١٩٧٥ حتى الآن. وما اقتنته منذ عام ١٩٩٠ غير موجود فى شكل بطاقى ولكنه مختزن فقط على الحاسب الآلى. ورغم ذلك فإن قاعة الإرشاد لا يوجد بها سوى جهاز واحد- معطل فى معظم الأوقات- لاستخدام جميع الباحثين، مما يجعل الباحث ينتظر دوره لأكثر من ثلاث ساعات، وأحياناً إلى اليوم التالى للبحث عن كتاب يريد معرفة رقمه صدر بعد عام ١٩٩٠ وتقتنيه الدار.

ومن خلال قاعدة البيانات تم استخراج ١٦ كتاباً لعمداء كلية الآداب الثلاثة بنسبة ١٢، ٩٪ من إجمالى أعمالهم (١٢٤ كتاباً).

٤ - نشرة الإضافات:

تضم هذه النشرة كل ما يدخل دار الكتب من

تبين أن المقتنيات التى سيتم البحث فيها فى دار الكتب ليست لها أداة بليوجرافية واحدة، وإنما أربع أدوات لا تغنى أى واحدة منها عن الأخرى إلا فى نسبة صغيرة من المطلوب. والأدوات هى: الفهرس البطاقى الذى توقفت الإضافة إليه بعد البدء فى التخزين فى قاعدة البيانات؛ ونشرات الإيداع القانونية منذ حوالى منتصف الخمسينيات وهى الأغنى؛ وقاعدة البيانات وهى قليلة نسبياً؛ ونشرات الإضافات وهى أقلها.

١ - الفهرس البطاقى لدار الكتب:

يتوقف الفهرس البطاقى للمؤلف عند عام ١٩٩٠. والترتيب فيه غير دقيق، كما أن معظم الإدراج ليس عليها إشارات على الرغم من كثرة عددها تدل على ما بداخلها، ولا توجد عليها أرقام مسلسلة، مما يجعلها عرضة لتبديل أماكنها. وقد عانت الباحثة فى البحث فى فهرس المؤلف، واستعانت أكثر من مرة بأحد موظفى قاعة الإرشاد للبحث معها عن الحرف المطلوب الذى كان يتم العثور عليه بصعوبة، نظراً لتبديل الأدرج وعدم وجود إشارات عليها أو حتى أرقام لها.

ومن خلال هذا الفهرس تم استخراج ٥٦ كتاباً/ عنواناً لعمداء كلية الآداب الثلاثة، تمثل نسبة ٤٥، ٢٪ من إجمالى أعمالهم (١٢٤ كتاباً/ عنواناً).

٢ - النشرة المصرية للمطبوعات ونشرة الإيداع:

تم الاعتماد على النشرة المجمعة بأعدادها الخمسية من ١٩٥٥ حتى ١٩٦٠، ومن ١٩٦١ حتى ١٩٦٥، وكل سنتين من ١٩٦٦ إلى

الضخمة . ونظراً لأن التسجيلات المستخرجة من نشرات الإيداع ونشرات الإضافات غير موجود بها رقم الطلب في مخازن دار الكتب، فقد أخذت الباحثة عينة من تسجيلات (الفهرس البطاقي، وقاعدة البيانات) مكونة من ٢٣ كتاباً / عنواناً لعمداء الكلية الثلاثة، وتحققت من وجودها على رفوف مخازن دار الكتب، وتبين وجود ٢٢ كتاباً / عنواناً منها على الرفوف .

ب - مكتبة كلية الآداب - جامعة عين شمس :
اعتمد الحصر الببليوجرافي في مكتبة كلية الآداب بجامعة عين شمس على مصدرين أساسيين هما :

١ - قاعدة البيانات :

وقد بدأت قاعدة البيانات منذ عام ١٩٩٦، ومخزن بها كل مقتنيات المكتبة من الكتب باللغة العربية، بالإضافة إلى كل الكتب الحديثة الأجنبية . ويتم الاسترجاع منها بالمؤلف والعنوان فقط، ولا يوجد استرجاع بالموضوع . ومن خلالها تم استخراج ١٩ كتاباً عن عمداء كلية الآداب الثلاثة بنسبة ٣، ١٥٪ من إجمالي أعمالهم (١٢٤ كتاباً) .

٢ - الفهرس البطاقي (مؤلف، عنوان، مصنف) :

ولا يوجد فهرس موضوعي . وبالنسبة لفهرس المؤلف فإن أسماء الأعلام به غير مرتبة داخل كل حرف، وقد عانت الباحثة في الحصول على بيانات عن أعمال عمداء كلية الآداب الثلاثة من خلال هذا الفهرس . ومن خلال هذا الفهرس تم استخراج ٢٢ كتاباً لعمداء كلية الآداب الثلاثة بنسبة ٧، ١٧٪ من إجمالي أعمالهم (١٢٤ كتاباً) .

وقد أسفر التجميع الببليوجرافي من مكتبة كلية الآداب - جامعة عين شمس - والذي استغرق

الكتب عن غير طريق الإيداع، وتصدر تحت اسم «قائمة الإضافات» (شراء - هدايا - تبادل)، سنوياً منذ عام ١٩٨٣، لتغطي من يناير حتى ديسمبر . وقد تغير اسمها منذ عام ١٩٩٢ إلى «الكتب العربية التي اقتنتها الدار بالشراء والإهداء والتبادل» . وهذه القائمة لا يعلم عنها معظم موظفي قاعة الإرشاد وجميع موظفي قاعة الإنسانيات (المراجع) شيئاً، وبالبحث عنها وجد جزء صغير منها في قاعة الإرشاد، والجزء الأكبر في قسم الفهارس بدار الكتب وهو القسم المسئول عن إصدارها .

ومن خلال هذه القائمة تم استخراج ١١ كتاباً لعمداء كلية الآداب الثلاثة بنسبة ٩، ٨٪ من إجمالي أعمالهم (١٢٤ كتاباً) .

وقد أسفر التجميع الببليوجرافي من دار الكتب، بالأدوات الببليوجرافية الأربع السابق ذكرها، والذي استغرق ما يقرب من ستة أسابيع من الجهد المتواصل الشاق، عن ببليوجرافية قوامها ٤٣ كتاباً للدكتور عز الدين إسماعيل لمجموعة (التأليف، والإشراف، والترجمة، . . . إلخ)، وكتاب واحد عنه تمثل نسبة ٣، ٧٣٪ من إجمالي أعماله البالغ عددها ٦٠ كتاباً . وعن ببليوجرافية قوامها ٢٤ كتاباً لمجموعة (التأليف، والترجمة، والتقديم، والمراجعة) للدكتور حسن الساعاتي تمثل نسبة ٤، ٧٧٪ من إجمالي أعماله البالغ عددها ٣١ كتاباً . وعن ببليوجرافية قوامها ٢٦ كتاباً للدكتور أحمد عزت عبد الكريم لمجموعة (التأليف، والإشراف، والتحقيق، . . . إلخ) تمثل نسبة ٨، ٧٨٪ من إجمالي أعماله البالغ عددها ٣٣ كتاباً . ويوضح الجدول رقم (٢) بيانها .

وقد كان من الضروري التحقق من وجود الكتب حصيلة التسجيلات من تلك الأدوات الأربع على الرفوف في مخازن دار الكتب

لجامعة عين شمس على مصدرين أساسيين هما :
١ - قاعدة البيانات:

بدأت في عام ١٩٩٧ ، ومختزن بها كل مقتنيات المكتبة من الكتب ، ومن خلال قاعدة البيانات تم استخراج ١٧ كتاباً لعمداء كلية الآداب الثلاثة بنسبة ١٣,٧٪ من إجمالي أعمالهم (١٢٤ كتاباً).

٢ - فهرس المكتبة:

وهو عبارة عن مجموعة أوراق سائبة مكتوبة بخط اليد (الأوراق بأحجام مختلفة) مقسمة إلى الموضوعات الرئيسية لخطة ديوى العشرى (معارف عامة - فلسفة وعلم نفس - ديانات ، . . . إلخ) موجودة في عشرة دوسيهات . والبيانات المسجلة عن كل كتاب هي : رقم

خمسة عشر يوماً - عن بيلوجرافية قوامها ٣١ كتاباً لعمداء كلية الآداب الثلاثة ، تمثل نسبة ٢٥٪ من إجمالي أعمالهم البالغ عددها ١٢٤ كتاباً . ويوضح الجدول رقم (٣) بيانها .

وكان من الضروري التحقق من وجود الكتب حصيلة التسجيلات من قاعدة البيانات ، ومن الفهرس البطاقي على الرفوف . وقد أخذت الباحثة عينة مكونة من ١٥ عنوانا لعمداء الكلية الثلاثة ، وتحققت من وجودها على الرفوف ، فتبين وجود ١٠ كتب / عناوين منها على الرفوف بنسبة ٦٦,٧٪ من العينة .

جـ. المكتبة المركزية لجامعة عين شمس:

أعتمد الحصر البيلوجرافي في المكتبة المركزية

جدول (٢) بيان إحصائي بأعمال عمداء كلية الآداب (موضوع الدراسة)

التي تم حصرها من خلال الأدوات البيلوجرافية بدار الكتب

م	العمداء	الأدوات البيلوجرافية		الفهرس البطاقي		نشرة الإيداع		قاعدة البيانات		نشرة الإضافات		الإجمالي	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	عز الدين إسماعيل	٢١	٤٧,٧٪	٣٧	٨٤,١٪	١٣	٢٩,٥٪	٤	٩,١٪	٤٤	٤٦,٨٪		
٢	حسن الساعاتي	٢٠	٨٣,٣٪	١٧	٧٠,٨٪	٣	١٢,٥٪	١	٤,٢٪	٢٤	٢٥,٥٪		
٣	أحمد عزت عبد الكريم	١٥	٥٧,٧٪	١٨	٦٩,٢٪	-	-	٦	٢٣,١٪	٢٦	٢٧,٧٪		
	الإجمالي	٥٦	٥٩,٦٪	٧٢	٧٦,٦٪	١٦	١٧	١١	١١,٧٪	٩٤	١٠٠٪		

جدول (٢): بيان إحصائي بأعمال عمداء كلية الآداب (موضوع الدراسة) المكتناه في مكتبة كلية الآداب - جامعة عين شمس

م	العمداء	الأدوات البيلوجرافية		الفهرس البطاقي		قاعدة البيانات		الإجمالي	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	عز الدين إسماعيل	٩	٧٥٪	٥	٤١,٧٪	١٢	٣٨,٧٪		
٢	حسن الساعاتي	١٠	٩٠,٩٪	٨	٧٢,٧٪	١١	٣٥,٥٪		
٣	أحمد عزت عبد الكريم	٣	٣٧,٥٪	٦	٧٥٪	٨	٢٥,٨٪		
	الإجمالي	٢٢	٧١٪	١٩	٦١,٣٪	٣١	١٠٠٪		

إجمالي أعمالهم (١٢٤ كتاباً). ويوضح الجدول رقم (٤) بيانها.

وكان من الضروري التحقق من وجود الكتب حصيلة التسجيلات من قاعدة البيانات والفهرس على الرفوف. وقد أخذت الباحثة عينة مكونة من ١٠ كتب/ عناوين لعمداء الكلية الثلاثة، وتحققت من وجودها على الرفوف، فتيين وجود ثلاثة كتب/ عناوين فقط منها بنسبة ٣٠٪ من العينة.

وقد بلغ التجميع البليوجرافى من المصادر المحلية الثلاثة، والذي استغرق ما يزيد على الشهرين، عن ثلاث قوائم لعمداء كلية الآداب الثلاثة. أولى هذه القوائم قائمة تبلغ ٤٦ كتاباً للدكتور عز الدين إسماعيل، وكتاب واحد عنه

مسلسل - أسم الكتاب - أسم المؤلف - رقم التصنيف. وفي بعض الملفات، فإن البيانات هي: اسم المؤلف - عنوان الكتاب - رقم التصنيف. وتكون أرقام التصنيف فى بعض التسجيلات غير سليمة، كما أن الصفحة مكدسة بعدد من التسجيلات كل تسجيلة فى سطر.

ومن خلال هذا الفهرس تم استخراج خمسة كتب لعمداء كلية الآداب الثلاثة بنسبة ٤٪ من إجمالي أعمالهم (١٢٤ كتاباً).

وقد أسفر التجميع البليوجرافى من المكتبة المركزية لجامعة عين شمس، من خلال قاعدة البيانات وفهرس المكتبة، والذي استغرق ثلاثة أيام، عن بليوجرافية قوامها ١٧ كتاباً لعمداء كلية الآداب الثلاثة تمثل نسبة ١٣,٧٪ من

جدول (٤) بيان إحصائى بأعمال عمداء كلية الآداب (موضوع الدراسة) المقتناة فى المكتبة المركزية لجامعة عين شمس

م	الأدوات البليوجرافية		الفهرس المطبوع		قاعدة البيانات		الإجمالى	
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	٤	٦٦,٧٪	٦	١٠٠٪	٦	٣٥,٣٪	٦	٣٥,٣٪
٢	١	٢٠٪	٥	١٠٠٪	٥	٢٩,٤٪	٥	٢٩,٤٪
٣	-	-	٦	١٠٠٪	٦	٣٥,٣٪	٦	٣٥,٣٪
	٥	٢٩,٤٪	١٧	١٠٠٪	١٧	١٠٠٪	١٧	١٠٠٪

جدول (٥) بيان إحصائى بأعمال عمداء كلية الآداب المقتناة فى المصادر البليوجرافية المحلية

م	المكتبات		دار الكتب		مكتبة كلية الآداب		المكتبة المركزية		الإجمالى	
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	٤٤	٩٥,٧٪	١٢	٢٦,١٪	٦	١٣٪	٤٦	٤٦٪	٤٤	٤٦٪
٢	٢٤	٩٢,٣٪	١١	٤٢,٣٪	٥	١٩,٢٪	٢٦	٢٦٪	٢٤	٢٦٪
٣	٢٦	٩٢,٩٪	٨	٢٨,٦٪	٦	٢١,٤٪	٢٨	٢٨٪	٢٦	٢٨٪
	٩٤	٩٤٪	٣١	٣١٪	١٧	١٧٪	١٠٠	١٠٠٪	٩٤	٩٤٪

ذلك لأن أى أداة منها لا تغنى عن الأخرى . وكان ينبغي أن تتمثل الأدوات الأربع فى أداة واحدة معيارية يمكن أن يعتمد عليها الباحث فى مصر دون تشتيت لجهده وتضييع لوقته .

٤ - ولمعرفة مدى تغطية قاعدة البيانات لما تقتنيه دار الكتب بعد عام ١٩٧٥ ، قامت الباحثة بحصر عناوين الكتب التى ظهرت من خلال الأدوات الثلاث الأخرى (نشرات الإيداع ، الفهرس البطاقى ، نشرات الإضافات) والتى صدر لها طبعات أو إصدارات بعد عام ١٩٧٥ . فتبين أنه يمثل ٤١ عنواناً فى حين أن ماتم استرجاعه من قاعدة البيانات خلال نفس المدة هو ١٦ عنواناً بنسبة ٣٩٪ ، ومعنى ذلك أن قاعدة البيانات فى دار الكتب غير شاملة لكل مقتنيات الدار من الكتب التى صدرت بعد عام ١٩٧٥ .

٥ - على الرغم من أن مكتبة كلية الآداب - جامعة عين شمس قد ذكرت أن جميع الكتب العربية قد تم إدخالها فى قاعدة البيانات ، إلا أنه تم العثور فى الفهرس البطاقى على عدد ٢٢ عنواناً ، أما قاعدة البيانات فقد احتوت على ١٩ عنواناً فقط . ومعنى ذلك أن قاعدة البيانات غير شاملة لكل مقتنيات المكتبة من الكتب العربية .

٦ - كان من المتوقع أن تكون جميع أعمال عمداء الكلية الثلاثة مقتناه بمكتبات جامعة عين شمس التى كانوا يعملون بها ومازال أحدهم يعمل بها ، ولكن واقع الأمر بناءً على هذه الدراسة يخالف تماماً التوقع المذكور .

ثانياً . المصادر العالمية ،

تبلغ المحتويات فى موقع (RLIN) على «الإنترنت» أكثر من خمسين مليون عنوان للكتب ، بجميع اللغات من جميع أنحاء العالم فى كل الموضوعات ، بينها أكثر من ربع مليون

تمثل نسبة ٧٨,٣٪ من ٦٠ كتاباً هى المجموع الإجمالى للأعمال فى المصادر المحلية والعالمية معاً . وثانيها قائمة تبلغ ٢٨ كتاباً للدكتور أحمد عزت عبد الكريم تمثل نسبة ٨٤,٨٪ من ٣٣ كتاباً هى المجموع الإجمالى للأعمال فى المصادر المحلية والعالمية معاً . وثالثها قائمة تبلغ ٢٦ كتاباً للدكتور حسن الساعاتى تمثل نسبة ٨٣,٩٪ من ٣١ كتاباً هى المجموع الإجمالى للأعمال فى المصادر المحلية والعالمية معاً .

ملاحظات:

١ - تعتبر دار الكتب والوثائق القومية من أغنى المصادر المحلية وأشملها والتى تتبع إنتاج عمداء كلية الآداب الثلاثة بفئاته المتنوعة ؛ وتليها مكتبة كلية الآداب بجامعة عين شمس ؛ ثم المكتبة المركزية لجامعة عين شمس ، حيث تأتى فى المؤخرة من حيث التغطية بالنسبة للمصادر المحلية وإن لم تكتمل لتسجيلاتها عناصر الوصف الببليوجرافى ، كما يشوبها عدم دقة البيانات .

٢ - وعلى الرغم من ثراء دار الكتب بأعمال عمداء كلية الآداب من الكتب ، إلا أن المكتبة المركزية لجامعة عين شمس تقتنى نسبة صغيرة جداً من أعمالهم (٧,١٣٪) . وربما يرجع السبب فى ذلك إلى اهتمام المكتبة باقتناء الرسائل الجامعية ، بصفتها «المكتبة القومية للرسائل الجامعية» ، على حساب اقتنائها للكتب .

٣ - لم تستطع الباحثة أن تعتمد على أداة ببليوجرافية واحدة ، تحتوى على كل ما تقتنيه دار الكتب للعمداء الثلاثة من كتب ، ولكن واقع الأمر أن الباحثة اضطرت إلى البحث فى أربع أدوات ببليوجرافية تتجها دار الكتب تتكامل فيما بينها .

وذلك لأن العنوان الواحد قد يكون له أكثر من إصدار، كما أن الإصدارة الواحدة قد يكون لها عدد من التسجيلات .

وكان من نتائج هذه الدراسة أن بلغت التسجيلات الببليوجرافية المستخرجة من مرفق (RLIN) لعمداء الكلية الثلاث بلغت ١٦٤ تسجيلة ببليوجرافية تساوي ٥٤ كتاباً/ عنواناً تمثل نسبة ٤٣,٥٪ من ١٢٤ كتاباً هي المجموع الإجمالي للأعمال في المصادر المحلية والعالمية معاً، منها ١١٤ تسجيلة ببليوجرافية للدكتور عز الدين إسماعيل تمثل ٣٤ كتاباً / عنواناً بنسبة ٥٦,٧٪ من ٦٠ كتاباً هي المجموع الإجمالي للأعمال في المصادر المحلية والعالمية معاً. وهناك ٢٣ تسجيلة ببليوجرافية للدكتور حسن الساعاتي تمثل ١٠ كتب/ عناوين بنسبة ٣,٣٪ من ٣١ كتاباً هي المجموع الإجمالي للأعمال في المصادر المحلية والعالمية معاً. ووجدت ٢٧ تسجيلة ببليوجرافية للدكتور أحمد عزت عبد الكريم تمثل

عنوان كتاب مطبوع باللغة العربية (٥) . ومن هذا الموقع تم استخراج ما كتبه عمداء كلية الآداب (جامعة عين شمس) الثلاثة في شكل كتب .

وعند فتح مرفق (RLIN) من موقع (Site) عبر «الإنترنت»، أمكن في بضع دقائق التعرف الدقيق على ما تفتنيه المكتبات البحثية الكبرى المشاركة فيه، من أعمال عمداء كلية الآداب الثلاثة .

وقد جاءت التسجيلات الببليوجرافية المسترجعة معظمها بالهجائية الرومانية الكاملة لكل البيانات المسترجعة، مع عدد صغير جداً من التسجيلات باللغة الإنجليزية .

وقد واجهت الباحثة صعوبة كبيرة في تحويل التسجيلات الببليوجرافية من الهجائية الرومانية إلى الهجائية العربية . وقامت بترجمة البيانات المكتوبة باللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية . كما قامت بإجراء بعض التعديلات والتي منها استبعاد التسجيلات الببليوجرافية المكررة،

جدول (٦) بيان إحصائي بأعمال عمداء كلية الآداب الثلاثة التي تم استخراجها من مرفق (RLIN)

م	العمداء		حسن الساعاتي		عز الدين إسماعيل		الإجمالي		
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	
١	المؤلفات:								
	تأليف فردي								
	١٩	٥٥,٩٪	٧	٧٠٪	٤	٤٠٪	٣٠	٥٥,٦٪	
	تأليف مشترك								
	-	-	٢	٢٠٪	٢	٢٠٪	٤	٧,٤٪	
	٤	١١,٨٪	-	-	٢	٢٠٪	٦	١١,١٪	
	٧	٢٠,٦٪	-	-	-	-	٧	١٣٪	
٢	إشراف								
٣	تحرير								
٤	تحقيق								
٥	تعليق								
٦	تقديم								
٧	مراجعة								
الإجمالي		٣٤	٦٣٪	١٠	١٨,٥٪	١٠	١٨,٥٪	٥٤	١٠٠٪

المراجعة من قبل الباحثة ، وأستبعاد هذه التسجيلات .

٤ - يمكن الإشارة هنا إلى أن التغطية فى مرفق (RLIN) تخضع لمعايير فى الاختيار ، منها :

- عدم اقتناء الكتب المدرسية لأنه شبكة معلومات لمكتبات البحث المليونية .

- عدم اقتناء الكتاب الذى يكرر نفس الموضوع مع كتب أخرى لنفس المؤلف .

- عدم اقتناء الإصدارات المتتابعة لعنوان معين إلا ما يكون فيه تنقيح مهم أو إضافة حقيقية .

- عدم اقتناء الكتب التى ليس لها قيمة .

- التغطية الشاملة لمرفق (RLIN) بدأت منذ حوالى عام ١٩٦٥ مع بداية استقرار مكتب مكتبة

الكونجرس بالقاهرة ، وما قبل هذا التاريخ من إنتاج فكرى (كتب) يعد مرحلة إنشاء والتغطية خلالها لم تكن شاملة .

وفى خاتمة المصادر المحلية والعالمية لأعمال عمداء كلية الآداب الثلاثة ، هناك بعض

الملاحظات التى يجب الإشارة إليها :

- يمكن القول ، من خلال الدليل الإحصائى من المصادر المحلية والعالمية ، أن الإنتاج الفكرى

للدكتور عز الدين إسماعيل يزيد كثيراً على كل من إنتاج الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ،

والدكتور حسن الساعاتى ، بالنسبة لعدد التسجيلات التى بلغت ١٢٤ تسجيلية ، وأيضاً بالنسبة لعدد العناوين الذى بلغ ٦٠ عنواناً .

- من الغريب وغير المتوقع أن نجد أن الأعمال المترجمة لعمداء الكلية مقتناه من جانب المكتبات

الأجنبية ، ولا تقتنيها مكتبتنا القومية ، وذلك على الرغم من أن أحدها تمت ترجمته فى مصر

ونشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب ويخضع لقانون الإيداع .

١٠ كتب / عناوين بنسبة ٣ ، ٣٠٪ من ٣٣ كتاباً هى المجموع الإجمالى للأعمال فى المصادر المحلية والعالمية معاً . ويشمل الجدول رقم (٦) بياناً بذلك .

ملاحظات:

١ - التسجيلات المسترجعة من مرفق (RLIN) تدلنا على أداء فنى عال ودقيق ، حيث تعكس

الخبرة بأمور العمل البليوجرافى ؛ وصفاً وتصنيفاً ورءوس موضوعات ؛ مطبوعة ومفصلة لكل ثلاث أو أربع تسجيلات فى صفحة

واحدة .

٢ - متوسط ما ظهر من تسجيلات للعنوان الواحد ، من أعمال عمداء كلية الآداب الثلاثة هو من ٣ إلى ٤ تسجيلات بعضها مكرر ،

والبعض الآخر يتفاوت فى تاريخ النشر أو مكانه أو عدد الصفحات ، أو غير ذلك من السمات

المعيارية المعروفة .

وربما كان السبب فى ذلك هو الاقتناء المبكر لتلك الأعمال من قبل بعض المكتبات المشتركة

فى مرفق (RLIN) ، بمعنى الحصول على الإصدارات الأولى للعنوان فور ظهورها ،

وتسجيل بياناتها على (الموقع : Site) فتراه كل المكتبات الأخرى المشتركة التى يبادر بعضها

باقتنائه وتسجيل ذلك الاقتناء على (الموقع : Site) فى بيانات أكثر أو أقل من بيانات الاقتناء

الأول .

٣ - دخل ضمن أعمال عمداء الكلية الثلاثة عدد من التسجيلات (١٢ تسجيلية) كان اسم المؤلف فيها يضم الاسمين الخاصين بالعميد مع

اسم آخر ، فدخلت مؤلفات هذا الآخر ضمن أعمال العمداء . ولذلك كان من الضروري

(١) الأستاذ الدكتور

عز الدين إسماعيل

أولاً - السيرة الذاتية

البيانات الشخصية:

الاسم: عز الدين إسماعيل عبد الغنى

تاريخ الميلاد: ٢٩ / ١ / ١٩٢٩

المؤهلات:

١ - ليسانس الآداب الممتاز بتقدير ممتاز (مايو ١٩٥١) قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً).

٢ - الماجستير فى الآداب بتقدير ممتاز (أكتوبر ١٩٥٤) قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة عين شمس .

٣ - الدكتوراه فى الآداب ، مع مرتبة الشرف الأولى (نوفمبر ١٩٥٩) قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة عين شمس .

الوظائف :

١ - معيد (١٩٥١)، فمدرس (١٩٦١)، فأستاذ مساعد (١٩٦٦)، فأستاذ (١٩٧٢) - بكلية الآداب - جامعة عين شمس .

٢ - مدير المركز الثقافى العربى فى مدينة بون بألمانيا الغربية (١٩٦٤ - ١٩٦٥) .

٣ - وكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب (١٩٧٢) .

٤ - وكيل كلية الآداب لشئون الدراسات العليا (١٩٧٧) .

٥ - عميد كلية الآداب (١٩٨٠ - ١٩٨٢) .

٦ - رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٨٢ - ١٩٨٥) .

٧ - أمين عام المجلس الأعلى للثقافة فى مصر (١٩٨٤) .

٨ - رئيس أكاديمية الفنون (١٩٨٥ - ١٩٨٩) .

٩ - أستاذ متفرغ فى قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة عين شمس (منذ عام ١٩٨٩) .

الأعمال الإنشائية والتحريرية

١ - تأسيس مجلة «فصول» الدورية المتخصصة فى النقد الأدبى (١٩٨٠) ورئاسة تحريرها حتى ١٩٩١ .

٢ - تأسيس مجلة «إبداع» (١٩٨٣) .

٣ - تأسيس مجلة «عالم الكتاب» (١٩٨٤) .

٤ - تأسيس مجلة «القاهرة» (١٩٨٥) .

٥ - تأسيس المعرض الدولى لكتاب الطفل بالقاهرة (١٩٨٤) .

٦ - تأسيس المعرض الدائم للكتاب (فى الهيئة المصرية العامة للكتاب (١٩٨٤) .

٧ - إدخال نظام المكتبة العامة المحمولة إلى مناطق القاهرة الكبرى النائية .

٨ - تأسيس الجمعية المصرية للنقد الأدبى (١٩٨٨) ورئاسة مجلس إدارتها حتى اليوم، ومباشرة نشاطها الثقافى الجماهيرى أسبوعياً .

٩ - تنظيم المؤتمر العربى الدولى الأول للنقد الأدبى فى القاهرة (أكتوبر ١٩٩٧)، والإشراف على أعماله، وإصدار طبعة محررة لمنجزاته العلمية فيما يقرب من ١٢٠٠ صفحة .

العضوية العاملة فى التجمعات الأدبية

والثقافية:

١ - عضو جماعة الأمان (١٩٥١ - ١٩٦٥) .

٢ - عضو الجمعية الأدبية المصرية (١٩٥٤ - ١٩٧١) .

لترائنا النقدي» التي عقدت في النادي الثقافي بجدة، والمشاركة فيها بدراسة عن «جماليات الالتفات» في التراث النقدي العربي، ثم تحرير سائر الدراسات التي صدرت مجتمعة في مجلدين كبيرين، مع كتابة مقدمة إضافية لهذا الجهد العلمي المشترك.

الجوائز:

نال جوائز مختلفة أهمها:
- جائزة الدولة التقديرية في الآداب (١٩٨٥).

- جائزة الملك فيصل في الآداب مناصفة مع الدكتور عبد الله الطيب.

ثانياً- المصادر:

اعتمدت الدراسة عن د. عز الدين إسماعيل على جهتين؛ أولاهما «المصادر المحلية»، والثانية «المصادر العالمية».

أولى هذه المصادر المحلية (المباشرة) قائمة أعدها د. عز الدين إسماعيل. تناولته من جانبين؛ أولهما «بيوجرافي» يشتمل على السيرة الذاتية عنه، وثانيهما «ببليوجرافي» يقدم بيانات عن أعماله. ويتضمن الجانب الببليوجرافي قائمة تشتمل على معظم مؤلفاته (١٧ كتاباً)، ومعظم أعمال الترجمة (٥ كتب)، لكن هذه القائمة تفتقد عدداً غير قليل من أعماله، فهناك ٩ كتب من مؤلفاته لم تشملها، بالإضافة إلى بعض أعمال الترجمة لم تتضمنها هذه القائمة. كما أنها لم تتضمن أي عمل من أعمال الإشراف والتحليل والتقديم والمراجعة، ولم تتضمن أي عمل تناوله أو تناول أعماله. وقد اقتصرَت القائمة بالنسبة لمؤلفات د. عز الدين إسماعيل على عنوان العمل فقط دون ذكر أي بيانات

٣- عضو الجمعية الدولية لدراسة السرديات الشعبية (١٩٨٠ حتى الآن).

٤- عضو (ورئيس) الجمعية المصرية للنقد الأدبي (١٩٨٨ حتى الآن).

٥- عضو أتيليه القاهرة الفنى والثقافى (١٩٩١ حتى الآن).

٦- عضو جمعية محبى الفنون الجميلة (١٩٨٩ حتى الآن).

٧- عضو اتحاد الكتاب.

٨- عضو المجمع اللغوى فى دمشق.

الأنشطة العلمية:

١- الإشراف على عشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه فى الدراسات الأدبية والنقدية فى الجامعات المصرية وغيرها من الجامعات العربية منذ ١٩٦٩.

٢- تحكيم البحوث والدراسات المقدمة إلى بعض المجلات والدوريات العربية (الأدبية والفكرية الخاضعة للتحكيم).

٣- تحكيم الأعمال العلمية التى يتقدم بها أصحابها للترقى فى الدرجات الجامعية فى مصر وفى بعض الجامعات العربية.

٤- تحكيم الجوائز الأدبية فى مصر (جوائز المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وجائزة مؤسسة أندلسية للأدب) وخارج مصر (جائزة الملك فيصل العالمية، جائزة عبد العزيز سعود البابطين، جائزة العويس الأدبية، جائزة مؤسسة التقدم العلمى بالكويت).

٥- تحرير مادة مجلة «فصول» النقدية فى أعدادها التى صدرت منذ إنشائها حتى عام ١٩٩١ وكتابة افتتاحياتها.

٦- التخطيط العلمى لندوة «قراءة جديدة

ونصيب كل أداة من الأدوات الأربع منها .
ويلاحظ من الجدول رقم (٧) أن الأدوات
البيبلوجرافية الثلاث (الفهرس البطاقي ، نشرة
الإيداع ، وقاعدة البيانات) تكمل بعضها ولا
يمكن الاعتماد على أداة واحدة منها في عملية
البحث . كما يلاحظ أن المؤلفات تمثل نسبة
٨, ٤٨٪ من إجمالي أعماله .

وقد أسفر التجميع من «مكتبة كلية الآداب -
جامعة عين شمس» من الفهرس البطاقي ٩ كتب
و٥ كتب من قاعدة البيانات ، عن قائمة
بيبلوجرافية تشتمل على ١٢ كتاباً اقتصر على
بعض مؤلفاته الفردية فقط تمثل نسبة ٢٠٪ من
إجمالي أعماله (٦٠ كتاباً) في المصادر المحلية
والعالمية .

أما المكتبة الثالثة «المكتبة المركزية لجامعة عين
شمس» ، فقد أسفر التجميع من الفهرس المطبوع
(٤ كتب) وقاعدة البيانات (٦ كتب) ، عن قائمة
بيبلوجرافية تشتمل على ٦ كتب من مؤلفاته

بيبلوجرافية عنه . وتضمنت أعمال الترجمة اسم
الناشر ، بالإضافة إلى عنوان العمل .
بعد هذا المصدر المحلي المباشر ، تأتي المصادر
المحلية غير المباشرة والتي تتمثل في ثلاث
مكتبات مصرية هي ؛ «دار الكتب القومية»
و«مكتبة كلية الآداب - جامعة عين شمس»
و«المكتبة المركزية لجامعة عين شمس» .

وقد أسفر التجميع من خلال الأدوات
البيبلوجرافية الأربع بدار الكتب القومية (الفهرس
البطاقي ، ونشرة الإيداع ، وقاعدة البيانات ،
ونشرة الإضافات) عن قائمة تشمل على ٤٣ كتاباً
للدكتور عز الدين إسماعيل ، تنوعت ما بين
التأليف الفردي والتأليف المشترك والاختيار
والإشراف والتحليل والترجمة والتقديم والمراجعة ،
وهناك كتاب واحد عنه تم استرجاعه من قاعدة
البيانات ، وتمثل هذه القائمة نسبة ٧٣, ٣٪ من
إجمالي أعماله ٦٠ كتاباً في المصادر المحلية
والعالمية . ويوضح الجدول رقم (٧) هذه الأعمال

جدول (٧) بيان إحصائي بأعمال د. عز الدين إسماعيل التي تم حصرها من خلال الأدوات البيبلوجرافية بدار الكتب

م	الأدوات البيبلوجرافية		الفهرس البطاقي		نشرة الإيداع		قاعدة البيانات		نشرة الإضافات		الإجمالي	
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	٩	٥٦,٣٪	١٥	٩٣,٨٪	١٠	٧١,٤٪	٢	١٤,٣٪	١٦	٣٧,٢٪		
	٥	١٠٠٪	٥	١٠٠٪	-	-	-	-	٥	١١,٦٪		
٢	-	-	١	١٠٠٪	-	-	-	-	١	٢,٣٪		
٣	-	-	٣	١٠٠٪	١	٣٣,٣٪	-	-	٣	٧٪		
٤	-	-	١	١٠٠٪	-	-	-	-	١	٢,٣٪		
٥	١	٥٠٪	١	٥٠٪	-	-	-	-	٢	٤,٧٪		
٦	٣	٦٠٪	٣	٦٠٪	١	٢٠٪	١	٢٠٪	٥	١١,٦٪		
٧	٣	٣٠٪	٨	٨٠٪	-	-	-	-	١٠	٢٣,٣٪		
	٢١	٤٨,٨٪	٣٧	٨٦٪	١٢	٢٧,٩٪	٤	٩,٣٪	٤٣	١٠٠٪		

للكتاب عام ١٩٨٥ ، ولم تقتنيه أى مكتبة من المكتبات المحلية الثلاث .

- تبين أن كتاب «فى الشعر العباسى : الرؤية والفن» يحمل فى إصداراته الأولى والتي ظهرت عام ١٩٧٥ عنوان «فى الأدب العباسى : الرؤية والفن» ثم تغير العنوان فى الإصدارتين التاليتين عامي ١٩٨٠ و ١٩٩٤ . وذلك من خلال تبصرة وردت فى كل تسجيلية من التسجيلتين الخاصتين بالإصدارتين (١٩٨٠ ، ١٩٩٤) . ولم ترد أى إشارة لهذه المعلومة المهمة فى أى تسجيلية من التسجيليات التى تم الحصول عليها من المصادر المحلية .

السمات الببليوجرافية والببليومترية لأعمال عز الدين إسماعيل

١ - تغطى أعمال الدكتور عز الدين إسماعيل فترة زمنية طويلة ٤٥ عاماً تمتد من عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٩٩ . ويمكن القول أن أقدم مؤلفاته صدر عام ١٩٥٥ بعنوان «الأدب وفنونه : دراسة ونقد» ونشرته دار النشر المصرية . أما أحدث أعماله فمنشور فى عام ١٩٩٩ ، وهو كتاب أشرف عليه بعنوان «الهوية القومية فى الأدب العربى المعاصر» نشره معهد البحوث والدراسات العربية . وفيما يلى توزيع عشرى لهذه الأعمال وفق تواريخ طبعتها الأولى أو إصداراتها الأولى .

ويلاحظ فى الجدول رقم (٨) أن إجمالى أعمال د. عز الدين إسماعيل ٥٤ كتاباً ، وذلك على الرغم من أن إجمالى أعماله هو ٦٠ كتاباً ، ويرجع السبب فى ذلك إلى أن هناك ستة كتب من بين أعماله بدون تاريخ نشر .

كما يلاحظ من الجدول أن عقد السبعينيات كان من أكثر العقود التى شهدت أعمالاً للدكتور

الفردية فقط تمثل نسبة (١٠٪) من إجمالى أعماله (٦٠ كتاباً) فى المصادر المحلية والعالمية .

وقد بلغ التجميع الببليوجرافى من قوائم التوثيق المحلية الثلاث غير المباشرة ٥١ عملاً للدكتور عز الدين إسماعيل ، وكتاباً واحداً عنه ، وهى تمثل نسبة ٨٦,٧٪ من المجموع الإجمالى للأعمال فى المصادر المحلية والعالمية معاً (٦٠ كتاباً) .

وبلغت التسجيلات الببليوجرافية المستخرجة من مرفق (RLIN) للدكتور عز الدين إسماعيل ١١٤ تسجيلية تمثل ٣٤ كتاباً / عنواناً بنسبة ٥٦,٧٪ من ٦٠ كتاباً هى المجموع الإجمالى لأعماله فى المصادر المحلية والعالمية معاً . وفى الجدول رقم (٦) بيان بذلك .

ومن خلال التسجيلات المسترجعة من مرفق (RLIN) ، تبين ما يلى :

- دخل ضمن أعمال الدكتور عز الدين إسماعيل عملان لمؤلف آخر تضمن اسمه الاسمين (عز الدين ؛ إسماعيل) واسماً ثالثاً (إبراهيم) ، فدخلت بعض مؤلفاته ضمن قائمة أعمال د. عز الدين إسماعيل ، وقد تم استبعاد هذين العاملين .

- تبين أنه على الرغم من أن أعمال الدكتور عز الدين إسماعيل تشتمل على خمسة كتب مشتركة التأليف ، إلا إن تلك الفئة من أعماله لم تدخل فى مختزنات مرفق (RLIN) . وربما يرجع السبب فى ذلك إلى أن ٤ كتب من هذه الكتب الخمسة مقرر على الصف الثالث الثانوى ، وأن ا لكتب المدرسية لا تقتنيها مكتبات البحث المليونية فى الخارج .

- تبين أن هناك ترجمة لكتاب «محاكمة رجل مجهول : مسرحية شعرية» إلى اللغة الإنجليزية ، صدرت فى القاهرة عن الهيئة المصرية العامة

جدول (٨) التوزيع الزمني لأعمال د. عز الدين إسماعيل

م	الأعمال	مؤلفات فردية		مؤلفات مشتركة		إشراف ، إلخ		الإجمالي	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	الخمسينيات	٢	%٤٠	-	-	٣	%٦٠	٥	%٩,٣
٢	الستينيات	٦	%٦٦,٧	١	%١١,١	٢	%٢٢,٢	٩	%١٦,٧
٣	السبعينيات	١٠	%٥٠	٣	%١٥	٧	%٣٥	٢٠	%٣٧
٤	الثمانينيات	١	%٦,٣	١	%٦,٣	١٤	%٨٧,٥	١٦	%٢٩,٦
٥	التسعينيات	-	-	-	-	٤	%١٠٠	٤	%٧,٤
	الإجمالي	١٩	%٣٥,٢	٥	%٩,٢	٣٠	%٥٥,٦	٥٤	%١٠٠

التأليف، وأعمال الإشراف والتحقيق . . إلخ، والتي وصلت في بعض الأعمال إلى ١٣ إصداراً. ويأتي كتاب «البلاغة» ليتربع على قمة الأعمال، حيث صدر منه ١٣ إصداراً، يليه كتاب «الأدب والنصوص» (٦ إصدارات)، ثم كتاب «البلاغة والنقد» (٥ إصدارات)، وهذه الكتب الثلاثة من الكتب المشتركة التأليف. ويرجع السبب في تعدد الإصدارات منها إلى أنها من الكتب المدرسية المقررة على الصف الثالث الثانوي.

٤ - تعددت دور النشر لأعمال الدكتور عز الدين إسماعيل، حيث بلغ عددها (٣٣) دار نشر، ويأتي على رأسها «الهيئة المصرية العامة للكتاب» (١٦ عنواناً)، وربما يرجع السبب في ذلك إلى أنه كان يشغل منصب رئيس مجلس إدارة الهيئة في الفترة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٥، يليها «دار العودة» برصيد ٨ كتب، ثم تأتي «دار المعارف» و«مكتبة غريب»، برصيد ٦ كتب لكل منهما. ثم «دار الفكر العربي» و«المكتبة الأكاديمية» (٤ كتب لكل منهما)، و«دار النهضة

عز الدين إسماعيل (٢٠ كتاباً)، إذ غطى ما يقرب من ٣٧٪ من إجمالي أعماله، يليه عقد الثمانينيات (١٦ كتاباً) بنسبة ٢٩,٦٪ من إجمالي أعماله.

٢ - تعددت الطبقات لمعظم مؤلفات الدكتور عز الدين إسماعيل. فهناك ١٠ كتب من مؤلفاته أعيد طبعها، وهذا يعني أن ما يقرب من ٦١,٥٪ من مؤلفاته (٢٦ كتاباً) لم تلق اهتماماً بإعادة نشرها. وقد تراوحت الطبقات ما بين طبعتين وثمانين طبعات. ويأتي كتاب «الأدب وفنونه: دراسة ونقد» على رأس الأعمال الأكثر طباعة (٨ طبعات). يليه كتاب «الشعر العربي المعاصر: قضاياها وظواهره الفنية» (٥ طبعات)، ثم كتاب «التفسير النفسي للأدب» وكتاب «النقد والبلاغة» (٤ طبعات).

ويلاحظ أن عدداً قليلاً (٣ كتب) من أعمال الإشراف والتحقيق، إلخ) للدكتور عز الدين إسماعيل أعيد طبعه طبعة ثانية فقط.

٣ - تمتاز مؤلفات الدكتور عز الدين إسماعيل بتعدد الإصدارات لمعظم الأعمال المشتركة

م	الناشر	العناوين		الإصدارات	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	الهيئة المصرية العامة للكتاب	١٦	١٨,٤	١٩	١٥,١
٢	دار العودة	٨	٩,٢	١٠	٧,٩
٣	دار المعارف	٦	٦,٩	١٢	٩,٥
٤	مكتبة غريب	٦	٦,٩	٦	٤,٨
٥	دار الفكر العربي	٤	٤,٦	١٢	٩,٥
٦	المكتبة الأكاديمية	٤	٤,٦	٤	٣,٢
٧	دار النهضة العربية	٣	٣,٤	٤	٣,٢
٨	الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر	٣	٣,٤	٣	٢,٤
٩	دار الكاتب العربي	٣	٣,٤	٣	٢,٤
١٠	وزارة التربية والتعليم	٣	٣,٤	١١	٨,٧
١١	الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية	٣	٣,٤	١٢	٩,٥
١٢	معهد البحوث والدراسات العربية	٢	٢,٣	٣	٢,٤
١٣	دار الرائد العربي	٢	٢,٣	٢	١,٦
١٤	دار القلم	٢	٢,٣	٢	١,٦
١٥	دار الثقافة	٢	٢,٣	٢	١,٦
١٦	بغداد - وزارة الثقافة والإعلام	٢	٢,٣	٢	١,٦
١٧	المجلس الأعلى للثقافة	٢	٢,٣	٢	١,٦
١٨	دار المريخ	١	١,٥	١	٠,٨
١٩	دار المعرفة	١	١,٥	١	٠,٨
٢٠	دار نهضة مصر	١	١,٥	١	٠,٨
٢١	الدار المصرية للطباعة والنشر	١	١,٥	١	٠,٨
٢٢	دار النشر المصرية	١	١,٥	٢	١,٦
٢٣	الدار المصرية للتأليف والترجمة	١	١,٥	١	٠,٨
٢٤	مؤسسة دار التعاون	١	١,٥	١	٠,٨
٢٥	وزارة الإعلام	١	١,٥	١	٠,٨
٢٦	مكتبة دار الشرق	١	١,٥	١	٠,٨
٢٧	مكتبة النهضة المصرية	١	١,٥	١	٠,٨
٢٨	الجمعية المصرية للنقد العربي، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات	١	١,٥	١	٠,٨
٢٩	جدة - النادي الأدبي	١	١,٥	١	٠,٨
٣٠	دار النشر المغربية	١	١,٥	١	٠,٨
٣١	بغداد - مطبعة الأدب البغدادي	١	١,٥	١	٠,٨
٣٢	الكويت - وزارة الإعلام	١	١,٥	١	٠,٨
٣٣	م. رضا	١	١,٥	١	٠,٨
الإجمالي		٨٧	%١٠٠	١٢٦	%١٠٠

دراسة في نشأة الأدب والمعارف العربية وتطورها»، و«الأدب والنصوص».

ثم تأتي البلاغة والنقد (٥ كتب) لتشمل: «البلاغة»، و«البلاغة والنقد»، و«النقد والبلاغة»، و«الأسس الجمالية في النقد العربي: عرض وتفسير»، و«روح العصر: دراسات نقدية في الشعر والمسرح والقصة».

أما المسرحيات فتأتي في المرتبة الرابعة بمسرحيتين وهي «محاكمة رجل مجهول: مسرحية شعرية»، و«أوبرا السلطان الحائر: مأخوذة عن مسرحية توفيق الحكيم».

وتتجه مؤلفاته بعد ذلك إلى موضوعات متفرقة منها السيرة الذاتية متمثلة في: «الزبير باشا ودوره في السودان في عصر الحكم المصري»، و«نصوص قرآنية في النفس الإنسانية»، ومنها تاريخ الفن متمثلاً في «الفن والإنسان»، وبين كتبه أيضاً كتاب «عشرون يوماً في النوبة» وهو عبارة عن وصف للحياة والمكان في النوبة. وذلك ما يبينه الجدول رقم (١٠).

جدول (١٠) الاتجاهات الموضوعية لمؤلفات

الدكتور عز الدين إسماعيل

٢	الموضوع	عدد العناوين	النسبة المئوية
١	الشعر	٨	٣٠,٨٪
٢	الأدب	٧	٢٧٪
٣	البلاغة والنقد	٥	١٩,٣٪
٤	المسرحيات	٢	٧,٧٪
٥	سيرة ذاتية	١	٣,٨٪
٦	تفسير القرآن	١	٣,٨٪
٧	تاريخ الفن	١	٣,٨٪
٨	النوبة- وصف ورحلات	١	٣,٨٪
	الإجمالي	٢٦	١٠٠٪

العربية» و«الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر» و«دار الكاتب العربي» و«وزارة التربية والتعليم» و«الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية» و«الوسائل التعليمية» (٣ كتب لكل منها)، و«معهد البحوث والدراسات العربية» و«دار الرائد العربي» و«دار القلم» و«دار الثقافة» و«وزارة الثقافة والإعلام ببغداد» و«المجلس الأعلى للثقافة» برصيد عملين لكل منها.

أما الناشرون الآخرون فيبلغ عددهم ١٦ ناشراً، ساهم كل منهم في نشر عنوان واحد، وذلك ما يوضحه الجدول رقم (٩).

٥- تبين من التحليل الموضوعي لمؤلفات الدكتور عز الدين إسماعيل أن مؤلفاته المنشورة في شكل كتاب متنوعة بحيث تشمل معظم فروع اللغة العربية. وقد كان في مقدمة الموضوعات التي تناولتها مؤلفاته الشعر (٨ كتب) هي: «دمعة للأسى دمعة للفرح: ديوان شعر»، و«السلطان الحائر: نص أوبرالي شعري»، و«الشعر العربي المعاصر»، و«الشعر في إطار العصر الثوري»، و«الشعر القومي في السودان»، و«الشعر المعاصر في اليمن»، و«في الشعر العباسي: الرؤية والفن»، و«مأساة الإنسان المعاصر في شعر عبد الوهاب البياتي».

ثم يأتي الأدب في المرتبة الثانية (٧ كتب) متمثلاً في أبرز أعماله في هذا المجال، وهي: «الأدب وفنونه: دراسة ونقد»، و«التفسير النفسي للأدب»، و«القصص الشعبي في السودان»، «قضايا الإنسان في الأدب المسرحي المعاصر»، و«المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي»، و«المكونات الأولى للثقافة العربية:

(٢) الأستاذ الدكتور

أحمد عزت عبد الكريم

أولاً- السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

- الاسم: أحمد عزت عبد الكريم .

- تاريخ الميلاد: ١٩ / ٦ / ١٩٠٩ (شبين الكوم - محافظة المنوفية) .

- تاريخ الوفاة: ١٩٨١ .

المؤهلات:

١ - ليسانس الآداب في التاريخ من جامعة فؤاد الأول (القاهرة) عام ١٩٣٠ .

٢ - دبلوم معهد التربية ١٩٣٣ .

٣ - ماجستير في التاريخ الحديث - كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول (القاهرة) عام ١٩٣٦ .

٤ - دكتوراه في التاريخ الحديث - كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول (القاهرة) عام ١٩٤١ .

الوظائف:

١ - مدرس بالتعليم الثانوي حتى ١٩٣٨ .

٢ - معيد بكلية الآداب - جامعة فؤاد الأول (القاهرة) في الفترة ١٩٣٨ - ١٩٤١ .

٣ - مدرس بكلية الآداب - جامعة فؤاد الأول (القاهرة) في الفترة ١٩٤١ - ١٩٤٨ .

٤ - أستاذ مساعد (ب) - كلية الآداب - جامعة فؤاد الأول (القاهرة) في الفترة ١٩٤٨ - ١٩٥٠ .

٥ - أستاذ مساعد (أ) - كلية الآداب - جامعة

إبراهيم باشا الكبير (عين شمس) في الفترة ١٩٥٠ - ١٩٥١ .

٦ - أستاذ التاريخ الحديث - كلية الآداب - جامعة إبراهيم باشا الكبير (عين شمس) ١٩٥١ .

٧ - عميد كلية الآداب - جامعة عين شمس في الفترة ١٩٦١ - ١٩٦٤ .

٨ - وكيل جامعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب في الفترة ١٩٦٤ - ١٩٦٨ .

٩ - مدير (رئيس) جامعة عين شمس في الفترة ١٩٦٨ - ١٩٦٩ .

١٠ - أستاذ غير متفرغ - كلية الآداب - جامعة عين شمس في الفترة ١٩٦٩ - ١٩٨١ .

النشاط العلمي:

١ - أستاذ بالجامعة السورية (جامعة دمشق) في الفترة ١٩٤٦ - ١٩٤٩ .

٢ - أستاذ زائر بجامعة فرجينيا بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٥٢) .

٣ - أستاذ بالجامعة الليبية في الفترة ١٩٦٠ - ١٩٦١ .

٤ - أستاذ زائر بجامعة بيروت العربية (١٩٦٣) .

٥ - أستاذ زائر بجامعة القاهرة (فرع الخرطوم) عامي ١٩٦٨ و ١٩٧٠ .

٦ - أستاذ بجامعة بيروت العربية في الفترة ١٩٦٩ - ١٩٧٠ .

٧ - أستاذ زائر بجامعة الكويت (١٩٧٠) .

٨ - أستاذ زائر بجامعة دمشق (١٩٧١) .

٩ - أستاذ زائر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض (نوفمبر ١٩٧٥) .

ثانياً - المصادر:

اعتمدت الدراسة عن د. أحمد عزت عبدالكريم على جهتين، أولاهما «المصادر المحلية» والثانية «المصادر العالمية».

أولى هذه المصادر المحلية (المباشرة) قائمة حصلت عليها الباحثة من الأستاذ الدكتور عبدالعزيز سليمان نوار (صديق الدكتور أحمد عزت عبد الكريم من جانبين؛ أولهما «بيوجرافى» يشتمل على السيرة الذاتية عنه، وثانيهما «بيلوجرافى» يقدم بيانات عن أعماله.

ويتضمن الجانب البيلوجرافى قائمة بيلوجرافية تشتمل على بعض مؤلفاته (٨ كتب)، وبعض أعمال الترجمة ومراجعة لكتب مترجمة (٦ كتب)، فضلاً عن كتاب قام بنشره وتحقيقه. وقد اقتصرت القائمة البيلوجرافية على عنوان العمل ومكان النشر وتاريخ النشر فقط.

وتمثلت «المصادر المحلية» غير المباشرة فى ثلاث مكتبات مصرية هى؛ «دار الكتب والوثائق القومية»؛ و«مكتبة كلية الآداب - جامعة عين شمس»؛ و«المكتبة المركزية لجامعة عين شمس».

وقد أسفر التجميع من خلال الأدوات البيلوجرافية الأربع (الفهرس البطاقى؛ ونشرة الايداع؛ وقاعدة البيانات؛ ونشرة الإضافات) بدار الكتب، عن قائمة تشتمل على (٢٦ كتاباً) للدكتور / أحمد عزت عبد الكريم، تنوعت ما بين التأليف الفردي؛ والتأليف المشترك؛

الجمعيات والهيئات العلمية التى ينتمى لها فى الداخل والخارج

- ١- رئيس لجنة كتابة تاريخ العرب والإسلام بجامعة الكويت (١٩٧٤).
- ٢- عضو بلجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية (١٩٦٢-١٩٧٧).
- ٣- رئيس الجمعية المصرية للدراسات التاريخية (١٩٦٥-١٩٨٠).
- ٤- عضو بمجلس العلوم الاجتماعية بأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا (١٩٧٤-١٩٧٨).
- ٥- عضو بالمجمع العلمى المصرى (١٩٧٥).
- ٦- عضو بلجنة تسجيل تاريخ الثورة (١٩٧٥).
- ٧- أشرف على المكتبة التاريخية (١٩٥٨-١٩٦٨).

الأنشطة العلمية:

- ١- الإشراف على العديد من الرسائل التى أجزيت لدرجتى الماجستير والدكتوراه.
- ٢- تحكيم البحوث والدراسات المقدمة إلى بعض المجلات المصرية والعربية.
- ٣- تحكيم الأعمال العلمية التى يتقدم بها أصحابها للترقى من أعضاء هيئة التدريس فى مصر وفى بعض الجامعات العربية.

الجوائز:

- جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية عام ١٩٧٥.

أى كتاب له . هذا، وقد أسفر التجميع الببليوجرافى من قوائم التوثيق المحلية الثلاث (غير المباشرة)، عن قائمة تبلغ (٢٨ كتاباً) للدكتور / أحمد عز عبدالكريم، تمثل نسبة (٨, ٨٤٪) من (٣٣ كتاباً) هى المجموع الإجمالى للأعمال فى المصادر المحلية والعالمية معاً.

وكما يتضح من الجدول رقم (١١)، فإن الأدوات الببليوجرافية الثلاث (الفهرس البطاقى، نشرة الإيداع، نشرة الإضافات) تكمل بعضها، ولا يمكن الاعتماد على أداة واحدة منها فى عملية البحث . كما يتضح أن مؤلفاته تمثل نسبة ٣, ٤٢٪ من اجمالى أعماله .

وقد بلغت التسجيلات الببليوجرافية المستخرجة من مرفق (RLIN) للدكتور أحمد عزت عبد الكريم ٢٧ تسجيلية تمثل ١٠ كتب/ عناوين بنسبة (٣, ٣٠٪) من ٣٣ كتاباً هى

والإشراف؛ والتحقيق؛ والتقديم، والمراجعة . تمثل نسبة (٨, ٧٨٪) من إجمالى أعماله (٣٣ كتاباً) فى المصادر المحلية والعالمية . ويوضح الجدول رقم (١١) هذه الأعمال ونصيب كل أداة من الأدوات الأربع منها .

وبالنسبة لـ «مكتبة كلية الآداب - جامعة عين شمس»، فقد أسفر التجميع من خلال؛ الفهرس البطاقى (٣ كتب)؛ وقاعدة البيانات (٦ كتب)، عن قائمة ببليوجرافية تشتمل على (٨ كتب) اقتصرت على مؤلفاته فقط تمثل نسبة (٢, ٢٤٪) من إجمالى أعماله (٣٣ كتاباً) فى المصادر المحلية والعالمية .

أما المكتبة الثالثة «المكتبة المركزية لجامعة عين شمس»، فقد أسفر التجميع من خلال قاعدة البيانات عن (٦ كتب) من مؤلفاته الفردية، تمثل نسبة (٢, ١٨٪) من إجمالى أعماله (٣٣ كتاباً) فى المصادر المحلية والعالمية، ولم يظهر بالفهرس

جدول (١١) بيان إحصائى بأعمال د. أحمد عزت عبد الكريم التى تم حصرها من خلال الأدوات الببليوجرافية بدار الكتب

٢	الإنتاج الفكرى		الأدوات الببليوجرافية		نشرة الإيداع		قاعدة البيانات		نشرة الإضافات		الإجمالى	
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	٢	١٠٠٪	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	٧,٧٪
	٧	٧٧,٨٪	٦	٦٦,٧٪	-	-	١	١١,١٪	٩	٣٤,٦٪	١٥	١٥,٤٪
٢	١	٢٥٪	٣	٧٥٪	-	-	١	٢٥٪	٤	١٥,٤٪	١	٣,٩٪
٣	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	-	-	-	-	١	٣,٩٪	١	٣,٩٪
٤	٢	٤٠٪	٤	٨٠٪	-	-	٢	٤٠٪	٥	١٩,٢٪	٥	١٩,٢٪
٥	٢	٤٠٪	٤	٨٠٪	-	-	٢	٤٠٪	٥	١٩,٢٪	٥	١٩,٢٪
	١٥	٥٧,٧٪	١٨	٦٩,٢٪	-	-	٦	٢٣,١٪	٢٦	١٠٠٪	٢٦	١٠٠٪

مقدمة هذا الكتاب «محمد شفيق غربال» عميد كلية الآداب جامعة القاهرة في ذلك الوقت، والذي كان مشرفاً على رسالة الماجستير، ونشرته في ذلك الوقت «مكتبة النهضة المصرية» في ٧٩٨ صفحة، ثم صدر بعد ذلك في ثلاثة مجلدات عام ١٩٤٥ .

وبعد حصول الدكتور أحمد عزت عبد الكريم على الدكتوراه في التاريخ الحديث من نفس الكلية عام ١٩٤١، طبعت الرسالة في كتاب نشرته وزارة المعارف العمومية عام ١٩٤٦ تحت عنوان «تاريخ التعليم في مصر من نهاية حكم محمد علي إلى أوائل حكم توفيق: ١٨٤٨ - ١٨٨٢»، اشتمل على ثلاثة أجزاء: ج١: تاريخ التعليم في مصر تحت حكم عباس وسعيد: ١٨٤٨ - ١٨٦٣؛ ج٢: تاريخ التعليم في مصر تحت حكم إسماعيل: ١٨٦٣ - ١٨٨٢؛ ج٣: الوثائق .

السمات الببليوجرافية والبليومترية

لأعمال أحمد عزت عبد الكريم:

١ - تغطي أعمال الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ٣٧ عاماً تمتد من عام ١٩٣٨ حتى عام ١٩٧٥ . ويمكن القول إن أقدم مؤلفاته صدر في عام ١٩٣٨ بعنوان «تاريخ التعليم في عصر محمد علي». أما آخر مؤلفاته وأحدثها فهو كتاب بعنوان «دراسات عن أبي عبد الحكم (هـ)» صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في عام ١٩٧٥ .

وفيما يلي توزيع عشرى لهذه الأعمال

المجموع الإجمالي للأعمال في المصادر المحلية والعالمية معاً؛ منها ٤ كتب تأليف فردى تمثل نسبة ٥٧, ١٪ من إجمالي مؤلفاته الفردية (٧ كتب)، وكتابان تأليف مشترك تمثل نسبة (٢, ٢٢٪) من إجمالي مؤلفاته المشتركة (٩ كتب)، وكتابان إشراف، وكتاب واحد تحقيق، وكتاب مراجعة وتقديم .

ومن خلال التسجيلات المسترجعة من مرفق (RLIN) تبين ما يلي :

- تبين أن هناك ترجمة لكتاب «حوادث دمشق اليومية» - الذي قام الدكتور أحمد عزت عبد الكريم بتحقيقه ونشره في عام ١٩٥٩ - إلى اللغة التركية صدرت في أنقره عام ١٩٩٥، ولم تقتنيه أى مكتبة من المكتبات المحلية الثلاث .

- يمكن التأريخ لأهم وأقدم مؤلفات الدكتور أحمد عز عبد الكريم من خلال الرصيد الذي تم استرجاعه من (RLIN)، حيث أن أقدم المؤلفات في ذلك الرصيد كتاب صدر في عام ١٩٣٨ بعنوان «تاريخ التعليم في عصر محمد علي»، وهذا الكتاب هو في الحقيقة عبارة عن الرسالة التي نال عنها درجة الماجستير من كلية الآداب بجامعة القاهرة (فؤاد الأول سابقاً) عام ١٩٣٦ . وقد تمت الإشارة إلى أنها رسالة ماجستير من خلال تسجيلة الكتاب التي تم استرجاعها من (RLIN) والتي احتوت على تبصرة تنص على أنها «بحث اعتمد فيه المؤلف على الوثائق بقسم المحفوظات التاريخية بديوان جلالة الملك لم يسبق نشره، وأجازته جامعة فؤاد الأول لدرجة الماجستير في التاريخ»، كتب

عبدالكريم بتعدد الإصدارات لمعظم أعماله، والتي وصلت في بعض الأعمال إلى ٢٦ إصداراً. ويأتي كتابه «تاريخ العرب الحديث والمعاصر» ليتربع على قمة الأعمال، حيث صدر منه ٢٦ إصداراً، ويرجع السبب في ذلك إلى وجوده ضمن المقررات الدراسية للصف الثالث الثانوي بمصر وليبيا لعدد كبير من السنوات. ويأتي في المرتبة الثانية كتابه «تاريخ العالم العربي الحديث»، حيث صدرت منه ست إصدارات وكان مقرراً على الصف الثالث الإعدادي.

ويلاحظ ندرة الأعمال التي صدرت منها طبعات من مؤلفاته المشتركة، حيث صدر لعمل واحد من أعماله المشتركة التأليف (تاريخ أوروبا الاقتصادية) طبعة ثانية. ولم يصدر أي طبعات لمؤلفاته الفردية، في حين يلاحظ قلة الأعمال التي صدرت منها طبعات في مجال الإشراف والتحقيق... إلخ (٤ كتب) تراوح عدد

وفق تواريخ طبعاتها الأولى أو إصداراتها الأولى.

ويلاحظ من الجدول رقم (١٢) أن إجمالي أعمال الدكتور أحمد عزت عبدالكريم يبلغ ٣٢ كتاباً، في حين أن الإجمالي الحقيقي لأعماله هو ٣٣ كتاباً، ويرجع السبب في ذلك إلى أن هناك كتاباً بعنوان «تكوين اليمن الحديث»، كتب مقدمته وصدرت طبعته الرابعة عام ١٩٩٣، ولا يوجد لدى الباحثة ما يثبت تاريخ صدور الطبعة الأولى.

كما يلاحظ من الجدول أن عقد الخمسينيات وعقد الستينيات كانت من أكثر الفترات التي شهدت أعمالاً للدكتور أحمد عزت عبدالكريم، وقد كانت عطاءاته في أقل معدلاتها في فترة الثلاثينيات، حيث كان في بداية مشواره العلمي، وفي فترة الثمانينيات حيث توفي في بدايتها (عام ١٩٨١).

٢- تمتاز أعمال الدكتور أحمد عزت

جدول (١٢) التوزيع الزمني لأعمال د. أحمد عزت عبدالكريم

سلسل	الأعمال	مؤلفات فردية		مؤلفات مشتركة		إشراف، إلخ		الإجمالي	
		النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد
١	الثلاثينيات	١٠٠٪	١	—	—	—	—	٣،١٪	١
٢	الأربعينيات	٧٥٪	٣	—	١	٢٥٪	٤	١٢،٦٪	٤
٣	الخمسنيات	١١،١٪	١	٦٦،٧٪	٦	٢٢،٢٪	٢	٢٨،١٪	٩
٤	الستينيات	—	—	٣٣،٣٪	٣	٦٦،٧٪	٦	٢٨،١٪	٩
٥	السبعينيات	٢٥٪	٢	—	٦	٧٥٪	٨	٢٥٪	٨
٦	الثمانينيات	—	—	—	١	١٠٠٪	١	٣،١٪	١
	الإجمالي	٢١،٩	٧	٢٨،١	٩	٥٠٪	١٦	١٠٠٪	٣٢

جدول (١٢) ناشرو أعمال الدكتور أحمد عزت عبد الكريم

سلسل	الناشر	العناوين		الإصدارات	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	دار المعارف	٥	١٢,٢	١٨	٢٤,٠
٢	الهيئة المصرية العامة للكتاب	٤	٩,٨	٤	٥,٣
٣	وزارة التربية والتعليم	٤	٩,٨	١٣	١٧,١
٤	جامعة عين شمس	٤	٩,٨	٤	٥,٣
٥	مكتبة الأنجلو المصرية	٣	٧,٣	٥	٦,٦
٦	دار سعد	٣	٧,٣	٣	١٧,١
٧	دار الكاتب العربى للطباعة والنشر	٢	٤,٩	٣	٣,٩
٨	الجهاز المركزى للمكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية	١	٢,٤	٦	٧,٩
٩	وزارة المعارف العمومية	١	٢,٤	٤	٥,٣
١٠	دار الجمهورية للطباعة	١	٢,٤	٢	٢,٦
١١	جامعة الدول العربية، الإدارة الثقافية، لجنة التأليف والترجمة والنشر	١	٢,٤	٢	٢,٦
١٢	مطبعة الاعتماد	١	٢,٤	١	١,٣
١٣	مكتبة النهضة المصرية	١	٢,٤	١	١,٣
١٤	مطبعة النصر	١	٢,٤	١	١,٣
١٥	دار النهضة العربية	١	٢,٤	١	١,٣
١٦	مطبعة التحرير	١	٢,٤	١	١,٣
١٧	مكتبة عين شمس	١	٢,٤	١	١,٣
١٨	مؤسسة سجل العرب	١	٢,٤	١	١,٣
١٩	دار الأمين للنشر والتوزيع	١	٢,٤	١	١,٣
٢٠	مكتبة لجنة البيان العرب	١	٢,٤	١	١,٣
٢١	الجمعية المصرية للدراسات التاريخية	١	٢,٤	١	١,٣
٢٢	مؤسسة الأهرام، مركز الوثائق والبحوث التاريخية لمصر المعاصرة	١	٢,٤	١	١,٣
٢٣	أنقرة-أكاج	١	٢,٤	١	١,٣
	الإجمالى	٤١	%١٠٠	٧٦	%١٠٠

١٨٦٤ - ١٩١٤م» و«التقسيم الإداري لسورية في العهد العثماني»، وكتاب «البندقية جمهورية أرستقراطية»، وكتاب بريطانيا والدول العربية: عرض للعلاقات الإنجليزية العربية ١٩٢٠ - ١٩٤٨»، وكتاب «تكوين اليمن الحديث»، وكتاب «حوادث دمشق اليومية».

ثم تأتي كتب التراجم (٤ كتب) في المرتبة الرابعة وتشمل كتب «دراسات عن ابن عبد الحكم هـ» و«ابن إياس: دراسات وبحوث» و«أبو العباس القلقشندى وكتابه صبح الأعشى» و«عبد الرحمن الجبرتي: دراسات وبحوث». أما تاريخ أوروبا فيأتي في المرتبة الخامسة بثلاثة كتب هي: «تاريخ أوروبا الاقتصادية» و«أصول التاريخ الأوروبي الحديث» و«أوروبا في القرنين التاسع عشر والعشرين». وذلك ما يوضحه الجدول رقم (١٤).

جدول (١٤) الاتجاهات الموضوعية لأعمال الدكتور أحمد عزت عبد الكريم

م	الموضوع	عدد العناوين	النسبة المئوية
١	الدراسات التاريخية عن مصر	١٠	٣٠,٣%
٢	تاريخ العالم العربي والإسلامي	٩	٢٧,٣%
٣	دراسات تاريخية عن بعض الدول	٦	١٨,٢%
٤	التراجم	٤	١٢,١%
٥	تاريخ أوروبا	٣	٩,١%
٦	دراسة التاريخ	١	٣%
	الإجمالي	٣٣	١٠٠%

الطباعات فيها ما بين طبعتين وأربع طباعات . فقد طبع كتاب «تكوين اليمن الحديث» أربع طباعات .

٣- يلاحظ عدم ورود أي كتاب عن الدكتور أحمد عزت عبد الكريم، أو عن أي عمل من أعماله .

٤- تعددت دور النشر لأعمال الدكتور أحمد عزت عبد الكريم، حيث بلغ عددها ٢٣ دار نشر، ويأتي في مقدمتها «دار المعارف» التي ساهمت في نشر خمسة كتب، تليها «الهيئة المصرية العامة للكتاب» و«وزارة التربية والتعليم» و«جامعة عين شمس» برصيد أربعة كتب لكل منها. ثم «دار سعد» و«مكتبة الأنجلو المصرية» ثلاثة كتب لكل منهما، تليهما «دار الكاتب العربي للطباعة والنشر» برصيد كتابين. أما الناشر الأخرى فيبلغ عددهم ١٦ ناشراً، ساهم كل منهم في نشر عنوان واحد. وذلك ما يوضحه الجدول رقم (١٣).

٥- تبين من التحليل الموضوعي لأعمال الدكتور أحمد عزت عبد الكريم (جدول رقم ١٤) تنوع أعماله المنشورة في شكل كتب بين الدراسات التاريخية عن مصر (١٠ كتب)، منها (٧ كتب) عن تاريخ مصر، وكتابين عن تاريخ التعليم في مصر، وكتاب واحد عن تاريخ الحركة العمالية في مصر.

ويأتي تاريخ العالم العربي والإسلامي في المرتبة الثانية (٩ كتب)، ثم الدراسات التاريخية عن بعض الدول (٦ كتب)، منها كتابان عن سوريا هما «الإدارة العثمانية في ولاية سوريا:

(٢) الأستاذ الدكتور

حسن الساعاتى

أولاً - السيرة الذاتية

البيانات الشخصية

الاسم: حسن الساعاتى عبد العزيز

تاريخ الميلاد: ٣٠/٩/١٩١٦

تاريخ الوفاة: ٣٠/٩/١٩٩٧

المؤهلات:

١ - الليسانس الممتازة فى اللغة الإنجليزية وأدائها - قسم اللغة الإنجليزية - كلية الآداب جامعة القاهرة - عام ١٩٣٨ .

٢ - دبلوم التربية - معهد التربية العالى للمعلمين (كلية التربية - جامعة عين شمس حالياً) - عام ١٩٣٩ .

٣ - إجازة العلوم الاجتماعية والإدارة - قسم العلوم الاجتماعية والإدارة - مدرسة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة لندن - عام ١٩٤١ .

٤ - إجازة الصحة العقلية من القسم نفسه والجامعة نفسها عام ١٩٤٢ .

٥ - دكتوراه الفلسفة فى علم الاجتماع - تخصص الاجتماع الجنائى من القسم نفسه والجامعة نفسها - عام ١٩٤٦ .

٣ - أستاذ مساعد بمعهد العلوم الاجتماعية - جامعة الإسكندرية فى الفترة ١٩٥٣ - ١٩٥٥ .

٤ - أستاذ مساعد - كلية الآداب - جامعة عين شمس فى الفترة ١٩٥٥ - ١٩٦٠ .

٥ - أستاذ كرسى الاجتماع - كلية الآداب - جامعة عين شمس فى الفترة ١٩٦٠ - ١٩٧٧ .

٦ - وكيل كلية الآداب - جامعة عين شمس فى الفترة ١٩٦١ - ١٩٦٤ .

٧ - عميد كلية الآداب - جامعة عين شمس فى الفترة ١٩٦٤ - ١٩٦٨ .

٨ - عميد كلية الآداب - جامعة بيروت العربية فى الفترة ١٩٦٨ - ١٩٧٣ .

٩ - رئيس قسم الاجتماع - كلية الآداب - جامعة عين شمس فى الفترة ١٩٧٣ - ١٩٧٧ .

١٠ - أستاذ متفرغ - كلية الآداب - جامعة عين شمس عام ١٩٧٧ .

١١ - رئيس قسم بحوث الجريمة بالمعهد القومى للبحوث الجنائية عام ١٩٥٦ .

١٢ - مستشار للبحث فى المركز الإقليمى العربى والتوثيق فى العلوم الاجتماعية سنتى ١٩٧٨ و ١٩٧٩ .

١٣ - مستشار لهيئة بحث العدالة الاجتماعية فى سياسات الدولة التعليمية للجامعات فى الفترة ١٩٨٦ - ١٩٨٨ .

الجمعيات والهيئات العلمية التى ينتمى لها

فى الداخل والخارج:

١ - منح عضوية الجمعية الإحصائية الملكية بلندن عام ١٩٤٣ .

٢ - عضو مؤسس للجمعية المصرية للصحة العقلية وعضو بمجلس إدارتها فى الفترة ١٩٤٨ - ١٩٥١ .

الوظائف التى شغلها:

١ - مدرس بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية (حالياً كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان) فى الفترة ١٩٤٦ - ١٩٤٩ .

٢ - مدرس بمعهد العلوم الاجتماعية - جامعة الإسكندرية فى الفترة ١٩٤٩ - ١٩٥٣ .

- ٣- عضو المجمع الدولي لعلم الاجتماع عام ١٩٥٧.
- ٤- عضو فردي في الجمعية الاجتماعية الدولية عام ١٩٥٥.
- ٥- الخبير الاجتماعي في هيئة تخطيط مدينة الإسكندرية عام ١٩٥٨.
- ٦- عضو لجنة تفسير القرآن الكريم بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ومقرر للجنة خبراء الاجتماع بالمجلس نفسه عام ١٩٦٠.
- ٧- عضو اللجنة الفرعية لتخطيط شعبة الدراسات الاجتماعية لكلية البنات الإسلامية عام ١٩٦٢.
- ٨- عضو مجلس إدارة المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية (كممثل للجامعات في الفترة ١٩٦٢-١٩٨٣، ثم بصفته الشخصية بعد بلوغه سن المعاش في ١٩٧٦)، وانتهى نذبه بعض الوقت فعمل مستشاراً لوحدة مناهج البحث العلمي عام ١٩٨٥.
- ٩- عضو الجمعية الجنائية الدولية عام ١٩٦٣.
- ١٠- عضو مجلس إدارة رابطة المعالجين النفسيين الجامعيين من غير الأطباء في الفترة ١٩٦٣-١٩٦٨، بوصفه أحد المعتمدين للعلاج النفسي من وزارة الصحة المصرية ١٩٦٢.
- ١١- عضو هيئة تحرير المجلة الدولية لعلم الاجتماع التي بدأت في الصدور في أواسط الستينيات بأكثر من لغة أجنبية.
- ١٢- مقرر اللجنة العلمية الدائمة لتعيين أساتذة الجامعة في الفلسفة وعلم النفس والاجتماع في الأعوام ١٩٦٤-١٩٦٨ و١٩٧٣-١٩٧٧.
- ١٣- الخبير الاجتماعي في الجهاز التنفيذي لتخطيط القاهرة الكبرى في الستينيات حتى عام ١٩٦٨.
- ١٤- انتخب عام ١٩٦٧ عضواً ممثلاً لمصر في لجنة السكان بالمجلس الاجتماعي والاقتصادي بهيئة الأمم المتحدة، للدورة الخامسة عشرة ١٩٦٨-١٩٧٢، ومثل مصر في اجتماعها الخامس عشر بجنيف عام ١٩٦٩.
- ١٥- عضو لجنة العلوم الاجتماعية بالشعبة القومية لليونسكو عام ١٩٦٨.
- ١٦- عضو هيئة تحرير مجلة العالم الثالث التي بدأت في الصدور في برلين في أوائل السبعينيات بأكثر من لغة أجنبية.
- ١٧- رئيس المجموعة العربية-الأوروبية لبحوث العلوم الاجتماعية في الفترة ١٩٧٥-١٩٨٠.
- ١٨- الخبير الاجتماعي في المكتب الاستشاري لتخطيط المدينة المنورة في الفترة ١٩٧٥-١٩٨٠.
- ١٩- عضو ومقرر لجنة علم الاجتماع وعلم النفس، ثم عضو بمجلس العلوم الاجتماعية بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا حتى أواخر ١٩٧٩.
- ٢٠- عضو المكتب الدائم لاتحاد الاجتماعيين العرب ببغداد.
- ٢١- عضو المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب والإعلام عام ١٩٨٤.
- ٢٢- مقرر لجنة جائزة الدولة التشجيعية في علم الاجتماع بالمجلس الأعلى للثقافة عام ١٩٨٤.
- ٢٣- مقرر لجنة الفلسفة والاجتماع بالمجلس الأعلى للثقافة ابتداء من أكتوبر ١٩٨٧، وكان عضواً بها منذ تشكيلها في أواخر الخمسينيات.
- ٢٤- عضو المجمع العلمي المصري عام ١٩٨٩.
- ٢٥- عضو الهيئة الإشرافية العليا لكتابة تاريخ

على السيرة الذاتية المفصلة عنه، وثانيهما «بيلوجرافى» يقدم بيانات عن أعماله (١٦ كتاباً). يتضمن الجانب البيلوجرافى قائمة ببليوجرافية تشتمل على معظم مؤلفاته (١١ كتاباً)، وبعض أعمال الترجمة (كتابان)، بالإضافة إلى بعض أعمال الإشراف والتقديم والمراجعة (٣ كتب)، ولكنها تفتقد عدداً غير قليل من أعماله، فهناك (٩ كتب) من مؤلفاته لم تشملها، بالإضافة إلى معظم أعمال الترجمة والمراجعة وما إليهما (٦ كتب) لم تتضمنها هذه القائمة. وقد تميزت القائمة البيلوجرافية بوجود بيانات ببليوجرافية كاملة عن كل عمل ورد بها.

بعد هذا المصدر المحلى (المباشر)، تأتى المصادر المحلية (غير المباشرة) والمتمثلة فى ثلاث مكتبات مصرية هى؛ «دار الكتب القومية»؛ «مكتبة كلية الآداب - جامعة عين شمس»؛ «المكتبة المركزية لجامعة عين شمس».

أسفر التجميع من خلال الأدوات البيلوجرافية الأربع بدار الكتب القومية (الفهرس البطاقى؛ نشرة الإيداع؛ قاعدة البيانات؛ نشرة الإضافات) عن قائمة تشتمل على ٢٤ كتاباً للدكتور / حسن الساعاتى تنوعت ما بين التأليف والترجمة والتقديم والمراجعة تمثل نسبة (٤، ٧٧٪) من إجمالى أعماله (٣١ كتاباً) فى المصادر المحلية والعالمية. ويوضح الجدول رقم (١٥) هذه الأعمال ونصيب كل أداة من الأدوات الأربع منها.

ويلاحظ من الجدول أن الأدوات البيلوجرافية (الفهرس البطاقى، نشرة الإيداع) تكمل كل منها الأخرى، وأنه لا يمكن الاعتماد على أداة واحدة دون الأخرى فى عملية البحث. كما يلاحظ أن مؤلفاته تمثل نسبة ٩، ٧٠٪ من إجمالى أعماله.

الأمة العربية باتحاد المؤرخين العرب عام ١٩٨٩ .
٢٦ - عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لنشر الثقافة العالمية عام ١٩٨٩ .

٢٧ - عضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر عام ١٩٩٠ .

الأنشطة العلمية،

أشرف على العديد من الرسائل التى أجزيت لدرجتى الماجستير والدكتوراه، وتقلد العديد من طلابه وظائف أعضاء هيئة التدريس فى الجامعات المصرية والعربية، وبعضهم وصل إلى درجة الأستاذية، كما تقلد بعض طلابه مناصب مرموقة فى داخل مصر وخارجها.

الجوائز:

نال جوائز مختلفة، أهمها:

- ١ - وسام الجمهورية من الطبقة الثانية عام ١٩٧٧ .
- ٢ - الدكتوراه الفخرية فى الدراسات الإسلامية من كلية الإمام الأوزاعى للدراسات الإسلامية عام ١٩٩٠ .
- ٣ - جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الاجتماعية عام ١٩٩١ .
- ٤ - جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام عام ١٩٩٣ .

ثانياً - المصادر:

اعتمدت الدراسة عن د. حسن الساعاتى على جهتين؛ أولاهما «المصادر المحلية» والثانية «المصادر العالمية».

أولى هذه المصادر المحلية (المباشرة) قائمة حصلت عليها الباحثة من ابنة د. حسن الساعاتى تناولته من جانبين؛ أولهما «بيوجرافى» يشتمل

جدول (١٥) بيان إحصائي بأعمال د. حسن الساعاتي التي تم حصرها من خلال الأدوات البليوجرافية بدار الكتب

م	الأدوات البليوجرافية		قاعدة البيانات		نشرة الإيداع		الفهرس البطاقي		الإنتاج الفكري
	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	
١	١٠	%١٠٠	-	-	٣	%٣٠	٧	%٧٠	المؤلفات: تأليف فردي
	٧	%١٠٠	١	%١٤,٣	-	-	٥	%٧١,٤	تأليف مشترك
٢	١	%١٠٠	-	-	-	-	-	-	ترجمة
٣	-	-	-	-	-	-	١	%١٠٠	تقديم
٤	٢	%٤٠	-	-	-	-	٤	%٨٠	مراجعة
	٢٠	%٨٣,٣	١	%٤,٢	٣	%١٢,٥	١٧	%٧٠,٨	الإجمالي
	٢٤	%١٠٠							

والاجمالي للأعمال في المصادر المحلية والعالمية معاً.

وقد بلغت التسجيلات البليوجرافية المستخرجة من مرفق (RLIN) للدكتور حسن الساعاتي ٢٣ تسجيله تمثل ١٠ كتب عناوين بنسبة ٣,٣٪ من ٣١ كتاباً هي المجموع الإجمالي لأعماله في المصادر المحلية والعالمية معاً. وفي الجدول رقم (٦) بيان بذلك.

ومن خلال مراجعة الباحثة للتسجيلات المسترجعة من مرفق (RLIN) تم استبعاد عشر تسجيلات، كان اسم المؤلف فيها يضم الاسمين (الساعاتي، حسن) مع اسم ثالث (سامية). ونظراً لأن الأسماء في مرفق (RLIN) عادة ما تبدأ باسم العائلة، فقد وردت بعض مؤلفات ابنته الدكتورة سامية حسن الساعاتي هكذا (الساعاتي، سامية حسن) ضمن قائمة أعماله.

- تشتمل عطاءات الدكتور حسن الساعاتي على ١١ كتاباً، قام بمراجعتها أو تقديمها هو وهي من تأليف غيره. إلا إن تلك الفئة من عطاءاته - ولها أهميتها في تاريخه - لم تدخل في مختبرات

وبالنسبة لـ «مكتبة كلية الآداب - جامعة عين شمس» فقد أسفر التجميع من الفهرس البطاقي (١٠ كتب) وقاعدة البيانات (٨ كتب) عن قائمة بليوجرافية تشتمل على ١١ كتاباً أقتصرت على مؤلفاته فقط، منها ١٠ كتب تأليف فردي، وكتاب واحد تأليف مشترك تمثل نسبة ٥,٥٪ من إجمالي أعماله (٣١ كتاباً) في المصادر المحلية والعالمية.

أما المكتبة الثالثة «المكتبة المركزية لجامعة عين شمس»، فقد أسفر التجميع من الفهرس عن كتاب واحد، ومن قاعدة البيانات (٥ كتب)، عن قائمة بليوجرافية تشتمل على ٥ كتب تنوعت ما بين التأليف الفردي (٣ كتب) والمراجعة (كتاب واحد)، والتقديم (كتاب واحد) تمثل نسبة ١,١٦٪ من إجمالي أعماله (٣١ كتاباً) في المصادر المحلية والعالمية.

هذا، وقد أسفر التجميع البليوجرافي من قوائم التوثيق المحلية الثلاث (غير المباشرة) عن قائمة تبلغ ٢٦ كتاباً للدكتور حسن الساعاتي تمثل نسبة ٩,٨٣٪ من ٣١ كتاباً هي المجموع

اجمالي أعماله . ومنذ عقد السبعينيات بدأت أعماله في الانخفاض تدريجياً حتى وصلت في عقد التسعينيات إلى كتاب واحد .

- تعددت الطبعات لمعظم مؤلفات الدكتور حسن الساعاتي وتراوحت ما بين طبعتين وسبع طبعات . ويأتي كتاب «دراسات في علم السكان» الذي شارك في تأليفه على رأس الأعمال الأكثر طباعة (٧ طبعات) . يليه كتاب «علم الاجتماع الخلدوني : قواعد المنهج» (٥ طبعات) .

ويلاحظ خلو أعمال الاشراف والترجمة، إلخ من إعادة الطبع .

- تعددت إصدارات الكتب الدراسية التي شارك في تأليفها الدكتور حسن الساعاتي، حيث وصلت إلى ٦ إصدارات لكتابه «علم الاجتماع» و«مبادئ علم الاجتماع» المقررين على الصف الثاني الثانوي الأدبي .

- من الملاحظ عدم ورود أي كتاب عن الدكتور حسن الساعاتي، أو عن أي عمل من أعماله .

مرفق (RLIN)، حيث دخل منها فقط كتاب واحد .

بعض السمات الببليوجرافية والببليومترية لأعمال حسن الساعاتي؛

- تغطي أعمال الدكتور حسن الساعاتي ٤٧ عاماً تبدأ من عام ١٩٤٦ حين ظهر أقدم مؤلفاته «أكسفورد المدينة الجامعية»، وتنتهي في عام ١٩٩٢ بظهور آخر مؤلفاته وأحدثها «بحوث إسلامية في الأسرة والجريمة والمجتمع» والذي حصل به على جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام عام ١٩٩٣، وفيما يلي توزيع عشري لهذه الأعمال وفق -تواريخ طبعتها الأولى أو إصداراتها الأولى

ويلاحظ من الجدول رقم (١٦) أن عقد الستينيات كان من أكثر العقود التي شهدت أعمالاً للدكتور حسن الساعاتي (١٢ كتاباً)، إذ غطى ٣٨,٧٪ من إجمالي أعماله، يليه عقد الخمسينيات (١٠ كتب) بنسبة ٣٢,٣٪ من

جدول (١٦) التوزيع الزمني لأعمال الدكتور حسن الساعاتي

م	الأعمال العقد	مؤلفات فردية		مؤلفات مشتركة		إشراف		ترجمة		تقديم		مراجعة		الإجمالي	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	الأربعينيات	١	٪٥٠	-	-	-	-	١	٪٥٠	-	-	-	-	٢	٦,٥
٢	الخمينيات	٤	٪٤٠	٤	٪٤٠	-	-	١	٪١٠	-	-	١	٪١٠	١٠	٣٢,٢
٣	الستينيات	٣	٪٢٥	٤	٪٣٣,٣	١	٨,٣	-	-	-	-	٤	٪٣٣,٣	١٢	٣٨,٧
٤	السبعينيات	٣	٪٧٥	-	-	-	-	-	-	١	٪٢٥	-	-	٤	١٢,٩
٥	الثمانينيات	-	-	-	-	-	-	-	-	١	٪٥٠	١	٪٥٠	٢	٦,٥
٦	التسعينيات	١	٪١٠٠	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	٣,٢
	الإجمالي	١٢	٪٣٨,٧	٨	٪٢٥,٨	١	٪٣,٢	٢	٪٦,٥	٢	٪٦,٥	٦	٪١٩,٤	٣١	٪١٠٠

جدول (١٧) ناشرو أعمال الدكتور حسن الساعاتي

م	الناشر	العناوين		الإصدارات	
		العدد	النسبة	العدد	النسبة
١	دار النهضة العربية	٧	١٤,٦	٩	١٣,٢
٢	دار المعارف	٤	٨,٣	١٢	١٧,٦
٣	مكتبة سعيد رأفت	٤	٨,٣	٥	٧,٤
٤	وزارة التربية والتعليم	٣	٦,٣	٩	١٣,٢
٥	مكتبة مصر	٣	٦,٣	٦	٨,٨
٦	جامعة عين شمس	٣	٦,٣	٣	٤,٤
٧	دار المعرفة	٣	٦,٣	٣	٤,٤
٨	دار نشر الثقافة الجامعية	٢	٤,٢	٢	٢,٩
٩	مكتبة الأنجلو المصرية	٢	٤,٢	٢	٢,٩
١٠	الناشر المصرى	١	٢,١	١	١,٥
١١	دار الغد العربى	١	٢,١	١	١,٥
١٢	جامعة بيروت العربية	١	٢,١	١	١,٥
١٣	دار الأحد	١	٢,١	١	١,٥
١٤	دار النجاح العربية	١	٢,١	١	١,٥
١٥	مكتبة النهضة المصرية	١	٢,١	١	١,٥
١٦	المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية	١	٢,١	١	١,٥
١٧	مركز البحوث الاجتماعية، الجامعة الأمريكية فى القاهرة	١	٢,١	١	١,٥
١٨	مكتبة عين شمس	١	٢,١	١	١,٥
١٩	مكتبة الجيل الجديد ومطبعتها	١	٢,١	١	١,٥
٢٠	مطبعة نشر الثقافة	١	٢,١	١	١,٥
٢١	المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية	١	٢,١	١	١,٥
٢٢	دار الفكر العربى	١	٢,١	١	١,٥
٢٣	مطبعة شندلر	١	٢,١	١	١,٥
٢٤	شركة فن الطباعة	١	٢,١	١	١,٥
٢٥	الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية	١	٢,١	١	١,٥
٢٦	مؤسسة سجل العرب	١	٢,١	١	١,٥
الإجمالى		٤٨	%١٠٠	٦٨	%١٠٠

المركزية لجامعة عين شمس ، وخمسة عشر يوماً في مكتبة كلية الآداب بجامعة عين شمس ، وستة أسابيع من الجهد الشاق المتواصل بين الفهرس البطاقى ونشرات الإيداع وقاعدة البيانات ونشرات الإضافات فى دار الكتب والوثائق القومية). ولا تدعى الباحثة أن هذا المقياس الزمنى يمكن تعميمه على البحث فى جميع الموضوعات الأخرى .

٢- وبالنسبة لدقة البيانات البليوجرافية واكتمالها فى التسجيلات التى تم الحصول عليها من المصادر المحلية والمصادر العالمية :

أ- بالنسبة للمصادر العالمية ، فقد جاءت التسجيلات المسترجعة من مرفق (RLIN) لتعكس أعلى درجة من التوثيق الدقيق والكامل ، مما يؤكد الخبرة بأمور العمل البليوجرافى من حيث بيانات الوصف والتصنيف ورءوس الموضوعات .

ب- أما بالنسبة للمصادر المحلية ، فإن «دار الكتب والوثائق القومية» تعد من أفضل المصادر المحلية التى اتسمت باكتمال البيانات البليوجرافية للتسجيلات المسترجعة لجميع الإصدارات والطبعات التى تم الحصول عليها من نشرات الإيداع ومن نشرات الإضافات ، من الأعمال الخاصة بعمداء كلية الآداب الثلاثة ، نظراً لتخصص معظم العاملين فيها فى مجال المكتبات والمعلومات . أما بالنسبة للتسجيلات التى تم الحصول عليها من الفهرس البطاقى لدار الكتب ، فقد كانت بعض عناصر الوصف بها غير مكتملة وبها أخطاء ، فضلاً عن أنها لا تحمل رءوس موضوعات وبعضها لا يحمل أرقام تصنيف .

وبالنسبة للتسجيلات التى تم الحصول عليها

- تعددت دور النشر لأعمال الدكتور حسن الساعاتى ، حيث بلغ عددها ٢٦ دار نشر ، ويأتى على رأسها «دار النهضة العربية» (سبعة عناوين وتسعة إصدارات) تليها «دار المعارف» و«مكتبة سعيد رأفت» برصيد ٤ كتب لكل منهما ، ثم «وزارة التربية والتعليم» و«مكتبة مصر» و«جامعة عين شمس» و«دار المعرفة» بثلاثة كتب لكل منها و«دار نشر الثقافة الجامعية» و«مكتبة الأنجلو المصرية» برصيد كتائين لكل منهما .

أما الناشر الأخرى فىبلغ عددهم سبعة عشر ناشراً ، فقد قام كل منهم بنشر كتاب واحد للدكتور حسن الساعاتى ، وذلك ما يوضحه الجدول رقم (١٧) .

المصادر المحلية والعالمية فى إطار مقارن

فى النهاية ، نصل إلى الإطار المقارن لمصادر الدراسة . ومن خلال الدراسة السابقة ، والتى تضمنت مختلف الجوانب الخاصة بالمصادر المحلية والعالمية ، سوف يتم فى هذا الجزء وضع إطار عام واحد شامل للمصادر الثلاثة ، المحلية فى جانب والعالمية فى الجانب الآخر ، وذلك من خلال المقارنة بين ثلاثة معايير ، هى : مقدار السهولة واليسر والسرعة فى الحصول على التسجيلات البليوجرافية أو عكسها ؛ ودقة البيانات البليوجرافية واكتمالها ؛ والتغطية العامة لأعمال العمداء الثلاثة .

١- بالنسبة لسهولة وسهولة الحصول على التسجيلات البليوجرافية المطلوبة لعمداء كلية الآداب الثلاثة ، تفاوت المعيار الزمنى بالنسبة للباحثة وهى تبحث : من بضع دقائق فى المصادر العالمية (RLIN) بسهولة ويسر إلى مايزيد على شهرين فى المصادر المحلية (ثلاثة أيام فى المكتبة

الملاحق

تم ترتيب الأعمال في الملاحق الثلاثة الآتي بياناتها على فئات، هجائياً بالعنوان مع إسقاط أداة التعريف، ومسللة بأرقام. ويتضمن كل عنوان في هذه القوائم المعيارية الثلاث الموجزة: العنوان وتاريخ النشر لأول إصداره، ثم عدد الإصدارات حتى تاريخه.

والملاحق هي:

1- ملحق رقم (١): قائمة معيارية بأعمال الدكتور عز الدين إسماعيل، وهي تشمل ستين عنواناً، تكونت بعد المراجعة والمقارنة الببليوجرافية: لقوائم التوثيق المحلية الثلاث، وللقائمة الموجودة ضمن السيرة الذاتية للدكتور عز الدين إسماعيل، وللتسجيلات المعيارية في «شبكة المعلومات لمكتبات البحث / شمت: RLIN».

2- ملحق رقم (٢): قائمة معيارية بأعمال الدكتور أحمد عزت عبد الكريم، وهي تشمل على ثلاثة وثلاثين عنواناً، تكونت بعد المراجعة والمقارنة الببليوجرافية: لقوائم التوثيق المحلية الثلاث، وللقائمة التي تم الحصول عليها من الدكتور عبد العزيز سليمان نوار (صديق الدكتور أحمد عزت عبد الكريم)، وللتسجيلات المعيارية في «شبكة المعلومات لمكتبات البحث / RLIN».

3- ملحق رقم (٣): قائمة معيارية بأعمال الدكتور حسن الساعاتي تشمل على ٣١ عنواناً، تكونت بعد المراجعة والمقارنة الببليوجرافية: لقوائم التوثيق المحلية الثلاث، ولقائمة الدكتور حسن الساعاتي، وللتسجيلات المعيارية في «شبكة المعلومات لمكتبات البحث / RLIN».

ملحق رقم (١): قائمة معيارية بأعمال الدكتور عز الدين إسماعيل

أولاً- التأليف الضردى:

- ١- الأدب وفنونه (١٩٥٥): أيضاً إصدارات (٨) حتى عام ١٩٨٣.
- ٢- الأسس الجمالية في النقد العربي (١٩٥٥): أيضاً إصدارات (٣) حتى عام ١٩٧٤.
- ٣- أوبرا السلطان الحائر (١٩٨٩): إصداره واحدة حتى عام ١٩٨٩.
- ٤- التفسير النفسي للأدب (١٩٦٣): أيضاً إصدارات (٤) حتى عام ١٩٨٨.

من «مكتبة كلية الآداب» بجامعة عين شمس، فهي تخلو تماماً من رموز الموضوعات، كما أن أرقام التصنيف للعنوان الواحد مختلفة ومتعددة بتعدد الإصدارات والطبعات الخاصة به. وذلك بالإضافة إلى عدم اكتمال بيانات الوصف، فهناك نقص واضح وعدم معيارية في البيانات الببليوجرافية المسجلة عن كل تسجيلية من التسجيلات التي تم الحصول عليها، وذلك فضلاً عن أن معظم البيانات مختصرة مع كثرة الأخطاء بها.

٣- كان من المتوقع عند مقارنة التغطية المحلية بالتغطية العالمية، المتمثلة في مرفق (RLIN)، أن تكون الأخيرة أكثر شمولاً وتغطية، وواقع الأمر بناءً على هذه الدراسة أن المصادر المحلية الثلاثة مجتمعة أكثر من العالمية في التغطية، وإن تفوقت المصادر العالمية على كل من: مكتبة كلية الآداب بجامعة عين شمس؛ والمكتبة المركزية لجامعة عين شمس. وذلك ما يوضحه الجدول رقم (١٨). كما توضح الجداول أرقام (١٩، ٢٠، ٢١) التوزيع الزمني لأعمال العمدة الثلاثة من خلال المصادر المحلية والعالمية.

مصادر الدراسة:

- ١- جامعة عين شمس. اليوبيل الذهبي (١٩٥٠).
٢٠٠٠. [القاهرة]: جامعة عين شمس، ٢٠٠٠. ص ٧، ٨.
- ٢- جامعة عين شمس- كلية الآداب. دليل كلية الآداب. [القاهرة]: كلية الآداب، ٢٠٠٠. ص ١٤.
- ٣- المرجع السابق. ص ١٦.
- ٤- سعد محمد الهجرسي. شوقي ضيف على الإنترنت وفي دياره بمصر المحروسة/ إشراف كمال بشير. القاهرة: مجمع اللغة العربية، ٢٠٠١. ص ٧٤.
٧٥. المرجع السابق. ص ٧٥.

جدول (١٨) المقارنة في جاني التغطية المحلية والعالمية

المجموع الإجمالي لثلاثة	أحمد عزت عبدالكريم			حسن الساعاتي			عز الدين إسماعيل				العمداء المصادر	
	الإجمالي	الإشراف، الإبح	تأليف مشارك	الإجمالي	الإشراف، الإبح	تأليف مشارك	الإجمالي	عنه	الإبح	تأليف مشارك		تأليف فردى
١٢٤	٣٣	١٧	٩	٣١	١١	٨	٦٠	١	٣٣	٥	٢١	١ المعيار
٩٤ ٪٧٥,٨	٢٦ ٪٧٨,٨	١٥ ٪٨٨,٢	٩ ٪١٠٠	٢٤ ٪٧٧,٤	٧ ٪٦٣,٦	٧ ٪٨٧,٥	٤٤ ٪٧٣,٣	١ ٪١٠٠	٢٢ ٪٦٦,٧	٥ ٪١٠٠	١٦ ٪٧٦,٢	٢ دار الكتب عدد نسبة
٣١ ٪٢٥	٨ ٪٢٤,٢	٢ ٪١١,٨	٤ ٪٤٤,٤	١١ ٪٣٥,٥	-	١ ٪١٢,٥	١٢ ٪٢٠	-	-	-	١٢ نسبة	٣ مكتبة كلية الآداب عدد نسبة
١٧ ٪١٣,٧	٦ ٪١٨,٢	-	-	٥ ٪١٦,١	٢ ٪١٨,٢	-	٦ ٪١٠	-	-	-	٦ نسبة	٤ الكتبة المركزية عدد نسبة
٥٤ ٪٤٣,٥	١٠ ٪٣٠,٣	٤ ٪٢٣,٥	٢٢,٢ ٪٥٧,١	١٠ ٪٣٢,٣	١ ٪٩,١	٢ ٪٢٥	٣٤ ٪٥٦,٧	-	١٥ ٪٤٥,٥	-	١٩ نسبة	٥ RLIN

جدول (١٩) التوزيع الزمني لأعمال الدكتور عز الدين إسماعيل التي تم حصرها من المصادر المحلية والعالمية

الإجمالي	RLIN		المكتبة المركزية				مكتبة كلية الآداب				دار الكتب				المصادر					
	النسبة	العدد	قاعدة البيانات		الفهرس		قاعدة البيانات		الفهرس		نشرة الإبداعات		قاعدة البيانات		نشرة الإبداعات		الفهرس البطاني	العدد		
			النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد				
١٠٠٪	٤٤	٣٤	١١١,١٪	٦	٧,٤٪	٤	١١,٣٪	٥	١٤,٧٪	١	٢,٣٪	١	٢,٩٪	١	٢,٩٪	١	٢,٩٪	٣	٣	
٢٩,٦٪	١٦	٣٧,٥	-	-	-	-	٦,٣٪	١	-	-	١٢,٥٪	٢	١٢,٥٪	٢	٨٧,٥٪	٢	٨٧,٥٪	٣	٣	
٣٧٪	٢٠	٨٠٪	١١	٥٪	١	٥٪	١	٢,٣٪	١	٢,٣٪	١	٣,٥٪	١	٣,٥٪	٧	٣٥٪	٧	٧	٧	
١١٦,٧٪	٩	٧٧,٨٪	٧	٣٣,٣٪	٣	٣٣,٣٪	٢	٢٢,٢٪	٢	٢٢,٢٪	٣	٣٣,٣٪	٣	٣٣,٣٪	٢	٢٢,٢٪	٢	٢٢,٢٪	٧	٧
١٩,٣٪	٥	٤٠٪	٢	٤٠٪	٢	٤٠٪	١	٢٠٪	١	٢٠٪	٢	٤٠٪	٢	٤٠٪	١	٢٠٪	١	٢٠٪	٣	٣
الإجمالي	٤٤	٣٤	١١١,١٪	٦	٧,٤٪	٤	١١,٣٪	٥	١٤,٧٪	١	٢,٣٪	١	٢,٩٪	١	٢,٩٪	١	٢,٩٪	٣	٣	
العقد	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	
المصادر	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	

جدول (٢٠) التوزيع الزمني لأعمال الدكتور أحمد عزت عبد الكريم التي تم حصرها من المصادر المحلية والعالمية

الإجمالي	RLJN		المكتبة المركزية			مكتبة كلية الآداب			دار الكتب						المصادر		
	العدد	النسبة	قاعدة البيانات	الفهرس	النسبة	العدد	النسبة	قاعدة البيانات	الفهرس	النسبة	العدد	النسبة	نشرة الإصدارات	قاعدة البيانات		نشرة الإبداع	نشرة الإبداع
النسبة	العدد	النسبة	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	العدد
٪٢٠,١	١	٪١٠٠	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١
٪١٢,٥	٤	٪٦٥	١	-	٪٦٥	١	٪٦٥	١	٪٦٥	١	-	-	-	-	-	-	١
٪٢٨,١	٩	٪٤٤,٤	٣	-	٪٢٢,٢	٢	٪١١,١	١	٪١١,١	١	٪١١,١	١	٪١١,١	١	٪٧٧,٨	٧	٪٦٦,٧
٪٢٨,١	٩	-	١	-	٪١١,١	١	٪١١,١	١	٪١١,١	١	٪٣٣,٣	٣	-	-	٪٦٦,٧	٦	٪٥٥,٦
٪٢٥	٨	٪٥٠	-	-	٪٦٥	٢	-	-	-	-	٪٢٥	٢	-	-	٪٣٧,٥	٣	٪٦٥
٪٢,١	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٪١٠٠	١	-
٪١٠٠	٣٢	٪٣١,٣	١٠	-	٪١٨,٨	٦	٪٩,٤	٣	٪٩,٤	٣	٪١٨,٨	٦	٪٩,٤	٦	٪٥٣,١	١٧	٪٤٦,٩

جدول (٢١) التوزيع الزمني لأعمال الدكتور حسن الساعاتي التي تم حصرها من المصادر المحلية والعالمية

الإجمالي	RLIN		المكتبة المركزية			مكتبة كلية الآداب			دار الكتب						المصادر						
	النسبة	العدد	قاعدة البيانات	النسبة	العدد	قاعدة البيانات	النسبة	العدد	نشرة الإضافات	النسبة	العدد	قاعدة البيانات	النسبة	العدد	نشرة الإيداع	النسبة	العدد	الفهرس البطاقي	م		
٢	٪٦,٥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	١	الأرمنيات	
١٠	٪٣٢,٣	٤	٪٦٠	٢	٪٤٠	٤	٪٤٠	٤	-	-	٤	٤	٪١٠	١	٪٥٠	٥	٥	٥	٢	الخمسينيات	
١٢	٪٣٨,٧	٢	٪١٦,٧	٢	٪٨,٣	٢	٪١٦,٧	٢	٪٨,٣	١	٪١٦,٧	٢	٪٨,٣	١	٪٨,٣	١	٪٨,٣	١٠	١٠	٣	الستينات
٤	٪١٢,٩	٣	-	-	-	٣	٪٧٥	٣	-	-	٣	٣	٪٧٥	١	٪٢٥	١	٪٢٥	٣	٣	٤	السبعينات
٢	٪٦,٥	١	٪٥٠	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٥	الثمانينات
١	٪٣,٢	-	-	-	-	١	٪١٠٠	١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٦	التسعينات
٣١	٪١٠٠	١٠	٪١٦,١	٥	٪٣,٢	١	٪٢٥,٨	٨	٪٣٢,٣	١٠	٪٣٢,٣	٣	٪٩,٧	١٧	٪٥٤,٨	٣	٪١٤,٥	٢٠	٢٠	الإجمالي	

- ٥- دمعة للأسى دمعة للفرح (دون بيانات نشر) .
٦- روح العصر (١٩٧٢): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٧٨ .
٧- الزبير باشا ودوره في السودان في عصر الحكم المصري (١٩٦٨): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٩٨ .
٨- سيد درويش إمام الملحنين ونايبة الموسيقى (١٩٧٥): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٧٥ .
٩- الشعر العربي المعاصر (١٩٦٧): أيضاً إصدارات (٥) حتى عام ١٩٩٤ .
١٠- الشعر في إطار العصر الثوري (١٩٦٦): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٧٤ .
١١- الشعر القومي في السودان (١٩٦٨): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٨٨ .
١٢- الشعر المعاصر في اليمن (١٩٧٢): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٧٢ .
١٣- عشرون يوماً في النوبة (١٩٧٢): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٧٢ .
١٤- الفن والإنسان (١٩٧٤): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٨٧ .
١٥- في الأدب العباسي (١٩٧٥): أيضاً إصدارات (٣) حتى عام ١٩٩٤ .
١٦- القصص الشعبي في السودان (١٩٧١): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٧١ .
١٧- قضايا الإنسان في الأدب المسرحي المعاصر (١٩٦٣): أيضاً إصدارات (٤) حتى عام ١٩٦٨ .
١٨- محاكمة رجل مجهول (١٩٧١): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٨٦ .
١٩- المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي (١٩٧٦): أيضاً إصدارات (٤) حتى عام (؟-١٩٩٠) .
٢٠- المكونات الأولى للثقافة العربية (١٩٧١): أيضاً إصدارات (٣) حتى عام ١٩٨٦ .
٢١- نصوص قرآنية في النفس الإنسانية (١٩٧٥): أيضاً إصدارات (٤) حتى عام ١٩٨٦ .
- ثانياً- التأليف الفردي في الإنجليزية:**
١٨ / أ- محاكمة رجل مجهول (١٩٨٥): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٨٥ .
- ثالثاً- التأليف المشترك:**
٢٢- الأدب والنصوص (١٩٧٤): أيضاً إصدارات
- (٦) عام ١٩٨١ .
٢٣- البلاغة (١٩٧٤): أيضاً إصدارات (١٣) حتى عام ١٩٨٧ .
٢٤- البلاغة والنقد (١٩٧٩): أيضاً إصدارات (٥) حتى عام ١٩٨٦ .
٢٥- مأساة الإنسان المعاصر في شعر عبدالوهاب البياتي (١٩٦٦): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٦٦ .
٢٦- النقد والبلاغة (١٩٨٢): أيضاً إصدارات (٤) حتى عام ١٩٨٨ .
- رابعاً- الإشراف والتحقيق والتقديم، إلخ:**
٢٧- ابن خلدون (١٩٧٤): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٧٤ .
٢٨- أبو الطيب المتنبي (١٩٧٤): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٧٤ .
٢٩- أحب أن أقول . . لا (١٩٧١): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٧١ .
٣٠- الأزهر الشريف في عيده الألفي (١٩٨٥): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٨٥ .
٣١- الأعمال الكاملة (١٩٨٤): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٨٥ .
٣٢- أميرة الأندلس (١٩٨٢): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٨٢ .
٣٣- البخيلة (١٩٨٤): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٨٤ .
٣٤- توراندوت (١٩٨٨): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٨٨ .
٣٥- جمال الدين الأفغاني (١٩٧٤): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٧٤ .
٣٦- جمال عبد الناصر (١٩٧٤): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٧٤ .
٣٧- الحكاية الخرافية (١٩٦٥): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٨٧ .
٣٨- حوارات نقدية (١٩٩٧): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٩٨ .
٣٩- الدم في الحداثق (١٩٧٠): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٧٠ .
٤٠- راضية (١٩٦٨): إصدارة واحدة حتى عام ١٩٦٨ .

ملحق رقم (٢): قائمة معيارية بأعمال الدكتور
أحمد عزت عبد الكريم

أولاً - المؤلفات الضردية:

- ١ - تاريخ التعليم في عصر محمد علي (١٩٣٨):
أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٤٥ .
- ٢ - تاريخ التعليم في مصر (١٩٤٥): أيضاً
إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٤٦ .
- ٣ - التقسيم الإداري لسورية في العهد العثماني
(١٩٥١): إصداراً واحدة حتى عام ١٩٥١ .
- ٤ - دراسات عن أبي عبد الحكم (هـ) (١٩٧٥): أيضاً
إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٧٧ .
- ٥ - دراسات في تاريخ العرب الحديث (١٩٧٠):
إصداراً واحدة حتى عام ١٩٧٠ .
- ٦ - العرب والسياسة الدولية (١٩٤٧): إصداراً
واحدة حتى عام ١٩٤٧ .
- ٧ - المجلد في التاريخ المصري (١٩٤٢): إصداراً
واحدة حتى عام ١٩٤٢ .

ثانياً - التأليف المشترك:

- ٨ - أضواء على السويس في ذكرى النصر ٢٣ ديسمبر
عام ١٩٥٦ - ١٩٦٤ (١٩٦٤): إصداراً واحدة حتى عام
١٩٦٤ .
- ٩ - تاريخ أوروبا الاقتصادية (١٩٥٣): أيضاً
إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٥٤ .
- ١٠ - تاريخ العالم العربي في العصر الحديث
(١٩٥٥): أيضاً إصدارات (٦) حتى عام ١٩٦٠ .
- ١١ - تاريخ العرب الحديث والمعاصر (١٩٥٤): أيضاً
إصدارات (٢٦) حتى عام ١٩٨٦ .
- ١٢ - التاريخ القومي (١٩٦٢): إصداراً واحدة حتى
عام ١٩٦٢ .
- ١٣ - تاريخ مصر في العصر الحديث (١٩٥٦): أيضاً
إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٥٧ .
- ١٤ - تاريخ الوطن العربي في العصر الحديث
(١٩٥٩): إصداراً واحدة حتى عام ١٩٥٩ .
- ١٥ - دراسات تاريخية في النهضة العربية الحديثة
(١٩٥٨): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام (؟-١٩٦٠) .
- ١٦ - دراسات في المجتمع العربي (١٩٦٠): إصداراً
واحدة حتى عام ١٩٦٠ .

- ٤١ - رباعيات الخيام بالزجل (١٩٩٤): أيضاً
إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٩٤ .
- ٤٢ - رحلة إلى الهند (١٩٥٧): إصداراً واحدة حتى
عام ١٩٥٧ .
- ٤٣ - الروائع من الأدب العربي (١٩٨٣): أيضاً
إصدارات (٤) حتى عام ١٩٩٨ .
- ٤٤ - الست هدى (١٩٨٢): إصداراً واحدة حتى
عام ١٩٨٢ .
- ٤٥ - السفينة ديرينت (١٩٥٨): إصداراً واحدة حتى
عام ١٩٥٨ .
- ٤٦ - على بك الكبير: أو، دولة المماليك (١٩٨٢):
إصداراً واحدة حتى عام ١٩٨٢ .
- ٤٧ - عمر المختار (١٩٧٥): إصداراً واحدة حتى عام
١٩٧٥ .
- ٤٨ - عنتر (١٩٨٢): إصداراً واحدة حتى عام
١٩٨٢ .
- ٤٩ - فرديناند دي سوسير (دون تاريخ نشر) .
- ٥٠ - في قضايا الشعر العربي المعاصر (١٩٨٨):
إصداراً واحدة حتى عام ١٩٨٨ .
- ٥١ - قصص من مصر (١٩٥٨): إصداراً واحدة
حتى عام ١٩٥٨ .
- ٥٢ - قمبر (١٩٨٢): إصداراً واحدة حتى عام
١٩٨٢ .
- ٥٣ - مجنون ليلى (١٩٨٢): إصداراً واحدة حتى
عام ١٩٨٢ .
- ٥٤ - مختارات من شعر شوقي وحافظ (١٩٨٣):
إصداراً واحدة حتى عام ١٩٨٣ .
- ٥٥ - المساء الأخير (١٩٩٥): أيضاً إصدارتان (٢)
حتى عام ١٩٩٥ .
- ٥٦ - مقدمة في نظرية التلقى (دون تاريخ نشر) .
- ٥٧ - نبض الفكر (١٩٨٢): أيضاً إصدارتان (٢)
حتى عام ١٩٩٥ .
- ٥٨ - نظريات الخطاب (دون تاريخ نشر) .
- ٥٩ - الهوية القومية في الأدب العربي المعاصر
(١٩٩٩): إصداراً واحدة حتى عام ١٩٩٩ .

خامساً - عن عز الدين اسماعيل:

- ٦٠ - عز الدين اسماعيل (١٩٩١): إصداراً واحدة
حتى عام ١٩٩١ .

ثالثاً- الاشراف والتحقيق والتقديم، إلخ؛

١٧- ابن عباس (١٩٧٧): إصداره واحدة حتى عام ١٩٧٧.

١٨- أبو العباس الفلقشندى وكتابه «صبح الأعشى» (١٩٧٣): إصداره واحدة حتى عام ١٩٧٣.

١٩- الادارة العثمانية فى ولاية سورية (١٩٦٩): إصداره واحدة حتى عام ١٩٦٩.

٢٠- أصول التاريخ الأوروبى الحديث من النهضة الأوروبية إلى الثورة الفرنسية (١٩٦٢): أيضاً إصدارات (٣) حتى عام ١٩٧٠.

٢١- أوروبا فى القرنين التاسع عشر والعشرين (١٩٦٧): إصداره واحدة حتى عام ١٩٦٧.

٢٢- البحر الأحمر فى التاريخ والسيادة الدولية المعاصرة (١٩٨٠): إصداره واحدة حتى عام ١٩٨٠.

٢٣- بريطانيا والدول العربية (١٩٥٤): إصداره واحدة حتى عام ١٩٥٤.

٢٤- البندقية جمهورية أرستقراطية (١٩٤٨): إصداره واحدة حتى عام ١٩٥٤.

٢٥- تكوين اليمين الحديث (١٩٩٣): أيضاً إصدارات (٤) حتى عام ١٩٩٣.

٢٦- الحركة العمالية فى مصر (١٩٦٧): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٦٨.

٢٧- حوادث دمشق اليومية (١٩٥٩): أيضاً إصدارات (٣) حتى عام ١٩٩٧.

٢٨- خمسون عام على ثورة ١٩١٩ (١٩٧٠): إصداره واحدة حتى عام ١٩٧٠.

٢٩- عبد الرحمن الجبرتى (١٩٧٦): إصداره واحدة حتى عام ١٩٧٦.

٣٠- قيام الدولة العثمانية (١٩٦٧): إصداره واحدة حتى عام ١٩٦٧.

٣١- المجتمع الإسلامى والغرب (١٩٦٤): إصداره واحدة حتى عام ١٩٦٤.

٣٢- مختصر دراسة للتاريخ (١٩٦٤): أيضاً إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٦٥.

٣٣- مصر الفتاة ودورها فى المجتمع المصرى (١٩٧٥): إصداره واحدة حتى عام ١٩٧٥.

رابعاً- التحقيق فى التركية؛

٢٧ / أ- حوادث دمشق اليومية (١٩٩٥): إصداره واحدة حتى عام ١٩٩٥.

ملحق رقم (٢): قائمة معيارية بأعمال الدكتور حسن الساعاتى

أولاً- التأليف الفردى؛

١- أكسفورد المدينة الجامعية (١٩٤٦): إصداره واحدة حتى عام ١٩٤٦.

٢- بحوث إسلامية فى الأسرة والجريمة والمجتمع (١٩٩٢): إصداره واحدة حتى عام ١٩٩٢.

٣- تصميم البحوث الاجتماعية ومناهجها وطرائقها وكتابتها (١٩٦٢): أيضاً إصدارات (٤) حتى عام ١٩٩٢.

٤- التصنيع والعمران (١٩٥٨): أيضاً إصدارات (٥) حتى عام ١٩٨٠.

٥- التكنولوجيا والمجتمع (١٩٦٢): إصداره واحدة حتى عام ١٩٦٢.

٦- حكمة لبنان (١٩٧٠): أيضاً إصدارات (٤) حتى عام ١٩٨٠.

٧- دراسة المجتمع (١٩٥٣): إصداره واحدة حتى عام ١٩٥٣.

٨- علم الاجتماع الخلدونى (١٩٧٢): أيضاً إصدارات (٥) حتى عام ١٩٩٢.

٩- علم الاجتماع الصناعى (١٩٧١): أيضاً إصدارات (٣) حتى عام ١٩٨٠.

١٠- علم الاجتماع القانونى (١٩٥٢): أيضاً إصدارات (٣) حتى عام ١٩٦٨.

١١- فى علم الاجتماع الجنائى (١٩٥١): إصداره واحدة حتى عام ١٩٥١.

١٢- المسح الاجتماعى لدائرة باب الشعرية (١٩٦١): إصداره واحدة حتى عام ١٩٦١.

١٣- النتائج التربوية للتصنيع (١٩٦١): إصداره واحدة حتى عام ١٩٦١.

ثانياً- التأليف المشترك؛

١٤- أضواء على السويس فى ذكرى النصر ٢٣ ديسمبر ١٩٥٦- ١٩٦٤ (١٩٦٤): إصداره واحدة حتى عام ١٩٦٤.

١٥- التصنيع فى الإسكندرية (١٩٥٩): إصداره واحدة حتى عام ١٩٥٩.

١٦- دراسات فى علم السكان (١٩٦٢): أيضاً إصدارات (٨) حتى عام ١٩٨١.

- ١٧- دراسات فى المجتمع العربى (١٩٦٠): أيضاً
إصداره واحده حتى عام ١٩٦٠ .
- ١٨- دراسة المجتمع المصرى (١٩٥٣): أيضاً
إصدارات (٥) حتى عام ١٩٥٧ .
- ١٩- علم الاجتماع (١٩٦١): أيضاً إصدارات (٦)
حتى عام ١٩٧٥ .
- ٢٠- مبادئ علم الاجتماع (١٩٥٧) أيضاً إصدارات
(٦) حتى عام ١٩٧١ .
- ثالثاً- الإشراف والترجمة والتقديم، إلخ:**
- ٢١- البغاء فى القاهرة (١٩٦١): إصداره واحده
حتى عام ١٩٦١ .
- ٢٢- تسهيل النظر وتاج الظفر (١٩٨١): إصداره
واحده حتى عام ١٩٨١ .
- ٢٣- الجماعة (١٩٦٨): إصداره واحده حتى عام
١٩٦٨ .
- ٢٤- الحركة التعاونية فى بريطانيا (١٩٤٨): أيضاً
إصدارتان (٢) حتى عام ١٩٥٤ .
- ٢٥- خدمة الجماعة عملية مساعدة (١٩٦٩):
إصداره واحده حتى عام ١٩٦٩ .
- ٢٦- خدمة الجماعة فى المؤسسات (١٩٦٣):
إصداره واحده حتى عام ١٩٦٣ .
- ٢٧- خدمة الشباب (١٩٥٠): إصداره واحده حتى
عام ١٩٥٠ .
- ٢٨- العقلية البدائية (١٩٥٦): إصداره واحده حتى
عام ١٩٥٦ .
- ٢٩- القرية المصرية بين التاريخ وعلم الاجتماع
(١٩٧٢): إصداره واحده حتى عام ١٩٧٢ .
- ٣٠- المجتمع العربى والقضية الفلسطينية (١٩٨١):
إصداره واحده حتى عام ١٩٨١ .
- ٣١- المسح الاجتماعى لمدينة أبى حماد (١٩٦٦):
إصداره واحده حتى عام ١٩٦٦ .

مجموعات الكتب العربية فى المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز؛ دراسة تقييمية

د. فيدان عمر مسلم

قسم المكتبات والوثائق - كلية الآداب - جامعة القاهرة (فرع بنى سويف)

١/١ المقدمة

من مجموعة كبيرة لم يتم اختيارها بدقة، أو لم يتم استبعاد الغير مستخدم منها، وأصبحت تشمل فيما بينها الغث والثمين.

وليست كل الآراء تتفق مع ما سبق ذكره بل هناك رأى يرى أنه كلما زادت حجم المجموعات بالمكتبة كلما حققت هذه الزيادة تلبية العديد من الاحتياجات المتنوعة للمستفيدين.

وعلى كل حال فإن عصر انفجار المعلومات الذى نعيشه، قد ساهم فى زيادة وتنوع احتياجات المستفيدين، وبالتالي أصبح هناك عبئا على المكتبة لتوفر مزيداً من الاهتمام لتلبية احتياجات المستفيدين.

من هنا كان الاهتمام ببناء وتنمية المجموعات بالمكتبات، والذى يتطلب رسم السياسات، ورصد الميزانيات، ودراسة المجموعات الحالية (والسعى إلى توفير احتياجات المستفيدين الحالية والمتوقعة)، والتعرف على المشروعات التعاونية التى تشارك فيها المكتبة، هذا بالإضافة إلى توفير الاحتياجات الحالية والمستقبلية للمستفيدين منها.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن بناء المجموعات وتنميتها إنما يرتبط بمجموعة من الأنشطة والعمليات مثل: الاختيار، والاقتناء، والتقييم، والتقنين والاستبعاد. وتحتاج هذه الأنشطة إلى سياسة مكتوبة تسترشد بها المكتبة فى اتخاذ

تمثل مجموعات الكتب فى أى مكتبة المجموعة الأساسية بها، وعلى الرغم من تعدد أشكال الأوعية فى العصر الحديث، إلا أن الكتاب ما زال يتمتع بمكانة خاصة، لما له من مميزات وسمات ينفرد بها عن باقى المواد.

ومن المعروف أن مجموعة المكتبة هى التى تمثل هوية المكتبة وتميزها عن غيرها من المكتبات، فمجموعات جيدة أحسن اختيارها تعنى خدمات جيدة للمستفيدين من هذه المجموعات.

كما أن جودة المجموعات إنما يرتبط بمجموعة من العناصر، مثل حجم المجموعة ومدى كفايتها من الناحية العددية والكمية، كذلك درجة شمولها وتغطيتها للمجالات الموضوعية المختلفة، كما يعد التوازن بين المجموعات موضوعياً، ولغوياً، وشكلياً أمراً ضرورياً، فلا ينبغى أن يطغى موضوع ما على باقى الموضوعات أو تطغى لغة معينة على باقى اللغات المستخدمة، أو تغطى المكتبة اهتمامها لاقتناء أوعية بذاتها دون توفير أشكال الأوعية الأخرى.

وهنا سؤال يطرح نفسه وهو: هل حجم المجموعات يغنى عن نوعيتها؟ الإجابة بالطبع لا، فليست المجموعات الضخمة الكبيرة دليل على الجودة، وربما تكون مجموعة صغيرة متقاة، روعى فيها احتياجات المستفيدين أفضل

وهي تمثل مجموعة هامة للقارئ والباحث العربي، كما أنها تعد مجموعة ضخمة إذا ما قورنت بمجموعات الكتب الأجنبية في المكتبة، فضلا على أنها تعبر عن التخصصات الموضوعية ذات الاهتمام بالنسبة للبرامج الدراسية والبحثية بالجامعة .

لذا رأت الباحثة أن المجموعة تحتاج إلى دراسة علمية دقيقة للوقوف على خصائصها وسماتها الخاصة، كذلك التعرف على واقع هذه المجموعات ومواطن القوة والضعف بها، هذا بالإضافة إلى تحديد مشاكلها واقتراح الحلول المناسبة لها .

هذا وقد طرحت الباحثة مجموعة من التساؤلات التي حاولت الإجابة عنها من خلال الدراسة وهي :

- ١- ما هو الحجم الكلي لمجموعات الكتب بالمكتبة؟
- ٢- ما هو حجم مجموعات الكتب العربية؟
- ٣- ما هو عدد المجلدات المضافة سنويا للرصيد الكلي؟
- ٤- ما هو عدد المضاف سنويا للكتب العربية؟
- ٥- هل تنمو المجموعة بمعدلات مقبولة؟
- ٦- ما هو مدى التوازن الموضوعي في مجموعات الكتب العربية؟
- ٧- ما هي المجموعات الأكثر استخداما من قبل المستفيدين بالنسبة لمجموعات الكتب العربية؟

٣/١ هدف الدراسة وأهميتها

تهدف هذه الدراسة إلى رصد وتصوير واقع مجموعات الكتب العربية في المكتبة

قراراتها وفي اختيار خطط العمل التي تحقق سياستها .

٢/١ مشكلة البحث

تهتم المكتبات في وقتنا الحالي ببناء وتنمية مجموعاتها، كما أنها تعطي اهتماما خاصا بعمليات الاختيار والانتقاء، وذلك في ظل عصر ثورة المعلومات والزيادة الهائلة في عمليات النشر . كما أن ارتفاع الأسعار، والقصور الواضح في الميزانيات، قد اضطر هذه المكتبات إلى انتقاء أصلح المواد وأنفعها بالنسبة للمستفيدين، وليس من السهل تحقيق ذلك إلا بوضع سياسة واضحة لتنمية المجموعات بالمكتبة .

ومن المعروف أن تحقيق هذا الهدف ليس أمرا سهلا لأنه يتطلب مجموعة من الدراسات المسحية والشاملة، كما يحتاج إلى تجميع بعض المعلومات والبيانات التي تتعلق بالمجموعات الحالية بالمكتبة، للتعرف على ظروفها ومشاكلها، ونواحي الضعف والقوة بها، هذا إلى جانب دراسة اهتمامات المستفيدين للتعرف على احتياجاتهم .

من هنا تظهر مشكلة البحث وهي ضرورة دراسة المجموعات بالمكتبة لرصد واقع هذه المجموعات والوقوف على خصائصها وسماتها، كذلك التعرف على الظروف والمتغيرات المؤثرة فيها . ومن الممكن أن تنصب الدراسة على المجموعة ككل، أو تشمل الدراسة قطاع معين أو أحد مجموعات المكتبة، ونظرا لأن مجموعات الكتب العربية في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز لم يسبق دراستها،

والتفسير بهدف الخروج باستنتاجات ذات دلالات موضوعية بالنسبة لمشكلة البحث .

واعتمدت الدراسة فى جانبها النظرى على استعراض خبرات الدول المتقدمة والنامية فى تنمية المجموعات وذلك من خلال القراءة النظرية لأدب الموضوع، وفيما تضمن الجانب الميدانى دراسة واقع مجموعات الكتب العربية، وتقييم هذه المجموعات من الناحية الكمية، والنوعية، وطرق الاستخدام .

وقد اعتمدت الباحثة فى دراستها على ما كتب فى أدب الموضوع، بالإضافة إلى التقارير السنوية، والإحصائيات التى تقدمها المكتبة من خلال الفهرس الآلى بها، كذلك تم الاتصال بالمسؤولين فى المكتبة المركزية بهدف جمع البيانات والمعلومات التى لم توفرها المصادر الأخرى .

٦/١ الدراسات السابقة

يزخر أدب المكتبات بالعديد من الدراسات والأبحاث التى تتناول تطوير وتقييم مجموعات المكتبات الجامعية، ولكن هذه الدراسات تتناول الموضوع من وجهات نظر مختلفة فمنها ما يركز على دراسة مجموعات بعينها مثل: مجموعات الكتب، مجموعات المخطوطات، المجموعات الإلكترونية وغيرها من المواد المكتبية، ومنها ما يتناول طرق التقييم وأساليبه، ومنها ما يتناول المجموعات من حيث مدى مناسبتها للباحثين وأعضاء هيئة التدريس ومدى الإفادة منها، وسنعرض هنا لبعض الدراسات السابقة التى تناولت الموضوع .

※ شريف كامل شاهين (١٩٩٤). الأساليب المختلفة لتقييم المكتبات فى المكتبات ومراكز

المركزية بجامعة الملك عبد العزيز (بجدة) للتعرف على مدى تناسق هذه المجموعات وتكاملها، ومدى شمولها وتغطيتها لاحتياجات المستفيدين بالجامعة، هذا بالإضافة إلى معرفة مدى التوازن بين الموضوعات، ونواحى الضعف والقوة بها .

وإضافة لما سبق ذكره فإن أهمية الدراسة ترتبط بأهمية المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز، والتى يرجع تاريخها إلى عام ١٩٦٧ مع نشأة الجامعة، أى منذ ٣٥ عاماً. كذلك ما تتميز به الجامعة من منزلة رفيعة بين جامعات المملكة. كما أن المكتبة المركزية تضم عدداً كبيراً من الكتب العربية المختارة فى مجالات المعرفة المختلفة، والتى تناسب واهتمامات الجامعة فى مساندة مناهجها للدراسات التعليمية والبحثية .

٤/١ حدود الدراسة ومجالها

تتناول الدراسة مجموعات الكتب العربية فى المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز بجدة منذ نشأتها وحتى عام ١٤٢١هـ ٢٠٠١م، دراسة عددية ونوعية، بالإضافة إلى مدى الإفادة من هذه المجموعات .

٥/١ منهج الدراسة

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفى التحليلي، الذى يهتم بوصف الواقع وتفسيره، وذلك بتجميع البيانات الإحصائية وتبويبها وتحليلها وتفسيرها، كذلك عقد المقارنات التى تفيد فى شرح وتفسير بعض الظواهر، للوصول إلى نتائج علمية ذات دلالات واضحة. كما استخدمت الباحثة أساليب القياس والتصنيف

جامعة الملك سعود، وجامعة الملك عبد العزيز، وجامعة الإمام محمد بن سعود، وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن، وجامعة الملك فيصل، وجامعة أم القرى، والجامعة الإسلامية.

وبعد تجميع البيانات وسردها وتفسيرها توصل الباحث إلى مجموعة من النتائج والتوصيات من أهمها:

- قصور السياسات الخاصة بإدارة وتطوير وتقييم مجموعات المكتبات الجامعية في السعودية.

- عدم وجود سياسة أو خطة مكتوبة لبناء وتنمية المجموعات.

- قصور في عدد العاملين المتخصصين في أغلب المكتبات.

وكان من أهم المقترحات التي طرحها الباحث ما يلي:

١ - ضرورة توافر أقسام مستقلة لتطوير مجموعات المكتبات السعودية بالمملكة تعمل وفقا لخطة مكتوبة ومعتمدة لسياسة تنمية المجموعات.

٢ - يجب على المكتبات الجامعية أن تبني مراجعة وتقييم مجموعاتها بشكل دوري باستخدام وسائل وطرق التقييم المختلفة.

٣ - الاهتمام بنوعية ومؤهلات القائمين على تطوير وتقييم المجموعات، بحيث لا يقل مؤهل المشرف على قسم المجموعات عن درجة الماجستير في مجال المكتبات مع خبرة في مجال إدارة المجموعات.

وتعد هذه الدراسة كما ذكر الباحث في مقدمة بحثه دراسة استعراضية لم تتناول تقييم مجموعات المكتبات محل الدراسة، بل اهتمت

المعلومات مع دراسة منهج النظرة الشاملة (Conspectus) واستخداماته المختلفة.

تناولت الدراسة خمسة أقسام، تضمن الأول منها المصطلحات والتعريفات المستخدمة في مجال تقييم المكتبات، ويتناول القسم الثاني مجموعة الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند القيام بعملية التقييم، كذلك يعرض القسم الثالث أسباب ودوافع التقييم، ثم يدرس القسم الرابع طرق وأساليب التقييم، ويركز القسم الخامس والأخير على منهج النظرة الشاملة Conspectus كأداة لتقييم المجموعات، وتيسير التعاون بين المكتبات في مجال تنمية المكتبات.

والدراسة تعد من الدراسات النظرية التي استعرضت ما جاء في أدب الموضوع وقامت برصد وجهات النظر المختلفة في الأقسام الخمسة التي حددها الباحث في بداية دراسته، وقد تخللت الدراسة مجموعة من التعقيبات أو التعليقات التي توضح وجهة نظر الباحث في النقطة التي يتناولها.

وتختلف هذه الدراسة عن الدراسة الحالية حيث تهتم دراستنا بالجانب الميداني لواقع مجموعات الكتب العربية في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز.

* فالح عبد الله الغامدي (١٩٩٦). تطوير مجموعات المكتبات الجامعية في السعودية وتقييمها: دراسة استطلاعية.

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الواقع الخاص بتطوير مجموعات المكتبات الجامعية بالمملكة العربية السعودية وتقييمها، حيث قام الباحث بجمع المعلومات عن طريق استبيان ثم توزيعه على سبع جامعات في المملكة وهي:

٢ - الاهتمام بأوعية المعلومات المحوسبة كشكل من أشكال مصادر المعلومات الحديثة التي لا بد أن تتضمنها سياسة بناء وتنمية المجموعات فى المكتبة مع وضع المعايير المناسبة لاختيار وتقييم هذه المجموعات وتوفير أدوات الاختيار لها .

وقد اقتصرنا هذه الدراسة على عرض ما تناوله أدب الموضوع عن تنمية أوعية المعلومات المحوسبة، وهو ما يختلف تماماً عن موضوع الدراسة الحالية التي تتناول تقييم مجموعات الكتب العربية فى المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز .

* بهجة مكي بومعرافى (١٩٩٧) . بناء المجموعات فى عصر النشر الإلكتروني وانعكاساته على المكتبات فى الوطن العربى .

تتناول الدراسة النشر الإلكتروني وأثره على بناء المجموعات، وتغير المفهوم التقليدى لبناء المجموعات الذى كان ينحصر فى اقتناء المواد المطبوعة، والتغيرات التى طرأت على المجال بسبب استخدام التكنولوجيا الحديثة ومنها :

- تعدد أشكال الأوعية بالمكتبة Multimedia .
- الاختيار والتزويد المبني على الطلب - Acquisi-
tion on demand .

- الاستلام بواسطة الاتصال المباشر - online de-
livery .

- بناء المجموعات سوف يعتمد على الاشتراك فى بنوك المعلومات بدلاً من شراء المطبوعات .

ومن الواضح أن الدراسة ركزت على تأثير النشر الإلكتروني على بناء المجموعات والمتغيرات التى حدثت من جراء ذلك .

بدراسة قضايا عامة تتعلق بعملية تطوير المجموعات وهذا يختلف عما تناوله الدراسة الحالية .

* شريف كامل شاهين (١٩٩٩) . بناء وتنمية مقتنيات المكتبات من أوعية المعلومات المحوسبة : مراجعة علمية .

تناولت الدراسة بناء وتنمية مقتنيات المكتبات من أوعية المعلومات المحوسبة، وهى عبارة عن مراجعة علمية استعرضت ما تناوله أدب الموضوع باللغات العربية والأجنبية فى مجال تنمية المقتنيات المحوسبة، وغطت الدراسة مجموعة من النقاط مثل : سوق النشر لأوعية المعلومات المحوسبة، الاختيار وأدواته ومعايير التقييم، الاقتناء وما يتطلبه من اجراءات مثل : اتفاقات الترخيص، العقود، أوامر الطلب، أسعار أوعية المعلومات المحوسبة بالإضافة إلى ميزانيات المكتبات .

وخلصت الدراسة بمجموعة من النتائج من أهمها :

- اتجاه العديد من المؤسسات ودور النشر إلى تبنى سياسة نشر المواد متعددة الأشكال - Multi-
format publishing .

- تخطى الدوريات الإلكترونية فى الوقت الحالى باهتمام كبير من قبل مراكز البحوث ودور النشر لما لها من مميزات كثيرة .

كما اقترح الباحث مجموعة من التوصيات أهمها ما يلى :

١ - إدراج أوعية المعلومات المحوسبة ضمن قوانين الإيداع، لإيداع نسخ منها فى المكتبات الوطنية، ليتسنى ضبطها وإدراجها فى البليوجرافيات الوطنية .

الكمي والنوعي . وفي النهاية أوصت الدراسة بإجراء تقييم للمجموعات بشكل دوري ومنظم بناء على خطة مكتوبة، كما دعت إلى التعاون والتنسيق بين المكتبات في مجال تطوير المجموعات وتقييمها .

* محمد صالح عاشور (١٩٩٢) . المكتبات الجامعية في المملكة العربية السعودية .

قدم الباحث من خلال دراسته تقييماً شاملاً للمكتبات الجامعية بالمملكة، وقد تم جمع البيانات من خلال استبيان، ثم طابقت بين البيانات والمعلومات التي حصل عليها وبين المواصفات القياسية العالمية وخاصة معايير جمعية مكتبات الكليات الأمريكية والتي أوضحت وجود عجز كبير في مجموعات المكتبات التي تم دراستها بالمقارنة بحجم المجموعات في مكتبات الجامعات الأمريكية، وأوصى الباحث بمزيد من الاهتمام بسياسة تنمية المجموعات في المكتبات الجامعية بالمملكة، بالإضافة إلى تشجيع المشروعات التعاونية بين المكتبات .

٢ - جامعة الملك عبد العزيز ومكتبتها المركزية؛ نبذة تاريخية

في مطلع عام ١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م استهلكت جامعة الملك عبد العزيز وجودها بفكرة إنشاء جامعة تساهم مع جهود الدولة بهدف إثراء الحركة التعليمية والفكرية في البلاد، وفي هذا العام تشكلت العديد من اللجان لعرض فكرة إنشاء الجامعة على الملك فيصل بن عبد العزيز رحمه الله . والذي أبدى كل التأييد والموافقة لمشروع إنشاء الجامعة، وبدأت الجامعة كجامعة أهلية في عام ١٩٦٧ واستمرت كمؤسسة أهلية

واختتمت الباحثة دراستها بما يلي :
- إن الإمكانيات الهائلة التي وفرتها تكنولوجيا الحاسوب والاتصالات للحصول على مصادر المعلومات واسترجاعها على نطاق واسع أحدث تراجعاً في سياسة التزويد، ومن ثم أصبح التركيز على المعلومات عند الطلب In-formation on demand من بنوك المعلومات المحلية والعالمية وكذلك الأقراص المليزة .
- تأخر تداول الأوعية الحديثة في بعض المكتبات العربية وضرورة وضع المخططات التنموية الوطنية التي تركز على الاحتياجات المحلية دون أن نتجاهل التغيرات التي تحدث في العالم .

من الواضح تركيز الدراسة على علاقة النشر الإلكتروني ببناء المجموعات وهذا يغير الدراسة الحالية التي تهتم بدراسة وتقييم واقع مجموعات الكتب العربية .

* فالح عبد الله الغامدي (١٩٩٧) . طرق وأدوات تقييم مجموعات المكتبات الجامعية .

تهدف الدراسة إلى عرض وتحليل بعض طرق وأدوات تقييم المجموعات مع بيان مزايا وعيوب كل منها، وقد أشار الباحث إلى تعدد أساليب وطرق التقييم، فبعضها يركز على الجانب الكمي للمجموعات، وبعضها يركز على الجانب النوعي . ويضيف الباحث أن من عيوب الطرق النوعية أنها تعتمد على رؤية المقيم وربما يشوبها التحيز والمبالغة، بينما تعتمد الطرق الكمية على البيانات الإحصائية دون إيضاح للمستوى النوعي للمجموعات، لذا يرى الباحث أن أفضل طرق التقييم هي التي تجمع كلا الجانبين

من تزويد وفهرسة وتصنيف، بالإضافة إلى خدمات التوثيق والبيبلوجرافيا .

هذا وتشرف العمادة على المكتبة المركزية لفرع الطلاب وفرع الطالبات إلى جانب الإشراف على المكتبات الفرعية التابعة لكل كلية من الكليات بالجامعة . كما تضم الأقسام الإدارية والفنية التي تتولى القيام بوظائف المكتبة المختلفة، مثل قسم الإجراءات الفنية الذي يتولى عمليات التزويد والإعداد الفني للمجموعات، وقسم الدوريات، وقسم المجموعات الخاصة الذي يضم المطبوعات التي تصدرها الجامعة والمطبوعات الحكومية، وقسم المراجع وخدمة الإرشاد والتوجيه، وافتتح مؤخرا قسم شبكة قواعد المعلومات والذي يهتم بتوفير خدمات المعلومات باستخدام الأقراص الملينة CD/ROM .

وتيسيرا لخدمة البحث والباحثين بالجامعة وفرت عمادة شؤون المكتبات نظام دوبس / ليس كنظام آلي لتنظيم فهرسها، وتسهيل عمليات الوصول إلى مقتنياتها، كذلك توفير أفضل السبل لإتاحة مجموعاتها لخدمة البرامج التعليمية والبحثية بالجامعة^(٣) .

١/٢ أهداف المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز

ترتبط أهداف المكتبة وسياساتها ارتباطا وثيقا بأهداف الجامعة التي تنتمي إليها، لذلك تعكس المكتبة رسالة الجامعة التي تهتم بالتعليم والبحث وخدمة المجتمع، كما أنها تساعد في خلق آفاق جديدة من العلم والمعرفة تنتقل وتتواصل عبر الأجيال^(٤) .

حتى عام ١٩٧١، ثم صدر قرار مجلس الوزراء السعودي بضم جامعة الملك عبد العزيز إلى الدولة واعتبارها مؤسسة تعليمية عامة^(١) .

ومنذ ذلك الحين أخذت الجامعة تنمو وتتطور حتى باتت لها سمعتها العلمية الرفيعة بين الجامعات وأسهمت الجامعة بمجزاتها العلمية والثقافية في مسيرة التقدم والبناء بالمملكة، وأصبحت تضم في الوقت الحالي اثنتي عشرة كلية، عشر منها بمدينة جدة وهي كليات الاقتصاد والإدارة، الآداب والعلوم الإنسانية، العلوم، الهندسة، الطب والعلوم الطبية، علوم الأرض، الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة، علوم البحار، طب الأسنان، الاقتصاد المنزلي، بالإضافة إلى كليتي التربية والعلوم بالمدينة المنورة .

كما تضم الجامعة بعض العمادات والمراكز المستقلة مثل : عمادة القبول والتسجيل، وعمادة شؤون الطلاب، وعمادة شؤون المكتبات ومركز الحاسب الآلي، ومركز الملك فهد للبحوث الطبية، ومركز النشر العلمي، وأخيرا تم افتتاح المجمع الطبى الضخم وغيره من المرافق^(٢) .

وقد نشأت مكتبات جامعة الملك عبد العزيز مع نشأة الجامعة عام ١٩٦٧، وكان الغرض من إنشائها هو مساعدة الباحثين من أعضاء هيئة التدريس والطلبة في إعداد أبحاثهم ودراساتهم كذلك المساهمة في العملية التعليمية والبحثية بالجامعة .

وفي عام ١٩٧٤ تم إنشاء عمادة شؤون المكتبات بالجامعة بهدف تنظيم وإدارة المكتبات الجامعية مركزيا، كذلك مركزية العمليات الفنية

٢ / تقييم المجموعات

تعتبر المجموعات أهم ما يميز أى مكتبة، وقد تتفق المكتبات فيما بينها فى عملية التنظيم والترتيب ولكنها تختلف فى تكوين وبناء مجموعاتها، لذلك اهتم الكثير من المكتبات بتقييم مجموعات من المواد المكتبية بغرض التعرف على مواطن الضعف والقوة به، للمحافظة على مظاهر القوة ومعالجة نواحى الضعف، وبناء مجموعات فى النهاية مواكبة للتطورات الحديثة ومناسبة لمجتمع المستفيدين .

ويرجع اهتمام المكتبات فى الوقت الحاضر بعملية البناء والتنمية إلى مجموعة من العوامل التى تؤثر فى هذا البناء مثل ضالة الموارد، وتعدد مصادر المعلومات وتنوعها، والرغبة فى تلبية احتياجات المستفيدين .

ويهتم هذا الجزء من الدراسة كما سبق الذكر بعرض لعملية التقييم وأهدافها وأساليبها، بالإضافة إلى الطرق التى اختارتها الباحثة لتقييم مجموعات الكتب العربية بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز وأسباب هذا الاختيار .

١/٣ التقييم: المصطلح والمفهوم

يعتبر تقييم المجموعات أحد الأنشطة الفنية التى ترتبط بتنمية المجموعات المكتبية، لمعرفة مدى مواءمتها لاحتياجات المستفيدين ومدى رضائهم عن مصادر المعلومات التى توفرها المكتبة .

وقد عرف إيفانز Evans عملية التقييم بأنها الحكم على قيمة متغير معين (أ) على أساس

لذلك تتركز أهداف المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز فيما يلى :

١ - تجميع مصادر البحث والتراث فى مختلف فروع المعرفة .

٢ - تنظيم مصادر المعلومات على أحدث النظم العالمية الحديثة .

٣ - تيسير وتسهيل وصول مصادر المعلومات للباحثين من أعضاء هيئة التدريس، وطلبة الجامعة، ثم إلى أعضاء المجتمع العلمى وفقا لشروط وبرامج محددة .

٤ - توفير العدد الكافى من المتخصصين والفنيين للقيام بخدمة الباحثين .

٥ - توفير الأثاث والأجهزة المناسبة للمكتبة .

٦ - إتاحة خدمات التصوير للباحثين من مصادر المعلومات المحلية أو الدولية .

٧ - المشاركة فى المشروعات والخدمات التعاونية مع المكتبات الأخرى .

٨ - الاهتمام بالبرامج التدريبية للعاملين بالمكتبة داخل المملكة وخارجها .

٩ - الاهتمام بعملية الاختيار والتزويد لتغطية التخصصات الموضوعية التى تهتم كليات الجامعة^(٥) .

وبعد هذا العرض الموجز الذى تناول التعريف بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز، لا بد من إلقاء الضوء على تقييم المجموعات من حيث الهدف والمفهوم والأساليب والطرق التى تساهم فى عملية التقييم، مع استعراض خبرات الدول المتقدمة والدول النامية فى تنمية المجموعات، مما يسهم فيما بعد فى عرض وتناول الدراسة الميدانية لواقع مجموعات الكتب العربية بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز .

يحتاج إليها كل فرد ومؤسسة لمعرفة نواحي الضعف والقوة، وذلك من أجل الوصول إلى حل للمشاكل المتعلقة بالعمل والارتقاء به، ويستخدم لذلك مقاييس مختلفة لجمع البيانات . . . وكل عملية تقويم تبدأ بالقياس، لذلك فالتقويم أشمل من القياس^(١١).

وهذا يشير من وجهة نظر أحمد تراز إلى وجود اختلاف بين عملية القياس وعملية التقويم.

بينما تعطي الموسوعة العربية لمصطلحات علوم المكتبات والمعلومات والحاسبات عدة تعريفات للتقييم وفقاً لأشكال المواد أو الأعمال التي يتم تقييمها، وتذكر الموسوعة أن التقييم هو «تقدير قيمة عمل بالنسبة لمدى مساهمته الأدبية أو العملية في موضوع من الموضوعات»^(١٢).

وتجدر الإشارة هنا إلى أن موضوع تقييم المجموعات قد تناوله كتاب كثيرون من العرب والأجانب أمثال حشمت قاسم، يحيى ساعاتي، وفيدان مسلم، وشريف شاهين، وأحمد تراز، وفالح الغامدي . . . وغيرهم ومن الأجانب مثل لانكاستر، وايفانز، وبون، وكلاب وجوردان وآخرين.

مما سبق نخلص إلى أن تقييم المجموعات يتحدد في مجموعة من العمليات الأساسية وهي:

- الحكم على قيمة المجموعة باستخدام طرق القياس المختلفة العددية منها والنوعية.
- التوصل إلى نتائج معينة يتم بناء عليها إصدار الأحكام واتخاذ القرارات المناسبة.
- كما تحتاج عملية التقييم إلى تخطيط جيد يبدأ بتحديد الأهداف، وتوضيح التساؤلات، حتى

المقارنة المباشرة أو غير المباشرة بقيمة معينة معروفة (ب)، وإذا اشتملت القيمتان المعروفة وغير المعروفة على مجردات أو أشياء لا يمكن إخضاعها مباشرة لمقياس كمي، نشأ عن ذلك اختلاف في الرأي حول تلك القيمة^(٦).

وشرح إيفانز نظريته بقوله «إن قيمة كتاب أو مجموعات كاملة يمكن أن تتحدد وفقاً لمجموعة من الأسس الاقتصادية والأخلاقية . . . وغيرها، ومن الممكن أن ترتفع أو تنخفض قيمة عنوان معين أو مجموعة معينة بناء على الأساس الذي استخدم في التقييم»^(٧).

وفسر معجم هارودز Harrods للمصطلحات المكتبية عملية التقييم بأنها «عملية قياس أداء أو نظام وتقدير فاعليته في تحقيق الأهداف الموضوعية»^(٨).

ويذكر حشمت قاسم أن التقييم في أبسط معانيه «هو الحكم على قيمة شيء ما أو على مدى صلاحية شيء ما»^(٩).

بينما يعرف معجم مصطلحات جمعية المكتبات الأمريكية مصطلح تقييم المجموعات Collection Evaluation بأنه عملية تقدير جودة مجموعة مكتبة ما في ضوء الأهداف المحددة، أو الاحتياجات الخاصة بالفئات المستهدفة من هذه المجموعة بالذات، وتعتبر عملية التقييم أحد أوجه تنمية المجموعات، كما اعتبر المعجم مصطلح Collection Evaluation مرادفاً لمصطلح Collection Assessment^(١٠).

وقد لا يتفق هذا مع تعريف أحمد تراز للقياس على أنه «تقدير الأشياء والمستويات تقديراً كمياً وفق إطار معين في المقاييس المدرجة»، وعرف التقويم بأنه «عملية أساسية

ويرى بون Bonn أن تقييم مجموعة ما إنما هو في واقع الأمر تقييم لطرق الاختيار^(١٤)، ويؤكد جاردر Gandner على ضرورة قيام المكتبة بتقييم مجموعاتها من حين إلى آخر لترى مدى نجاح سياستها في الاختيار، ولتعرف ما إذا كانت قد طلبت مواد لم تستخدم، أو أنها لم تطلب مواد يحتاجها المستفيد، وعلى القائمين على تنمية المجموعات أن يعلموا ذلك لاتخاذ القرارات والحلول المناسبة^(١٥).

ويشير فالح الغامدى إلى أهمية التقييم ومساهمته في الكشف عن مدى كفاءة وكفاية المجموعات بالمكتبة، مما يترتب عليه مجموعة من القرارات المالية والإدارية الهامة^(١٦).

ويتفق معه غالب النواية في أن مطالبة المكتبة بزيادة فى المخصصات المالية وإقناع السلطات الإدارية بهذه الزيادة إنما يأتى مقابل عمل ما، كما أن التقييم يساعد على توجيه الموارد المالية إلى المجموعات التى تحتاج أكثر من غيرها إلى هذه الموارد^(١٧).

ويشير كاساتا Cassatta إلى أنه من خلال التقييم تستطيع المكتبة عمل برنامج لتحسين مجموعات بعينها، كالمجموعات البحثية، أو المجموعات الأساسية بها^(١٨).

فمن المعروف أن التقييم قد يكون شاملا بحيث يغطى مجموعات المكتبة كلها أو قد يهتم بتقييم جزء أو مجموعة بعينها.

مما سبق يتضح أن أهداف التقييم وأسبابه يمكن تقسيمها إلى فئتين: أسباب تتصل بأهداف المكتبة ومجموعاتها، وأسباب تتصل بالمستفيدين منها.

ومهما تكن تقسيمات التقييم وأسبابه،

يصل القائمون على التقييم إلى نتائج علمية دقيقة عن المجموعات، وذلك اعتمادا على بيانات صحيحة موثوق بها.

كما أن التقييم يرتبط ارتباطا كبيرا بالأمر الثلاثة التالية:

١ - القيمة العلمية والأدبية للمصادر الموجودة بالمكتبة، أى معرفة جيدة بالمجموعات الحالية.

٢ - توافق المصادر المتاحة مع أهداف المكتبة ووظائفها.

٣ - تلبية احتياجات المستفيدين^(١٣).

٢/٣ الهدف من تقييم المجموعات

يرتبط تفوق أى مكتبة بما توفره من خدمات، كما ترتبط الخدمة الجيدة بما تتيحه المكتبة من مجموعات مناسبة تلبي احتياجات المستفيدين، ويأتى التعرف على كفاءة المجموعات ومدى فاعليتها باستخدام طرق القياس والتقييم المختلفة.

ويتوافر العديد من طرق القياس والتقييم - مثل الطرق الكمية والنوعية والطرق الخاصة بالاستخدام - التى أتاحت للمكتبات قياس مدى كفاءة سياستها فى تنمية المجموعات، ومدى مساهمة هذه السياسة فى تحقيق الأهداف التى حددتها المكتبة.

كما تتيح عملية التقييم التعرف على مواطن القوة والضعف فى المجموعات، ومدى توازن المجالات الموضوعية بها، كذلك مدى فاعليتها للمستفيدين، هذا بالإضافة إلى التعرف على مجالات الاهتمام الذى يفيد فى مجالات التعاون بين المكتبة والمكتبات الأخرى وخاصة فى مجال التزويد وتنمية المجموعات.

- ٥ - استطلاع آراء المستخدمين : users survey .
- ٦ - الفحص المباشر للمجموعات أو الطريقة الانطباعية : Impressionistics .
- ٧ - دراسات الاستخدام : Use studies (١٩) .

وهذا يتفق مع ما حدده بون Bonn في السبعينات وهو من أكثر المهتمين بموضوع التقييم، حيث ذكر خمس طرق عامة متميزة لتقييم المجموعات، بالإضافة إلى طريقتين أخرتين لا تدخلان ضمن الطرق الخمس وهي :

- قياس قدرة المكتبة على توفير خدمة «توصيل الوثائق» .

- ملاحظة نسبة استخدام فئة معينة لخدمات المكتبة (٢٠) .

ومن الملاحظ اهتمام الطريقتين الأخيرتين بمدى فاعلية وكفاية مجموعات المكتبة لسد احتياجات المستخدمين، حتى تستطيع المكتبة تحديد موقفها نحو ما يجب عمله لتوفير هذه الاحتياجات .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن الكثير من الدراسات الهامة التي تناولت تقييم المجموعات قد نشرت في السبعينات، ومن بينها ما كتبه لانكاستر Lancaster عن التقييم حيث قسم طرق التقييم إلى ثلاث هي :

١ - الطرق الكمية .

٢ - الطرق النوعية .

٣ - طرق خاصة بالاستخدام .

وقدم شرحاً وافياً لكل طريقة مقرونة بالمتغيرات والمؤثرات المرتبطة بها، حيث تناول حجم المجموعات وعلاقته بالمتغيرات الأخرى مثل عدد المجلدات لكل فرد، وعدد المجلدات لكل عنوان معار، كذلك الحال بالنسبة لما ينفق

فالغرض من عملية التقييم هو تحقيق مجموعة من الأهداف يضعها القائمون بعملية التقييم قبل البدء في تنفيذ مشروع التقييم، ويحاولون تحقيق هذه الأهداف من خلال اختيار الطرق والأساليب المناسبة للتقييم .

٢/٢ طرق التقييم وأساليبه

تعدد طرق التقييم وأساليبه بتعدد وتنوع الأهداف التي ترغب المكتبة في تحقيقها، وعلى الرغم من أن أساسيات التقييم قد اتفق عليها معظم الكتاب الذين تناولوا هذا الموضوع، إلا أن التطبيقات تختلف بعضها البعض لأن العملية أصبحت أكثر تشابكاً وتعقيداً مما قبل، وذلك بسبب الكم الهائل من البيانات الإحصائية والبيبلوجرافية المتاحة، هذا بالإضافة إلى المتغيرات والظروف التي قد تؤثر في الحكم على المقتنيات .

ويسجل لنا أدب المكتبات العديد من الدراسات والأبحاث التي تناولت موضوع تطوير وتقييم المجموعات، وتشير هذه الدراسات إلى اختلاف الطرق المستخدمة في عمليات التقييم، فهناك الطرق الكمية، والطرق النوعية وتلك التي تركز على الاستخدام .

ولتحقيق الأهداف المرجوة من عملية التقييم، فهناك العديد من طرق وأدوات التقييم المستخدمة في المكتبات من أهمها :

١ - الطرق الإحصائية : Quantitative Methods .

٢ - استخدام قوائم المراجعة Checking lists وتضم (فهارس المكتبات، والبيبلوجرافيات المعيارية) .

٤ - تحليل الاستشهادات المرجعية Citation analy-

التجميع لأكبر عدد ممكن من المجالات الموضوعية^(٢٤).

وقد ذكر كل من ستروش وريتشارد وود في كتابهما بعنوان : Collection assesment : a look at the RLG conspectus «أن النظرة الشاملة هي نموذج يسمح للمكتبات بتجميع مواد في مجالات معينة ومقارنة مستوى التجميع مع مكتبات أخرى»^(٢٥).

ومهما تعددت طرق التقييم وأساليبه فإنه لكل وسيلة الأهداف التي تحققها، كما أن لها مزاياها وعيوبها، لذلك أصبح على القائمين على عملية التقييم تحديد الأهداف واختيار أفضل الطرق لتحقيق هذه الأهداف، وقد يكون استخدام أكثر من وسيلة هو الأنسب للوصول إلى نتائج مرضية.

وفيما يلي سنتناول الدراسة شرحاً لبعض طرق التقييم التي اختارتها الباحثة لتطبيقها على مجموعات الكتب العربية في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز وأسباب هذا الاختيار.

١/٣/٣ الطرق الكمية

تعد الطرق الكمية من الأساليب الإحصائية والعلمية الدقيقة التي تستخدم في تقييم المجموعات، وتشمل هذه الطريقة عدة مقاييس هي:

- ١ - الحجم الكلي للمجموعة.
- ٢ - نسبة الإضافات السنوية.
- ٣ - معدلات النمو.
- ٤ - عدد المجلدات أو العناوين في كل مجال موضوعي.

على المجموعة حيث ربطه بالإنفاق لكل فرد، ونسبة الإنفاق على المجموعة إلى الميزانية الكلية، أما بالنسبة للطرق الخاصة بالاستخدام فقد قصر لانكاستر شرحه على حجم استخدام المجموعة كما تعكسها إحصاءات الاستعارة والاستخدام الداخلي للمكتبة^(٢١).

ومن الملاحظ أن معظم الدراسات التي عاجلت موضوع تقييم المجموعات تناولت واحداً أو أكثر من أدوات التقييم وقد اهتم وايت هوارد White بصفة خاصة بالطرق التي تركز على المجموعات Collection-Centered Measure واعتبرها مناسبة لكل أنواع المكتبات^(٢٢).

كما قسم حشمت قاسم طرق التقييم إلى ثلاث:

- الطرق التي تركز على المقتنيات.
 - الطرق المعتمدة على إحصاء الإفادة من المقتنيات.
 - الطرق غير الكمية أو الطريقة الانطباعية^(٢٣).
- وأشار شريف شاهين إلى منهج النظرة الشاملة (Conspectus) واستخدامه في تقييم المجموعات، كما أشار إلى منهج لوبيز والذي يعتمد أساساً على مراجعة المراجع المتضمنة في رسائل الماجستير والدكتوراه مع ما تضمنه المكتبة من مقتنيات، وهذا المنهج يدخل في نطاق تحليل الاستشهادات المرجعية كأحد وسائل التقييم.

ومن الواضح أن هناك اهتمام كبير بمنهج النظرة الشاملة الذي ابتكرته جماعة مكتبات البحث بأمريكا في أوائل الثمانينات، وأطلق عليه RLG Conspectus، ويعنى بتقسيم المجالات الموضوعية بطريقة تسمح بتوزيع مسئوليات

وعلى الرغم من مميزات الطرق الكمية وفوائدها، إلا أن استخدامها وحدها لا يكفي لتحقيق أهداف معينة، وما زال الخلاف قائماً بين استخدامات الطرق النوعية والكمية، وهل من الممكن قياس نوعية مجموعة مكتبة ما باستخدام الطرق الكمية فقط؟

وقد اختلف الكتاب والمتخصصين حول هذا الموضوع، حيث يرى إيفانز أن أحد أوجه القصور الأساسية في الطرق الكمية هي عدم استطاعتها الحكم على نوعية مجموعة ما، كما أن استخدام الطرق الكمية وحدها في تقييم المجموعات يعتمد أساساً على فرض واحد وهو أن الكمية الكافية من الكتب هي مؤشر مناسب للدلالة على نوعية المجموعات (٢٨).

ويشير هول Hall إلى أن ارتباط نوعية المجموعة بحجمها ليس مؤشراً صحيحاً بصفة دائمة فمجموعة صغيرة أحسن اختيارها وتنقيتها وتم استبعاد غير المطلوب منها، أفضل من مجموعة كبيرة لم يتم تنقيتها، ومع ذلك فإننا نؤكد أن الأمر يختلف بالنسبة للمكتبات البحثية، فكلما زادت مجموعة المكتبة بطريقة منتظمة، كلما كانت أكثر قدرة على سد احتياجات المستفيدين (٢٩).

ويتفق حشمت قاسم مع هول في أن عدد المجلدات مقياس غير مناسب للحكم على مقتنيات المكتبة، وأن الكم وحده لا يضمن جودة النوعية، كما أنه يرى ضرورة مراعاة الظروف التي تعمل في ظلها المكتبة والخدمات التي تقدمها (٣٠).

كما سبق يتضح أن الطرق الكمية تتناول مجموعة من العناصر هي:

٥ - عدد المجلدات لكل فرد.

٦ - عدد المجلدات لكل مستعير.

٧ - العلاقة بين عدد الطلبة المسجلين وعدد الكتب.

وما لا شك فيه فإن استخدام الحاسب الآلي في المكتبات قد يسر للباحثين الحصول على البيانات الإحصائية والبليوجرافية وشجعهم على استخدام الطرق الإحصائية في عمليات التقييم.

وتكمن قيمة الطرق الكمية أساساً في أنها تمثل أدوات مناسبة لتوحيد البيانات ومقارنتها، وتلك أسس ضرورية لتقدير مجموعات مكتبة بالنسبة لمكتبة أخرى، علاوة على تسهيل عملية اعتماد وتصديق النتائج طبقاً للمعايير الكمية المستخدمة.

كما أنها سهلة الاستخدام والتطبيق ولا تحتاج إلى مهارة عالية في تفسيرها وتحليلها، ولا تتطلب معرفة مباشرة بالمجموعات طالما أن التعامل سيكون مع حجم المجموعات، ويأتى ذلك من خلال الإحصائيات والأرقام (٢٦).

ويأتى توافر مجموعة من المعادلات المعيارية، والمواصفات القياسية المعتمدة من قبل الاتحادات المهنية أمراً مشجعاً لاستخدام الطرق الكمية حيث توفر هذه المعايير بعض المؤشرات الكمية لما يعد مناسباً لحجم المجموعات في أنواع المكتبات المختلفة، وقد شهدت السنوات القليلة الماضية صياغة عدد من المعادلات الخاصة بالمكتبات الجامعية ومكتبات البحث، وأكثر هذه المعادلات استخداماً معادلة كلاب وجوردان، ومعادلة واشنطن، ومعادلة جمعية مكتبات البحث ACRL (٢٧).

المجلدات مثلاً مع عدد العناوين لأن هذا سوف يؤثر على شرح البيانات الإحصائية وطريقة فهمها وتفسيرها^(٣٣).

ويذكر لانكاستر أن الحجم الكلي لمجموعة المكتبة يعد مؤثراً هاماً لدرجة الاستفادة منها، فالمجموعة الكبيرة تغطي احتمالات أكبر لتلبية احتياجات المستفيدين، وكلما كبر حجم المجموعة كلما استطاعت تلبية احتياجات المستفيدين بصورة أفضل، هذا إذا افترضنا أن حجم المجموعة مناسب من حيث التغطية الموضوعية، والشمول، والتنوع، والحدثة، بالإضافة إلى الزيادة المستمرة في معدلات النمو أما في حالة توقف المكتبة عن إضافة مجموعات جديدة وحديثة، فسوف تقتصر الإفادة على أغراض البحث التاريخي^(٣٤).

هذا ويؤكد بون على وجود علاقة متبادلة بين حجم مجموعات المكتبة والتفوق الأكاديمي Academic Excellence للمؤسسة الأم، مما يعني أن المكتبة يمكن أن تكون سبباً في رقي الجامعة أو الكلية التابعة لها^(٣٥).

ويرى هول Hall أن استخدام الحجم الكلي كمقياس، له فوائده ومميزاته وذلك عند مقارنته بعدد المستفيدين أي عندما يمكن تحديد عدد المستفيدين بالنسبة لموضوع معين، أو مجموعة بذاتها، وذلك بإحصاء عدد العناوين بالنسبة لكل فرد، كما يفيد ذلك في قياس الموضوعات الأكثر استخداماً، وتلك الأقل استخداماً، وعلى كل حال فاستخدام الحجم الكلي بتلك الطريقة يعتمد على هدف عملية التقييم والغرض منها.

- ١ - الحجم الكلي للمجموعات .
 - ٢ - عدد المجلدات لكل فرد .
 - ٣ - عدد الإضافات ومعدلات النمو .
 - ٤ - التوازن الموضوعي للمجموعات .
 - ٥ - الإنفاق وأثره على نمو المجموعات .
 - ٦ - استخدام المعايير في المقارنة بين المكتبات .
- وفيما يلي تتناول الدراسة هذه العناصر بشئ من التفصيل .

size ١/١/٣/٣ الحجم الكلي للمجموعات Grosse

يعد الحجم الكلي للمجموعة أحد السمات التي يمكن بها تقييم مجموعة ما، والحجم الكلي عبارة عن عدد العناوين أو عدد المجلدات التي تقتنيها المكتبة، ويمكن تعداد مجموعة المراجع، أو مجموعات الكتب أو الدوريات، وربما يمكن تقسيمها وعدها حسب مجالات موضوعية معينة لإيجاد نصيب الفرد فيها^(٣٦).

ويرى شريف شاهين أن حجم المجموعات بالنسبة للمكتبة الأكاديمية يجب ربطه بعدد وحجم البرامج الأكاديمية، وأن معادلة كلاب وجوردان توفر هذا النوع من الارتباط^(٣٧).

فهى تحدد العدد الذي يجب توافره في المكتبة من مجلدات ونصيب كل عضو من أعضاء هيئة التدريس، وطلبة الدراسات العليا، وطلبة المرحلة الجامعية الأولى من هذا الرصيد.

ويرى هول أنه يجب عند تجميع البيانات الإحصائية من مصادرها المختلفة مراعاة مقياس واحدة، بحيث يسهل مقابلة الوحدات أو مقارنتها، فتقارن المجلدات مع المجلدات، والعناوين مع العناوين، ولا يمكن جمع عدد

٢/١/٣/٢ عدد الإضافات السنوية

تعتبر عدد المجلدات أو عدد العناوين المضافة سنويا من المؤشرات الموثوق بها بالنسبة لنوعية المجموعة ونموها أكثر من معدلات النمو في المجموعة، لأن هذا الأخير يعوق المكتبة من عمل أي برامج استبعاد نشطة لمجموعاتها.

ويتم تعداد عدد المجلدات أو العناوين المضافة بواسطة التقسيم الموضوعي أو التقسيم بالنسبة للفرد، وفي حالة توفر البيانات الإحصائية يمكن مقارنة ما أضيف للمكتبة في تاريخ معين لما نشر في نفس التاريخ من إنتاج، للتعرف على نسبة ما اقتنته المكتبة لنسبة ما نشر في نفس الوقت مما يوضح مدى متابعة المكتبة للمواد الحديثة التي تنشر (٣٦).

٣/١/٣/٢ معدلات النمو في المجموعة

أما معدلات النمو في المجموعة فهي عبارة عن نسبة عدد العناوين أو المجلدات التي أضيفت إلى العدد الكلي للعناوين أو المجلدات في الرصيد، وذلك بقسمة الأولى على الثانية لنحصل على نسبة معدلات النمو.

$$\text{مثال: } \frac{\text{عدد الإضافات}}{\text{الرصيد}} = \frac{85}{2750} = 3,0\%$$

ويعد النمو المطلق لأعداد المجلدات المضافة سنويا مؤشرا أفضل من نسبة الزيادة لحجم المجموعة، لأنه أكثر دلالة عن معدلات النمو واستخدام النسبة المئوية التي تمثل هذا النمو، وكثيرا ما نجد في المكتبات القديمة أو الكبيرة ذات الرصيد الضخم أن التعبير بالنسبة المئوية عن معدلات النمو يكون ضئيلا جداً، ولا يعبر تعبيراً سليماً عن واقع الإضافات بالنسبة للمجموعة،

وخاصة في حالة اهتمام المكتبة بتقنية مجموعاتها بصفة منتظمة واستبعاد المواد التي ليست في حاجة لها (٣٧).

ويؤكد باترنك Paternick على هذا الرأي، ويعلل بوجود ارتباطا إيجابيا بين درجة التفوق الأكاديمي لجامعة ما وبين كل من الحجم الكلي للمجموعات، ومتوسط النمو لعدد المجلدات المضافة وليس بين درجة التفوق الأكاديمي ومعدل نسبة النمو.

وتشير الدراسة التي أجراها كل من بومول وماركوس Baumol and Marcus بناء على إحصائيات جمعت من ٥٨ مكتبة. أن معدل نسبة الزيادة في المكتبات الصغرى ٤,٥٪ سنويا مقابل ٥,٣٪ في المكتبات الكبرى، وهذا يبرهن على أن النمو المطلق للزيادة في المكتبات مؤشراً أفضل من نسبة الزيادة لحجم المجموعة، كما أنه يوضح أن نسبة الزيادة في المكتبات الصغيرة عادة ما تكون أكبر من نسبتها في المكتبات الكبيرة (٣٨).

٤/١/٣/٢ التوازن الموضوعي للمجموعات

يتطلب التوازن الموضوعي لمجموعات الكتب بالمكتبة الموازنة بين حجم الكتب التي تقتنيها المكتبة في كل موضوع من الموضوعات، بحيث لا تطغى أعداد الكتب في موضوع ما على عدد الكتب في موضوع آخر، ويمكن قياس هذا التوازن باستخدام التوزيع الموضوعي لمجموعات الكتب وفقاً للتصنيف المستخدم بالمكتبة، مما يتيح التحليل المناسب للموضوعات، كما أنه يكشف عن مواطن القوة والضعف في بعض

المناسب لمجموعات الكتب في المكتبات الجامعية .

ففي الولايات المتحدة الأمريكية تضافرت جهود كل من جمعية المكتبات الأمريكية، وجمعية مكتبات البحث وغيرها من الهيئات لوضع معايير خاصة بحجم المجموعات في المكتبات الجامعية، ثم قامت بتطويرها بين الحين والآخر لتتواءم والمتغيرات والظروف المستحدثة في هذه المكتبات، ومن أكثر هذه المعادلات حظاً في الإنتاج الفكري وأكثرها استخداماً في نفس الوقت معادلة جمعية مكتبات البحث والكلليات ACRL، ومعادلة كلاب-جوردان (٤٠).

أما بالنسبة لحجم مجموعات المكتبة فقد أوصت اللجنة المنبثقة عن جمعية مكتبات البحث ARL وجمعية مكتبات البحث والكلليات ACRL عام ١٩٦٩ بما يلي:

- المجموع الكلي للمجلدات ٢,٠٠٠,٠٠٠، اثنان مليون .

- عدد المجلدات المضافة سنوياً ١٠٠,٠٠٠ مائة ألف .

- العدد مقابل كل طالب ١٠٠ مائة مجلد (٤١) .
وفي عام ١٩٧٥ واصلت اللجنة جهودها لمزيد من تطوير هذه المعايير، وصدرت معادلتها التي احتوت في صيغتها النهائية رقم أ على التقديرات المعيارية لحجم المجموعات .

وفيما يلي يعرض الجدول رقم (١) لمجموعة من المعادلات المستخدمة في الدول المختلفة لقياس الحجم الكلي للمجموعات في المكتبات الجامعية والمتغيرات المؤثرة فيه .

الموضوعات ومدى مواءمة المجموعة لاحتياجات المستفيدين .

ونظراً لطبيعة المكتبة الجامعية باعتبارها مكتبة «مفتوحة النهايات» أى من الصعب توقف تنمية مجموعاتها عند حد معين، إضافة إلى أنها تتميز «بشمولية التجميع» مما يجعلها تختار من كل الإنتاج الفكري وفي جميع مجالات المعرفة البشرية (٣٩)، فإنه يصبح لزاماً عليها أن توائم بين كل ذلك وبين:

- التغطية الموضوعية لمجموعاتها بما تتناسب والمناهج الدراسية والبحثية، مع المحافظة على التوازن الموضوعي .

- عدد الطلبة في كل برنامج دراسي .

- برامج الدراسات العليا والبحوث .

- موازنة مقتنياتها من الموضوعات المختلفة مع كم ما ينشر من هذه الموضوعات محلياً وعالمياً .

٥/١/٣/٢ استخدام المعايير Standards

حظيت المكتبات الجامعية أكثر من غيرها من المكتبات باهتمام كبير في مجال تقنين المعايير الخاصة بها وتطوير هذه المعايير، فهناك معايير لقياس حجم المجموعات، وأخرى لقياس الأداء، وثالثة لاختيار القوى البشرية وغيرها . . . ومما لا شك فيه فإن هذه المعايير تساعد على تطوير الأداء والارتفاع بمستوى المكتبة لما هو أفضل .

وإذا كانت هذه الدراسة تتناول مجموعات الكتب العربية في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز، فمن الضروري أن تعرض الدراسة للمعايير الدولية التي قد تسهم في قياس الحجم

جدول (١) بعض المعادلات المستخدمة في الدول المختلفة الخاصة
بالحجم الكلي للمجموعات في المكتبات الجامعية

المعايير				التغيرات
سيزواري (باكستان)	عبد الله العيسى (السعودية)	كلاب - جوردان	ACRL رقم أ	
١٠٠,٠٠٠	١٣٠,٠٠٠	٥٠٧٥٠	٨٥,٠٠٠	- المجموعة الأساسية الثابتة
١٥	١٦٠	١٠٠	١٠٠	- عضو هيئة التدريس
٥	٢٥	١٢	١٥	- طالب المرحلة الجامعية الأولى
١٠	-	١٢	-	- طلبة الامتياز
-	٦٠٠٠	٣٠٥٠	٦٠٠٠	- مجال الدراسة للماجستير
-	٢٦٠٠٠	٢٤٥٠٠	٢٥٠٠٠	- مجال الدراسة للدكتوراه
*(٤٥)	*(٤٤)	*(٤٣)	*(٤٢)	

البحث والكليات في الولايات المتحدة الأمريكية الترتيب الثاني، حيث قدرت المجموعة الأساسية بـ ٨٥,٠٠٠ مجلداً، كذلك جاء تقدير نصيب كل فرد من فئات المستفيدين أقل من التقديرات السعودية.

- وجاءت معايير كلاب - جوردان في الترتيب الثالث حيث قدرت المجموعة الأساسية بـ ٥٠٧٥٠ مجلداً، واتفقت المعادلة مع معادلة جمعية مكتبات البحث والكليات بالنسبة لنصيب عضو هيئة التدريس، ولكنها اختلفت معها في باقي التقديرات.

- أما معايير باكستان فجاءت في الترتيب الرابع، وبتقديرات متواضعة لحجم المجموعات تقل بكثير عن المعايير الأخرى.

وعلى أي حال فإن هذا الجدول يوضح التفاوت الكبير بين التقديرات المختلفة لحجم المجموعات في المكتبات الجامعية، بين الدول،

يشير الجدول إلى المعايير المستخدمة في الدول المختلفة لقياس حجم مجموعات الكتب في المكتبات الجامعية، وقد قصد من اختيار هذه المعايير بالذات إلقاء الضوء على مدى اختلاف المعايير بين الدول المتقدمة وبين الدول النامية.

- يتناول الجدول معايير جمعية مكتبات البحث والكليات، كلاب وجوردان، معايير عبد الله العيسى في المملكة العربية السعودية، المعايير التي وضعها سيزواري من باكستان.

ومن الواضح اتفاق المعايير في العناصر الأساسية وهي المتغيرات التي ترتبط بالحجم الكلي للمجموعات، ولكنها اختلفت فيما بينها في تقدير الأعداد المناسبة لكل متغير.

- جاءت المعايير السعودية لتشير إلى أعلى تقدير في حجم المجموعة الأساسية بالنسبة للمكتبة وكذلك نصيب كل فرد من فئات المستفيدين.

- واحتلت تقديرات معادلة جمعية مكتبات

مكونة من ٣٠٠,٠٠٠ مجلد تستطيع أن تفي بـ ٧٥٪ من احتياجات القراء، ولتحقيق نفس الغرض قدر حجم مجموعات المكتبة الناشئة بعدد ٦٠٠,٠٠٠ مجلد (٤٩).

ومن الملاحظ أن المكتبات الجامعية في الدول النامية لم تحظ باهتمام يذكر بخصوص وضع معايير تتناسب وظروف هذه الدول، ولكن هذا لم يمنع بعض المحاولات لطرح معايير ربما تكون أكثر مواءمة لظروف هذه المكتبات، ومنها ما أوصت به رسالة عبد الله عيسى للدكتوراه بعنوان: معايير موحدة للمكتبات الجامعية في المملكة العربية السعودية، وربما جاءت المعايير لتتناسب ظروف المكتبات في السعودية من حيث زيادة تقدير حجم المجموعات الأساسية منها وتلك الخاصة بكل فئة من فئات المستفيدين كما جاء في الجدول السابق رقم (١) (٥٠).

ويذكر جلفاند موريس نقلا عن هولوزورث Holdsworth أن مجموعات المكتبات الجامعية في أفريقيا لا يجب أن تقل عن ١٠٠,٠٠٠ مجلد، في حين أن هذا الرقم يعتبر رقما متواضعا للغاية (٥١).

أما متوسط نصيب الطالب من مقتنيات المكتبات الجامعية في مصر فقد بلغ حوالي ١٢ مجلد في العام الجامعي ٦٩-١٩٧٠ ولكن مع تزايد أعداد الطلبة مع النمو البطيء في مقتنيات المكتبات فقد تراجع هذا العدد ليصل إلى ٨ مجلدات في عام ٧٤-١٩٧٥.

وقد اهتم الاتحاد الدولي للجمعيات والمؤسسات المكتبية إفلا (IFLA) بوضع معايير للمكتبات الجامعية في الدول النامية ولكنه وجد صعوبة كبيرة في تقدير هذه المعايير، وقد عقدت

والذي يرتبط أساساً بمجموعة من الظروف والمتغيرات التي تؤثر على وضع هذه المعايير، مثل الظروف الاقتصادية، والاجتماعية، والسياسية، والتاريخية.

وهذه النتيجة إنما تتفق مع رفض كلاب - وجوردان لتقييم المجموعات اعتماداً على الحجم، إلا أنهما اتفقا على أن الحد الأدنى المطلوب لمكتبة جامعية ذات كفاءة معينة إنما يختلف من مكتبة إلى أخرى نظراً لارتباطه بمجموعة من الظروف والمتغيرات كما سبق الذكر.

ويشير أحمد تراز مستنداً إلى معادلة كلاب - جوردان أن إجمالي حجم المجموعات التي يجب أن تقتنيها المكتبة كحد أدنى هو ٧٣,٥٠٠ مجلد (٤٦).

ولم تحظ المكتبات الجامعية في بريطانيا بمعايير متكاملة موحدة نظراً للظروف الخاصة بكل مكتبة، ففي الوقت الذي تصل مجموعات بعض مكتباتها إلى الملايين كما في مكتبة جامعة أكسفورد وجامعة كامبروج، تقل مجموعات مكتبات الجامعات الأخرى عن ٢٠٠,٠٠٠ مجلد، ولهذا السبب لم تنشر معايير خاصة بالمكتبات الجامعية نظراً للاختلافات الواسعة بين الجامعات (٤٧).

ويؤكد على ذلك كل من أحمد بدر وفتحي عبد الهادي بأن متوسط حجم مجموعات مكتبات الجامعات البريطانية يقدر بحوالي ٣٦٥,٠٠٠ مجلد باستثناء مكتبات جامعة أكسفورد وكامبريدج (٤٨).

أما المكتبات الألمانية فقد أشار تقرير مجلس تطوير التعليم والبحث العلمي إلى أن مجموعة

٦/١/٣/٢ الطرق الخاصة بالاستخدام

سبقت الإشارة إلى توافر طرق وأساليب متعددة لتقييم المجموعات . فمنها ما يهتم بالمجموعات ومنها ما يهتم بالمستفيدين . ومما لا شك فيه فإن مدى الإفادة من المجموعات أمر يشغل القائمين على المكتبة ، وتعد طرق الإفادة إحدى الطرق الإحصائية التي تعتمد على تجميع وتحليل إحصاءات الاستفادة من المكتبات كذلك التعرف على المجموعات الأكثر استخداماً وتلك الأقل استخداماً .

ولسنا هنا بصدد استعراض كل الوسائل الخاصة بالاستخدام فهي كثيرة ، ولكن ستركز الدراسة فقط - كما سبق الذكر - على الوسائل التي تم اختيارها لتقييم مجموعات الكتب العربية في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز وهي إحصاءات الإعارة لما تشير إليه هذه الوسيلة بصفة مباشرة إلى اهتمامات المستفيدين ، كما أنها تعبر بدقة عن احتياجاتهم الفعلية ، فضلاً عن أنها تستطيع التنبؤ باحتياجاتهم المستقبلية .

وتشمل إحصاءات الإعارة الاستخدام الداخلي والخارجي للمكتبة ، حيث تفيد إحصاءات الإعارة الداخلية في الحكم على مدى كثافة عدد المترددين على المكتبة داخلياً ، كما تفيد إحصاءات الإعارة الخارجية على معرفة مدى اعتماد المستفيدين على الاستخدام الخارجي للمكتبة . ولا بد للمكتبة إذا أرادت تقيماً واقعياً لاستخدام مجموعاتها أن تعتمد على كلا النوعين من الإحصائيات فكلما منها يرصد نوعاً معيناً من الاستخدام ، ويتم الحصول على بيانات الإعارة إما بالطرق اليدوية أو عن طريق الحاسب الآلي الذي يوفر بيانات متنوعة .

عدة لقاءات كان آخرها في شيكاغو عام ١٩٨٥ ، حيث طرحت مجموعة من المقترحات الأساسية والعامية لتطوير معايير المكتبات الجامعية في الدول النامية ، شملت عشرة بنود ، خصص البند الرابع منها للمعايير الخاصة بالمجموعات نوجزها فيما يلي :

- يجب أن تكون المجموعة كافية من حيث الحجم والتغطية الموضوعية .
- يجب أن تحدد المكتبة سياستها لتطوير المجموعات بالتعاون مع أعضاء هيئة التدريس وإدارة الجامعة .
- يجب أن تشمل مجموعات المكتبة كل أشكال أوعية المعلومات .
- لا بد من توفير أي مواد يحتمل الرجوع إليها في برامج الدراسة والبحث .
- ضرورة تقييم المكتبة لمجموعاتها بصفة منتظمة للتأكد من مواءمتها لاحتياجات الجامعة ، واستبعاد المواد التي لا تتلاءم وهذه الاحتياجات .
- التعاون بين المكتبات في برامج الإعارة التعاونية لتوفير احتياجات الباحثين من مكتبات أخرى (٥٣) .

مما سبق يتضح أن استخدام المعايير الخاصة بحجم المجموعات في المكتبات الجامعية إنما يجب أن يتم في ضوء المتغيرات والمؤثرات التي سبق الإشارة إليها والتي تؤثر في الحكم على مدى مواءمة هذه المجموعات ، وجدير بالذكر أن استخدام المعايير كمقياس ما زال قادراً على توفير مؤشرات إحصائية دقيقة تساهم في تطوير المجموعات وتنميتها .

الأساليب التي اختارتها الباحثة لتقييم مجموعات الكتب العربية في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز، ونظراً لعدم وجود معايير خاصة لقياس مجموعات بذاتها ضمن المعايير سابقة الذكر، لذا رأت الباحثة إلقاء الضوء أولاً على الحجم الكلي لمجموعات الكتب بالمكتبة المركزية، ثم تناول مجموعات الكتب العربية بالتحليل والشرح والتفسير ومقارنتها مع ما تضمه المكتبة من مجموعات أجنبية، كذلك نسبتها للصيد الكلي لمجموعات الكتب بالمكتبة.

٤ / مجموعات الكتب بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز

تمثل مجموعات الكتب في أى مكتبة جامعية المجموعة الأساسية بها، وبالرغم من تعدد أشكال المواد المكتبية وتنوعها في العصر الحديث، إلا أن الكتاب ما زال محتفظاً بمكانته بين أوعية المعلومات الأخرى. وتتكون مجموعة الكتب عادة من الكتب المرجعية التي تعد ركيزة البحث العلمي بالجامعة، كما أنها تضم الكتب الدراسية التي تهتم بالمناهج والمقررات الدراسية الخاصة بطلبة المرحلة الجامعية الأولى، هذا بالإضافة إلى نوعيات أخرى مثل تقارير البحوث، أعمال الندوات والمؤتمرات، المطبوعات الحكومية وكلها تعد من مصادر المعلومات التي لا غنى عنها للدراسة والبحث في الجامعة.

ولا تقتصر مجموعات الكتب بالمكتبة على ما ذكر فقط، بل تشتمل أيضاً على مجموعات الكتب البحثية، ذات التخصص

ويمكن حساب الحجم الكلي لإحصائيات الإعارة باستخدام عدة معايير هي:

- فئات المستفيدين أو تقسيمهم الأكاديمي .
- الاستخدام حسب التقسيم الموضوعي للمجموعات .

وتفيد إحصاءات الإعارة فيما يلي:

- الكشف عن المجموعات الأكثر استخداماً وبذلك تساعد في معرفة احتياجات المستفيدين .

- تكشف عن المجموعات الأقل استخداماً، وبالتالي تساعد على اتخاذ قرار باستبعاد المجموعات الغير مستخدمة .

- تساعد على معرفة نوعية وهوية المستفيدين^(٥٤).

أما استخدام المجموعات داخل المكتبة فيمكن تحديده عن طريق دراسة المجموعات المستخدمة أو عينة منها، أو عن طريق دراسة جميع المستفيدين أو عينة منهم، ومن إيجابيات هذه الطريقة أنه يمكن رصد الاستخدام الداخلي للمجموعات في المكتبة، ومعرفة الكتاب المستخدم والقارئ الذي استخدمه مباشرة إذا تزامن ذلك مع عملية التقييم، كما أنها تفيد في معرفة مدى كفاية التردد والاستخدام في فترات معينة^(٥٥)، ولكن يؤخذ عليها صعوبة التنفيذ.

بعد هذا العرض الموجز لما تناولته الدراسات والبحوث المختلفة عن التقييم، مفهومه وأهدافه، الطرق والأساليب المستخدمة في عمليات التقييم، استعراض خبرات الدول المتقدمة والنامية في وضع معايير لقياس حجم المجموعات في المكتبات الجامعية، كذلك

الفنية في سرعة وسهولة إتمام العمليات المختلفة من تزويد، وفهرسة وتصنيف، ثم إرسال المجموعات فيما بعد إلى مكتبات الكليات.

١/٤ الحجم الكلي لمجموعات الكتب

يصور الجدول رقم (٢) رصيد المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز من الكتب العربية والأجنبية، وفقاً لعدد العناوين، وعدد المجلدات، بما فيها عدد النسخ حتى عام ١٤٢١هـ.

- وقد بلغ إجمالي عدد العناوين من الكتب العربية والأجنبية ٢٨٩٨٦٧ عنواناً، وهذا العدد لا يمثل الرصيد الحقيقي للمكتبة من العناوين لأنه يشتمل أولاً على عدد النسخ المكررة، كما أنه يشتمل أيضاً على كل ما اقتنته المكتبة المركزية سواء لها أو للمكتبات الفرعية التابعة لها. والنتيجة أن إجمالي الرصيد إنما يمثل مقتنيات الجامعة كلها بما فيها مكتبات الكليات كما بلغ إجمالي عدد المجلدات ٥٥٥٦٦٢ مجلداً بما فيها عدد النسخ المكررة

العلمي الدقيق التي تساهم في خدمة الدراسات العليا بالجامعة.

وتضم المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز مجموعات ضخمة من الكتب، نشأت وتطورت مع نشأة الجامعة في عام ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م وهي تغطي مجالات المعرفة بشتى فروعها الإنسانية، والاجتماعية والعلمية، وقد ساهم في نمو المجموعة وتطورها مصادر الاقتناء المختلفة من شراء وتبادل وإهداء، وكان للمجموعات الخاصة المهداة إلى المكتبة أثر كبير في تكوين ونمو مجموعات الكتب بالمكتبة.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن مركزية الشراء والتزويد بالمكتبة المركزية للجامعة قد ساهم بشكل كبير في دقة اختيار المجموعات التي تتناسب واحتياجات الجامعة، كما أنها ساعدت في توفير احتياجات مكتبات الكليات الفرعية في مجالات التخصص، كما أن توزيع بنود الميزانية روعي فيها احتياجات كل كلية.

كما ساهمت مركزية الإجراءات والعمليات

جدول (٢) رصيد المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز من الكتب حتى عام ١٤٢١ هـ

وفقاً لعدد العناوين وعدد المجلدات بما فيها عدد النسخ^(١)

رصيد المكتبة من	عدد العناوين	%	عدد المجلدات	%	نسبة عدد العناوين إلى عدد المجلدات
الكتب العربية	١٤٩٩٢٠	٥١,٧٢	٢٩٨٩٧٥	٥٣,٨٠	١٤,٥٠%
الكتب الأجنبية	١٣٩٩٤٧	٤٨,٢٨	٢٥٦٦٨٧ ^(٢)	٤٦,٢٠	٥٢,٥٤%
المجموع	٢٨٩٨٦٧		٥٥٥٦٦٢		١٦,٥٢%

(١) المصدر: قسم التزويد بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز.

(٢) تم حصر مجلدات الكتب الأجنبية بطرح مجموع مجلدات الكتب العربية من إجمالي عدد المجلدات.

المجلدات كمعيار لقياس الحجم المناسب لمجموعات المكتبة .

٢/٤ النمو الجارى لمجموعات الكتب

يرتبط نمو مجموعات المكتبة من الكتب بمجموعة من العوامل والمؤثرات قد تساهم سلباً أو إيجاباً على هذا النمو، كما أنها تؤثر على درجة نموه وتزايد أو انخفاضه وتناقضه . فاعتماد ميزانية مناسبة من أكبر العوامل التي تساهم في هذا الشأن، كذلك معدلات النشر في التخصصات والموضوعات المختلفة، هذا بالإضافة إلى عدد البرامج الدراسية والبحثية بالجامعة ومدى التوسع الذي يطرأ على هذه البرامج، مما يؤدي في النهاية إلى ضرورة نمو المجموعات وتطورها ليتناسب وكل هذه المتغيرات . ومن اللافت للنظر أن درجة نمو المجموعات تزيد بالنسبة للمكتبات الصغيرة أما المكتبات الجامعية الكبيرة فتراوح معدلات النمو بها بين ٣٪ إلى ٤٪ سنوياً .

من هنا كان من الضروري التعرف على درجة نمو مجموعات الكتب بالمكتبة المركزية وتطورها، وذلك عن طريق توزيع الرصيد سنوياً على مدى عشرين عاماً بدأ من عام ١٤٠١ إلى عام ١٤٢١ هـ، وهى تلك السنوات التي استطاعت الباحثة الحصول على إحصائياتها من خلال التقارير السنوية، التي اهتمت المكتبة بتوفيرها في السنوات الأخيرة .

ويوضح الجدول رقم (٣) توزيعات رصيد المكتبة من الكتب وفقاً لعدد المجلدات، وعدد الإضافات السنوية، ونسبة الإضافات للرصيد الكلى بالمكتبة .

أيضاً، ويمثل هذا العدد أيضاً إجمالى عدد المجلدات بمكتبات الجامعة كلها .

- بلغ إجمالى عدد عناوين الكتب العربية ١٤٩٩٢٠ عنواناً، بنسبة مئوية قدرها ٥١,٧٢٪ من إجمالى عدد العناوين في رصيد المكتبة، بينما بلغت عدد عناوين الكتب الأجنبية ١٣٩٩٤٧ عنواناً، بنسبة مئوية قدرها ٤٨,٢٧٪ من إجمالى عدد العناوين بالمكتبة وهذا يوضح زيادة حجم مجموعات الكتب العربية على مجموعات الكتب الأجنبية بالمكتبة مما يدل على اهتمام المكتبة بهذه المجموعات على الرغم من أن ما ينشر باللغات الأجنبية في التخصصات المختلفة يمثل أضعاف ما ينشر باللغة العربية .

- بلغ إجمالى عدد مجلدات الكتب العربية ٢٩٨٩٧٥ مجلداً، بنسبة مئوية قدرها ٥٣,٨٠٪ من إجمالى عدد المجلدات بالمكتبة، يقابلها عدد ٢٥٦٦٨٧ مجلداً من الكتب الأجنبية، بنسبة مئوية قدرها ٤٦,١٩٪، وبالتالي فقد جاء تفوق عدد مجلدات الكتب العربية على مجلدات الكتب الأجنبية متمشياً مع ما جاء في النتيجة السابقة لعدد العناوين .

- أما نسبة عدد العناوين إلى عدد المجلدات فقد بلغت النصف تقريباً أى أن عدد المجلدات تساوى ضعف عدد العناوين أو تزيد قليلاً، وقد بلغت النسبة بصفة عامة ١٦,٥٢٪ وجدير بالذكر أن عدد العناوين يمثل العدد الحقيقي لرصيد المكتبة من الكتب، ولكن عدد المجلدات لا يقل أهمية عن عدد العناوين، كما أن المعايير العالمية استخدمت عدد

جدول (٢) توزيع رصيد الكتب بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز
منذ النشأة وحتى عام ١٤٢١ هـ مقسما سنويا

الترتيب	نسبة الإضافات للرصيد الكلي للكتب %	الإضافات السنية	عدد المجلدات عربي + أجنبي	السنة
			٢٣١٦١٣	الرصيد حتى ١٤٠٢/١٤٠١
٢	٦,٣٣	٣٥٢٢٣	٢٦٦٨٣٦	١٤٠٣/١٤٠٢
٤	٤,٨٥	٢٦٩٦٥	٢٩٣٨٠١	١٤٠٤/١٤٠٣
٣	٥,٧٢	٣١٧٩٤	٣٢٥٥٩٥	١٤٠٥/١٤٠٤
١	٧,٤٢	٤١٢٣٧	٣٦٦٨٣٢	١٤٠٦/١٤٠٥
١٢	٢,١١	١١٧٤٠	٣٧٨٥٧٢	١٤٠٧/١٤٠٦
١٨	١,٠٠	٥٥٦٢	٣٨٤١٣٤	١٤٠٨/١٤٠٧
١٧	١,٢١	٦٧٧٤	٣٩٠٩٠٨	١٤٠٩/١٤٠٨
٦	٣,٦١	٢٠١٠٠	٤١١٠٠٨	١٤١٠/١٤٠٩
٥	٤,٧٨	٢٦٥٩١	٤٣٧٥٩٩	١٤١١/١٤١٠
١١	٢,١٤	١١٩٠٠	٤٤٩٤٩٩	١٤١٢/١٤١١
٧	٣,٤٨	١٩٣٥٠	٤٦٨٨٤٩	١٤١٣/١٤١٢
٩	٢,٧٧	١٥٤١٥	٤٨٤٢٦٤	١٤١٤/١٤١٣
١٣	٢,٠٧	١١٥٢٦	٤٩٥٧٩٠	١٤١٥/١٤١٤
٨	٢,٧٧	١٥٤٣٠	٥١١٢٢٠	١٤١٦/١٤١٥
١٦	١,٣٠	٧٢٧٥	٥١٨٤٩٥	١٤١٧/١٤١٦
١٩	٠,٨٤	٤٧٠٨	٥٢٣٢٠٣	١٤١٨/١٤١٧
١٥	١,٦٧	٩٢٨٨	٥٣٢٤٩١	١٤١٩/١٤١٨
١٠	٢,٣٠	١٢٨٢٣	٥٤٥٣١٤	١٤٢٠/١٤١٩
١٤	١,٨٦	١٠٣٤٨	٥٥٥٦٦٢	١٤٢١/١٤٢٠
			٥٥٥٦٦٢	إجمالي الرصيد

(*) تم حصر بيانات هذا الجدول من التقارير السنوية لعمادة شئون المكتبات منذ عام ١٤٠١-١٤٢١ هـ.

في درجات النمو السنوى خلال العشرون سنة
الأخيرة.

- تميزت الفترة من عام ١٤٠٢ إلى عام ١٤٠٥ هـ

توضح بيانات الجدول السابق مدى نمو
وتطور مجموعات الكتب فى المكتبة المركزية فى
مراحلها المختلفة، مع ملاحظة التفاوت الواضح

نسبة إضافات في تاريخ تطور ونمو المجموعات بالمكتبة .

نخلص مما سبق أن نمو وتطور المجموعات بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز لم يسر في التطور والنمو الطبيعي ، بل تذبذبت حركة نمو المجموعة بين الارتفاع تارة ، والانخفاض تارة أخرى ، وازدادت حدة الانخفاض في سنتي ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ كذلك سنوات ١٤١٦ ، ١٤١٧ ، ١٤١٨ وهي فترة التحول في سياسة المكتبة نحو بناء مجموعات الدوريات الإلكترونية كما سبق الذكر . ويأتي عام ١٤١٧ أكثر السنوات انخفاضاً في نسبة المجلدات المضافة والتي بلغت أقل من واحد بالمائة أو ٨٤ ، ٠٪ من إجمالي رصيد الكتب بالمكتبة .

١/٢/٤ نسبة الإضافات السنوية للكتب

يشير الجدول رقم (٤) إلى نسبة الإضافات السنوية للكتب العربية والأجنبية في عشر سنوات باعتبارها مؤشراً من مؤشرات درجة نمو مجموعة الكتب بالمكتبة وتطورها ، كما يتيح المقارنة بين نسبة الإضافات وفقاً لعدد العناوين وعدد المجلدات للكتب العربية والأجنبية .

يشير الجدول رقم (٤) إلى ما يلي :

- بلغ إجمالي عدد عناوين الكتب العربية والأجنبية في عشر سنوات ٥٨٩٩٧ عنواناً منها عدد ٣٤٥٨٣ باللغة العربية ، حيث بلغت نسبتها ٦٢ ، ٥٨٪ من إجمالي عدد العناوين ، بينما بلغ عدد عناوين الكتب الأجنبية ٢٤٤١٤ عنواناً ، بنسبة مئوية قدرها ٣٨ ، ٤١٪ من إجمالي عدد عناوين الكتب بالمكتبة ، وهذا يعنى غلبة عدد عناوين الكتب العربية

بالازدهار في نمو المجموعة ، حيث بلغ عدد الإضافات السنوية ٤١٢٣٧ مجلداً في عام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ بنسبة مئوية قدرها ٤٢ ، ٧٪ من إجمالي الرصيد ، تليها أعوام ١٤٠٢ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٣ ، حيث بلغت نسبة النمو بها ما بين ٣٣ ، ٦٪ و ٨٥ ، ٤٪ . وإنما يرجع ذلك إلى بداية تكوين مجموعات الكتب بالمكتبة التي لم يمض على نشأتها سوى خمسة عشر عاماً في ذلك الوقت . لذلك كان من الطبيعي الاهتمام بفترة بناء المجموعات .

- شهد عامي ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ انخفاضاً ملحوظاً في عدد الإضافات السنوية ، بينما اشتدت حدة الانخفاض في أعوام ١٤١٦ ، ١٤١٧ ، ١٤١٨ هـ ، حيث تراوحت نسبة الإضافات ما بين ٣٠ ، ١٪ إلى ٨٤ ، ٠٪ وتعد هذه أكبر نسبة انخفاض في تاريخ المكتبة ، وإنما يرجع ذلك إلى تغير سياسة المكتبة نحو بناء مجموعات من الكتب ، وتمويل القدر الأكبر من الميزانية لبناء مجموعات الدوريات الإلكترونية ، كذلك توفير عدد من قواعد البيانات على أقراص مليزرة للخدمة المستفيدين .

- شهدت سنوات ١٤٠٩ ، ١٤١٠ ، ١٤١٢ ، ١٤١٥ ، ١٤١٣ ارتفاعاً ملحوظاً في عدد المجلدات المضافة من الكتب ، حيث تراوحت نسبة الزيادة ما بين ٧٨ ، ٤٪ إلى ٧٧ ، ٢٪ من إجمالي رصيد الكتب .

- كما يلاحظ انخفاض نسبة الإضافات مرة أخرى في سنوات ١٤١٩ ، ١٤١١ ، ١٤٠٦ ، ١٤١٤ ، ١٤٢٠ ، حيث تصل نسبة الإضافات ما بين ٣٠ ، ٢٪ إلى ٨٦ ، ١٪ وتعد هذه أقل

جدول (٤) الإضافات السنوية لرصيد الكتب العربية والأجنبية في عشر سنوات (١٤١١-١٤٢١هـ) وفقاً لعدد العناوين وعدد المجلدات (١)

الترتيب	نسبة الإضافات لإجمالي عدد المجلدات	إجمالي عدد المجلدات	عدد المجلدات		نسبة الإضافات لإجمالي عدد العناوين	إجمالي عدد العناوين	عدد العناوين		السنوات
			عربي	أجنبي			عربي	أجنبي	
٥	١٠,٠٧	١١٩٠٠	٨٦٦٤	٣٢٨٦	١٠,٤٤	٦١٦٠	٤٧٣٣	١٤٢٧	١٤١٢/١٤١١
١	١٦,٣٨	١٩٣٥٠	١٠٩٥٩	٨٣٩١	١٦,٣٥	٩٦٤٨	٥٦٦٦	٣٩٨٢	١٤١٣/١٤١٢
٣	١٣,٠٥	١٥٤١٥	٥٩٤١	٩٤٧٤	١٤,٧٣	٨٦٩٣	٣٧٥٢	٤٩٤١	١٤١٤/١٤١٣
٦	٩,٧٦	١١٥٢٦	٥٥٦٥	٥٩٦١	٦,٧٨	٤٠٠٠	٢٨٠٠	١٢٠٠	١٤١٥/١٤١٤
٢	١٣,٠٦	١٥٤٣٠	٣٧٩٥	١١٦٣٥	١٤,١٤	٨٣٤٥	٢٥٩١	٥٧٥٤	١٤١٦/١٤١٥
٩	٦,١٦	٧٢٧٥	١٥١٤	٥٧٦١	٩,١٥	٥٣٩٩	١٣٤٣	٤٠٥٦	١٤١٧/١٤١٦
١٠	٣,٩٨	٤٧٠٨	٩٢٢	٣٧٨٦	٥,٠٢	٢٩٦٦	٦٧٦	٢٢٩٠	١٤١٨/١٤١٧
٨	٧,٨٦	٩٢٨٨	٢٢٣١	٧٠٥٧	٨,٤١	٤٩٦٢	١٧٤٢	٣٢٢٠	١٤١٩/١٤١٨
٤	١٠,٨٦	١٢٨٢٣	١٠١٠	١١٨١٣	٧,٦٠	٤٤٨٤	٦٩٣	٣٧٩١	١٤٢٠/١٤١٩
٧	٨,٧٦	١٠٣٤٨	٥٠٥	٩٨٤٣	٧,٣٥	٤٣٤٠	٤١٨	٣٩٢٢	١٤٢٠/١٤٢١ (٢)
		١١٨٠٦٣	٤١٠٥٦	٧٧٠٠٧		٥٨٩٩٧	٢٤٤١٤	٣٤٥٨٣	إجمالي الرصيد

(١) تم حصر هذه البيانات من التقارير السنوية لعمادة شئون المكتبات من عام ١٤١١ إلى عام ١٤٢١هـ.

(٢) صدر التقرير السنوي لعمادة شئون المكتبات الخاص بعام ١٤٢٠/١٤٢١هـ بتاريخ خطأ وهو عام ١٤٢٢/١٤٢١هـ.

(*) تم حساب نسبة الإضافات السنوية لعدد العناوين كما يلي: إجمالي عدد العناوين في السنة على إجمالي عدد العناوين في عشر سنوات.

- جاءت أكبر نسبة إضافات لعدد العناوين في عام ١٤١٢/١٤١٣ هـ حيث بلغت ١٦,٣٥٪ من إجمالي عدد العناوين العربية والأجنبية المضافة، بينما جاءت أقل نسبة في عام ١٤١٧/١٤١٨ هـ حيث بلغت ٥,٠٢٪ من إجمالي عدد العناوين المضافة مما يعنى تذبذب نسبة النمو في عدد عناوين الكتب، حيث تراوحت نسبة النمو في عدد العناوين المضافة

على عدد عناوين الكتب الأجنبية، وعلى الرغم أن هذا الجدول يعالج عشر سنوات فقط إلا أن نتائجه تتفق مع نتائج ومؤشرات الجدول رقم (٢) الخاص برصيد المكتبة .
- يشير الجدول إلى تذبذب نسبة الإضافات السنوية بالصعود تارة والهبوط تارة أخرى بالنسبة لعدد العناوين وكذلك عدد المجلدات للكتب العربية والأجنبية .

مئوية قدرها ١٦,٣٨٪. ويأتي عدم اتفاق هذه النتيجة مع ما جاء في جدول رقم (٣) بسبب أن القياس هنا تم بالنسبة للمقتنيات في عشر سنوات، بينما القياس السابق تم بالنسبة للرصيد الكلي للمجموعات. وباستخدام مؤشر آخر للمقارنة بين مجموعات الكتب العربية وبين مجموعات الكتب الأجنبية، للوقوف على بعض السمات الخاصة للكتب العربية ومدى نموها وتطورها، يفيدنا الجدول رقم (٥) في هذه المقارنة. بتحليل بيانات الجدول رقم (٥) يتضح ما يلي:

بين ٥,٠٢٪ إلى ١٦,٣٥٪ من إجمالي عدد العناوين. وإذا أخذنا في الاعتبار أن عدد المجلدات قد بلغ ضعف عدد العناوين كما سبقت الإشارة، فإن بيانات الجدول تؤكد مرة أخرى تذبذب نسبة الإضافات بالنسبة إلى عدد المجلدات بين الصعود والهبوط مثلها مثل تذبذب الإضافات بالنسبة إلى عدد العناوين. جاء أعلى معدل للزيادة في عام ١٤١٣/١٢ هـ حيث بلغت عدد العناوين المضافة ٩٦٤٨ عنواناً بنسبة مئوية قدرها ١٦,٣٥٪ بينما بلغ عدد المجلدات المضافة ١٩٣٥٠ مجلداً بنسبة

جدول (٥) التوزيع المقارن للإضافات السنوية لكل من الكتب العربية والأجنبية في عشر سنوات (١٤١١-١٤٢١هـ) وفقاً لعدد المجلدات

الترتيب	نسبة الإضافات لإجمالي الرصد	مجلدات الكتب الأجنبية المضافة سنويا	الترتيب	نسبة الإضافات لإجمالي الرصد	مجلدات الكتب الأجنبية المضافة سنويا	السنوات
٢	٧,٢٩	٨٦١٤	١٠	٢,٧٨	٣٢٨٦	١٤١٢/١٤١١
١	٩,٢٨	١٠٩٥٩	٥	٧,١٠	٨٣٩١	١٤١٣/١٤١٢
٣	٥,٠٣	٥٩٤١	٤	٨,٠٢	٩٤٧٤	١٤١٤/١٤١٣
٤	٤,٧١	٥٥٦٥	٧	٥,٠٤	٥٩٦١	١٤١٥/١٤١٤
٥	٣,٢١	٣٧٩٥	٢	٩,٨٥	١١٦٣٥	١٤١٦/١٤١٥
٧	١,٢٨	١٥١٤	٨	٤,٨٧	٥٧٦١	١٤١٧/١٤١٦
٩	٠,٧٨	٩٢٢	٩	٣,٢٠	٣٧٨٦	١٤١٨/١٤١٧
٦	١,٨٨	٢٢٣١	٦	٥,٩٧	٧٠٥٧	١٤١٩/١٤١٨
٨	٠,٨٥	١٠١٠	١	١٠,٠٠	١١٨١٣	١٤٢٠/١٤١٩
١٠	٠,٤٢	٥٠٥	٣	٨,٣٣	٩٨٤٣	(٢)١٤٢١/١٤٢٠
	٣٤,٧٧	٤١٠٥٦		٦٥,٢٢	٧٧٠٠٧	إجمالي الرصيد

ملحوظة: بلغ إجمالي عدد مجلدات الكتب العربية والأجنبية في عشر سنوات ١١٨٠٦٣ مجلداً.

الأجنبية، حيث بلغت نسبتها في هذا العام ٤٢، ٠٪ من إجمالي عدد المجلدات العربية والأجنبية في عشر سنوات .

- تراوحت نسبة الإضافات السنوية للمجلدات الأجنبية بين ٤٢، ٠٪ و ٥٠، ٣٪، كما يلاحظ عدم الاستقرار في نمو المجموعة الأجنبية حيث تذبذب نسبة النمو بين الصعود مرة والهبوط مرة أخرى .

- وإذا كنا نلاحظ تذبذبا واضحا بالنسبة للإضافات السنوية للمجموعة الأجنبية في عشر سنوات فإنه وفي المقابل نلاحظ توازناً نسبياً وشبه استقرار بالنسبة للمجلدات المضافة للكتب العربية .

وبمقارنة نسبة الإضافات السنوية لمجموعات الكتب العربية والأجنبية في المكتبة المركزية والتي بلغت ١١٨٠٦٣ مجلداً في عشر سنوات أي بمعدل ١١٨٠٦ مجلداً في السنة تقريباً، نجد أن هذا لا يتفق والمعايير العالمية التي حددت نسبة الإضافات السنوية في المكتبات الجامعية بعدد ١٠٠، ٠٠٠ مجلد^(٥٦)، هذا بالإضافة إلى عدم الاستقرار في نمو مجموعات الكتب العربية والأجنبية بشكل عام، علماً بأن نسبة الإضافات السنوية للكتب العربية كانت أفضل من نسبتها للكتب الأجنبية .

٢/٢/٤ معدلات النمو السنوية للكتب

أما بالنسبة لمعدلات النمو بالنسبة لمجموعات الكتب العربية في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز، فقد تعذر على الباحثة الوصول إلى إجمالي رصيد الكتب العربية منذ نشأة المكتبة وحتى عام ١٤١٠ هـ وذلك بسبب عدم توافر

- تفوق إجمالي الإضافات السنوية للكتب العربية عن إجمالي الإضافات للكتب الأجنبية، حيث بلغ إجمالي الإضافات العربية في عشر سنوات ٧٧٠٠٧ مجلداً، بنسبة مئوية قدرها ٢٢، ٦٥٪ من إجمالي عدد المجلدات في عشر سنوات، بينما بلغ إجمالي الإضافات الأجنبية ٤١٠٥٦ مجلداً، بنسبة مئوية قدرها ٧٧، ٣٤٪ من إجمالي عدد مجلدات الكتب في نفس الفترة .

- جاء أعلى معدل للزيادة في مجلدات الكتب العربية في عام ١٤١٩ هـ، حيث بلغت نسبة الإضافات ١٠٪ من إجمالي عدد المجلدات العربية والأجنبية في عشر سنوات، كما يمثل عام ١٤١١ هـ أقل معدل في نسبة الإضافات السنوية والتي بلغت ٧٨، ٢٪ .

- تراوحت نسبة الإضافات السنوية للكتب العربية من المجلدات ما بين ٧٨، ٢٪ إلى ١٠٪ من إجمالي عدد مجلدات الكتب في عشر سنوات .

- كما يلاحظ تذبذب نسبة النمو للكتب العربية بين الهبوط والصعود ويظهر هذا الهبوط واضحا في سنوات، ١٤١٤، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨ هـ . وربما تتفق هذه النتيجة مع ما جاء في الجدول رقم (٤) والخاص بنمو مجموعات المكتبة من الكتب العربية والأجنبية ككل .

أما مجموعات الكتب الأجنبية فيسجل عام ١٤١٢ هـ أعلى نسبة نمو في المجلدات الأجنبية، حيث بلغت نسبتها ٢٨، ٩٪ يليه عام ١٤١١ هـ، بنسبة مئوية قدرها ٢٩، ٧٪ . كما يمثل عام ١٤٢٠ هـ أقل نسبة نمو في عدد المجلدات

الإضافات السنوية للكتب بالدلالات الحقيقية لأرقامها أشار جدول رقم (٦) إلى مدى ضآلة معدلات النمو بالنسبة لمجموعة الكتب، حيث ينسب معدل النمو دائماً للرصيد الكلي الذي يسبق كل إضافة .

وبمقارنة معدلات نمو مجموعة الكتب في المكتبة المركزية لجامعة الملك عبد العزيز بمعدلات النمو بالنسبة للمكتبات الجامعية والتي سبق الإشارة إليها، وهي تتراوح بين ٣٪ إلى ٤٪، لوجدنا أن معدلات النمو تقارب المعدل المطلوب في الخمس سنوات الأولى ١٤١١-١٤١٥ بينما يتضاءل المعدل في الخمس سنوات الأخيرة (١٤١٦ - ١٤٢١ هـ)؛ وربما يرجع ذلك إلى تنمية مجموعاتهما من الدوريات الإلكترونية .

سجلات للرصيد في فترة نشأة المجموعات، كما أن التقارير السنوية التي تتولى أعدادها عمادة شؤون المكتبات لم تبدأ في الصدور والانتظام إلا منذ عام ١٤١١ هـ .

كما رأت الباحثة أن معدلات النمو بالنسبة لمجموعات الكتب العربية فقط لن تفيد في مقارنتها بالمعايير العالمية التي وضعت أساساً لقياس مجموعات الكتب ككل . لذلك يوضح جدول (٦)، معدلات النمو السنوية للكتب العربية والأجنبية معا في الفترة من ١٤١١ إلى ١٤٢١ هـ .

يؤكد هذا الجدول على ما يثار حول معدلات النمو كمقياس من مقاييس التقييم من تحفظات، ففي الوقت الذي أشار فيه جدول رقم (٤) إلى

جدول رقم (٦) معدلات النمو السنوية للكتب العربية والأجنبية في الفترة من ١٤١١ إلى ١٤٢١ هـ (*)

السنوات	إجمالي عدد الكتب	الإضافات السنوية	معدلات النمو %
الرصيد حتى ١٤١٠/١٤١١	٤٣٧٥٩٩		
١٤١٢/١٤١١	٤٤٩٤٩٩	١١٩٠٠	٢,٧١
١٤١٣/١٤١٢	٤٦٨٨٤٩	١٩٣٥٠	٤,٣٠
١٤١٤/١٤١٣	٤٨٤٢٦٤	١٥٤١٥	٤,٢٨
١٤١٥/١٤١٤	٤٩٥٧٩٠	١١٥٢٦	٣,٢٨
١٤١٦/١٤١٥	٥١١٢٢٠	١٥٤٣٠	٣,١١
١٤١٧/١٤١٦	٥١٨٤٩٥	٧٢٧٥	١,٤٢
١٤١٨/١٤١٧	٥٢٣٢٠٣	٤٧٠٨	٠,٩٠
١٤١٩/١٤١٨	٥٣٢٤٩١	٩٢٨٨	١,٧٧
١٤٢٠/١٤١٩	٥٤٥٣١٤	١٢٨٢٣	٢,٤٠
١٤٢١/١٤٢٠	٥٥٥٦٦٢	١٠٣٤٨	١,٨٩

(*) تم حصر بيانات هذا الجدول من التقارير السنوية لعمارة شؤون المكتبات أعوام ١٤١١-١٤٢١ هـ .

سجلته المكتبة عن الرصيد الكلي للمكتب العربية في التقارير السنوية وبين رصيد الكتب العربية التي أشار إليها فهرس المكتبة المصنف، حيث أشارت التقارير السنوية إلى أن رصيد المكتبة من عناوين الكتب العربية بما فيها عدد النسخ قد بلغ ١٤٩٩٢٠ عنواناً بينما أشار الفهرس الآلى إلى أن عدد الكتب العربية هو ٨٥٧٩٤ عنواناً بدون عدد النسخ.

وعلى أى حال لا بد أن يؤخذ فى الاعتبار عند النظر إلى مؤشرات التقسيم الموضوعى المصنف أنها تمثل عدد العناوين دون عدد النسخ أو المكررات.

وفيما يلى الجدول رقم (٧) والذى يتناول التوزيع الموضوعى لمجموعات الكتب العربية بالمكتبة المركزية.

وتجدر الإشارة هنا إلى أن توازن المجموعات والمحافظة على نقاط القوة بها أمر ضرورى ولن يتحقق ذلك إلا فى ظل وجود سياسة وخطة مكتوبة لبناء المجموعات وتطويرها.

٥/٤ التوزيع الموضوعى المصنف للمكتب العربية

اعتمدت الدراسة فى هذا الجزء على القائمة المطبوعة من الفهرس الآلى بالمكتبة المركزية، والذى أتاح عملية حصر مجموعات الكتب العربية فى شتى موضوعات المعرفة، علماً بأن نظام التصنيف المستخدم فى المكتبة هو تصنيف ديوى العشرى مما سهل عملية الحصر الموضوعى وفقاً للتصنيف.

ومن الملاحظ أن هناك فارقاً كبيراً بين ما

جدول (٧) التوزيع الموضوعى المصنف للمكتب العربية حتى عام ١٤٢١هـ وفقاً لتصنيف ديوى العشرى (*)

الترتيب النسبي	النسبة %	رصيد الكتب العربية	أقسام ديوى العشرى
٧	٤,٥	٣٨٦١	٠٠٠ المعارف العامة
٩	٢,٧	٢٣١٦	١٠٠ الفلسفة
٢	٢٤,١	٢٠٦٧٦	٢٠٠ الديانات
١	٢٦	٢٢٣٠٦	٣٠٠ العلوم الاجتماعية
٨	٣,٨	٣٢٦١	٤٠٠ اللغات
٦	٥	٤٢٩٠	٥٠٠ العلوم البحتة
٤	١٠,١	٨٦٦٥	٦٠٠ العلوم التطبيقية
١٠	٢,١	١٨٠٢	٧٠٠ الفنون
٥	٩,٦	٨٢٣٦	٨٠٠ الأدب
٣	١٢,١	١٠٣٨١	٩٠٠ التاريخ والجغرافيا والرحلات
		٨٥٧٩٤	المجموع

(*) تم حصر مجموعات الكتب العربية فى الموضوعات المختلفة من خلال الفهرس الآلى بالمكتبة المركزية.

- العربية .
- وقد احتل المركزين الثامن والتاسع كلا من مجموعتي اللغات والفلسفة ، حيث بلغت نسبة كل منهما ٨ ، ٣٪ ، ٧ ، ٢٪ من إجمالي رصيد الكتب العربية .
- كما جاءت في الترتيب العاشر والأخير مجموعة كتب الفنون بعدد ١٨٠٢ كتابا ، بنسبة مئوية قدرها ١ ، ٢٪ من إجمالي رصيد الكتب العربية .
- نلاحظ مما سبق :
- تفوق مجموعات الكتب العربية في مجالات العلوم الاجتماعية ، الديانات ، التاريخ والجغرافيا والرحلات ، مما يتطلب من المكتبة المحافظة على تميز هذه المجموعات ومتابعتها وتطويرها بصفة مستمرة .
- لم تحظ العلوم البحتة والتطبيقية بالاهتمام الكافي ، مما يشير إلى بعض القصور في تحقيق التوازن بين المجموعات ، كذلك تحقيق دور المكتبة المركزية في توفير احتياجات المستفيدين منها .
- تتطلب المجموعة علاج القصور الواضح في بعض المجموعات وخاصة في مجالات المعارف العامة والفلسفة واللغات .
- كما تحتاج مجموعة الفنون إلى مزيد من الاهتمام والتطوير .
- وتعميقا للمؤشرات السابقة رأَت الباحثة استخدام متغير آخر وهو توزيع المجموعة وفقاً لتوزيع موضوعي عريض ، ويشير جدول رقم (٨) إلى هذا التوزيع .
- يشير الجدول إلى تفوق مجموعات الكتب في العلوم الاجتماعية حيث جاء ترتيبها في المرتبة الأولى ، بعدد ٢٢٣٠٦ كتابا بنسبة مئوية قدرها ٢٦٪ من المجموع الكلي للكتب العربية .
- تلتها كتب الديانات حيث بلغ مجموعها ٢٠٦٧٦ كتابا ، بنسبة مئوية قدرها ١ ، ٢٤٪ من المجموع الكلي لرصيد الكتب العربية .
- واحتلت مجموعات الكتب في مجال التاريخ والجغرافيا والرحلات المركز الثالث بمجموع ١٠٣٨١ كتابا ، بنسبة مئوية قدرها ١ ، ١٢٪ من إجمالي رصيد الكتب العربية .
- تلى ذلك مجموعة كتب العلوم التطبيقية بإجمالي ٨٦٦٥ كتابا بنسبة مئوية قدرها ١ ، ١٠٪ من الرصيد الكلي للكتب العربية ، ويلاحظ الفارق الكبير بين مجموعة العلوم التطبيقية وسابقتها وهي كتب التاريخ .
- وجاءت مجموعة كتب الآداب في الترتيب الخامس بإجمالي ٨٢٣٦ كتابا ، بنسبة مئوية قدرها ٦ ، ٩٪ وبفارق بسيط بينها وبين مجال العلوم التطبيقية .
- أما المركز السادس فقد احتلته كتب ومجموعات العلوم البحتة ، بإجمالي ٤٢٩٠ كتابا ، بنسبة مئوية ٥٪ من إجمالي رصيد الكتب العربية .
- أما مجموعة كتب المعارف العامة والتي تضم فيما بينها كتب المراجع فقد احتلت المركز السابع ، حيث بلغت ٣٨٦١ كتابا بنسبة مئوية قدرها ٥ ، ٤٪ من إجمالي رصيد الكتب

جدول (٨)

التوزيع الموضوعي لرصيد الكتب العربية بالمكتبة
المركزية بجامعة الملك عبد العزيز* (*)

النسبة	الكتب العربية	المجال الموضوعي
٨٤,٩٠%	٧٢٨٣٩	العلوم الإنسانية والاجتماعية
١٥,١٠%	١٢٩٥٥	العلوم البحتة والتطبيقية
١٠٠%	٨٥٧٩٤	المجموع

(*) تم حصر بيانات هذا الجدول من الجدول السابق رقم (٧).

يشير الجدول إلى تفوق مجموعات الكتب العربية في المكتبة المركزية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية، حيث بلغ عددها في هذا المجال ٧٢٨٣٩ كتاباً، بنسبة مئوية قدرها ٨٤,٩٠% من إجمالي رصيد الكتب العربية بالمكتبة، بينما بلغ حجم مجموعة الكتب في مجال العلوم البحتة والتطبيقية ١٢٩٥٥ كتاباً بنسبة مئوية قدرها ١٥,١٠% من إجمالي رصيد الكتب العربية.

وهذا يعني أن مجموعة الكتب العربية بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز يغلب عليها طابع الدراسات الإنسانية والاجتماعية، بينما تتصف مجموعة العلوم البحتة والتطبيقية بضعفها وضآلة نسبتها بالنسبة للرصيد الكلي للكتب العربية.

٦/٤ تقييم مجموعات الكتب بالمكتبة
المركزية وفقاً للمعايير العالمية

بمضاهاة مجموعة الكتب بالمكتبة المركزية

بجامعة الملك عبد العزيز بالمعايير العالمية التي أشارت إليها الدراسة من قبل، لقياس:
- الحجم الكلي للمجموعات.
- نصيب كل فرد من هذه المجموعات.
- نصيب كل فرد من الإضافات السنوية.
نخلص إلى المؤشرات التالية:

- أن الحجم الكلي لمجموعات الكتب بالمكتبة المركزية حتى عام ١٤٢١ هـ قد بلغ ٢٨٩٨٦٧ عنواناً تقع في عدد ٥٥٥٦٦٢ مجلداً بما فيها عدد النسخ والمكررات. وبمقارنة حجم المقتنيات بالمكتبة المركزية وهذه المعايير على فرض أن أقلها كان ١٠٠,٠٠٠ مجلد في الدول النامية، وأكثرها كان ٥٠٠,٠٠٠ مجلد، ومع استبعاد المكتبات المليونية الكبيرة، لوجدنا أن الحجم الكلي لمقتنيات المكتبة من الكتب والذي بلغ ٥٥٥٦٦٢ مجلداً، هو حجم يتفق والمعايير العالمية، علماً بأن تاريخ نشأة المكتبة يعد حديثاً نسبياً، ولكن الاهتمام الملحوظ الذي توليه المملكة لجامعاتها، والموارد المالية التي تخصص لهذه الجامعات، مع التطوير الدائم للمكتبات الجامعية ومجموعاتها إنما يوضح الظروف والمؤثرات التي ترتبط بهذه المكتبات وتؤثر فيها.

أما نصيب الفرد من مجموعات المكتبة المركزية وهو العنصر الثاني الذي رؤى الاهتمام به، فيشير الجدول رقم (٩) إلى رصيد المكتبة المركزية من مجموعات الكتب ونصيب كل فئة من الفئات المستفيدة من هذا الرصيد.

- من هذا الجدول يتضح أن نصيب الفرد المستفيد

جدول رقم (٩)

رصيد المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز من المجلدات
ونصيب كل مستفيد من هذا الرصيد في عام ١٤٢٠/١٤٢١ هـ (*)

رصيد المكتبة من مجلدات الكتب	عدد المستفيدين من:	نصيب كل مستفيد	نصيب كل فئة من رصيد المكتبة
٥٥٥٦٦٢	طلبة المرحلة الأولى	١٥,٤٩	٢٢,٩٦ مجلدا
	طلبة الدراسات العليا		٦٤,٨١ مجلدا
	أعضاء هيئة التدريس		١٧٩,٨٢ مجلدا
	مجموع المستفيدين		
	٣٥٨٥٩		

(*) تم حصر عدد المستفيدين من التقرير السنوي لعمارة شئون المكتبات لعام ١٤٢٠/١٤٢١ هـ.

المضافة سنويا في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز ونصيب كل مستفيد من هذه الإضافة في عام ١٤٢٠/١٤٢١ هـ.

يتضح من بيانات هذا الجدول أن نصيب كل مستفيد من عدد المجلدات المضافة عام ١٤٢١/٢٠ هـ قد بلغ ٢٩,٠٠، وهي ولا شك نسبة ضعيفة إذا ما قيس بحجم مجلدات الكتب بالمكتبة بصفة عامة، وربما كان لسياسة المكتبة واتجاهاتها نحو تنمية مقتنياتها من الدوريات الالكترونية وقواعد البيانات - تأثيرا سلبيا على تنمية مجموعات الكتب، والذي ظهر واضحا في نسبة الإضافات في العشر سنوات الأخيرة.

٧/٤ تقييم مجموعات الكتب العربية بقياس مدى الإفادة منها

تعد طرق الاستخدام أحد وسائل قياس مدى الإفادة من مجموعة ما، كما أنها تشير إلى مجالات الاهتمام داخل المجموعة، بالإضافة إلى معرفة أكثر المجالات وأقلها استخداماً من قبل المستفيدين. كما يفيد التعرف على مجالات

من طلبة المرحلة الجامعية الأولى، وطلبة الدراسات العليا، وأعضاء هيئة التدريس من مجموعة الكتب بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز قد بلغ ١٥,٤٩ مجلداً من مجموع مجلدات الكتب.

- وبلغ متوسط نصيب الطالب في المرحلة الجامعية الأولى للعام الجامعي ١٤٢١/٢٠ هـ من مجموعة الكتب بالمكتبة المركزية ٢٢,٩٦ مجلداً، مما يدل على توافق نصيب الطالب مع ما أشارت إليه المعايير العالمية التي قدرت هذا النصيب ما بين ٥ - ٢٥ مجلداً.

- كما بلغ نصيب طالب الدراسات العليا حوالي ٦٤,٨١ مجلداً من مجموع مقتنيات المكتبة من الكتب، وبلغ نصيب عضو هيئة التدريس من هذه المقتنيات ١٧٩,٨٢ مجلداً. وإنما تفيد هذه المؤشرات إلى توافر مجموعات ضخمة من مجموعات الكتب، يقابلها عدد قليل من المستفيدين مما جعل نصيب كل فئة تتفق أو تزيد عما ذكرته المعايير العالمية.

ويشير الجدول رقم (١٠) إلى عدد المجلدات

جدول (١٠)

عدد المجلدات المضافة من الكتب في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز
عام ١٤٢١/٢٠هـ ونصيب كل مستفيد منها (*)

عدد مجلدات الكتب المضافة	عدد المستفيدين من :	نصيب كل مستفيد
١٠٣٤٨	طلبة المرحلة الجامعية الأولى	٢٤١٩٦
	طلبة الدراسات العليا	٨٥٧٣
	أعضاء هيئة التدريس	٣٠٩٠
	مجموع المستفيدين	٣٥٨٥٩
		٠, ٢٩

(*) التقرير السنوي لعمادة شئون المكتبات عام ١٤٢٠/١٤٢١ هـ.

- بلغ إجمالي عدد المترددين داخليا ٤٠٩٥٠٢ في العام الدراسي ١٤٢٠/١٤٢١ هـ، مما يعني أن متوسط عدد المترددين شهريا في يصل إلى ٣٤١٢٥ متردد، كما يصل عدد المترددين في اليوم الواحد إلى ١١٣٧ متردد.

- ارتفاع أعداد المترددين وزيادة كثافة الاستخدام الداخلي للمكتبة في أشهر جمادى الأولى والثاني وشهر رجب، وهذا ما يتفق مع بداية الفصل الدراسي الأول بالجامعة، حيث يكلف الطلبة بإجراء الأبحاث وأعداد التقارير العلمية المختلفة.

- كما يلاحظ انخفاض الاستخدام في أشهر الأجازات وخاصة أجازة نصف العام الدراسي، وشهر رمضان وأشهر الأجازة الصيفية وهذا أمر طبيعي.

- تزداد كثافة الاستخدام الداخلي للمكتبة مرة أخرى خلال الفصل الدراسي الثاني، في أشهر شوال وذو القعدة ومحرم، وهذا يوضح مدى اعتماد نظام الدراسة بالجامعة على استخدام المكتبة.

الاستخدام معرفة الاحتياجات الحالية والمستقبلية لمجتمع المستفيدين مما يساعد المكتبة في رسم سياستها لبناء وتنمية المجموعات.

وقد عنيت الدراسة بالاستخدام الداخلي والخارجي للمكتبة المركزية، أما الاستخدام الداخلي فقد تعذر الحصول على بيانات إحصائية تشير إلى أعداد المترددين داخليا للتعرف على التخصصات الموضوعية ذات الاهتمام، كذلك أكثر الموضوعات وأقلها استخداما، نظرا لعدم توفر أي سجلات ترصد عدد المترددين، أو موضوعات اهتمامهم. لذلك رأت الباحثة وبناء على البيانات المتاحة حصر عدد المترددين على المكتبة، وعدد الكتب المعارة ثم طرح أعداد الكتب المعارة من عدد المترددين للحصول على مؤشرات تفيد في التعرف على مدى كثافة الاستخدام الداخلي للمكتبة، والذي يعد مؤشرا عن مدى صلاحية المجموعات ومدى مواءمتها لاحتياجات المستفيدين، ويوضح جدول (١١) الاستخدام الداخلي للمكتبة.

يوضح الجدول ما يلي :

جدول (١١) كثافة الاستخدام الداخلي للمكتبة وفقا لأعداد

المترددین حسب شهور السنة

الترتيب	عدد المترددین	عدد الكتب المعارة	الاستخدام الداخلي للمكتبة	الشهور
٢	٥٥٣٥٢	٥٢٧	٥٤٨٢٥	جمادي الأول ١٤٢٠
٣	٥٦٤٤٦	٤١٠٥	٥٢٣٤١	جمادي الثاني
١	٦٢٠٥٢	٥٢٦٢	٥٦٧٩٠	رجب
٩	٢٤٨٧٢	٣٨٨٥	٢٠٩٨٧	شعبان
١٢	١٢٨٩٠	٩٠١	١١٩٨٩	رمضان
٦	٣٤٤٧٣	٢٥٧٢	٣١٩٠١	شوال
٤	٥١٩٠٤	٥٠٢٠	٤٦٨٨٤	ذو القعدة
٧	٣١٥٤٢	٢٨٧٣	٢٨٦٦٩	ذو الحجة
٥	٤٥٩٧٦	٤٤٠٣	٤١٥٧٣	محرم ١٤٢١
١١	١٨٨٤٧	١٤٠٠	١٧٤٤٧	صفر
١٠	٢٠٦٢٢	٥٦٨	٢٠٠٥٤	ربيع أول
٨	٢٦٤٢٢	٣٨٦	٢٦٠٣٦	ربيع ثاني
	٤٤١٣٩٨	٣١٨٩٦	٤٠٩٥٠٢	المجموع

(*) التقرير السنوي لعمادة شئون المكتبات عام ١٤٢٠/١٤٢١ هـ.

رقم (١٢) إحصاءات الإعارة الخارجية في عام ١٤٢٠/١٤٢١ هـ مما يكشف عن موضوعات ومجالات الاهتمام.

- يشير الجدول إلى أن أعلى نسبة استخدام كانت لمجموعات الكتب العربية في مجال المعارف العامة، حيث بلغ عدد الكتب المعارة ١٩٤٣ كتاباً، بنسبة مئوية قدرها ٠,٢٧٥٪ من إجمالي رصيد الكتب العربية في هذا المجال.

- يليها في الترتيب مجال العلوم البحتة حيث بلغت عدد الكتب المعارة ٢٧٧٥ كتاباً، بنسبة مئوية قدرها ٦٨,٦٤٪ من إجمالي عدد الكتب العربية في هذا الموضوع.

مما سبق يتضح أن كثافة الاستخدام الداخلي للمكتبة تعد كثافة عالية وهذا يرجع إلى نظام التعليم بالجامعة الذي يهتم بضرورة إجراء البحوث العلمية وذلك من خلال تكليف الطلبة بصورة مستمرة بإعداد البحوث والدراسات في مختلف الموضوعات مما يدفعهم إلى استخدام المكتبة داخلياً وخارجياً، هذا بالإضافة إلى صلاحية المجموعات ومواءمتها لاحتياجات المستفيدين.

أما الاستخدام الخارجي فقد تم الحصول عليه من خلال قسم الإعارة بالمكتبة والذي يقوم بعمل إحصائيات دورية توضح حركة الاستعارة حسب المجالات الموضوعية المختلفة، ويوضح الجدول

جدول (١٢) حركة الاستعارة للمكتب العربية حسب التصنيف
للسنة الدراسية ١٤٢٠/١٤٢١ هـ (*)

الترتيب	نسبة الاستخدام %	عدد الكتب العربية المعارة	رصيد الكتب العربية المترددين	التصنيف
١	٧٥,٠٢	١٩٤٣	٣٨٦١	١٠٠ المعارف العامة
٧	٣٥,٩٦	٨٣٣	٢٣١٦	١٠٠ الفلسفة
١٠	٢١,٤٧	٤٤٤٠	٢٠٦٧٦	٢٠٠ الديانات
٩	٢٣,٦٣	٥٢٧١	٢٢٣٠٦	٣٠٠ العلوم الاجتماعية
٣	٤٢,٥٣	١٣٨٧	٣٢٦١	٤٠٠ اللغات
٢	٦٤,٦٨	٢٧٧٥	٤٢٩٠	٥٠٠ العلوم البحتة
٤	٤١,٦٣	٣٦٠٨	٨٦٦٥	٦٠٠ العلوم التطبيقية
٨	٣٠,٧٩	٥٥٥	١٨٠٢	٧٠٠ الفنون
٦	٣٧,٠٦	٣٠٥٣	٨٢٣٦	٨٠٠ الآداب
٥	٣٧,٤٢	٣٨٨٥	١٠٣٨١	٩٠٠ التاريخ الجغرافيا والرحلات
	٣٢,٣٤	٢٧٧٥٠	٨٥٧٩٤	المجموع

(*) تم الحصول على بيانات الإعارة الخارجية من قسم الإعارة بالمكتبة، أما رصيد الكتب العربية فتم حصره من الفهرس الآلى.

- يليها فى الترتيب السادس مجموعات الكتب فى مجال الأدب حيث بلغ عدد الكتب المعارة ٣٠٥٣، بنسبة ٣٧,٠٦٪ من مجموع كتب الأدب.

- كما احتلت مجموعات الفلسفة، والفنون، والعلوم الاجتماعية من الترتيب السابع إلى العاشر على التوالى بنسبة مئوية قدرها ٣٥,٩٦٪، ٣٠,٧٩٪، ٢١,٤٧٪.

- من هذا العرض يتضح أن أكثر المجالات استخداما هى المعارف العامة، العلوم البحتة، اللغات، العلوم التطبيقية وأقلها استخداما هى مجالات الأدب، الفلسفة، والفنون والعلوم الاجتماعية، والديانات.

- أما المركز الثالث فقد احتلته مجموعات الكتب فى مجال اللغات، حيث بلغ عدد الكتب المعارة ١٣٨٧ كتابا، بنسبة مئوية قدرها ٤٢,٥٣٪ من إجمالى عدد الكتب فى المجال.

- يليها فى المركز الرابع مجموعات الكتب فى مجال العلوم التطبيقية، حيث بلغ عدد الكتب المعارة ٣٦٠٨ كتابا، بنسبة مئوية قدرها ٤١,٦٣٪ من إجمالى عدد الكتب العربية فى مجال العلوم التطبيقية.

- أما مجال التاريخ والجغرافيا والرحلات فقد احتل الترتيب الخامس، حيث بلغ عدد الكتب المعارة ٣٨٨٥ كتابا، بنسبة ٣٧,٤٢٪ من إجمالى عدد الكتب العربية فى المجال.

في مدينة جدة والباقي خارجها . وقد نشأت مكتبات جامعة الملك عبد العزيز مع نشأة الجامعة في عام ١٩٦٧ ، وكان الغرض من إنشائها هو خدمة العملية التعليمية والبحثية بالجامعة .

- تضم المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز مجموعات ضخمة من الكتب ، تغطي مجالات المعرفة البشرية بكل فروعها الإنسانية ، والاجتماعية ، والعلمية ، وقد ساهم في نمو المجموعة وتطورها مصادر الاقتناء المختلفة من شراء وتبادل وإهداء ، وكان للمجموعات الخاصة المهداة أكبر الأثر في تكوين ونمو مجموعات المكتبة من الكتب .

- تناول هذه الدراسة تقييم مجموعات الكتب العربية في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز منذ نشأتها وحتى عام ١٤٢١ هـ ٢٠٠١ م ، بغرض التعرف على واقع هذه المجموعات ، سماتها وخصائصها ، مدى شمولها وكفايتها لمجتمع المستفيدين ، مدى توازن الموضوعات فيما بينها ، هذا بالإضافة إلى معرفة نواحي الضعف والقوة بالمجموعة .

- تفيد عملية تقييم المجموعات في التعرف على مدى فاعلية المجموعات بالنسبة للمستفيدين ، أو لتقديم مبررات للمسئولين لزيادة المخصصات المالية ، أو لإعادة توزيع الميزانية بين الموضوعات المختلفة ، كذلك معالجة نواحي النقص واقتراح الحلول المناسبة .

- تتنوع طرق التقييم بين طرق خاصة بالمجموعات وطرق خاصة بالمستفيدين ، وهي

- وبعقد مقارنة بين مؤشرات الجدول الخاص بالتوزيع الموضوعي المصنف لمجموعات الكتب العربية بالمكتبة لوجدنا تناقضا كبيرا بين الاستخدام الحقيقي للمجموعات وبين حجم المجموعات نفسها . فبينما يشير الجدول (رقم ٦) إلى اهتمام المكتبة بمجالات العلوم الاجتماعية ، والديانات ، والتاريخ والرحلات وتجاهل مجموعات أخرى مثل مجالات المعارف العامة ، والعلوم البحتة والتطبيقية ، واللغات ، يشير جدول (١٢) أن أكثر الموضوعات استخداما هي تلك المجموعات التي لا تلقى من المكتبة الاهتمام الكافي .

من هنا نجد أن وجود سياسة لبناء المجموعات بالمكتبة أمر ضروري ، يراعى فيها الاحتياجات الفعلية للمستفيدين ، كما يمكن من خلالها تحقيق التوازن الموضوعي بين المجالات المختلفة ، هذا بالإضافة إلى معالجة القصور في بعض المجموعات .

النتائج والتوصيات:

توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج والتوصيات نوجزها فيما يلي :

أولاً: النتائج:

- يرجع تاريخ نشأة جامعة الملك عبد العزيز إلى عام ١٩٦٧ وقد بدأت الجامعة كجامعة أهلية حتى عام ١٩٧١ ، ثم صدر قرار مجلس الوزراء السعودي بضم جامعة الملك عبد العزيز إلى الدولة واعتبارها مؤسسة تعليمية عامة ، وهي تضم اثنتي عشرة كلية ، عشر منها

- تشمل على ثلاثة أنواع أساسية، هي الطرق الكمية، والطرق النوعية، وطرق خاصة بالاستخدام؛ ولكل منها مميزاتا ونواحي النقص فيها، لذا يجب الاعتماد على أكثر من طريقة في عملية التقييم.
- بلغ رصيد المكتبة المركزية من عدد العناوين للمكتب العربية والأجنبية ٢٨٩٨٦٧ عنوانا، منها عدد ١٤٩٩٢٠ عنوانا باللغة العربية، بنسبة (٧٢، ٥١٪) وعدد ١٣٩٩٤٧ عنوانا باللغات الأجنبية بنسبة (٢٧، ٤٨٪)، كما بلغت نسبة عدد العناوين إلى عدد المجلدات النصف تقريبا أى أن عدد المجلدات يساوى ضعف عدد العناوين، وقد بلغت النسبة بصفة عامة ٥٢، ٠٪.
- تتفوق مجموعات الكتب العربية على غيرها من مجموعات اللغات الأجنبية، مما يوضح اهتمام المكتبة بهذه المجموعات؛ على الرغم من أن ما ينشر باللغات الأجنبية في التخصصات المختلفة، يمثل أضعاف ما ينشر باللغة العربية.
- تفوق مجموعات الكتب العربية في مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية بشكل واضح مثلتها في مجالى العلوم البحتة والتطبيقية، مما يشير إلى بعض القصور في تحقيق الدور المطلوب للمكتبة الجامعية وهو التوازن بين الموضوعات، وتلبية احتياجات المستفيدين.
- لم يسر نمو وتطور مجموعات الكتب بالمكتبة المركزية في مساره الطبيعي بل تذبذبت حركة نمو المجموعة بين الارتفاع تارة، والانخفاض تارة أخرى، وذلك بسبب تغير سياسة المكتبة نحو بناء مجموعات الدوريات الألكترونية، وقواعد البيانات.
- تراوح نسبة الإضافات السنوية للكتب العربية والأجنبية بين ٠، ٨٤٪ و ٧، ٤٢٪ من إجمالى رصيد الكتب، وقد بلغ معدل الإضافات السنوية (١١٨٠٦ مجلدا سنويا) وهى تعد نسبة ضئيلة.
- تراوحت نسبة الإضافات السنوية للكتب العربية من المجلدات ما بين ٧٨، ٧٨٪ إلى ١٠٪ من إجمالى عدد مجلدات الكتب فى عشر سنوات (١٤١١-١٤٢١).
- تتباين معدلات النمو فى مجموعات الكتب العربية والأجنبية بالمكتبة المركزية، فبينما نجدها تتفق مع المعدلات العالمية فى السنوات الخمس الأولى (١٤١١-١٤١٥) نجدها تتضاءل فى السنوات الأخيرة، حيث تتراوح بين ٩٠، ٩٠٪ و ٧١، ٢٪، مما يعهد أقل من المعدلات العالمية التى تتراوح بين ٣٪ و ٤٪.
- بلغ نصيب الفرد فى المجموعة ١٥، ٤٩ مجلداً، كما بلغ نصيبه من الإضافات السنوية ٢٩، ٠٪.
- أما من ناحية التوازن الموضوعى بين مجموعات الكتب العربية فقد أثبتت الدراسة:
- * تفوق مجموعات الكتب العربية فى مجالات العلوم الاجتماعية، الديانات، التاريخ والجغرافيا والرحلات.
- * لم تحظ العلوم البحتة والتطبيقية بالاهتمام الكافى.
- * هناك قصور واضح فى بعض المجالات مثل: المعارف العامة، الفلسفة، اللغات.
- أما من ناحية الاستخدام فقد كشفت الدراسة عن:

تغيرات، للتعرف على الاحتياجات الحالية والمستقبلية وتلبية هذه الاحتياجات.

٥ - حاجة مجموعات الكتب العربية إلى مزيد من الاهتمام وخاصة في مجال العلوم البحتة والتطبيقية، مع ضرورة المحافظة على مستوى المجموعات في مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية.

٦ - معالجة القصور الواضح في مجموعات الكتب العربية في مجالات المعارف العامة، الفلسفة، اللغات.

٧ - ضرورة الاهتمام بنمو وتطور مجموعة الكتب العربية ومراعاة نسبة الإضافات السنوية وكذلك معدلات النمو في المجموعة.

قائمة الهوامش والمصادر

١- حسن عواد السريحي ونبيل عبد الله قمصاني. شبكة قواعد المعلومات بجامعة الملك عبد العزيز: دراسة وصفية. في: تكنولوجيا المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات العربية بين الواقع والمستقبل: وقائع المؤتمر العربي الثامن للمعلومات، القاهرة ١-٤ نوفمبر، ١٩٩٧/ إعداد وتحريير محمد فتحى عبد الهادى؛ تقديم شعبان عبد العزيز خليفة. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠ ص ٢٤٠.

٢- نبيل عبد الله قمصاني. مكتبة جامعة الملك عبد العزيز: دراسة وصفية ٠- مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية؛ مج ٦ ع ١ جمادى الآخرة ١٤٢١هـ/ يونيو - ديسمبر ٢٠٠٠، ص ٣٨٣-٣٨٤.

٣- حسن السريحي ونبيل عبد الله قمصاني. مصدر سابق ص ٢٤٠-٢٤١.

4 - Higham, Norman. The library in the university: observations on a service. London : Andre Deutsch, 1980 P. 11.

٥ - نبيل عبد الله قمصاني. مصدر سابق ص ٣٨٥-٣٨٦.

* كثافة الاستخدام الداخلى للمكتبة، مما يدل على صلاحية المجموعات ومواءمتها لاحتياجات المستفيدين.

* أكثر المجالات استخداماً بالنسبة للكتب العربية المعارة، هي المعارف العامة، العلوم البحتة، اللغات، العلوم التطبيقية، وأقلها استخداماً هي مجالات الأدب، الفلسفة، والفنون، العلوم الاجتماعية، الديانات.

ثانياً: التوصيات:

١ - ضرورة وجود سياسة مكتوبة ومعتمدة لبناء وتنمية المجموعات بالمكتبة المركزية بجامعة الملك عبد العزيز، تناول الأسس والمعايير التي يجب مراعاتها عند بناء المجموعات، حتى لا تتعرض عملية البناء إلى التغيرات المفاجأة التي تؤثر سلباً على مجموعات المكتبة.

٢ - يجب أن تكون عملية تقييم المجموعات بشكل شامل أو بشكل جزئى، جزءاً من سياسة المكتبة، وأن يتم ذلك بشكل دورى ومنظم، حتى يتم تطوير المجموعات بما يتناسب واحتياجات المستفيدين، وكذلك مسايرة التغيرات التي تطرأ بصفة دائمة وسريعة في مجالات المعرفة البشرية.

٣ - ضرورة الاهتمام بمجموعات الكتب بالمكتبة المركزية من الناحية الكمية، والتنوعية، والتغطية الموضوعية للمجالات المختلفة، والمحافظة على توازن المجموعات وتناسقها، والمحافظة على معدلات النمو.

٤ - على المكتبة متابعة المقررات والمناهج الدراسية والبحثية بالجامعة وما يطرأ عليها من

- 21- Lancaster, F.W. The measurement and evaluation of library services. Washington, D.C. : Information Resources Press, 1977 P. 165-206.
- 22- White, Howard D. Brief tests of collection strength: a methodology for all types of libraries 0-west port, Connecticut : Green wood press, 1995 P. 6-7.
- ٢٣ - حشمت قاسم . مصدر سابق ص ٣٩٣-٤٠٥ .
- ٢٤ - شريف شاهين . الأساليب المختلفة لتقييم المكتبات في المكتبات ومراكز المعلومات مع دراسة لمنهج النظرية الشاملة (Conspectus) واستخداماته المختلفة -٠ المجلة العربية للمعلومات، مج ١٥ ع ٢ تونس ١٩٩٢ ص ٤٩، ٥٨ .
- 25 - Collection assessment : a look at the RLG conspectus / Richard J. Wood , Katina Strauch (ed.) 0-N.Y. : The Haworth Press, 1992 P. 191.
- ٢٦ - فالح عبد الله الغامدى . طرق وأدوات تقييم مجموعات المكتبات . . مصدر سابق ص ٤٩٩
- ٢٧ - حشمت قاسم . مصر سابق ص ٣٩٧ .
- 28 - Evans, G. Edward. Op. Cit. P. 318.
- 29- Hall, Blaine H. Op. Cit. P. 7.
- ٣٠ - حشمت قاسم . مصدر سابق ص ٤٠١ .
- 31 - Boon, George S. Op. Cit. P. 267.
- ٣٢ - شريف شاهين . مصدر سابق ص ٤٢ .
- 33 - Hall, Blaine H. Op. Cit. P. 8-9.
- 34 - Lancaster, F.W. Op. Cit. P. 168.
- 35 - Bonn, George S. Op. Cit. P. 267.
- 36 - Hall, Blaine H. Op. Cit. P. 11.
- 37- Ibid P. 11.
- ٣٨ - نقلا عن : أحمد تراز . القياس والتقييم للمجموعات . مصدر سابق ص ١٣٥ .
- ٣٩ - شعبان عبد العزيز خليفة . تزويد المكتبات بالمطبوعات : أسسه النظرية وإجراءاته العملية -٠ ط ٣ -٠ الرياض : دار المريخ، ١٩٨٥ ص ٧٣ .
- ٤٠ - حشمت قاسم . مصادر المعلومات مصدر سابق ص ٣٩٧ .
- 41 - Watkins, David R. Standards for university libraries. Library Trends, V. 21 (2) Oct. 1972, P. 196.
- 42 - College Library Standards Committee. Standards
- 6 - Evans, G. Edward. Developing library and information center collections. 2nd ed 0- Littleton, Colorado : libraries Unlimited, Inc., 1987 , P. 311.
- 7- Ibid. P. 310.
- 8- Harrod , Leonard M. Harrod's librarians glossary of terms / compiled by Ray prytherch. 6th ed. London : Gower, 1987. P. 54.
- ٩ - حشمت قاسم . مصادر المعلومات وتنمية المكتبات -٠ ط ٣ -٠ القاهرة : دار غريب ، ١٩٩٣ ص ٣٨٥ .
- 10 - A.L.A. glossary of library and information science / edited by H. young. Chicago : American Library Association, 1983 P. 49.
- ١١ - أحمد تراز . القياس والتقييم للمجموعات المكتبية : دراسة فى فلسفة الأساليب بين النظرية والتطبيق . مكتبة الإدارة، مج ١٥ ع ٣، أبريل / مايو ١٩٨٨ ص ١٢٠ - ١٢١،
- ١٢ - سيد حسب الله، أحمد محمد الشامى . الموسوعة العربية لمصطلحات علوم المكتبات والمعلومات والحاسبات -٠ القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠١ ص ٩٥٧ .
- ١٣ - عمر أحمد همشرى وربحى مصطفى عليان . المرجع فى علم المكتبات والمعلومات -٠ ط ١ -٠ عمان : دار الشروق للنشر، ١٩٩٧، ص ١٤٢ .
- 14 - Bonn, George S. Evaluation of the collection. Library Trends. 22 (January) 1974 (3) P. 265.
- 15 - Gardner, Richard K. Library Collections their origin, selection and development. N.Y. : McGraw - Hill, 1981 P. 233.
- ١٦ - فالح عبد الله الغامدى . طرق وأدوات تقييم مجموعات المكتبات الجامعية -٠ عالم الكتب -٠ مج ١٨ ع ٦ (سبتمبر / أكتوبر ١٩٩٧) ص ٤٩٧ .
- ١٧ - غالب عوض النوايسة . تنمية المجموعات المكتبية فى المكتبات ومراكز المعلومات -٠ ط ١ -٠ عمان : دار الفكر للطباعة والنشر، ٢٠٠٠ ص ١٢١ .
- 18 - Cassatta, M.B. and Gene L. Dewey. The evaluation of a university collection : some guidelines. Library Resources and Technical Services, V. 13, no. 4 (Fall 1969) P. 451.
- ١٩ - فالح الغامدى . مصدر سابق ص ٤٩٩ .
- 20 - Bonn, George S. Op. Cit. P. 266-267.

- ٥٢ - أحمد بدر وفتحى عبد الهادى . المكتبات الجامعية . .
مصدر سابق ص ١٩٤ .
- 53 - Lynch, Beverly (ed.). standards for university li-
braries . IFLA Journal, 13 (2) 1987 P. 123.
- ٥٤ - فالح عبد الله الغامدى . طرق وأدوات تقييم
مجموعات . . مصدر سابق ص ٥٥٥ .
- ٥٥ - المصدر السابق . ص ٥٥٥ .
- 56 - Watkins, David. Standards for university li-
braries. Op. Cit. P. 196; The Development of
Main Library at Sultan Qaboos University : the
past, present and future / M. Al-Wardi .- Durham,
N. C.: M. Al-Wardi, 1991 . - 139 leaves. Thesis -
(M.L.S.)-North Carolina Central Univ.
- ٥٧ - وقائع المؤتمر العربى الثامن للمعلومات . حول :
تكنولوجيا المعلومات فى المكتبات ومراكز المعلومات
العربية بين الواقع والمستقبل ، القاهرة ، ١٩٩٧ .
- ٥٨ - أشرف يحيى . مكتبة جامعة القاهرة ، تولد من جديد :
مبنى على أحدث طراز تكلفته ٥٠ مليون جنيه -٠ شباب
الجامعة -٠ ع ١ (نوفمبر ١٩٩٦) -٠ ص ٦-٧ .
- ٥٩ - عبد الرزاق مصطفى يونس . استراتيجية الوصول أم
استراتيجية الاقتناء فى المكتبات الجامعية العربية -٠ ص
٣٧٥ - ٣٩٥ . فى : الندوة العربية الرابعة حول المكتبات
الجامعية دعامة للبحث العلمى والعمل التربوى فى الوطن
العربى -٠ زغوان (تونس) ١٩٩٤ .
- for college libraries, 1986 : the final version ap-
proved by the ACRL Board of Directors. C & RL
News , March 1986 , P. 192.
- ٤٣ - حشمت قاسم . مصادر المعلومات . مصدر سابق ص
٣٩٨ .
- ٤٤ - عبد الله صالح بن عيسى . معايير موحدة للمكتبات
الجامعية فى المملكة العربية السعودية -٠ عالم الكتب ،
مج ٤ ، ع ٣ أكتوبر ١٩٨٣ ص ٣٨١ .
- ٤٥ - نقلا عن : حامد الشافعى . إدارة المكتبات الجامعية .
جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، قسم المكتبات
والمعلومات ، ١٩٨٨ ، رسالة دكتوراه ص ١٧٢ .
- ٤٦ - أحمد تراز . القياس والتقويم للمجموعات المكتبية . .
مصدر سابق ص ١٣٨ .
- 47 - Vaughan, Anthony. Standards for British Li-
braries. library Trends. Summer 1982, P. 162.
- ٤٨ - أحمد بدر ومحمد فتحى عبد الهادى . المكتبات
الجامعية : تنظيمها وإدارتها وخدماتها ودورها فى تطوير
التعليم الجامعى والبحث العلمى -٠ ط ٤ (مج ٣) -٠
القاهرة : دار غريب ، ٢٠٠١ ص ١٩٢ .
- 49 - Standards for libraries Op. Cit. P. 478.
- ٥٠ - عبد الله صالح بن عيسى . معايير موحدة للمكتبات . .
مصدر سابق ص ٣٨١ .
- ٥١ - نقلا عن : جلفاند ، موريس . المكتبات الجامعية -٠
القاهرة : جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧٢ ص ٧٢ .

قواعد المعلومات البليوجرافية على الخط المباشر أو على الأقراص المدمجة المتاحة في مكتبات مدينة الرياض؛ دراسة لاتجاهاتها الموضوعية والكمية والاستخدامية

علي بن شويش الشويش

أستاذ مساعد بقسم المكتبات والمعلومات

كلية العلوم الاجتماعية - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

asshowaish@imamu.edu.sa

مقدمة:

استخدم فيها العديد من التقنيات والأساليب والتي تزداد اتقانا واتجاهاً نحو السهولة يوماً بعد يوم. والدراسة الحالية خاصة بهذا النوع من القواعد، قواعد المعلومات البليوجرافية، التي تتجهها المؤسسات والشركات وتتاح في الأسواق بشكل تجاري، وبذلك يمكن للمكتبات ومراكز المعلومات الاشتراك فيها والإفادة منها.

تطور قواعد المعلومات البليوجرافية:

إن المتتبع لتاريخ تطور قواعد المعلومات البليوجرافية يجد أن التقنيات المعلوماتية التي تعاقبت عليها قد أثرت عليها من عدة نواحي سواء في شكلها المادي أو إمكاناتها البحثية والإسترجاعية، أو طريقة إتاحتها، أو طريقة تحديثها، أو نوعية مخرجاتها وغير ذلك. وبالإمكان تقسيم المراحل التي مرت بها هذه القواعد، اعتماداً على النواحي سابقة الذكر، إلى أربع مراحل:

١ - مرحلة الكشافات والبليوجرافيات المطبوعة

وهذه المرحلة دامت طويلاً إلى أن بدأت

شهد العقدان الماضيان وخصوصاً الأخير تطورات متلاحقة وسريعة في مجال المعلومات وخدماتها. وقد كان لذلك أثره البالغ في تطور خدمات المكتبات بأشكالها المختلفة، حيث أدى هذا إلى تغير مفاهيم سادت لقرون. على سبيل المثال، أصبحت المعلومة تأتي إلى المستفيد وهو في بيته أو مكتبه بدلاً من إن يذهب إليها، وذلك عبر الإنترنت أو غيرها من الوسائل. بل أكثر من ذلك، إذ أصبح بإمكان المستفيد مثلاً أن يحصل على النصوص الكاملة للمواد التي يرغبها دون الحاجة إلى الذهاب إلى المكتبة والبحث عنها ومن ثم تصويرها. فكل ما عليه فعله البحث في قواعد المعلومات ثم إنزال (download) ما يشاء من الوثائق والمواد الأخرى إلى جهازه الشخصي ثم قراءتها على الشاشة أو إرسالها إلى الطابعة للحصول على نسخة ورقية منها. كل هذا وهو على كرسيه في بيته لم يغادره.

وقد كان من بين المجالات التي تأثرت بشكل واضح بهذه التطورات والتقنيات، مجال قواعد المعلومات وخصوصاً البليوجرافية منها؛ حيث

وقد تميزت هذه المرحلة بعدة سمات نذكر منها : سهولة البحث النسبية⁽¹⁾ وإمكانية البحث في عدة سنوات مجتمعة أو خلال الفترة التي تغطيها القاعدة كاملة دفعة واحدة . يقول بيتر جاكسو (Jacso, 1998) :

«بإمكانك اليوم أن تبحث لمدة عشر دقائق وتحصل على نتيجة مشابهة لما كنت تحصل عليه في يوم أو يومين في عهد الكشافات والمستخلصات المطبوعة» .

بل أكثر من ذلك أصبح بالإمكان البحث في عدة قواعد مختلفة في وقت واحد، كما هو الحال في ديالوج (DIALOG) مثلاً . كما استحدثت أساليب جديدة للاسترجاع مثل البحث البوليفاني والبتير والتجاور والتحديد (Limitation) ، وإضافة مداخل جديدة فشملت بذلك كامل التسجيلية البليوجرافية مع المستخلص . كما تنوعت المخرجات فشملت العرض على الشاشة أو الطباعة على ورق أو الحفظ على قرص للاستخدام لاحقاً . وأصبح التحديث يتم من قبل المنتج مباشرة بشكل أسرع .

ورغم هذه المميزات الكثيرة، برزت بعض السلبيات لهذه الفترة، منها على سبيل المثال : التكلفة الباهظة، حيث شملت ثلاثة أنواع من الرسوم : رسوم الاشتراك السنوية، ورسوم الدخول على القواعد (لكل دقيقة اتصال)، وهذه تدفع للشركة المنتجة أو الموزعة للقواعد،

١- المقصود هنا سهولتها مقارنة بمرحلة الكشافات والبليوجرافيات المطبوعة حيث تستغرق العملية وقتاً أقصر بكثير من سابقتها وخصوصاً إذا استلزم البحث استخدام عدة مجلدات، أما طريقة البحث نفسها فإنها نسيباً صعبة كما سيأتي ذكره .

شركات ومؤسسات المعلومات استخدام الحاسب وتقنياته في إنتاج تلك القواعد . وهذا لا يعني بالضرورة أن تلك الجهات قد توقفت عن إنتاج الكشافات والبليوجرافيات المطبوعة ، بل إن بعضها لازال يصدر بالشكل المطبوع والمحسب معاً إلى اليوم . ومن أشهر أمثلة ذلك ، «مستخلصات الرسائل الجامعية ، Dissertation Abstracts» وكذلك «الكتب المتاحة في السوق ، Books In Print» و «إيرك ERIC» والذي يكافئ «Current Index to Journals in Education» و «انسبك INSPEC» والذي يكافئ «The INSPEC Science Bibliographic Abstracts series» وأخيراً «مدلاين MEDLINE» والذي يكافئ «Index Medicus» .

وقد اعتري هذه المرحلة، إذا ما قورنت بالمرحل اللاحقة، بعض أوجه القصور، ومنها : صعوبة البحث النسبي وخصوصاً إذا استلزم البحث استخدام عدة مجلدات، ومحدودية المداخل البحثية (مؤلف، عنوان، موضوع) والإمكانات الاستراتيجية، وتأخر التحديث النسبي، وصعوبة استخدامها من قبل عدة أشخاص في وقت واحد، وغير ذلك .

٢- مرحلة القواعد البليوجرافية المحسبة على الخط المباشر عبر خط التلفون والمودم

وفي هذه المرحلة تم تحويل بيانات الكشافات والبليوجرافيات المطبوعة إلى شكل مقروء آلياً بواسطة الحاسب (MARC) غالباً، كما تم تطوير البرمجيات اللازمة للاسترجاع . ثم أتيت تلك القواعد على الخط المباشر عبر خطوط التلفون باستخدام أجهزة المودم .

* عقد دورات تدريبية قصيرة للباحثين الذين يرغبون في استخدام القواعد بأنفسهم؛ حيث يتدربون على المهارات الأساسية للبحث في القواعد، ومن ثم يسمح لهم باستخدام القواعد مباشرة.

وقد كان لهاتين الطريقتين أثر كبير في زيادة استخدام هذه القواعد وفعاليتها في خدمة الباحثين وتوفير التكاليف على المكتبات ومراكز المعلومات.

٣- مرحلة القواعد الببليوجرافية على الأقراص المدمجة

في هذه المرحلة تم تخزين بيانات القواعد في المرحلة السابقة على الأقراص المدمجة (CD-ROM) وإتاحتها في الأسواق كبديل عن القواعد على الخط المباشر. وقد اعتمدت القواعد في بداية هذه المرحلة على نظم استرجاع ذات واجهات تفاعلية مشابهة لتلك التي كانت في المرحلة السابقة، ويرجع السبب في ذلك إلى أن نظام التشغيل السائد في ذلك الوقت كان نظام دوس (DOS) المبني أساساً على واجهة الأوامر التفاعلية (CLI) بعد ذلك تطورت هذه النظم وصدر منها أنظمة استرجاع تعتمد واجهة المستخدم الرسومية التفاعلية Graphical User Interface (GUI)^(٢) كنظام الويندوز والماكتوش وغيرها.

وأما إيجابيات هذه المرحلة فنذكر منها:

٢- نظام النوافذ التي تظهر على الشاشة لتيسر للمستخدمين التعامل مع الحاسب، والتي تستخدم نظام الأيقونات والقوائم المنسدلة والنقر بالفأرة بدلاً من إدخال الأوامر بكتابتها عن طريق لوحة المفاتيح، مثل نظام تشغيل الماكتوش ونظام الويندوز من مايكروسوفت. (علي، ١٩٩٩).

وأخيراً رسوم الهاتف والتي تدفع لشركة الهاتف المحلية مقابل استخدام خط الهاتف للاتصال بتلك القواعد. وتجدر الإشارة هنا إلى أن المكتبات ومراكز المعلومات غالباً ما تكون بعيدة عن تلك الشركات وهذا يستلزم أن تكون المكالمات من مدينة لأخرى أو من دولة لأخرى وبذلك تضطر لدفع رسوم مكالمات داخلية (إقليمية) أو دولية وهذا يكلفها الكثير جداً.

ومن السلبيات أيضاً صعوبة طريقة البحث في تلك القواعد حيث لم يكن غالبية الباحثين في ذلك الوقت قد تألفوا مع أجهزة الحاسب وأتقنوا استخدامها بعد. ويضاف إلى ذلك أن طرق البحث في القواعد في ذلك الوقت كانت جديدة على المستخدمين، كما أنها هي في ذاتها صعبة نسبياً حيث اعتمدت على واجهة الأوامر التفاعلية Command Line Interface (CLI) والتي تدخل فيها الأوامر وتنفذ عن طريق محث الأوامر (Command Prompt) ومن أشهر أمثلة ذلك نظام الاسترجاع في قواعد ديالوج التقليدي (DIALOG CLASSIC) والذي لازال يستخدم تلك الواجهة (CLI).

ولقد حاولت المكتبات ومراكز المعلومات التخفيف من أثر السلبيتين السابقتين - ارتفاع تكلفة البحث وصعوبة الاستخدام - بطريقتين مختلفتين:

* تعيين أخصائي معلومات متمرس يقوم بالبحث في القواعد بدلاً عن الباحثين وذلك لتقليل وقت الاتصال قدر الإمكان، وقد استلزم ذلك في كثير من الأحيان عمل استراتيجية البحث قبل الاتصال (Offline) ثم تنفيذها لاحقاً.

في قلة المتخصصين في صيانة الشبكات في ذلك الوقت (أواخر الثمانينات وبداية التسعينات)، حيث عاصر ذلك الوقت البداية الفعلية لانتشار تقنية الشبكات المحلية (LAN). وقد عانى الكثير من المكتبات من تعطل الشبكات في كثير من الأوقات أو توقف اتصال أحد الأجهزة المربوطة بالشبكة فجأة أو عدم عمل البرامج الخاصة بالقواعد على أحد الأجهزة أو غير ذلك من الأعطال التقنية البسيطة، ولكنها في كثير من الأحيان تأخذ وقتا طويلا لإصلاحها خصوصا مع عدم وجود إحصائي شبكات مقيم في المكتبة. فقد كانت الصيانة تتم في الغالب عبر شركات خارجية ترسل مندوب الصيانة عند الحاجة فقط.

أما السلبية الثانية فقد كانت تأخر التحديث، حيث يتطلب ذلك إصدار نسخة جديدة محدثة من القاعدة في فترات منتظمة (فصلي مثلا) ثم إرسالها إلى المكتبات المشتركة حيث تستبدل بها النسخ القديمة. وبمقارنة هذا مع المرحلة السابقة فإن التحديث كان فوريا من قبل المنتج مباشرة.

٤- مرحلة القواعد البيولوجرافية على الخط المباشر عبر الإنترنت

وهذه هي المرحلة الأخيرة التي نعاصرها الآن، وهذا لا يعني أن المراحل السابقة قد انتهت ولم تعد تقنياتها مستخدمة الآن، بل على العكس لازالت كلها موجودة ومستخدمة، ولكنها تقل تدريجيا مع مرور الأيام. هذه المرحلة تعتمد على الإنترنت كوسيلة اتصال بين المنتج والمكتبات المشتركة، حيث تتيح تلك

انخفاض التكلفة بشكل كبير مقارنة بالمرحلة السابقة، حيث تلاشى النوعين الأخيرين من الرسوم سابقة الذكر، وأصبح بإمكان المكتبات استخدام القواعد بشكل مفتوح دون الحاجة إلى دفع أي رسوم سوى رسوم الاشتراك السنوية. وقد زاد هذا من إقبال المكتبات ومراكز المعلومات على هذا النوع من القواعد وإتاحتها للرواد بشكل أكبر، وبذلك ألفت الباحثون استخدامها والتعامل معها وخصوصا مع ظهور الإصدارات ذات الواجهات الرسومية سهلة الاستخدام. ومن المميزات أيضا إمكانية إتاحة تلك القواعد على الشبكات المحلية (LAN) حيث يتيح ذلك استخدامها من قبل عدة مستخدمين في وقت واحد، كما يمكن الوصول إليها عن بعد بواسطة الشبكة المحلية أو ربطها بشبكات أكبر أو الاتصال بها عبر المودم باستخدام برامج خاصة بذلك (باستخدام بروتوكول تلنت غالبا). في هذه المرحلة أيضا بدأت بعض القواعد بإتاحة النصوص الكاملة لمقالات الدوريات مثل قاعدة ABI/INFORM. وقد أدت هذه التقنية الجديدة إلى خفض التكاليف بشكل كبير، وصل في بعض المكتبات السعودية إلى ٨٢٪ (علي، ١٩٩٤).

أما أهم السلبيات فقد تمثلت في الحاجة إلى إنشاء شبكة محلية خاصة بهذه القواعد وذلك حتى يتسنى استخدامها من قبل عدة أشخاص في وقت واحد، وتجدد الإشارة هنا إلى أن الشبكات المحلية لم تكن قد انتشرت في المكتبات بعد، فاحتاج الكثير من المكتبات إلى إنشاء شبكات صغيرة خاصة بهذه القواعد. والمشكلة هنا تكمن

دورية لشركة الاتصالات أو من مزودي الخدمة، وهذه في حقيقة الأمر رغم كونها مصاريف إضافية إلى أنها قد تعد حسنة وذلك أنها تشجع المكتبات على الاتصال بالإنترنت والاستفادة من خدماتها، وهذا مع التقدم الحالي أصبح من الدعائم الضرورية لخدمات المكتبات. كما أن من سلبياتها كذلك ارتفاع التكلفة النسبي.

موضوع الدراسة:

تلعب قواعد المعلومات الببليوجرافية دوراً رئيساً في خدمات المعلومات التي تقدمها المكتبات ومراكز المعلومات، خصوصاً مع ظهور بعض التقنيات المعلوماتية التي سهلت إنتاج واستخدام تلك القواعد. إلا أن التكاليف الباهظة لتلك القواعد، وخصوصاً لمكتبات الدول النامية، تحتم القيام ببعض الدراسات المسحية والتقويمية التي تساعد على التعرف على وضع تلك القواعد ومعرفة مدى الاستفادة منها مقابل تلك التكاليف، وكذلك استكشاف الطرق والوسائل المعينة على الوصول إلى الاستخدام الأمثل لتلك القواعد.

وتحاول هذه الدراسة استطلاع بعض الاتجاهات الخاصة بقواعد المعلومات الببليوجرافية المتوفرة بمكتبات ومراكز معلومات مدينة الرياض، وتشمل التغطية الموضوعية والتوزيع الكمي ومدى الاستخدام.

حدود الدراسة:

تقتصر هذه الدراسة على قواعد المعلومات التي تنتجها المؤسسات والشركات وتتاح في الأسواق بشكل تجاري، وبذلك يمكن للمكتبات

الشركات قواعدها على موقعها على الشبكة وتضع عليها بعض القيود بحيث لا يسمح بالدخول إليها إلا للمستخدمين فقط.

وقد تشاركت هذه المرحلة مع المرحلة السابقة في الكثير من المميزات، مثل سهولة الاستخدام وطريقة البحث وإمكانياته المتعددة، وسرعة التحديث، وإمكانية البحث في عدة قواعد مختلفة دفعة واحدة، وغيرها. وتميزت عن المراحل السابقة ببعض الأمور، منها استغلال إمكانيات وتقنيات النسيج العنكبوتي للإنترنت Web مثل النصوص المتشعبة hypertext والروابط وإرسال النتائج عبر البريد الإلكتروني، وغيرها. كما تميزت بكونها متاحة عبر الإنترنت وذلك يتيح أمراً آخر مهماً للغاية وهو توسيع خدمات المكتبة خارج حدود جدرانها، حيث يستعمل الكثير من الرواد الإنترنت في مكاتبهم ومنازلهم، وبذلك يمكنهم الدخول إلى تلك القواعد من هناك. ولك أن تتخيل رائد المكتبة وهو في بيته يبحث في القواعد ثم يقوم بتنزيل النصوص الكاملة للمقالات والوثائق التي يريد إلى حاسبه الشخصي دون الحاجة إلى الذهاب إلى المكتبة. وتجدد الإشارة هنا إلى أن بعض الشركات طبقت مؤخراً فكرة جديدة، وهي ربط التسجيلات الببليوجرافية للوثائق بمواقع المجالات التي نشرت بها للحصول على النصوص الكاملة لها بدلاً من إعادة طباعتها أو تخزينها على هيئة صور باستخدام برنامج Acrobat أضف إلى ذلك أن إتاحتها عبر الإنترنت يعفي المكتبات من صيانة القواعد أو تحديثها.

وأما السلبيات فقليلة، منها الحاجة إلى ربط المكتبة بالإنترنت وهذا يحتاج إلى دفع تكاليف

- ١- ما مدى توفر هذه القواعد في مكتبات مدينة الرياض؟
- ٢- وما هي طريقة إتاحتها (على الأقراص المدمجة / أو مباشرة عبر الإنترنت)؟
- ٣- ما هو توزيع التغطية الموضوعية لهذه القواعد؟
- ٤- ما هي نسبة التكرار في هذه القواعد، خصوصا أنها جميعا متوفرة في مدينة واحدة، وهل يمكن التخلص من هذا التكرار؟
- ٥- ما مدى استخدام هذه القواعد من قبل رواد المكتبات ومراكز المعلومات محل الدرس؟
- ٦- ما هي أوجه التنسيق والتعاون بين تلك الجهات التي تقتني هذه القواعد؟

مصطلحات الدراسة:

قواعد المعلومات البليوجرافية: قواعد تحتوي على تسجيلات بليوجرافية لأوعية المعلومات المختلفة مقروءة آليا، مع وسائل استرجاع تتيح استعادة المعلومات بطريقة سهلة وفعالة (الشامي وحسب الله، ١٩٨٨).

محطات العمل: أجهزة حاسب مصممة لاستخدامها من قبل شخص واحد في كل مرة، وقد تكون هذه الأجهزة متصلة بشبكة تستفيد من المصادر المتاحة على تلك الشبكة أو تكون قائمة بذاتها مع القدرة على المعالجة المحلية (الكيلاي، ١٩٩٩).

منهج الدراسة:

اعتمدت الدراسة على المنهج المسحي، حيث أنه أقرب المناهج لتحقيق الهدف من هذه

ومراكز المعلومات الاشتراك فيها والإفادة منها. وعلى ذلك فإن القواعد التي تبنيها المكتبات بنفسها مثل الفهارس المحسبة (OPACs) وغيرها تعد خارج نطاق هذه الدراسة. كما أن الدراسة مقتصرة على القواعد البليوجرافية والقواعد البليوجرافية مع النصوص الكاملة، وبذلك تستبعد القواعد الخاصة بالإحصائيات والأدلة وغيرها.

ونظرا لندرة القواعد البليوجرافية بلغات أخرى غير الإنجليزية فإن الدراسة الحالية قد غطت القواعد الإنجليزية فقط. أما المجال الجغرافي فيقتصر على مدينة الرياض.

هدف الدراسة وتساؤلاتها:

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الوضع الحالي للقواعد البليوجرافية في المكتبات كل الدروس وذلك لتشكيل صورة واضحة عنها تساعد على التخطيط والاستثمار الأمثل لتلك القواعد، خصوصا في ظل الضغط المتزايد على ميزانيات تلك المكتبات. وحيث أثبت العديد من التجارب السابقة جدوى التنسيق والتعاون بين المكتبات في خفض تكاليف الكثير من العمليات والخدمات التي تقدمها، إضافة إلى تحسين أدائها ومستوى الإفادة منها، فإن هذه الدراسة تحاول استكشاف بعض الجوانب الممكنة للتنسيق والتعاون بين الجهات التي تقتني القواعد البليوجرافية.

وتسعى الدراسة لتحقيق هذه الأهداف من خلال الإجابة على التساؤلات التالية:

الدراسات السابقة:

حظى موضوع قواعد المعلومات على الأقراص المدمجة وعلى الخط المباشر بكم كبير من الدراسات. وقد تناولت هذه الدراسات جوانب مختلفة من هذا الموضوع، إلا أن أغلبها كان عبارة عن مقالات وصفية ركزت على وصف التقنيات المستخدمة في القواعد مثل الأقراص المدمجة وأنواعها وتاريخها، أو عبارة عن مقارنات بين الاتصال المباشر بالقواعد وإتاحتها على الأقراص المدمجة. وتشارك جميع هذه المقالات في كونها ليست دراسات بحثية، ولذ فليس هناك كبير فائدة في مراجعتها واستعراضها، وبناءً عليه ستقتصر هذه المراجعة على الأعمال ذات الصبغة البحثية فقط.

بالنسبة للدراسات العربية فهي قليلة جداً. منها دراستان عن تأثير الأقراص المدمجة على المكتبات السعودية. كانت الأولى لأسامة السيد محمود على (١٩٩٤) وغطت ثلاث مكتبات، اثنتان منها جامعية والأخرى متخصصة. وقد توصل الباحث إلى أن طلبات البحث على الخط المباشر قد تناقصت في ظل وجود القواعد على الأقراص المدمجة إلى ما نسبته ٣٠-٥٠٪. كما وجد أن إتاحة النصوص الكاملة على الأقراص المدمجة قد خفضت تكلفة الاشتراك في الدوريات الأجنبية إلى نحو ٨٢٪.

أما الدراسة الثانية لفاتن بامفلح (١٩٩٨) فقد هدفت إلى معرفة تأثير استخدام الأقراص المدمجة على الجوانب الإدارية والعمليات الفنية وخدمات المعلومات في ثلاث مكتبات جامعية. وقد أكدت هذه الدراسة نتيجة الدراسة السابقة المتعلقة بخفض تكاليف الاشتراك في الدوريات

الدراسة. وتعتمد الدراسة في بياناتها على مجموعة من الحقائق والإحصائيات عن القواعد البليوجرافية جمعت عبر المقابلة المباشرة مع المسؤولين عن القواعد في المكتبات محل الدرس. وتجدد الإشارة هنا إلى أن هذه البيانات هي حقائق وأرقام مجردة وليست آراء هؤلاء المسؤولين، مثل عدد القواعد، وأسمائها، ونوعها، وعدد مرات الاستخدام، وتاريخ الاشتراك... إلخ.

أما مجتمع الدراسة فيتكون من جميع المكتبات ومراكز المعلومات التي تقتني قواعد المعلومات البليوجرافية بمدينة الرياض، وهي ثمان عشرة مكتبة بيانها كالتالي:

إدارة المعلومات بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية؛ مركز المعلومات الوطني (وزارة المالية)؛ مكتبة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض؛ مكتبة المستشفى العسكري؛ مكتبة المعهد المصرفي؛ مكتبة الملك فهد الوطنية؛ مكتبة الهيئة العامة للاستثمار؛ مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية؛ مكتبة جامعة الملك سعود؛ مكتبة كلية الملك فيصل الجوية؛ مكتبة مجمع الأبحاث بشركة سابك؛ مكتبة مستشفى التأمينات الاجتماعية؛ مكتبة مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون؛ مكتبة مستشفى الملك فهد؛ مكتبة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث؛ مكتبة مستشفى قوى الأمن الداخلي؛ مكتبة معهد الإدارة العامة؛ مكتبة وزارة البترول والثروة المعدنية. وتجدد الإشارة هنا إلى أن الباحث لم يعمد إلى أخذ عينة تمثل مجتمع البحث بل شمل المجتمع بأكمله نظراً لإمكانية ذلك.

المستخدمة بلغت ثمانين قواعدا فقط من سبع وعشرين قاعدة كان أكثرها استخداما قاعدتا (MEDLINE) و (ABI-INFORM). وقد كانت الطريقة التي تعرفت بها أكثر المستفيدات على الخدمة عبارة عن محاضرة أعدتها المكتبة. وكان إعداد الرسائل العلمية هو الهدف الذي دعى أغلب المستفيدات إلى استخدام تلك القواعد.

أما الدراسة الثالثة فقد كانت لمرزا وصديقي (١٩٩٧)، وكانت عن استخدام قواعد المعلومات الببليوجرافية في جامعة الملك فهد للبترول و المعادن. وقد وجد الباحثان أن الغالبية من المستفيدين كانوا من طلاب مرحلة البكالوريوس (٤٥٪) يليهم طلاب الدراسات العليا (٢٥٪). ويشكل منسوبو أقسام الهندسة الكيميائية والميكانيكية والكهربائية أكثر الفئات المستفيدة من الشبكة. وقد تصدرت القواعد قاعدة Compendex من حيث كثرة الاستخدام.

وفي دراسة لعليان وعلي (١٩٩٨) على مكتبة جامعة البحرين، وجدا أن غالبية المستفيدين كانوا من الكليات الإنسانية إضافة إلى أن أغلبهم من طلبة البكالوريوس. وقد كان الهدف من البحث في هذه القواعد لأكثر المستفيدين هو كتابة التقارير والبحوث. كما أظهرت الدراسة أن قاعدة إيرك (ERIC) التربوية هي أكثر القواعد استخداما. وقد بلغت نسبة المستفيدين الراضين «إلى حد ما» عن الخدمة ٥٠٪ و «إلى حد بعيد» ٦, ٣٩٪.

وفي دراسة للعباس (٢٠٠٠) عن الجوانب القانونية للقواعد على الأقراص المدمجة، وبعد تحليل مجموعة من العقود والاتفاقيات بين

الأجنبية. كما توصلت الدراسة أيضا إلى أن الأقراص المدمجة قد سهلت عملية الاختيار أثناء التزويد، كما أثرت كذلك على اتجاهات المستفيدين نحو مصادر المعلومات؛ وبشكل عام فإن المستفيدين يميلون إلى الرضا عن خدمة الأقراص المدمجة. كما خلصت الدراسة أيضا إلى أن هذه الأقراص قد أضافت أعباء أخرى على المكتبات مثل تدريب المستفيدين.

كما تناولت أربع دراسات أخرى موضوع استخدام القواعد على الأقراص المدمجة من قبل رواد مكتبات معينة. ففي دراسة للسريحي (١٩٩٧) عن اتجاهات المستخدمين لشبكة قواعد المعلومات بجامعة الملك عبدالعزيز، وجد أن غالبية الرواد كانوا من الذكور، وغالبيتهم كذلك من طلاب مرحلة البكالوريوس؛ كما أن الخدمة طالت عدد كبيرا من خارج الجامعة. وبشكل أعضاء هيئة التدريس من الكليات العلمية كالعلوم والطب أكثر الفئات المستفيدة من الشبكة. وقد أبدى المستفيدون الرضى بشكل قوي عن خدمات الشبكة والعاملين عليها. كما توصلت الدراسة أيضا إلى أنه كلما قام المستفيدون بأبحاثهم بأنفسهم كلما ارتفع معدل الدقة (التحقيق) للوثائق المسترجعة. وأخيرا فقد حصلت قاعدة Medline على أعلى معدل استخدام من بين القواعد المتاحة.

وفي دراسة لحرورية المشالي (١٩٩٩) عن استخدام طالبات جامعة الملك عبدالعزيز أيضا للأقراص المدمجة، وجدت أن ٤٠٪ فقط من عينة الدراسة تستخدم هذه الخدمة. وعلى عكس الدراسة السابقة، فإن الغالبية كن من طالبات الدراسات العليا ٧٤٪. كما اتضح أن القواعد

٥٧٪ لعام ١٩٨٥، أما عدد التسجيلات التي تحتويها جميع هذه القواعد فيصل إلى ٨٢، ١٢ مليار تسجيلية، وبلغ عدد المتعهدين لتلك القواعد ٤٥٤، ٢ متعهداً. ويشير التقرير كذلك إلى أن القواعد المتاحة على الخط المباشر تصل إلى ٤٤٪. بينما يصل المتاح منها على الأقراص المدمجة إلى ٣٧٪. ومن الملفت للنظر أنه منذ عام ١٩٨٥ وحتى ١٩٩٣ كان إنتاج الولايات المتحدة الأمريكية وحدها من القواعد يشكل ضعف ما تنتجه بقية دول العالم مجتمعة، إلا أن هذه النسبة قد تناقصت إلى أن بلغت ٦٠٪ فقط لعام ١٩٩٩. أما عن نوعية الجهات التي تصدر القواعد، فقد كانت الجهات الحكومية تسيطر بما نسبته ٥٦٪ في السبعينات الميلادية، أما الآن فلا تشكل إلا ٩٪ فقط. وبطبيعة الحال فقد سيطرت الشركات التجارية حالياً حيث بلغت النسبة ٨١٪، أما المؤسسات غير الربحية فبلغت ٨٪ فقط.

وفي دراسة مسحية لبيوتروسكي و بيردو (Piotrowski and Perdue, 1989) شملت ١٣٠ مكتبة جامعية في الولايات المتحدة الأمريكية، توصلنا إلى أن ٧١٪ من تلك المكتبات تستخدم القواعد على الأقراص المدمجة. أما أهم القواعد المتوفرة في تلك المكتبات فكانت:

ERIC, Psyc LIT, INFOTRAC/INFOTRAC II, Social Science Index, COMPACT DISCLOSURE, Business Periodicals Index, Books In Print Plus, Dissertation Abstracts, Reader's Guide, MEDLINE, NEWSBANK. وقد أظهرت دراسة أجريت على ٣٣ مكتبة جامعية أسبانية (Moscato, 1995) سيطرة القواعد الأجنبية وخصوصاً الأمريكية منها على القواعد

المكتبات والناشرين، توصل إلى أن هذه الاتفاقيات قد وضعت قيوداً عديدة على استخدام الأقراص وذلك لضمان المحافظة على الملكية الفكرية ولتكفل للناشر حقوقه دون اعتبار للمكتبات المشتركة؛ فقد ضيقت الخناق على تلك المكتبات بأشكال وأساليب مختلفة، مما أدى إلى زيادة نفقات تلك المكتبات لمواجهة متطلبات البحث العلمي.

وآخر الدراسات العربية، حتى وقت كتابة هذه الدراسة، كانت دراسة تقييمية أجراها فرحات (٢٠٠٠/٢٠٠١) على قاعدة الإنتاج الفكري الإسلامي (Index Islamicus on CD-ROM). وقد أظهرت الدراسة أن القاعدة تملك إمكانات بحثية واسترجاعية جيدة، حيث بلغ معدل صلاحية المخرجات ٩٣، ٨٣٪. وعلى عكس ذلك فإن اكتمال تغطيتها الموضوعية في إطار الحدود التي تتقيد بها كانت متواضعة ٣٦، ٥٪.

أما بالنسبة للدراسات غير العربية، فيشير التقرير الأخير لمارثا ويليمز (Williams, 2000) في سلسلة تقاريرها الإحصائية السنوية عن سوق قواعد المعلومات المباشرة والإنترنت، والمبني على البيانات التي جمعتها للمقدمة التي تكتبها سنوياً لدليل جيل لقواعد المعلومات (Gale Directory of Database) إلى أن عدد قواعد المعلومات قد وصل عام ١٩٩٩م إلى ٦٨١، ١١ قاعدة، ٧٠٪ منها نصية و ١٢٪ رقمية و ١٢٪ أيضاً صورية، والباقي أنواع مختلفة. وقد زادت نسبة قواعد النصوص الكاملة من القواعد النصية إلى ٥٠٪ مقارنة بـ ٢٨٪ فقط لعام ١٩٨٥، بينما تناقصت البليوجرافية منها إلى ٢٣٪ مقارنة بـ

في البحث على الخط المباشر وعلى الأقراص المدمجة.

وفي دراسة مماثلة عن المكتبات الهندية (Rao, 1995)، تبين أن ٦٢٪ من المكتبات محل البحث تستخدم القواعد على الأقراص المدمجة ويمتلك غالبيتها من قاعدة إلى قاعدتين فقط، وأما المكتبات التي تخطط لاستخدامها فبلغت نسبتها ١٥٪. أما أهم معوقات استخدام هذه القواعد فقد كانت: التكاليف الباهظة والتي تفوق قدرة المكتبات بكثير، والإجراءات والصعوبات الجمركية التي يتطلبها استيراد هذه القواعد، وأخيراً صيانة القواعد والأجهزة.

وتشير دراسة أخرى أجريت على رواد إحدى المكتبات الجامعية الأسترالية (Omaji, 1994) إلى أن السبب الرئيس لعدم استخدام أولئك الرواد للقواعد الجغرافية على الأقراص المدمجة هو عدم معرفتهم أصلاً بتوافرها في المكتبة. وتقرح الدراسة أسلوبيين لزيادة الوعي بالقواعد وهما: أولاً وضع الملصقات الإعلانية في الأماكن البارزة في المكتبة، وثانياً حث أعضاء هيئة التدريس على التعريف بالقواعد في الفصول الدراسية وحث الطلبة على استخدامها.

تحليل البيانات وعرضها:

قام الباحث بتفريغ البيانات التي حصل عليها عبر المقابلة الشخصية مع المسؤولين عن القواعد في المكتبات ومراكز المعلومات محل البحث، ثم قام بعرضها وتحليلها للمساعدة في الخروج بصورة واضحة عن الوضع الراهن لتلك القواعد.

ويوضح الجدول رقم (١) المكتبات ومراكز المعلومات التي شملتها الدراسة، وقد بلغ عددها

المتاحة على الخط المباشر، بينما سيطرت القواعد الأسبانية على القواعد المتاحة على الأقراص المدمجة. كما أظهرت الدراسة أن شركة DIALOG هي أكثر الشركات المزودة بخدمات المعلومات على الخط المباشر انتشاراً يليها ESA ثم QUESTEL.

أما في الصين، فتشير دراسة عن قواعد المعلومات المنتجة هناك (Zheng and Zeng, 1997) إلى ارتفاع عدد تلك القواعد بشكل سريع خلال السنوات القليلة الماضية، حيث بلغت ١٠٣٨ قاعدة في عام ١٩٩٥ مقارنة مع ١٣٧ قاعدة لعام ١٩٩٢. وقد بلغت نسبة القواعد الجغرافية منها ٢٣٪، أما النصية فبلغت ٥٦٪.

وفي دراسة للمسنند (Al-Musnad, 1994) عن العوامل المؤثرة في تبني المكتبات السعودية لتقنيات الأقراص المدمجة شملت ٦٦ مكتبة ومركز معلومات، تبين أن ٣٥٪ منها تستخدم تقنيات الأقراص المدمجة، و ٣٢٪ تخطط لاستخدامها. وقد توصل الباحث إلى أن أهم أسباب عدم استخدام هذه التقنية كانت: صغر حجم المكتبة، وعدم التفكير في مثل هذه التقنية من قبل، والتكاليف المرتفعة مقارنة بميزانية المكتبة، وعدم وجود طلب على هذه الخدمة من قبل الرواد، وأخيراً عدم توفر منتجات مناسبة منها باللغة العربية. أما العوامل التي خلصت الدراسة إلى أنها الأكثر تأثيراً على القرارات الخاصة باقتناء هذه التقنية فكانت: نوعية المؤسسة (قطاع عام/ قطاع خاص)، وعدد الطلاب، وميزانية المكتبة، وعدد المكتبيين المتخصصين، والمستوى التعليمي للمدير وخبرته

الاتجاهات الكمية:

بلغت القواعد ٨٩ قاعدة، بالإضافة إلى خمس اشتراكات مع خدمات ديالوج Dialog والتي تتيح الوصول إلى مئات من القواعد المختلفة. وسوف نعامل خدمات ديالوج هنا

١٨ مكتبة ومركز معلومات؛ منها أربع مكتبات أكاديمية و واحدة وطنية وثلاث عشرة مكتبة ومركز معلومات متخصصة. وتجدر الإشارة إلى أن من بين الثلاث عشرة مكتبة المتخصصة ست مكتبات طبية تابعة لمستشفيات .

جدول (١) المكتبات المشاركة وعدد القواعد ومحطات العمل والموظفين

اسم المكتبة	عدد القواعد	النسبة المئوية	عدد محطات العمل المتاحة	النسبة المئوية	عدد الموظفين المسؤولين عن القواعد		
					مكتبي	فني حاسب	المجموع
إدارة المعلومات بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية	١٢+ديالوج	١٣,٥%	٣	١,٩%	١	٣	٤
مركز المعلومات الوطني (وزارة المالية)	ديالوج	-	٣	١,٩%	٠	٢	٢
مكتبة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض	٣	٣,٤%	٢	١,٣%	٠	٣	٣
مكتبة المستشفى العسكري	١	١,١%	٦	٣,٩%	٠	٣	٣
مكتبة المعهد المصرفي	١	١,١%	٢	١,٣%	٠	٣	٣
مكتبة الملك فهد الوطنية	١٠	١١,٢%	٧	٤,٥%	٠	٥	٥
مكتبة الهيئة العامة للاستثمار	ديالوج	-	١	٠,٦%	٠	١	١
مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	٥	٥,٦%	٣	١,٩%	١	٣	٤
مكتبة جامعة الملك سعود	٢٢	٢٤,٧%	٨٠	٥١,٩%	٢	١	٣
مكتبة كلية الملك فيصل الجوية	٢	٢,٢%	١	٠,٦%	٠	١	١
مكتبة مجمع الأبحاث بشركة سابك	٦+ديالوج	٦,٧%	٤	٢,٦%	٠	٢	٢
مكتبة مستشفى التأمينات الاجتماعية	١	١,١%	١	٠,٦%	٠	٢	٢
مكتبة مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون	٢	٢,٢%	٣	١,٩%	٠	٢	٢
مكتبة مستشفى الملك فهد	٧	٧,٩%	٧	٤,٥%	٠	٣	٣
مكتبة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث	٩	١٠,١%	٦	٣,٩%	٠	٥	٥
مكتبة مستشفى قوى الأمن الداخلي	١	١,١%	٣	١,٩%	٠	١	١
مكتبة معهد الإدارة العامة	٣	٣,٤%	٢٠	١٣%	٠	٣	٣
مكتبة وزارة البترول والثروة المعدنية	٤+ديالوج	٤,٥%	٢	١,٣%	٠	٢	٢
المجموع	٨٩+٥ ديالوج	١٠٠%	١٥٤	١٠٠%	٤	٤٥	٤٩

الموظفين المسئولين عن القواعد، فقد بلغ المجموع الكلي ٤٩ موظفاً، منهم أربعة فقط فنيون في مجال الحاسب و البقية مكثيون . وقد تراوحت الأعداد إجمالاً بين ١-٥ موظفين . وهنا يبرز تساؤل وهو هل هناك ارتباط بين عدد محطات العمل وعدد الموظفين المشرفين عليها؟ حيث أن زيادة عدد محطات العمل تعني أن هناك زيادة في الرواد المستخدمين للقواعد، فهل يقابل هذه الزيادة كذلك زيادة في عدد الموظفين الذين يرشدون المستخدمين وكذلك يقومون بحل المشاكل التقنية و الأعطال الروتينية التي تحصل للأجهزة؟ بتطبيق معامل الارتباط لمعرفة ما إذا كان هناك ارتباط بين عدد محطات العمل وعدد الموظفين المشرفين عليها، تبين أن الارتباط ضعيف جداً وليس ذي دلالة إحصائية حيث بلغ ١٤,٠ فقط . وهذا يعطي دلالة على أن عدد الموظفين المشرفين على القواعد ليس مبنياً على كثافة الرواد واستخدامهم الفعلي للقواعد . ولكن هذه الدلالة غير مطلقة فهناك اعتبارات أخرى يجب أن تأخذ في الحسبان مثل إمكانيات المكتبة وطبيعة الرواد (متمرسين/ غير متمرسين) وغيرها من العوامل .

مسؤولية القيام بالبحث ونوعية المخرجات :

تختلف المكتبات في إتاحة القواعد للرواد، فعلى حين تتيح بعض المكتبات للرواد القيام بالبحث بأنفسهم، تمنع بعض المكتبات ذلك وتقصره على المكتبيين المتمرسين . وقد يكون هذا الإجراء مبرراً قبل عقد من الزمن تقريباً أي في فترة القواعد المتاحة على الخط المباشر عبر الهاتف باستخدام أجهزة المودم، وذلك للتكلفة العالية المتمثلة في رسوم المكالمات الدولية إضافة إلى

بشكل منفصل، وذلك لأنها لا تتيح الوصول إلى قاعدة واحدة فقط، بل للمكتبات المشتركة بها الحق في استخدام جميع القواعد المتاحة بها . كما أن المكتبات المشتركة -وحسب ما أدلى به المسئولون عنها- لا تستخدم هذه الخدمة إلا قليلاً جداً حسب الحاجة وذلك لارتفاع التكلفة . إضافة إلى أنها لا تمتلك سجلات إحصائية خاصة بالاستخدام .

يوضح الجدول رقم (١) عدد القواعد المشترك بها لكل مكتبة، وكما هو واضح فإن مكتبة جامعة الملك سعود تمتلك أكبر عدد من القواعد، حيث بلغت ٢٢ قاعدة (٧, ٢٤٪) . يليها مدينة الملك عبدالعزيز بـ ١٢ قاعدة (٥, ١٣٪) . ويشير الجدول كذلك إلى أن أربع مكتبات لا تملك إلا قاعدة واحدة فقط .

وقد بلغ المجموع الكلي لمحطات العمل (الأجهزة) المتاحة للجمهور ١٥٤ محطة عمل . وكان النصيب الأكبر منها لمكتبة جامعة الملك سعود أيضاً حيث بلغت ٨٠ محطة (٥١٪) وهذا أكثر من نصف إجمالي العدد الكلي، يليها مكتبة معهد الإدارة العامة بـ ٢٠ محطة (١٣٪) . أما البقية فقد تراوحت بين ١-٧ محطات . وتجدر الإشارة هنا إلى أن بعض المكتبات تتيح القواعد عبر الشبكة الداخلية للمؤسسة الأم التي تتبعها وبذلك يصعب حصر الأجهزة التي تُستخدم في الدخول إلى القواعد، كما أن البعض يملك اشتراكات في القواعد عبر الإنترنت ويستطيع الرواد الدخول إليها من مكاتبهم أو منازلهم، ولذا فقد اقتصرنا هنا على الأجهزة المتاحة للجمهور داخل المكتبة فقط .

ويوضح الجدول رقم (١) كذلك عدد

رسوم البحث، أما الآن وقد أصبحت القواعد متاحة على الأقراص المدمجة، أو على الإنترنت فإن هذا الإجراء لا يبدو مبرراً. كما أن هناك أمراً آخر لا يقل أهمية وهو زيادة العبء على موظفي المكتبة حيث يتوجب عليهم القيام بهذه الأعمال

نيابة عن المستفيدين. ومن المعروف أن التوجهات الحديثة في خدمات المعلومات تميل إلى تدريب المستفيدين للقيام بأعمال البحث واسترجاع المعلومات لأسباب عديدة على رأسها بطبيعة الحال الأسباب الاقتصادية، إضافة إلى أن

الجدول (٢) مسؤولية القيام بالبحث ونوع المخرجات

نوع المخرجات		القائم بالبحث		اسم المكتبة		
الحد الأقصى لطباعة	طباعة	تخزين على قرص	تصفح على الشاشة	مكتبي	المستفيد	
٣٠ صفحة	X	X	X	X	X	إدارة المعلومات بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية
مفتوح	X	X		X		مركز المعلومات الوطني (وزارة المالية)
برسوم	X		X	X	X	مكتبة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض
١٠ صفحات	X	X	X	X	X	مكتبة المستشفى العسكري
مفتوح	X	X	X	X	X	مكتبة المعهد المصرفي
٤٠ صفحة	X	X	X	X	X	مكتبة الملك فهد الوطنية
مفتوح	X	X		X		مكتبة الهيئة العامة للاستثمار
برسوم	X	X	X	X	X	مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
-		X	X	X	X	مكتبة جامعة الملك سعود
مفتوح	X	X	X	X	X	مكتبة كلية الملك فيصل الجوية
مفتوح	X	X		X		مكتبة مجمع الأبحاث بشركة سابك
مفتوح	X	X	X	X	X	مكتبة مستشفى التأمينات الاجتماعية
١٠٠ صفحة	X	X		X		مكتبة مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون
مفتوح	X	X	X	X	X	مكتبة مستشفى الملك فهد
مفتوح	X	X	X	X	X	مكتبة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث
مفتوح	X	X	X	X	X	مكتبة مستشفى قوى الأمن الداخلي
٣٠ صفحة	X	X	X	X	X	مكتبة معهد الإدارة العامة
مفتوح	X	X	X	X	X	مكتبة وزارة البترول والثروة المعدنية
-	١٧	١٧	١٤	١٨	١٤	المجموع

الاتجاهات الموضوعية:

الجدول الملحق في آخر هذه الدراسة يوضح وبالتفصيل أسماء القواعد وموضوعاتها وبقية المعلومات المتصلة بها . إلا انه قد يكون من المناسب استخلاص المعلومات الخاصة بالاتجاهات الموضوعية للقواعد في جدول مستقل تسهيلا لدراستها . ويوضح الجدول رقم (٣) التغطية الموضوعية للقواعد وعددها ونسبها

الجدول (٣) التغطية الموضوعية للقواعد

الرقم	الموضوع	عدد القواعد	النسبة المئوية
١	العلوم الطبية	١١	٪١٧,٧
٢	العلوم البحتة والتطبيقية	٩	٪١٤,٥
٣	البليوجرافيات	٥	٪٨,١
٤	العلوم الاجتماعية	٤	٪٦,٥
٥	البترو	٤	٪٦,٥
٦	التجارة والأعمال	٤	٪٦,٥
٧	الكيمياء	٤	٪٦,٥
٨	المكتبات والمعلومات	٣	٪٤,٨
٩	الزراعة والمياه	٣	٪٤,٨
١٠	عام	٣	٪٤,٨
١١	الهندسة	٣	٪٤,٨
١٢	التربية	٢	٪٣,٢
١٣	الحاسب الآلي	٢	٪٣,٢
١٤	العلوم الإدارية	٢	٪٣,٢
١٥	الدفاع والطيران	٢	٪٣,٢
١٦	الفنون	١	٪١,٦
	المجموع	٦٢	٪١٠٠

المستفيد أكثر دراية بما يريد من المكتبين ، وتدريبه يؤدي إلى اعتماده على نفسه في احتياجاته المستقبلية وبذلك تتخلص المكتبة من عبء كبير يساعدها في تركيز جهودها في الأنشطة الأخرى للمكتبة .

ويوضح الجدول رقم (٢) مسؤولية القيام بالبحث ، حيث يمكن أن يقوم به المكتبي أو يقوم به الباحث نفسه . وقد خصصت جميع المكتبات المشاركة مكتبين للقيام بمهمة إجراء البحث ، أما لأنها تمنع قيام المستفيد به أو لأنها تتوقع أن بعض المستفيدين لا يعرفون كيفية عمل ذلك ، وهذا طبيعي ومتوقع . أما إمكانية أن يقوم المستفيد بعمل البحث بنفسه ، فإن جميع المكتبات تتيح ذلك باستثناء أربع مكتبات فقط . وتجدر الإشارة هنا إلى أن جميع المكتبات الأربع هي مكتبات متخصصة .

أما نوعية المخرجات المتاحة فلها ثلاثة أشكال ، هي : التصفح على الشاشة ، والتخزين على قرص مغمظ ، والطباعة على الورق . بالنسبة للتصفح على الشاشة فإن المكتبات الأربع التي لا تتيح للمستفيد أن يقوم بالبحث بنفسه ، وكتيجة طبيعية ، لا تتيح التصفح على الشاشة . أما التخزين على الأقراص المغمظة للتصفح لاحقاً ، فجميع المكتبات تتيحه إلا مكتبة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض . أما عن خيار الطباعة التقليدي فهو متاح بجميع المكتبات ، ولكن بشكل متفاوت ، باستثناء مكتبة جامعة الملك سعود . ومن الملاحظ أن عشر مكتبات تتيحه بشكل مفتوح دون أية قيود ، بينما تتيحه خمس مكتبات بحد أقصى للصفحات تراوح بين ١٠ - ١٠٠ صفحة . أما المكتبتان المتبقيتان فتتيحه بمقابل رسوم محددة يدفعها المستفيد .

بإحدى عشرة قاعدة (٧, ١٧٪)، وقد يرجع السبب في ذلك إلى وجود ست مكتبات طبية بين الثمانية عشر مكتبة التي شملتها الدراسة. أما المرتبة الثانية فقد كانت من نصيب مجموعة من القواعد المتفرقة المتخصصة في العلوم البحتة والتطبيقية (٥, ١٤٪). أما أقل الموضوعات نصيباً فقد كان الفنون حيث بلغت نسبته (٦, ١٪) فقط.

نوعية الاتصال:

أما عن نوعية القواعد أي نوعية الاتصال (مباشر/ أقراص مدمجة) فإن غالبية القواعد ٥٠ (٥٦٪) من أصل ٨٩ قاعدة متاحة على الأقراص المدمجة، بينما ٣٩ قاعدة (٤٤٪) متاحة مباشرة على الإنترنت (أنظر الجدول الملحق). وتجدر الإشارة هنا إلى أن عدداً من المكتبات المشاركة أشار إلى أنه سيتحول عن قريب إلى الاتصال المباشر عبر الإنترنت بدلاً من الأقراص المدمجة. ولا شك أن ذلك سيجنب تلك المكتبات بعض سلبات الأقراص المدمجة.

الاتجاهات الاستخدامية:

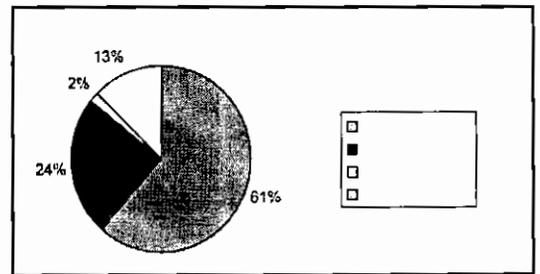
النقطة الأخيرة في هذا التحليل هي الاتجاهات الاستخدامية وسنفضّل فيها بعض الشيء. لقد وضعت القواعد الببليوجرافية وغيرها في المكتبات من أجل الاستخدام والإفادة وهو الأساس الذي قامت عليه، أي انه المبرر لها وبدونه ينتفي الغرض منها. وكما هو معلوم، فإن القواعد الببليوجرافية تكلف المكتبات مبالغ هائلة سنوياً تثقل كاهل الكثير من المكتبات. ولذلك تلجأ المكتبات عادة إلى الحذر الشديد

المثوية. وقد حاول الباحث تقسيم القواعد موضوعياً حسب تخصصها الدقيق إذا توافر أكثر من قاعدة لنفس التخصص، أما في حالة وجود قاعدة واحدة فقط فإنها تجمع مع غيرها تحت موضوعها الأشمل. ولمعرفة التخصصات الدقيقة لكل قاعدة يمكن مراجعة الملحق في آخر هذه الدراسة.

تجدر الإشارة هنا إلى أن العدد الإجمالي للقواعد هو ٦٢ قاعدة بدون تكرار، أما مع التكرار (وجود القاعدة في أكثر من مكتبة) فقد بلغ ٨٩ قاعدة.

يمكن تقسيم الموضوعات الواردة في الجدول رقم (٣) إلى أربعة قطاعات موضوعية شاملة وهي العلوم الاجتماعية والإدارية، والعلوم البحتة والتطبيقية، والفنون، وأخيراً الموضوعات العامة التي تشمل الببليوجرافيات العامة. وكما هو واضح فقد سيطرت العلوم البحتة والتطبيقية حيث بلغت ٦١٪، تلتها العلوم الاجتماعية والإدارية ٢٤٪، ثم القطاع العام ١٣٪؛ أما الفنون فقد أخذت أقل نسبة وهي ٢٪ فقط (أنظر الشكل ١).

الشكل (١) : القطاعات الموضوعية الشاملة للقواعد.



أما إذا نظرنا إلى الموضوعات نظرة تفصيلية فإننا نجد العلوم الطبية احتلت المرتبة الأولى

والأخيرة قليلة أو نادرة الاستخدام. ولا يدخل تحت الفئة الأولى للأسف لإقاعدين فقط هما ABI Inform و Medline (انظر الجدول الملحق). بالنسبة لقاعدة ABI Inform فهي متوافرة في ثلاث مكاتب و يبلغ متوسط استخدامها الشهري ٤٥٠ مرة، أي حوالي ١٥ مره في اليوم. أقصى أعلى معدل استخدام لها ٦٠٠ مره شهريا، كما بلغ أقل مدى ٣٠٠ مرة. ولعل السبب في كثرة استخدام هذه القاعدة يعود إلى أنها توفر النصوص الكاملة لعدد كبير جدا من المقالات المكشفة بها. وهذا بطبيعة الحال دافع كاف إلى زيادة استخدامها. وعلى كل حال فجميع الأرقام السابقة تبدو مقبولة، وبالتالي فتكرار وجودها في أكثر من مكتبة يبدو مقبولا بناءً على كمية الاستخدام.

القاعدة الثانية هي Medline وهذا متوقع فهي ترتب على قمة القواعد الطبية، بل لا نبالغ إذا قلنا أنها تكاد تكون أشهر القواعد البليوجرافية هي وقاعدة ERIC التربوية. يضاف إلى ذلك وكما أشرنا من قبل أن ست من المكتبات المشاركة هي مكاتب طبية. وقد بلغ متوسط استخدام هذه القاعدة ٥٤٠ مرة، وهي بهذا تقترب جدا من القاعدة السابقة، إلا أنها تخطتها بكثير في أعلى نسبة استخدام حيث بلغت ١٥٠٠ مرة. إلا أن أقل نسبة استخدام بلغت ٦٠ مرة فقط. ونشير هنا إلى أن سبع من المكتبات المشاركة تقتني هذه القاعدة، كما أن المكتبة السابعة هي مكتبة جامعة الملك سعود ويتبع لها مكتبة طبية ملحقه بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي.

أما الفئة الثانية فهي التي بلغ متوسط استخدامها ما بين ٣٠-٩٠ مرة، باستثناء قاعدة

عند اختيار القواعد في محاولة لاختيار القواعد التي يُتوقع أن تستخدم بكثرة من قبل الرواد. ولكن للأسف تتخذ بعض المكتبات قرارات غير مدروسة وأحيانا ارتجالية فيما يتعلق بالاختيار والاشترك في القواعد البليوجرافية ثم تكتشف بعد فترة أن الاختيار لم يكن موفقا أو أن فكرة توفير القواعد أصلا غير مبررة لعدم الحاجة أو لسبب آخر.

سنعتمد في التحليل على مدى الاستخدام لكل قاعدة على حدة وليس لكل مكتبة وذلك لعدة أسباب؛ منها أن هذه الدراسة ليست دراسة تقييمية للمكتبات المدروسة، كما أن هدفها الرئيس هو تكوين صورة مصغرة عن الواقع الحالي لهذه القواعد تساعد على التخطيط والاستثمار الأمثل لها، إضافة إلى الحرج الذي قد يتسبب لبعض المكتبات في حالة الإشارة إليها بشكل مباشر.

ونود الإشارة بدايةً إلى أن العديد من هذه القواعد متاح بشكل مباشر إما عبر الإنترنت أو عبر الشبكة الداخلية للمؤسسة الأم التي تتبعها المكتبة، ولذلك يصعب على المكتبات تحديد مدى الاستخدام الفعلي لها. ولهذا فقد اقتصرنا هنا على تحليل القواعد التي استطعنا أن نحصل على بيانات إحصائية عن استخدامها. كما نشير هنا كذلك إلى أنه في حالة تعذر الحصول على إحصائيات فعلية لبعض القواعد فإننا حاولنا الحصول على إحصائيات تقديرية.

لعله من المفيد تقسيم القواعد إلى ثلاث فئات حسب استخدامها؛ الأولى كثيرة الاستخدام، والثانية متوسطة الاستخدام،

وليس على توجهات أو آراء المسؤولين وبعض الموظفين المشرفين على القواعد .

لعلنا نشير أخيراً إلى بعض النتائج غير المتوقعة، ونعني تحديداً بعض القواعد المشهورة جدا والتي كان من المتوقع أن تحظى بمعدل استخدام عال، ولكنها دخلت تحت الفئة الثالثة . أولها قاعدة ERIC التربوية ذاتعة الصيت والتي تأخذ الرقم ١ في قائمة قواعد شركة ديالوج (Dialog Bluesheets) والتي بلغت قرابة الألف قاعدة . رغم وجود هذه القاعدة في ثلاث مكتبات - منها اثنتان أكاديميتان - إلا أن متوسط استخدامها بلغ مستوى متدن جدا وهو عشر مرات فقط في الشهر . أما أقل مدى للاستخدام فقد بلغ رقما غير متوقع أبدا وهو أقل من مرة واحدة في الشهر (انظر الجدول الملحق) .

القاعدة الثانية هي قاعدة Dissertations Abstracts وهي قاعدة الرسائل العلمية الشهيرة من إنتاج شركة UMI . رغم وجودها في خمس مكتبات إلا أن متوسط استخدامها لم يبلغ إلا ست مرات في الشهر فقط . وأقل نسبة استخدام كانت أقل من مرة واحدة في الشهر؛ وهذا لم يكن متوقعا إطلاقا . يضاف إلى ذلك قواعد أخرى مثل Books in Print وقاعدة Analytical Abstracts وأخيرا Compendex .

النتائج والتوصيات:

سعت هذه الدراسة إلى التعرف على الوضع الحالي لقواعد المعلومات الببليوجرافية المتوافرة في مكتبات ومراكز معلومات مدينة الرياض، وذلك من خلال استطلاع بعض اتجاهاتها والتي تشمل التغطية الموضوعية والتوزيع الكمي ومدى

واحدة بلغ متوسط استخدامها ١٥٠ مرة وهي IEEE ومتوافرة في مكتبة واحدة . هذه الفئة تضم ١٥ قاعدة فقط (أنظر الجدول الملحق)، غالبيتها (ثمانية قواعد) بلغ متوسط استخدامها الحد الأدنى لهذه الفئة وهو ٣٠ مرة فقط . ومن بين هذه القواعد أربع قواعد تكرر وجودها في أكثر من مكتبة . يبدو التكرار في هذه الفئة مبررا، ولكن بشكل ضعيف حيث أن معدل الاستخدام يبلغ مرة واحدة إلى ثلاث مرات يوميا (٣٠-٩٠ مرة شهريا)، إلا أننا قد نتغاضى عن هذه الفئة إذا قارناها مع الفئة الثالثة . ولعل من الأمور الملفتة للنظر أن هذه القواعد الخمسة عشرة كلها تدخل تحت قطاع العلوم البحتة والتطبيقية، باستثناء أربع قواعد فقط تدخل تحت العلوم الاجتماعية والإدارية .

أما الفئة الثالثة والأخيرة وهي قليلة أو نادرة الاستخدام، والتي يبلغ متوسط استخدامها ما بين أقل من مرة واحدة (مرة كل شهرين مثلا) إلى ١٢ مرة في الشهر، وهذه النسبة متدنية جدا . ولكن للأسف ينتظم تحتها أكثر القواعد حيث بلغت ٢٧ قاعدة (٦١٪) . هذه النسبة المتدنية للاستخدام لا تبرر الاشتراك في هذه القواعد أصلا، فضلا عن تكرارها في بعض المكتبات والذي بلغ ثمانيا حالات . تفودنا هذه النتيجة إلى القول أن على المكتبات المشاركة إعادة النظر في القواعد التي تقتنيها حاليا، كما أن عليها إعادة النظر في سياسة الاختيار المتبعة في القواعد، وأن تكون أكثر حذراً في اختيار القواعد مستقبلا . حيث يجب أن يكون الاختيار مدروسا جيدا، ومبني على الحاجة الفعلية للرواد

العامه بـ ٢٠ محطة (١٣٪)، أما البقية فقد تراوحت بين ١-٧.

٤- أما عدد الموظفين المسؤولين عن القواعد، فقد بلغ ٤٩ موظفاً، منهم أربعة فقط فنيون في مجال الحاسب و البقية مكتبيون. وقد تراوحت الأعداد إجمالاً بين ١-٥ موظفين. وبتطبيق معاملات الارتباط لمعرفة ما إذا كان هناك ارتباط بين عدد محطات العمل وعدد الموظفين المشرفين عليها، تبين أن الارتباط ضعيف جداً وليس ذي دلالة إحصائية حيث بلغ ٠,١٤ فقط.

٥- اختلفت المكتبات في مدى إتاحة القواعد للرواد، فجميع المكتبات المشاركة خصصت مكتبيين للقيام بمهمة إجراء البحث، أما عن إمكانية أن يقوم المستفيد بإجراء البحث بنفسه، فإن جميع المكتبات تتيح ذلك باستثناء أربع مكتبات فقط.

٦- أما المخرجات المتاحة فقد اتخذت ثلاثة أشكال: التصفح على الشاشة، والتخزين على قرص مغمظ، والطباعة على الورق. بالنسبة للتصفح على الشاشة فإنه متاح في جميع المكتبات إلا تلك المكتبات التي لا تتيح للمستفيد أن يقوم بالبحث بنفسه، وأما التخزين على الأقراص المغمظة للتصفح لاحقاً فجميع المكتبات تتيحه إلا مكتبة واحدة، وأما الطباعة فهي متاحة في جميع المكتبات، ولكن بشكل متفاوت باستثناء مكتبة واحدة؛ حيث تتيحه عشر مكتبات بشكل مفتوح دون أي قيود، بينما تتيحه خمس مكتبات بحد أقصى للصفحات تراوحت بين ١٠-١٠٠

الاستخدام. ولعل نتائج هذه الدراسة تساعد في التنسيق و التخطيط الأمثل لتلك القواعد مستقبلاً، سيما وقد أظهرت نتائج الدراسة بعض الأمور التي لا يمكن تجاهلها أبداً، مثل الاستخدام النادر لأغلب القواعد محل البحث والتي صرفت عليها الأموال الطائلة، علاوة على تكرارها غير المبرر.

بعد تفريغ البيانات وتحليلها، توصلت الدراسة إلى جملة أمور مهمة، يمكن تحديدها فيما يلي:

١- غالبية المكتبات التي تقتني القواعد هي مكتبات متخصصة (١٣ مكتبة من أصل ١٨)، وقسم كبير منها مكتبات طبية. وتجدر الإشارة هنا إلى أن أكثر هذه المكتبات المتخصصة هي مكتبات صغيرة الحجم قليلة الرواد وميزانياتها غير مستقلة.

٢- بلغ المجموع الإجمالي للقواعد ٦٢ قاعدة بدون تكرار، أما مع التكرار (وجود القاعدة في أكثر من مكتبة) فقد بلغ ٨٩ قاعدة. بالإضافة إلى خمس اشتراكات مع خدمات ديالوج Dialog. كان نصيب مكتبة جامعة الملك سعود منها ٢٢ قاعدة (٧,٢٤٪)، وهي أكبر نسبة من بين المكتبات المشاركة، تلتها مدينة الملك عبدالعزيز بـ ١٢ قاعدة (٥,١٣٪). كما أن أربع مكتبات لا تملك إلا قاعدة واحدة فقط.

٣- بلغ المجموع الكلي لمحطات العمل (الأجهزة) المتاحة للجمهور ١٥٤ محطة عمل. وقد كان لمكتبة جامعة الملك سعود أيضاً النسبة الأعلى منها حيث بلغت ٨٠ محطة (٥١٪). تليها مكتبة معهد الإدارة

أو نادرة الاستخدام . وللأسف لا يدخل تحت الفئة الأولى إلا قاعدتين فقط هي ABI/ Inform و Medline بلغ متوسط استخدامهما حوالي ٤٥٠ ، ٥٤٠ مرة شهريا على التوالي . أما الفئة الثانية فهي التي بلغ متوسط استخدامها ما بين ٣٠-٩٠ مرة، هذه الفئة تضم ١٥ قاعدة فقط، من بينها أربع قواعد تكرر وجودها في أكثر من مكتبة . أما الفئة الثالثة والأخيرة وهي قليلة أو نادرة الاستخدام والتي يتدنى فيها جدا متوسط الاستخدام حيث بلغ ما بين أقل من مرة واحدة إلى ١٢ مرة في الشهر، ولكن للأسف يتنظم تحتها أكثر القواعد حيث بلغت ٢٧ قاعدة (٦١٪) . هذه النسبة المتدنية لا تبرر الاشتراك في هذه القواعد أصلا، فضلا عن تكرارها في بعض المكتبات والذي بلغ ثماني حالات .

وبعد، فعلى حين تبدو النتائج السابقة إلى حد ما منطقية ومقبولة تظهر النتيجة الأخيرة (رقم ٩) وبوضوح وجود مشكلة جسيمة تعاني منها المكتبات المشاركة وهي ضعف التخطيط المدروس من قبل المكتبات المشاركة والذي أدى وللأسف إلى بعض القرارات غير المدروسة وأحيانا الارتجالية فيما يتعلق بالاختيار والاشتراك في القواعد البليوجرافية، والتي تثقل كاهل المكتبات بنفقات كبيرة تكتشف المكتبة بعد مضي الوقت أنها أنفقتها من غير طائل وأنها لم تستفد من تلك القواعد الفائدة التي كانت تتوقعها .

ولعل الباحث يختم ببعض التوصيات التي يرجو أن تساعد في تطوير وتحسين وضع القواعد في المكتبات المشاركة :

صفحة . أما المكتبتان المتبقيتان فتتيحهما بمقابل رسوم محددة يدفعها المستفيد .

٧- تسهيلا لدراسة التغطية الموضوعية للقواعد جرى تقسيمها إلى أربعة قطاعات موضوعية شاملة وهي العلوم الاجتماعية والإدارية، والعلوم البحتة والتطبيقية، والفنون، وأخيراً الموضوعات العامة التي تشمل البليوجرافيات . وقد سيطرت العلوم البحتة والتطبيقية حيث بلغت ٦١٪، تلتها العلوم الاجتماعية والإدارية ٢٤٪، ثم القطاع العام ١٣٪ . أما الفنون فقد أخذت أقل نسبة وهي ٢٪ فقط (انظر الشكل ١) . أما عند تحليل الموضوعات تفصيليا، فقد احتلت العلوم الطبية المرتبة الأولى بإحدى عشرة قاعدة (١٧، ٧٪)، أما المرتبة الثانية فقد كانت من نصيب مجموعة من القواعد المتفرقة المتخصصة في العلوم البحتة والتطبيقية (٥، ١٤٪) . أما أقل الموضوعات نصيبا فقد كانت الفنون حيث بلغت نسبته (٦، ١٪) فقط .

٨- أما الاتصال (مباشر/ أقراص مدمجة) فإن غالبية القواعد ٥٠ قاعدة (٥٦٪) من أصل ٨٩ قاعدة متاحة على الأقراص المدمجة، بينما ٣٩ قاعدة (٤٤٪) متاحة مباشرة على الإنترنت .

٩- أما الجوانب الاستخدامية للقواعد، فقد أظهرت الدراسة بعض النتائج السلبية إلى حد كبير، والتي تنم عن قرارات غير مدروسة وأحيانا ارتجالية فيما يتعلق باختيار القواعد . جرى تقسيم القواعد إلى ثلاث فئات حسب استخدامها؛ الأولى كثيرة الاستخدام، والثانية متوسطة الاستخدام، والأخيرة قليلة

أن تضع المكتبات في اعتبارها أنها كما تريد أن تستفيد من غيرها فيجب أن تفيد أولاً. ولعل الفكرة التي تبدو مناسبة هنا هي إنشاء اتحاد Consortium للمكتبات المهتمة بالقواعد الببليوجرافية تقوم المكتبات من خلاله بالاشتراك الجماعي والتنسيق فيما بينها في عملية الاختيار والاشتراك و دفع التكاليف.

وهذه العملية تبدو أسهل كثيراً مع توافر القواعد المتاحة عبر الإنترنت من قبل المتعهدين حيث لا تتطلب العملية من الناحية التقنية سوى الاشتراك بالإنترنت وعمل بعض التجهيزات البسيطة الأخرى. وفكرة الاتحادات هذه مطبقة في كثير من الدول بنجاح، ومنها على سبيل المثال اتحاد مكتبات ولاية نورث كارولينا الأمريكية الخاص بقواعد المعلومات (<http://www.nclive.org>) والذي يضم عدداً كبيراً من المكتبات العامة والأكاديمية وغيرها. ويفترض أن يساهم هذا النوع من التعاون بشكل كبير في خفض التكاليف، والتركيز في الاختيار والاستغلال الأمثل للقواعد. كما يدعو الباحث كذلك إلى عقد اجتماعات دورية لتتدارس المكتبات الأمور المتعلقة بالقواعد وتبادل الخبرات والتجارب والمعلومات.

٣- عمل دورات قصيرة للمستفيدين لتدريبهم على طرق البحث والاسترجاع، وهذا - كما أسلفنا - هو التوجه السائد حالياً. وهذا يزيد من ألفة المستفيدين للقواعد وقدرتهم على البحث فيها. وتجدر الإشارة هنا إلى أنه حتى المتمرسين من المستفيدين يجهلون بعض الطرق والأساليب المستخدمة في الاسترجاع

١- يوصي الباحث المكتبات بإعادة النظر في القواعد التي تقتنيها حالياً، كما يوصي بإعادة النظر في سياسة الاختيار المتبعة، وأن تكون أكثر حذراً في اختيار القواعد مستقبلاً. إذ يجب أن يكون الاختيار مدروساً جيداً ومبنياً على الحاجة الفعلية للرواد، وليس على توجهات أو آراء المسؤولين وبعض الموظفين المشرفين على القواعد.

٢- لعل من الأمور المجربة التي أثبتت نجاحها التعاون والتنسيق بين الجهات التي تعمل في مجال واحد، حيث يؤدي هذا التعاون عادة إلى خفض التكاليف وزيادة الفعالية والاستفادة. كما يشير الباحث إلى أن التجارب السابقة في مجال التعاون سواء على الصعيد السعودي أو العربي إجمالاً تميل إلى الفشل في أغلب الأحيان لأسباب كثيرة ليس هذا مجالها، لعل منها: المبالغة في الأهداف والتي يصعب تحقيقها في بداية الأمر مثل إنشاء جهة مستقلة تتولى موضوع التعاون بين المكتبات ويكون لها ميزانية خاصة أو تفويض ذلك إلى إحدى المكتبات الكبيرة مثل المكتبة الوطنية أو إحدى الجهات التي تملك الإمكانيات والميزانية الكبيرة مثل مدينة الملك عبدالعزيز. على وجه العموم فرغم وجاهة الأفكار السابقة إلا أن التجارب السابقة أثبتت فشلها، وذلك لأن المكتبات المشاركة تسعى إلى إلقاء العبء على مكتبة واحدة فقط وتساهم هي بحضور الاجتماعات الدورية فقط. ومن هنا يدعو الباحث المكتبات المشاركة إلى التعاون جميعاً وعدم إلقاء المهمة على جهة واحدة بل يجب

دراسة تقويمية، (رسالة دكتوراه). القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم المكتبات والوثائق والمعلومات.

٢- السريحي، حسن عواد (١٩٩٧). الاتجاهات البحثية لمستخدمي شبكة قواعد المعلومات بجامعة الملك عبدالعزيز. دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات، س ٢، ع ٣، سبتمبر. ص ٩-٤٥.

٣- الشامي، احمد وحسب الله، سيد (١٩٨٨). المعجم الموسوعي لمصطلحات المكتبات والمعلومات. الرياض: دار المريح.

٤- العباس، هشام بن عبدالله (٢٠٠٠). الأقراص المدمجة: دراسة الجوانب القانونية لاستخدامها. الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات، مج ٩، ع ١٣، يناير. ص ١٦٩-١٨٠.

٥- علي، إسامة السيد محمود (١٩٩٤). استخدام الأقراص المدمجة في بعض المكتبات السعودية: دراسة لتأثير الأقراص على تكوين المجموعات وخدمة البحث على الخط المباشر. مجلة المكتبات والمعلومات العربية، س ١٤، ع ٣/٤، يوليو/أكتوبر. ص ٣٥-٥٣.

٦- علي، علي يوسف (١٩٩٩). معجم مصطلحات الحاسب. القاهرة: خوارزم.

٧- عليان، ربحي مصطفى وعلي، ناصر محمد (١٩٩٨). خدمة البحث في قواعد البيانات المختزنة على الأقراص المتراصة (CD-ROM) في مكتبة جامعة البحرين. مجلة المكتبات والمعلومات العربية، س ١٨، ع ٤، أكتوبر. ص ٤٤-٦٥.

٨- فرحات، هشام (٢٠٠٠/٢٠٠١). قواعد البيانات المحملة على الأقراص المدمجة: دراسة حالة لقاعدة بيانات الإنتاج الفكري الإسلامي Index Islamicus on CD-ROM مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج ٦، ع ٢، رجب/ذو الحجة-أكتوبر/مارس. ص ١٥٤-١٩٥.

٩- الكيلاني، تيسير والكيلاني، مازن (١٩٩٩). معجم الكيلاني لمصطلحات الحاسب الإلكتروني. بيروت: مكتبة لبنان.

مما يؤدي إلى تفاوت كبير في نتائج بحثهم (لانكستر، ٢٠٠١). ويمكن أن تدخل هذه الدورات ضمن نشاطات الاتحاد سابق الذكر.

٤- الاهتمام بالسجلات الإحصائية والتي تساعد كثيرا في التعرف على الوضع الحقيقي للقواعد وغيرها من الخدمات التي تقدمها المكتبات، والتي تلعب دورا كبيرا في جودة اتخاذ القرارات الخاصة بها.

٥- التركيز أكثر على القواعد المزودة بالنصوص الكاملة حيث توفر على المستفيد عناء البحث عن المقال وتصويره، كما توفر للمكتبات فرصة للاشتراك بعدد أكبر من الدوريات بسعر أقل. كما لاحظ الباحث عزوف الرواد عن القواعد التي توفر التسجيلات الببليوجرافية فقط أو حتى المزودة بالمستخلصات وإقبالهم الكبير على القواعد ذات النصوص الكاملة.

٦- من التوجهات الجديدة للمكتبات تقديم الخدمات للرواد في أماكنهم عن بعد دون الحاجة إلى زيارة المكتبة، وهذا يزيد من فعالية الخدمات المكتبية ويزيد من الإقبال عليها. لذا يحث الباحث المكتبات المشاركة بربط قواعدها بالشبكات الداخلية للمؤسسة الأم، أو إتاحتها عبر الإنترنت حتى يتسنى لروادها استخدامها سواء في مكاتبهم أو منازلهم.

المراجع:

١- بامفلح، فائق سعيد (١٩٩٨). تأثير استخدام تكنولوجيا الأقراص المدمجة على المكتبات الجامعية السعودية:

- 15 - Moscoso, Purificacion and Nogales, J. Tomas and Caridad, Mercedes (1995). The Use Of Online And CD-Rom Databases In Spanish University Centralised Bibliographic Services. *Online & CD-ROM Review*, 19 (1), Jan, pp 3-12.
- 16 - Omaji, Alice (1994). Non-use of CD-ROM Databases in an Academic Environment. *Computers in Libraries*, 14 (9), Oct, pp 45-46.
- 17 - Piotrowski, Chris and Perdue, Bob (1989). CD-Rom Databases in Academic Libraries. *Psychological Reports*, 65, pp 401-402.
- 18 - Rao, S. Subba (1995). CD-ROM Database Services: A Survey. *Online & CD-ROM Review*, 19 (4), Aug, pp 203-206.
- 19 - Williams, Martha E. (2000). Highlights of the Online Database Industry and the Internet: 2000. *Proceedings of the National Online Meeting*, May, 16-18, pp 211-5.
- 20 - Zheng, Foster J. and Zeng, Marcia Lei (1997). *The Growth of Online Databases and the Electronic Information Market in China*. Medford: Information Today, Inc.
- ١٠- لانكستر، فردرك ولفرد (٢٠٠١). أفكار أخرى حول المجتمع اللاورقي / ترجمة علي بن شويش الشويش . دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات . مج ٦ ، ع ٢ ، مايو . ص ص ١١٩-١٣٠ .
- ١١- مرزا، محمد و صديقي، مؤيد (١٩٩٧). البحث في قواعد البيانات البليوجرافية المكتتزة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن : دراسة تحليلية/ ترجمة عاطف محمد عبيد . دراسات عربية في المكتبات وعلم المعلومات ، س ٢ ، ع ٣ ، سبتمبر . ص ص ٩١-١٠٦ .
- ١٢- مشالي، حورية إبراهيم (١٩٩٩). تفاعل المستفيدين مع الأقراص المدمجة CD-ROM : تجربة جامعة الملك عبد العزيز بالمملكة العربية السعودية . مجلة المكتبات والمعلومات العربية، س ١٩ ، ع ٢ ، أبريل . ص ص ٦٤-٩٠ .
- 13 - Al-Musnad, Ibrahim (1994). *A Study of the Factors Influencing the Adoption of CD-Rom Technology in Libraries in Saudi Arabia*, (Dissertation). Florida State University, School of Library and Information Studies.
- 14 - Jacso, Peter (1998). CD-ROM databases with full-page images. *Computers in Libraries*, 18 (2), Feb, pp33.

الجدول الملحق: القواعد المشتركة بها، وتخصصها، ونوع الاتصال، ومدى الاستخدام

الرقم	اسم القاعدة	تخصصها	نوع الاتصال			مدى الاستخدام (شهرياً)		
			مباشر	عبر الأقراص	المجموع	أقل مدى	المتوسط	أعلى مدى
١	ABI Inform	علوم إدارية	٢	١	٣	٣٠٠	٤٥٠	٦٠٠
٢	AGRICOLA	زراعة		١	١	٩٠	٩٠	٩٠
٣	AGRIS	زراعة	١		١	-	-	-
٤	Analytical Abstracts	كيمياء		٢	٢	٢	٧	١٢
٥	Applied Science & Technology Index	علوم بحثية وتطبيقية	١		١	-	-	-
٦	Arts Plus	فنون	١		١	-	-	-
٧	Books in Print	ببليوجرافيا	١	١	٢	١	١	١
٨	British National Bibliography	ببليوجرافيا		١	١	١	١	١
٩	Business and Industry	تجارة أعمال		١	١	٣	٣	٣
١٠	Business Periodicals	تجارة أعمال	٢	١	٣	٣٠	٥٠	٩٠
١١	CANCERLIT	علوم طبية	١		١	-	-	-
١٢	CCINFO	الصحة والسلامة أثناء العمل		١	١	٣٠	٣٠	٣٠
١٣	CHEM SOURCE	كيمياء		١	١	٣٠	٣٠	٣٠
١٤	Chemical Abstracts	كيمياء		١	١	-	-	-
١٥	Chemical Engineering	هندسة كيميائية		١	١	٤	٤	٤
١٦	CINAHL	تمريض	٢	١	٣	٣٠	٦٠	٩٠
١٧	Compendex	هندسة		٢	٢	١٢	١٢	١٢
١٨	Computer Database	حاسب آلي	١		١	-	-	-
١٩	Computer Select	حاسب آلي		١	١	أقل من مرة واحدة	أقل من مرة واحدة	أقل من مرة واحدة
٢٠	Dialog	-	-	-	-	-	-	-
٢١	Dissertations Abstracts	رسائل علمية		٥	٥	أقل من مرة واحدة	٦	١٢
٢٢	EBM Reviews - Best Evidence	علوم طبية	١		١	-	-	-

تابع الجدول الملحق، القواعد المشتركة بها، وتخصصها، ونوع الاتصال، ومدى الاستخدام

الرقم	اسم القاعدة	تخصصها	نوع الاتصال			مدى الاستخدام (شهرياً)		
			مباشر	عبر الأقراص	المجموع	أقل مدى	المتوسط	أعلى مدى
٢٣	EBM Reviews - Cochrane Database of Systematic Reviews	علوم طبية	١		١	-	-	-
٢٤	EBM Reviews - Cochrane, Best Evidence, DARE	علوم طبية	١		١	-	-	-
٢٥	EBM Reviews - Database of Abstracts of Review of Effectiveness	علوم طبية	١		١	-	-	-
٢٦	Education Plus	تربية	١		١	-	-	-
٢٧	ERIC	تربية	١	٣	٤	أقل من مرة واحدة	١٠	٣٠
٢٨	FSTA	تغذية	١	١	١	٨	٨	٨
٢٩	General Periodicals	عام	١	١	١	٣	٣	٣
٣٠	General Science Plus	عام	١		١	-	-	-
٣١	GEOREF	جيولوجيا	١	١	٢	٨	٨	٨
٣٢	HealthStar	إدارة مستشفيات	١	١	٢	٣٠	٣٠	٣٠
٣٣	IEEE	هندسة	١		١	١٥٠	١٥٠	١٥٠
٣٤	Infotrac (custom) *	عام	١		١	-	-	-
٣٥	INSPEC	هندسة وفيزياء	١	١	١	-	-	-
٣٦	ISA	مكتبات ومعلومات	١	١	٢	٢	٢	٢
٣٧	ISSN Compact	بيولوجيا (دوريات)	١	١	١	١	١	١
٣٨	Jane's Air and Systems	الدفاع والطيران	١	١	١	٢	٢	٢
٣٩	Jane's Defense Mag	الدفاع والطيران	١	١	١	٢	٢	٢
٤٠	Journals @ Ovid	علوم طبية	١		١	-	-	-
٤١	Library Literature	مكتبات ومعلومات	١	١	١	٢	٢	٢
٤٢	LISA	مكتبات ومعلومات	١	١	٢	أقل من مرة واحدة	أقل من مرة واحدة	أقل من مرة واحدة

(*) تتيح هذه الخدمة البحث في النصوص الكاملة لـ ٥٠٠٠ مجلة علمية، وتقوم المكتبات المشتركة بالاختيار من بين هذه المجلات.

تابع الجدول الملحق، القواعد المشتركة بها، وتخصصها، ونوع الاتصال، ومدى الاستخدام

الرقم	اسم القاعدة	تخصصها	نوع الاتصال			مدى الاستخدام (شهرياً)		
			مباشر	عبر الأقراص	المجموع	أقل مدى	المتوسط	أعلى مدى
٤٣	MathSci	رياضيات	١		١	-	-	-
٤٤	Medical Library	علوم طبية	٢		٢	٩٠	٩٠	٩٠
٤٥	Medline	علوم طبية	٣	٤	٧	٦٠	٦٠	٦٠
٤٦	MEES	بترو	١		١	٢	٢	٢
٤٧	METADX	المعادن	١	١	٢	٣٠	٣٠	٣٠
٤٨	Middle Eastern Business Intelligence	تجارة وأعمال	١	١	٢	٣	٣	٣
٤٩	MSDS	المواد	١	١	٢	٦٠	٦٠	٦٠
٥٠	NTIS	التقنية	١	١	٢	-	-	-
٥١	Oil and Gas Journals	بترو	١		١	أقل من مرة واحدة	أقل من مرة واحدة	أقل من مرة واحدة
٥٢	Online Primary Care Textbooks	علوم طبية	١		١	٣٠	٣٠	٣٠
٥٣	Petro Consultants	بترو	١		١	١	١	١
٥٤	PIRA	بترو	١		١	٤	٤	٤
٥٥	RAPPA	اللدائن	١	١	٢	٣٠	٣٠	٣٠
٥٦	Social Science Abstracts	علوم اجتماعية	١	١	٢	٩٠	٩٠	٩٠
٥٧	Social Science Index	علوم اجتماعية	١	١	٢	٤	٤	٤
٥٨	SOCIOFILE	اجتماع	١	١	٢	٣٠	٣٠	٣٠
٥٩	Sociological Abstracts	اجتماع	١		١	-	-	-
٦٠	STN	علوم بحتة وتطبيقية	١		١	٣٠	٣٠	٣٠
٦١	Table Base	تجارة وأعمال	١	١	٢	٣	٣	٣
٦٢	Ulrich's International Periodicals Directory	ببليوجرافيا (دوريات)	١	١	٢	١	١	١
٦٣	Water Resource Abstracts	مصادر المياه	١	١	٢	٤	٤	٤
			٣٩	٥٠	٨٩			

الإنتاج الفكري للمرأة العربية في مجال المكتبات والمعلومات

أ.د. سيدة ماجد ربيع

أستاذ المكتبات. قسم المكتبات والمعلومات. كلية الآداب. جامعة المنوفية

د. حسناء محمود محجوب

أستاذ المكتبات. قسم المكتبات والمعلومات. كلية الآداب. جامعة المنوفية

المقدمة:

* نظرة عامة عن ظاهرة عمل المرأة في مصر/

إعداد سيدة ماجد محمد. - القاهرة: الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، ١٩٩٧.

* ظاهرة ازدياد عدد النساء المكتبات في جامعة بغداد/ أميرة على راضي. - ص ٧٩-٩٠. - في: وقائع وبحوث المؤتمر المكتبي الثالث لجمعية اتحاد المكتبيين العراقيين بالاشتراك مع جامعة الموصل. - الموصل: جامعة الموصل، ١٩٧٧.

* المرأة حققت نجاحاً ملحوظاً في مجال الخدمة المكتبية/ عبد المنعم الصاوي. - مجلة اليونسكو للمكتبات. - س ٦، ع ٢٣ (مايو ١٩٧٦).

* أمينات المكتبات والموثقات في هنغاريا/ ماجدا جويوري؛ ترجمة نفيسة جوهر. - مجلة اليونسكو للمكتبات. - س ٦، ع ٢٣ (مايو ١٩٧٦).

ولقد كان هذا التساؤل دافعنا لإجراء هذه الدراسة.

مشكلة الدراسة وأهميتها:

تستند إشكالية الدراسة على أن للمرأة العربية إسهاما ملحوظا في الإنتاج الفكري في مجال المكتبات والمعلومات والوثائق يحتاج إلى ضبطه ببلوجرافيا لإلقاء الضوء عليه والتعريف به،

نشأ تخصص المكتبات والمعلومات في مصر بصورة رسمية منذ منتصف القرن العشرين (عام ١٩٥٠)، وذلك عندما أسس معهد المكتبات التابع لكلية الآداب جامعة القاهرة، ولقد كان من بين المتخرجين في هذا التخصص مجموعة من السيدات اللاتي أصبح لهن إسهاما ملحوظا في هذا المجال، سواء أكان إسهاما عمليا بالعمل كأمينات مكتبة ومتخصصات في المكتبات والمعلومات والوثائق، أو إسهاما علميا فكريا يتمثل في الإنتاج الفكري.

وفي إطار احتفال المكتبيين بمرور نصف قرن على تخصصهم في مصر، ومع اهتمام الدولة بالمرأة في الآونة الأخيرة، حيث مثل قمة هذا الاهتمام إنشاء مجلس قومي للمرأة، ومع اهتمام هذا المجلس بحصر إسهامات المرأة الفكرية في كافة المجالات ظهر أمنا التساؤل التالي: هل أسهمت المرأة فكريا في مجال المكتبات والمعلومات والوثائق؟ وساعد على بروز هذا التساؤل أن هناك ظاهرة نلاحظها جميعا ألا وهي ازدياد عدد النساء العاملات بالمكتبات ومراكز المعلومات، وكذا في أقسام تعليم المكتبات بالجماعات المصرية والعربية، وليست هذه مجرد ملاحظة بل ظاهرة لفتت انتباه بعض الباحثين وخضعت لدراسات من أهمها:

ببليوجرافية تحصر الإنتاج الفكرى للمرأة العربية فى مجال المكتبات والمعلومات والوثائق تكون نموذجاً لقواعد البيانات فى موضوعات أخرى أسهمت فيها المرأة العربية مع التخطيط لإمكانية إتاحة هذه القاعدة على شبكة الإنترنت، وخصوصاً أن هناك اهتماماً بالغاً بالإنتاج الفكرى للمرأة بصورة عامة.

الدراسات السابقة:

لقد سبقت هذه الدراسة دراسات أخرى مثيلة يمكن تصنيفها فى اتجاهين:

الأول: حصر ودراسة الإنتاج الفكرى للمرأة بصفة عامة أو لشخصيات نسائية بعينها وهى كثيرة، سواء على المستوى العربى أو المصرى ولعل من أحدث القوائم الببليوجرافية فى هذا المجال القائمتين اللتين أصدرهما المجلس القومى للمرأة^(١)، كما أن أحدث الدراسات التى قامت بتحليل إنتاج المرأة الفكرى كانت فى مجال الإبداع الأدبى والأطروحات^(٢).

الثانى: حصر ودراسة الإنتاج الفكرى فى مجال المكتبات والمعلومات والوثائق، ويعتبر دليل (الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات والمعلومات) للدكتور محمد فتحى عبد الهادى هو أكمل أداة حصر فى هذا المجال (وسوف نتناوله بالتفصيل فيما بعد)، كما أن هناك دراسات قامت على تحليل هذا الإنتاج وتناوله من زوايا مختلفة مكانية أو موضوعية أو شكلية أو زمنية^(٣).

أما مجال الإنتاج الفكرى للمرأة العربية فى مجال المكتبات والمعلومات فلم يحظ بأية دراسة غير ما ذكره يوسف قنديل عن المرأة الأردنية^(٤)

وبالتالى فإن أهمية الدراسة تأتى فى أنها المحاولة الأولى لجمع هذا الإنتاج ودراسته وتحليله. ويمكننا صياغة مشكلة الدراسة فى الأسئلة التالية:

* ما حجم الإنتاج الفكرى للمرأة العربية مقارنة بالإنتاج فى المجال بصفة عامة؟

* ما نصيب المرأة العربية من الإنتاج الفكرى فى مجال المكتبات والمعلومات والوثائق وفقاً لأنواع الأوعية المحمل عليها هذا الإنتاج؟

* ما ملامح التطور التاريخى للإنتاج الفكرى فى مجال المكتبات والذى أسهمت به المرأة العربية؟

* هل يساير الإنتاج الفكرى للمرأة العربية فى مجال المكتبات والمعلومات والوثائق التطور الحاصل فى هذا المجال.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أبرز سمات الإنتاج الفكرى فى مجال المكتبات والمعلومات التى أسهمت به المرأة العربية حتى عام ١٩٩٦ وذلك عن طريق:

* وصف وتحليل السمات الأساسية للإنتاج الفكرى للمرأة العربية فى مجال المكتبات والمعلومات.

* تقييم الإنتاج الفكرى للمرأة العربية وذلك بالدراسة القياسوراقية (الببليومترية) للتعرف على الاهتمامات الموضوعية الدقيقة، بالإضافة إلى التعرف على نوعية الأوعية، وكذا التعرف على اللغات التى استخدمتها المرأة العربية مع معرفة مكان وزمان هذا الإنتاج.

* إعداد دليل ببليوجرافى أو قاعدة بيانات

ومن هنا جاءت أهمية الدراسة في تفرد هذا الموضوع.

منهج الدراسة:

تدور هذه الدراسة في فلك المنهج البليومتري، أو بالتحديد في أحد تصنيفاته التي «تعنى بدراسة عدد الأعمال المنشورة في مجال معين أو الإنتاج الفكري المكتوب في هذا المجال. وذلك بغرض مقارنة كمية الأبحاث المنتجة في البلدان المختلفة، أو كمية المنتج في فترات مخالفة أو مقارنة هذا المنتج في فترات مختلفة أو مقارنة كمية المنتج في فرع من فروع هذا المجال. وهذا النوع من الدراسات يعتمد على إجراء إحصاء لعدد البحوث والكتب والأشكال الأخرى للكتابات في مجال معين»^(٥).

ومن هنا فقد قمنا بإحصاء الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات والوثائق والتي أسهمت به المرأة العربية لنلقى الضوء عليه، وتتبع حجمه في الفترات الزمنية المختلفة وتنوعه الموضوعي والشكلي واللغوي... إلخ.

مجتمع الدراسة:

يتكون المجتمع الأصلي لهذه الدراسة من مجموعة البحوث والأعمال التي قدمتها الباحثات العربيات ضمن إنتاجهن الفكري في مجال المكتبات والمعلومات والوثائق من كتب ورسائل أكاديمية؛ ودراسات منشورة في دوريات علمية وبحوث أو أوراق تمت مناقشتها في مؤتمرات وندوات... إلخ، وذلك منذ بداية ظهور الإنتاج الفكري في هذا المجال حتى عام ١٩٩٦.

ومن أجل أن تتم هذه الدراسة كان لا بد من الرجوع إلى المصادر والأدوات البليوجرافية التي تحصر الإنتاج الفكري في المجال محل الدراسة، وجميعنا يعلم أن الدليل الوحيد الذي يتبنى القيام بهذه المهمة الصعبة هو دليل (الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات) للأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادي، لذا فقد تم الاعتماد على هذا الدليل بمفرده وذلك للأسباب التالية:

١- يغطي هذا الدليل بمجلداته الأربعة الإنتاج الفكري، ابتداء من عام ١٨٧٠ وحتى نهاية عام ١٩٩٦^(٦).

٢- حصر هذا الدليل الإنتاج الفكري المنشور في كافة أنواع الأوعية، فبلغ عدد الدوريات التي كشفها الدليل ما يزيد على ٣٠٠ دورية، كما غطى جميع المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية التي عقدت داخل الوطن العربي أو خارجه، وكذا ضم الكتب المؤلفة والمترجمة أو فصول الكتب، هذا بالإضافة إلى الأطروحات المجازة في الجامعات العربية، سواء الخاصة بمرحلة الليسانس أو الدبلوم أو الماجستير أو الدكتوراه، أو حتى الأطروحات التي قدمها باحثون عرب في جامعات غير عربية.

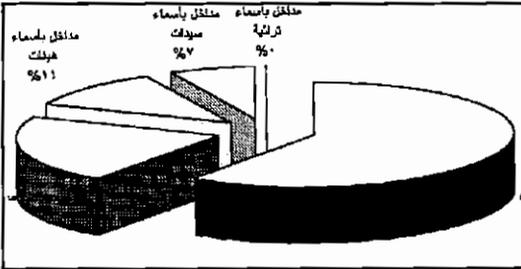
٣- يغطي الدليل كافة موضوعات المكتبات والمعلومات والأرشيف والوثائق.

حدود الدراسة:

تعني هذه الدراسة بالاتجاهات العديدة

جدول (١) توزيع مداخل المؤلفين
في المجلد الأول

النسبة	العدد	نوع المدخل
٦٠,٣ %	١٠٠٥	مداخل بأسماء رجال
٢١,٤ %	٣٥٦	مداخل بأسماء أجنبية
١١,٤ %	١٩٠	مداخل بأسماء هيئات
٦,٨ %	١١٤	مداخل بأسماء سيدات
٠,١ %	٢	مداخل بأسماء تراثية
١٠٠ %	١٦٦٧	المجموع



وكما يتضح من الجدول السابق أننا وزعنا المداخل التي اشتمل عليها الكشف إلى خمسة أنواع من المداخل، احتلت المداخل بأسماء الرجال المرتبة الأولى، حيث بلغت ٦٠,٣ % من مجموع مداخل المجلد، تلتها المداخل بأسماء أجنبية التي بلغت ٢١,٤ %، أما المداخل بأسماء الهيئات فجاءت في المرتبة الثالثة، ثم جاءت مداخل بأسماء السيدات في المرتبة قبل الأخيرة بنسبة ٦,٨ % من مجموع المداخل، وأخيراً المداخل بأسماء تراثية كابن النديم .

وبالنظر لمداخل المرأة نجد أنها مثلت ٦,٨ % من مداخل المجلد، وإذا قيست بمداخل أسماء

والنوعية للإنتاج الفكري في مجال المكتبات والمعلومات، وأسهمت به المرأة العربية لذا فإن حدودها هي:

* حدود زمنية: منذ عام ١٨٧٠ حتى عام ١٩٩٦ .

* حدود موضوعية: كافة فروع علوم المكتبات والمعلومات والوثائق والأرشيف .

* حدود شكلية: كافة أنواع الأشكال التي ظهر بها هذا الإنتاج .

* حدود لغوية: كافة اللغات التي اختارتها المرأة للتعبير عن إنتاجها الفكري .

الدراسة التحليلية:

بدأنا الدراسة بتساؤل، هل أسهمت المرأة العربية فكرياً في مجال المكتبات والمعلومات والوثائق؟ وما حجم هذا الإسهام؟ واتجهنا إلى دليل (الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات) - كما سبق القول - ومن خلال كشف المؤلفين في المجلدات الأربعة للدليل، قمنا بدراسة أولية تجريبية لنقرر بعدها هل يستحق هذا الموضوع الدراسة الببليوجرافية الببليومترية التي ننوي إجراءها على هذا الإنتاج أم لا، وكانت نتيجة هذه الدراسة الأولية الاستكشافية ما يلي:

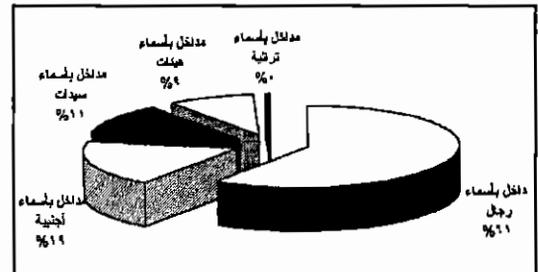
المجلد الأول: الذي يغطي الإنتاج الفكري من بداية ظهوره ١٨٧٠ وحتى منتصف مايو ١٩٧٦، بلغ عدد المداخل في كشف المؤلفين لهذا المجلد ١٦٦٧ مدخلا وزعت على الأنواع التي يوضحها الجدول التالي:

الرجال نجدتها تمثل نسبة ٢, ١٠٪ من مجموع مداخل الرجال والسيدات معا. كما نجد أن هذه الأسماء البالغ عددها ١١٤ اسما لامرأة ساهمت بعدد ٢١٥ تسجيلية من مجموع تسجيليات المجلد البالغ عددها ٤٠٢٠ تسجيلية، أي بنسبة ٥, ٥٪.

المجلد الثاني: يتكون هذا المجلد من قسمين يغطي الأول الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٨٠، والقسم الثاني يغطي الفترة من ١٩٨١ - ١٩٨٥. بلغ عدد المداخل في كشف المؤلفين الذي يغطي الفترة الأولى ١٠٤٩ مدخلا، وزعت كما يوضحها الجدول التالي:

جدول (٢) توزيع مداخل المؤلفين في القسم الأول من المجلد الثاني

النسبة	العدد	نوع المدخل
٢, ٦٠٪	٦٣١	مداخل بأسماء رجال
٩, ١٨٪	١٩٨	مداخل بأسماء أجنبية
٢, ١١٪	١١٨	مداخل بأسماء سيدات
٢, ٩٪	٩٧	مداخل بأسماء هيئات
٥, ٠٪	٥	مداخل بأسماء تراثية
١٠٠٪	١٠٤٩	المجموع



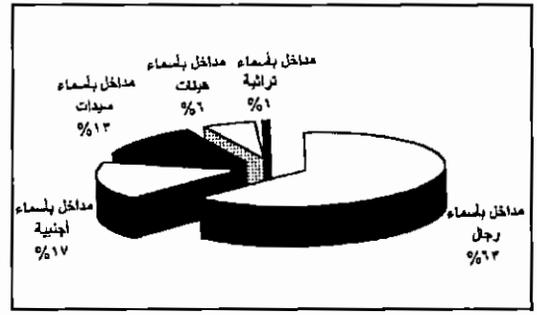
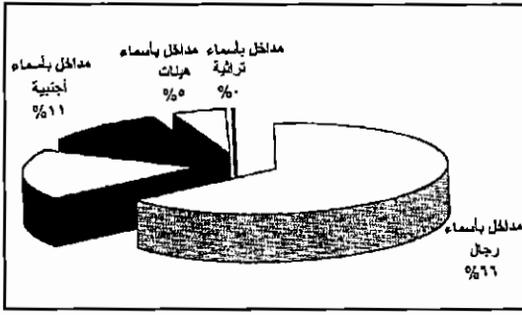
يتضح لنا من الجدول السابق أن خلال الخمس سنوات التي يغطيها هذا القسم ارتفعت نسبة تواجد مداخل النساء فبلغت ٢, ١١٪ من مجموع مداخل هذا الجزء، كما مثلت ٨, ١٥٪ من مجموع مداخل أسماء الرجال والسيدات معا.

الملفت للنظر أنه رغم ارتفاع عدد أسماء النساء اللاتي يسهمن فكريا في المجال فإن حجم إنتاجهن انخفض فأصبح ٢٠٦ تسجيليات فقط من مجموع ٢٠٠٠ تسجيلية اشتملت عليها هذه الفترة، أي بنسبة ٣, ١٠٪.

أما القسم الثاني من هذا الجلد والذي يغطي الفترة من ١٩٨١ - ١٩٨٥ بلغ عدد المداخل في كشف المؤلفين ١٦٢٩ مدخلا، وزعت كما يتضح في الجدول التالي:

جدول (٢) توزيع مداخل المؤلفين في القسم الثاني من المجلد الثاني

النسبة	العدد	نوع المدخل
٢, ٦٠٪	١٠٣١	مداخل بأسماء رجال
١, ١٧٪	٢٧٩	مداخل بأسماء أجنبية
٠, ١٣٪	٢١٢	مداخل بأسماء سيدات
٨, ٥٪	٩٤	مداخل بأسماء هيئات
٨, ٠٪	١٣	مداخل بأسماء تراثية
١٠٠٪	١٦٢٩	المجموع



ما زال عدد السيدات اللاتي يسهمن فكرياً في هذا المجال يرتفع حيث وصل في هذا المجلد إلى ٣١٣ امرأة بنسبة ١٨,١٪ من مداخل المؤلفين في هذا المجلد، ونسبة ٢٢٪ من مجموع مداخل الرجال والسيدات معاً. كما ارتفع أيضاً عدد التسجيلات التي أسهمت بها المرأة فبلغ ٤٩٩ تسجيلية من مجموع تسجيلات المجلد البالغ عددها ٣٣٩٦ أى بنسبة ١٥٪.

المجلد الرابع: يغطي الفترة الزمنية من ١٩٩١ - ١٩٩٦ وبتحليل كشافها للمؤلفين أظهرت البيانات في الجدول التالي:

ارتفع في هذه الفترة عدد النساء المساهمات فكرياً فبلغ ٢١٢ مدخلا بنسبة ١٣٪، كما بلغت نسبة ١٧,١٪ من مجموع إسهامات الرجال والسيدات معاً. ارتفع أيضاً عدد التسجيلات التي أسهمت بها المرأة فبلغ ٣٦٦ تسجيلية من مجموع تسجيلات هذا القسم البالغ عددها ٣١٤٠ تسجيلية أى بواقع ١١,٧٪.

المجلد الثالث: والذي يغطي الإنتاج الفكرى في الفترة من ١٩٨٦ - ١٩٩٠ أظهر لنا تحليل كشاف المؤلفين على بيانات يوضحها الجدول التالي:

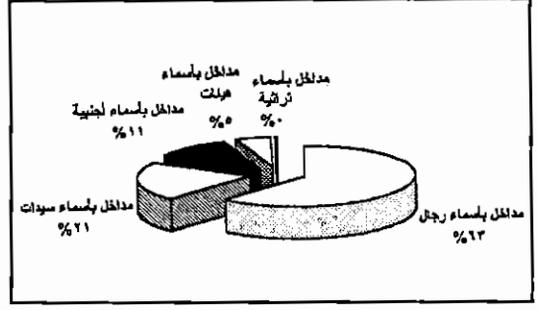
جدول (٥) توزيع مداخل المؤلفين في المجلد الرابع

النسبة	العدد	نوع المدخل
٦٢,٤٪	١٦٢٣	مداخل بأسماء رجال
٢١,٤٪	٥٥٨	مداخل بأسماء أجنبية
٪	٢٨٦	مداخل بأسماء سيدات
٥,٠٪	١٣٠	مداخل بأسماء هيئات
٪	٤	مداخل بأسماء تراثية
١٠٠٪	٢٦٠١	المجموع

جدول (٤) توزيع مداخل المؤلفين في المجلد الثالث

النسبة	العدد	نوع المدخل
٦٥,٣٪	١١٣٥	مداخل بأسماء رجال
١٨,١٪	٣١٣	مداخل بأسماء أجنبية
١١,٤٪	١٩٨	مداخل بأسماء سيدات
٥,٠٪	٨٧	مداخل بأسماء هيئات
٠,٢٪	٣	مداخل بأسماء تراثية
١٠٠٪	١٧٣٧	المجموع

١- أن هناك بعض الأسماء المشتركة بين النساء والرجال (مثل إحسان، رضا، عطية، عصمت)، وقد اعتمدنا في التفريق بين الأشخاص على سؤال قدامى المتخصصين لمعرفة شخصيتهم بالكثيرين من المتخصصين في المجال، وإذا لم نجد إجابة اعتبرنا الاسم لامرأة وهي حالات قليلة العدد.



٢- الهجائية المختلفة لبعض الأسماء في البلاد العربية قد تحدث لبسا مع أسماء الرجال (مثال: يسرى أبو عجمية هي اسم لامرأة أردنية وليس اسما لرجل في حين أنه من الشائع كتابتها يسرا).

٣- بعض الأسماء تكررت في الدليل تحت أشكال متعددة للمداخل وقد اعتمد الدليل على وجود شكل الاسم، كما يظهر في العمل دون تحقيق للأسماء (مثال سيدة ماجد محمد ربيع، ظهرت تحت أكثر من مدخل مرة [محمد، سيدة] ومرة أخرى تحت [ربيع، سيدة]، ومرة ثالثة تحت [ماجد، سيدة] ومشكلة عدم وجود قوائم استناد يتم الاعتماد عليها في إعداد البليوجرافيات مشكلة عامة، وليست خاصة بهذا الدليل.

التوزيع الزمني:

بلغ حجم الإنتاج الفكري الذي تم حصره ٢٢٧٠ تسجيلية يوزعها الجدول التالي رقم (٦) حسب سنوات نشرها:

بلغ عدد النساء اللاتي أسهمن فكرياً في المجال في هذا المجلد ٥٥٨ امرأة بنسبة ٢١٪، ويبلغ هذا الإسهام نسبة ٢٥٪ من مجموع مداخل الرجال والسيدات معا، وكما ارتفع عدد النساء المساهمات في هذا المجال ارتفع أيضاً عدد التسجيلات اللاتي أسهمن بها فبلغ ٩٨٧ تسجيلية من مجموع ٤٧١٠ تسجيلات في هذا المجلد، أي بنسبة ٢١٪.

وقد أثبت لنا هذا التحليل الأولي لمجرد كشافات المؤلفين في مجلدات الدليل الأربعة أننا أمام إنتاج فكري لعدد يزيد على ١٠٠٠ امرأة عربية أسهمت بتسجيلات يفوق عددها على ٢٠٠٠ تسجيلية، وبالتالي فهذا الإنتاج جدير بدراسته والخروج منه باتجاهات عديدة ونوعية تعكس أهمية هذه الدراسة وتلقى الضوء على هذا الإنتاج.

واستخلاصا مما سبق بدأنا بالفعل في استخراج البيانات البليوجرافية الكاملة من هذه المجلدات لننشئ بها (بليوجرافية للإنتاج الفكري للمرأة العربية في مجال المكتبات والمعلومات) تكون هي المجتمع الذي نقيم عليه هذه الدراسة التحليلية أو البليومترية، وقد صادفنا ما يأتي في أثناء التجميع:

جدول (٦) التوزيع الزمني للإنتاج الفكري وفقاً لسنوات الإنتاج

السنة	العدد	السنة	العدد	السنة	العدد
١٩٤٤	٢	١٩٦٧	٩	١٩٨٢	٧٥
١٩٤٧	٥	١٩٦٨	٦	١٩٨٣	٨١
١٩٤٨	١	١٩٦٩	١٨	١٩٨٤	٨٣
١٩٥٣	١	١٩٧٠	٢١	١٩٨٥	٨٤
١٩٥٤	١	١٩٧١	١١	١٩٨٦	١٠٠
١٩٥٥	١	١٩٧٢	٣١	١٩٨٧	٨٦
١٩٥٨	٣	١٩٧٣	١٦	١٩٨٨	١١٧
١٩٥٩	٤	١٩٧٤	٢١	١٩٨٩	١٢١
١٩٦٠	١	١٩٧٥	٣٣	١٩٩٠	٩٢
١٩٦١	٨	١٩٧٦	٤٠	١٩٩١	١١٠
١٩٦٢	٤	١٩٧٧	٤٤	١٩٩٢	١٤٦
١٩٦٣	٢	١٩٧٨	٣٦	١٩٩٣	١٤٦
١٩٦٤	٢	١٩٧٩	٤٩	١٩٩٤	١٦٣
١٩٦٥	٥	١٩٨٠	٦٠	١٩٩٥	١٧١
١٩٦٦	١٣	١٩٨١	٥٦	١٩٩٦	١٩١

جدول (٧) التوزيع الزمني للإنتاج الفكري

وفقاً لفترات زمنية

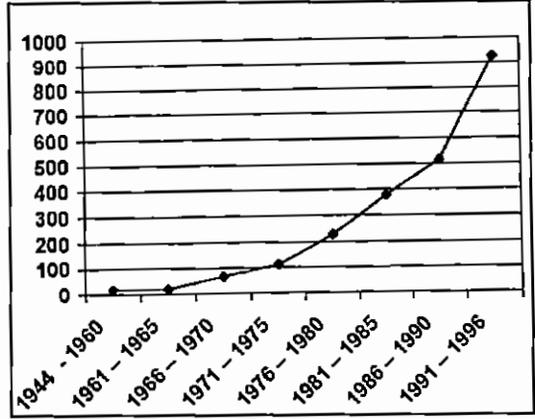
العدد	السنة	الفترة الزمنية
٠,٨	١٩	١٩٦٠-١٩٤٤
٠,٩	٢١	١٩٦٥-١٩٦١
٣,٠	٦٧	١٩٧٠-١٩٦٦
٥,٠	١١٢	١٩٧٥-١٩٧١
١٠,١	٢٢٩	١٩٨٠-١٩٧٦
١٦,٧	٣٧٩	١٩٨٥-١٩٨١
٢٢,٧	٥١٦	١٩٩٠-١٩٨٦
٤٠,٨	٩٢٧	١٩٩٦-١٩٩١
%١٠٠	٢٢٧٠	المجموع

ويتضح من هذا التوزيع أن أول إسهامات المرأة جاء عام ١٩٤٤، رغم أن الدليل يحصر من عام ١٨٧٠ إلا أن المرأة لم تسهم بأى إنتاج فكري في القرن الـ ١٩، وقد كانت زينب محمد حسين ونهاد عبد المجيد الناصري هما أول من كتبنا في مجال المكتبات من السيدات، ويمكننا توزيع هذا الإنتاج حسب فترات زمنية يمثلها الجدول التالي:

جدول (٨) حجم إنتاج المرأة

موزعاً طبقاً لقانون برادفورد-زيف

عدد السيدات	عدد الإسهام	العدد التراكمي للسيدات	حجم الإسهام	العدد التراكمي للإسهام	% للعدد التراكمي للإسهام
١	٣٧	١	٣٧	٣٧	١,٦
١	٣٦	٢	٣٦	٧٣	٣,٢
١	٣٢	٣	٣٢	١٠٥	٤,٦
١	٣٠	٤	٣٠	١٣٥	٥,٩
٢	٢٩	٦	٥٨	١٩٣	٨,٥
١	٢٧	٧	٢٧	٢٢٠	٩,٧
٢	٢٥	٩	٥٠	٢٧٠	١١,٩
١	٢٤	١٠	٢٤	٢٩٤	١٢,٩
٢	٢١	١٢	٤٢	٣٣٦	١٤,٨
٢	٢٠	١٤	٤٠	٣٧٦	١٦,٦
٢	١٩	١٦	٣٨	٤١٤	١٨,٢
١	١٨	١٧	١٨	٤٣٢	١٩,٠
٢	١٧	١٩	٣٤	٤٦٦	٢٠,٥
١	١٥	٢٠	١٥	٤٨١	٢١,٢
١	١٤	٢١	١٤	٤٩٥	٢١,٨
٤	١٣	٢٥	٥٢	٥٤٧	٢٤,١
٢	١٢	٢٧	٢٤	٥٧١	٢٥,٢
٣	١١	٣٠	٣٣	٦٠٤	٢٦,١
٦	١٠	٣٦	٦٠	٦٦٤	٢٨,٨
٧	٩	٤٣	٦٣	٧٢٧	٣١,٥
٨	٨	٥١	٦٤	٧٩١	٣٤,٧
٩	٧	٦٠	٦٣	٨٥٤	٣٧,٥
١٣	٦	٧٣	٧٨	٩٣٢	٤٠,٩
٧	٥	٨٠	٣٥	٩٦٧	٤٢,٥
٢٩	٤	١٠٩	١١٦	١٠٨٣	٤٧,٨
٤٥	٣	١٥٤	١٣٥	١٢١٨	٥٣,٧
١٣٥	٢	٢٨٩	٢٧٠	١٤٨٨	٦٥,٦
٧٨٢	١	١٠٧١	٧٨٢	٢٢٧٠	١٠٠

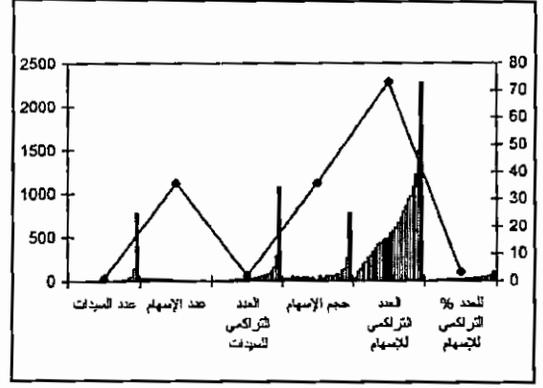


وكما يتضح من هذا التوزيع أن الإنتاج يتضاعف مرة ونصف تقريباً كل فترة زمنية تبلغ حوالي خمس سنوات.

حجم إنتاج المرأة:

بلغ عدد السيدات اللاتي أسهمن في المجال ١٠٧١ امرأة، ساهمن بعدد ٢٢٧٠ عملاً وتوزيع هذا الكم من الأعمال على أسماء السيدات ظهر ما يطلق عليه المؤلف العارضة، وهي التي أسهمت بمجرد عمل واحد فقط أو عملين على الأكثر، فبلغ عدد السيدات اللاتي أسهمن بعدد واحد ٧٨٢ امرأة بنسبة ٧٣٪ من عدد السيدات واللاتي أسهمن بعملين بلغن ١٣٥ امرأة بنسبة ١٢,٦٪ من السيدات، أي أن المؤلف العارضة في دراستنا هذه اللاتي أسهمن بعمل أو عملين بلغت ٧١٩ امرأة بنسبة ٦٧٪ من إجمالي السيدات المساهمات في الإنتاج الفكري في هذا المجال. وقد قدرت عدد السيدات الأكثر إنتاجاً اللاتي لهن من ٨-٣٧ عملاً ٥١ امرأة بنسبة ٤,٨٪ تقريباً، ويمكن توضيح ذلك باستخدام قانون برادفورد-زيف الذي يمكننا من الكشف عن المكثرات من السيدات، والجدول التالي (جدول ٨) يوضح ذلك.

والجدول السابق وكذا الرسم البياني التابع له يوضح أن السيدات الأكثر إنتاجاً (المكثرات) واللاتي أسهمن من ٨-٣٧ إسهماً بلغن ٥١ امرأة أسهمن بعدد ٧٨٨ عملاً بنسبة ٣٤,٥٪ من مجموع الإنتاج الفكري للمرأة. وقد أسهمت هؤلاء السيدات ال ٥١ بأنماط مختلفة من الإساهم، لذا رأينا توضيح أنماط كل واحدة منهن على حدة، وذلك لأنهن يعتبرن رائدات الإبداع في هذا المجال.



جدول (٩) أنماط الإنتاج لرائدات الإنتاج الفكري في المجال

م	الاسم	تأليف	مراجعة	ترجمة	عرض	تجميع بيلوجرافي	إشراف	تقديم	العدد
١	مبروكة عمر محيريق	٣٧							٣٧
٢	نبيلة خليفة جمعة	٢٢		٧	١		٦		٣٦
٣	مارى جميل فاشة	٢٤		٥	١	٢			٣٢
٤	سماء زكى المحاسني	٢٢	٢	٣	٣				٣٠
٥	مارى عزمى			٢٩					٢٩
٦	يسرية عبد الحليم زايد	١٤		٢	١٢		١		٢٩
٧	نعيمة حسن رزوقي	١٧		١			٨	١	٢٧
٨	أوديت مارون بدران	١٨					٧		٢٥
٩	سهير أحمد محفوظ	٢١		١			٣		٢٥
١٠	عايدة إبراهيم نصير	٢٠		٤					٢٤
١١	أمينة مصطفى صادق	١٧					٤		٢١
١٢	إيمان فاضل السامرائي	٢٠					١		٢١
١٣	سلوى علي ميلاد	١٨					٢		٢٠
١٤	نعمات سيد أحمد مصطفى	١١		٢	١		٦		٢٠
١٥	زاهدة إبراهيم	١٧		١		١			١٩
١٦	غنية خماسي صالح	١٥					٤		١٩

تابع جدول (٩) أنماط الإنتاج لرائدات الإنتاج الفكري في المجال

العدد	تقديم	إشراف	تجميع بيبلوجرافي	عرض	ترجمة	مراجعة	تأليف	الاسم	م
١٨		٣		٢			١٣	ناهد حمدي أحمد	١٧
١٧							١٧	صباح رحيمة محسن	١٨
١٧				٣			١٤	ماجدة حامد عزو	١٩
١٥						١	١٤	ألفت عبد الرحيم	٢٠
١٤		٤			٢		٨	ليلي عبد الواحد الفرحان	٢١
١٣					١		١٢	سهير القلماوي	٢٢
١٣				٢			١١	ناريمان إسماعيل متولي	٢٣
١٣							١٣	نتيلة راشد	٢٤
١٣							١٣	نزهة بلخياط (بن الخياط)	٢٥
١٢							١٢	برجس عزام	٢٦
١٢							١٢	بهجة بو معرافي	٢٧
١٢				١			١١	فوزية مصطفى عثمان	٢٨
١١				١			١٠	معالي عبد الحميد حمودة	٢٩
١١			٢				٩	يسرى أبو عجمية	٣٠
١٠							١٠	أمل زاش	٣١
١٠		٣					٧	حورية إبراهيم مشالي	٣٢
١٠							١٠	دعد الحكيم	٣٣
١٠						١	٩	زينب محمود محرز	٣٤
١٠							١٠	ليلي أحمد كرم الدين	٣٥
١٠							١٠	هيفاء خليل شرايحة	٣٦
٩							٩	العيدية باشر	٣٧
٩		٢					٧	رضا التليلي	٣٨
٩							٩	شهادة الخوري	٣٩
٩							٩	فارعة الزهاوي	٤٠
٩				٢			٧	فداء زياد	٤١
٩					٤		٥	نفيسة جوهر عبد الرحمن	٤٢
٩					١		٨	نهاد عبد المجيد الناصري	٤٣

تابع جدول (٩) أنماط الإنتاج لرائدات الإنتاج الفكري في المجال

م	الاسم	تأليف	مراجعة	ترجمة	عرض	تجميع بيبيوجرافي	إشراف	تقديم	العدد
٤٤	حسنة محمود محجوب	٦			٢				٨
٤٥	رضا عطية	٧					١		٨
٤٦	سامية محمد حسن	١	١	٦					٨
٤٧	سعدية الزغلامي (سعيدة)			٨					٨
٤٨	سيدة ماجد محمد ربيع	٨							٨
٤٩	عائشة عبد الرحمن	٨							٨
٥٠	فوقية عبد الفتاح	٢		٦					٨
٥١	هائلة جار الله صوفان	٦		١	١				٨

الترجمة . ساهمت عايدة نصير بإنتاج بلغ ٢٤ عملاً النسبة الأكبر منه للتأليف والنسبة الأقل للترجمة . تشابهت أمنية صادق وإيمان السامرائي في عدد الإنتاج الفكري الخاص بكل منهما والذي بلغ ٢١ عملاً، كما تشابهتا أيضاً في أنماط الإنتاج الذي اقتصر على التأليف والإشراف، بعدهما نجد سلوى ميلاد ونعمات مصطفى بإسهام بلغ ٢٠ عملاً لكل منهما، تنوعت أنماط نعمات مصطفى بين التأليف والترجمة والعرض والإشراف، بينما اقتصر إنتاج سلوى ميلاد على غمطي التأليف والإشراف . أما زاهدة إبراهيم وغنية خماسي فقد ساهمت كل منهما بعدد ١٩ عملاً . . . ثم تتالت الأسماء والأنماط كما وضحتها الجدول السابق .

التوزيع اللغوي:

لقد جاء إسهام المرأة بلغات متعددة والجدول التالي رقم (١٠) يوضح هذه اللغات :

وكما يتضح من الجدول السابق أن هناك امرأة واحدة فقط ساهمت بعدد ٣٧ عملاً وهي مبروكة عمر محيريق، وهي من الجماهيرية الليبية وجاء إسهامها في غمط واحد فقط وهو التأليف، ثم تلتها نبيلة خليفة جمعة وهي من مصر بعدد ٣٦ عملاً تنوع بين التأليف والترجمة والعرض والإشراف، ثم جاءت ماري جميل فاشة من العراق التي ساهمت بعدد ٣٢ عملاً تنوعت أيضاً بين التأليف والترجمة والعرض والإشراف، أما سماء زكي المحاسني من سوريا فساهمت بعدد ٣٠ عملاً توزعت على أنماط مختلفة . أما ماري عزمي ويسرية عبد الحليم زايد فساهمت كل منهما بعدد ٢٩ عملاً . جاء إسهام ماري عزمي في الترجمة فقط، أما يسرية زايد فتنوع إسهامها وفقاً لأنماط مختلفة وتلتها نعيمة حسن زروقي بعدد ٢٧ عملاً في أنماط متنوعة، ثم جاءت أوديت بدران وسهير أحمد محفوظ بعدد ٢٥ عملاً لكل منهما وتنوع إنتاج أوديت بين التأليف والإشراف، وكذا سهير التي أضافت لأنماطها

جدول (١٠) توزيع الإنتاج الفكري للمرأة حسب لغات النشر

المجموع	غير ذلك	فرنسي	إنجليزي	عربي	السنة
٢				٢	١٩٤٤
٥				٥	١٩٤٧
١				١	١٩٤٨
١				١	١٩٥٣
١				١	١٩٥٤
١				١	١٩٥٥
٣				٣	١٩٥٨
٤				٤	١٩٥٩
١				١	١٩٦٠
٨				٨	١٩٦١
٤				٤	١٩٦٢
٢				٢	١٩٦٣
٢			١	١	١٩٦٤
٥				٥	١٩٦٥
١٣			٣	١٠	١٩٦٦
٩				٩	١٩٦٧
٦			١	٥	١٩٦٨
١٨			١	١٧	١٩٦٩
٢١			١	٢٠	١٩٧٠
١١			١	١٠	١٩٧١
٣١			٣	٢٨	١٩٧٢
١٦			٢	١٤	١٩٧٣
٢١			٤	١٧	١٩٧٤
٣٣			١	٣٢	١٩٧٥
٤٠	١	١	٤	٣٤	١٩٧٦
٤٤		٣		٤١	١٩٧٧
٣٦		١	٢	٣٣	١٩٧٨

تابع جدول (١٠) توزيع الإنتاج الفكري للمرأة حسب لغات النشر

السنة	عربي	إنجليزي	فرنسي	غير ذلك	المجموع
١٩٧٩	٤١	٦	٢		٤٩
١٩٨٠	٥٧	٣			٦٠
١٩٨١	٥٥	١			٥٦
١٩٨٢	٦٩	٤	٢		٧٥
١٩٨٣	٦٦	٦	٩		٨١
١٩٨٤	٥٣	٨	٢١	١	٨٣
١٩٨٥	٧٥	٤	٥		٨٤
١٩٨٦	٨٢	٧	١١		١٠٠
١٩٨٧	٧٣	٦	٧		٨٦
١٩٨٨	٩٥	٩	١٣		١١٧
١٩٨٩	١١٣	٣	٥		١٢١
١٩٩٠	٧٩	٤	٩		٩٢
١٩٩١	٩٥	٨	٧		١١٠
١٩٩٢	١١٦	٥	٢٥		١٤٦
١٩٩٣	١٢٠	٧	١٩		١٤٦
١٩٩٤	١٣٧	٧	١٩		١٦٣
١٩٩٥	١٥٦		١٥		١٧١
١٩٩٦	١٨٦	٢	٣		١٩١
المجموع	١٩٧٧	١١٤	١٧٧	٢	٢٢٧٠
النسبة	٨٧,١%	٥,٠%	٧,٨%	٠,١%	١٠٠%

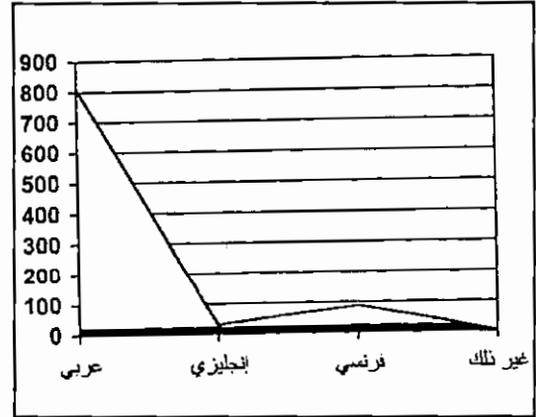
والعربية بنسبة ٧,٨% من مجمل الكتابات، وهذا يوضح مدى حجم الإسهام من المغرب العربي ومن لبنان أيضاً، ويمكن تجميع هذه اللغات في فترات زمنية يوضحها الجدول التالي رقم (١١) والرسم البياني التالي له:

ومن الواضح أن اللغة العربية هي اللغة الأولى لإسهامات المرأة العربية في مجال المكتبات والمعلومات، ومن أسباب ذلك أن حقل التخصص كان بكرة بالنسبة للغة العربية، لذا فقد كتب معظم الإنتاج باللغة العربية أو ترجم إليها، وجاءت اللغة الفرنسية في المرتبة الثانية بعد

جدول (١١) توزيع الإنتاج الفكري للمرأة حسب لغات النشر و فترات زمنية

الفترة الزمنية	عربي	إنجليزي	فرنسي	غير ذلك	المجموع
١٩٤٤-١٩٦٠	١٩				١٩
١٩٦١-١٩٦٥	٢٠	١			٢١
١٩٦٦-١٩٧٠	٦١	٦			٦٧
١٩٧١-١٩٧٥	١٠١	١١			١١٢
١٩٧٦-١٩٨٠	٢٠٦	١٥	٧	١	٢٢٩
١٩٨١-١٩٨٥	٣١٨	٢٣	٣٧	١	٣٧٩
١٩٨٦-١٩٩٠	٤٤٢	٢٩	٤٥		٥١٦
١٩٩١-١٩٩٦	٨١٠	٢٩	٨٨		٩٢٧
المجموع	١٩٧٧	١١٤	١٧٧	٢	٢٢٧٠
النسبة المئوية	٨٧,١	٥,٠	٧,٨	٠,١	٪١٠٠

احتلت المركز الأول في كتابات المرأة المكتبية إلا أن الكتابة بها تأخر إلى منتصف السبعينيات من القرن الـ ٢٠، ويرجع ذلك إلى أن دول المغرب العربي التي تستخدم هذه اللغة قد تأخر دخول السيدات المكتبات بها في الدخول لمجال المكتبات والإسهام فيه فكرياً.



نوع الإسهام:

والسؤال الذي يفرض نفسه الآن هل ما أسهمت به المرأة كان تالياً فقط أم تنوع الإسهام في ضروب متعددة؟ الجدول التالي رقم (١٢) يوضح لنا تنوع إسهام المرأة في سنوات إنتاجها.

بالتأكيد أن فترة التسعينيات (١٩٩١-١٩٩٦)، وهي الفترة التي ارتفع فيها إنتاج المرأة العربية بشكل كبير، حيث بلغ ٩٢٧ عملاً وانعكس هذا الارتفاع الكبير على كل اللغات. ورغم أن اللغة الفرنسية هي اللغة الأجنبية التي

جدول (١٢) توزيع الإنتاج الفكري للمرأة حسب نوع الإسهام

السنة	تأليف	ترجمة	إشراف	مراجعة	تجميع بيليوجرافي	عرض	تقديم	تحقيق	المجموع
١٩٤٤	٢								٢
١٩٤٧	٥								٥
١٩٤٨	١								١
١٩٥٣	١								١
١٩٥٤	١								١
١٩٥٥	١								١
١٩٥٨	٣								٣
١٩٥٩	٣	١							٤
١٩٦٠	١								١
١٩٦١	٧	١							٨
١٩٦٢	٣	١							٤
١٩٦٣	٢								٢
١٩٦٤	٢								٢
١٩٦٥	٥								٥
١٩٦٦	١٣								١٣
١٩٦٧	٩								٩
١٩٦٨	٦								٦
١٩٦٩	١٨								١٨
١٩٧٠	١٧	٤							٢١
١٩٧١	١٠	١							١١
١٩٧٢	٢٩	٢							٣١
١٩٧٣	١٢	٤							١٦
١٩٧٤	١٨	٣							٢١
١٩٧٥	٢٢	١١							٣٣
١٩٧٦	٣٥	٥							٤٠
١٩٧٧	٣١	٧	٣	٢	١				٤٤

جدول (١٢) توزيع الإنتاج الفكري للمرأة حسب نوع الإسهام

السنة	تأليف	ترجمة	إشراف	مراجعة	تجميع ببليوجرافي	عرض	تقديم	تحقيق	المجموع
١٩٧٨	٢١	١٤				١			٣٦
١٩٧٩	٤٠	٦		٣					٤٩
١٩٨٠	٤٤	١٤		١		١			٦٠
١٩٨١	٣٦	١٨				٢			٥٦
١٩٨٢	٥٥	١٦				٤			٧٥
١٩٨٣	٦٩	١١				١			٨١
١٩٨٤	٧٢	٦	٣			٢			٨٣
١٩٨٥	٦٧	٦	١			٨	٢		٨٤
١٩٨٦	٨٩		٢		٥	٢		٢	١٠٠
١٩٨٧	٧٦	٥	٢			٣			٨٦
١٩٨٨	١٠٦	٣	٦			٢			١١٧
١٩٨٩	١٠٦	٤	٦			٥			١٢١
١٩٩٠	٧٦	٢	٦			٨			٩٢
١٩٩١	١٠٠	١	٣			٦			١١٠
١٩٩٢	١٢٦	٩	٤			٧			١٤٦
١٩٩٣	١٢٤	٦	١١			٥			١٤٦
١٩٩٤	١٣٨	٨	٧			١٠			١٦٣
١٩٩٥	١٣٦	٣	٢١			١١			١٧١
١٩٩٦	١٧٠	٥	٦			١٠			١٩١
المجموع	١٩٠٨	١٧٧	٨١	٦	٦	٨٨	٢	٢	٢٢٧٠

أما إنتاجية المرأة في الترجمة في مجال المكتبات والمعلومات فقد بلغت أعلى إنتاجية عام ١٩٨١ بعدد ١٨ عملاً، بينما بلغت الإنتاجية أقل مستوى لها عام ١٩٩١ حين ظهر للمرأة العربية عمل واحد فقط.

أما الإشراف العلمي على الأطروحات

من الجدول السابق يتضح لنا أن زيادة إنتاجية المرأة العربية في التأليف في مجال المكتبات والمعلومات منذ عام ١٩٨٠ الذي ألفت فيه المرأة ٤٠ عملاً، في حين حظى عام ١٩٩٦ بأعلى إنتاجية في التأليف في هذه الفترة، حيث بلغ عدد الأعمال المؤلفة ١٧٠ عملاً.

ولم تحظ أعمال التحرير والمراجعة ، وكذلك أعمال التجميع البيولوجرافي والتقديم والتحقيق باهتمام كبير من قبل المرأة العربية ، حيث وصلت إنتاجيتها في هذه الأشكال من الإسهام الفكري إلى ما يتراوح ما بين ٦ أعمال وعملين اثنين فقط .

إن الإنتاج الفكري للمرأة العربية في شكل تأليف يمثل أعلى إنتاجية بالطبع ، وهذا يرجع إلى المجال ، إن مجال المكتبات والمعلومات من المجالات الموضوعية الجديدة والجدول التالي رقم (١٣) ، وكذا الرسم البياني له يوضحان توزيعات الإسهام على فترات زمنية .

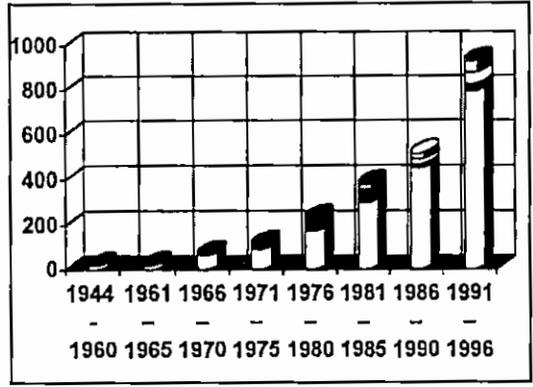
الجامعية فلم تساهم المرأة العربية فيه إلا عام ١٩٧٧ ، حيث أشرفت على ٣ أعمال وتنوع مجال الإشراف للمرأة ما بين الإشراف على أطروحات أكاديمية وما بين الإشراف على أعمال تأليفية ، وبلغ عدد ما أشرفت عليه في أعلى مستوى له عام ١٩٩٥ ، حيث بلغ ٢١ عملاً .

وتعتبر العروض هي الشكل الثالث من حيث إنتاجية المرأة ، حيث بلغ نشاط المرأة فيه ١٨ عرضاً لكتب ورسائل أكاديمية طوال الفترة الزمنية ١٩٨٧ وحتى ١٩٩٦ ، وكان أضعف إنتاجاً لهذه العروض عام ١٩٩٥ ، حيث بلغ عددها ١١ عرضاً .

جدول (١٣) توزيع الإنتاج الفكري للمرأة حسب نوع الإسهام في فترات زمنية

الفترة الزمنية	تأليف	ترجمة	إشراف	مراجعة	تجميع	عرض	تقديم	تحقيق	المجموع
١٩٤٤-١٩٦٠	١٨	١							١٩
١٩٦١-١٩٦٥	١٩	٢							٢١
١٩٦٦-١٩٧٠	٦٣	٤							٦٧
١٩٧١-١٩٧٥	٩١	٢١							١١٢
١٩٧٦-١٩٨٠	١٧١	٤٦	٣	٦	١	٢			٢٢٩
١٩٨١-١٩٨٥	٢٩٩	٥٧	٤			١٧	٢		٣٧٩
١٩٨٦-١٩٩٠	٤٥٣	١٤	٢٢		٥	٢٠		٢	٥١٦
١٩٩١-١٩٩٦	٧٩٤	٣٢	٥٢			٤٩			٩٢٧
المجموع	١٩٠٨	١٧٧	٨١	٦	٦	٨٨	٢	٢	٢٢٧٠
النسبة المئوية	٨٤,٠	٧,٨	٣,٥	٠,٣	٠,٣	٣,٩	٠,١	٠,١	١٠٠%

أشكال متعددة بدأتها بمقال فى دورية عام ١٩٤٤ ، وبالطبع لم تكن دورية متخصصة فى مجال المكتبات والمعلومات والوثائق ، فلم تكن هناك معاهد وكليات أكاديمية تمنح درجات دراسية فى المجال ، فكانت المرأة تنشر فى دوريات فى تخصصات أخرى ، وأول دورية نشرت فيها المرأة هى دورية (المعلم الجديد) التى نشرت فيها نهاد عبد المجيد الناصرى مقالا بعنوان (المكتبة المدرسية وكيفية تنظيمها) وبعدها دورية (مجلة الشؤون الاجتماعية) التى نشرت فيها زينب محمد حسين مقالا بعنوان (مكتبة البيت) ، ثم نشرت المرأة فى شكل كتاب وكتيب (أى مطبوع أقل من ٤٩ صفحة) ، ثم توالى الأشكال التى نشرت فيها المرأة وتنوعت من كتاب وبحث مؤتم ورسالة أكاديمية وكتيبات ومراجع وأجزاء من أعمال ، ويوضح الجدول التالى رقم (١٤) أشكال النشر موزعة حسب سنوات الدراسة .



من الجدول والرسم السابقين نستطيع أن نبين أن التأليف فى الفترة ١٩٩٦-١٩٩١ قد بلغ أعلى عدد ٧٩٤ عملاً ، وتلا التأليف الترجمة بعدد ٥٧ عملاً ثم الإشراف العلمى ، حيث وصلت إنتاجية المرأة إلى ٥٢ عملاً ، وجاءت فى المرتبة الرابعة عروض الكتب والرسائل الأكاديمية بعدد ٤٩ عملاً .

شكل النشر:

بدأت المرأة فى إنتاجها الفكرى ونشرته فى

جدول (١٤) توزيع الإنتاج الفكري للمرأة حسب شكل الإسهام

السنة	كتاب	مقال دورية	بحث مؤتمر	رسالة	كتيب	جزء من عمل	المجموع
١٩٤٤	٠	٢	٠	٠	٠	٠	٢
١٩٤٧	٢	٠	٠	٠	٣	٠	٥
١٩٤٨	٠	١	٠	٠	٠	٠	١
١٩٥٣	٠	١	٠	٠	٠	٠	١
١٩٥٤	٠	٠	٠	٠	٠	١	١
١٩٥٥	١	٠	٠	٠	٠	٠	١

تابع جدول (١٤) توزيع الإنتاج الفكري للمرأة حسب شكل الإسهام

السنة	كتاب	مقال دورية	بحث مؤتمر	رسالة	كتيب	مرجع	جزء من عمل	المجموع
١٩٥٨	٢	١						٣
١٩٥٩	١	٢			١			٤
١٩٦٠		١						١
١٩٦١	٣	٤	١					٨
١٩٦٢	٢	٢						٤
١٩٦٣	١	١						٢
١٩٦٤		١		١				٢
١٩٦٥	١	٣			١			٥
١٩٦٦	٢	٩		١		١		١٣
١٩٦٧	١	٧				١		٩
١٩٦٨		٦						٦
١٩٦٩		١٨						١٨
١٩٧٠	٢	١٠	٣	٣	٢	١		٢١
١٩٧١	٢	٦	١	١	١			١١
١٩٧٢	٣	١١	١٤	١	١	١		٣١
١٩٧٣	١	١٢	١	١		١		١٦
١٩٧٤	١	١١	٧	١	١			٢١
١٩٧٥	١	٢٠	٧	٣		٢		٣٣
١٩٧٦	٤	١٦	١٥	٤		١		٤٠
١٩٧٧	١	١٥	١٦	٦	١	٥		٤٤

تابع جدول (١٤) توزيع الإنتاج الفكري للمرأة حسب شكل الإسهام

السنة	كتاب	مقال دورية	بحث مؤتمر	رسالة	كتيب	مرجع	جزء من عمل	المجموع
١٩٧٨	٤	٢٨		٣	١			٣٦
١٩٧٩	١١	٢٣	٧	٦		٢		٤٩
١٩٨٠	٣	٣٤	١٤	٢	٢	٢	٣	٦٠
١٩٨١	٢	٤١	٧	٣	٢	١		٥٦
١٩٨٢	٧	٥٣	٧	٦		٢		٧٥
١٩٨٣	٨	٤٨	٨	١٦		١		٨١
١٩٨٤	٦	٣٥	٨	٢٧		١	٦	٨٣
١٩٨٥	١٣	٤٥	١٩	٥			٢	٨٤
١٩٨٦	١٢	٥٦	٩	١٦		٥	٢	١٠٠
١٩٨٧	١٦	٢٦	٢٦	١٦		١	١	٨٦
١٩٨٨	١٠	٥٣	١٢	٣٤		٣	٥	١١٧
١٩٨٩	١٠	٥٩	٢٢	٢٥	٣	١	١	١٢١
١٩٩٠	٦	٤٨	٨	٢٧	١		٢	٩٢
١٩٩١	١١	٤٧	١٩	٢٩	٢		٢	١١٠
١٩٩٢	١١	٦٠	٣٤	٣١	٢	١	٧	١٤٦
١٩٩٣	٢٠	٤٦	٣٦	٤٠			٤	١٤٦
١٩٩٤	١٣	٧٩	١٠	٥٤		٤	٣	١٦٣
١٩٩٥	٧	٥٩	٤٥	٥٨			٢	١٧١
١٩٩٦	٨	٩٤	٤٦	٣٥	١	٣	٤	١٩١
المجموع	٢٠٩	١٠٩٤	٤٠٢	٤٥٥	٢٥	٤٠	٤٥	٢٢٧٠
النسبة المئوية	٩,٢	٤٨,٢	١٧,٧	٢٠	١,١	١,٨	٢,٠	%١٠٠

ومن الجدول السابق يتضح لنا أن أشكال النشر التي اختارتها المرأة لبث إنتاجها الفكري في مجال المكتبات والمعلومات جاءت في طبقات أو مراتب هي:

المرتبة الأولى: الدوريات:

إن النشر في شكل دورية يحتل أكثر الأشكال جذباً للمرأة، فجاء في المرتبة الأولى لأشكال النشر وبلغ ٢, ٨٤٪ من إنتاجها، وقد تنوع النشر في هذا الشكل بين المقالات البحثية والعروض والأخبار... إلخ- وكما سبق القول- بدأت النشر في دوريات غير متخصصة في مجال المكتبات والمعلومات، ومن أهم هذه الدوريات

لقد احتل الإنتاج الفكري للمرأة العربية في شكل دوريات المرتبة الأولى بين أشكال النشر، إذ بلغ عدد الإسهامات في هذا الشكل ١٠٩٤ وأتت الأطروحات الجامعية التي أعدتها المرأة أو أشرفت عليها في المرتبة الثانية بعدد ٢٠٩ كتب، ثم تلتها أجزاء الأعمال التي مثلت نسبة ٢, ٠٪ والمراجع بنسبة ١, ٨٪، وأخيراً الكتيبات في المرتبة السابعة والأخيرة. وكل هذه مؤشرات توضح أن الكتابة في الدوريات تمثل للمرأة منفذاً مهماً من منافذ النشر، وأن الأشكال الأخرى تعتبر أشكالاً مكملية لهذا الشكل، ويمكننا توضيح ذلك بشكل أكثر بتقسيم هذه الأشكال على تجميعات تمثل الفترات الزمنية التالية، ويوضحها الجدول التالي رقم (١٥).

جدول (١٥) توزيع الإنتاج الفكري للمرأة حسب شكل الإسهام موزعاً على فترات زمنية

السنة	كتاب	مقال دورية	بحث مؤتمر	رسالة	كتيب	مرجع	جزء من عمل	المجموع
١٩٦٠-١٩٤٤	٦	٨	-	-	٤	-	١	١٩
١٩٦٥-١٩٦١	٧	١١	١	١	١	-	-	٢١
١٩٧٠-١٩٦٦	٥	٥٠	٣	٤	٢	٣	-	٦٧
١٩٧٥-١٩٧١	٨	٦٠	٣٠	٧	٣	٤	-	١١٢
١٩٨٠-١٩٧٦	٢٣	١١٦	٥٢	٢١	٤	١٠	٣	٢٢٩
١٩٨٥-١٩٨١	٣٦	٢٢٢	٤٩	٥٧	٢	٥	٨	٣٧٩
١٩٩٠-١٩٨٦	٥٤	٢٤٢	٧٧	١١٨	٤	١٠	١١	٥١٦
١٩٩٦-١٩٩١	٧٠	٣٨٥	١٩٠	٢٤٧	٥	٨	٢٢	٩٢٧
المجموع	٢٠٩	١٠٩٤	٤٠٢	٤٥٥	٢٥	٤٠	٤٥	٢٢٧٠
النسبة المئوية	٩, ٢	٤٨, ٢	١٧, ٧	٢٠	١, ١	١, ٨	٢, ٠	١٠٠٪

umentation Terminology- L'informatiste Revue
Maghrebine de Documentation - International Li-
brary Review

المرتبة الثانية: الأطروحات الأكاديمية:

تأتى الرسائل الأكاديمية فى المرتبة الثانية لأشكال النشر بالنسبة للمرأة، وقد شاركت المرأة فى هذا الشكل بالإعداد لهذه الرسائل أو بالإشراف عليها. وإذا كان تاريخ إجازة أول رسالة فى مجال المكتبات والمعلومات فى الوطن العربى يرجع إلى عام ١٩٦٠ قدمها المرحوم الأستاذ الدكتور أحمد أنور عمر للحصول على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة فإن أول رسالة للمرأة العربية فى مجال المكتبات والمعلومات هى رسالة ماجستير حصلت عليها فريدة يوسف من جامعة مينسوتا عام ١٩٦٤، وكانت عن مشاكل إدارة وتنظيم المكتبات العامة فى الوطن العربى، أما أول رسالة من جامعة عربية فهى رسالة الماجستير التى حصلت عليها الدكتورة عايدة نصير عام ١٩٦٦ من جامعة القاهرة، وكانت عن الكتب العربية التى نشرت فى مصر بين عامى ١٩٢٦ - ١٩٤٠، ثم توالى الرسائل التى اشتركت فيها المرأة وكثر عددها مع ظهور أقسام المكتبات فى الوطن العربى كما وضحتها الجدول السابق رقم (١٥)، أما الجدول التالى رقم (١٦) فىوضح درجات هذه الرسائل والدول التى منحت فيها.

التي نشرت فيها المرأة: الخفجى - المورد - الثقافة العربية - زانكو - المعلم الجديد - مجلة الشؤون الاجتماعية - مجلة التربية الحديثة - السياسة الدولية - المعلم العربى - مجلة الأزهر - الرائد - مستقبل التربية - الإدارة العامة - البلاغ الهلال - الأديب - رسالة المعلم - الاتجاهات التربوية المعاصرة - مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة - مجلة الجامعة - آداب المستنصرية .

وبدأت المرأة العربية فى الكتابة فى دوريات متخصصة سنة ١٩٥٣ عندما نشرت فى دورية (الكتاب)، وفى عام ١٩٥٩ نشرت فى (عالم المكتبات)، ثم توالى النشر فى دوريات متخصصة كانت من أهمها: المكتبة - رسالة المكتبة - مجلة الكتاب العربى - صحيفة المكتبة - صحيفة مكتبة أمير المؤمنين العامة - مجلة اليونسكو للمكتبات - مجلة التوثيق التربوى - الوثائق - نشرة جمعية المكتبات اللبنانية - المجلة العربية للمعلومات - مجلة المكتبات والمعلومات العربية - عالم المعلومات - الفهرست - الناشر العربى .

ونشرت المرأة فى الصحافة مقالات تدخل فى نطاق المكتبات والمعلومات ومن أهمها الأهرام وأخبار اليوم، وهما صحيفتان مصريتان .
أما الدوريات الأجنبية الإصدار والدوريات باللغات الأجنبية فكانت أهم عناوين هذه الدوريات هي:

Library Quarterly - Library- Choice - Egyptian Library Journal - Library Trends World (Cairo) - Finance And Industry - Bibliography, Doc-

جدول رقم (١٦) درجات الرسائل موزعة وفقاً للدرجات الأكاديمية

الدولة	دكتوراه		ماجستير		دبلوم		نهاية دروس جامعية		المجموع	
	%	ع	%	ع	%	ع	%	ع	%	ع
مصر	٦٣,٣	٣٨	٥٤,٣	١٠٨	-	-	-	-	٣٢,١	١٤٦
السعودية	٥	٣	١٢,٧	٢٥	-	-	-	-	٦,٢	٢٨
العراق	١٥	٩	٢٤	٤٧	٦,٥	٢	-	-	١٢,٧	٥٨
تونس	١,٧	١	-	-	٣,٢	١	١٠٠	١٦٧	٣٧	١٦٩
الرباط	-	-	-	-	٧٤,٢	٢٣	-	-	٥,١	٢٣
ليبيا	-	-	١,٥	٣	-	-	-	-	٠,٧	٣
أجنبية	١٥	٩	٧	١٤	١٦,١	٥	-	-	٦,٢	٢٨
المجموع	١٠٠	٦٠	-	١٩٧	١٠٠	٣١	١٠٠	١٦٧	١٠٠	٤٥٥

بالمركز الثالث، حيث بلغت نسبة مساهمتها في رسائل الدكتوراه ٤,٤٪ والماجستير ٣,١٣٪. ولم تساهم أية دولة أخرى بنسبة تذكر، فقد ساهمت جامعة الفتح بليبيا بنسبة ٦,١٪ من رسائل الماجستير ولم تساهم بأية إسهامات في رسائل الدكتوراه.

أما الدبلوم العالي فكانت الرباط هي الأكثر إسهاماً للمرأة في هذا الشكل، وبلغت ٢,٧٤٪، تلتها العراق ٥,٦٪ ثم تونس ٢,٣٪.

ولم تقتصر المرأة العربية على الجامعات العربية فقد أجازت لها رسائل أكاديمية في الجامعات الأجنبية فبلغت ١٣٪ من رسائل الدكتوراه و ٤,٧٪ من الماجستير و ١,١٦٪ من الدبلوم.

ويتوزع درجات الرسائل هذه على فترات زمنية نجدتها كما يوضحها لنا الجدول التالي رقم (١٧).

ويتضح من الجدول السابق أن مصر تحتل المركز الأول في عدد رسائل الماجستير والدكتوراه التي أجازت أو أشرفت عليها المرأة العربية، حيث بلغت نسبة الدكتوراه ٣,٦٣٪ والماجستير ٨,٥٤٪، بينما احتلت تونس المركز الأول في المجموع الكلي للرسائل ٣٧٪ نظراً لكبر حجم رسائل ختم الدروس الجامعية والتي انفردت تونس بإجازتها وبالتحديد معهد الصحافة وعلوم الأخبار والمعهد الأعلى للتوثيق، بينما ساهمت تونس برسالة دكتوراه واحدة فقط لرجاء فونيس دواس ورسالة دبلوم واحدة فقط أيضاً. تلت مصر في رسائل الدكتوراه والماجستير التي اشتركت فيها المرأة العربية بالإعداد أو الإشراف العراق وبالتحديد كلية الآداب بالجامعة المستنصرية ببغداد، حيث بلغت نسبة الدكتوراه ١٣٪ والماجستير ٢٥٪، أما السعودية فجاءت

جدول رقم (١٧) الدرجات الأكاديمية موزعة على فترات زمنية

السنة	ماجستير	دكتوراه	دبلوم	ختم دروس جامعية	المجموع
١٩٤٤ - ١٩٦٠	-	-	-	-	-
١٩٦١ - ١٩٦٥	١	-	-	-	١
١٩٦٦ - ١٩٧٠	٤	-	-	-	٤
١٩٧١ - ١٩٧٥	٥	٢	-	-	٧
١٩٧٦ - ١٩٨٠	٨	٥	٨	-	٢١
١٩٨١ - ١٩٨٥	٢٣	٥	٢	٢٧	٥٧
١٩٨٦ - ١٩٩٠	٦٠	١١	٩	٣٨	١١٨
١٩٩١ - ١٩٩٦	٩٦	٣٧	١٢	١٠٢	٢٤٨
المجموع	١٩٧	٦٠	٣١	١٦٧	٤٥٥

رسالة لأمال حسن السكري عن سجلات السلاسل بالحاسب الآلي، وأجازت كلية الآداب قسم التاريخ رسالة لسهام محمد المهدي سليم عن تجليد الكتب في مصر في العصر المملوكي، كما أجاز قسم المكتبات والوثائق رسالتين في تخصص الوثائق لناهد حمدي ولزئب طلعت أحمد، وجاءت رسالة واحدة فقط من جامعة أجنبية وهي الجامعة الأمريكية بالقاهرة.

أما رسائل الدكتوراه فأول امرأة تحصل عليها في هذا التخصص هي تهاني سعيد العريان، وحصلت عليها من جامعة كلومبيا عام ١٩٧١، أما أول امرأة عربية تحصل على الدكتوراه من جامعة عربية فهي الدكتورة سلوى ميلاد عام ١٩٧٥.

الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٨٠ جاءت بثماني

ويتضح من الجدول السابق أن المرأة لم تشارك في شكل الرسائل الأكاديمية سوى عام ١٩٦٤، كما سبق القول برسالة ماجستير أجازت من جامعة أجنبية، وشاركت في الفترة من ١٩٦٦ - ١٩٧٠ بأربع رسائل ماجستير، جاءت الدكتورة عائدة نصير بأول رسالة لامرأة عربية من جامعة عربية عام ١٩٦٦، ثم عام ١٩٧٠ رسالتين من جامعة القاهرة للدكتورة السيدة زينب محمد محفوظ والدكتورة سلوى ميلاد، بالإضافة إلى رسالة ماجستير أجازت من جامعة أجنبية لأسماء إبراهيم.

الفترة من ١٩٧١ - ١٩٧٥ شهدت ٥ رسائل للماجستير ورسالتين للدكتوراه، جاءت رسائل الماجستير أربع منها من جامعات ومعاهد مصرية فأجاز معهد الدراسات والبحوث الإحصائية

متعددة في مصر منها تربية عين شمس وهندسة الإسكندرية وقسم اللغة العربية بأداب القاهرة وبالطبع قسم المكتبات والوثائق بأداب القاهرة . أما في العراق فقد جاء قسم المكتبات بأداب المستنصرية هو القسم الوحيد الذي أجاز هذا العدد من الرسائل . وفي السعودية كانت كلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة لها إسهاماً قليلاً في هذا المجال والإسهام الأكبر كان لجامعة الملك عبد العزيز بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم المكتبات والمعلومات بجدة .

أما الدكتوراه التي بلغت ١١ رسالة في هذه الفترة فقد أجازت مصر ٧ رسائل منها لسهير محفوظ عام ١٩٨٦ وعايدة نصير عام ١٩٨٧ ونعمات مصطفى ويسرية زايد عام ١٩٨٨ وسيدة ماجد ونبيلة خليفة ١٩٨٩ وأمنية صادق ١٩٩٠ . وأجازت الجامعات الأجنبية ٣ رسائل ورسالة واحدة من جامعة تونس كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لرجاء فيش دواس . ثم جاءت ٩ رسائل للدبلوم و٣٨ ختمت الدروس الجامعية .

الفترة من ١٩٩١ - ١٩٩٦ اشتملت على ٩٦ رسالة ماجستير، منها رسالة واحدة فقط من جامعة أجنبية و٥٢ رسالة من مصر شاركت فيها أقسام المكتبات بأداب الإسكندرية وقسم المكتبات بأداب المنوفية، وأجازت بغداد ٢٦ رسالة من آداب المستنصرية والسعودية ١٤ رسالة ثم جامعة الفاتح بليبيا ثلاث رسائل . أما الدكتوراه فجاءت ٣٧ رسالة منها ٢٥ رسالة من مصر منها ٤ إشراف و٢١ إعداد و٣ من السعودية

رسائل ماجستير وخمس رسائل دكتوراه وثمانى رسائل للدبلوم، ساهمت مصر بسبع رسائل منها والثامنة جاءت إجازتها من جامعة أجنبية ودخلت العديد من الكليات والمعاهد فى إجازة هذه الرسائل، منها قسم المكتبات والوثائق بجامعة القاهرة وكلية البنات بجامعة عين شمس وكلية التجارة بجامعة المنصورة . أما رسائل الدكتوراه والبالغة خمس رسائل فقد ساهمت مصر بثلاثة رسائل لنعمات مصطفى والسيدة زينب محفوظ وليلى عبد الواحد الفرحان، وساهمت الجامعات الأجنبية برسالتين . وجاءت جميع رسائل الدبلوم فى هذه الفترة من كلية علوم المعلومات بالرباط .

الفترة من ١٩٨١ - ١٩٨٥ اشتملت على ٢٣ رسالة ماجستير أجازت مصر ١٣ منها والجامعات الأجنبية ٩ رسائل، وكلية آداب المستنصرية بجامعة بغداد رسالة واحدة . أما الدكتوراه فكانت ٥ رسائل ثلاث منها من جامعات أجنبية ورسالتين من قسم المكتبات والوثائق بجامعة القاهرة، إحداهما لنبيلة خليفة جمعة، والثانية لناهد حمدي، كما اشتملت هذه الفترة أيضاً على رسالتين للدبلوم من كلية علوم المعلومات بالرباط و٢٧ أطروحة لختم الدروس الجامعية من معهد الصحافة وعلوم الأخبار بتونس .

الفترة من ١٩٨٦ - ١٩٩٠ جاءت رسائل الماجستير بارتفاع كبير بلغت ٦٠ رسالة ساهمت مصر بعدد ٢٩ منها، والعراق بعدد ٢٠، والسعودية بعدد ١١ رسالة . وشاركت كليات

العدد	الاسم
٣	إلهام بشير
٣	أمنية صادق
٣	حورية مشالي
٣	سهر محفوظ
٣	ناهد حمدي
٢	سلوى ميلاد
٢	نازلي صالح
١	إيمان فاضل السامرائي
١	راجية أحمد قنديل
١	عطيات بيومي
١	منى محمد إبراهيم
١	نادية جمال الدين
١	نادية صابر
١	نادية يوسف
١	نبيلة إبراهيم
١	يسرية زايد

أشرفت عليها الدكتورة نبيلة جمعة، ثم توالى إشراف المرأة على الرسائل التي أجازتها الجامعات العربية في المجال، والجدول التالي رقم (١٨) يوضح أسماء المشرفات وعدد الرسائل التي أشرفت عليها كل منهن.

أكثر المشرفات هي نعيمة حسن زروقي من الجامعة المستنصرية ببغداد، ثم تساوت كل من أوديت بدران ونبيلة جمعة ونعمات مصطفى في الإشراف على ٦ رسائل لكل منهن، ثم جاءت غنية خماسي وليلى عبد الواحد الفرحان بالإشراف على أربع رسائل، وجاءت بعد ذلك

٩ من آداب المستنصرية. ثم ١٢ رسالة للدبلوم و٣٨ رسالة لختتم الدروس الجامعية.

الإشراف على الرسائل:

تنوع هذا العدد من إسهام المرأة، وبلغ عدد الرسائل التي أشرفت عليها المرأة ٦٢ رسالة بنسبة ١٣, ٦٪ والتي قامت بإعدادها ٣٩٣ رسالة بنسبة ٤, ٨٦٪، لذا فقد رأينا أنه من المفيد أن نولى اهتماما بالمشرفات على هذه الرسائل وإلقاء الضوء عليهن.

أول من أشرفت على رسالة في المجال كانت الدكتورة نازلي صالح في كلية البنات جامعة عين شمس عام ١٩٧٧، في حين كانت الدكتورة نعمات مصطفى أول متخصصة تشرف على رسالة في هذا المجال أجازت عام ١٩٨٦ في جامعة الملك عبد العزيز بالسعودية، وفي نفس العام أجازت رسالة من كلية التربية جامعة عين شمس من إشراف الدكتورة نادية جمال الدين. أما عام ١٩٨٧ فأجازت جامعة القاهرة رسالة

جدول رقم (١٨) أسماء المشرفات

وعدد الرسائل التي أشرفن عليها

العدد	الاسم
٨	نعيمة حسن زروقي
٦	أوديت بدران
٦	نبيلة جمعة
٦	نعمات مصطفى
٤	غنية خماسي
٤	ليلى عبد الواحد فرحان

اللبنانية . . . وغيرها في المرتبة الثانية، وأخيراً جاءت المؤتمرات التي تعقد في التخصصات القريبة الصلة بالمكتبات مثل المؤتمرات الخاصة بأداب الأطفال أو الحاسبات الآلية .

جاءت مشاركة المرأة بأشكال متنوعة، فقد شاركت بالبحث الأكاديمي وأوراق العمل والبحوث الميدانية وإلقاء الكلمات والمحاضرات .

المرتبة الرابعة: الكتب؛

رغم أن الكتاب مازال يتمتع باهتمام القراء والباحثين العرب، وأن نشر الكتب في مجال المكتبات والمعلومات يحظى بأهمية كبيرة كما ذكر الدكتور محمد فتحى عبد الهادى، حيث إن «الكتب مطلوبة لأخصائى المكتبات والمعلومات كأدوات عمل وكأدلة إرشادية والكتب فضلاً عن هذا وذلك هي وسيلة من وسائل نشر نتائج البحوث لأعضاء هيئة التدريس بأقسام المكتبات والمعلومات، وهي بالإضافة إلى ذلك كله مطلوبة في بعض الحالات لجمهور القراء بصفة عامة وخاصة في تلك الموضوعات التي تحظى باهتمام عام مثل أدب الطفل والقراءة»^(٧) إلا أن الكتب احتلت المركز الرابع كشكل للوعاء اختارته المرأة لبث إنتاجها الفكرى من خلاله والجدول التالى رقم (١٩) يوضح أماكن نشر الكتب التى أنتجتها المرأة .

إلهام بشير وسهير محفوظ وأمنية صادق وحورية مشالى وناهد حمدى للإشراف على ثلاث رسائل، ثم نازلى صالح وسلوى ميلاد رسالتين فقط، ثم باقى الأسماء رسالة واحدة فقط .

والجدير بالذكر أن البعض منهن تنوع إشرافهن على الجامعات، فالدكتورة نعمات مصطفى أولى المشرفات من التخصصات أول إشراف لها كان أثناء تواجدها بالمملكة العربية السعودية من جامعة الملك عبد العزيز، ثم أشرفت بعد عودتها لمصر على رسائل أجازتها جامعة القاهرة، وكذلك الحال بالنسبة للدكتورة نبيلة جمعة، أما الدكتورة حورية مشالى فرغم أنها مصرية إلا أنها لم تشرف على أية رسالة من جامعة مصرية وأشرفت على ٣ رسائل من جامعة الملك عبد العزيز بالسعودية .

المرتبة الثالثة: أعمال المؤتمرات؛

شاركت المرأة فى جميع المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية . . . إلخ التى عقدت فى الوطن العربى، سواء أكانت هذه المؤتمرات محلية أو إقليمية، جاءت المؤتمرات السنوية التى يعقدها الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات فى قمة هذه المؤتمرات، كما جاءت المؤتمرات التى تعقدها جمعيات المكتبات المحلية كالجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات، وجمعية المكتبات العراقية وجمعية المكتبات الأردنية وجمعية المكتبات

جدول رقم (١٩) أماكن النشر لكتب المرأة

مجموع	م.د	مسقط	الوصل	الجزائر	البحرين	الرباط	البصرة	تونس	لبنان	ليبيا	السعودية	الأردن	فلسطين	الكويت	دمشق	الدوحة	
٦	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٩٦٠-١٩٤٤
٧	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٩٦٥-١٩٦١
٥	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	-	-	١٩٧٠-١٩٦٦
٨	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١	١	-	-	١٩٧٥-١٩٧١
٢٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٥	١	١	٢	١	-	-	١٩٨٠-١٩٧٦
٣٦	١	-	-	-	١	١	١	١	٣	٣	١	٢	-	٣	٣	-	١٩٨٥-١٩٨١
٥٤	-	-	١	١	-	-	-	٤	٧	١	-	٩	١	-	٤	١	١٩٩٠-١٩٨٦
٧٠	-	-	-	٢١	-	-	-	-	-	-	٤	٢	-	٢	٨	١	١٩٩٦-١٩٩١
٢٠٩	٢	١	١	٢٢	١	١	١	٥	١٠	٤	١٠	١٤	٢	٨	١٨	٢	المجموع

ويمكن تقسيمهم إلى فئات يوضحها الجدول التالي رقم (٢٠).

ويتضح لنا من الجدول السابق ومن الرسم البياني التالي له أن الناشر التجاري يحتل النسبة الأكبر لنشر كتب المرأة، وهذا يدل على أن المرأة

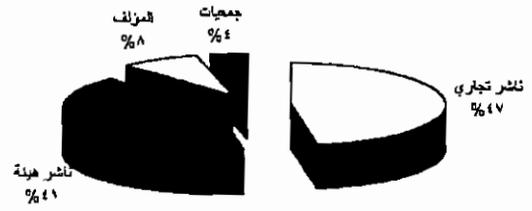
جدول رقم (٢٠) فئات الناشرين

نوع الناشر	العدد	%
ناشر تجاري	٥٠	٤٧%
ناشر هيئة	٤٣	٤١%
المؤلف	٩	٨%
جمعيات	٤	٤%

ويتضح من هذا الجدول أن مصر هي أكثر الدول نشرًا لكتب المرأة العربية، حيث بلغت ٦١ إسهامًا بنسبة %، وتلتها بغداد بعدد ٤٥ إسهامًا بنسبة %، ثم الجزائر التي نشرت ٢٢ كتابًا فدمشق ١٨ كتابًا، ثم الأردن ١٤ كتابًا وتأتي بعد ذلك السعودية ولبنان ١٠ كتب لكل منهما، أما الكويت فنشرت ٨ كتب، بينما تونس ٥ كتب وليبيا ٤ كتب وكتتابان فقط لكل من الدوحة وفلسطين وكتاب لكل من عنيزة والبصرة والرباط والبحرين والوصل ومسقط. كما أن هناك كتابان لم يذكر عليهما أية مكان للنشر.

أما ناشرو هذه الكتب وعددهم ٩٨ ناشراً

تتعامل في حقوقها المالية مع الناشر التجاري في سوق النشر بكل ثقة في إنتاجها الفكري والمحافظة علي الحقوق الفكرية، وكذا الناشر التجاري الذي يهتم بالربح المادي ولا يغامر مع أي إنتاج يتجه إلي المرأة وينشر لها، وكل ذلك عوامل إيجابية لصالح المرأة ويوضح الجدول التالي رقم (٢١) أهم الناشرين التجاريين الذين تعاملت معهم المرأة .



جدول (٢٠) أسماء الناشرين التجاريين

العدد	المكان	الاسم
٦	القاهرة	الهيئة المصرية العامة للكتاب
٦	القاهرة	دار الثقافة للنشر والتوزيع
٣	القاهرة	المكتبة الأكاديمية
٢	القاهرة	دار الفكر العربي
٢	القاهرة	دار المعارف
٢	الكويت	شركة الربيعان للنشر والتوزيع
٢	بغداد	مطبعة المعارف
٢	القاهرة	مكتبة النهضة المصرية
٢	الكويت	وكالة المطبوعات
١	بيروت	المؤسسة العربية للدراسات والنشر
١	م.د	المكتب العربي الحديث
١	الإسكندرية	المكتب المصري الحديث
١	ليبيا	المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع
١	طرابلس	المنشأة العامة للنشر والتوزيع
١	ليبيا	المنشأة العربية للنشر والتوزيع
١	بيروت	دار ابن خلدون
١	دمشق	دار الجيل للطباعة والنشر والتوزيع
١	بغداد	دار الرشيد للنشر
١	عمان	دار الشروق

تابع جدول (٢٠) أسماء الناشرين التجاريين

العدد	المكان	الاسم
١	بيروت	دار الغرب الإسلامي
١	دمشق	دار الفكر
١	عمان	دار الفكر للنشر والتوزيع
١	بيروت	دار الكتاب العربي
١	الرياض	دار المريخ
١	الإسكندرية	دار المطبوعات الجديدة
١	تونس	دار المعارف للطباعة والنشر
١	القاهرة	دار المعرفة
١	القاهرة	دار الهانئ للطباعة
١	المنصورة	دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع
١	القاهرة	دار ثابت
١	دمشق	دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر
١	بغداد	شركة مطبعة الأديب البغدادية
١	القاهرة	عصمى للنشر والتوزيع
١	الجزيرة	مركز التنمية البشرية والمعلومات
١	البصرة	مركز دراسات الخليج العربي
١	القاهرة	مركز كتب الشرق الأوسط
١	القاهرة	مطابع الناشر العربي
١	القاهرة	مطبعة الإخوة
١	بغداد	مطبعة التفيض
١	بغداد	مطبعة الرابطة
١	بغداد	مطبعة العاني
١	دمشق	مطبعة خالد بن الوليد
١	بغداد	مطبعة شفيق
١	القاهرة	مطبعة مصر للخدمات العلمية
١	دمشق	مكتبة أطلس
١	عينزة	مكتبة الأمة
١	القاهرة	مكتبة الأنجلو المصرية
١	الرياض	مكتبة المؤيد
١	القاهرة	مكتبة النهضة العربية
١	القدس	منشورات صلاح الدين

مع المرأة، ولكن لأن المجال جديد والكتاب كشكل اختارته المرأة لنشر إنتاجها الفكري يقع في المرتبة الثالثة .
أما الناشر الهيئة فقد تعاملت معه المرأة بنسبة وصلت إلي ٤١٪، واعتمد الناشر الهيئة علي مكان عمل المرأة، والجدول التالي رقم (٢١) يوضح أسماء الناشرين الهيئات .

والجدول السابق يوضح أن الناشرين التجاريين تنوعوا ما بين ناشر تجاري حكومي مثل الهيئة المصرية العامة للكتاب وناشر تجاري غير حكومي مثل الأنجلو والمكتبة الأكاديمية وغيرهما . كما أن الجدول يوضح كثرة عدد الناشرين الذين نشروا مرة واحدة فقط للمرأة وليس هذا في نظرنا يرجع إلي صعوبة التعامل

جدول (٢١) أسماء الهيئات الناشرة

العدد	المكان	الاسم
٩	بغداد	الجامعة المستنصرية
٧	دمشق	جامعة دمشق
٣	بغداد	هيئة المعاهد الفنية
٣	عمان	وزارة التربية والتعليم (الأونروا)
٣	بغداد	وزارة الثقافة والإعلام
٢	عمان	الجامعة الأردنية
٢	القاهرة	المركز القومي للبحوث التربوية
٢	القاهرة	المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
٢	القاهرة	دار الكتب والوثائق القومية
٢	جدة	دار المجمع العلمي
٢	دمشق	مجمع اللغة العربية
٢	بغداد	مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج
٢	عمان	مركز هيا الثقافي
٢	الرياض	مكتبة الملك عبد العزيز العامة
٢	دمشق	وزارة الثقافة
١	القاهرة	الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة
١	القاهرة	المجلس العربي للطفولة والتنمية
١	بغداد	المركز القومي للاستشارات والتطوير الإداري
١	تونس	المعهد الأعلى للتوثيق

تابع جدول (٢١) أسماء الهيئات الناشرة

العدد	المكان	الاسم
١	القاهرة	المعهد العالمي للفكر الإسلامي
١	القاهرة	المعهد القومي للتخطيط
١	بغداد	المكتبة الأهلية
١	تونس	المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
١	عمان	المنظمة العربية للعلوم الإدارية
١	الكويت	الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب
١	فلسطين	جامعة الخليل
١	ليبيا	جامعة الفاتح
١	الموصل	جامعة الموصل
١	الدوحة	جامعة قطر
١	الرياض	جهاز تلفزيون الخليج
١	بغداد	دائرة الشؤون الثقافية والنشر
١	الكويت	مجلس التخطيط
١	القاهرة	مركز التوثيق التربوي
١	الدوحة	مركز بحوث الوثائق والدراسات الإنسانية
١	بغداد	مطبعة العمال المركزية
١	الكويت	مطبعة حكومة الكويت
١	بغداد	مطبعة وزارة التربية والتعليم
١	بغداد	مطبعة وزارة المعارف
١	مسقط	معهد الإدارة العامة
١	الرياض	مكتبة الملك فهد الوطنية
١	بغداد	مكتبة جامعة بغداد
١	القاهرة	وزارة التربية والتعليم
١	البحرين	وزارة التربية والتعليم

دخلت الجمعيات العلمية مجال النشر منذ زمن طويل، فالتجته إليها المرأة أيضاً لنشر إنتاجها في مجال المكتبات والمعلومات، وكانت أهم هذه الجمعيات كما يوضحها الجدول التالي رقم (٢٢).

لقد تنوعت الهيئات بين الجامعات والوزارات والمراكز البحثية، كما تنوعت بين الهيئات الوطنية المحلية وبين الهيئات الإقليمية. كما يوضح الجدول السابق أن الجامعة المستنصرية وجامعة دمشق هما أكثر الهيئات نشرًا لكتب المرأة.

جدول (٢٢) أسماء الجمعيات الناشرة

الاسم	المكان	العدد
الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية	الكويت	٢
الجمعية العلمية للنشر	الرباط	١
جمعية أصدقاء المكتبة والكتاب	عمان	١
جمعية المكتبات المدرسية	القاهرة	١

المرتبة السادسة: المراجع:

بلغت نسبة إسهام المرأة في المراجع ٧,١٪، واشتملت علي أنواع متعددة، فمنها معاجم المختصرات وقواميس المصطلحات وقواميس الكلمات الشائعة، بالإضافة إلي الببليوجرافيات والأدلة والكشافات التحليلية للمجلات.

كما ساهمت المرأة كذلك بإعداد المراجع التي تعتبر أدوات عمل في المكتبات ومراكز المعلومات، وهي قوائم رءوس الموضوعات وخطط التصنيف.

المرتبة السابعة: الكتيبات:

الكتيبات حسب تعريف اليونسكو هي المطبوع الذي يقل عن ٤٩ صفحة، واحتل هذا الشكل المرتبة السابعة من الأشكال التي بثت بها المرأة إنتاجها الفكري، حيث نشرت ٢٥ كتيباً بنسبة ١,١٪، والجدول التالي رقم (٢٣) يوضح بيانات النشر لهذا العدد موزعاً علي سنوات النشر.

ويتضح من الجدول السابق أن الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية نشرت كتابين للمرأة، بينما نشرت كل من الجمعية العلمية للنشر بالرباط وجمعية أصدقاء المكتبة والكتاب بعمان وجمعية المكتبات المدرسية بالقاهرة كتاباً واحداً فقط للمرأة.

أما النشر علي حساب المؤلفة فلم تغامر إلا ٩ حالات فقط بالنشر علي حسابهن، كانت الجزائريات هن أكثر شجاعة في هذا النمط فنشرن ٥ كتب، ثم كتاب واحد فقط لكل من مصر وتونس والأردن وكتاب بدون مكان نشر.

المرتبة الخامسة: أجزاء من الأعمال:

ساهمت المرأة في هذا الشكل بنسبة ٢,٠٪، واشتمل هذا الإسهام علي هذه الأنواع فصول الكتب ومقالات في دوائر المعارف والموسوعات.

جدول (٢٣) بيانات النشر للمكتبات

الناشر	المكان	العدد	السنة
د. ن	بغداد	٣	١٩٤٧
مطبعة وزارة المعارف	بغداد	١	١٩٥٩
وزارة التربية والتعليم	القاهرة	١	١٩٦٥
معهد التخطيط القومي	القاهرة	٢	١٩٧٠
دار الكتب والوثائق القومية	القاهرة	١	١٩٧١
د. ن	بغداد	١	١٩٧٢
مؤسسة دار الكتب والطباعة والنشر	بغداد	١	١٩٧٤
مركز التنمية الصناعية للدول العربية	القاهرة	١	١٩٧٧
وزارة التعليم العالي	بغداد	١	١٩٧٨
د. ن	القاهرة	١	١٩٨٠
المركز الإقليمي العربي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية	القاهرة	١	١٩٨٠
الإتحاد العام لنساء العراق	بغداد	٢	١٩٨١
دائرة التربية والتعليم	عمان	٣	١٩٨٩
دائرة التربية والتعليم	عمان	١	١٩٩٠
د. ن	د. م	٢	١٩٩١
وزارة الثقافة، المركز القومي لثقافة الطفل	الجيزة	٢	١٩٩٢
الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية	القاهرة	١	١٩٩٦

التوزيع طبقاً لنمط التأليف

توزيع الإنتاج الفكري للمرأة وفقاً لنمط التأليف سواء أكان فردياً أم جماعياً جاء بهدف التعرف على نمط التأليف الذي تفضله المرأة العربية في مجال المكتبات والذي سيكون بالتأكيد سائداً في إنتاجها الفكري، والجدول التالي رقم (٢٤) يوضح ذلك.

ويتضح من الجدول السابق أن:
 * مصر والعراق هما أكثر الدول نشرًا لكنتيات المرأة.
 * جميع الناشرين لهذا الشكل من الهيئات وليس ناشرين تجاريين.

جدول (٢٤) أنماط التأليف للمرأة العربية

السنة	فردى	ثنائى	ثلاثى	أكثر من ثلاثة	المجموع
١٩٤٤	٢				٢
١٩٤٧	٢	٢		١	٥
١٩٤٨	١				١
١٩٥٣	١				١
١٩٥٤	١				١
١٩٥٥	١				١
١٩٥٨	٣				٣
١٩٥٩	٤				٤
١٩٦٠	١				١
١٩٦١	٨				٨
١٩٦٢	٤				٤
١٩٦٣	٢				٢
١٩٦٤	٢				٢
١٩٦٥	٤	١			٥
١٩٦٦	١٢	١			١٣
١٩٦٧	٨	١			٩
١٩٦٨	٦				٦
١٩٦٩	١٨				١٨
١٩٧٠	١٩	١	١		٢١
١٩٧١	٩	١	١	١	١١
١٩٧٢	٢٧	٣	١		٣١
١٩٧٣	١٥	١			١٦
١٩٧٤	١٩		٢		٢١
١٩٧٥	٢٨	٣	٢		٣٣
١٩٧٦	٣٢	٦	٢		٤٠
١٩٧٧	٣٥	٦	٣		٤٤
١٩٧٨	٣٢	١	٣		٣٦
١٩٧٩	٤٤	١	٤		٤٩
١٩٨٠	٥٥	٥			٦٠
١٩٨١	٤٥	١٠	١		٥٦
١٩٨٢	٦٦	٩			٧٥
١٩٨٣	٧٨	٣			٨١
١٩٨٤	٧١	١١	١		٨٣
١٩٨٥	٧٥	٨	١		٨٤

تابع جدول (٢٤) أنماط التأليف للمرأة العربية

السنة	فردى	ثنائى	ثلاثى	أكثر من ثلاثة	المجموع
١٩٨٦	٨٤	٦	١٠		١٠٠
١٩٨٧	٦٥	١٢	٩		٨٦
١٩٨٨	١٠٠	١٤	٣		١١٧
١٩٨٩	١٠٢	١٥	٣	١	١٢١
١٩٩٠	٨٥	٦		١	٩٢
١٩٩١	٩٧	١٠	٣		١١٠
١٩٩٢	١١٧	٢١	٨		١٤٦
١٩٩٣	١١٨	٢٧	١		١٤٦
١٩٩٤	١٤٤	١٢	٧		١٦٣
١٩٩٥	١٥١	١٧	٣		١٧١
١٩٩٦	١٦١	١٦	١٤		١٩١
المجموع	١٩٥٤	٢٢٩	٨٣	٤	٢٢٧٠
%	%٨٦	%١٠,١	%٣,٧	%٠,٢	%١٠٠

يلي ذلك التأليف الثنائى الذى يمثل ١٠٪ من إنتاجها، ثم التعاون الثلاثى مثل نسبة ٤٪ تقريباً، وأخيراً التعاون بأكثر من ثلاثة أفراد، وكان مجموع الأعمال ٤ أعمال فقط مثلوا نسبة ٠,٢٪. والجدول التالى رقم (٢٥) يوضح توزيع هذه الأنماط وفقاً للفترات الزمنية.

يعد نمط التأليف الفردى هو النمط السائد لدى المرأة العربية، حيث ظهر ٨٦٪ من إنتاجها بهذا النمط، وربما يرجع تفضيل المرأة له لطبيعة المرأة ذاتها وكذا طبيعة القطاع الذى تنتمي إليه وهو علوم المكتبات والمعلومات الذى يدخل ضمن قطاع العلوم الاجتماعية والإنسانيات،

جدول (٢٥) أنماط التأليف وفقاً لفترات زمنية

الفترة الزمنية	فردى	ثنائى	ثلاثى	أكثر من ثلاثة	المجموع
١٩٦٠-١٩٤٤	١٦	٢	-	١	١٩
١٩٦٥-١٩٦١	٢٠	١	-	-	٢١
١٩٧٠-١٩٦٦	٦٣	٣	١	-	٦٧
١٩٧٥-١٩٧١	٩٨	٧	٦	١	١١٢
١٩٨٠-١٩٧٦	١٩٨	١٩	١٢	-	٢٢٩
١٩٨٥-١٩٨١	٣٣٥	٤١	٣	-	٣٧٩
١٩٩٠-١٩٨٦	٤٣٦	٥٣	٢٥	٢	٥١٦
١٩٩٦-١٩٩١	٧٨٨	١٠٣	٣٦	-	٩٢٧
المجموع	١٩٥٤	٢٢٩	٨٣	٤	٢٢٧٠

الدراسة، ونظراً لكثرة هذه الموضوعات وكثرة تفرعاتها الدقيقة فقد لجأنا لتجميعها في تجميعات موضوعية واسعة، فعلي سبيل المثال موضوعات مثل (المكتبات الجامعية - المكتبات الجامعية في مصر - المكتبات المدرسية - المكتبات المدرسية في السعودية - المكتبات العامة - المكتبات العامة في ليبيا . . . إلخ) تم تجميعها تحت رأس موضوع المكتبات النوعية أو أنواع المكتبات ثم تم اختيار الموضوعات العشرة الأولى لاهتمامات المرأة وتم عرضها تفصيلاً بكل تفرعاتها الموضوعية الدقيقة، والجدول التالي رقم (٢٦) يوضح التوزيع الموضوعي لإنتاج المرأة وفقاً للتجميعات الموضوعية العريضة .

وكما يوضح الجدول السابق فإن سنوات الإنتاج الأولي قد أظهرت تنوعاً في أنماط التأليف وتباعد قليل بين كل نمط وآخر فقدتها بعد ذلك الفترات الزمنية التالية لسنوات البداية هذه التي شهدت تباعداً كبيراً بين الأنماط تفوق فيها بشكل كبير النمط الفردي .

التوزيع الموضوعي:

ما الموضوعات التي كتبت فيها المرأة؟ لمعرفة وحصر هذه الموضوعات تم الاعتماد على رءوس الموضوعات التي استخدمها الدكتور محمد فتحي عبد الهادي في ترتيب تسجيلات دليل الإنتاج الفكري الذي اعتمدنا عليه في هذه

جدول (٢٦) التوزيع الموضوعي لإنتاج المرأة

الموضوع	الفترات الزمنية							
	١٩٩٦-١٩٩٠	١٩٨٦-١٩٩٠	١٩٨١-١٩٨٥	١٩٧٦-١٩٨٠	١٩٧٥-١٩٧١	١٩٦٦-١٩٧٠	١٩٦٥-١٩٦١	١٩٤٤-١٩٦٠
أنواع المكتبات	١٥٩	٩٩	٧٥	٦٧	٢٤	١١	١٣	١٢
أوعية معلومات	١٣٦	٨١	٦٧	٣٤	٣١	٩	١	١
إعداد فني	٩٣	٦٧	٥٩	٥٤	٢٧	٨	١	٢
خدمات المكتبات والمعلومات	١٣٢	٤٤	٢٦	٩	٥	٧	٢	٢
نشر	٤٦	٤٤	٣٠	١١	٥	١٥	٣	-
إدارة مكتبات	٦٢	٣٠	٢٧	٨	٥	١	-	-
كتب ورسائل - عرض	٥٠	٢٢	٢٠	٦	١	٢	-	-
أرشيف ووثائق	٧٠	٢٦	٤	-	-	-	-	-
أدب الأطفال	٢١	٢٨	٢٥	١٥	٤	٤	-	-
استخدام آلي في المكتبات	٣٤	٧	٩	٥	٣	٢	-	-
نظم المعلومات	١٧	١٥	٧	٥	-	-	-	-
معلومات	٢١	٦	٩	٤	-	-	-	-
قياسات بيبليوجرافية	٢٤	٧	-	-	-	-	-	-
تاريخ المكتبات	٥	٣	٦	٤	٢	٤	-	١
تكنولوجيا المعلومات	١١	٧	٢	-	-	-	-	-

جدول (٢٦) التوزيع الموضوعي لإنتاج المرأة

الموضوع	الفترات الزمنية							
	١٩٩٦-١٩٩٠	١٩٨٦-١٩٨٠	١٩٨٥-١٩٨١	١٩٨٠-١٩٧٦	١٩٧٥-١٩٧١	١٩٧٠-١٩٦٦	١٩٦٥-١٩٦١	١٩٦٠-١٩٥٤
علم المكتبات	١٦	٦	٤	٢	٤	-	-	-
شخصيات مكتبية	١٢	٧	-	١	١	٢	-	-
اتصالات	١١	٩	٢	-	-	-	-	-
تعاون مكتبي	١١	٢	٥	-	-	-	-	١
معايير موحدة ومواصفات	٩	١	٦	٢	-	-	-	-
علم المكتبات والمعلومات	٧	٦	١	-	-	-	-	-
تحليل استشادات مرجعية	٦	٥	١	-	-	-	-	-
جميعات المكتبات والمعلومات	٥	١	-	٢	-	-	-	-
سياسة المعلومات	٥	٢	٢	-	-	-	-	-
تراث عربي إسلامي	٤	٢	١	-	-	١	-	-
علم المعلومات	٤	-	١	٢	١	-	-	-
أمن المعلومات	٢	١	١	-	-	-	-	-
حاسبات آلية	٢	٢	-	-	-	-	-	-
علم المكتبات المقارن	٢	-	٢	-	-	-	-	-
لغويات المعلومات	٢	-	٢	-	-	-	-	-
أرشيف صحفي	١	-	-	١	-	-	-	-
التدوين	١	-	١	-	-	-	-	-
النص الفائق	١	١	-	-	-	-	-	-
بحث علمي	١	١	-	-	-	-	-	-
تحليل نظم	١	١	-	-	-	-	-	-
علم الكتاب	١	-	١	-	-	-	-	-
ملفات رأسية	١	١	-	-	-	-	-	-
مهنة المكتبات والمعلومات	١	١	-	-	-	-	-	-
نظم خبيرة	١	١	-	-	-	-	-	-

الجدول السابق يوضح أن المرأة ساهمت في حوالي ٣٨ موضوعاً واسعاً جاء اهتمامها بكل موضوع يختلف عن الآخر، سواء في الفترة الزمنية التي بدأت فيها الإنتاج، أو في حجم الإنتاج نفسه، وجاء التحليل لأكثر عشرة موضوعات إنتاجاً للمرأة كما يلي:

الموضوع الأول: أنواع المكتبات:

بلغ حجم الإنتاج الفكري للمرأة في هذا الموضوع ٤٦٠ عملاً غطت التفرعات التي يوضحها الجدول التالي رقم (٢٧).

جدول (٢٧) التصريعات الدقيقة لموضوع أنواع المكتبات

المجموع	الفترة الزمنية								الموضوع
	١٩٩٦-١٩٩٠	١٩٩٠-١٩٨٦	١٩٨٥-١٩٨١	١٩٨١-١٩٧٦	١٩٧٥-١٩٧١	١٩٦٧-١٩٦٠	١٩٦٥-١٩٦١	١٩٦١-١٩٥٤	
٩٣	٢٨	١٧	١٧	١٨	٦	٤	-	٣	مكتبات جامعية ومعهدية
٨٨	٢٣	٢٠	١٣	١٤	٧	١	٦	٤	مكتبات مدرسية
٦٤	٢٩	١٠	٩	٩	٢	٢	٢	١	مكتبات أطفال
٣٤	١٠	٨	٦	٥	٢	-	٢	١	مكتبات عامة
٢٦	٦	٩	٦	٢	١	١	-	١	مكتبات قومية
٢٠	١٤	٥	١	-	-	-	-	-	مكتبات ومراكز المعلومات (موزعة جغرافيا)
١٨	٩	٥	٤	-	-	-	-	-	مراكز التوثيق والمعلومات
١٥	-	-	٩	٦	-	-	-	-	مكتبات (موزعة جغرافيا)
١١	٣	٣	١	٣	-	١	-	-	مكتبات متخصصة
٩	٢	-	١	٢	-	-	٣	١	مكتبات خاصة
٦	-	١	-	٣	١	-	-	١	مكتبات
٥	١	٣	١	-	-	-	-	-	مراكز التوثيق والمعلومات الإعلامية
٥	٥	-	-	-	-	-	-	-	مراكز التوثيق والمعلومات الطفولة
٤	٣	١	-	-	-	-	-	-	مراكز التوثيق والمعلومات الصحفية
٤	٢	٢	-	-	-	-	-	-	مراكز التوثيق والمعلومات في المنظمات الإقليمية
٤	٢	١	-	١	-	-	-	-	مكتبات طبية
٣	٣	-	-	-	-	-	-	-	مراكز التوثيق والمعلومات الوطنية
٣	٣	-	-	-	-	-	-	-	مكتبات المراكز الثقافية
٣	١	٢	-	-	-	-	-	-	مكتبات برلمانية
٢	١	١	-	-	-	-	-	-	مراكز التوثيق والمعلومات الإدارية
٢	-	١	١	-	-	-	-	-	مراكز التوثيق والمعلومات الاجتماعية والاقتصادية
٢	١	١	-	-	-	-	-	-	مراكز الوثائق
٢	١	١	-	-	-	-	-	-	مراكز مصادر التعلم
٢	-	-	-	-	١	١	-	-	مكتبات إدارية
٢	-	-	٢	-	-	-	-	-	مكتبات اقتصادية
٢	-	٢	-	-	-	-	-	-	مكتبات السجون

جدول (٢٧) التوزيعات الدقيقة لموضوع أنواع المكتبات

المجموع	الفترات الزمنية								الموضوع
	١٩٩٦-١٩٩٠	١٩٩٠-١٩٨٦	١٩٨٥-١٩٨١	١٩٨٠-١٩٧٦	١٩٧٥-١٩٧١	١٩٧٠-١٩٦٦	١٩٦٥-١٩٦١	١٩٦١-١٩٥٦	
٢	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٠	مكتبات المستشفيات
٢	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	مكتبات المكفوفين
٢	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات رقمية
٢	٠	٠	٠	٠	٢	٠	٠	٠	مكتبات علمية وتقنية
٢	١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبة الإسكندرية الجديدة
١	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	مراكز التوثيق والمعلومات التاريخية
١	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	مراكز التوثيق والمعلومات التربوية
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مراكز التوثيق والمعلومات الثقافية
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مراكز التوثيق والمعلومات الصناعية
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مراكز التوثيق والمعلومات العلمية والتقنية
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات إحصائية
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات أديرة
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات اقتصادية
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات الأندية
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات المساجد
١	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	مكتبات بترول
١	٠	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	مكتبات بنوك
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات زراعية
١	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات سمعية بصرية
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات صحفية
١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	مكتبات صناعية
١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	مكتبات عسكرية
١	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات قانونية
١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبات متاحف
١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	مكتبات متنقلة
١	٠	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	مكتبة الإسكندرية القديمة

أسهمت فيها المرأة ٩٣ عملاً، ثم جاءت المكتبات المدرسية فمكتبات الأطفال فالعامة فالقومية، وحين بدأ استخدام مصطلح مراكز المعلومات أسهمت المرأة فيه بأعمال بلغت ٢٠ عملاً ثم ١٨ عملاً في مجال مراكز التوثيق والمعلومات ثم تتالي إسهامها في باقي أنواع المكتبات ومراكز المعلومات كما يوضحها الجدول السابق .

الموضوع الثاني: أوعية المعلومات:

بلغ حجم الإنتاج في هذا الموضوع ٣٦٠ عملاً، ظهرت في ٣٤ مجالاً متخصصاً ضمن هذا الموضوع يوضح هذه المجالات الجدول التالي رقم (٢٨).

بلغ إنتاج المرأة في هذا الموضوع ٤٦٠ عملاً، وبالتالي احتل المرتبة الأولى في الموضوعات التي أسهمت فيها المرأة، وقد بدأ الاهتمام ضعيفاً حيث بلغ في فترة الستينيات ٣٦ عملاً زاد في فترة السبعينيات إلى ٩١ عملاً، وجاءت الثمانينيات بعدد أعمال بلغ ١٧٤ عملاً، أما فترة التسعينيات وبالتحديد حتى عام ١٩٩٦ فبلغ ١٥٩ عملاً وربما يرجع ذلك إلي أن المرأة في بداية إنتاجها كان اهتمامها بموضوعات أخرى مثل الإعداد الفني والخدمات، ثم بدأت تهتم بهذا الموضوع تدريجياً.

احتلت المكتبات الجامعية والمعهدية الاهتمام الأكبر في هذا الموضوع، وبلغت الأعمال التي

جدول (٢٨) التفريعات الدقيقة لموضوع أوعية المعلومات

الموضوع	الفترات الزمنية								
	١٩٦٠-١٩٤٤	١٩٦٥-١٩٦١	١٩٧٠-١٩٦٦	١٩٧٥-١٩٧١	١٩٨٠-١٩٧٦	١٩٨٥-١٩٨١	١٩٩٠-١٩٨٦	١٩٩٦-١٩٩٠	المجموع
بليوجرافيا	-	-	٣	٩	٥	٦	١٤	٢٤	٦١
مخطوطات ووثائق	-	-	١	٦	١٣	٢٢	-	-	٤٢
كتاب الأطفال	-	-	-	-	-	-	١٢	١٧	٢٩
مجلات الأطفال	-	-	-	-	-	-	١٤	١٢	٢٦
مخطوطات	-	-	١	١	١	٣	٥	١٤	٢٥
كتاب	١	-	١	٤	١	٢	٥	١٠	٢٤
دوريات	-	-	-	٢	٣	٢	٥	٦	١٨
مواد سمعية وبصرية	-	-	-	٣	-	٤	٣	٦	١٦
أقراص ضوئية	-	-	-	-	-	-	٤	٧	١١
مجلات الكتب والمكتبات	-	-	-	٢	-	٥	٢	١	١٠
مصادر المعلومات	-	-	-	-	١	٢	٢	٥	١٠
مصغرات فيلمية	-	-	-	-	-	٣	٣	٤	١٠
معاجم التراجم	-	-	-	-	١	١	٦	٢	١٠
بليوجرافيا وطنية	-	-	-	١	١	٣	-	٤	٩

تابع جدول (٢٨) التصاريحات الدقيقة لموضوع أوعية المعلومات

الموضوع	الفترات الزمنية							
	١٩٩٦-١٩٩٠	١٩٩٠-١٩٨٦	١٩٨٥-١٩٨١	١٩٨٠-١٩٧٦	١٩٧٥-١٩٧١	١٩٧٠-١٩٦٦	١٩٦٥-١٩٦١	١٩٦٠-١٩٥٤
الإنترنت	٨	-	-	-	-	-	-	-
مختصرات ومصطلحات	٧	١	١	٢	-	-	-	-
معاجم لغوية	٧	١	٢	-	-	٣	-	-
كتاب مدرسي	٦	٢	١	-	٢	-	١	-
بنوك معلومات وقواعد بيانات	٤	-	٤	-	-	-	-	-
حلقات ومؤتمرات	٤	٣	-	١	-	-	-	-
دوائر معارف	٤	٢	-	١	-	-	-	-
قصص أطفال	٣	٣	-	-	-	-	-	-
كتاب جامعي	٢	-	-	٢	-	-	-	-
مطبوعات حكومية	٢	-	٢	-	-	-	-	-
وسائط متعددة	٢	٢	-	-	-	-	-	-
أدلة المكتبيين	١	-	١	-	-	-	-	-
أوعية متعددة	١	١	-	-	-	-	-	-
براءات الاختراع	١	-	-	١	-	-	-	-
تسجيلات صوتية	١	-	-	-	١	-	-	-
رسائل جامعية	١	١	-	-	-	-	-	-
صحف	١	-	١	-	-	-	-	-
فيديو تكس	١	-	١	-	-	-	-	-
كتاب مترجم	١	-	١	-	-	-	-	-
ملفات صحفية	١	-	١	-	-	-	-	-
ميكرو فيلم	١	-	-	١	-	-	-	-

وبلغ عدد الدراسات التي أعدتها المرأة العربية في مجال المكتبات والمعلومات عن أوعية المعلومات، سواء التقليدية أو شبه التقليدية، وسواء أكانت هذه الأوعية مرجعية أو غير مرجعية ٢٨٩ عملاً في عقدين من الزمان (١٩٧٠-١٩٨٩) وذلك مقابل ١١ عملاً قدمتها المرأة كإنتاج فكري في المجال نفسه، وفي دراسة أوعية

بلغ عدد الأعمال التي ظهرت كإنتاج فكري للمرأة العربية خلال قرن من الزمان عن أوعية المعلومات ١١ عملاً فقط، ربما كانت تلك الأعمال ترجع إلي أن المرأة العربية لم تهتم بالكتابة عن أوعية المعلومات إلا في عام ١٩٥٨ أي بعد دخول تخصص المكتبات لمصر بما يقرب من ثمانية أعوام.

بلغت الأعمال التي قدمتها المرأة العربية ثمانية أعمال خلال ١٩٩٦ .

كانت أكثر الموضوعات إنتاجاً هي الببليوجرافيا التي بلغت ٦١ عملاً، ثم المحفوظات والوثائق ٤٢ عملاً يليها كتاب الأطفال، ثم المخطوطات فالكتاب والدوريات وجميعها أوعية معلومات تقليدية، وحين ظهرت أوعية المعلومات السمعية والبصرية ساهمت المرأة فيها بعدد ١٦ عملاً، وظل إنتاج المرأة يواكب ظهور الأوعية الجديدة فكتبت عن الأقراص الضوئية والإنترنت والوسائط المتعددة . . . إلخ .

الموضوع الثالث: الإعداد الفني:

بلغ عدد الأعمال التي أنتجتها المرأة العربية في هذا الموضوع ٣١١ عملاً، والجدول التالي رقم (٢٩) يوضح المجالات الموضوعية الدقيقة لهذا الموضوع

المعلومات منذ بداية الاشتغال بهذه الدراسات وحتى عام ١٩٦٩، أي ما يقرب من قرن، نستخلص من هذا البيان أن لإنشاء قسم المكتبات في مصر ثم ما تبعه من أقسام أكاديمية في البلاد العربية دور مهم ضاعف الإنتاج الفكري للمرأة العربية بأكثر من ٢٥ ضعفاً وبمعدل إنتاجية في العام حوالي ١٨ عملاً في مقابل عمل واحد كل تسع سنوات وذلك خلال ما يقرب من مائة عام . لقد وصل عدد الدراسات التي قدمتها المرأة العربية في مجال دراسة أوعية ومصادر المعلومات في الفترة من ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٦ إلي ٣٢٠ عملاً بواقع ٤٥ عملاً لكل سنة في حين أنه في الفترة السابقة التي تغطي عقدين من الزمان كان الإنتاج الفكري للمرأة العربية في موضوع أوعية المعلومات بواقع ١٤ عملاً فقط مع ملاحظة أنه في هذه الفترة ظهرت أعمال تتناول الأوعية غير التقليدية وخاصة الإنترنت إذ

جدول (٢٩) التصريعات الدقيقة لموضوع الإعداد الفني

المجموع	الفترة الزمنية								الموضوع
	١٩٩٦-١٩٩٠	١٩٩٠-١٩٨٦	١٩٨٦-١٩٨١	١٩٨١-١٩٧٦	١٩٧٦-١٩٧١	١٩٧١-١٩٦٦	١٩٦٦-١٩٦١	١٩٦١-١٩٥٦	
٢٩	٢١	٨	-	-	-	-	-	-	بنوك معلومات وقواعد بيانات
٢٠	٥	٥	١	٥	٢	-	-	١	تصنيف
٢٠	٥	٧	٨	-	-	-	-	-	تكثيف وكشافات
٢٠	١	-	١٠	٢	٤	٣	-	-	توثيق
١٦	٤	١	٥	٢	٤	-	-	-	فهرسة
١٤	-	-	١	٧	٤	٢	-	-	توثيق تربوي
١٤	٤	-	-	٧	٢	-	-	-	رءوس موضوعات
١٤	٢	٥	٥	١	١	-	-	-	فهارس موحدة
١٠	٣	٧	-	-	-	-	-	-	ضبط ببليوجرافي

تابع جدول (٢٩) التصريحات الدقيقة لموضوع الإعداد الفني

الموضوع	الفترات الزمنية								
	١٩٦٠-١٩٦١	١٩٦٥-١٩٦٦	١٩٧٠-١٩٦٦	١٩٧٥-١٩٧١	١٩٨٠-١٩٧٦	١٩٨٥-١٩٨١	١٩٩٠-١٩٨٦	١٩٩٦-١٩٩٠	المجموع
فهارس	-	-	-	-	١	١	٣	٥	١٠
قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية	-	-	-	-	-	-	٢	٨	١٠
تصنيف ديوي	١	-	١	-	٣	٣	-	١	٩
تصنيف العلوم عند العرب	-	-	-	-	١	٥	-	٢	٨
تبادل المطبوعات	-	-	-	-	١	٣	٢	١	٧
توثيق صناعي	-	-	-	٢	٥	-	-	-	٧
توثيق علمي وتقني	١	-	-	-	٣	-	٢	١	٧
توفير المطبوعات	-	-	-	٢	٢	٣	-	-	٧
صيانة وترميم	-	-	-	-	١	١	-	٥	٧
مكائن	-	-	-	-	-	٢	٢	٣	٧
توثيق علوم اجتماعية	-	-	-	-	٢	٣	١	-	٦
فهرسة وصفية	-	-	-	-	٣	-	١	٢	٦
استخلاص ومستخلصات	-	-	-	-	-	-	١	٤	٥
ترقيم دولي موحد للكتب	-	-	-	-	٢	-	١	٢	٥
التقنين الدولي للوصف البليوجرافي	-	-	-	-	-	٣	-	-	٣
تزويد	-	-	-	١	-	-	١	-	٣
تقنيات دولية للوصف البليوجرافي	-	-	-	-	-	-	٢	١	٣
توثيق ثقافي	-	-	-	-	-	-	٣	-	٣
توثيق زراعي	-	-	-	١	١	-	-	-	٣
فهرسة أثناء النشر	-	-	-	-	-	-	٢	-	٣
معالجة فنية للمعلومات	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣
ملفات استناد	-	-	-	-	-	-	٣	-	٣
اختيار المواد	-	-	-	-	١	-	-	١	٢
توثيق متحف	-	-	٢	-	-	-	-	-	٢
فهارس آلية	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢
فهرسة المخطوطات	-	-	-	٢	-	-	-	-	٢
فهرسة محاسبة	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢
مداخل مؤلفين وعناوين	-	-	١	-	-	-	١	-	٢
إجراءات فنية	-	-	-	-	-	-	-	-	١
أرقام المؤلفين	-	-	-	-	-	-	-	-	١
إعدادات بليوجرافي	-	-	-	١	-	-	-	-	١
ترتيب المداخل	-	-	١	-	-	-	-	-	١

تابع جدول (٢٩) التصريفات الدقيقة لموضوع الأعداد الفني

المجموع	الفترة الزمنية								الموضوع
	١٩٩٦-١٩٩٠	١٩٩٠-١٩٨٦	١٩٨٥-١٩٨١	١٩٨٠-١٩٧٦	١٩٧٥-١٩٧١	١٩٧٠-١٩٦٦	١٩٦٥-١٩٦١	١٩٦٠-١٩٥٤	
١	١	-	-	-	-	-	-	-	تصنيف عشري عالمي
١	١	-	-	-	-	-	-	-	تصنيف مكتبة الكونغرس
١	١	-	-	-	-	-	-	-	تصنيف موضوعي
١	-	-	-	١	-	-	-	-	تكشيف واستخلاص
١	-	-	-	-	١	-	-	-	توثيق إداري
١	-	١	-	-	-	-	-	-	توثيق جغرافي وخرائطي
١	-	١	-	-	-	-	-	-	توثيق صحفي
١	١	-	-	-	-	-	-	-	توثيق صحي وطبي
١	-	-	١	-	-	-	-	-	توثيق مسرحي
١	-	١	-	-	-	-	-	-	فهارس المخطوطات
١	-	-	١	-	-	-	-	-	فهرسة رسائل جامعية
١	-	-	-	-	١	-	-	-	فهرسة مواد غير الكتب
١	-	-	-	١	-	-	-	-	نقل صوتي للحروف

مصر أولاً ثم البلاد العربية مما أتاح الفرصة للمرأة العربية أن تعد هذا الإنتاج الفكري المتخصص .

الإنتاج الفكري في المجال نفسه في الفترة من ١٩٩١ وحتى ١٩٩٦ ، يظهر لنا أنه في خلال ست سنوات وصل عدد الأعمال التي أنتجتها المرأة العربية في مجال المكتبات والمعلومات إلي ٩٣ عملاً بواقع ٢٠ عملاً لكل سنة تقريباً وهو ضعف العدد من الأعمال الذي قامت بإنتاجه المرأة العربية في العشرين عاماً السابقة بالنسبة للعام الواحد، وقد نغزو زيادة الإنتاجية بما يقرب من الضعف إلى العدد الكبير من المتخرجات في

بلغ عدد الأعمال التي أنتجتها المرأة العربية في المجال في الفترة من ١٨٧٠ - ١٩٧٠ أي في قرن من الزمان ١١ عملاً فقط . كما بلغ عدد الأعمال في مجال الأعداد الفني بالمكتبات لكافة فروع التخصص الدقيق (من تنمية مقتنيات وتزويد وفهرسة وصفية وموضوعية واستخلاص . . . إلخ) خلال عقدين من الزمان (١٩٧١ - ١٩٩٠) ٢٠٧ أعمال بواقع ١٣ عملاً تقريباً في السنة، وهذا يمثل ٣١ ضعفاً للإنتاج الفكري الذي قدمته المرأة العربية خلال قرن من الزمان، ومن أهم الأسباب في هذه الزيادة هي رسوخ أقدام أقسام المكتبات سواء في

الفهارس الموحدة - رءوس الموضوعات . . .
وما إلي ذلك كما وضحتها الجدول السابق .

أقسام المكتبات واتجاههن إلي التأليف والإنتاج
الفكري في المجال .

ورغم حداثة موضوع بنوك المعلومات
وقواعد البيانات إلا أنه نال الاهتمام الأكبر
للمرأة في مجال الإعداد الفني فبلغ ٢٩ عملاً،
كما كانت الموضوعات التقليدية كذلك محط
اهتمام المرأة العربية فأسهمت في مجالات
التكشيف والكشافات - التوثيق - الفهرسة -

الموضوع الرابع: خدمات المكتبات والمعلومات؛
جاء موضوع خدمات المكتبات والمعلومات
رابع الاهتمامات الموضوعية للمرأة فأسهمت فيه
بعدد ٢٢٧ عملاً، يوضح الجدول التالي رقم
(٣٠) التفريعات الدقيقة التي اهتمت بها المرأة
في هذا الموضوع .

جدول (٢٠) التفريعات الدقيقة لموضوع خدمات المكتبات

الموضوع	الفترات الزمنية								
	١٩٦٠-١٩٦١	١٩٦١-١٩٦٥	١٩٦٦-١٩٧٠	١٩٧١-١٩٧٥	١٩٧٦-١٩٨٠	١٩٨١-١٩٨٥	١٩٨٦-١٩٩٠	١٩٩٠-١٩٩٦	اللمجموع
قراءة وقراء	٢	-	٥	٢	٢	٩	١٠	٤٢	٧٢
مستفيدون	-	-	-	-	١	٤	٧	٢٠	٣٢
مراجع وخدمة المراجع	-	-	٢	-	١	٤	١	١١	١٩
خدمات مكتبات ومعلومات	-	١	-	١	٤	١	٥	٦	١٨
استخدام المكتبة	-	-	-	١	-	٢	٣	٨	١٤
تعليم المستفيد من المعلومات	-	-	-	-	-	-	٦	٥	١١
تسويق معلومات	-	-	-	-	-	-	-	١٠	١٠
بث انتقائي للمعلومات	-	-	-	-	-	-	٢	٥	٧
خدمة مكتبة للمعوقين	-	-	-	-	-	٣	٤	-	٧
المكتبة والمجتمع	١	-	-	١	-	-	-	٤	٦
بحث مباشر	-	-	-	-	-	-	١	٤	٥
حاجات المستفيد من المعلومات	-	-	-	-	-	-	٢	٣	٥
إعارة	-	-	-	١	-	-	-	٢	٣
تدريب المستفيد	-	-	-	-	-	-	-	٣	٣
تربية مكتبة	-	-	-	-	-	١	-	٢	٣
استرجاع المعلومات	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢
علاقات عامة للمكتبات	-	-	-	-	-	-	-	٢	٢
وعي مكتبي	-	-	-	-	-	-	٢	-	٢
إعارة بين المكتبات	-	-	-	-	-	-	١	-	١
إعلام مكتبي	-	-	-	-	-	١	-	-	١

تابع جدول (٢٠) التفرعات الدقيقة لموضوع خدمات المكتبات

الموضوع	الفترة الزمنية							
	١٩٩٠-١٩٩٦	١٩٩٠-١٩٩٦	١٩٨٥-١٩٩١	١٩٨١-١٩٩٠	١٩٧٥-١٩٨١	١٩٧٠-١٩٦٦	١٩٦٥-١٩٦١	١٩٦٠-١٩٥٤
إتاحة المطبوعات	١	-	-	-	-	-	-	-
بث معلومات	١	-	-	-	-	-	-	-
بريد إلكتروني	١	-	-	-	-	-	-	-
دعوة مكتبية	-	-	١	-	-	-	-	-

كانت أكثر المجالات إنتاجاً في هذا الموضوع هو ما أصدرته المرأة عن القراءة والقراء والذي بلغ إسهامها فيه بعدد ٧٢ عملاً تناولت فيها اتجاهات القراءة وأسباب العزوف عنها لدي فئات مختلفة من المستفيدين كالأطفال والشباب وطلاب الجامعات والكهول . . . إلخ، كما تناولت تشجيع القراءة وكيفية تحسين أدائها . ويلي هذا المجال الدراسات عن المستفيدين والتي بلغت ٣٢ دراسة ثم خدمة المراجع، فخدمات المكتبات والمعلومات بصفة عامة .

وكما ساهمت المرأة في الكتابة عن الخدمات التقليدية كالإعارة والتربية المكتبية وإتاحة المطبوعات والخدمات المكتبية الخاصة بالمعوقين، ساهمت أيضاً في الكتابة عن الخدمات الحديثة كالبريد الإلكتروني والبحث المباشر وتسويق المعلومات . . . وما إلى ذلك .

الموضوع الخامس: النشر:

أسهمت المرأة العربية بعدد ١٥٤ عملاً في هذا الموضوع جاءت تفرعاتها الدقيقة كما يوضحها الجدول التالي رقم (٣١)

بلغ عدد الأعمال التي أعدتها المرأة العربية في مجال خدمات المكتبات والمعلومات ١١ عملاً في المدة التي شارفت علي القرن من الزمان (١٨٧٠-١٩٧٠)

كان الإنتاج الفكري للمرأة العربية في السبعينيات والثمانينيات من القرن العشرين ٨٤ عملاً، وذلك في مجال خدمات المكتبات والمعلومات، ومن الملاحظ أن هذا العدد من الأعمال إذا قورن بالأعمال في مجال الإعداد الفني فإنه يقارب من ثلث الأعمال فقط، وقد يكون السبب في هذا أن المرأة العربية اهتمت بالنواحي الفنية وأولت قليلاً من الاهتمام بالخدمات . . . وما زال الإنتاج الفكري للمرأة العربية في مجال خدمات المكتبات والمعلومات في العشرين سنة يعادل أكثر من ١٢ مرة عما تم إنتاجه في قرن من الزمان .

تضاعف تقريباً الإنتاج الفكري للمرأة في مجال المكتبات والمعلومات خاصة في خدمات المكتبات والمعلومات خلال ستة أعوام (١٩٩١-١٩٩٦) بالمقارنة بما أنتجته خلال عقدين من الزمان فبلغ ١٣٢ عملاً .

جدول (٢١) التصاريحات الدقيقة في موضوع النشر

الموضوع	الفترة الزمنية	١٩٦٠-١٩٦٤	١٩٦٥-١٩٦٦	١٩٧٠-١٩٧٦	١٩٧٥-١٩٧٦	١٩٨٠-١٩٨٦	١٩٨٥-١٩٨٦	١٩٩٠-١٩٩٦	١٩٩٦-١٩٩٠	الاجمعي
نشر		-	١	١١	٢	٧	٨	١٥	١٥	٥٩
ترجمة		-	-	-	١	-	٦	٢	٧	١٦
معارض الكتب		-	-	٢	١	١	٤	٤	٤	١٦
حق المؤلف		-	-	١	-	-	١	٨	٤	١٤
كتابة عربية		-	-	-	-	٢	٣	٢	٣	١٠
طباعة ومطابع		-	-	-	-	-	٣	٣	٢	٨
تحقيق مخطوطات		-	-	-	-	-	١	٤	٢	٧
كتابة للأطفال		-	-	-	-	-	-	٤	٣	٧
خط عربي		-	٢	١	-	-	٢	-	١	٦
رقابة على المطبوعات		-	-	-	-	-	-	١	١	٢
قوانين المطبوعات		-	-	-	-	-	١	١	-	٢
نشر مكتبي		-	-	-	-	-	-	-	٢	٢
ورق		-	-	-	-	-	-	-	٢	٢
العام الدولي للكتاب		-	-	-	١	-	-	-	-	١
إيداع قانوني للمطبوعات		-	-	-	-	١	-	-	-	١
تأليف		-	-	-	-	-	١	-	-	١

تضاعف حوالي عشرة أضعاف بما أنتجته المرأة العربية خلال مائة سنة.

بلغ عدد الأعمال التي أعدتها المرأة العربية خلال السنوات الست من عقد التسعينيات (١٩٩٦-١٩٩١) في مجال الكتابة عن النشر والمطابع وقوانين المطبوعات ٤٦ عملاً، وهذا الإنتاج يمثل حوالي ٣٠٪ من الأعمال السابقة أن أعدتها المرأة في هذا الموضوع، مما يجعلنا نستنتج أن الإنتاجية للمرأة العربية في عقد التسعينيات تعتبر الأكثر والأعلى خلال الفترة الزمنية التي ندرسها.

قدمت المرأة العربية ١٨ عملاً خلال ما يقرب من قرن من الزمان (١٨٧٠-١٩٧٠) في مجال النشر والطباعة وقوانين المطبوعات وغيرها من الموضوعات المرتبطة بها.

خلال عقدي السبعينيات والثمانينيات من القرن العشرين بلغ عدد الأعمال للمرأة العربية في مجال المكتبات والمعلومات إلى ٩٠ عملاً تتناول النشر والمطابع وقوانين المطبوعات ومنها بينها الرقابة على النشر، إن هذا العدد من الأعمال ليعكس مدى إسهام المرأة العربية في الإنتاج الفكري المتخصص في المجال، إذ إنه

كجزء أساسي من موضوع النشر ثم الكتابة العربية والطباعة والمطابع . . . إلخ، كما وضحتها الجدول السابق .

الموضوع السادس: إدارة المكتبات،

جاءت إدارة المكتبات ومراكز المعلومات سادس الموضوعات التي اهتمت بها المرأة فنشرت ١٣٣ عملاً في المجالات المرتبطة بهذا الموضوع والتي يوضحها الجدول التالي رقم (٣٢).

أما المجالات المتخصصة التي اهتمت بها المرأة في موضوع النشر فهي كما وضحتها الجدول السابق: النشر بصفة عامة كان هو المجال الأول لاهتمام المرأة فأسهمت به بعدد ٥٩ عملاً يليه في المرتبة الثانية معارض الكتب كوسيلة من الوسائل التي يستخدمها الناشر لتوزيع إنتاجه الفكري وكذا الترجمة كجزء من الحلقة الأولى من حلقات النشر والتي تهتم بالمؤلف أو عمليات المسؤولية الفكرية سواء أكان تأليفاً أو ترجمة أو تحقيقاً . . . إلخ، ثم جاء مجال حق المؤلف

جدول (٢٢) التفريعات الدقيقة لموضوع إدارة المكتبات

الموضوع	الفترة الزمنية	١٩٦٠-١٩٦١	١٩٦٥-١٩٦٦	١٩٧٠-١٩٧١	١٩٧٥-١٩٧٦	١٩٨٠-١٩٨١	١٩٨٥-١٩٨٦	١٩٩٠-١٩٩١	١٩٩٦-١٩٩٧	الاجمعي
تأهيل المكتبيين		-	-	١	٣	٣	١٨	١٧	٣٠	٧٢
شبكات مكتبات ومعلومات		-	-	-	-	٤	٤	٦	١٢	٢٦
إدارة مكتبات		-	-	-	١	-	٢	١	٣	٧
مباني المكتبات		-	-	-	-	١	-	١	٥	٧
المكتبيون وأخصائيو المعلومات		-	-	-	-	-	١	-	٤	٥
تخطيط القوى العاملة		-	-	-	-	-	-	-	٤	٤
اقتصاديات المعلومات		-	-	-	-	-	-	-	٣	٣
مهارات مكتبية		-	-	-	-	-	-	٣	-	٣
إحصاءات مكتبية		-	-	-	١	-	١	-	-	٢
تخطيط مكتبات		-	-	-	-	-	١	١	-	٢
أثاث المكتبات		-	-	-	-	-	-	١	-	١
تقييم أداء المكتبات		-	-	-	-	-	-	-	١	١

الموضوع السابع: عرض ونقد الكتب والرسائل:
ساهمت المرأة في هذا الموضوع بعدد ١٠١ عمل بدأتها منذ منتصف الستينيات لتظهر مدى قدرتها علي التحليل والعرض والنقد للإنتاج الفكري في مجال المكتبات والوثائق والمعلومات وقد أنتجت حتى نهاية عقد الثمانينات ٥١ عملاً وأنتجت في الست سنوات الأولى من عقد التسعينيات ٥٠ عملاً.

وجاء العرض والتحليل والنقد لكافة الموضوعات التي يغطيها تخصص المكتبات والمعلومات كما تنوع العرض كذلك لكافة الأشكال سواء لكتب أو رسائل أكاديمية أو أعمال المؤتمرات أو موسوعات أو أشكال مرجعية، كما تنوع كذلك ليشمل عرض الإنتاج الفكري الذي ظهر باللغة العربية أو باللغات الأجنبية والتي من أهمها الإنجليزية والفرنسية.

الموضوع الثامن: الأرشفة والوثائق:

رغم أن المرأة تناولت المحفوظات والوثائق كشكل من أشكال أوعية المعلومات منذ منتصف الستينيات إلا أنها لم تتناول الأرشفة كمكان لحفظ الوثائق والمحفوظات إلا في أوائل الثمانينات وربما يرجع ذلك إلي عدم وجود دراسات أكاديمية تأهيلية في هذا الموضوع سوي برسوخ أقسام المكتبات والوثائق في مصر والدول العربية وتخريج متخصصات في هذا المجال، حيث أدت هذه الأقسام الأكاديمية إلي زيادة عدد المتخصصات الذي عكسه زيادة الإنتاج الفكري الذي بلغ في السنوات الست من عقد التسعينيات ٧٠ عملاً.

عمل واحد فقط على مدى ما يناهز القرن من الزمان هو الذي أنتجته المرأة العربية في مجال إدارة المكتبات، و ٧٠ عملاً هو الإنتاج الفكري للمرأة في الموضوع نفسه في الفترة من ١٩٨١ - ١٩٩٠ أي خلال عقدين من الزمان تناولت فيها الإدارة والقوي البشرية والتأهيل والتدريب...، ومن الواضح أن الإنتاج الفكري للمرأة العربية قد تضاعف إلي أكثر من ستة وستين مرة في عشرين عاماً كان عليه خلال ما يقرب من قرن من الزمان.

بلغ الإنتاج الفكري للمرأة العربية في إدارة المكتبات والقوي البشرية بها والموضوعات المرتبطة بها خلال ست سنوات إلي ٦٢ عملاً بواقع ١٠ أعمال تقريباً في السنة، كما أن ما أنتجته المرأة العربية خلال السنوات الست المشار إليها يفوق ما أنتجته خلال عشرين عاماً بحوالي عشرة أعمال. وقد يكون من الأسباب لهذه الزيادة أن مجال الإدارة من المجالات الجديدة التي جذبت المرأة إلي الإنتاج فيها.

اهتمت المرأة في كتاباتها عن موضوع الإدارة أكثر ما اهتمت بمجال تأهيل المكتبيين، فهو من الموضوعات التي لا تنتهي بانتهاء عصر معين بل يظل في كل العصور ومع كل التطورات، فمنذ الستينيات كتبت عن تأهيل المكتبيين بما يناسب احتياجات المكتبة في هذا العصر وفي التسعينيات كتبت عن تأهيلهم الذي يجب أن يناسب التطور التكنولوجي في المكتبات. ولفت انتباه المرأة العربية إدارة شبكات المكتبات والمعلومات فأسهمت بعدد ٢٦ عملاً كما ساهمت في مجالات متنوعة في موضوع الإدارة كالمباني والقوي العاملة والمهارات والاقتصاديات وتقييم الأداء... إلخ، كما وضحتها الجدول السابق.

الموضوع التاسع: أدب الأطفال؛

هذا الموضوع التاسع من اهتمامات المرأة، فرغم أن العمل للأطفال من أكبر اهتمامات المرأة بصفة عامة إلا أن المرأة المكتبية بدأت الكتابة عن أدب الأطفال منذ منتصف الستينيات وقد زاد هذا الاهتمام مع مرور السنوات فجاءت فترة السبعينيات بعدد ١٩ عملاً، ثم الثمانينيات ٥٣ عملاً والست سنوات الأولى من عقد التسعينيات بعدد ٢١ عملاً.

وإذا كان اهتمام المرأة بموضوع أدب الأطفال جاء بإصدارها ٩٧ عملاً إلا أننا نستطيع أن نجزم أن اهتمامها بالأطفال شمل أيضاً موضوعات أخرى مثل مكتبات الأطفال - كتب الأطفال - مجلات الأطفال - الكتابة للأطفال . . . وما شابه ذلك .

الموضوع العاشر: الاستخدام الآلي في المكتبات؛

رغم أن هذا الموضوع يعتبر الموضوع العاشر للاهتمامات الموضوعية للمرأة المكتبية إلا أنها بدأت مبكراً في الإسهام الفكري فيه، وربما بدأت مع بداية استخدام التكنولوجيا الآلية في المكتبات في الوطن العربي أي في حوالي منتصف الستينيات من القرن العشرين، وبالطبع كان زيادة عدد إنتاجها الفكري بزيادة استخدام هذه التكنولوجيا وكذا مع تطور الخدمات والأدوات التكنولوجية، فتناولت مثلاً استخداماتها في مجال التزويد وفي مجالات الإعداد الفني ومعالجة نوع معين من الأوعية مثل القصاصات، وكذا النظم التي تحتاجها المكتبات وكيفية تقييمها . . . وما إلي ذلك .

ولا يقف هذا الموضوع بمفرده فقد ساهمت

المرأة كذلك في الموضوعات الأخرى المرتبطة به أو القريبة منه مثل: أمن المعلومات - الحاسبات الآلية - النص الفائق - النظم الخبيرة - نظم المعلومات - الملفات الرأسية - تكنولوجيا المعلومات .

المقال في سطور وأرقام؛

١ - بلغ مجمل ما أمكن رصده ٢٢٧٠ تسجيلية، أي ما يمثل ١٣٪ من حجم الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات والوثائق .

٢ - بدأت المرأة إسهامها الفكري في هذا المجال سنة ١٩٤٤ .

٣ - عدد السيدات المكتبات اللاتي أسهمن بإنتاج فكري حتى عام ١٩٩٦ بلغ ١٠٧١ امرأة، أكثرهن إنتاجاً هي الأستاذة الدكتورة مبروكة عمر محيرق أستاذ المكتبات بجامعة الفاتح بليبيا .

٤ - رغم تعدد أشكال أوعية الإنتاج الفكري التي نشرت المرأة من خلالها بين الكتب والرسائل ومقالات الدوريات . . . إلخ إلا أن الفئة التي حظيت بالأغلبية هي الدوريات بنسبة ٤٨٪ تقريباً تليها الرسائل ٢٠٪ ثم أبحاث المؤتمرات ١٨٪ تقريباً، ثم الكتب وأجزاء الأعمال والمراجع وأخيراً الكتيبات .

٥ - اللغة العربية هي اللغة الأغلب، حيث بلغ التأليف بها بنسبة ٨٧٪ تليها الفرنسية والإنجليزية .

٦ - أغلب إسهامات المرأة كان تأليفاً بنسبة ٨٤٪ إلا أن هناك إسهامات أخرى في الترجمة والإشراف والعرض والتحقيق والتقديم . . . إلخ .

أحمد، سلوى محمد دبا؛ تصدير سوزان مبارك. - ط ١.
- القاهرة: المجلس القومي للمرأة، ٢٠٠٠. - ٧٠٣،
ص ٥١.

* دليل الإنتاج الفكري للمرأة المصرية: الأطروحات
الجامعية/ إعداد علاء حسن السيد، محمد كمال
الدين مندوه؛ إشراف ومراجعة ليلى إبراهيم حميدة،
سيدة ماجد محمد ربيع. - ط ١. - القاهرة: المجلس
القومي للمرأة، ٢٠٠٠.

٢- دور الكاتبة العربية في الإبداع الأدبي: دراسة
بيلوجرافية/ أماني أحمد رفعت، سحر يوسف محمد. -
مجلة المكتبات والمعلومات العربية. - س ١٩، ع ٤
(أكتوبر ١٩٩٩). - ص ٤١-٦٦.

* الأطروحات الممنوحة للمرأة السعودية: دراسة تحليلية
في إطار الضبط البليوجرافي للإنتاج الفكري
السعودي/ ناريمان إسماعيل متولي. - مجلة مكتبة
الملك فهد الوطنية. - مج ٤، ع ٢ (رجب-ذو الحجة
١٤١٩هـ، نوفمبر ١٩٩٨ أبريل ١٩٩٩). - ص ٢٢١-
٢٦٨.

٣- من هذه الأمثلة علي سبيل المثال لا الحصر:

● التناول المكاني:

الإنتاج الفكري التونسي في المكتبات والمعلومات: قراءة
أولية/ وحيد قدورة. - ص ٣٤٥-٣٦١. - في: الندوة العربية
الخامسة حول وضعية دراسات المكتبات والمعلومات في
الوطن العربي. - زغوان (تونس). - ١٩٩٥.

الإنتاج الفكري العراقي في مجال المكتبات والمعلومات
في ربع قرن ١٩٧٠-١٩٩٤: دراسة تحليلية/ عامر إبراهيم
قنديلجي، محمود عبود حسن الزبيدي. - المجلة العربية
للمعلومات. - مج ١٦، ع ٢٤ (١٩٩٥). - ص ٤٦-٧٣.

● التناول الموضوعي:

الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات الجامعية
والمعهدية: دراسة تحليلية/ نعمات مصطفى. - عالم الكتب. -
مج ١٢، ع ٣ (أغسطس ١٩٩١). - ص ٣١٧-٣٣٢.

٧- إسهامات المرأة من الكتب صدرت في ١٧
دولة عربية وكانت مصر هي أكثر الدول نشرًا
لكتب المرأة.

٨- أول رسالة ماجستير حصلت عليها المرأة
العربية في مجال المكتبات أجازت لفريدة
يوسف من جامعة ميسنوتا عام ١٩٦٤.
وأول رسالة ماجستير حصلت عليها امرأة
عربية من جامعة عربية في المجال هي
الدكتورة عايدة نصير عام ١٩٦٦ من جامعة
القاهرة.

٩- أول رسالة دكتوراه حصلت عليها المرأة
العربية في مجال المكتبات أجازت لتهاني
سعيد العريان من جامعة كلومبيا عام
١٩٧١. أما أول رسالة دكتوراه لامرأة عربية
من جامعة عربية فحصلت عليها الدكتورة
سلوى علي ميلاد عام ١٩٧٥ من جامعة
القاهرة.

١٠- أول سيدة أشرفت على رسائل أكاديمية في
التخصص في الجامعات العربية كانت من
خارج التخصص وهي الدكتورة نازلي صالح
من كلية البنات جامعة عين شمس. أما أول
امرأة عربية متخصصة تشرف على رسائل
أكاديمية وهي الدكتورة نعمات مصطفى من
قسم المكتبات والوثائق والمعلومات بجامعة
القاهرة.

١١- ساهمت المرأة في أكثر من ٢٠٠ موضوعًا
أساسيًا وفرعيًا تغطي كافة فروع علوم
المكتبات والوثائق والمعلومات.

الحواشي:

١- دليل الإنتاج الفكري للمرأة المصرية/ إشراف وإعداد ليلى
حميدة؛ مشاركة سيدة ماجد ربيع، عدلات إبراهيم

● التناول الزمني؛

المكتبات والمعلومات العربية . - س ١٥، ع ١ (يناير ١٩٩٥) . - ص ١٩٤ .

٦- الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

/ إعداد محمد فتحي عبد الهادي . - ط ٢ . - الرياض: دار المريخ، ١٩٨١ . - ص ٣٩٤ .

* الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات في عشر سنوات ١٩٧٦ - ١٩٨٥ / إعداد محمد فتحي عبد الهادي . - الرياض: ١٩٨٩ . - ص ٥٧٧ .

* الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

١٩٨٦ - ١٩٩٠ / إعداد محمد فتحي عبد الهادي . -

الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٩٥ . - ص ٦٥٥ . - (مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية: السلسلة الثالثة؛ ١٢) .

* الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات

١٩٩١ - ١٩٩٦ / إعداد محمد فتحي عبد الهادي . -

الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٠ . - ص ٨٠٥ . - (مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية: السلسلة الثالثة؛ ٤١) .

٧- نشر كتب المكتبات والمعلومات في مصر: ١٩٩١ -

١٩٩٥ / محمد فتحي عبد الهادي . - الاتجاهات الحديثة

في المكتبات والمعلومات . - مج ٤، ع ٧ (يناير ١٩٩٧) . - ص ٢٠١ .

دراسة تحليلية للإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات الصادر عام ١٩٨٧ / محمد فتحي عبد الهادي . -

عالم الكتب . - مج ١١، ع ١ (يناير ١٩٩٠) . - ص ٢٠-٢٧ .

خصائص الإنتاج الفكري العربي في مجال المكتبات والمعلومات، ١٨٧٠ - ١٩٩٠: دراسة بيلومترية/ إعداد عبد الرحمن حمد العكرش، سمير نجم حمادة . - الرياض: جامعة الملك سعود، كلية الآداب، ١٩٩٤ .

● التناول الشكلي؛

الأطروحات المجازة في مصر في مجال المكتبات

والمعلومات: دراسة تحليلية/ أشرف منصور البيسوني رداد . -

عالم المعلومات والمكتبات والنشر . - مج ١، ع ٢ (يناير ٢٠٠٠) .

٤- جهود المكتبات الأردنية في مجال الأدب المكتبي/

يوسف قنديل . - ص ٢١ . - في: الندوة العلمية حول

المكتبات في بلاد الشام، دمشق ١٩٩٥ .

المرأة الأردنية في مجال المكتبات والمعلومات/ يوسف قنديل .

- رسالة المكتبة . - مج ٣، ع ٤ (ديسمبر ١٩٩٥) . - ص ٢٨

- ٣٥ .

٥- تاريخ تطور الأفكار في البليومتري/ تأليف دورثي هـ.

هيرتزل؛ ترجمة محمد جلال سيد غندور . - مجلة

الضبط الاستنادي في ضوء الإنتاج الفكري العربي

مراجعة علمية

أمجد إبراهيم حجازي

المكتبة المركزية ببناها. فرع جامعة الزقازيق

Amgad-hegazy@hotmail.com

القيام بنفس العمل من أجل حصر جديد واستعراض أحدث.

تمهيداً:

الضبط الاستنادي في ضوء الإنتاج الفكري العربي؛

عند استعراض الإنتاج الفكري الأجنبي في مجال الضبط الاستنادي فإننا سنجد أن هذا الإنتاج في معظمه عبارة عن مقالات في الدوريات المتخصصة وعدد قليل من الكتب بدأ نشرها منذ أوائل القرن العشرين^(٢).

أما في الوطن العربي فقد وجدت إرهاصات قليلة بدأت في ١٩٧٣ وكانت دراسة موجزة عن فهرسة تحقيق الأسماء العربية^(٣).

ثم تلاها في عام ١٩٧٧ تقرير عن الخطوات التي تمت في إعداد القائمة الموحدة لمداخل أسماء المؤلفين العرب^(٤) وقدم هذا التقرير إلى المؤتمر الثاني للإعداد الببليوجرافي للكتاب العربي.

أما الدراسة الثالثة (١٩٨١)^(٥) فيعتبرها الباحث البداية الحقيقية للإنتاج الفكري العربي في مجال الضبط الاستنادي حيث عالجت المقالة أهمية الضبط الاستنادي ودوره في توحيد وتثبيت مداخل الأسماء والموضوعات والسلاسل والتي تثير الكثير من المشكلات في بناء الفهارس ومرصد المعلومات الببليوجرافية، ومن ثم التحكم في عمليات الاسترجاع التقليدية أو الآلية.

تمثل المعلومات قوة وقيمة اقتصادية كبرى، وهي محور التطور ومكمن التقدم ومبعث النفوذ والتحكم. ولقد تضخمت المعلومات وكثرت حتى أصبحت سمة العصر، وليس أدل على ذلك من إطلاق مسماها على عصرنا الذي نعيشه؛ حيث أصبح عصر تفجر المعلومات نظراً لكثرتها الناجمة عن كثرة البحث.

وتعد الفهارس مفاتيح الوصول إلى الإنتاج الفكري الضخم والناجم عن تفجر المعلومات. وتقف المداخل على رأس بيانات الوصف الببليوجرافي لبيانات الفهرسة. وقد يصعب أو يستحيل استرجاع أي وعاء من هذه الأوعية الضخمة من الإنتاج الفكري ما لم يتم تحديد المداخل بدقة سواء كان رئيساً أو إضافياً.

ومن هنا برزت الحاجة إلى أهمية الضبط الاستنادي للمداخل، سواء كانت أسماء أشخاص أو هيئات أو مؤتمرات أو أسماء جغرافية أو عناوين سلاسل.

ولقد قدم لنا الأستاذ الدكتور محمد فتحي عبد الهادي استعراضاً لأهم الإنتاج الفكري الأجنبي والعربي في موضوع الضبط الاستنادي وانحصر الإنتاج العربي وقتها في ثلاثة أعمال^(٦). والفترة منذ صدور هذا الاستعراض (١٩٨٥) وحتى الآن فترة كبيرة وكافية لإعادة

التنسيق بين المكتبات وعدم وجود دراسة علمية ميدانية لحل هذه المشكلة والفصل التعسفي بين أشكال الأسماء القديمة والحديثة .

ثم استعرض قضية التفريق التعسفي بين الأسماء ما قبل سنة ١٨٠٠ وما بعد سنة ١٨٠٠ ، والتي تنص على الدخول بعنصر الشهرة للأسماء قبل ١٨٠٠ وبالعنصر الأول للاسم بعد ١٨٠٠ ، ثم قام بتحليل الاسم العربي لتوضيح طبيعته وصعوبة تطبيق هذه القاعدة عليه . وبعد ذلك عرض لمجموعة من القواعد العامة لاختيار المداخل ومنها الدخول بالجزء الأكثر شهرة بغض النظر عن قدمه وحدائته ، واستعرض مجموعة من القواعد الأخرى والتي وصلت إلى ثلاثة عشر قاعدة ، ثم حاول وضع أسس لترتيب بقية أجزاء الاسم بعد رأس المدخل . كذلك وضع مجموعة من الإضافات لتمييز اسم المؤلف وشخصيته ، منها عمله وصفته وتواريخ الميلاد والوفاة بالتقويمين الهجري والميلادي ، ووضح كذلك أهمية الإحالات في تثبيت شكل عن الآخر والإحالة إليه من كافة الأشكال الأخرى .

والمقالة في مجملها حاولت تقديم حل للمشكلة إلا أنه يعاب عليها كثرة وتعدد القواعد والتي قد تؤدي إلى الخطأ والالتباس ، كما أن بعضها نسبي يعتمد على تقدير المهرس .

ثم قدم لنا الأستاذ الدكتور/ شعبان خليفة مقالته عن المداخل ومشكلاتها في فهرسة الكتاب العربي^(٧) بدأها بتمهيد عن أهمية المدخل في الفهرسة والاسترجاع ، سواء كان رئيساً أو إضافياً ، مؤلفاً أو عنواناً أو رأس موضوع مع إفراد أهمية خاصة لمدخل المؤلف باعتباره مشكلة عامة .

ومن خلال هذا الهدف قام الأستاذ علي السليمان الصوينع بعرض لأهمية ممارسة أساليب التقنيات الحديثة للفهرسة والتكشيف ، وكذلك أهمية اقتناء الأدوات الفنية المساعدة والتي تبرز من بينها ملفات الاستناد وما تقوم به من دور مهم جداً في إخراج فهراس ومراصد معلومات بيليو جرافية على مستوى عال .

وفي ضوء هذا العرض قدم لنا المؤلف تعريفاً للملف الاستنادي وتوضيحاً لأهميته ودوره في بناء الفهارس ، ثم تناول بشكل عرضي قوائم الضبط الاستنادي العربية . كما تحدث أيضاً عن مكونات بطاقة الضبط الاستنادي وعرض لبعض نماذجها . كذلك تناولت المقالة عملية الاستناد المحسب وأهميته ، كما عرض الاستناد في مراصد المعلومات البيليو جرافية والاسترجاع في مراصد المعلومات المحسبة .

كذلك تناول المقال لأسباب التغيرات التي تطرأ على المداخل ، وكذلك أوضح لنا المؤلف كيفية القيام بعملية الصيانة للملف الاستناد سواء كان على وسائط تقليدية مثل البطاقات أو في شكل مطبوع أو محملاً على أشرطة ممغنطة .

وفي عام ١٩٨٢ جاءت دراسة فوزي الخطيب^(٨) والتي بدأت بعرض لأهمية المداخل بأسماء الأشخاص وأوضح أن ٧٣٪ من الأعمال في فهراس المكتبات الجامعية تدخل بأسماء الأشخاص العربية ، ومن هنا برزت أهمية تحديد الشكل الذي يجب أن يعتمد كمدخل لاسم الشخص . ثم تطرق للحديث عن عناصر المشكلة وأسبابها والتي تمثلت في عدم فهم طبيعة الاسم العربي والاعتماد على الفهرس الموحد الوطني في اختيار الأسماء وسلبيات عدم

الأسماء الحديثة بعد سنة ١٩٠٠ م بالصيغة الطبيعية للاسم مع ضرورة إعداد الإحالات اللازمة، ثم اقترح في النهاية تولى هيئة عربية لمهمة وضع قائمة استناد تضم الأسماء العربية قديماً وحديثاً لكي تستخدم في المكتبات العربية من أجل تحديد المدخل السليم للاسم العربي .

وفي عام ١٩٨٥ م أيضاً أصدرت مجلة المعلومات العربية ملفاً خاصاً عن الضبط الاستنادي تضمن ثلاث مقالات كانت الأولى فيها بعنوان مداخل الأسماء العربية في قواعد الفهرسة العربية والعالمية^(٨) والتي استهلها المؤلف بمقدمة تناول فيها تاريخ الفهرس وعوامل ظهوره وقضية ترتيب العناصر في الفهرس وحتمية وجود قواعد تحدد حجم التفصيل في المدخل والرءوس وصياغتها وترتيب عناصر الوصف ثم استعرض أشهر قواعد الفهرسة بدءاً من قواعد بانيتزي ثم جيويت يليها كتر ثم القواعد الأنجلو أمريكية .

وفي هذه المقدمة استعرض محمود أتم، في شكل متوازن وعام الفهرس وعناصره وصولاً للمدخل بأسماء الأشخاص، وأيضاً لقواعد الفهرسة بشكل عام وصولاً لتلك التي تتناول مداخل أسماء الأشخاص . ثم تناول بعد هذه المقدمة نقطة الالتقاء بين الاسم العربي وقواعد صياغته وموقع الاسم العربي من قواعد الفهرسة العالمية والتي ذكر فيها تحت مسميات مختلفة، وقسمها المؤلف إلى مجموعات اقترحت الأولى منها استخدام البليوجرافيات والموسوعات في اختيار كلمة المدخل وقام بنقد هذا الاتجاه، ثم عرض للاتجاه الثاني والذي تمثل في استخدام العنصر أو الجزء الأول من الاسم ككلمة مدخل

ومن هذا المنطلق قدم لنا في مقالته هذه والتي نشرت في سنة ١٩٨٥ استعراض لمداخل المؤلف الشخصي، وعملية القلب وفلسفتها غربياً، وسرعة نقل قواعد الفهرسة دون مراعاة لطبيعة الاسم العربي؛ وتناول في هذا الصدد انقسام المكتبات العربية إلى أربعة اتجاهات، كان الأول منها هو الدخول بالصيغة الطبيعية كما ترد على صفحة العنوان مع إعداد الإحالات اللازمة، وكان الاتجاه الثاني هو قلب الاسم بحيث يبدأ بالمقطع الأخير، ثم ظهر الاتجاه الثالث نتيجة لفساد الاتجاهين السابقين، وهو تقسيم الأسماء العربية تقسيماً تعسفياً إلى قسمين بحيث يتم الدخول بالصيغة الأشهر من الاسم للأسماء قبل سنة ١٨٠٠ م، والدخول بالصيغة الطبيعية للاسم بعد عام ١٨٠٠ م، وكان الاتجاه الرابع هو إلغاء مشكلة المداخل باعتبار العنوان هو المدخل الرئيس للعمل .

ولتقديم حله للمشكلة قام أولاً بتحليل الاسم العربي إلى بسيط ومركب، ثم وضع ملامح فارقة بين الاسم العربي القديم والحديث منها قصر الاسم الحديث وخلوه من كلمة ابن والكنية والنسبة، ثم كان اقتراحه لحل المشكلة والذي تمثل في الاعتراف بتقسيم الأسماء العربية إلى قديم وحديث وجعل الحد الفاصل بينهما هو سنة ١٩٠٠ م بدلاً من سنة ١٨٠٠ م، وإدخال الأسماء العربية القديمة حتى القرن التاسع عشر بالجزء الأشهر من الاسم أيًا كان ترتيبه على أن يتبع بالاسم الكامل حتى لو تكرر فيه هذا الجزء، واستخدام الشارحة (:) للفصل بين عنصر الشهرة والاسم الكامل في الأسماء القديمة بدلاً من الفاصلة التي توحى بالقلب، كذلك إدخال

في النظم المحسبة من شأنه أن يوسع دائرة الضبط الاستنادي إلى أبعد من الأسماء للمؤلفين والعناوين والموضوعات ليشمل أسماء البلدان واللغات والناشرين والتواريخ والملتقيات . كذلك استعرضت المقالة تبادل المعلومات والتعاون بين المكتبات وصورها وضرورة وجود قواعد مشتركة للضبط الاستنادي . واستعرضت المقالة أيضاً، التي كانت تحمل عنوان «التحقيق الاستنادي : أسسه ومنزلته من النظم المحسنة» بداية الضبط الاستنادي المحسب ومحتواه والتي خلص فيها إلى إمكانية إعداد ملفات ضبط استنادي لعناصر الاسترجاع، ومنها أسماء المؤلفين والهيئات وعناوين سلاسل الكتب وعناوين الدوريات والموضوعات وأماكن النشر وأسماء المؤلفين، والتواريخ والأرقام الموحدة للدوريات والكتب . واستعرض المؤلف طرق إعداد ملف أو بطاقة الضبط الاستنادي للأعلام والهيئات والعناوين والموضوعات ثم عرض لطرق استخدام ملف الضبط الاستنادي المحسب .

وختم الأستاذ عبد العزيز عبيد مقالته بملاحظات خلص فيها إلى أهمية الفهرس المحسب عن التقليدي ومزايا التحقيق الاستنادي الآلي وأهميته . واقترح في النهاية إسناد قضايا التحقيق الاستنادي إلى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم أو غيرها من المنظمات القومية في الوطن العربي .

أما المقالة الثانية في هذا الملف فكانت للأستاذ الدكتور / محمد فتحي عبد الهادي وكانت بعنوان الضبط الاستنادي للأسماء العربية^(١٠) . والحقيقة أن كاتب المقال غنى عن التعريف في

ونقده أيضاً، ثم عرض للاتجاه الثالث، والذي اعتبر الاسم الشخصي كلمة مدخل و عرض للقواعد التي تضمنت ذلك، ثم تطرق للمجموعة الرابعة والتي تقترح استخدام الجزء الأشهر من الاسم لكي يكون كلمة مدخل، وأخيراً قام بعرض المجموعة الخامسة والتي رأت اعتبار الاسم الشخصي أو الجزء الأشهر من الاسم كلمة مدخل ولا تفصل بين أي من الاتجاهين .

كذلك استعرض المقال مداخل الأسماء العربية في قواعد الفهرسة العربية وأوضح فيها تأثير القواعد العربية، مثل قواعد دار الكتب المصرية وقواعد الفهرسة الوصفية لمحمود الشنيطي ومحمد المهدي، بالقواعد العالمية . ثم قام المؤلف بعرض وجهة نظره في تلك القواعد والتي اعتبرها المحاولة الرئيسة في صياغة الاسم العربي، وكذلك استعرض للجهد الرئيس الآخر والمتمثل في تعريب قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في طبعها الثانية .

أما المقالة الثالثة في الملف فكانت للأستاذ عبد العزيز عبيد^(٩)، حيث قدم لها بأهمية الفهرس وأهمية التحقيق الاستنادي (الضبط الاستنادي)، ثم استعرض وجهتي النظر في عملية الضبط الاستنادي للأسماء العربية وهما القلب أو الاستخدام كما يرد الاسم في صفحة العنوان مع إعداد الإحالات اللازمة لذلك في كلتا الحالتين لتثبيت شكل واحد والإحالة من كافة الأشكال الأخرى إليه . ثم استعرض المؤلف ظهور قواعد البيانات البليوجرافية المحسبة واعتقاد البعض بتضائل أهمية الضبط الاستنادي، وخلص إلى أن البحث البليوجرافي

والذي تلخص في عدم الفصل بين الأسماء القديمة والحديثة واتباع القاعدة التي تدخل الاسم تحت عنصر الشهرة.

ثم عرض لمتطلبات إنشاء نظام عربي للضبط الاستنادي وبعض محاولات الضبط الاستنادي للأسماء العربية المتمثلة في «مداخل المؤلفين العرب» لمحمود الشنيطي وعبد المنعم فهمي و«مداخل المؤلفين والأعلام العرب» لناصر السويدان ومحسن العريني و«القائمة الموحدة لمداخل أسماء المؤلفين العرب»، وخلص إلى أهمية وجود مشروع ملف استناد موحد للأسماء العربية، وحدد أهدافه ووظائفه والقواعد التي يجب أن يتبناها والرعاية والإشراف عليه وحدود تغطيته وطرق جمع البيانات الاستنادية وصيانة الملف الاستنادي وطرق إتاحتها للاستخدام.

وكانت هذه المقالة هي نواة لمقالات أخرى للمؤلف عن نفس الموضوع. ففي عام ١٩٨٦ أعاد نشر نفس المقالة في مجلة المكتبات والمعلومات العربية^(١١) مع بعض التغييرات البسيطة، وفي عام ١٩٨٧ أعاد إصدار نفس المقالة السابقة في كتاب دراسات في الضبط الببليوجرافي^(١٢) ثم نشر في عام ١٩٩٣ فصلاً في كتاب المعالجة الفنية لأوعية المعلومات يحمل عنوان الضبط الاستنادي^(١٣). ولقد اختلف هذا الفصل عن المقالة السابقة في نقاط محدودة منها عدم ذكر الدراسات السابقة في الموضوع واختصار المعالجة الخاصة بقواعد صياغة الأسماء العربية. وأخيراً قام بتخصيص فصل من كتاب المدخل إلى علم الفهرسة في طبعته الثالثة بعنوان الضبط الاستنادي^(١٤) إلا أنه اختلف عن الفصل السابق من كتاب المعالجة الفنية في إعادة عرضه لمحاولات الضبط الاستنادي للأسماء العربية

مجال المعالجة الفنية لأوعية المعلومات، ولهذا فقد قدم لنا إحاطة شاملة بالموضوع تناول فيها الدراسات السابقة في الموضوع باللغة العربية والإنجليزية، وقدم أهمية الدراسة في شكل موجز بأنها تتناول موضوع الضبط الاستنادي بصورة شاملة مع إبراز الاتجاهات الحديثة، مع تقديم المقترحات الخاصة بإنشاء ملف استناد موحد للأسماء العربية قديماً وحديثاً.

ومن هذا المنطلق قام أستاذنا في مقالته باستعراض لتعريف العمل الاستنادي والتسجيلية الاستنادية وملف الاستناد والضبط الاستنادي. كذلك تناول بالشرح وظائف الفهرس ودور ملف الاستناد فيها سواء وظيفة الإيجاد أو التجميع، ثم استعرض الآراء المتضاربة حول دور الضبط الاستنادي في النظام الآلي الجديد. واستعرض أيضاً أسباب الضبط الاستنادي وأنواع ملفات الاستناد وأشكالها سواء ملفات الاستناد للأسماء أو السلاسل أو الموضوعات والتي قد تكون في شكل بطاقي أو مطبوع أو ميكروفيومي أو مقروء آلياً، أو على قرص مدمج، ثم بيانات التسجيلية الاستنادية واستخدامها وبعض الاتجاهات الحديثة في الضبط الاستنادي واتجاه بعض المكتبات ومراكز المعلومات إلى الاعتماد على مصادر خارجية، والاتجاه الحديث لنظام الاستناد الدولي والذي تبناه الاتجاه الدولي لجمعيات المكتبات IFLA. ثم قام المؤلف بمناقشة وعرض موضوع الأسماء العربية والحاجة إلى الضبط الاستنادي، وبدأ هذه المناقشة بتكوين الاسم العربي واستعراض تكوينه عبر التاريخ، وعرض لمشكلات الاسم العربي ثم استعرض موجز للمحاولات العربية لمعالجة المشكلة، وهنا عرض لنا أستاذنا رأيه

ومن هنا جاءت الرسالة على باين دون المقدمة ، اشتمل الباب الأول بعنوان استنادات الأسماء وأعمالها في ضوء التكنولوجيات الحديثة على ثلاثة فصول ؛ حيث جاء الفصل الأول بعنوان القواعد، وكان الفصل الثاني بعنوان توحيد الشكل ومتطلباته، أما الثالث فكان دور التكنولوجيا الحديثة، أما الرابع وكان أول فصول الباب الثاني والمخصص للدول العربية فقد تناول قضية القواعد، وكان الفصل الخامس لتجربة عملية للتحقيق من صحة العرض الذي وضعت الباحثة وهو اشتمال معظم الأسماء العربية على عنصر متميز للبداية في الاسماء، وتناول الفصل السادس قضية الاستناد وملفاته وما تعانيه البلاد العربية نتيجة افتقاد مثل هذه الملفات مع استعراض لأهم الأعمال الاستنادية .

وبعد هذا العرض خلصت الباحثة إلى افتقاد الدول العربية لقواعد معيارية لصياغة الأسماء بالإضافة إلى عدم وجود قوائم استناد معيارية . ثم خلصت إلى إقتراح أن تتولى دار الكتب المصرية إعداد تسجيلات استنادية وتوزيعها عربياً مقابل التكلفة كما افترضت أن تساهم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في سرعة إنجاز هذا النمط من المشروعات الاستنادية بإعطاء دار الكتب فرصة إعادة إحياء مشروع القائمة الموحدة لمداخل أسماء المؤلفين العرب ، كما أوصت بقيام قسم المكتبات بدور رائد في هذا المجال . إلا أن أهم ما خلصت إليه هو أن العنصر الأخير في الأسماء العربية التي لا تتضمن أي عنصر متميز والتي تمثل حوالي ١٠٪ من الأسماء العربية هو الملائم للبداية في مداخل أسماء الأشخاص .

حذفا وإضافة ، كما أنه تحدث في هذه المقالة عن ملف الاستناد الموضوعي ولم يتطرق إلى مشروع ملف الاستناد الموحد للأسماء العربية .

وهذه المجموعة من المقالات وفصول الكتب حققت انتشاراً واسعاً مما ساعد على التعريف بالموضوع وأبعاد المشكلة .

وكما أن النشاط الواضح في مجال ما قد يكون دافعاً لإعداد الأطروحات عن هذا الموضوع فإن ندرة النشر واختفاء النشاط في مجال ما قد يكون دافعاً أيضاً لإعداد أطروحات علمية حول الموضوع فيما يعتبر نقطة تميز للباحثين .

ومن هذا المنطلق فلقد أعدت الباحثة شمس الأصيل محمد علي أطروحة ماجستير بعنوان «ملفات الاستناد للأسماء العربية»^(١٥) وتمت إجازتها في عام ١٩٨٧ . ولقد هدفت الرسالة إلى توضيح الفرق بين ماتم في الدول الأجنبية والمتقدمة في موضوع الضبط الاستنادي وما تم في نفس المجال في الدول العربية ومحاولة سد هذه الفجوة . ولقد حاولت بناء أساس علمي لاختيار عنصر التسمية الذي يكون بداية الشكل الصالح كمدخل أو نقطة إتاحة في مجموعة كبيرة من الأسماء المصرية باعتبارها مجموعة متميزة من الأسماء افترضت الباحثة أن بها سمات معينة تجعلها صالحة لأن تطبق عليها مجموعة من القواعد المعيارية، والتأكد من صلاحيتها ثم مقارنتها بالقواعد الأنجلو أمريكية لمعرفة مدى التوافق بينها من خلال مجموعة أخرى من الأسماء العربية التي طبقت عليها القواعد الأنجلو أمريكية . كما هدفت الرسالة إلى وضع المتطلبات الأساسية لبناء ملف استناد للأسماء العربية تتولاها هيئة مركزية .

اختارت مجموعة من الأسماء المصرية للتعرف على سماتها وقسمت عناصر الاسم إلى أنماط الصيغ والأشكال . وخلصت في نهاية دراستها إلى الاتفاق مع قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية في حوالي ٩٠٪ من الأسماء العربية، أما الأسماء العربية التي لا تتضمن أي عنصر متميز فيفضل أن يكون العنصر الأخير هو العنصر الملائم، إلا أنها وجدت مشكلة بين المكتبات العربية في عدم اتفاقها على المدخل، ومن هنا وجب إنشاء قواعد وملفات استناد وخلصت أيضاً إلى وجوب تبني هيئة مركزية عربية لهذا الإعداد وافترضت الباحثة أن دار الكتب المصرية هي الأنسب لذلك .

ولقد أعيد نشر نفس المقالة في ١٩٩٠ في كتاب همسات ونداءات في آفاق القراءة والكتب والمكتبات^(١٧) .

كما صدرت في عام ١٩٨٨ مقالة بعنوان خصوصيات الأسماء والصفات العربية وأثرها في خزن المعلومات واسترجاعها^(١٨)، وقد واجهنا في محاولة الحصول على نسخة منها صعاب كثيرة ولم نستطع الاطلاع عليها .

وفي عام ١٩٩٠ أصدر مركز التوثيق والمعلومات بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية دليلاً من إعداد محمود أتيمة^(١٩) يختص بكيفية بناء ملف الاستناد لأسماء الأشخاص والهيئات والأسماء الجغرافية . ولقد جاء الدليل في أربعة أبواب تناول الأول منها وصف للملف الأستاذ (الملف الاستنادي) ومهامه في نظم المعلومات اليدوية والآلية، وصيانتته في نظام معلومات تعاوني . وتناول الباب الثاني بناء ملف الأستاذ لأسماء الأشخاص وحدد منهجية اختيار

وفي عام ١٩٨٨ أصدرت شمس الأصيل مقالة في مجلة عالم الكتاب^(٢٠) بدأت بتمهيد من التحرير تناول مشكلة الأسماء في الهيئات وازديادها في الكتب والمكتبات مما دعا لوضع قواعد لاختيار صيغة الاسم . والمقالة هي عرض لما توصلت إليه الباحثة في رسالتها للماجستير في ١٩٨٧، وقد بدأت بعرض لعوامل الحاجة إلى الضبط الاستنادي في الفترة الأخيرة ومنها تضخم الإنتاج الفكري وعدم التزام المؤلفين بنمط واحد لتسجيل أسمائهم، ثم عرضت مشكلة أسماء الأشخاص وما يتم من أعمال للضبط الاستنادي في الخارج مع التركيز على مكتبة الكونغرس واستغلالها للإمكانات التكنولوجية المعاصرة ومشروع نظم الاستناد المترابط LASP وهو مشروع تجميع لملفات الاستناد لمجموعة من المكتبات في ملف واحد . كذلك استعرضت لبدء قضية الاستناد في الوطن العربي منذ مؤتمر ١٩٥٩ في بيروت وحددت المؤلفات جانبية مشكلة توحيد شكل المدخل بالنسبة للأسماء العربية في الوطن العربي وهما افتقاد القواعد الموحدة لمعالجة مداخل الأسماء العربية وافتقاد الملفات الاستنادية التي تقوم على تطبيق مجموعة مقبولة من القواعد . ومن هنا حاولت الكاتبة بناء أساس علمي لاختيار وتحديد عنصر التسمية الذي يكون يعد الشكل الصالح كمدخل في الأسماء العربية والمصرية بصفة خاصة لكي يكون قاعدة معيارية، ثم تطبيقها على مجموعة من الأسماء العربية ومقارنتها بتطبيق أحدث القواعد الأنجلو أمريكية على الأسماء نفسها لتحديد مقدار التوافق بين التطبيقين . ومن هنا

الاستنادية سواء للمداخل المحلية أو غير المحلية، بالإضافة إلى الإسهام في بناء وتكوين الملف الاستنادي الوطني الفرعي لأسماء الهيئات والأسماء الجغرافية وعناوين السلاسل وأسماء المؤتمرات .

ومن هذا المنطلق فقد عرضت الرسالة من خلال فصولها الثلاثة إلى توضيح الضبط الاستنادي وأبرز تطبيقاته وتطور أشكال الإخراج للملف استناد مكتبة الكونجرس بدءاً من الشكل المطبوع إلى المصغر ثم الممغنط والإتاحة على الخط المباشر ووصولاً إلى أقراص الليزر وأخيراً على شبكة الإنترنت . كما قامت الدراسة بتوضيح أبرز تطبيقات الضبط الاستنادي على المستوى القومي في ظل استخدام الشبكات المحلية والواسعة، فضلاً عن عرض لبنية الملف موضوعاً بالأمثلة وعرض لتناجج تجارب الاسترجاع التي تمت لمداخل عينة الدراسة المسحوبة من كل من دار الكتب القومية والمكتبة المركزية بجامعة القاهرة ومكتبة الجامعة الأمريكية بالقاهرة .

ومن هنا خرجت الباحثة بنتائج الدراسة والتي أوضحت إمكانية الاعتماد على الملف الاستنادي للأسماء الذي تصدره مكتبة الكونجرس لضبط مداخل أسماء الهيئات المحلية (العربية أو المصرية) بنسبة ٧١٪، وبنسبة ٧٥٪ لمداخل هيئات غير محلية، أما بالنسبة لأسماء المؤتمرات فإنه يمكن الاعتماد عليه بنسبة ٣١٪ لأسماء المؤتمرات المحلية، وبنسبة ٣٤٪ لمداخل مؤتمرات غير محلية . أما مداخل الأسماء الجغرافية فإنه يمكن الاعتماد على الملف بنسبة ٨٦٪ لضبط المداخل المحلية وبنسبة ٨٧٪ لضبط

الأشكال المعتمدة للأسماء وتعريف القاعدة اللازمة لذلك وحقولها، في حين أتى الباب الثالث ليتحدث عن بناء الملف الأستاذ لأسماء الهيئات، وتناول الباب الرابع أسماء الأماكن الجغرافية ومنهجية بنائه . ولقد أوصى معد الدليل بضرورة تبني أسس موحدة تشكل قواعد بناء الملف وحدد لذلك قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية مع تعريبها وتعديلاتها، كما أوصى بضرورة وجود سجل بالقرارات التي يتحتم اتخاذها حول الصيغة التي سيستخدمها لاسم الشخص والذي بدونه لن يستطيع أي مركز معلومات ضبط صيغ الأسماء المستخدمة في فهرسه أو قواعده أو قوائمه .

ولقد استخدم المعد حقول مينيزيس لتوضيح بنية التسجيل في الملف وهو النظام الذي اعتمده مركز التوثيق والمعلومات في الأمانة العامة لجامعة الدول العربية .

وقد اختتم الدليل بمجموعة من الملاحق عن قواعد الفقرة ورموز اللغات ورموز البلدان وجدول الشفرة العربية الموحدة (اسمو 449) ورموز الولايات لاستراليا وكندا وأمريكا، ثم ملحق عن قواعد الكتابة بحروف كبيرة وهو مبنى على الملحق (أ) في قواعد الفهرسة الأنجلو أمريكية الطبعة الثانية .

وفي أواخر عام ١٩٩٧ تمت إجازة رسالة ماجستير للباحثة سحر حسنين ربيع بعنوان «الملف الاستنادي للأسماء بمكتبة الكونجرس»^(٢٠) وهدفت الرسالة من خلال تحليلها وتقييمها للملف الاستنادي للأسماء بمكتبة الكونجرس إلى تقدير مدى الاعتماد على هذا الملف بوصفه أحد المصادر لبناء الرؤوس

٤- اختلفت ترجمة Authority Control فأطلق عليها البعض الضبط الاستنادي وأطلق عليها البعض الآخر التحقيق الاستنادي كما اختلفت ترجمة Authority File فترجمها البعض إلى ملف الاستناد والبعض الآخر إلى الملف الأستاذ .

٥- بالرغم من أهمية الموضوع وحيويته فقد كان إعداد الأطروحات الجامعية فيه قليلاً جداً يصل إلى الندرة إذ اقتصر تناوله في أطروحات الماجستير على رسالتين تباعدت المدة الزمنية بينهما لتصل إلى عشر سنوات ولم يتم تناوله في أطروحات الدكتوراه، وتقف قلة الإنتاج الفكري العربي في هذا المجال وراء هذه الندرة .

٦- ساهم الأستاذ الدكتور / محمد فتحي عبد الهادي بخمسة أعمال من مجموع ١٨ عملاً أي بنسبة تصل إلى ٢٨٪ تقريباً .

٧- بالرغم من انصراف الضبط الاستنادي إلى أنواع كثيرة منها أسماء الأشخاص وأسماء الهيئات والأسماء الجغرافية وعناوين السلاسل وأسماء المؤتمرات بالإضافة إلى الضبط الاستنادي الموضوعي، إلا أن معظم الإنتاج الفكري العربي في الضبط الاستنادي قد انصرف إلى الضبط الاستنادي لأسماء الأشخاص، ويبدو أن ذلك يعود إلى ما يتمتع به الاسم العربي من مشاكل كثيرة عن بقية الأسماء، بالإضافة إلى احتلاله مكانة متقدمة في الاستخدام كمدخل رئيسي .

٨- اتفقت جل الدراسات على حتمية تولي دار الكتب المصرية لمشروع إنشاء ملف ضبط استنادي وصيانته دورياً .

المدخل غير المحلية، أما عناوين السلاسل فإنه يمكن الاعتماد عليها بنسبة ٥١٪ لتحقيق الضبط للمدائل المحلية، وبنسبة ٦١٪ لتحقيق الضبط للمدائل غير المحلية .

وبناء عليه فلقد ختمت الباحثة رسالتها بمجموعة من التوصيات تركزت حول ضرورة الاستفادة من ملف الاستناد القومي للأسماء كأحد المصادر الأساسية لتدعيم وتحقيق الضبط الاستنادي لمداخل أسماء الهيئات والمؤتمرات والأسماء الجغرافية والسلاسل بالملف الاستنادي الوطني الفرعي بمصر، وحتمية أن تتولى دار الكتب المصرية إعداد هذا الملف الاستنادي الوطني الفرعي، وأن يتم تصميم شبكة معلومات وطنية والاشتراك في الشبكات العالمية، وذلك لتحقيق إمكانية الاتصال بمراصد البيانات البليوجرافية العالمية في ظل الاشتراك في برامج الفهرسة التعاونية .

الخلاصة

١- تراوح الإنتاج الفكري العربي في مجال الضبط الاستنادي حول ١٨ عملاً وهي التي تمت تغطيتها في هذا المقال موزعة كالتالي :

أطروحتان (للماجستير فقط)، ودليل واحد، وعشر مقالات، وثلاثة فصول نشرت في كتب، وبحثين قدما في مؤتمرات .

٢- غلب الطابع الفردي على التأليف بالرغم من احتياج المجال لتضافر الجهود من أجل إعداد عمل عربي يمثل نقطة انطلاق نحو التطبيق العربي الموحد .

٣- لم نصادف أي عمل مترجم بالرغم من كثرة الأعمال الأجنبية في هذا الموضوع .

العربية .. مجلة المكتبات والمعلومات العربية .. س٦، ع١٤ (يناير ١٩٨٦) .. ص٢١-٤٦.

١٢- محمد فتحي عبد الهادي . الضبط الاستنادي للأسماء العربية .. في كتابه: دراسات في الضبط البليوجرافي .. القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨٧ .. ص١٧٩-٢٠٧.

١٣- محمد فتحي عبد الهادي . الضبط الاستنادي . في كتابه: المعالجة الفنية لأوعية المعلومات .. القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٩٣ .. ص١٠٩-١٢٦.

١٤- محمد فتحي عبد الهادي . الضبط الاستنادي . في كتابه: المدخل إلى علم الفهرسة .. ط٣ مزيدة ومراجعة ومعدلة .. القاهرة: دار غريب، ١٩٩٧ .. ص٣٧١-٣٨٧.

١٥- شمس الأصيل محمد علي . ملفات الاستناد للأسماء العربية؛ إنشاؤها وتجديدها وتوزيعها مع استخدام التكنولوجيا الحديثة .. القاهرة، ١٩٨٧ (أطروحة ماجستير - جامعة القاهرة . كلية الآداب، قسم المكتبات).

١٦- مداخل الأسماء العربية بين القواعد وملفات الاستناد والتكنولوجيا الحديثة . عالم المكتبات . ع٢٠ (أكتوبر/ نوفمبر/ ديسمبر ١٩٨٨) .. ص٢٠-٢٦.

١٧- شمس الأصيل محمد علي . مداخل الأسماء العربية بين القواعد وملفات الأستناد والتكنولوجيا الحديثة . في كتاب: همسات ونداءات في آفاق القراءة والكتب والمكتبات/ سعد الهجرسي .. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠ .. ص٤٥١-٤٦٣.

١٨- نزار محمد قاسم . خصوصيات الأسماء والفهارس العربية وأثرها في خزن المعلومات واسترجاعها .. مجلة آداب المستنصرية .. ع١٦ (١٩٨٨) .. ص٧٠٥-٧٣٦.

١٩- محمود أتييم . الدليل العملي لبناء الملف الأستاذ .. تونس: جامعة الدول العربية، مركز التوثيق والمعلومات، ١٩٩٠.

٢٠- سحر حسنين ربيع . الملف الاستنادي للأسماء بمكتبة الكونجرس؛ دراسة تحليلية وتقويمية .. القاهرة، ١٩٩٧ (أطروحة ماجستير . جامعة القاهرة . كلية الآداب . قسم المكتبات).

١- محمد فتحي عبد الهادي . الضبط الاستنادي للأسماء العربية .. المجلة العربية للمعلومات .. مج٦، ع٢ (١٩٨٥) .. ص٢٥.

٢- نفس المرجع السابق ونفس الصفحة.

٣- محمد أمين البنهاوي . فهرس تحقيق الأسماء العربية .. ٥ ورقات مقدمة إلى المؤتمر الأول للإعداد البليوجرافي للكتاب العربي .. الرياض، ١٩٧٣.

٤- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التوثيق والمعلومات . تقرير عن الخطوات التي تمت في إعداد القائمة الموحدة لمداخل أسماء المؤلفين العرب باستخدام الحاسب الإلكتروني .. ١٤ ورقة مقدمة إلى المؤتمر الثاني للإعداد البليوجرافي للكتاب العربي .. بغداد ١٩٧٧.

٥- علي السليمان الصوينع . الاستناد في نظم المعلومات .. مكتبة الإدارة، مج٩، ع١٤ (نوفمبر ١٩٨١) .. ص٧-٢٥.

٦- فوزي خليل الخطيب . مداخل أسماء الأشخاص في فهارس المكتبات العربية .. مجلة المكتبات والمعلومات العربية .. س٢، ع٤ (أكتوبر ١٩٨٢) .. ص٧٩٦٦.

٧- شعبان عبد العزيز خليفة . المداخل ومشكلاتها في فهرسة الكتاب العربي .. مجلة المكتبات والمعلومات العربية .. س٥، ع٢ (أبريل ١٩٨٥) .. ص١٦-٥.

٨- محمود أحمد أتييم . مداخل الأسماء العربية في قواعد الفهرسة العربية والعالمية .. المجلة العربية للمعلومات .. مج٦، ع٢ (١٩٨٥) .. ص٧-٢٤.

٩- عبد العزيز عبيد . التحقيق الاستنادي؛ أسسه ومنزلته من النظم المحسبة .. المجلة العربية للمعلومات .. مج٦، ع٢ (١٩٨٥) .. ص٤٦-٥٦.

١٠- محمد فتحي عبد الهادي . الضبط الاستنادي للأسماء العربية .. المجلة العربية للمعلومات .. مج٦، ع٢ (١٩٨٥) .. ص٢٥-٤٥.

١١- محمد فتحي عبد الهادي . الضبط الاستنادي للأسماء

المكتبات فى إسرائيل

مراجعة للإنتاج الفكرى الحديث (*)

سوزان كورن

ترجمة د. عبدالرحمن فراج

قسم المكتبات والوثائق - كلية الآداب - جامعة القاهرة فرع بنى سويف

afarrag@hotmail.com

العرب النصارى أو الدروز . وأخيرا فقليلون هؤلاء الذين ينتمون إلى البهائية أو الجماعات الدينية الأخرى (Hoffman-Pfeffer 1978, World Almanac 1996, and Europa World Yearbook 1995؛ مع ملاحظة أن إحصاءات كل من المساحة وعدد السكان لم تتطرق إلى المناطق المحتلة). ويُنشر سنويا فى إسرائيل حوالى ٦٠٠, ٤ عنوان كتاب، بما فى ذلك الكتب الدراسية والطبعات المعادة والمترجمات، إضافة إلى ٩٠٠ صحيفة ودورية (Statistical Abstract of Israel 1995؛ وتعود إحصاءات الكتب إلى عام ١٩٩٢، بينما تعود إحصاءات الدوريات إلى عام ١٩٩٠).

المكتبة الوطنية اليهودية

لقد كان لمفهوم المكتبة الوطنية اليهودية وبنائها التنظيمى تأثير كبير فى تطور المكتبات الحديثة فى إسرائيل (Schidorsky 1995). ولقد أُقترحت فكرة المكتبة الوطنية، بدايةً، فى القدس عام ١٨٧٢، أى قبل قيام الدولة بـ ٧٦ عامًا. وكان مقدرًا للمكتبة، منذ بداياتها الأولى، أن تكون مفتوحة للجمهور العام (Sever 1981).

ويقابل دوف شيدورسكى، فى مقاله المنشور عام ١٩٨٩، بين تطور كل من المكتبة الوطنية ونمو

فى الصفحات التالية مناقشة، قدمت فى إطار تاريخى، للقضايا الجارية ذات الصلة بالمكتبات الإسرائيلية^(١). ولقد ركزنا بصفة خاصة على المكتبة الوطنية، إضافة إلى المكتبات الأكاديمية والعامية والمدرسية. وتعتمد هذه المقالة بصفة أساسية على مراجعة للإنتاج الفكرى الحديث المنشور بالإنجليزية بين عامى ١٩٨٥ - ١٩٩٥.

إسرائيل: معلومات عامة

إسرائيل بلدٌ تعددى^(٢)، تبلغ مساحته ٧,٩٩٢ ميلا مربعا، أى فى حجم ولاية نيوجيرسى تقريبا. ويبلغ عدد سكانها خمسة ملايين ومائة واثنين وأربعين ألفا وثمانمائة وأربع وثلاثين نسمة، قَدَمُوا من أكثر من مائة قومية، ويتكلمون أكثر من ثمانين لغةً مختلفة. أما اللغات الرسمية فى البلاد فهى العبرية والعربية. ويعيش تسعون بالمائة من السكان فى المناطق الحضرية. وبينما يمثل اليهود حوالى ٨٢ بالمائة من السكان، إلا أن حوالى ٧٦ بالمائة من سكان إسرائيل غير اليهود هم عرب مسلمون. أما الجماعات الأخرى من السكان فهم إما من

(*) Korn, Susan. Israeli libraries and librarianship; a review of recent literature. *Third World libraries*. Vol. 6, no. 2 (Spring 1996). Pp. 29-35.

الإسرائيلية، التي تُدعى «كيرييات سفر» Kiryat Sefer، منظمة بصورة أكثر دقة وتخصيصاً في القسم اليهودي منها في القسم الخاص بإسرائيل. فضلاً عن ذلك، وبسبب أن مكتبة JNUL تعد وحدة إدارية تابعة للجامعة، فإن اهتمامها الرئيس ينصب على تلبية احتياجات المجتمع الأكاديمي المحلي. وبالرغم من أن المكتبة تتلقى بعض الدعم المالي الحكومي، إلا أنه ليست هناك جهة حكومية معينة «تقرر سياستها أو تحدد وظيفتها الوطنية» (Lazinger 1991, 276) ويضيف إlder بأنه، من الناحية المثالية، ينبغي على وظائف المكتبة هذه أن تكون مستقلة عن بعضها البعض. إلا أن ذلك يبدو، في ظل العوائق المالية، أمراً بعيد المنال.

المكتبات الأكاديمية

الجامعات الثماني في إسرائيل جميعها جامعات حكومية. وتتكون مقتنيات مكتبات هذه الجامعات ككل من ٣٠٠,٠٠٠، ٩ مجلد، منها ثلاثة ملايين مجلد خاصة بالمكتبة الوطنية والجامعية اليهودية JNUL. وهناك سبع جامعات تنفق بصورة كاملة على الخدمات المكتبية. فيما توجد جامعة واحدة مفتوحة Open University ذات رصيد ضعيف من المقتنيات، ومن ثم فإنها تعتمد بصفة رئيسة على مقتنيات الجامعات الأخرى (Sever 1993). ويمكن القول إن الجامعات هي مراكز المعلومات الكبرى في البلاد، وإنها تؤدي وظائف المكتبات العامة جنباً إلى جنب وظائف المكتبة الوطنية في قطاعات البحث العلمي والتطبيقي. ويفيد إlder (1989) أنه بسبب توجه المكتبات

الشعور الوطني في إسرائيل، ويرصد الأسس الفلسفية التي قامت عليها المكتبة الوطنية اليهودية التي ظهرت أخيراً للعيان كمكتبة عامة صغيرة تحت اسم «مدراس أباربانل»، وكان ذلك في القدس عام ١٨٩٢^(٣). وفي عام ١٩٢٥ اندمجت المكتبة الوطنية داخل الجامعة العبرية المنشئة حديثاً، واتخذت اسمها الحالي: المكتبة الوطنية والجامعية اليهودية Jewish National and University Library (JNUL). ومنذ ذلك الحين، والمكتبة تؤدي وظائف متعددة، منها: جمع كل أوعية المعلومات ذات الصلة بالموضوعات اليهودية أو مكتوبة في لغات ذات أصول يهودية مثل اليبودية^(٤) واليهودية العربية^(٥) والإسبانية^(٦)، وأن تكون بمثابة مكتبة مركزية إسرائيلية تجمع مواد المعلومات التي تدور حول إسرائيل والشرق الأوسط، وأن تكون -بصفة قانونية- مركزاً لإيداع كل عنوان مطبوع يصدر في إسرائيل. إضافة إلى ذلك، تدعم المكتبة الدراسات الخاصة بالجامعة العبرية، وتُفتح لكل مواطن إسرائيلي كمكتبة عامة تقوم بالإعارة إلى جانب البحث العلمي. ويبلغ رصيد هذه المكتبة ما يربو على ثلاثة ملايين مجلد تشتمل على واحدة من أفضل المقتنيات العالمية عن اليهودية، كما تتضمن أيضاً واحدة من أكبر وأفضل المجموعات العربية والإسلامية في الشرق الأوسط (Sever 1995).

ويفيد إلهانان إlder (1989) بأن المكتبة الوطنية والجامعية اليهودية (JNUL) ركزت على دورها الوطني اليهودي أكثر من تشديدها على دورها الوطني الإسرائيلي^(٧). وعلى سبيل المثال، فإن الوراقية الوطنية للمطبوعات

على ضرورة تعليم استخدام الفهرس العام المتاح على الخط المباشر OPAC، وتوفير أدلة للمكتبات في لغات متعددة، واستقطاب اختصاصيي مكتبات يجيدون عدة لغات مختلفة. وبالرغم من أنه ليست لدى كل الجامعات برامج رسمية لتعليم المستفيدين، إلا أن المكتبيين في كل جامعة منها يحرصون دائما على تقديم برامج توعية فردية بصورة غير رسمية.

المكتبات العامة

بدأ تطور المكتبات العامة في صورتها الحديثة في إسرائيل متأخراً بعض الشيء. إلا أنه منذ العصور الوسطى كانت المكتبات الدينية ملاصقة للمعابد في المجتمعات اليهودية الأوربية والفلسطينية (Shoham 1986, 284). وكانت مقتنيات هذه المكتبات ذات توجه عام، وكان يمكن لأي فرد كان في المجتمع الاستفادة منها. ويمكن الاطلاع على مقالة شيدورسكي (1982) Schidorsky لمزيد من التفصيل عن نشأة المكتبات اليهودية العامة في فلسطين القرن التاسع عشر، ومناقشة الأسس الفلسفية المختلفة التي أثرت على تطورها^(٩). وفي متابعة لموضوع هذه المقالة يؤرخ نفس الباحث (١٩٩٥) لتطور الخدمة المكتبية أثناء فترة الانتداب البريطاني (١٩١٩ - ١٩٤٨)، ويفيد بأنه لم يكن هناك أبداً مجتمعٌ يهوديٌ بدون مكتبة عامة، رغم أن الكثير من هذه المكتبات لم يصل إلينا. وفي ضوء إحجام حكومة الانتداب البريطاني عن أية إسهام في تطور الأنشطة الثقافية اليهودية سواء من الناحية السياسية أو المالية، كانت هذه المكتبات تعتمد

الأكاديمية لخدمة قطاع كبير من الجمهور العام، فإن المكتبات العامة نفسها مالت إلى الاتجاه المعاكس.

وتقدم لنا سوزان لازنجر (Lazinger 1991) وصفاً دقيقاً لنظام ألف ALEPH، وهو النظام الآلي التعاوني المتاح على الخط المباشر للجامعات الإسرائيلية. وهذا النظام مصمم للتعامل مع البيانات المتاحة في هجائيات متعددة، ويقبل مجموعات الحروف اللاتينية والعبرية والعربية والسيريلية^(٨)، إضافة إلى اليونانية في مراحلها الأخيرة. ويفيد إدلر (1989) Adler بأن هذا التعاون بين مكتبات الجامعات الإسرائيلية لم يكن سلساً على الدوام، وأن استخدامها جميعاً لنفس النظام الآلي لم ينتج عنه إنجاز ذو شأن كبير.

وتكشف مارلين جراو بارت (Grau-1995) عن برامج تعليم المستفيدين من المكتبات الأكاديمية الإسرائيلية، والتي تُعد بصفة عامة برامج أساسية لكل من الدارسين الدوليين والإسرائيليين. ولدى الجامعات نسبة كبيرة ممن يُدعون بالدارسين الدوليين هؤلاء، تشمل الدارسين الأجانب والمهاجرين الجدد، خاصة من الاتحاد السوفيتي [سابقاً] وأيضاً من دول أوروبا الشرقية والحبشة. وهؤلاء الدارسون، بطبيعة الحال، لا يجيدون اللغة العبرية. أما الدارسون الإسرائيليون والقادمون من بلاد أفقر من ذلك، وهم أقل احتكاكاً بالمكتبات العامة والمدرسية بطبيعة الحال، فهم في حاجة أيضاً إلى برامج التعليم الوراقي نتيجة لضعف خبراتهم. أو انعدامها بالكلية. في استخدام النظم الآلية أو مقتنيات المكتبات الكبيرة. وتؤكد جراو بارت

الشمالية وآسيا. وكان لابد للهيئات الحكومية والمستقلة التي أنشئت في ذلك الوقت أن تشجع القراءة لتحقيق الاندماج الاجتماعي^(١١). ولقد أنشئ مركز المكتبات العامة، المذكور بالتفصيل في مقالة جويل (1978) Goell عام ١٩٦٥ محاكياً للنموذج الدائري، وذلك لتدشين الأركان التنظيمية للمكتبات مثل التزويد والفهرسة المركزية (بدايةً للمقتنيات العبرية ثم حديثاً للمقتنيات العربية). إلا أن الخدمات المكتبية في تسعينيات نفس القرن، لسوء الحظ، تبدو آخذة في التدهور.

وتخصص الحكومة مبالغ مالية للمؤلفين الإسرائيليين وفقاً لعدد مرات إعاره كتبهم من المكتبات العامة. وبلغ عدد من تلقى هذه المخصصات المالية بالفعل، عام ١٩٩٠، ٤٦ مؤلفاً يكتب بالعربية و٣١٥ مؤلفاً بالعبرية (Israel Government Yearbook, 1990).

ومن القوانين الإسرائيلية ذات الصلة بمجال المكتبات، ما تم إصداره عام ١٩٧٥، يقضى بتحويل كل مجتمع بإنشاء مكتبة عامة، إلا أنه ليس ثمة إجبار على ذلك. والأولوية هنا، بالنسبة لإنشاء المكتبات، للمدن الجديدة التي يقوم بإنشائها المهاجرون. ولقد قام صمويل سيفر ويوسف برانز (1991) Sever and Branse بتحليل مدى الإفادة من المكتبات بدايةً من عقد الستينيات، ولاحظ أن هذه المكتبات على خطى مستمرة من النجاح في خدمة المستعمرين المحليين، وأغلبهم من المهاجرين أو أطفال المهاجرين القادمين من آسيا وشمال أفريقيا.

ومن الواضح أن الطريقة التي اتبعت في إنشاء المكتبات، وتوجيهها صوب أكثر المناطق تدهورا

بصفة رئيسة على الهبات المقدمة من الخارج ومن بعض المهاجرين الأثرياء.

ويناقدش دوف شيدورسكى في مقالاته المتعددة (١٩٨٢، ١٩٨٩، ١٩٩٥) أثر الفلسفات الأرثوذكسية والعلمانية، المتصارعة بالطبيعة مع بعضها البعض، والدور الذي لعبته في تطور المكتبات العامة في إسرائيل. وبالرغم من أن المكتبات العامة كانت دينية النشأة، إلا أن التوجه العلماني الصريح أصبح سمة هذه المكتبات في إسرائيل القرن العشرين. أما الدور الحاسم في تطور المكتبات العامة هذه فقد لعبه اتحاد العمال الفيدرالي (الهيستادروت) الذي نشأ عام ١٩٢٠. لقد اعتنى هذا الاتحاد بتوفير مكتبات للعمال، وذلك بإنشاء حجرات للقراءة وخدمة مكتبية مركزية متنقلة. وتطورت هذه المكتبات استجابةً للاحتياجات الملحة لكل من الفلاحين المستعمرين settlers الرواد والعمال القاطنين في المدن والبلدات^(١٢). أما المقتنيات فكانت تشتمل على مواد تهدف لتعليم اللغة العبرية وتعزيز التعليم المهني والعام وتشجيع القراءة. وفي الأيام الأولى من قيام الدولة، كان معظم الخدمة المكتبية المتكاملة متوافراً في «الكيبوتزم» Kibbutzim، وهي المزارع الجماعية التي أنشئت منذ ثمانينيات القرن التاسع عشر بواسطة مهاجري أوروبا الشرقية الذين جلبوا مكتباتهم الهائلة معهم (Shoham 1986). وعلى أية حال، فإن هذه المقتنيات لازالت تفتقد حتى الآن التنظيم المكتبي المهني والخدمات المتخصصة (Hoffman-Pfeffer 1987).

نمت المكتبات العامة في ستينيات القرن العشرين، وهي فترة الهجرة الهائلة ليهود أفريقيا

أساس لدى المواطنين الإسرائيليين ، إلا أنها تنازلت عن دورها الرئيس هذا المشاهدة أجهزة التلفاز والفيديو التي تنامت شعبيتها في الفترات الأخيرة . ولا يفيد القراء الكبار من المكتبات العامة بالدرجة المتوقعة . وربما يعود ذلك نسبياً ، إلى أن النسبة العظمى من هؤلاء هم في الأساس رواد للمكتبات الجامعية . وتتمحور مقتنيات المكتبات العامة حول المواد القرائية الموجهة للجمهور العام ، إلا أن هذه المواد ليست كافية من حيث مصادر المعلومات الإلكترونية والمواد المتاحة على الفيديو لأغراض الترفيه . ولسوء الطالع ، فإنه من الصعوبة بمكان التغلب على هذه المعضلة في ظل تدهور المكتبات الناتج عن نقص التمويل . وقد كشفت إيرين سيفر (1995) Sever عن دور المكتبات في انتشار القراءة بين أطفال مهاجري الحبشة اليهود والقادمين من بيئة ثقافية تعتمد في الأساس على الاتصال الشفهي . وتدافع الباحثة عن دور المكتبات النشط في تعليم المهاجرين الجدد مهارات القراءة والكتابة ، وذلك اعتماداً على أن التراث الشفهي لهؤلاء سوف يعمل على تيسير عملية التبادل الثقافي . وفيما يتصل بالمكتبات الصغيرة مفتوحة الأرفف التي أنشئت في المستعمرات السكنية للحبشيين من مواطني إسرائيل ، يقضى اختصاصيو المكتبات هناك جزءاً كبيراً من وقتهم في القراءة للأطفال بصوت جهير ، فضلاً عن توجيه الأمهات لكيفية اتخاذ القراءة وسيلة من وسائل الاستمتاع والترفيه . وتركز سيفر على أهمية تعليم هؤلاء المستفيدين المهارات ذات الصلة باسترجاع المعلومات ، وتشدد على مهمة المكتبة في حفظ التراث الثقافي العريض لأهل الحبشة .

من الناحيتين الاجتماعية والاقتصادية ، كانت تدل صراحة على أن كلا من المدن القديمة والمستعمرات الزراعية تقع في ذيل القائمة من حيث الإعانات المالية . ولقد رصد هيرشكوفيتز وزملاؤه (1991) Hershkovitz هذا الموقف ، مع إشارة خاصة إلى منطقة تل أبيب ، ولاحظوا أنه بالرغم من أن الحكومة الإسرائيلية تحاول الآن سد هذه الفجوة ، إلا أن المناطق المجاورة - التي تضم نسبة مرتفعة من المستفيدين - مازالت تعاني من ضعف الخدمة المكتبية .

ويقع أكثر من ثلثي المكتبات العامة في المستعمرات الزراعية ، بما فيها الكيبوتز ، وتقدر مقتنيات هذه المكتبات بحوالي ٤٦٪ من المجموع الكلي لمجلدات المكتبات العامة (Sever and Branse 1991) . ويتصل أيضاً بهذه المستعمرات ، أنه بالرغم من أن الدولة نفسها صغيرة نسبياً ، إلا أن المناطق الزراعية تعد معزولة عن بعضها البعض لطول ما بينها من مسافات . ويرصد هوفمان - بفر (1987) Hoffman-Pfeffer تأثير النظام المكتبي الزراعي التعاوني على مدى الوفاء باحتياجات المكتبات ، ويرى أنه يعد نموذجاً لتقديم الخدمات المكتبية للمجتمع الزراعي الإسرائيلي ككل .

ودرس صمويل سيفر ويوسف برانز (1991) Sever and Branse عادات القراءة لدى الإسرائيليين ومدى إفادتهم من المكتبات بداية من عقد الستينيات ، وتأثير بعض العوامل على ذلك ، مثل ارتفاع نسبة المعلمين ونسبة التسجيل بالمكتبات العامة في الجيل الأخير منهم ؛ ودعماً ذلك بالإحصاءات الخاصة بكل من السكان اليهود والعرب . وبينما استمرت القراءة كمنشط

المهنية التي ينبغي أن تتوفر في اختصاصي المكتبات المدرسية . وكانت معظم المدارس الابتدائية والثانوية في القطاع اليهودي في الثمانينيات تقدم الخدمات المكتبية، إلا أن مستوى المكتبيين العاملين بها كان أقل من المطلوب . فيما تفتقد نسبة كبيرة من المدارس الواقعة في القطاع العربي، حوالى واحدة من كل خمس مدارس، لهذه الخدمات من الأساس . بالرغم من ذلك، فإن الإفادة النسبية للطلاب العرب من المكتبات تزايدت بصورة ملموسة بين عامي ١٩٦٩ - ١٩٨٢ ويعد تعليم المهارات المكتبية في المكتبات المدرسية، بصفة عامة، غير كاف على الإطلاق . ويصف صمويل سيفر (1993) مقتنيات هذه المكتبات بالضعف الشديد، بالرغم من أنه ليس ثمة تنافس في التمويل بينها وبين المكتبات العامة . ويرصد يتزكى مجموعة التنظيمات التعاونية القليلة التي تمت فيما بين المكتبات المدرسية والعامة، ويعبر عن أمله في أن تفيد هذه الأشكال التعاونية نفسها في النهاية من حيث الترشيد المالى .

المكتبات العامة والمدرسية: مؤشرات حديثة

يهتم سيفر (1995) بصفة خاصة بالظروف الحالية التي تصادف المكتبات الإسرائيلية العامة والمدرسية، ويقدم مقترحاته لحل هذه المشكلات . ويلاحظ الباحث النقص المستمر في نصيب هذه المكتبات من الميزانية منذ نهاية السبعينيات، بالرغم من أن ثمة مبالغ إضافية تم رصدتها في عام ١٩٩٢، ثم في عام ١٩٩٣ لبعض المشروعات الخاصة، مثل أتمتة المكتبات وتطوير المكتبات الواقعة في القطاع

عن طريق تجميع الأقسايس والأغانى الخاصة بهم وتوثيقها - وذلك بهدف توفير معلومات صحيحة لجميع مواطنى إسرائيل عن الأركان التراثية لهذا الشعب المميز^(١٢) .

وثمة مستخلص لمقالة أعدها غالب أبو الحاج (1990) Ghaleb فى مجلة «ياد لا-كور»، الصادرة عن مركز المكتبات العامة، يستعرض فيها دور المكتبات فى القطاع العربى إبان الانتفاضة [الأولى] فى القدس الشرقية . والجدير بالذكر أن المكتبة العامة للقدس الشرقية، التى تخدم السكان العرب هناك، تلعب دورا ثلاثيا؛ وذلك لكونها مكتبة عامة ومدرسية وجامعية فى نفس الوقت . إضافة إلى ذلك، فقد مكنت الزيادة الحتمية للميزانية التى تستقطب بالطبيعة مزيدا من المقتنيات ومزيدا من المهنيين المؤهلين، من افتتاح مكتبات فرعية أخرى يسرت لجميع المستفيدين المحتملين الإفادة منها .

المكتبات المدرسية

يقدم موشيه يتزكى (1991) Yitzhaki بدايةً مراجعة تاريخية وتحليلًا إحصائيًا للمكتبات المدرسية الواقعة فى كل من القطاعين اليهودى والعربى . إلا أنه من الملاحظ، بالنسبة للقطاع الأخير، استقلال النظم التعليمية لكل من الطلاب العرب والدروز عن بعضها البعض، الأمر الذى ينعكس بوضوح فى رغبة كل منهم فى الحفاظ على اللغة والثقافة الخاصة به^(١٣) (Sever 1985) . ويعد إنشاء المكتبات، منذ السبعينيات، أمرا إلزاميا لكل مدرسة جديدة . بينما وضعت وزارة التعليم، فى نهاية الثمانينيات، بعض المعايير ذات الصلة بالمؤهلات

الخلاصة:

كما وضح من خلال هذه المقالة، فقد أبدى سيفر (Sever 1995) عدداً من الأفكار ذات الصلة بالمكتبات الإسرائيلية، منها الحاجة إلى تمويل هذه المكتبات والتعاون فيما بينها، والإمكانات المحتملة للحكومة الإسرائيلية في تدعيم المكتبات العامة والمدرسية إدارياً ومالياً لتلبية احتياجات أفراد الشعب. إن تصور المكتبة بوصفها مؤسسة اجتماعية، وبوصفها مركزاً تدور حوله الحياة في البلاد، تعود جذوره إلى القرن التاسع عشر، وتم التأكيد عليه طوال تلك الفترة من قبل باحثين عديدين. والمأمول أن يحظ هذا التصور، من أجل نظام قوى وراسخ للمكتبات العامة، على أرض الواقع في ظل مناخ السلام في القرن القادم.

تعليقات المترجم:

(١) بالرغم من قناعتنا بأن إسرائيل ما هي إلا كيان مزعوم نشأ بفضل مكيادة الدول العظمى، وفي لحظة من لحظات الضعف في تاريخ الأمة العربية والإسلامية، وأن الاسم الصحيح لهذا الكيان المزعوم هو «فلسطين المحتلة»؛ إلا أن الحرص على الالتزام بما ورد في أصل المقالة، فضلاً عن الواقع الآتي الناتج عن انقاقات السلام - منذ أواسل ١٩٩١، أدى بنا إلى ترك ما ورد بأصل المقالة على ما هو عليه.

(٢) العنصرية سمة لازمة للكيان الصهيوني، والشواهد الدالة على ذلك تأتي على الحصر. والتعددية والعنصرية ضدان لا يجتمعان.

(٣) كثيرة هي الملاحظات التي تثير الشجن في هذه المقالة، وذلك عند مقارنتها بالنشأة الحديثة للمكتبات وأوضاعها الحالية في بعض البلاد العربية ذات الحضارات العريقة. ولكن الواقع، للأسف، لا يحفل كثيراً بالتاريخ.

(٤) اليبديّة: لهجة من لهجات اللغة الألمانية تكثُر فيها

العربي وتزويد المكتبات بالكتب روسية اللغة. ووصلت هذه الزيادات المالية إلى حدها الأقصى عام ١٩٩٤، إلا أنها - بالرغم من ذلك - لم تصل أبداً لدرجة «القفزة المرجوة إلى الأمام». وما زالت المكتبات العامة تعوزها المقتنيات الكافية والمؤهلون المدربون. وبدأ معظم المكتبات، كنتيجة طبيعية لقيود الميزانية هذه، في تحصيل رسوم مقابل الخدمات التي تقدمها، خاصة في المناطق التي يمكن للسكان تحمل أداء هذه الرسوم. وهكذا، هبطت معدلات القراءة لأغراض الترفيه والابتهاج، واستمرت نسبة المستفيدين من المكتبات في الانخفاض. ولم يعد في إمكان المكتبات العامة التكيف مع المستحدثات التقنية، من قبيل الحاسبات الإلكترونية وأجهزة الفيديو.

أما المكتبات الخاصة بالسكان غير اليهود، فغالباً ما تكون ذات مجموعات محدودة، وبدون عاملين مؤهلين، وفي ظروف طبيعية غاية السوء. وعديد من المستعمرات غير اليهودية لا تتوافر بها خدمات مكتبية على الإطلاق. ويقدم سيفر هنا عدة مقترحات، منها تعديل الشروط الموجودة في قوانين المكتبات لتنفيذها إجبارياً، وتغيير الهيكل الإداري لتشجيع التعاون بين المكتبات المدرسية والعامة. كما يقترح سيفر أيضاً أن تقوم المكتبات الإسرائيلية بتعزيز مجهوداتها التعاونية للدرجة التي يمكن فيها للمكتبات العامة والمدرسية مشاركة المكتبات الكبرى في مقتنياتها ومهارات العاملين بها، الأمر الذي يتيح لجمهور الشعب إمكانية الوصول إلى مصادر المكتبات الجامعية على مستوى كل منطقة وعلى مستوى الدولة ككل.

Ghaleb 1990 - Ghaleb, Abul-Haj. "Library Services and Political Uprising in Eastern Jerusalem." *Yad La-Kore* 25-1 (Oct. 1990): 42-43. Abstract in LISA, #1738, 1991.

Goell 1978 - Goell, Yohai "The Center for Public Libraries in Israel." *Jewish Book Annual* 39 (1978): 67-78

Graubart 1995 - Graubart, Marilyn. Orientation Sessions in Israeli Academic Libraries." *Research Strategies* 13-3 (1995): 165-175.

Hershkovitz 1991 - Hershkovitz, Sara, Dalya Metzger, and Snunith Shoham. "Development of Spatial Structure of Libraries: the Case of Tel Aviv." *Libri* 41 (1991): 121-131.

Hoffman-Pfeffer 1987 - Hoffman-Pfeffer, Carol. "The Emergence of a Multitype Library System as a Result of Needs In Rural Israel: a Case Study 1975 - 1985." *Libri* 37 (1987): 38-51.

Israel Government Yearbook, 1990. English ed. Jerusalem: Ministry of Education and Culture, 1990.

Lazinger 1991 - lazinger, Susan S. "ALEPH: Israel's Research Library Network; Background, Evolution, and Implications for Networking in a Small Country." *Information Technology and Libraries* 10 (1991): 275-291.

Schidorsky 1982 - Schidorsky, Dov. "The Emergence of Jewish Public Libraries in Nineteenth - Century Palestine." *Libri* 32 (1982): 1-40.

Schidorsky 1989 - Schidorsky, Dov. "Jewish Nationalism and the Concept of a Jewish National

الكلمات العبرية والسلافية، وينطق بها اليهود في روسيا وبلدان أوروبا الوسطى، وتُكتب بحروف عبرية. (٥) ربما تقصد المؤلفة باللغة اليهودية العربية Judeo-Arabic، لهجة مزيجاً بين العربية والعبرية. والمعروف أن أصل كل من اللغتين يعود إلى اللغات السامية.

(٦) الإسباعبرية: لهجة مزيج من الإسبانية والعبرية. (٧) لاحظ كيف تغلب العقيدة هنا على المواطنة!

(٨) السيريلية: Cyrillic أبجدية سلافية قديمة يقال أن مخترعها هو القديس سيريل، ولا تزال أشكالها الحديثة تستعمل في صربيا وبلغاريا وروسيا.

(٩) لا تنشأ المكتبات اعتباطاً، وإنما للمكتبات رسالتها متعددة الأبعاد التي تتكامل فيما بينها لبناء المجتمع السليم، وليس أفضل من وضوح هذه الرسالة لدى القائمين على إنشاء المكتبات العامة في البلدان العربية.

(١٠) أثرتنا هنا استخدام تعبير المستعمرين بدلا من المستوطنين كمقابل لكلمة settlers، والمستعمرات لا المستوطنات في مقابل settlements، لأن الاستيطان هنا يوحى بالانتماء إلى الوطن والأرض الغتصبة. على خلاف الحقيقة والتاريخ.

(١١) أنظر وعي الكيان الصهيوني هنا لدور القراءة وما يمكن أن تؤدي إليه.

(١٢) تقصد المؤلفة مهاجري الحبيشة، والحبيشة ذات حضارة تليدة كما هو معلوم.

(١٣) من دأب الكيان الصهيوني تشجيع بذور الانشقاق والفرقة بين العرب والمسلمين - سواء داخل فلسطين أو خارجها، ويرى في ذلك أحد العوامل الرئيسة لوجوده الآمن في المنطقة.

المراجع:

Adler 1989 - Adler, Elhanan. "Judaica Librarianship: the View from Israel" *Judaica Librarianship* 4 (1989): 133-137.

Europa World Yearbook, 1995. London: Europa, 1994.

Encyclopedia of Library and Information Services.
3rd ed., 385 - 400. Chicago: American Library
Association, 1993.

Sever, S. 1995 - Sever, Shmuel. "Politics in the Public
Libraries in Israel: a Personal View" [electronic
journal]. *LIBRES* 5-2 (July 31, 1995): 592 lines.
(<http://info.lib.uh.edu/liblists/libres.htm>).

Sever and Branse 1991- Sever, Shmuel and Yosef
Branse. "Social Aspects of Reading and Library Use in
Israel- a Second Look." *Library Quarterly* 61 (1991):
389-413.

Shoham 1986 - Shoham, Sunuinth. "The Public
Library in a Changeable Society; Analysis of the
Israeli Public Libraries." *Libri* 36 (1986): 282- 298.

Yitzhaki 1991- Yitzhaki, Moshe. "Israel." In *School
Libraries: International Developments*, ed. Jean E.
Lowrie and Mieko Nagakura. 2nd ed., 195-216. New
York: Scarecrow Press, 1991.

Library." In *Library Archives and Information Studies*,
45-74. Jerusalem": Hebrew University.

Schidorsky 1995 - Schidorsky, Dov. "Modernization
and Continuity in Library Development in Palestine
Under the British Mandate, 1920-1948." *Libri* 45:
(1995) 19-30.

Sever, I, 1994-Sever, Irene. "Promoting Reading
Among Immigrants from an Oral Culture: Ethiopian
Jews in Israel." *Third World Libraries* 5-1 (1994):
17-23.

Sever, S.1985 - Sever,Shmuel. "Library Education in
Israel." *Journal of Education for Librarianship* 21-3
(1981): 208-234.

Sever. S. 1985 - Sever, Shmuel. "The Melting Pot of
Library Traditions: the Case of Israel." *Journal of
Library History, Philosophy & Comparative
librarianship* 20 (1985): 253-266.

Sever, S. 1993- Sever, Shmuel. "Israel." In *World*



ناشر من ...

إشراف

د. حسناء محمود محجوب

يركز هذا الباب على إحدى حلقات دورة المعلومات، تلك الدورة التي تنطوي على حلقات عديدة، لعل أبرزها حلقة النشر والتوزيع، والذي يمثله قطاع النشر؛ الذي يتولى نشر تلك الأعمال التي يدفع بها المؤلفون والمبدعون إلى القراء والمتخصصين. ويقف الناشر في موقع الوسيط بينهم يتسلم من هذا ويرسل إلى ذلك.

إضافة إلى ذلك، يرحب هذا الباب بنشر التجميعات الببليوجرافية لمنتجات عالم النشر، الورقية منها والإلكترونية، وفي مختلف أشكال هذه التجميعات من ببليوجرافيات وكشافات وأدلت... إلى آخره.



التعاون المنشود في النشر الأكاديمي؛ العلاقة بين المؤلف والناشر

الدكتور موريس أبو السعد ميخائيل
مدير مكتبة مبارك العامة، القاهرة

ملخص:

منح حقوق الطبع، مع التعريف بالعلامات المقننة لتصحيح تجارب الطباعة وتخطيط مراحل الإنتاج.

كما تتضمن الدراسة لمحة عن استخدام أحدث تقنية المعلومات في النشر الإلكتروني مع إيضاح لجوانبها الاقتصادية، والتعريف بما يتحلى به الكتاب الإلكتروني من مزايا وإشارة إلى اللغات المستخدمة في إنتاجه. وقد خلصت الدراسة إلى عدة توصيات من شأنها تدعم الرابطة التي تنشأ بين المؤلف والناشر لتغلب على العقبات التي تعترض مسيرة إنتاج إصدارات مدققة مكتملة المقومات الأساسية.

١- المقدمة:

يعد المؤلف والناشر وجهان لعملة واحدة في منظومة صناعة الكتاب، فمؤلف الأول لم يكن ليطلع عليه القراء دون تضافر جهوده مع الثاني، فعمل كل منهما يكمل الآخر عبر رحلة الإنتاج، أما عن ظهور مهنة النشر فقد واكب اختراع الطباعة تعدد نسخ المؤلف الواحد وتعاضم دورها في دعم المؤلف ومؤازرته لتقديم عمله إلى جمهور القراء في الصورة التي تفي بتطلعاته وترضى اهتماماته. ولا خلاف على أن الجهد الذي يبذله المحرر للناشر فيما يسطره المؤلف - اعتماداً على قواعد الأسلوب المتفق عليها أو على تلك الواردة بكتاب الأسلوب الذي يعتمد

تتناول هذه الدراسة تنمية العلاقة التي تربط المؤلف بالناشر وأهم ما يدعمها لإعداد نسخة من عمل الأول تصلح لإنتاج أحد أوعية المعلومات المقننة ورقية كانت أو إلكترونية بدءاً بعمليات التحكيم والمراجعة ومالها من بصمات دامغة على جودة الكتابات ودعم الثقة المتبادلة والتفاهم البناء فيما بين المحكم والمؤلف وانتهاء بإتاحة المطبوع لجمهور المستفيدين. ومن واجبات الناشر تجاه المؤلف تمكينه من إعداد مادته في صورة جاهزة للطباعة ودعم قدراته على كشف محتواها وإعادة إنتاجها، والتوصل إلى صيغة ترضيه عند تقدير مخصصاته المالية. ولتأمين مسيرة الإنتاج من تأليف وتحرير ونشر يقترح البدء - وبالسعة الممكنة - في إعداد أدلة للأساليب الواجب اتباعها في دور النشر السعودية لما تعالجه من جوانب لغوية وإجادة استخدام المفردات والتهجئة وكيفية كتابة المراجع والتعليقات والجداول والصور والأشكال والأرقام والتواريخ، وطرق إعداد الكشافات والاقتباسات والاختصارات، وشرح المكونات القياسية للكتاب، وكيفية الحصول على تصاريح

(*) محاضرة أقيمت في الندوة السعودية الأولى للنشر العلمي بجامعة الملك سعود؛ الرياض: ١٩ - ٢١ مارس ٢٠١١م.

أكبر عدد ممكن من المؤلفين البارزين لنشر مؤلفاتهم . وأهم ما يغري المؤلف على توقيع عقد نشر مع الناشر هو إحساسه بالمعاملة الخاصة، وتخصيص جعالة متميزة تغطي جهوده، ومنحه مقدم مال مغر عند توقيع العقد، والسعي بشتى السبل نحو سرعة الإنتاج، والنجاح فى إعداد خطة ناجحة لترويج أعماله تدور محاورها حول:

من سيشتري الكتاب أو يقرأه؟
وما الجديد فى الكتاب؟
وما الذى يميزه عن أقرانه؟
وما أهميته؟

أما عن الناشر فشغله الشاغل هو رواج مطبوعاته، والعمل على بيعها بالسرعة والكمية التى ترضيه، فهو ينتج الكتاب بهدف بيعه لا لتكديسه فى المخازن.

٢- دور النشر الجامعية:

لا يخفى على الحضور أنه أصبح الآن لدى العديد من الجامعات إدارة تختص بالنشر العلمى تسهم فى تقنين إصداراتها وتضفى عليها رونقا جميلا، فأصبح لكل منها طابع مميز تكاد تلمحه بمجرد النظر إليها.

وتعد جامعة الملك سعود من أولى المؤسسات التعليمية الرائدة فى مجال النشر العلمى على الصعيد العربى، لما لها من قصب السبق فى إنشاء قسم للنشر العلمى بعمادة شئون المكتبات. بدأ العمل به منذ عشرين سنة ونيف، بهدف النهوض بالبحث العلمى فى الجامعة الأم وفروعها المنتشرة فى أرجاء المملكة. وقد تزامن تطوير الأداء فى هذا القسم ليروى ظمأ مجتمع العلماء والباحثين السعوديين المتعطشين إلى الانخراط فى ركب المستحدثات المتنامية التى

عليه الناشر - جهد شاق ومضن يخرج العمل للقراء فى أبهى صورة، فهو يعد للمؤلف بمثابة الزميل والصديق والمعين والداعم والمدقق الذى يؤمن خلو مادته من أخطاء قد تشوبها.

تحكم العلاقة بين المؤلف والناشر قواعد ونظم راسخة تضرب بأصولها جذور التاريخ لعشرات من السنين خلت، ويتم فى ضوئها تحديد المسارات التى يسلكها كل من له علاقة بإنتاج الكتاب من مؤلف ومحرر وناشر. تعود أصول هذه القواعد إلى الملاحظات المدونة على أوراق الأسلوب. وما لبثت أن تنامت فى محتواها لتكون أدلة أسلوبية لبعض دور النشر العالمية تضم بين جنباتها أغلب الإرشادات العملية الواجب اتباعها لإنتاج مخطوط ما.

والمؤلف من جانبه عندما يجتهد فى إجادة كتاباته يستحوذ بمسلكه هذا على ثقة الناشر ويعبر جسور تعاون معه، فالأسلوب الأمثل لإنجاح خطة نشر الكتابات هو ضمان جودتها. ويقصد بالجودة هى إمكان الاستفادة منها وقدرتها على جذب اهتمام القراء، ومعالجتها لموضوعات لم يتطرق الحديث إليها من قبل، ليقبل المجتمع على قراءتها، ومن ثم يقيمتها الآلاف من البشر.

فالعديد من القراء يعيش فى كنف الجامعة والمؤسسات الثقافية، حيث التمتع بالرؤية الجيدة وسعة الاطلاع اللتين تمكنهم من التفريق بين الكتابات النفسية والغثة. ولصقل مهارات الكتابة عادة ما يسترشد المؤلفون ببعض الأدلة العريقة التى تتناول الأسلوب مثل Elements of Style أو «Chicago» Manual of Style لتقنين كتاباتهم، وقد يفضل بعضهم الالتحاق بإحدى الدورات التدريبية أو المقررات الدراسية المتخصصة للارتقاء بأسلوبهم فى الكتابة.

وغالباً ما تنتهج دور النشر سياسة لاستقطاب

وتغمر مجالات الفنون والآداب والعلوم والتقنية في العالم أجمع، وليلبى الرغبة الجياشة لأعضاء هيئة التدريس في سرعة التواصل مع نظرائهم من منسوبي المؤسسات والجمعيات العلمية في داخل المملكة وخارجها ومد جسور التعاون معهم. وأعتقد أن جامعة الملك سعود بمقدورها الآن إنشاء دار للنشر الجامعي لما تمتلكه من مقومات أساسية لتكوين هذا المشروع، رغبة منها في اللحاق بركب النشر في نهضته الإلكترونية والتفاعل معه بما يعترى تقنياته من تنام مطرد لتتبوأ المكان الرائد أيضا في هذا المجال بين جامعات الدول العربية.

والمعروف عن دور النشر الجامعية أنها مؤسسات لا تتطلع في المقام الأول إلى الربح المادي، ولكن ينبغي عليها تحقيق هامش ربحي معقول يكفل لها استمرارها في تأدية الرسالة المنوطة بها. وبمرور الوقت اخططت دور النشر المرموقة لنفسها استراتيجية تضمن حصولها على معدلات دخول عالية تجعلها قريبة في ربحها من دور النشر التجارية. وعلى الناشر الجامعي الإمعان في التفكير والتريث قبل الإقدام على نشر الكتب في الموضوعات غير المتداولة من قبل، فمثل هذه الكتب تقع ضمن اهتمامات الناشرين الكبار ممن لديهم خبرة طويلة في التسويق وتدعمهم ميزانية قوية تكفل إنتاج الكتب باهظة التكاليف.

والمعروف عن دور النشر الجامعية أنها مؤسسات لا تتطلع في المقام الأول إلى الربح المادي، ولكن ينبغي عليها تحقيق هامش ربحي معقول يكفل لها استمرارها في تأدية الرسالة المنوطة بها. وبمرور الوقت اخططت دور النشر المرموقة لنفسها استراتيجية تضمن حصولها على معدلات دخول عالية تجعلها قريبة في ربحها من دور النشر التجارية. وعلى الناشر الجامعي الإمعان في التفكير والتريث قبل الإقدام على نشر الكتب في الموضوعات غير المتداولة من قبل، فمثل هذه الكتب تقع ضمن اهتمامات الناشرين الكبار ممن لديهم خبرة طويلة في التسويق وتدعمهم ميزانية قوية تكفل إنتاج الكتب باهظة التكاليف.

٢. العلاقة بين المؤلف والمحرر:

يسعى المحرر أو المراجع العلمي جاهدا إلى بلورة أفكار المؤلف بغية تقديمها لجمهور قرائه بالصورة التي يرضى عنها كل من الناشر والمؤلف، وقد يتطلب الأمر إعادة الصياغة، بل

١/٢ مسئولية المحكم أو المراجع:

ينبغي على المحكم أو المراجع تأدية المهام المنوطة به بمتتهى الأمانة والصدق، حيث يبذل ما في وسعه ليساند المؤلف في نشر مادته لتظهر في أبهى صورها، وذلك من خلال معاونته في تطبيق قواعد النشر المعتمدة، مع تزويده بعناوين أحدث الإصدارات في مجال التخصص ليشرى بها مادته. إلا أن البعض قد يسيء إلى كل من المؤلف والناشر بإقحام أسلوبه بغية محو أسلوب المؤلف وطمس هويته، وبعض منهم يتقصص من قدر المادة، ويقلل من أهميتها، ومنهم من يهمل تدقيق المادة لوقت كبير عن قصد أو عن غير قصد، الأمر الذي يتسبب في تقادمها، وتصبح ليست ذات فائدة، وقد يكون بهدف إتاحة الفرصة لأحد غير المؤلف كأحد المقرئين إليه أو لشخصه للانتفاع منها، ومن ثم تمكنه من الحصول على أسبقية النشر. وهي حالات نادرة الحدوث.

٢/٢ مستوى الكتابات:

سئل أحد المحررين عن فضل من المؤلفين، مؤلف مهذب لا يعتنى بكتابه أو مؤلف مشاغب يجيد عمله، فالإجابة كانت فورية «المؤلف المهذب الذى يتقن عمله يحبه الجميع». فالتفاهم المثمر البناء بين المؤلف والمحرر من السمات العصرية التى تنهض برواج الكتاب.

يمكن للمحرر المتمرس من الوهلة الأولى الحكم على الكاتب بأنه جيد يمكنه النهوض بمستوى كتاباته بقليل من التوجيه، أو أن كتاباته فجة تحتاج إلى جهود مكثفة لتحريرها. فالمؤلف تغمره السعادة عندما يظهر المحرر إعجاباه بأسلوب كتاباته والمحرر المهنى يمكنه من واقع خبرته الطويلة إقناع المؤلف بوجهة نظره وبمقدرته على التنبؤ بنجاح الكتاب فى الأسواق أو فشله.

٤- العلاقة بين المؤلف والناشر:

دعنا نتساءل عما يحتاجه المؤلف من الناشر والعلاقة التى تربطهما فى مؤسسات النشر الأكاديمية. فمن واقع ممارستى لعملى بالنشر العلمى بجامعة الملك سعود لفترة تربو على الخمسة عشر عاماً لمست عن كذب أن كل من يعمل فى هذا الموقع ينبغى عليه أن يسعى إلى تحقيق ما يتطلع إليه المؤلفون والباحثون من خدمات يتوقعون الحصول عليها من الناشر أهمها: السرعة فى الإنتاج، وحصولهم على عائد مادى متميز، بالإضافة إلى اطمئنانهم على التسويق الناجح لكتبهم. ومن حصل منهم على تلك التسهيلات يثنى على ما بذل من جهد ويقدره والعكس صحيح عندما يستشعر المؤلف أن محرر النشر قد تقاعس فى تأدية عمله على الوجه الأكمل، حيثئذ يصاب الجانب الآخر بالإحباط وخيبة الأمل، الأمر الذى يدفعه إلى البحث عن ناشر أفضل حالاً ليتعاون معه.

إن أهم ما يشغل فكر المؤلف وأقصى ما يتطلع إليه ينحصر فى تحقيق الأمانة فى التعامل، وسرعة الإنتاج والاعتماد على خطة تسويق ناجحة.

فالدول تحكمها مجموعة من القوانين والتشريعات يضمها دستور الدولة الذى يحدد المسارات والاختصاصات، فى غياب تلك التشريعات تختلط الأمور وتتداخل. هكذا الحال

٢/٢ الثقة المتبادلة:

تزداد ثقة المؤلف فى من يحرر مادته عندما تثمر مجهوداته فى تنقيح كتاباته. والثقة هى حجر الزاوية فى العلاقة التى تربط المؤلف بالمحرر. فالإطراء الظاهرى أو المديح المبالغ فيه لا يخدم المحرر فى كسب ود المؤلف، كما أن تراجع المحرر فى تصحيحاته لأكثر من مرة، وفى أكثر من موقع وتذبذب قراراته يضعف ثقة المؤلف فيه، ومن ثم يرفض المؤلف بعضاً من تعديلات المحرر لعدم قناعته بها، وينبغى على الأخير أن يقنع المؤلف بوجهة نظره، وحسم الأمر قبل الدفع بالمادة إلى مرحلة صفها.

٤/٣ التفاهم البناء:

لا غرابة فى أن ينبرى المؤلف فى الدفاع عن كتاباته رداً على ما قد يوجهه المحرر من نقد قد يتناول عدم وضوح اللغة، أو تضارب المفاهيم، أو أخطاء فى تطبيق قواعد النحو والصرف، أو التغيير فى الأسلوب أو تبديل المفردات التى تعبر عن شخصية المؤلف لما لها من نغمات محببة لديه، فالمحرر الناجح هو من ينجح فى ضم المؤلف لجانبه من خلال إقناعه بأفكار دون فرضها عليه قسراً.

برنامج إلى آخر، أو من نظام إلى آخر وأساليب إخراج الصفحات مع تعدد برامج النشر المكتبي، إلا أنه يبقى من الميسور على المؤلف أو الباحث آنذاك تقديم مادته للناشر على الوسائط المغنطة في صورة نصوص غير مخرجة، الأمر الذي أسهم في تقليص زمن التشغيل وتوفير الجهد والمال. وبمرور الوقت أصبح بإمكان المؤلف التعامل مع النص والصورة لتقديمهما في هيئة أقرب ما تكون جاهزة للطباعة اعتمادا على القواعد التي تم إعدادها بقسم النشر العلمي لهذا الغرض. ولكن يبقى ضمان جودة المنتج واستقامة الأسلوب المتبع ووضع اللمسات الفنية الأخيرة عليه تحت سيطرة الناشر وفي مقره.

٢/٤ التصميم وعناصره:

مع أول خطوة في الإنتاج ينبغي الاتفاق على عناصر تصميم الكتاب من حيث: تحديد قطع الكتاب ومكوناته الأساسية، التعرف على نوعية قارئه، حساب التكاليف وتحديد سعر الغلاف، تحديد مواصفات كل جزئية فيه مثل الحروف المستخدمة في النصوص العادية والمنقحة، أحجام الحروف وأمطاطها، وأنواع العناوين من رئيسة وفرعية وتحت الفرعية وجارية واللواحق... مع الاهتمام بتوحيد الفراغات أعلى الجداول والأشكال وأسفلها، والهوامش الأربع والصفحات الزوجية البيضاء التي ترد في نهايات الفصول، وأعلى العناوين وأسفلها وما بين السطور والفقرات... إلخ

٣/٤ تقليص تكلفة الإنتاج:

يثير الارتفاع المستمر في سعر الكتاب حفيظة بعض المؤلفين، إذ إن أغلبهم يتطلع إلى الزيادة في معدلات البيع وبأسعار في متناول الجميع،

في مجال النشر ينبغي على كل دار نشر أن تحدد دليل أسلوب لها تهتدى به ليتمكن كل من المؤلف والمحرر والناشر من القيام بدوره كل في إطار اختصاصه.

كما يجب على الناشر ألا يجبر المؤلف على تغيير أسلوب عرضه لأفكاره من خلال فرضه لأسلوب بعينه، وقد يكون من الضروري اتباع أسلوب الدار في الدوريات، وفي سلاسل بسبب احتوائها على كتابات لأكثر من مؤلف في العدد الواحد، إلا أن وجود أسلوب خاص بالناشر يسهل تحرير المادة، حيث يتم توحيد التعامل مع العناصر الأساسية المكتوبة للمطبوع، وقد يتدخل المحرر في أي مرحلة مع حفاظه على اتساق الأسلوب.

١/٤ تقديم المؤلف لمادته جاهزة للطباعة:

منذ سنوات عدة أعدت إدارة النشر والمطابع بجامعة الملك سعود قواعد ومواصفات عامة لتقديم المواد، وزودت المؤلفين والباحثين بها بهدف الحصول على نسخة أقرب ما تكون صالحة للطباعة، وفي الوقت نفسه تعد هذه القواعد نواة لإعداد دليل أسلوب لها.

وقد تزامن هذا التوجه مع تطلع إدارة النشر العلمي والمطابع بالجامعة آنذاك إلى التحول من الصف التصويري إلى الصف بنظام الآبل ماكنتوش. وقد فضل المسئولون لاحقا استخدام الأجهزة المتوافقة مع IBM التي تعمل بنظام النوافذ، بوصفها أكثر الأجهزة استخداما وأوسعها انتشارا بين المجتمع. وقد واجهت تلك الفترة بعض العقبات تمثلت في المشكلات التي تواجه المؤلفين في إعداد كتاباتهم وتقديمها على أقراص مغنطة، بالإضافة إلى ما واجهه الفنيون بالمطابع من مشكلات في تحويل النصوص من

عديدة مكتملة العناصر من أوائل ومتن ولو لاحق، وأصبحت متميزة في تحرير محتواها وجودة إخراجها مقارنة بدور النشر الأخرى على الصعيدين السعودي والعربي. وأهم تلك العناصر هي الكشافات التي تقع مسؤولية إعدادها على عاتق المؤلف في دور النشر كافة. قد يصدر بعض الكتب دون كشافات إما بسبب تقاعس مؤلفيها عن إعدادها، أو عدم تحملهم تكلفة إعدادها، أو قد يعود ذلك إلى طبيعة الكتاب. فدور النشر عادة لا تجبذ أن تتحمل أجر أحد المهنيين لإعداد كشافات للكتب التي تصدر عنها.

كما تقع مسؤولية تمويل الحصول على تصاريح إعادة نشر بعض من العناصر المكونة للكتاب من أصحاب حقوق طبعها إما على المؤلف أو على الناشر، وفي غالب الأحوال يحصل المؤلف على الموافقة المبدئية على أن يتحمل الناشر التكلفة الحقيقية. وبهذا فإن ما يوطد عرى التواصل بين المؤلف والناشر هو السعي إلى تخفيض تكلفة الإنتاج وإعادة الإنتاج التي غالباً ما يتحملها الناشر.

٦/٤ الدعم المالي:

تعد المساندة المالية من المؤلف لكتابه أحد الموارد التي تحد من تكاليف الإنتاج، وهو آخر خيار قد يلجأ إليه الناشر في ظل تغيير استراتيجية تعامله مع المؤلف. وعادة ما تلجأ دور النشر إلى التعامل بهذا الأسلوب عند نشر الكتب الأكثر تخصصية ذات التوزيع المحدود. إلا أن البعض يفضل دعم دور النشر الجامعية الواعدة لكتب أعضاء هيئة التدريس بها مساهمة منها في النهوض بالدور التعليمي. وعندما تعاني دور النشر الجامعية عجزاً في ميزانياتها فإنها تحاول

وعلى الناشر أن يتفق معهم في الرأي على أن يتحمل الجانبان بعض المسؤوليات الإضافية. فيمكن للمؤلف أن يسهم في تدقيق بعض عناصر الكتاب مثل التواريخ والأسماء الواردة به ولو أمكنه بقية المتن من جمل ومفردات معتمداً على إرشادات المحرر بهدف اختصار عدد ساعات عمل المحرر بالكتاب، كما أن اختصار أو إلغاء بعض من الجداول والأشكال والصور وبخاصة الملونة منها، وبعض من المواد غير الضرورية كاللوحات والملاحق - إن وجدت - كل ذلك يقلل من تكلفة إنتاج الكتاب وعليه ينخفض سعره.

٤/٤ مراجعة تجارب الطبع:

من عادة الناشر أن يزود المؤلف ببعض الإرشادات التي تمكنه من مراجعة طبع كتابه، إلا أن إتقان هذا العمل يتطلب عيوناً فاحصة وفكراً مركزاً ووقتها كافاً.

وفي العادة تقع مسؤولية تصحيح تجربة الطبع الأخيرة على المؤلف، في حين تقع مسؤولية مراجعة التجارب الأولية وتجربة المكنة على الناشر. ويسمح للمؤلف بإضافة بعض التعديلات الطفيفة على ما ورد بالنص الأصلي خلال مرحلة التجارب عند الضرورة، ولكن إن كانت كثيفة فعليه تحمل تكاليف إجراء التصحيحات الإضافية، كما يجب عليه إعادة التجربة فور الانتهاء من مراجعتها خلال فترة الزمن الذي يحدده الناشر لتجنب حدوث تغيير للجدول الزمني للإنتاج.

٥/٤ التكثيف وإعادة الإنتاج:

تداركت جامعة الملك سعود أهمية تكثيف إصداراتها، حيث جاءت مطبوعاتها منذ سنوات

بعض تكاليف الإنتاج إلا أنه قد يحصل على مكافأة سخية من الناشر تتزايد مع استمرار نجاح الكتاب في الأسواق. وتزداد قيمة مكافأة المؤلف في حالة تنافس دور النشر على نشر كتاباته، إلا أن هناك بعض دور النشر تستقطع جزءاً من مكافأة المؤلف المستحقة عن بيع أول نسخ الكتاب التي قد يصل عددها إلى المائة نسخة الأولى منه لضمان مردود ربحي فوري، كما أن هناك بعض دور النشر الجامعية مثل جامعة الملك سعود قد حدد مجلسها العلمي ضوابط يتم على أساسها تحديد مكافأة مقطوعة تدفع للمؤلف بعد اعتماده للتجربة النهائية لطبع كتابه.

وفي ظل تطور مهنة النشر وسهولة التعامل مع النصوص والصور أصبح بإمكان من يتمتع بمهارات وملكات جيدة من المؤلفين تفعيل مجهوداته في إنجاز كتاباته بمجهوده الذاتي بسرعة وبدرجة عالية من الجودة والإتقان. وعليه فإن الجو العام للعمل يتطلب تهيئة المناخ المناسب للمؤلفين ليحببهم في بقائهم لدى دور النشر لأكبر وقت ممكن، ليتعرفوا عن قرب على العمليات الفنية المختلفة المتبعة في مجال النشر.

٥. الأسلوب وقواعده:

تتضمن أدلة الأسلوب الصادرة عن دور النشر والمؤسسات ذات العلاقة تحديد مسؤوليات كل من المحرر والناشر والمؤلف، وتحديد العناصر القياسية المكونة للكتاب، والتعريف بقواعد إعداد المادة وتحريرها فنياً، من مواصفات الإعداد الطباعي للنصوص والجداول والأشكال وتعليقاتها والخواشي والاختصارات والكشافات وتصحيح الأخطاء اللغوية والتحريرية والفنية باستخدام الرموز المتعارف عليها دولياً في التحرير الفني والإعداد الطباعي. [كما تتضمن

مواءمة ظروفها بتخفيض قيمة جعالة المؤلف، وعادة ما تتحمل الجامعة جزءاً من التكاليف، إذ تواجه بعض دور النشر انخفاضاً في نسبة بيع العديد من العناوين، أو الإصدارات باهظة التكاليف التي تحتوى على صور ملونة أو مطبوعة على ورق مرتفع السعر، أو كتب كبيرة الحجم مثل تلك التي يزيد قطعها على المعتاد أو يزيد عدد صفحاتها على ٥٠٠ صفحة مثلاً. ومع هذا فهناك بعض دور النشر لا تهتم بالحصول على دعم مادي لها بسبب ارتفاع عائداتها من بيع الكتب المتخصصة عالية الثمن والتي تلاقى رواجاً كبيراً بين مستخدميها، مثل ما يصدر في مجالات العلوم والتكنولوجيا والطب.

وتلجأ بعض دور النشر إلى طرق أخرى للحصول على دخول إضافية لتدعيم ميزانيتها نذكر منها: تحمل المؤلف تكاليف التعديلات الكثيفة التي يطلبها خلال مراحل الإنتاج، بينما تكتفى دار النشر بتحمل تكاليف التعديلات التحريرية، ويطلب منه في بعض الأحيان دفع دعم للطباعة. كما يوكل للمؤلف المراجعة الأولية لتجارب طبع كتابه واعتماده للطبع. وقد يطلب منه المعاونة في الترويج للكتاب، أو على الأقل تزويده بقائمة توزيع الكتاب.

٧/٤ المخصصات المالية للمؤلفين:

لمس تيار تطور العلاقة بين المؤلف والناشر المخصص المالى للمؤلف والقيمة المقرر دفعها له مقدماً لتصبح مرتبطة بالموقف المالى لدار النشر تتناسب مع معدلات بيع الكتاب، حيث تدفع دور النشر العملاقة عن الكتب ذات معدلات التوزيع العالية مالياً للمؤلف أكثر من الكتب الأخرى، ويفوق بكثير ما تدفعه دور النشر الواعدة. فعلى الرغم من تحمل المؤلف

على مستوى الصفحة أم الفصل أم الكتاب أم يشار إليها برموز محددة . و في الإحالات تفضل الإحالة إلى الموضوعات التي سبق ذكرها في الكتاب نفسه بعناوينها وليس برقم الصفحة ، نظرا لتعرض الأخير إلى التغيير المستمر خلال مراحل الإنتاج ، ومتى دعت الضرورة لذكر رقم الصفحة يشار إليها لمراعاة إجراء تغيير الرقم في حينه .

٣/٥ إعداد الكشافات:

من الملاحظ أن العديد من دور النشر بالمملكة والعالم العربي تنشر مطبوعاتها غير مكتملة العناصر الأساسية المدرجة ضمن المواصفات القياسية الواردة بأدلة الأسلوب المتعارف عليها عالميا .

ومن أهم ما تعاني منه تلك الكتب هي عجزها عن اكتمال عناصر أوائل الكتاب ولواحقه . وعادة تقع مسئولية إعداد الكشاف على عاتق المؤلف ، وعليه مساءلة نفسه : هل لديه المقدرة على إعداده بنفسه أم يستعين بأحد المهنيين ؟ وما الذي ينبغي تكشيفه ؟ وهل يحصل على بعض الإرشادات من الناشر ؟ وكم يستغرق إعداد الكشافات من وقت ؟ وكم عدد الكشافات اللازمة لتغطية محتوى الكتاب ؟ وهل هناك ضرورة من إعداد بعض اللواحق الأخرى مثل معجم للمصطلحات أو ثبت للمصطلحات العلمية الواردة في الكتاب ؟

إن موضوع التكشيف في حقيقة الأمر ليس بالعمل السهل ، فهو يمثل جزءا مهما من لواحق الكتاب ، فالكتاب الجيد يلزمه كشاف جيد الإعداد . كما أن أجدر الناس بإعداد كشافات الكتاب هو مؤلفه من واقع معرفته بمضمون الكتاب ومفرداته ، ليظهر في صورة مختصرة

إشارات عن خطوات الإنتاج ومراجعة تجارب الطبع (التجربة الأولية : تجربة الصفحات ، واعتماد الطبع) ، والتجليد والطباعة ، وتصميم وطباعة كل من الغلاف والجاكيت . [كما تتناول التعريف بسوق النشر وتراخيص إعادة النشر من خلال اتباع القوانين المعتمدة محليا ، وانتقال حقوق الطبع ، ومضمون عقود النشر .] وفيما يلي سرد لأهم العناصر التي تتناولها أدلة الأسلوب :

١/٥ اللغة واستخدام المصردات:

الجميع يدركون مدى أهمية اللغة وإجادة استخدامها ، فالإملاء ، وقواعد النحو والصرف ، وعلامات الترقيم ، واستخدام المفردات وطول الجمل ، وقوة التعبير بوصفها من أهم الأمور التي يجب الاعتناء بها عندما نسعى إلى إصدار مطبوعات جيدة . فالمسئولية مشتركة ما بين المؤلف من جهة والناشر ومحرره من جهة أخرى .

٢/٥ المراجع والتعليقات:

في حالة عدم وجود دليل أسلوب خاص بالناشر ، ينبغي على المؤلف الرجوع إلى أكثر من كتاب للأسلوب لاتباع شكل محدد في كتابة المراجع والحواشي لتوحيد استخدامها على مستوى الكتاب ، ويفضل أن يزود المحرر بمبررات تفضيل المؤلف لهذا الأسلوب عن غيره قبل الشروع في تحرير الكتاب .

وعلى الجانب الآخر قد يتلقى المؤلف قواعد وإرشادات من الناشر وبخاصة نماذج من المراجع والحواشي ، وعن مواقع التعليقات فينبغي تحديدها منذ البداية إما في نهاية الصفحة أم في نهاية الفصل أم في نهاية الكتاب . وهل ترقم

التوجه لإنتاج أوعية المعلومات الإلكترونية هو الحل الأمثل لتخطى تلك العقبات، وعليه وجد المؤلف نفسه مضطرا لاكتساب الخبرة التي تؤهله لتقديم مادته جاهزة للطباعة محملة على وسائط غير تقليدية (غالبا على أقراص ممغنطة أو عبر البريد الإلكتروني)، ومن ثم يمكن الإسهام في إنتاجها بشكل فاعل من على سطح مكتبه في صورتين، إحداهما: الورقية المتعارف عليها.

والثانية: الإلكترونية.

وعند التطرق للحديث عن النشر الإلكتروني و e-publishing بوصفه ظاهرة حديثة نسبيا تتواكب مع التقدم الهائل في مجال تكنولوجيا المعلومات، نلاحظ أن أساليبها تتنامى وتتطور بسرعة مذهلة، إذ أصبح بإمكان المؤلف الآن التواصل مع قارئه مباشرة في أى وقت من خلال موقعه الإلكتروني webSite على الشبكة باستخدام لوحة مفاتيح حاسبه الآلى.

وقد تزايدت أعداد تلك المواقع الإلكترونية لتشكل سوقا إلكترونية e-shop فرصة التعامل مع مختلف أوعية المعلومات الإلكترونية من كتب e-books ونشرات علمية e-magazines ودوريات علمية e-journals ونشرات إعلامية e-newsletter... إلخ المتوافرة على الشبكة لما تتميز به من سرعة فائقة فى النشر والتحديث وسعة الانتشار، فكل مطالع وباحث يملك ترخيص الاستخدام يمكنه الإبحار فى محتوى هذه الإصدارات من أى موقع فى العالم.

وباعتقادى أن وعاء المعلومات الإلكتروني المتاح على الخط المباشر ليس ببدعة ما تلبث أن تظهر حتى تختفى، وإنما هى حقيقة راسخة فى أعماق المهنة تمانى فى ثباتها اختراع فن الطباعة فى عصره. وعليه، أقدم العديد من دور النشر على الولوج فى هذا المجال والانخراط فى

ومحكمة ومقننة. [وعلى المحررين العاملين لدى الناشر توجيه المؤلف أو من يراه لينجح فى مهمته، وبالإمكان قيامه بهذا العمل نيابة عن المؤلف من واقع سابق خبرته فى المجال معتمدا فى انتقاء المداخل الموضوعية على توجيهات المؤلف والمكانز المتخصصة.

٤/٥ الصور والأشكال:

ينبغى اتباع الضوابط التى تحكم التعامل مع الصور الظلية والملونة والخطية والمجهرية واللوحات والخرائط وملاحظة دقة حساب مقياس الرسم عند التكبير أو التصغير، مع الاهتمام بالتعليقات التى تقع أسفل الأشكال والتعليقات فى داخلها والرموز الواردة بها وترقيمها والارتقاء بمستواها الفنى.

كما أن هناك العديد من الأمور التى تهتم كل من المؤلف والناشر ولا يتسع الوقت لشرحها، نذكر منها: الترقيم وعلاماته، والرموز العلمية، ومكونات الكتاب، والأرقام والتواريخ، والجداول، والاقتراسات، والاختصارات، والأسماء والمصطلحات، والتهجئة والإملاء، والقياسات، وأذون حقوق الطبع، واللغات الأجنبية، وعلامات تصحيح تجارب الطباعة، ومراحل الإنتاج من تصميم وصف ومراجعات وطباعة وتجليد وتسويق.

٦- النشر الإلكتروني فى خدمة المؤلف

والناشر:

بعد أن اجتاحت التقدم الهائل مجال تقنيات المعلومات وبخاصة مهنة النشر، ومع التنامى المطرد لعدد المطبوعات الصادرة من المواد الثقيفية والأكاديمية، وما يعانیه العديد من المكتبات من ضيق المساحة وقلة الموارد، أصبح

✽ بإمكان المؤلف أن يوقع عقد نشر كتابه وفق ما يراه ملائماً لظروفه مع من يختاره من الناشرين عبر الوسائط الإلكترونية مع الحفاظ على حقوقه فى الطبعة الإلكترونية للكتاب (e - rights).

✽ التغلب على ظاهرة تأخر إصدار المطبوعات فى المواعيد المحددة من خلال تقليص الوقت المستنفد فى إنتاج الكتاب - بدءاً من تسليم المؤلف مادته للناشر حتى إصدارها خلال أسابيع بدلاً من الشهور والسنوات، بل وقد ينسى المؤلف فى بعض الحالات محتوى مؤلفه.

✽ إتاحة فرصة للبحث والاسترجاع لأكبر عدد من القراء ومنحهم المرونة التامة فى انتقاء النسخ التى تروق لهم من حيث أنواع الحروف وأحجامها.

✽ تسهم الكشافات العامة المتاحة على الشبكة web فى التعريف بالمطبوع ومحتواه بصورة أعم عن نظيراتها الورقية، الأمر الذى يعود بالنفع على كل من المؤلف والناشر.

✽ سهولة الاتصال على الخط المباشر فيما بين المؤلف والناشر لإنجاز أغلب الخطوات الفنية لإنتاج الكتاب من تحكيم وتحرير ومراجعة علمية ولغوية ومراجعة تجارب الطباعة، حماية للمؤلف من الانتظار والترقب إلى سماعه كلمة - أية كلمة - من الناشر عن ظروف نشر كتابه.

✽ الترويج الجيد وسرعة الحصول على أوعية المعلومات دون الانغماس فى قوائم المطبوعات الكثيفة والأدلة الورقية لدور النشر التقليدية والإسهام فى استقطاب المزيد من المواد لنشرها.

✽ تفعيل دور المهنيين النشيطين فى القيام بدورهم فى الدعم الفنى فى مجالات التحرير والمراجعة والإخراج للارتقاء بمستوى الإنتاج باتصال الناشر بهم من خلال مواقعهم على الشبكة.

تقنياته المتعددة تفادياً لتقادم الموضوعات عند نشرها بالأسلوب التقليدى (الورقى) بسبب طول وقت الإنتاج، وبخاصة تلك التى تعالج الموضوعات الآنية وقضايا العلوم والتكنولوجيا.

١/٦ اقتصاديات النشر الإلكتروني؛

إن مسألة خفض التكاليف ومحاولة الحصول على أكبر عائد مادي من أهم النقاط التى تشغل بال كل من الناشر والمؤلف على السواء، وهناك عدد من النقاط التى تبرز الجوانب الإيجابية فى عملية النشر الإلكتروني أود لفت الانتباه إليها، وهى بالضرورة توضح مدى سهولة النشر الإلكتروني وسرعته فى الوصول إلى القارئ المهتم دون تكلفة كبيرة:

✽ تساعد الناشر على سرعة تداول الإصدارات.

✽ ضغط تكاليف الإنتاج.

✽ تحجيم تكاليف المراجعة الأولية للمادة.

✽ سهولة التعامل مع المادة العلمية من إضافة وحذف.

✽ توفير تكاليف البريد وإجراءاته الطويلة المتمثلة فى شحن أوعية المعلومات واستقبالها.

✽ تقليص الحيز المكانى للتخزين بالاعتماد على مستودعات المطبوعات الافتراضية «virtual bookstores» بدلاً من تكديسها الكتب فى مخازن عملاقة.

✽ إمكان زيادة عدد الإصدارات، أو عدد المقالات التى يضمها الإصدار الواحد، أو تحديث طبعتها بأقل التكاليف.

✽ الحد من الزيادة السريعة والمطرودة فى أسعار الدوريات العلمية.

✽ مساندة المؤلف فى عرض صور متحركة تهدف إلى توضيح تجارب عملية حية.

* إعادة الإنتاج لسهولة التعامل مع النصوص الإلكترونية من إضافة وحذف .
* المراسلات البريدية من شحن المطبوعات واستقبالها .

* طبع النسخ الورقية حيث يتاح إصدار الآلاف بل الملايين من النسخ دون تكلفة تذكر .
* الإعلام النشط والفاعل عن المادة المنشورة بالإشارة إليها في المصادر المرجعية العملاقة المتاحة إلكترونياً على الخط المباشر التي تضم المئات بل الآلاف من الدوريات العلمية، المتخصصة الصادرة عن كبرى دور النشر العالمية، وهناك العديد منها، أهمها قاعدة بيانات أدونيس التي تضم نصوصاً كاملة لمئات الدوريات لتتاح للمستفيدين (Articles Delivery System) (ADONIS Over Network Information System) .
الأمر الذي يعود بالفائدة على المؤلف والناشر .

* تغذية المكتبات الإلكترونية (e-library) بما تحتاجه من الإصدارات الرقمية - من كتب ودوريات وقواعد بيانات - بالاتصال عبر الخط المباشر وإتاحة فرصة الاشتراك على مستوى مقالة منشورة في دورية ما لتجنب الاشتراك السنوي في الدورية كلها الباهظ التكاليف .

* تغذية المكتبات المهجنة (Hybrid Library) بأوعية المعلومات الإلكترونية في النقاط الإلكترونية التي يمكن استحداثها في أروقة المكتبات لتصبح دعامة أساسية لتفعيل مفهوم تعددية أنماط أوعية المعلومات Media-mix لمجموعات الاهتمام بالمكتبات .

٢/٦ خصائص الكتاب الإلكتروني؛

يتميز الكتاب الإلكتروني بعدة أدوات بحثية، نذكر منها :

* حماية المؤلف والناشر من ظاهرة تكرار النشر من واقع تخطيه حدود الدار المنتجة أو الدولة .

* الحماية من عمليات السطو على حقوق المؤلف من خلال إعادة استخدام الكتاب من قبل ناشر آخر دون الحصول على موافقة أى من الناشر أو المؤلف الأصليين . يتم ذلك باستخدام تقنيات تسمح بالاطلاع على المادة المنشورة إلكترونياً وتحول دون استنساخ محتواها .

* لا حاجة إلى وكلاء توزيع بخلاف ما يحدث في الأوعية الورقية التي تصل عمولات الموزعين فيها إلى ما يربو على ٤٠٪ من سعر الغلاف . وهذا لا ينفي وجود مراكز إلكترونية لتوزيع الكتب قد خصت نفسها بموقع أو أكثر على الشبكة ونجحت في مهمتها نجاحاً باهراً وسريعاً مثل (AMAZON.COM) بسبب ضخامة قواعد بياناتها والاكتفاء بتحصيل عمولات رمزية .

* إتاحة الاطلاع على أعمال مرجعية مجاناً بما فيها بعض من دوائر المعارف والأطالس المتاحة على الشبكة .

* لا وجود لورق وأحبار وأفلام وألواح طباعية . . . إلخ .

* سهولة التحديث الفوري للإصدارات دون الحاجة إلى إعادة الإنتاج من صف وإعادة تركيب صفحات وطباعة وتجليد .

* إمكان الربط الفائق (HYPERLINK) للمادة المنشورة بالمراجع ذات العلاقة وقواعد البيانات والمواقع المناظرة الأخرى المتاحة على الشبكة .

* تقليص تكلفة الإنتاج بالاستغناء عن :

* المراجعة الأولية للمادة .

من تعقيدات، فقد تم ابتكار لغة ال HTML وهي أكثر اللغات انتشاراً على الشبكة العنكبوتية العالمية (World Wide Web) وهي نسخة مبسطة تبسيطاً شديداً مقارنة بال SGML، وتحتوى فى الوقت نفسه على العديد من مميزات.

ومن أحدث اللغات فى مجال النشر الإلكتروني لغة ال XML وهي لغة واعدة تعبر عن مستقبل النشر الإلكتروني فى السنوات القادمة، وهي امتداد للغة ال HTML، ولكنها تتغلب على الكثير من العيوب التي كانت تعوق ال HTML مثل المحتوى الثابت للصفحات.

١/٣/٦ لغة النشر الإلكتروني HTML

تعد لغة HTML الأوسع انتشاراً فى عالم النشر الإلكتروني فى الوقت الحاضر، فهي لا تعنى إطلاقاً لغة برمجة الحاسب أو لغة للبرمجة بصفة عامة، ولكنها لغة أعدت خصيصاً ليتعامل معها من يريد أن يؤلف نصاً متفاعلاً قابلاً للتنشيط على الشبكة. وقد أسفر التنافس المتنامى بين الشركات والمؤسسات المختصة - سعياً نحو الأفضل - عن ابتكار علامات جديدة يمكن وضعها ضمن المستند لتحويلها من نصوص عادية إلى نصوص بلغة HTML لتضم الصوت وأيضاً الصور الثابتة منها والمتحركة.

يتم تصميم الورقة المتفاعلة فى ثلاث خطوات:

- * كتابة النص.
 - * اختيار كلمة أو جملة الربط.
 - * القيام بعملية الوصل والربط.
- وللربط بين محتوى الموضوع وليكن كتاباً على سبيل المثال يتبع التالى:
- يتم تصميم الموضوع وتقسيمه إلى صفحات،

(أ) أدوات الإبحار فى الشبكة: يتم الإبحار فى الشبكة من خلال تنشيط الروابط. وهي أنواع، فمنها ما يربط عناصر الكتاب الواحد بعضها بعضاً Hierarchical links، ومنها ما يربط عناصر الكتاب ببعض من أوعية المعلومات المناظرة أو ذات العلاقة Transverse links.

(ب) أدوات التوجيه: تضطلع بقائمة محتويات الكتاب وبعض الأدوات الأخرى مثل العنوان الجارى إلخ.

(ج) أدوات تنظيمية: يتم من خلالها تحديد المسار المتبع خلال البحث والاطلاع، وإمكانية العودة ثانية لنقطة البداية.

(د) أدوات التخصص: تمكن القارئ العادى من تدوين ملاحظاته أو إبراز جزء من النص أو وضع خطوط على الصفحات الأكثر استخداماً كما يمكن تحديد صفحات معينة للرجوع إليها فى وقت لاحق.

(هـ) أدوات البحث: يستفاد منها فى البحث فى محتوى الكتاب جميعه من خلال قائمة المحتويات والكشاف دون ترك أى أثر يشوب جودة الأصل.

(و) أدوات مصادر خارجية: وهي أدوات توجه القارئ لمصادر أخرى ذات علاقة بالمجال ذاته.

٣/٦ اللغات المستخدمة فى النشر الإلكتروني:

هناك عدد من اللغات المستخدمة فى النشر الإلكتروني، منها اللغات الأكثر استخداماً ولعل أقدمها (Standard Generalized Mark - Up Language SGML)، وهي عبارة عن لغة ابتكرت لإنشاء لغة متكاملة تغطى جميع أغراض النشر الإلكتروني. ونظراً لما واجهه مستخدموها

مثال ذلك : علامة العنوان Title
تتألف من أثر البداية < Title >
وأثر النهاية < Title >

ومن ثم الربط بين تلك الصفحات ، ففي حالة كتاب مؤلف من أبواب وفصول وأقسام يتبع الربط التالي :

خصائص المستند:

< Head > وهو أثر مزدوج وجوده مهم في تحديد البرنامج الذي سيقراً المستند . إن الأثر الموجود ضمنه (أى بين أثر البداية والنهاية) ، يهتم البرنامج فى المقام الأول، ولا يهتم المستند وفيه تحدد كيفية عرض المعلومات .

خصائص الإخراج:

تعمل خصائص الإخراج ضمن الأثر < BODY > وهو أثر مزدوج ، وأمثلة ذلك :
< P > أثر للدلالة على الفقرة Paragraph يتم فيه كتابة النص المراد عرضه .
< IMG > أثر يختص بوضع صورة ضمن المستند .

< LISTS > أثر يتولى عرض الكتابات فى شكل رءوس أقلام . BULLETS .
وعليه يظهر الشكل العام للمستند بلغة HTML كالتالى :

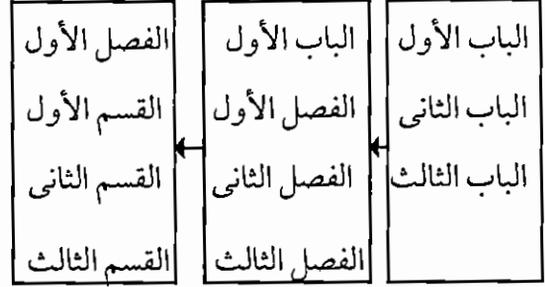
القسم الأول :

ويحتوى على معلومات تعبر عن المستند < HTML > .

بشكله العام وعنوانه واللغة المعتمدة
< Head >
< /HEAD >

القسم الثانى:

يعبر عن كيفية وضع < BODY >



صفحة متفاعلة - عناصر الدخول - عناصر الأقسام لعناصر الكتاب

نبذة عن التطبيق:

تستخدم لغة HTML علامات وإشارات تحتوى على معلومات بمقتضاها يمكن تحديد كيفية عرض المستند على شاشة الحاسب الآلى .
تنقسم تلك المعلومات إلى قسمين :

* خصائص المستند Document properties
تعبر عن الشكل العام للمستند مثل العنوان واللغة المعتمدة .

* خصائص الإخراج Formatting
properties تعبر عن كيفية وضع الصور والنص ضمن المستند لعرضها على الشاشة وفق ما هو مخطط له .

وتتألف لغة HTML من عدد معين من العلاقات يدعى الأثر TAG وما على البرنامج إلا أن يقرأ المستند من خلال هذا الأثر ليتمكن من معرفة واجباته تجاه المستند .

تنقسم العلامات إلى علامات للبداية وأخرى للنهاية ، يجب أن تكتب محصورة بين < >

بتبادل الآراء عبر شبكة الإنترنت والبريد الإلكتروني .

٤ - الدخول في مجال النشر الإلكتروني والتوسع في استخداماته لما له من مردود إيجابي على المجتمع والناشرين على حد سواء .

٥ - السعي إلى إنشاء دور نشر جامعية بالمملكة على غرار ما هو قائم منذ عشرات السنين بالدول المتقدمة تعتمد على مواردها الذاتية وذلك وفق خطة زمنية قد تمتد لفترة من خمس إلى عشر سنوات .

٦ - الاهتمام بتوفير التجهيزات والمعدات والبرمجيات المستخدمة في عملية النشر والتعريف الدوري بالتقنيات الحديثة التي يتوالى ظهورها في المجال الذي ينمو ويتطور بسرعة مذهلة .

٧ - تنشيط دور التدريب ورعاية التنمية البشرية والارتقاء بمهارات العاملين بالمجال سعياً إلى العمل بروح الفريق كمطلب أساسي .

٨ - الاهتمام بالتقويم الدوري لأداء الكوادر الفنية للتعرف على مواطن الضعف ومعالجتها أولاً وبأول .

٩ - عقد لقاءات دورية للمهنيين في مجال النشر مع نخبة متميزة من المؤلفين والمحرفين للعمل على تخطي الصعوبات التي تعترض مسيرة عملهم ، والعمل على مواكبة التطور المتنامي في المهنة .

الصور والنصوص ضمن المستند </BODY>
</HTML>

وهناك برامج عديدة متوافرة في الأسواق تسهل مهمة الفني لإنتاج المطبوعات بلغة HTML، منها FRONTPAGE على سبيل المثال .

٧. الخلاصة والتوصيات:

وختاماً فإنه يتبين لنا مما تم استعراضه من نقاط رئيسة وفرعية تناولتها الدراسة - التي حاولت من خلالها تغطية متطلبات التعاون المنشود في النشر الأكاديمي - أن العلاقة بين كل من المؤلف والمحرف والناشر محورية ومتشابكة بحيث يكمل كل منهم دور الآخر ، بقي أن أشير إلى بعض التوصيات التي قد تشاركونني الرأي في الخروج بها من هذا الملتقى :

١ - أهمية إعداد قواعد وإرشادات توجه المؤلفين وترشدتهم لإعداد موادهم في صورة أقرب ما تكون جاهزة للطباعة ، أسوة بما هو متبع بجامعة الملك سعود .

٢ - تضافر الجهود في إعداد دليل أسلوب Style manual لكل دار نشر أو للمجموعات ذات العلاقة بالمملكة .

٣ - استثمار الخبرات النادرة في داخل المملكة وخارجها في إنجاز العمليات التحريرية والإخراجية لترقى بها إلى المستوى المهني ،

النشر الذي تتولاه الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية دراسة تحليلية

د. أسامة القلش

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات - كلية الآداب - جامعة القاهرة

• تمهيد:

لسنة ١٩٥٢ بزيادة الاهتمام بالتعليم وبالترجمة والتأليف، وفي هذا الجو الملائم لنمو الأفكار الجديدة دخلت مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر مجال العمل بالقاهرة، وقد سعت دائماً في اختيار عملها الأحسن والأصلح للترجمة، كذلك انتقاء أفضل العناصر للقيام بالترجمة، وفي اختيارها لمستشارها العام، فكان المرحوم الأستاذ «حسن جلال العروسي» أول مستشار عام لمؤسسة فرانكلين. والدليل على ذلك كميات الطبع ونتيجة التوزيع التي صادفت فهماً بالغاً للقراءة ورغبة جامعة نحو المعرفة.

وربما يكون من الضروري أن يحيط القارئ ببعض الأرقام التي تضمها ملفات مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر والجمعية المصرية على سبيل المثال لا الحصر متضمنة ما أعيد طبعه نظراً لتسويقها داخل مصر وخارجها على مستوى الدول العربية^(١).

١- سلسلة «التعليم في ضوء التجارب» / ١٩ عدداً (٤٢, ٠٠٠) نسخة (أعيد طبعها مرتين).

٢- العلم يدعو إلى الإيمان (٣٢, ٠٠٠) نسخة (أعيد طبعه ست مرات).

٣- إصلاح المحركات الكهربائية / جزآن (٣٢, ٠٠٠) نسخة (أعيد طبعة سبع مرات).

٤- سلسلة «بحوث تربوية في خدمة العلم» ١٧ عدداً (٢٠, ٠٠٠) نسخة (أعيد طبعها مرتين).

٥- الموسوعة العربية الميسرة (١٢, ٠٠٠)

في الوقت الذي بلغت فيه الدولة الإسلامية قمة مجدها السياسي والحربي والعلمي، وفي الوقت الذي خضعت لها فيه معظم شعوب الأرض المعروفة حين ذاك، لم تجد تلك الدولة على عهد هارون الرشيد وابنه الخليفة المأمون، أي حرج في دعم الثقافة الإسلامية بثقافات الشعوب الأخرى ذات الحضارات الأصيلة. ذلك أن الفكر المفتوح لكل التجارب الإنسانية إنما يتأكد نجاحه على قدر تفاعله مع تلك التجارب وعلى قدر ما يأخذ منها ويعطيها بدون ما تعصب.

ولقد أثمرت حركة الانفتاح العلمي هذه ثمرة مباركة إذ أثرت حركة الترجمة عن اليونانية وغيرها من اللغات، الفكر الإسلامي العربي بومضات مبهرة من خلاصة تجارب ومعرفة السابقين. وكان لذلك أثره الرائع على المجتمع العربي، ثم على المجتمع الغربي بعد ذلك الذي لا يزال يعترف بأنه لولا ما قام به العرب من ترجمة لكثير من كتب التراث اليوناني لحسرت الحضارة الأوروبية في حركة اندفاعها إلى الأمام مالا يمكن تصوره الآن.

مقدمة تاريخية: مؤسسة فرانكلين للطباعة

والنشر:

ومع بداية خمسينيات القرن العشرين حدثت يقظة حضارية في مصر أوجدتها ثورة ٢٣ يوليو

من أجل التعديل أو التصويب، وهذا منهج علمي لم يكن شائعاً في الأعمال التي ترجمت قبل ذلك.

ثانيتها: العناية الفائقة بالقارئ الصغير. إذ كانت كتب الأطفال والناشئة - قبل دخول مؤسسة فرانكلين الميدان - تقف عند حد الاقتباس من الآداب العلمية أو القصص الأسطورية. أما العلم والتكنولوجيا فلم يكن لهما نصيب يذكر فيما ألف للأطفال والناشئة قبل خمسينيات القرن العشرين، ولا جدال أن سلسلة «كتب علمية مبسطة» وسلسلة «ألف باء» وسلسلة «تعال معي إلى...» وسلسلة «صديقنا» وسلسلة «كتابك الأول عن» وسلسلة «كل شيء عن» وغيرها من السلاسل ذات الموضوعات المتنوعة الموجهة للأطفال من سن الثامنة حتى الثامنة عشرة، تشجع فيهم الرغبة للمعرفة وحب اقتناء الكتب والانفتاح على دنيا العلم، وقد وضعت من قبل كبار الأخصائيين التربويين.

وقد تحولت مؤسسة فرانكلين إلى الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية، والتي تم إشهارها بوزارة الشؤون الاجتماعية في عام ١٩٧٨، وقد حصلت على جميع حقوق النشر التي كانت لمؤسسة فرانكلين، والتي بدأت العمل في مصر وببيروت وبغداد في عام ١٩٥٢، والتي تنازلت عن كل أصولها وحقوقها في مصر، ويقوم برئاسة الجمعية الآن الأستاذ الدكتور محمود محمد محفوظ وزير الصحة الأسبق.

الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية،

لا تستهدف الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية للربح، وتعنى بنقل الثقافة والمعرفة العالمية من اللغات الأخرى إلى اللغة

نسخة (أعيد طبعها ثلاث مرات).

٦- الله يتجلى في عصر العلم (١١, ٠٠٠) نسخة (أعيد طبعه مرتين).

٧- أطلس التاريخ الإسلامى (١٠, ٠٠٠) نسخة (أعيد طبعه مرتين).

٨- فن التعليم (٩, ٠٠٠) نسخة (أعيد طبعه ثلاث مرات).

أما «موسوعة تاريخ العالم» ذات الثمانية مجلدات، و«تاريخ العلم» ذو الستة مجلدات، فقد بلغ ما طبع منهما حوالى ٥٤, ٠٠٠ نسخة، كما أعيد طبع كل منهما طبعتين.

وإن دلت هذه الأرقام على شيء فإنما تدل على حسن اختيار وحسن استقبال معاً، نظراً لأن السائد في تلك الفترة أن المطبعة العربية لم يكن مألوقاً لها من قبل أن تطبع مثل هذه الكميات، حيث كان السائد هو الوقوف عند الألف نسخة من المطبوع. كذلك تتميز مطبوعات تلك المؤسسة بتعدد أجزاء المطبوع الواحد وصدور تلك الأجزاء تامة فى وقت قصير، والسعر الزهيد للمطبوعات والإخراج الجديد ذو الطباعة الأنيقة والغلاف الجيد، فضلاً عن تميزها بتعرضها للموضوعات الجديدة، ولا سيما فى مجالات العلم والتكنولوجيا، وكتب الأطفال والناشئة، والاعلام المنظم عن هذه المطبوعات عن طريق الصحف والأدوات الببليوجرافية والمعارض.

هذه كلها ميزات لمؤسسة فرانكلين كدار علمية للطبع والنشر، تتضح للمتصفح الفعلى لمطبوعاتها، إلا أن هناك ظاهرتين أو ميزتين مهمتين للغاية انفردت بهما المؤسسة:

أولاهما: الاهتمام بالمصطلحات العلمية والعناية بتجميعها فى نهاية كل كتاب، هداية للمبتدئين والمتخصصين، وحافزاً على الاجتهاد

القرن الثاني عشر» ، كذلك قامت بترجمة كتاب من اللغة الألمانية إلى الإنجليزية . فى النبات بعنوان Vital Staining of plant cells and Tissues ، وكتاب آخر عن الفضاء فى اللغة الروسية للانجليزية بعنوان Soyuz and Apollo .

ثانياً: التعاون مع دور النشر العالمية فى إصدار وتنفيذ برامجها الثقافية ، مثل التعاون مع منظمة الصحة العالمية التى قامت الجمعية بترجمة بعض النشرات الطبية التى تصدرها المنظمة ، كما قامت بإصدار كتاب «الدليل الصحى للأسرة» والذى أعيد طبعة مرة أخرى ، ونشر العديد من مطبوعات اليونسكو ، وأعداد من مجلة منظمة الصحة العالمية . كما قامت الجمعية بترجمة ونشر (٢١) مطبوعاً من إصدارات المركز القومى لمجالس الإدارة غير الربحية بواشنطن (NCNB) ، وتهدف هذه المطبوعات إلى تحسين كفاءة وإدارة المنظمات غير الربحية عن طريق تقوية مجالس إدارتها .

ثالثاً: إعداد الموسوعات والقواميس تبعاً لحاجة التخصصات الموضوعية ، فقد أصدرت الجمعية الموسوعة العربية الميسرة فى عام ١٩٦٥ وأعيد طبعتها عام ١٩٨٠ ، كما قامت بإصدار طبعة جديدة محدثة منها فى نهاية ٢٠٠٠ فى أربعة أجزاء .

رابعاً: إصدار مجلة «صندوق الدنيا» ، وهى مجلة أطفال ثقافية تربوية علمية ، بالاشتراك مع مجلة «الشباب وعلوم المستقبل» ، فقد ظهر أول عدد من المجلة فى مارس ١٩٧٨ ، وتراعى الجمعية أن يكون سعر البيع أقل من نصف التكلفة ، وذلك بأن تتحمل الجمعية كافة نفقات التحرير وإعداد المادة وتقديمها لمؤسسة الأهرام التى تقوم بطبع المجلة وتوزيعها ، وقد التزمت الجمعية بتزويد المكتبات العامة والمدارسية بجميع

العربية ، ومنها إلى اللغات الأخرى ، وقد بلغت جملة الكتب التى تملك الجمعية حق نشرها وقامت بترجمتها من الإنجليزية وباقى اللغات الغربية الأخرى . إلى العربية ما يزيد على ألف كتاب بمتوسط عشرين عنواناً فى العام ، أعيد طبع العديد منها ، وذلك لإرضاء رغبات جمهور القراء .

أما عن أهم أهداف وبرامج الجمعية كما وردت من نص إشهار الجمعية ما يلى :

١ - مباشرة كافة الأنشطة التى تستهدف نشر الثقافة والآداب والعلوم وبخاصة عن طريق نقل المعرفة فى مختلف المجالات إلى اللغة العربية والعكس وتيسير نشرها ، والتى يقرر مستشارو وخبراء الجمعية قيمتها .

٢ - اكتساب كافة الحقوق المادية والأدبية المتصلة بنشاط الجمعية ، سواء بمقابل أو بدون مقابل ، وبصفة خاصة حقوق النشر والترجمة والأداء^(٢) .

ولتحقيق هذه الأهداف تقوم الجمعية بمباشرة البرامج التالية :

أولاً: ترجمة ونشر أمهات الكتب العالمية ، ولاسيما فى موضوعات حقوق الإنسان وحرية الفكر وقضايا البيئة ، والملكية الفكرية والإدارة والجودة والنظم القضائية والتعليم والمرأة ودورها فى المجتمع ، وذلك بعد الحصول على حقوق النشر باللغة العربية . فقد تعاقدت الجمعية مع الهيئة القومية للعلوم NSF بالولايات المتحدة الأمريكية على الاستمرار فى ترجمة المواد والبحوث العالمية من اللغات الروسية والألمانية والفرنسية والتشيكية والمجرية والبلغارية والرومانية والعربية إلى اللغة الإنجليزية ، ومن كتب التراث التى قامت الجمعية بترجمتها من اللغة العربية إلى الإنجليزية كتاب «الزراعة فى

- المبادئ الأساسية للديناميكا الحرارية .
- سيرك الفيزيكا الطائر .
- هندسة الطرق .

كذلك تعاقدت الجمعية مع نادي روما، وهو يضم مجموعة من المفكرين في العالم يبحثون ويدرسون مشاكل العالم ويقومون بدراسات ينشرونها بجهود فردية خاصة منهم على نشر مطبوعاته باللغة العربية، فقد قام الدكتور عبدالعزيز القوصي بترجمة كتاب «آفاق التعلم» وهو خلاصة بحوث ودراسات في مجال التربية والتعليم .

فضلاً عن قيام الجمعية بترجمة النشرة الخاصة بالهيئة القومية الأمريكية للمعلومات والتقنية، والتي تصدر كل ثلاثة شهور من اللغة الإنجليزية إلى اللغة الفرنسية لتوزيعها على الدول الناطقة باللغة الفرنسية في شمال ووسط أفريقيا، كما تتولى الجمعية كوكيل عن الهيئة في ترجمة وتوزيع التقارير الخاصة بها لخدمة الأغراض العلمية .

والجدير بالذكر أن مطبوعات الجمعية قد غطت كافة نواحي المعرفة الإنسانية، وإن كانت هناك موضوعات قد حظيت باهتمام أكثر من غيرها، كما يتضح ذلك عند تحليل الأوعية عن طريق الفحص المباشر للمطبوعات^(١) . وفيما يلي الإسهامات العديدة والنوعية لإنتاج الجمعية من عام ١٩٥٢ حتى ٢٠٠١، والذي بلغ (٧٥٧) كتاباً للكبار، و(٢٧٦) كتاباً للطفل، بخلاف إصدارها لمجلة «صندوق الدنيا» .

ويتضح من هذا الجدول تنوع مطبوعات الجمعية في التغطية الموضوعية، ويرجع ذلك إلى تنوع الخلفيات الموضوعية لتشكيل مجلس إدارة الجمعية . حيث بلغ مجموع ما ألف وترجم في مجال العلوم الاجتماعية ٢٢١ مطبوعاً للكبار، وهو أكثر المجالات الموضوعية ترجمة، نظراً لأن

نسخ المجلة بدون مقابل تحقيقاً لأهدافها التربوية والثقافية، ونشراً لرسالتها على أوسع نطاق ممكن .

خامساً: القيام بأعمال الجمع التصويري وإعداد الأفلام والإشراف على طباعة الكتب والنشرات، مثل مشروع الكتب الدراسية والمراجع العلمية، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم المصرية . فقد أصدرت خلال ١٣٨ كتاباً دراسياً ومرجعياً علمياً في شتى فروع العلم في مجالات: الكيمياء والفيزياء، والرياضة الحديثة، والجبر، والهندسة، والجيولوجيا، وعلى الأحياء، وقد وزعت عشرات الآلاف من هذه الكتب على المكتبات والمعاهد الجامعية بدون مقابل، كما طرحت منها نسخ للبيع، وذلك في الفترة من عام ١٩٦٠ إلى عام ١٩٧٢ . وقد تعاقدت الجمعية مع مؤسسة «رينوير-جيبتر» - وهي أحد فروع جريدة «التايمز ميرور» ومقرها الرئيسي مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة، وهي مؤسسة متخصصة في تطوير وإنتاج الوسائل التعليمية - على ترجمة المناهج الدراسية لمدارس المملكة العربية السعودية إلى اللغة الإنجليزية تمهيداً لإعدادها بالوسائل السمعية والبصرية .

كذلك تعاقدت الجمعية مع دار «دارجون ويلى» بنيويورك، وهي متخصصة في إصدار الكتب العلمية - لترجمة العديد من الكتب العلمية والإشراف على طباعتها وإخراجها ضمن برنامج «ويلى للكتب العربية» Wiley Arabooks، وقد صدر منها العديد من الكتب منها:

- نوابغ العلماء العرب والمسلمين في الرياضيات .

- المبادئ الأساسية لهندسة الأرض والمياه .

- المبادئ الأولية في الإحصاء .

جدول (١) التوزيع الموضوعى لكتب الكبار من مطبوعات

الجمعية من عام ١٩٥٢ حتى ٢٠٠١

المجموع	كتب الكبار		التوزيع الموضوعى
	المترجم	المؤلف	
١٥	١٥	-	الأحياء
٨	٨	-	الحيوان
٨٥	٨٥	-	المجموع
			* العلوم التطبيقية:
٥٧	٥٦	١	الطب
٤٧	٤٧	-	الهندسة
١٥	١٥	-	الزراعة
٣	٣	-	الاقتصاد المنزلى
١٩	١٩	-	إدارة الأعمال
١٣	١٣	-	الصناعة
١٥٣	١٥٢	١	المجموع
			* الفنون:
٧	٧	-	الفنون الجميلة
٢	٢	-	الموسيقى
١٢	١٢	-	المسرح والسينما
٦	٦	-	التربية الرياضية
٢٧	٢٧	-	المجموع
			* الآداب:
٢١	١٩	٢	دراسات أدبية
٢	١	١	الشعر العربى
٥٥	٥٥	-	القصص الإنجليزية
٢٨	٢٨	-	المسرح الإنجليزي
١٠٦	١٠٣	٣	المجموع
			* الجغرافيا والتاريخ:
٢٦	٢٦	-	الجغرافيا
٣٥	٣٤	١	التراجم
٢٩	٢٤	٥	التاريخ
٩٠	٨٤	٦	المجموع
٧٥٧	٧٣٧	٢٠	الإجمالى

المجموع	كتب الكبار		التوزيع الموضوعى
	المترجم	المؤلف	
١١	٧	٤	* المعارف العامة:
٥	٥	-	الصحافة والإعلام
٢	١	١	علوم المكتبات والمعلومات
			الأعمال الموسوعية العامة
١٨	١٣	٥	المجموع
			* الفلسفة:
٣٣	٣٢	١	الفلسفة
١٩	١٩	-	علم النفس
٥٢	٥١	١	المجموع
			* الديانات:
٤	٣	١	الدين الإسلامى
٤	٣	١	المجموع
			* العلوم الاجتماعية:
٤٩	٤٧	٢	الاجتماع
٦	٦	-	السكان
٢١	٢١	-	السياسة
٣٢	٣٢	-	الاقتصاد
٨	٨	-	القانون
٣١	٣١	-	الإدارة العامة
٧٤	٧٤	-	التربية
٢٢١	٢١٩	٢	المجموع
			اللغات:
١	-	١	عام
١	-	١	المجموع
			* العلوم البحتة:
٨	٨	-	الرياضيات
٣٤	٣٤	-	الفيزياء
٩	٩	-	الكيمياء
١١	١١	-	الجيولوجيا

من بين تشكيل مجلس الإدارة متخصصين في القانون والتربية والاجتماع، حيث يوجهون ويختارون نوعيات الكتب التي تختار للترجمة، يليها مجال العلوم التطبيقية التي بلغ مجموع إنتاجها ١٥٣ مطبوعاً، ثم الآداب، ثم الجغرافيا والتاريخ، تليها العلوم البحتة، ثم الفلسفة والفنون، والمعارف العامة. بينما مجال الديانات، واللغات، يعدان مجالان أقل ترجمة وتأييماً، فهما غير ممثلين في خلفيات مجلس إدارة الجمعية، مما انعكس على الترجمة والتأليف. هذا وتنوع فئات هذه الموضوعات، والتي تتراوح فيما بين موسوعات وقواميس، مثل موسوعة تاريخ العالم، الموسوعة الثقافية، والموسوعة العربية الميسرة، ومعجم المصطلحات النووية وغيرها. والكتب الدراسية والمهنية للجامعات والمعاهد الفنية، مثل تدريس مبادئ العلوم، والتربية العملية للمعلمين بالمدارس الابتدائية، إدارة أعمال المزرعة، وأساليب وأجهزة القياس في الهندسة الميكانيكية وغيرها. وكتب السلاسل مثل سلسلة أشهر أنهار العالم، وسلسلة الثقافة العائلية، وسلسلة حول مائدة المعرفة، وسلسلة معالم الطريق، وسلسلة العلاقات الإنسانية، وسلسلة دنيا العلم، وسلسلة حول العالم في كتب، وسلسلة بحوث تربوية في خدمة العلم، وسلسلة أدب المسرح، وسلسلة التعليم في ضوء التجارب، وسلسلة دراسات في نظم الحكم، وسلسلة علم النفس للآباء والمدرسين، وسلسلة الذرة والسلام، وغيرها. وكتب مؤلفة أصلاً باللغة العربية مثل حياة الفكر في العالم الجديد لركي نجيب محمود، والقرن العشرين لعباس محمود العقاد.

هذا وتلعب الجمعية دوراً كبيراً في إثراء ثقافة

الطفل العربي عن طريق نقل الثقافة العالمية من لغاتها إلى اللغة العربية المبسطة التي يسهل على الطفل العربي فهمها واستيعاب معانيها، وقد بلغ مجموع ما أصدرته الجمعية من مطبوعات للأطفال أو دراسات عنهم ٢٧٦ عنواناً، والتي من الممكن تقسيمها لقسمين: القسم الأول: خاص بالمواد المتعلقة بإثراء ثقافة الطفل (مطبوعات للطفل)، وينقسم لثلاث فئات فرعية هي: كتب السلاسل، الكتب المنوعة (كتب العلوم المبسطة، والقصص) والدوريات (مجلة صندوق الدنيا).

القسم الثاني: خاص بالمواد المتعلقة بالعلاقة بين الكبار والأطفال (دراسات عن الطفل)، وينقسم إلى فئتين فرعيتين هما: كتب السلاسل، والكتب المنوعة.

أما عن القسم الأول: مطبوعات للطفل، فتوجه سبع سلاسل موجهة للطفل، وهي:

أ- سلسلة ألف باء بإشراف الدكتور محمد قدرى لطفى، بهدف تقريب المعرفة والعلوم للأطفال من سن السادسة حتى العاشرة بدرجة تساعد النشء على تفهم بعض الحقائق العلمية عن مختلف الظواهر المحيطة بهم والمعلومات المهمة عن أجسامهم وكيفية العناية بصحتهم، وقد صدر منها ٢٤ عدداً، وقد أعيد طبعها ثلاث مرات.

ب- سلسلة تعال معي إلى بإشراف الدكتور محمود عبد الحافظ: تبحث السلسلة في النظام الذي تسير عليه مختلف المرافق العامة التي تقوم على خدمة المواطنين كبريد المطار وما إليها، وقد صدر منها ١٤ عدداً.

ج- سلسلة العلم خطوة .. خطوة بإشراف الدكتور أنور محمود عبد الواحد: للمبتدئين في دراسة العلوم من تلاميذ المدارس الإعدادية ومن

في مستواهم، وتقودهم خطوة خطوة إلى تفهم النظريات العلمية، وقد صدر منها ٨ أعداد.

د- سلسلة العمل شرف بإشراف الدكتور محمد قدرى لطفى: تبدأ هذه السلسلة مع الأطفال في مرحلتهم المبكرة، ثم تصاحبهم رويداً رويداً إلى كشف أسرار الحياة الواقعة تحت أنظارهم حتى تشبع فضولهم العقلى الغريزى، و صدر منها ٨ أعداد.

هـ- سلسلة كتابك الأول عن . . بإشراف الدكتور كامل منصور: موجهة لطلاب المرحلتين الابتدائية والإعدادية لما تمتاز به طباعتها من وضوح، وماتضم من موضوعات شائعة، تجعل من مواد العلوم متعة فى القراءة، و صدر منها ١٦ عددا، وقد أعيد طبعها مرتين.

و- سلسلة كل شىء عن . . . إشراف الدكتور محمد صابر سليم: هذه السلسلة كتبت لطلاب المدارس الثانوية ومن فى مستواهم تناقش الموضوعات العلمية المختلفة كالكيمياء والجيولوجيا، و صدر منها ٢٥ عددا، وقد أعيد طبعها ثلاث مرات.

ز- سلسلة مجموعة الكتب العلمية المبسطة بإشراف الدكتور محمد صابر سليم: موجهة لطلاب المدارس الإعدادية ومن فى مستواهم تقوم مختلف فروع العلوم فى صورة مبسطة، و صدر منها ٢٦ عددا، وقد أعيد طبعها أربع مرات.

أما عن الكتب المنوعة بالقسم الأول، فتضم كتب العلوم المبسطة، وقد صدر منها ٢٦ عدداً، بينما صدر من القصص ٢٦ عدداً أيضاً.

بينما فى القسم الثانى الخاص بالدراسات عن الطفل، فنجد كتب السلاسل، والكتب المنوعة.

أما عن كتب السلاسل فنجد ثلاث سلاسل: أولاهما: سلسلة بحوث تربوية فى خدمة العلم بإشراف الدكتور محمد على حافظ. فقد قام

بإصدار هذه السلسلة فى طبعتها الإنجليزية، إدارة المعلمين بالجمعية الأمريكية للبحث التربوى بالاشتراك مع جمعية التربية القومية بالولايات المتحدة، وقام بتأليفها طائفة من أئمة الباحثين والعلماء فى شئون التربية والتعليم، وتهدف إلى تبصير المعلم بدوره التربوى الاجتماعى، وإعدادة إعداداً كاملاً لمستلزمات مسؤولياته ومطالب رسالته، وقد صدر منها ١٧ عددا.

ثانيتها: سلسلة التعليم فى ضوء التجارب بإشراف الأستاذ محمد السيد روحة. وتهدف السلسلة إلى دراسة الأسس العلمية لحل المشكلات التى تواجه المدرس والناظر والآباء فى علاقاتهم بالطالب، فهى حصيلة خبرات واسعة فى هذا المجال تفيد المدرسين فى تنشئة جيل جديد يقوم بالدور الذى ينتظره منهم المجتمع، و صدر منها ١٩ عددا.

ثالثتها: سلسلة علم النفس للآباء والمدرسين: دراسات سيكولوجية بإشراف الدكتور عبد العزيز القوصى، وتهدف بصفة خاصة إلى إرشاد الآباء والمدرسين إلى الطريق الذى يهديهم إلى السير بأبنائهم إلى أفضل حياة حتى يكونوا نافعين لأوطانهم، و صدر منها ٥٥ عددا.

بينما صدر من الكتب المنوعة ١٢ كتابا، وقد أعيد طبعها أربع مرات.

أما عن سلاسل الكبار فقد بلغت ١٦ سلسلة، كما هو واضح فى جدول (٢).

كما يتضح من الجدولين (٢) و(٣) أن هناك سبع سلاسل موجهة للطفل، وثلاث أخرى عن الطفل موجهة لأولياء الأمور والمعلمين الذين يقومون بدورهم فى تربية الأطفال، وهى: سلسلة التعليم فى ضوء التجارب، وسلسلة

جدول (٢) سلاسل الكبار التي أصدرتها الجمعية من ١٩٥٢ حتى ٢٠٠١

عدد الحلقات	اسم السلسلة	م
٥٥	سلسلة علم النفس للآباء والمدرسين : دراسات سيكولوجية	١
٣٦	سلسلة الثقافة العائلية/ إشراف الاستاذ محمد كامل النحاس	٢
٣١	سلسلة العلاقات الإنسانية/ إشراف الدكتور عماد الدين اسماعيل ، واللواء سيد عبد الحميد مرسى	٣
٢٤	سلسلة ادب المسرح/ إشراف الاستاذ حسن محمود	٤
٢١	سلسلة مجالس الادارة للمنظمات غير الربحية	٥
١٩	سلسلة التعليم فى ضوء التجارب	٦
١٧	سلسلة بحوث تربوية فى خدمة المعلم	٧
١٢	سلسلة عالم الطريق/ إشراف الدكتور زكى نجيب محمود	٨
١٢	سلسلة حول العالم فى كتب/ إشراف الدكتور عز الدين فريد	٩
١١	سلسلة دنيا العلم/ إشراف الدكتور كامل منصور	١٠
١١	سلسلة حول مائدة المعرفة/ إشراف عباس محمود العقاد، وعثمان نويه، وثروت أباطة.	١١
٨	سلسلة الذرة والسلام	١٢
٧	سلسلة فى نظم الحكم/ إشراف الدكتور محمد فتح الله الخطيب	١٣
٧	سلسلة ماذا يعملون/ إشراف الدكتور محمد محمد حسان	١٤
٥	سلسلة اشهر أنهار العالم/ إشراف الدكتور عز الدين فريد	١٥
٥	سلسلة موضوعات الساعة/ إشراف الاستاذ حسن جلال العروسى	١٦

جدول (٢) سلاسل الأطفال والناشئة التي أصدرتها الجمعية فى ١٩٥٢ حتى ٢٠٠١

عدد الحلقات	اسم السلسلة	م
٢٦	سلسلة مجموعة الكتب العلمية المبسطة	١
٢٥	سلسلة كل شىء عن	٢
٢٤	سلسلة ألف باء	٣
١٦	سلسلة كتابك الأول	٤
١٤	سلسلة تعال معى إلى	٥
٨	سلسلة العلم خطوه . . خطوه	٦
٨	سلسلة العمل شرف .	٧

١٩ - الهيئة المصرية العامة للكتاب .
وتحرص الجمعية بدءاً من عام ١٩٩٠ حتى
الآن على الحصول على إيداع مطبوعاتها فى
المكتبة القومية - دار الكتب والوثائق القومية -
والحصول على رقم الإيداع لكل مطبوعاتها .
والجدير بالذكر أن أنشطة الجمعية فى مجال
النشر على مدى خمسين عاماً تصلح موضوعاً
للدراية لمعرفة اتجاهات الترجمة
والتأليف ، والتي تحرص الجمعية على إصدارها
فى مستويات مختلفة حتى يجد القراء على
تفاوت ثقافاتهم وتفاوت أعمارهم شيئاً جديداً
عبر أكثر من ألف كتاب أصدرته فى مختلف
مجالات العلوم والثقافة والتربية ، والواقع أن
النجاح الذى صادفته مطبوعات مؤسسة
فرانكلين فى البداية ، واستمرار المطبوعات
الجمعية ، حققت الشعار الذى رفعته مؤسسة
فرانكلين منذ البداية وهو «الكتب لا بد أن تقرأ»
ومن قبلها رانجاناثان .
وينبغى الإشارة إلى أن الجمعية المصرية لنشر
المعرفة والثقافة العالمية ليست فقط هى الجمعية
العلمية الوحيدة فى مصر التى تنفرد بنشر الثقافة
العلمية ، ولكن كل الجمعيات العلمية الآن لها
برامجها المتصلة بالنشر ، مثل المجمع العلمى
المصرى الذى أنشئ عام ١٧٩٨ ، والمجمع
المصرى للثقافة العلمية الذى أنشئ عام ١٩٣٠ -
والذى يصدر كتباً سنوياً بلغت حتى الآن سبعين
مجلداً فى مختلف فروع المعرفة ، والأكاديمية
المصرية للعلوم عام ١٩٤٤ ، والجمعية المصرية
لتاريخ العلوم ١٩٤٩ ، والجمعية المصرية القومية
للعلوم عام ١٩٦٧ ، والجمعية العربية للتكافل
الثقافى عام ١٩٧٠ .

بحوث تربوية فى خدمة المعلم ، وسلسلة علم
النفس للآباء والمدرسين : دراسات سيكولوجية ؛
حيث إن المحور الأساسى المشترك بين هاتين
الفئتين هو الطفل ، بالإضافة إلى ست عشرة
سلسلة موجهة للكبار .
بينما بلغ عدد كتب الأطفال والناشئة الخاصة
بالعلوم المبسطة (٢٥٠) كتاباً ، و٢٦ قصة
للأطفال ، وجميعها مترجمة .
وقد اشتركت الجمعية مع دور نشر أخرى فى
إصدار المطبوعات ، وقد بلغ عددها ١٩ دار
نشر ، وهى امتداد لما توارثته عبر نصف قرن من
مؤسسة فرانكلين ، والتي احتفظت بحق النشر
وهى :

- ١ - دار إحياء الكتب العربية .
- ٢ - دار الجيل بالقاهرة وبيروت .
- ٣ - دار الشروق .
- ٤ - دار الفكر العربى .
- ٥ - دار المعارف .
- ٦ - دار المعرفة .
- ٧ - دار النهضة العربية .
- ٨ - دار نهضة مصر .
- ٩ - دار الهلال .
- ١٠ - عالم الكتب .
- ١١ - قسم النشر بالجامعة الأمريكية بالقاهرة .
- ١٢ - مركز كتب الشرق الأوسط .
- ١٣ - المكتب المصرى الحديث .
- ١٤ - مكتبة الأجلو المصرية .
- ١٥ - مكتبة غريب .
- ١٦ - مكتبة النهضة المصرية .
- ١٧ - مؤسسة الحلبي .
- ١٨ - مؤسسة الخانجي .

إشهار الجمعية رقم ٢٤٤ فى يوم ١٢ / ٥ / ١٣٩٨ الموافق
١٩٧٨ / ٤ / ٢٠ . ص ٣-٤ .

(٣) من مخزن الكتب والمكتبة الرئيسية والفرعية بالجمعية
المصرية لنشر المعرفة ، كذلك بالاطلاع على قوائم
مطبوعات الجمعية من عام ١٩٥٢ حتى عام ٢٠٠١ ،
متضمناً ما أصدرته مؤسسة فرانكلين من عام ١٩٥٢ حتى
عام ١٩٧٨ .

(١) الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية .
سجلات كميات الطبع لمطبوعات مؤسسة فرانكلين
والجمعية المصرية من عام ١٩٥٢ حتى ٢٠٠١ (غير
منشورة) .
(٢) الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية . قانون

العلاج بالقراءة جولة ببليوجرافية

فؤاد أحمد إسماعيل
مدير الخدمات الفنية. مكتبة مبارك العامة
fouadahmed44@yahoo.com

مقدمة:

عرض لمقالين مختارين لتوضيح مفهوم العلاج بالقراءة، بالإضافة إلى العرض المختصر للكتاب العربي الفريد في هذا المجال للدكتور شعبان خليفة، ثم إجراء بحوث ببليوجرافية بالكشافات الإلكترونية ذات العلاقة وهي LISA وBIP وMEDLINE بواسطة البحث في هذه القواعد المتاحة (للمشاركين) بموقع شركة سيلفر بلاتر Silver Platter على شبكة الإنترنت بهدف استخلاص قوائم ببليوجرافية للإنتاج الفكري الذي قامت بتكشيفه هذه القواعد عن المصطلح، ثم تحليل هذه البيانات لاستنباط تاريخ ظهور هذا المصطلح ومراحل تطوره.

المصطلح اللاتيني والمقابل العربي:

يتكون المصطلح اللاتيني من جزئين: أولهما: بادئة biblio (الكتب) تتبعها لاحقة therapy (العلاج). تستعمل البادئة في تخصص المكتبات والمعلومات بمعنى قوائم بيانات أوعية المعلومات (الكتب، المجلات وغيرها) مثل علم الببليوجرافيا (الوراقة) bibliography والقياسات الببليوجرافية bibliometrics إلخ. بينما تستعمل اللاحقة في التخصصات الطبية مثل العلاج الطبيعي physiotherapy، والعلاج المائي

يهدف هذا البحث إلى إلقاء الضوء على مصطلح العلاج بالقراءة Bibliothotherapy من حيث المعنى اللغوي والاصطلاحي، كما ورد في بعض المصادر الورقية والإلكترونية والمتاحة على الإنترنت لبعض القواميس والمعاجم والموسوعات، وبعض المقالات المختارة، مع التركيز على كتاب «العلاج بالقراءة» للدكتور شعبان عبدالعزيز خليفة^(١)، ويهتم البحث بمحاولة استنتاج بداية استعمال هذا المصطلح في كل من الإنتاج الفكري العالمي والعربي، ومعدل تواتره في بعض الكشافات الإلكترونية للإنتاج الفكري العالمي المتمثلة في مستخلصات علوم المكتبات والمعلومات ليزا LISA^(٢)، ودليل الكتب المتاحة في سوق النشر BIP^(٣)، وكشاف البحوث الطبية ميدلاين MEDLINE^(٤)، كما تتضمن الدراسة عرضاً للبيانات الببليوجرافية لعناوين الإنتاج الفكري المتعلق بهذا المصطلح والمكتشف بالكشافات الثلاثة المشار إليها.

المنهج:

ينبنى البحث على استخراج المعاني اللغوية والاصطلاحية للمصطلح Bibliothotherapy من المصادر الورقية والإلكترونية المتاحة، وتقديم

[استعمال القراءة لمساعدة تحسين العلاج^(٨)
ameliorative adjunct to therapy .

* الموسوعة العربية لمصطلحات علوم
المكتبات والمعلومات والحاسبات^(٩)
[استخدام القراءة الانتقائية والمواد الأخرى
ذات العلاقة بالعلاج في الطب البشري والصحة
العقلية . وكجانب من جوانب فن المكتبات في
المستشفيات والمعاهد العلاجية فإنها تحتاج إلى
معرفة واسعة بالإنتاج الفكري ويفنون قيادة
المجموعات والتوجيه الفردي].

أما المقابل العربي لهذا المصطلح « العلاج
بالقراءة» فقد ورد أول مرة في الإنتاج الفكري
العربي - وفقاً لمعلوماتنا - عام ١٩٨٤^(١٠)، ثم في
عام ١٩٩٩ مرادفاً للمصطلح
«البليوثرايبيا»^(١١)، وفي عام ٢٠٠٠ استعمل
بالإضافة إلى هذا المصطلح المرادف
«البليوثرايبيا»^(١٢).

تواتر استعمال المصطلح في الإنتاج الفكري العالمي:

تشير البيانات الإحصائية لمخرجات
الكشافات الإلكترونية الثلاثة، كما جاء في
الجدول الإحصائي والشكل البياني المرفق إلى أن
أول البحوث الذي حمل في عنوانه المصطلح
bibliotherapy والكشفة في الميدان (١٩٦٣ -
أبريل ٢٠٠١) يرجع إلى عام ١٩٦٥^(١٣)، وأن
أول البحوث الكشفة في ليزا (الشكل
الإلكتروني ١٩٦٨ - أبريل ٢٠٠١) يرجع إلى عام
١٩٦٩^(١٤)، بينما يرجع أول عنوان في دليل
الكتب الإلكترونية BIP (١٩٦٥ - أبريل ٢٠٠١)
إلى العام ١٩٦٩^(١٥) أيضاً. كما تشير

hydrotherapy، والعلاج الكهربائي
electrotherapy... إلخ .

في حين أن هذا المصطلح بدأ استعماله في
الإنتاج الفكري المكشّف بالكشافات الثلاثة
المشار إليها في هذه الدراسة منذ عام ١٩٦٥ (كما
سوف يوضح لاحقاً)، إلا أنه لم يدرج ضمن
المصطلحات الواردة في كثير من دوائر المعارف
والقواميس المشهورة مثل دائرة المعارف البريطانية
Encyclopedia Britannica، وموقع دائرة
المعارف على الإنترنت Encyclopedia.com،
وقاموس أكسفورد Oxford Dictionary،
وقاموس إنكترنا Encarta World English
Dictionary. هذا وقد ورد المصطلح في بعض
المصادر التالية، وبالمعاني الموضحة أمام كل
منها .

- قاموس ويستر Mariam-Webster's College
Dictionary

[استعمال المواد القرائية reading materials
لحل مشكلات الأفراد أو في العلاج
النفسي]^(٥).

* قاموس الويب Dictionary.com

[وسيلة لدعم العلاج النفسي عن طريق
اختيار بعناية لمواد قرائية تستعمل للمساعدة في
حل مشكلات الأفراد أو في غيرها من أغراض
العلاج]^(٦).

* القاموس الطبي على الخط المباشر On-line
Medical Dictionary

[وسيلة لدعم العلاج النفسي عن طريق
إعطاء المريض مواد للقراءة يتم اختيارها
بعناية]^(٧).

* موقع إنفوبليز Infoplease.com

مستشفيات الأمراض العقلية، وفي المستشفيات والمؤسسات العلاجية، وفي السجون ومؤسسات العقاب والإصلاح، وفي المدارس، ودور المكتبات العامة في العلاج بالقراءة، ودور الموجه للمواد العلاجية ومؤهلاته وواجباته وإعداداته، وأنواع الإنتاج المستخدم في العلاج بالقراءة، ثم قائمة بيلوجرافية مستفيضة تشمل على خمسمائة وثمانية وثمانين مصدراً أجنبياً وسبعة مصادر عربية . تشير المصادر العربية إلى العلاج والتداوي بالقرآن، وتشير إلى مقال الأستاذ أحمد أمين البنهاوي الذي نشر في مجلة عالم الكتب والقراءة عام ١٩٨٤، كما تجدر الإشارة إلى مقال الأستاذ الدكتور أحمد بدر بعنوان «البليوثيرابيكا، أو العلاج بالكتاب والقراءة»^(١٧).

يشير الدكتور شعبان في كتابه أن المصريين القدماء هم أول من أدركوا القوة العلاجية للكتاب سواء بالسلب أو الإيجاب، وقد أخذ الإغريق عن المصريين هذا العمل وبرز في أقوال أفلاطون وأرسطو . وجاء بالكتاب أن أول تعريف للمصطلح ظهر في قاموس ورد سنة ١٩٤١، وقد تبنى اتحاد المكتبات الأمريكية التعريف الذي ورد بقاموس وبستر عام ١٩٦١ والذي جاء علي النحو الآتي: « استخدام مواد قرائية مختارة كمواد علاجية مساعدة في الطب البدني أو الطب النفسي، وكذلك في التوجيه إلى حل المشاكل الشخصية من خلال القراءة الرشيدة».

قراءات مختارة:

* العلاج بالقراءة : مكافحة الاكتئاب^(١٨).

الإحصاءات نفسها إلى زيادة الاهتمام بهذا المجال خلال العقدين السابع والثامن من القرن الماضي (٧٦، ٧٢ مادة على التوالي)، ثم بدأ تراجع ملحوظ خلال العقد التاسع من القرن الماضي (٥٥ مادة) والعقد الأول من هذا القرن (٧ مواد فقط . . مع التجاوز في احتمال وجود مواد أخرى لم تكشف بعد). وتشير الإحصاءات أيضاً إلى أن البحوث التي نشرت في المجالات الطبية عن هذا الموضوع كانت الأسبق والأكثر عدداً من البحوث التي نشرت في مجالات علوم المكتبات والمعلومات (خمس بحوث نشرت في المجالات الطبية في الستينيات من أصل ٧٣ بحثاً رُصدت بالمكشفي الطبي ليزا، في مقابل بحث واحد في الستينيات من أصل ٦٤ بحثاً رُصدت بكشاف علوم المكتبات والمعلومات ليزا).

تواتر استعمال المصطلح في الإنتاج الفكري العربي؛

قدم الأستاذ الدكتور شعبان عبدالعزيز خليفة - للمكتبيين وأخصائيي المعلومات العرب وأخصائيي علم النفس والمهتمين بهذا الموضوع - أول وجبة دسمة، شاملة الجوانب الفكرية والمهنية لهذا الموضوع، في كتابه الفريد «العلاج بالقراءة أو البليوثيرابيا»^(١٦) الذي نشر عام ٢٠٠٠، يتكون الكتاب الذي يقع في ٥٣٨ صفحة، من ثلاثة عشر فصلاً تناول المفاهيم والتعريفات، وتاريخ العلاج بالقراءة، وارتباطات وأهداف البليوثيرابيا، ومبادئ العلاج بالقراءة وإجراءاته وخطواته، وعلاقة القراءة بعلم النفس، والعلاج بالقراءة في

✽ كتب لمساعدة الأطفال على التكيف مع
عالم اليوم^(١٩):

عندما يقرأ الأطفال الذين يعانون صعوبات
في حياتهم اليومية عن أطفال آخرين لديهم
الصعوبات نفسها، فإن ذلك يساعدهم على
رؤية حلول لمشاكلهم وحيث يدركون أنهم ليسوا
الوحيدون الذين يعانون من هذه الصعوبات .

اختار اختصاصيو الأطفال مجموعات من
الكتب بمكتبة كارنيجي بيتسبرج Carnegie Li-
brary of Pittsburg . وقد صنفت هذه الكتب
إلى مجموعات وفقاً لنوع المشكلة لكي تساعد
المهتمين بالعمل مع الأطفال قبل سن المدرسة كل
من المدرسين والآباء على مساعدة الأطفال الذين
يعانون من المشكلات النفسية والاجتماعية
الآتية :

التبني Adoption، مرضى الإيدز AIDS،
مدمنون الكحوليات Alcoholism، تقدير
العجائز Appreciating the elderly، مخاوف
النوم bedtime fears، السخرية Biting،
استغلال الأطفال Child abuse، حل الخلافات
Conflict resolution، المشكلات العصرية Con-
temporary issues، الرعاية اليومية Day care،
الموت Death، الإعاقة Disability (العمى)،
الصمم، العقلية، الجسدية)، الطلاق ومعاودة
الزواج Divorce and remarrige، الأحاسيس
feeling، الشذوذ Homosexuality، المرض،
Illness . تجدر الإشارة إلى أن العلاج بالقراءة
bibliotherapy يساعد في العلاج، ولكنه ليس
بديلاً عن النصائح الطبية للمتخصصين .

تزداد أمراض الاكتئاب سنة بعد سنة منذ عام
١٩٤٠ - وفقاً للبيانات الإحصائية للمتخصصين
- حتى أصبحت سيدة من كل أربع سيدات،
ورجل من كل عشرة رجال يعانون من أمراض
الاكتئاب، حتى وصل عددهم في الولايات
المتحدة وحدها هذه السنة إلى حوالي ١٨ مليون
أمريكي يعانون نوبات بين الاكتئاب المزمن
البسيط mania depression والهوس bipolar
disorder إلى الاكتئاب الشديد deep depression
وتكمن الخطورة في انتشار الأمراض النفسية بين
الأطفال والمراهقين نتيجة فقد صديق أو قريب
أو حيوان أليف أو فقد وظيفة . يصف الأطباء
الاكتئاب الإكلينيكي clinical depression، على
أنه نقص في المشاعر lack of feeling، أو فقد
الإحساس emotional numbness، مما يؤدي إلى
نقص الرغبة في الحياة lack of interest of life،
ويتسبب في انتحار ١٥٪ من الحالات . وعلى
الرغم من أنه يمكن اكتشاف علاقة بين الاكتئاب
والعوامل الوراثية أو ضغوط الحياة، إلا أن معظم
نوبات الاكتئاب الكلي يمكن أن تكون مصحوبة
بأمراض عضوية غير واضحة خصوصاً في سن
الشيخوخة . تشير الإحصاءات بالولايات
المتحدة إلى أن ٧٠٪ من مرضى الاكتئاب لا
يلجئون لمساعدة المتخصصين، ونحن ننصح
هؤلاء الرافضين مناقشة مشاعر الاكتئاب مع
المتخصصين، ويجب على أقاربهم
وأصدقائهم الذين يرغبون في تقديم المساعدة
لهم أن ينصحوهم باللجوء إلى المكتبة التي
تقدم لهم وفرة من المعلومات والمواد المساندة
للعلاج .

5 - <http://www.m-w.com/cgi-bin/dictionary>

6 - <http://www.dictionary.com/cgi-bin/dict.pl?term=bibliotherapy>

7 - <http://www.graylab.ac.uk/cgi-bin/omd?bibliotherapy>

8 - <http://print.infoplease.com/ipd/A0340770.html>

٩- أحمد محمد الشامي ، سيد حسب الله . الموسوعة العربية لمصطلحات علوم المكتبات والمعلومات والحاسبات : إنجليزي عربي .. القاهرة : المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠١ .

١٠- محمد أمين البنهاوي . العلاج بالقراءة . في : عالم الكتب والقراءة والمكتبات .. القاهرة : العربي للنشر والتوزيع ، ١٩٨٤ . ص ١٠٥ - ١١١ .

١١- أحمد بدر . البيبليوثراييقا أو العلاج بالكتاب والقراءة، عالم الكتب ، مج ١٤ ع ٦٤ ، ١٩٩٣ ، ص ٦٣٤ - ٦٤٠ .

١٢- شعبان عبدالعزيز خليفة . العلاج بالقراءة أو البيبليوثراييا مصدر سابق .

13 - Weimerskirch, P-J - Benjamin Rush and John Minson Galt, II. Pioneers of bibliotherapy in America Bull-Med-Libr-Assoc. 1965 Oct; 53 (4): 510-26

14 - Gostynska-D .Librarianship and bibliotherapy in the hospital . Bibliotekarz-. 36 (5) 1969, 147-151.

١٥- المصدر السابق .

١٦- شعبان عبدالعزيز خليفة . العلاج بالقراءة أو البيبليوثراييا . . مصدر سابق .

١٧- أحمد بدر . البيبليوثراييقا أو العلاج بالكتاب والقراءة . . . مصدر سابق .

18 - Johnson, Roberta S. Bibliotherapy battling depression, Library Journal, June 1, 1998. <http://www.britannica.com/magazine/article?id=42732&query=bibliotherapy>

19 - Books to help young children cope in today's world. Developed by children's specialists of Pittsburg. <http://www.clpgh.org/clp/libctr/famctr/bibtherapy>

١- شعبان عبدالعزيز خليفة . العلاج بالقراءة أو البيبليوثراييا .. القاهرة : الدار المصرية اللبنانية ، ٢٠٠٠ .. ص ٥٧٥ .

٢- تصدر قاعدة ليزا عن مؤسسة بوكر- سور، وهي تغطي مجال المكتبات وعلم المعلومات، بالإضافة إلى القطاعات الموضوعية ذات الصلة، مثل النشر وتطبيقات تقنية المعلومات في بعض المجالات مثل الطب والزراعة. وتشتمل القاعدة على مستخلصات الدراسات والبحوث المنشورة في ٥٥٠ دورية متخصصة تصدر بعشرين لغة عن ٦٠ دولة، كما تشتمل القاعدة على بحوث المؤتمرات والندوات الرئيسة التي تصدر باللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى عروض بعض الكتب والتقارير الدورية والبحوث الجارية.

وتصدر قاعدة ليزا على قرص مدمج واحد يغطي الفترة من عام ١٩٦٩ وحتى الآن، ويتم استرجاع بيانات القاعدة من خلال نظامين مختلفين للاسترجاع: أحدهما: نظام الاسترجاع الخاص بمؤسسة بوكر وهو الأقدم، والثاني نظام الاسترجاع الخاص بمؤسسة سيلفر بلاتر وهو المستخدم في الحصول على بيانات هذه الدراسة.

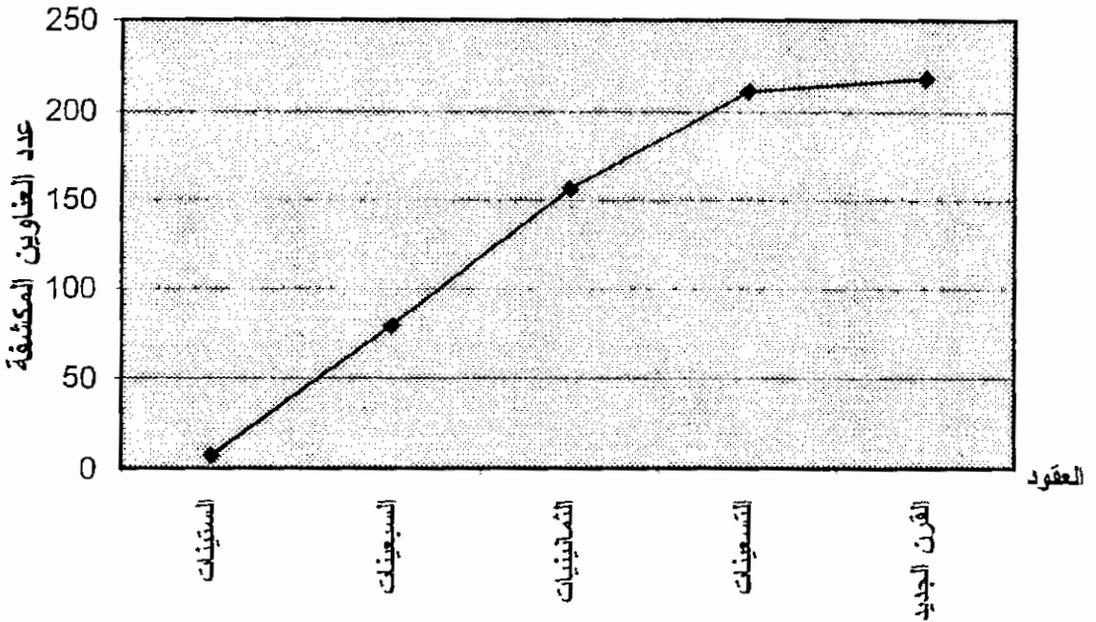
٣- تصدر قاعدة بيانات الكتب المتاحة في سوق النشر بالولايات المتحدة الأمريكية BIP من شركة بوكر R.R.Bowker وهي تشتمل على البيانات البيبليوجرافية لـ ٢, ١ مليون كتاب، يضاف إليها شهرياً حوالي ١١٠٠٠ تسجيلية جديدة.

٤- تصدر قاعدة البيانات الطبية MEDLINE من المكتبة الوطنية للطب بالولايات المتحدة U.S. National Library of Medicine وتُعد أحد وأهم المصادر الرئيسة لتكشيف الإنتاج الفكري في مجال العلوم الطبية والحيوية، حيث تكشف ما يزيد على ٣٦٠٠ مجلة طبية تصدر في أكثر من سبع دول. يصل عدد تسجيلات القاعدة منذ عام ١٩٦٦ حتى الآن إلى حوالي ٩ ملايين تسجيلية بمعدل زيادة سنوية تبلغ حوالي ٣٥٠٠٠٠ تسجيلية، يصدر حوالي ٧٠٪ منها باللغة الإنجليزية. تصدر قاعدة ميدلاين على قرص مدمج يتولى تسويقه عدد من شركات نظم المعلومات، كما تُتاح هذه القاعدة على شبكة الإنترنت مجاناً، أو من خلال عدد من مواقع الشركات المتخصصة.

جدول إحصائي وشكل بياني يوضحان عدد عناوين المواد المكتشفة في كل من MEDLINE و BIP و LISA

المتعلقة بالمصطلح Bibliotherapy من ١٩٦٢ إلى ٢٠٠١

القرن الجديد ٢٠٠١-٢٠٠٠		عقد التسعينيات ١٩٩٩-٩٠		عقد الثمانينات ١٩٨٩-٨٠		عقد السبعينات ١٩٧٩-٧٠		عقد الستينات ١٩٦٩-٦٠		سنة أولى استخدام للمصطلح	عنوان القاعدة
العدد التراكمي	العدد	العدد التراكمي	العدد	العدد التراكمي	العدد	العدد التراكمي	العدد	العدد التراكمي	العدد		
٦٤	١	٦٣	٩	٥٤	٢٨	٢٦	٢٥	١	١	١٩٦٩	LISA
٨١	٣	٧٨	١٧	٦١	٢٨	٣٣	٣٢	١	١	١٩٦٩	BIP
٧٣	٣	٧٠	٢٩	٤١	٢١	٢٠	١٥	٥	٥	١٩٦٥	MEDLINE
٢١٨	٧	٢١١	٥٥	١٥٦	٧٧	٧٩	٧٢	٧	٧		المجموع



- القائمة رقم (١)
الإنتاج المكتشف في ليزا ١٩٦٨ - أبريل ٢٠٠١
عناوين المواد التي يدخل في عنوانها المصطلح -bib-
liotherapy
ترتيب تنازلي بسنة النشر
العنوان، المؤلف، المصدر، سنة النشر
- 1- Biblioterapie: 'n bespreking. Biblio-
therapy: a discussion.
Smith-K
Cape-Librarian. 44 (3) May/Jun 2000, p.8-
10. refs.
2000
- 2- Une pionniere de la bibliotherapie: Sadie
Peterson Delaney. A pioneer of biblio-
therapy: Sadie Peterson Delaney.
Alptuna-A
Bulletin-d'Informations-de-l'Association-
des-Bibliothecaires-Francais. 181 (4th Quar-
ter) 1998, p.73-4. refs.
1998
- 3- Bibliotherapy: battling depression.
Johnson-R-S
Library-Journal. 123 (10) 1 Jun 1998, p.73-
6. refs.
1998
- 4- A needs survey of bibliotherapy in se-
lected Japanese educational fields. [In Jap-
anese]
Mori-M
Toshokan-Kai-(The-Library-World). 50 (4)
Nov 1998, p.187-88. tpls. refs.
1998
- 5- Bibliotherapy for beginners: an annotated
bibliography.
McCloskey-T
Current-Studies-in-Librarianship. 22 (1 & 2)
Spring/Fall 1998, p.20-33. refs.
1998
- 6- Alptuna-F
Bulletin-des-Bibliotheques-de-France. 39 (4)
1994, p.94-7. refs.
1994
- 7- Biblioterapia. Bibliotherapy.
Zboncakova-D
Kniznice-a-Informacie. 26 (1) 1994, p.7-10.
refs.
1994
- 8- The role of bibliotherapy in adjustive be-
haviour of the handicapped in a developing
country.
African-Journal-of-Library,-Archives-and-
Information-Science. 3 (2) Oct 93, p.175-8.
refs.
1993
- 9- Bibliotherapy and the community library.
Shoham-Snunith
Yad-La-Kore. 25 (4) Aug 91, 145-151. 15
refs
1991
- 10- Bibliotherapy and its uses.
Weinberger-M
Yad-La-Kore. 24 (3-4) June 90, 22-37. 23
refs
1990
- 11- Bibliotherapy: practical applications
with disabled individuals.
Marcinko-Stephanie
Current-Studies-in-Librarianship. 13 (1&2)
Spring/Fall 89, 1-5. 4 refs
1989
- 12- Biblioterapie. Bibliotherapy.
de-Roubaix-Elizabeth; de-Roubaix-E
Cape-Librarian. 33 (1) Jan 89, 20-21.
1989

- 13- Bibliotherapie: lezen helpt genezen. Bibliotherapy: reading assists healing.
Bremer-G-J
Bibliotheek-en-Samenleving. 16 (9) Sept 88, 265-268. 21 refs
1988
- 14- Bibliotherapie met kinders uit enkelouergesinne. Bibliotherapy with children from single-parent families.
van-der-Linde-Elizabeth-L; Botha-T-R; Bester-Magdeleen; van-der-Linde-E-L
SO: South-African-Journal-of-Library-and-Information-Science. 56 (4) Dec 88, 260-265. 27 refs
1988
- 15- Apply with caution: bibliotherapy in the library.
Chatton-Barbara
Journal-of-Youth-Services-in-Libraries. 1 (2) Winter 88, 334-338. bibliog
1988
- 16- Biblioterapia a konyvtarosi munkaban. Bibliotherapy in library work.
Bartos-Eva
Konyvtari-Figyelo. 33 (5) 1987, 563-567.
1987
- 17- Biblioterapiya v meditsinskikh bibliotekakh. Bibliotherapy in medical libraries.
Mishikinene-G-R
Nauchnye-i-Tekhnicheskije-Biblioteki-SSSR. (3) 1987, 20-21.
1987
- 18- Biblioterapia w praktyce radzieckiej. Bibliotherapy as practised in the Soviet Union.
Szulc-Wita
Poradnik-Bibliotekarza. (9) 1987, 12-14. 3 refs
1987
- 19- Bibliotherapy - the interactive process.
Hynes-Arleen-McCarty
Catholic-Library-World. 58 (4) Jan/Feb 87, 167-170. bibliog
1987
- 20- Books can help heal! Innovative techniques of bibliotherapy.
Oberstein-Karen; Horn-Ron-Van; Horn-R-Van
Journal-of-Educational-Media-and-Library-Sciences. 23 (2) Winter 86, 154-171. bibliog
1986
- 21- Can bibliotherapy go public?
Lack-Clara-Richardson
Collection-Building. 7 (1) Spring 85, 27-32. 16 refs
1985
- 22- Talking it out: the use of books in discussion for developmental bibliotherapy with children.
Robinson-Doris-J
Top-of-the-News. 41 (2) Winter 85, 151-155. bibliog
1985
- 23- Biblioterapia a neuroticky pacient. Bibliotherapy and neurotic patients.
Cikova-Ol'ga
Citatel-. 33 (12) 1984, 431-432.
1984
- 24- Bibliotherapy in Finnish hospital libraries.
Sippola-Leena
Scandinavian-Public-Library-Quarterly. 17 (1) 1984, 11-13. illus
1984
- 25- Bibliotherapy: its potential in Kenya prisons.
Mathai-Margaret
Loughborough, Loughborough University of

Technology, Department of Library and Information Studies, 1983, 70p. refs. bibliog 1983

26- Bibliotherapy in social work.

Howie-Mary
British-Journal-of-Social-Work. (13) June 83, 287-319. bibliog 1983

27- Institutional bibliotherapy: current exploration.

Armstrong-Ruth-C
Journal-of-Educational-Media-and-Library-Sciences. 20 (3) Spring 83, 221-233. 19 refs. bibliog 1983

28- Bibliotherapie ein Beitrag zur Geschichte und zur Begriffsbestimmung. Bibliotherapy: a contribution on history and terminology.

Kleber-Dorothee
Zentralblatt-fur-Bibliothekswesen. 96 (9) Sept 82, 390-399. 68 refs 1982

29- Bibliotherapy in practice.

Elser-Helen
Library-Trends. 30 (4) Spring 82, 647-659. 20 refs 1982

30- Bibliotherapy: library service in the treatment of the sick.

Rao-Dittakavi-Naga-Sankara
Library Scientist, vol. 5 refs 1982

31- Bibliotherapie im Rahmen der Psychotherapie bei Patienten mit funktionell-neurotischen Storungen. Bibliotherapy in the context of psychotherapy for patients with nervous disorders.

Kleber-Dorothee

Zentralblatt-fur-Bibliothekswesen. 94 (11) Nov 80, 498-510. tables. 19 refs 1980

32- Seminar on bibliotherapy.

Monroe-Margaret-E; Berry-F-M; Hinseth-L; Rubin-R-J; Lack-C-E; Gandel-R; Hynes-A
Madison, Wisconsin University, Library School, 1978, 180p. illus. tables. refs 1978

33- Trendy modernej biblioterapie. Trends in modern bibliotherapy.

Cikova-Ol'ga
Citatel-. 30 (12) 1981, 429-431. illus. 10 refs 1981

34- The myth of bibliotherapy.

Warner-Lucy
School-Library-Journal. 27 (2) Oct 80, 107-111. 49 refs 1980

35- The bibliographic structure of bibliotherapy and the role of the journal in the field's development.

Rubin-Rhea-Joyce
Serials-Librarian. 5 (1) Fall 80, 93-102. 1980

36- Bibliotherapy and the disabled.

Allen-Barbara
Drexel-Library-Quarterly. 16 (2) Apr 80, 81-93. 20 refs 1980

37- Bibliotherapy: a librarian's concern.

Wenger-Kathleen
Australian-Library-Journal. 29 (3) Aug 80, 134-137. 19 refs 1980

38- Use of bibliotherapy in response to the

- 1970s.
Rubin-Rhea-J
Library-Trends. 28 (2) Fall 79, 239-252. il-
lus. table. 25 refs
1979
- 39- Biblioterapi. Bibliotherapy.
Berntsen-Sissel-J
Bok-og-Bibliotek. 46 (8) 1979, 439. 1 ref
1979
- 40- Bibliothèques et lectures pour jeunes:
propos sur la bibliothérapie. Libraries and
reading for young people: a note on biblio-
therapy.
Barker-Maurice
Documentation-et-Bibliothèques. 25 (4) Dec
79, 213-215. 6 refs
1979
- 41- Leestherapie in het ziekenhuis. Biblio-
therapy in a hospital.
Stolzenberg-Eva-Renate
Bibliotheek-en-Samenleving. 7 (5) May 79,
143-146.
1979
- 42- Seminar on Bibliotherapy. Proceedings
of Sessions, 21-23 June, 1978. Madison,
Wisconsin.
Monroe-Margaret-E
Madison, Wisconsin University, Faye
McBeath Institute on Aging and Adult Life,
1978, 186p.
1978
- 43- Zur Stellung der Bibliotherapie in der
Psychotherapie. On the position of biblio-
therapy in psychotherapy.
Wendt-H
Bibliothekar-. 32 (6) Nov 78, 503-507. 4 refs
1978
- 44- Bibliotherapy: the use of reading in ther-
apy.
Yunker-Douglas
Library-Scene. 7 (1) Mar 78, 7-10. tables.
bibliog
1978
- 45- Using bibliotherapy: a guide to theory
and practice.
Rubin-Rhea-Joyce
London, Mansell, Oryx Press, 1978, 245p. il-
lus. tables. refs. bibliog
1978
- 46- Bibliotherapie met het prentenboek bij
kinderen met spraakstoornissen. Biblio-
therapy with picture books for children with
speech defects.
Freytag-Gisela
Bibliotheek-en-Samenleving. 5 (5) May 77,
134-136. illus
1977
- 47- Services to the handicapped: (2) biblio-
therapy by means of picture-books for
speech-handicapped children.
Freytag-Gisela
International-Library-Review. 9 (2) Apr 77,
197-203.
1977
- 48- A bibliotherapy project in Texas.
House-Connie
Wilson-Library-Bulletin. 51 (6) Feb 77, 530-
533.
1977
- 49- Bibliotherapie bij psychiatrische patient-
en: reikwijdte en grenzen. Bibliotherapy for
psychiatric patients.
Klages-Wolfgang
Bibliotheek-en-Samenleving. 4 (3) Mar 76,
115-121.
1976

50- Application of bibliotherapy to Indian complexities.
Barua-Dipak-K
Indian-Journal-of-Library-Science. 1 (1 & 2)
Mar and June 75, 16-24. 9 refs
1975

51- Bibliotherapy at St. Elizabeth's Hospital.
Hynes-Arleen
Health-and-Rehabilitative-Library-Services-
Division-Journal. 1 (2) Oct 75, 18-19.

52- Bibliotherapy: trends in the United States.
Monroe-Margaret-E; Rubin-Rhea-J
Health-and-Rehabilitative-Library-Services-
Division-Journal. 1 (2) Oct 75, 15-17.
1975

53- Group bibliotherapy.
Lack-Clara-E
Health-and-Rehabilitative-Library-Services-
Division-Journal. 1 (2) Oct 75, 19-21. 5 refs
1975

54- Bibliography of bibliotherapy reference materials 1970-1975.
Hynes-Arleen
Health-and-Rehabilitative-Library-Services-
Division-Journal. 1(2) Oct 75, 22-25.
1975

55- Bibliotherapy.
Medlicott-R-W
New-Zealand-Libraries. 38 (4) Aug 75, 205-
208.
1975

56- Use of bibliotherapy in the recreational therapy program of St. Elizabeth's Hospital.
Lombard-J
Libri-. 25 (2) July 75, 149-155.
1975

57- Bibliotherapy in the Circulating Library at Saint Elizabeth's Hospital.
Hynes-A
Libri-. 25 (2) July 75, 144-148.
1975

58- Bibliotherapy: trends in the United States.
Monroe-M-E; Rubin-R-J
Libri-. 25 (2) July 75, 156-162.
1975

59- Bibliotherapy.
Gorelick-K
Libri-. 25 (2) July 75, 133-162.
1975

60- A look at bibliotherapy.
Horne-E-M
Special-Libraries. 66 (1) Jan 75, 27-31.
1975

61- Bibliotherapy - what is that?.
Sallberg-R; Sjogren-T
Biblioteksbladet-. 59 (18) 1974, 326-328.
1974

62- Social sphere of bibliotherapy.
Krasniewska-K
Bibliotekarz-. 39 (5) 1972, 149-152.
1972

63- Library work with brain damaged patients: a new mode of bibliotherapy.
Hynes-J-C
Bulletin-of-the-Medical-Library-
Association. 60 (2) Apr 72, 333-339.
1972

64- Librarianship and bibliotherapy in the hospital.
Gostynska-D
Bibliotekarz-. 36 (5) 1969, 147-151.
1969

القائمة رقم (٢)
الإنتاج المكتشف في الكتب المتاحة في سوق النشر
١٩٦٩- أبريل ٢٠٠١
عناوين الكتب التي يدخل في عنوانها المصطلح-
liotherapy
ترتيب تنازلي بسنة النشر
العنوان، المؤلف، المصدر، سنة النشر،
الرقم الدولي، السعر

1- Bibliotherapy: The Girl's Guide to Books
for Every Phase of Our Lives
Peske-Nancy; West-Beverly
New York : Dell-Publishing, 2001
0440508975 USD 13.95 Retail Price

2- Read Two Books and Let's Talk Next
Week: Using Bibliotherapy in Clinical Prac-
tice
Maidman-Joshua-Janice; DiMenna-Donna
New York : John-Wiley-and-Sons-
Incorporated, June 2000
0471375659 USD 39.95 Retail Price

3- Biblioterapie: 'n bespreking. Biblio-
therapy: a discussion.
Smith-K
Cape-Librarian. 44 (3) May/Jun 2000, p.8-
10. refs.
00085790

4- Reading to Heal: How to Use Biblio-
therapy to Improve Your Life
Stanley-Jacqueline
Boston : Element-Books-Incorporated,
March 1999
1862043906 USD 24.95 Retail Price

5- Bibliotherapy: battling depression.
Johnson-R-S
Library-Journal. 123 (10) 1 Jun 1998, p.73-
6. refs.
03630277

6- A needs survey of bibliotherapy in se-

lected Japanese educational fields. [In Jap-
anese]
Mori-M
Toshokan-Kai-(The-Library-World). 50 (4)
Nov 1998, p.187-88. tpls. refs.
00409669

7- Bibliotherapy for beginners: an annotated
bibliography.
McCloskey-T
Current-Studies-in-Librarianship. 22 (1 & 2)
Spring/Fall 1998, p.20-33. refs.
07428227

8- Children in Foster Care and Adoption: A
Guide to Bibliotherapy
Pardeck-John-T; Pardeck-Jean-A
Westport : Greenwood-Publishing-Group-
Incorporated, Oct. 1998
031330775X USD 55.00 Retail Price

9- Une pionniere de la bibliotherapie: Sadie
Peterson Delaney. A pioneer of biblio-
therapy: Sadie Peterson Delaney.
Alptuna-A
Bulletin-d'Informations-de-l'Association-
des-Bibliothecaires-Francais. 181 (4th Quar-
ter) 1998, p.73-4. refs.
00045365

10- Bibliotherapy with Young People: Li-
brarians and Mental Health Professionals
Working Together
Doll-Beth; Doll-Carol
Englewood : Libraries-Unlimited-
Incorporated, March 1997
1563084074 USD 23.00 Retail Price

11- Bibliotherapy for Classroom Use
Philpot-Jan-G, (Author), (Illustrator); Britt-
Leslie
Nashville : Incentive-Publications-
Incorporated. Sept. 1997
0865303533 USD 9.95 Retail Price

- 12- Using Books in Clinical Social Work Practice: A Guide to Bibliotherapy
Pardeck-John-T
Binghamton : Haworth-Press-Incorporated-The, Dec. 1997
0789001209 USD 29.95 Retail Price
- 13- Using Books in Clinical Social Work Practice: A Guide to Bibliotherapy
Pardeck-John-T
Binghamton : Haworth-Press-Incorporated-The, Dec. 1997
0789004305 USD 19.95 Retail Price
- 14- Biblioterapia. Bibliotherapy.
Zboncakova-D
Kniznice-a-Informacie. 26 (1) 1994, p.7-10.
refs.
I210096X
- 15- Qu'est-ce que la bibliotherapie? What is bibliotherapy?
Alptuna-F
Bulletin-des-Bibliotheques-de-France. 39 (4) 1994, p.94-7. refs.
00062006
- 16- Bibliotherapy: A Clinical Approach for Helping Children
Pardeck-John-T, (Editor, Edited by); Pardeck-Jean-A
Newark : Gordon-and-Breach-Publishing-Group, Jan. 1993
3718653478 USD 32.00 Retail Price
- 17- Using Bibliotherapy in Clinical Practice: A Guide to Self-Help Books. 22
Pardeck-John-T
Westport : Greenwood-Publishing-Group-Incorporated, Oct. 1993
0313279918 USD 57.95 Retail Price
- 18- The role of bibliotherapy in adjustive behaviour of the handicapped in a developing country.
African-Journal-of-Library,-Archives-and-Information-Science. 3 (2) Oct 93, p.175-8.
refs.
07954778
- 19- Bibliotherapy: A Guide to Using Books in Clinical Practice
Pardeck-John-T; Pardeck-Jean-A
Lewiston : Edwin-Mellen-Press-The, Nov. 1992
0773419543 USD 59.95 Retail Price
- 20- Bibliotherapy and the community library.
Shoham-Snunit
SO: Yad-La-Kore. 25 (4) Aug 91, 145-151.
15 refs
PY: 1991
CP: (c)1999 Reed Business Information Ltd.
- 21- Bibliotherapy and its uses.
Weinberger-M
Yad-La-Kore. 24 (3-4) June 90, 22-37. 23 refs
- 22- Biblioterapie. Bibliotherapy.
de-Roubaix-Elizabeth; de-Roubaix-E
Cape-Librarian. 33 (1) Jan 89, 20-21.
00085790
- 23- Bibliotherapy: practical applications with disabled individuals.
Marcinko-Stephanie
Current-Studies-in-Librarianship. 13 (1&2) Spring/Fall 89, 1-5. 4 refs
07428227
- 24- Bibliotherapie: lezen helpt genezen. Bibliotherapy: reading assists healing.
Bremer-G-J
Bibliotheek-en-Samenleving. 16 (9) Sept 88,

- 265-268. 21 refs
01651048
- 25- Biblioterapie met kinders uit enkelouergesinne. Bibliotherapy with children from single-parent families.
van-der-Linde-Elizabeth-L; Botha-T-R; Bester-Magdeleen; van-der-Linde-E-L
South-African-Journal-of-Library-and-Information-Science. 56 (4) Dec 88, 260-265. 27 refs
02568861
- 26- Apply with caution: bibliotherapy in the library.
Chatton-Barbara
Journal-of-Youth-Services-in-Libraries. 1 (2) Winter 88, 334-338. bibliog
08942498
- 27- Bibliotherapy - the interactive process.
Hynes-Arleen-McCarty
Catholic-Library-World. 58 (4) Jan/Feb 87, 167-170. bibliog
- 28- Biblioterapiya v meditsinskikh bibliotekakh. Bibliotherapy in medical libraries.
Mishikinene-G-R
Nauchnye-i-Tekhnicheskie-Biblioteki-SSSR. (3) 1987, 20-21.
- 29- Biblioterapia a konyvtarosi munkaban. Bibliotherapy in library work.
Bartos-Eva
Konyvtari-Figyelo. 33 (5) 1987, 563-567.
00233773
- 30- Biblioterapia w praktyce radzieckiej. Bibliotherapy as practised in the Soviet Union.
Szulc-Wita
Poradnik-Bibliotekarza. (9) 1987, 12-14. 3 refs
00324752
- 31- Books can help heal! Innovative techniques of bibliotherapy.
Oberstein-Karen; Horn-Ron-Van; Horn-R-Van
Journal-of-Educational-Media-and-Library-Sciences. 23 (2) Winter 86, 154-171. bibliog
1013090X
- 32- Can bibliotherapy go public?.
Lack-Clara-Richardson
Collection-Building. 7 (1) Spring 85, 27-32. 16 refs
01604953
- 33- Talking it out: the use of books in discussion for developmental bibliotherapy with children.
Robinson-Doris-J
Top-of-the-News. 41 (2) Winter 85, 151-155. bibliog
- 34- Bibliotherapy in Finnish hospital libraries.
Sippola-Leena
Scandinavian-Public-Library-Quarterly. 17 (1) 1984, 11-13. illus
00365602
- 35- Young People with Problems: A Guide to Bibliotherapy
Pardeck-Jean-A; Pardeck-John-T; King-Jerry-G
Westport : Greenwood-Publishing-Group-Incorporated, Feb. 1984
0313238367 USD 47.95 Retail Price
- 36- Biblioterapia a neuroticky pacient. Bibliotherapy and neurotic patients.
Cikova-Ol'ga
Citatel-. 33 (12) 1984, 431-432.
- 37- Bibliotherapy: its potential in Kenya prisons.
Mathai-Margaret

- Loughborough, Loughborough University of Technology, Department of Library and Information Studies, 1983, 70p. refs. Bibliog.
- 38- Bibliotherapy in social work.
Howie-Mary
British-Journal-of-Social-Work. (13) June 83, 287-319. bibliog
00453102
- 39- Institutional bibliotherapy: current exploration.
Armstrong-Ruth-C
Journal-of-Educational-Media-and-Library-Sciences. 20 (3) Spring 83, 221-233. 19 refs. bibliog
1013090X
- 40- Bibliotherapie ein Beitrag zur Geschichte und zur Begriffsbestimmung. Bibliotherapy: a contribution on history and terminology.
Kleber-Dorothee
Zentralblatt-fur-Bibliothekswesen. 96 (9) Sept 82, 390-399. 68 refs
- 41- Bibliotherapy in practice.
Elser-Helen
Library-Trends. 30 (4) Spring 82, 647-659. 20 refs
00242594
- 42- A Practical Guide in the Use and Implementation of Bibliotherapy
Stephens-Jacquelyn-W
Great Neck : Todd-and-Honeywell-Incorporated, July 1981
0899620450 USD 6.95 Retail Price
- 43- Trendy modernej biblioterapie. Trends in modern bibliotherapy.
Cikova-Ol'ga
Citatel-. 30 (12) 1981, 429-431. illus. 10 refs
- 44- The myth of bibliotherapy.
Warner-Lucy
School-Library-Journal. 27 (2) Oct 80, 107-111. 49 refs
03628930
- 45- Bibliotherapy and the disabled.
Allen-Barbara
Drexel-Library-Quarterly. 16 (2) Apr 80, 81-93. 20 refs
- 46- Bibliotherapy: a librarian's concern.
Wenger-Kathleen
Australian-Library-Journal. 29 (3) Aug 80, 134-137. 19 refs
00049670
- 47- Bibliotherapy: library service in the treatment of the sick.
Rao-Dittakavi-Naga-Sankara
Library Scientist, vol. 5 refs.[1980].
- 48- Bibliotherapie im Rahmen der Psychotherapie bei Patienten mit funktionell-neurotischen Storungen. Bibliotherapy in the context of psychotherapy for patients with nervous disorders.
Kleber-Dorothee
Zentralblatt-fur-Bibliothekswesen. 94 (11) Nov 80, 498-510. tables. 19 refs
- 49- The bibliographic structure of bibliotherapy and the role of the journal in the field's development.
Rubin-Rhea-Joyce
Serials-Librarian. 5 (1) Fall 80, 93-102.
0361526X
- 50- Once upon a Time : A Guide to the Use of Bibliotherapy
Morris-Vann-Artie-M
Farmington : Aid-U-Publishing-Company, Jan. 1979
094037000X USD 15.00 Retail Price

- 51- Biblioterapi. Bibliotherapy.
Berntsen-Sissel-J
Bok-og-Bibliotek. 46 (8) 1979, 439. 1 ref
- 52- Seminar on Bibliotherapy. Proceedings of Sessions, 21-23 June, 1978. Madison, Wisconsin.
Monroe-Margaret-E
Madison, Wisconsin University, Faye McBeath Institute on Aging and Adult Life, 1978, 186p.
- 53- Bibliotherapy in Rehabilitation, Educational and Mental Health Settings
Zaccaria-Joseph-S; Moses-Harold; Hollowell-Jeff
Champaign : Stipes-Publishing-L-L-C, March 1978
0875631495 USD 8.80 Retail Price
- 54- Seminar on Bibliotherapy: Proceedings of Sessions on Bibliotherapy Madison, Wisconsin, June 21-23, 1978
Monroe-Margaret-E, (Editor, Edited by)
Madison : University-of-Wisconsin-Madison-School-of-Library-and-Information-Studies, 1978
0936442077 USD 6.00 Retail Price
- 55- Leestherapie in het ziekenhuis. Bibliotherapy in a hospital.
Stolzenberg-Eva-Renate
Bibliotheek-en-Samenleving. 7 (5) May 79, 143-146.
01651048
- 56- Use of bibliotherapy in response to the 1970s.
Rubin-Rhea-J
Library-Trends. 28 (2) Fall 79, 239-252. illus. table. 25 refs
00242594
- 57- Bibliothèques et lectures pour jeunes: propos sur la bibliothérapie. Libraries and reading for young people: a note on bibliotherapy.
Barker-Maurice
Documentation-et-Bibliothèques. 25 (4) Dec 79, 213-215. 6 refs
03152340
- 58- Seminar on bibliotherapy.
Monroe-Margaret-E; Berry-F-M; Hinseth-L; Rubin-R-J; Lack-C-E; Gandel-R; Hynes-A
Madison, Wisconsin University, Library School, 1978, 180p. illus. tables. refs
- 59- Zur Stellung der Bibliothérapie in der Psychotherapie. On the position of bibliotherapy in psychotherapy.
Wendt-H
Bibliothekar-. 32 (6) Nov 78, 503-507. 4 refs
- 60- Bibliotherapy: the use of reading in therapy.
Yunker-Douglas
Library-Scene. 7 (1) Mar 78, 7-10. tables. bibliog
- 61- Using bibliotherapy: a guide to theory and practice.
Rubin-Rhea-Joyce
London, Mansell, Oryx Press, 1978, 245p. illus. tables. refs. bibliog
- 62- Bibliothérapie met het prentenboek bij kinderen met spraakstoornissen. Bibliotherapy with picture books for children with speech defects.
Freytag-Gisela
Bibliotheek-en-Samenleving. 5 (5) May 77, 134-136. illus
01651048
- 63- Services to the handicapped: (2) bibliotherapy by means of picture-books for speech-handicapped children.

- Freytag-Gisela
International-Library-Review. 9 (2) Apr 77,
197-203.
- 64- A bibliotherapy project in Texas.
House-Connie
Wilson-Library-Bulletin. 51 (6) Feb 77, 530-
533.
00435651
- 65- Bibliotherapie bij psychiatrische patient-
en: reikwijdte en grenzen. Bibliotherapy for
psychiatric patients.
Klages-Wolfgang
Bibliotheek-en-Samenleving. 4 (3) Mar 76,
115-121.
01651048
- 66- A look at bibliotherapy.
Home-E-M
Special-Libraries. 66 (1) Jan 75, 27-31.
00386723
- 67- Bibliotherapy and Its Widening Applica-
tions
Brown-Eleanor-F
Lanham : Scarecrow-Press-Incorporated,
March 1975
0810807823 USD 37.00 Retail Price
- 68- Application of bibliotherapy to Indian
complexities.
Barua-Dipak-K
Indian-Journal-of-Library-Science. 1 (1 & 2)
Mar and June 75, 16-24. 9 refs
- 69- Use of bibliotherapy in the recreational
therapy program of St. Elizabeth's Hospital.
Lombard-J
Libri-. 25 (2) July 75, 149-155.
00242667
- 70- Bibliotherapy in the Circulating Library
at Saint Elizabeth's Hospital.
- Hynes-A
Libri-. 25 (2) July 75, 144-148.
00242667
- 71- Bibliotherapy: trends in the United
States.
Monroe-M-E; Rubin-R-J
Libri-. 25 (2) July 75, 156-162.
00242667
- 72- Bibliotherapy.
Gorelick-K
Libri-. 25 (2) July 75, 133-162.
00242667
- 73- Bibliotherapy.
Medlicott-R-W
New-Zealand-Libraries. 38 (4) Aug 75, 205-
208.
00288381
- 74- Bibliotherapy at St. Elizabeth's Hospital.
Hynes-Arleen
Health-and-Rehabilitative-Library-Services-
Division-Journal. 1 (2)Oct 75, 18-19.
- 75- Bibliotherapy: trends in the United
States.
Monroe-Margaret-E; Rubin-Rhea-J
Health-and-Rehabilitative-Library-Services-
Division-Journal. 1 (2)Oct 75, 15-17.
- 76- Group bibliotherapy.
Lack-Clara-E
Health-and-Rehabilitative-Library-Services-
Division-Journal. 1 (2) Oct 75, 19-21. 5 refs
- 77- Bibliography of bibliotherapy reference
materials 1970-1975.
Hynes-Arleen
Health-and-Rehabilitative-Library-Services-
Division-Journal. 1(2) Oct 75, 22-25.
- 78- Bibliotherapy - what is that?.

Sallberg-R; Sjogren-T
Biblioteksbladet-. 59 (18) 1974, 326-328.

79- Social sphere of bibliotherapy.

Krasniewska-K
Bibliotekarz-. 39 (5) 1972, 149-152.

80- Library work with brain damaged patients:a new mode of bibliotherapy.

Hynes-J-C
Bulletin-of-the-Medical-Library-
Association. 60 (2) Apr 72, 333-339.
00257338

81- Librarianship and bibliotherapy in the hospital.

Gostynska-D
Bibliotekarz-. 36 (5) 1969, 147-151.
02084333

القائمة رقم (٢)

الإنتاج المكتشف في الميدان ١٩٦٦- أبريل ٢٠٠١
bib-عناوين الكتب التي يدخل في عنوانها المصطلح
liotherapy
ترتيب تنازلي بسنة النشر
العنوان، المؤلف، المصدر، سنة النشر، الرقم الدولي،
السعر

1- A bibliotherapy approach to relapse prevention in individuals with panic attacks.
Wright,-J; Clum,-G-A; Roodman,-A; Feb-
braro,-G-A
J-Anxiety-Disord. 2000 Sep-Oct; 14(5): 483-
99
0887-6185 English

2- Phenomenology of bibliotherapy in modifying teacher punitiveness.
Marlowe,-M; Maycock,-G
J-Genet-Psychol. 2000 Sep; 161(3): 325-36
0022-1325 English

3- Who uses bibliotherapy and why? A sur-

vey from an underserved area.

Adams,-S-J; Pitre,-N-L
Can-J-Psychiatry. 2000 Sep; 45(7): 645-9
0706-7437 English

4- Manual-assisted cognitive-behaviour therapy (MACT): a randomized controlled trial of a brief intervention with bibliotherapy in the treatment of recurrent deliberate self-harm.

Evans,-K; Tyrer,-P; Catalan,-J; Schmidt,-U;
Davidson,-K; Dent,-J; Tata,-P; Thornton,-S;
Barber,-J; Thompson,-S
Psychol-Med. 1999 Jan; 29(1): 19-25
Psychological-medicine
0033-2917 English

5- Bibliotherapy: using fiction to help children in two populations discuss feelings.

Amer,-K
Pediatr-Nurs. 1999 Jan-Feb; 25(1): 91-5
Pediatric-nursing
0097-9805 English

6- Characteristics of couples applying for bibliotherapy via different recruitment strategies: a multivariate comparison.

van-Lankveld,-J-J; Grotjohann,-Y; van-
Lokven,-B-M; Everaerd,-W
J-Sex-Marital-Ther. 1999 Jul-Sep; 25(3):
197-209
0092-623X English

7- Self-help treatment for insomnia: bibliotherapy with and without professional guidance.

Mimeault,-V; Morin,-C-M
J-Consult-Clin-Psychol. 1999 Aug; 67(4):
511-9
0022-006X English

8- Bibliotherapy: an indirect approach to treatment of childhood aggression.

Shechtman,-Z

Child-Psychiatry-Hum-Dev. 1999 Fall; 30
(1): 39-53
0009-398X English

9- Assisted bibliotherapy: effective, efficient
treatment for moderate anxiety problems.
Kupshik,-G-A; Fisher,-C-R
Br-J-Gen-Pract. 1999 Jan; 49(438): 47-8
0960-1643 English

10- Cognitive bibliotherapy for mild and
moderate adolescent depressive symp-
tomatology.
Ackerson,-J; Scogin,-F; McKendree-Smith,-
N; Lyman,-R-D
J-Consult-Clin-Psychol. 1998 Aug; 66(4):
685-90
0022-006X English

11- Bibliotherapy in the treatment of sexual
dysfunctions: a meta-analysis.
van-Lankveld,-J-J
J-Consult-Clin-Psychol. 1998 Aug; 66(4):
702-8
Journal-of-consulting-and-clinical-
psychology
0022-006X English

12- Three-year follow-up of bibliotherapy
for depression.
Smith,-N-M; Floyd,-M-R; Scogin,-F; Jami-
son,-C-S
J-Consult-Clin-Psychol. 1997 Apr; 65(2):
324-7
Journal-of-consulting-and-clinical-
psychology
0022-006X English

13- Bibliotherapy in unipolar depression: a
meta-analysis.
Cuijpers,-P
J-Behav-Ther-Exp-Psychiatry. 1997 Jun; 28
(2): 139-47
Journal-of-behavior-therapy-and-

experimental-psychiatry
0005-7916 English

14- Bibliotherapy and beyond.
Lanza,-M-L
Perspect-Psychiatr-Care. 1996 Jan-Mar; 32
(1): 12-4
Perspectives-in-psychiatric-care
0031-5990 English

15- Relapse rate and subsequent parental re-
action after successful treatment of children
suffering from nocturnal enuresis: a 2 1/2
year follow-up of bibliotherapy.
van-Londen,-A; van-Londen-Barentsen,-M-
W; van-Son,-M-J; Mulder,-G-A
Behav-Res-Ther. 1995 Mar; 33(3):309-11
Behaviour-research-and-therapy
0005-7967 English

16- Bibliotherapy for psychosocial distress
in lung transplant patients and their families.
Hodges,-B; Craven,-J; Littlefield,-C
Psychosomatics. 1995 Jul-Aug; 36(4): 360-8
Psychosomatics-
0033-3182 English

17- The outcome of cognitive bibliotherapy
with depressed adults.
Jamison,-C; Scogin,-F
J-Consult-Clin-Psychol. 1995 Aug; 63(4):
644-50
Journal-of-consulting-and-clinical-
psychology
0022-006X English

18- A meta-analysis of bibliotherapy studies.
Marrs,-R-W
Am-J-Community-Psychol. 1995 Dec; 23
(6): 843-70
0091-0562 English

19- A comparison of bibliotherapy and
group therapy in the treatment of panic dis-

- order.
Lidren,-D-M; Watkins,-P-L; Gould,-R-A;
Clum,-G-A; Asterino,-M; Tulloch,-H-L
J-Consult-Clin-Psychol. 1994 Aug; 62(4):
865-9
0022-006X English
- 20- Bibliotherapy: a valid treatment mo-
dality. Research-based practice.
Cohen,-L-J
J-Psychosoc-Nurs-Ment-Health-Serv. 1994
Sep; 32(9): 40-4
0279-3695 English
- 21- Bibliotherapy as an adjunct to stimulant
medication in the treatment of attention-
deficit hyperactivity disorder.
Long,-N; Rickert,-V-I; Ashcraft,-E-W
J-Pediatr-Health-Care. 1993 Mar-Apr; 7(2):
82-8
0891-5245 English
- 22- Case studies of bibliotherapy with home-
less children.
Farkas,-G-S; Yorker,-B
Issues-Ment-Health-Nurs. 1993 Oct-Dec;
14(4): 337-47
0161-2840 English
- 23- Bibliotherapie--Überlegungen zur ther-
apeutischen Verwendung von Literatur in ei-
nem stationar-analytischen Be-
handlungskonzept.
[Bibliotherapy--reflections on therapeutic
use of literature in an inpatient analytic treat-
ment concept]
Kriebel,-A Z-Psychosom-Med-Psychoanal.
1992; 38(1): 63-76
Zeitschrift-fur-Psychosomatische-Medizin-
und-Psychoanalyse
0340-5613 German; Non-English
- 24- Bibliotherapy. The therapeutic use of
books for women.
Cohen,-L-J
J-Nurse-Midwifery. 1992 Mar-Apr; 37(2):
91-5
Journal-of-nurse-midwifery
0091-2182 English
- 25- Bibliotherapy: the use of books in psy-
chiatric treatment.
Katz,-G; Watt,-J-A
Can-J-Psychiatry. 1992 Apr; 37(3): 173-8
Canadian-journal-of-psychiatry.-Revue-
canadienne-de-psychiatrie
0706-7437 English
- 26- Bibliotherapy revisited.
Riordan,-R-J
Psychol-Rep. 1991 Feb; 68(1): 306
0033-2941 English
- 27- Bibliotherapie: Lesen als Hilfe in der
Krankheitsverarbeitung.
[Bibliotherapy: reading as an aid in facing
one's illness]
Mannhard,-I; Grob,-P
Pflege. 1991 Oct; 4(3): 214-20
1012-5302 German; Non-English
- 28- Bibliotherapie--Texte als Hilfe zur
Selbsthilfe. Geschichtliches--
Literaturubersicht--Praxisbezug.
[Bibliotherapy--texts as and aide to self-
help. Historical--literature review--practical
application]
Grob,-P
Schweiz-Rundsch-Med-Prax. 1991 Jun 25;
80(26): 714-8
1013-2058 German; Non-English
- 29- You are what you read. The use of bib-
liotherapy to facilitate psychotherapy.
Goldstein,-S-V
J-Psychosoc-Nurs-Ment-Health-Serv. 1990
Sep; 28(9): 6-10
0279-3695 English

- 30- Using bibliotherapy in clinical practice with children.
Pardeck,-J-T
Psychol-Rep. 1990 Dec; 67(3 Pt 1): 1043-9
0033-2941 English
- 31- Bibliothérapie bei Kleinkindern im Krankenhaus.
[Bibliotherapy for young children in the hospital]
Mundt,-E; Adeney,-C
Kinderkrankenschwester. 1990 Feb; 9(2): 44-5
0723-2276 German; Non-English
- 32- Two-year follow-up of bibliotherapy for depression in older adults.
Scogin,-F; Jamison,-C; Davis,-N
J-Consult-Clin-Psychol. 1990 Oct; 58(5): 665-7
Journal-of-consulting-and-clinical-psychology
0022-006X English
- 33- Comparative efficacy of cognitive and behavioral bibliotherapy for mildly and moderately depressed older adults.
Scogin,-F; Jamison,-C; Gochneaur,-K
J-Consult-Clin-Psychol. 1989 Jun; 57(3): 403-7
0022-006X English
- 34- Bibliothérapie: 'lezen helpt genezen'.
[Bibliotherapy: 'reading promotes healing']
van-der-Beek,-J-L
Ned-Tijdschr-Geneskd. 1988 Feb 20; 132 (8): 367
0028-2162 Dutch; Non-English
- 35- Bibliotherapy. The right book at the right time.
Cohen,-L-J
J-Psychosoc-Nurs-Ment-Health-Serv. 1988 Aug; 26(8): 6-12
- 36- Bibliotherapy for children in foster care and adoption.
Pardeck,-J-T; Pardeck,-J-A
Child-Welfare. 1987 May-Jun; 66(3): 269-78
Child-welfare
0009-4021 English
- 37- Bibliothérapie: Literarisches als Therapeutikum.
[Bibliotherapy: literature as a therapeutic agent]
Luban-Plozza,-B
Krankenpfl.-J. 1987 Apr 1; 25(4):27-30
Krankenpflege-Journal
0174-108X German; Non-English
- 38- Bibliothérapie: 'Lezen helpt genezen'.
[Bibliotherapy: reading promotes healing]
Bremer,-G-J
Ned-Tijdschr-Geneskd. 1987 Dec 26; 131 (52): 2396-9
0028-2162 Dutch; Non-English
- 39- Effects of bibliotherapy on the self-concept of learning disabled, emotionally handicapped adolescents in a classroom setting.
Lenkowsky,-R-S; Barowsky,-E-I; Dayboch,-M; Puccio,-L; Lenkowsky,-B-E
Psychol-Rep. 1987 Oct; 61(2): 483-8
0033-2941 English
- 40- Enhancing self-perception through bibliotherapy.
Calhoun,-G
Adolescence. 1987 Winter; 22(88): 939-43
0001-8449 English
- 41- Bibliotherapy for depressed older adults: a self-help alternative.
Scogin,-F; Hamblin,-D; Beutler,-L

Gerontologist. 1987 Jun; 27(3): 383-7
0016-9013 English

42- Bibliotherapie als moglicher Bestandteil
eines psychotherapeutischen Be-
handlungskonzeptes.

[Bibliotherapy as a possible constituent of
the psychotherapeutic treatment concept]
Gold,-C

Padiatr-Grenzgeb. 1986; 25(5): 431-4
0030-932X German; Non-English

43- Developing a hospice bibliotherapy pro-
gram.

Gingerich,-B-S

Caring. 1986 Oct; 5(10): 80-2
0738-467X

44- Biblioterapiia.

[Bibliotherapy]

Dunaeva,-V-G

Med-Sestra. 1984 Jul; 43(7): 43-5

Meditsinskaia-sestra

0025-8342 Russian; Non-English

45- Bibliotherapy for hospitalized children.

Fosson,-A; Husband,-E

South-Med-J. 1984 Mar; 77(3): 342-6

Southern-medical-journal

0038-4348 English

46- Bibliotherapy within a correctional set-
ting.

Kohutek,-K-J

J-Clin-Psychol. 1983 Nov; 39(6):920-4

0021-9762 English

47- Bibliotherapy: a tool to help parents
mourn their infant's death.

Mahan,-C-K; Schreiner,-R-L; Green,-M

Health-Soc-Work. 1983 Spring; 8(2): 126-32

0360-7283 English

48- Bibliotherapy: an adjunct to care of pa-

tients with problems of living.

Anstett,-R-E; Poole,-S-R

J-Fam-Pract. 1983 Nov; 17(5): 845-53

0094-3509 English

49- Bibliotherapy: adjunct to traditional
counseling with children of stepfamilies.

McInnis,-K-M

Child-Welfare. 1982 Mar; 61(3):153-60

0009-4021 English

50- Bibliotherapy in the treatment of female
orgasmic dysfunction.

Dodge,-L-J; Glasgow,-R-E; O'Neill,-H-K

J-Consult-Clin-Psychol. 1982 Jun; 50(3):

442-3

Journal-of-consulting-and-clinical-
psychology

0022-006X English

51- Bibliotherapy: Rx--literature.

Fincher,-J-P

South-Med-J. 1980 Feb; 73(2): 223-5

0038-4348 English

52- Relative effectiveness of bibliotherapy,
individual and group self-control training in
the treatment of problem drinkers.

Miller,-W-R; Taylor,-C-A

Addict-Behav. 1980; 5(1): 13-24

0306-4603 English

53- Effects of pretreatment with rational em-
otive bibliotherapy and rational emotive au-
diotherapy on clients waiting at community
mental health center.

Kassinove,-H; Miller,-N; Kalin,-M

Psychol-Rep. 1980 Jun; 46(3 Pt 1): 851-7

0033-2941 English

54- Effect of social skills training groups and
social skills

bibliotherapy with psychiatric patients.

Monti,-P-M; Fink,-E; Norman,-W; Curran,-

- J; Hayes,-S; Caldwell,-A
J-Consult-Clin-Psychol. 1979 Feb; 47(1):
189-91
0022-006X English
- 55- Biblioterapija poremećaja ponasanja i
zdravstvenih navika: noviji trendovi na po-
dručju samozastite bolesnika.
[Bibliotherapy of behavioral problems and
health related habits: new trends in patient
self-care (author's transl)]
Barath,-A
Lijec-Vjesn. 1979 Oct; 101(10):637-43
0024-3477 Serbo-Croatian-Roman; Non-
English
- 56- A therapeutic means of helping children
cope: bibliotherapy.
Norris,-A-R
Tex-Nurs. 1979 Nov-Dec; 53(10): 16-7
0095-036X English
- 57- Behavioral bibliotherapy: a review of
self-help behavior therapy manuals.
Glasgow,-R-E; Rosen,-G-M
Psychol-Bull. 1978 Jan; 85(1): 1-23
0033-2909 English
- 58- Biblioterapie in die psigiatriese hos-
pitaal: 'n nuwe vergesig.
[Bibliotherapy in the psychiatric hospital: a
new viewpoint]
Steyn,-J-G
SA-Nurs-J. 1978 Jan; 45(1): 8-10
Afrikaans; Non-English
- 59- Bibliotherapy as a technique for in-
creasing individuality among elderly pa-
tients.
Brown,-R-M
Hosp-Community-Psychiatry. 1977 May;
28(5): 347
0022-1597 English
- 60- Bibliotherapy for children.
Weller,-J-E
Can-J-Psychiatr-Nurs. 1977 Jul-Aug; 18(4):
9-13
0008-4247 English
- 61- Bibliotherapy: some rules of thumb.
Stoudenmire,-J
Am-Arch-Rehabil-Ther. 1977 Fall; 25(3): 3-
4
0002-7324 English
- 62- Silwo-chromo-muzyko i biblioterapia w
leczeniu uzdrawiskowym chorob cy-
wilizacyjnych
[Silvotherapy, chromotherapy, music ther-
apy and bibliotherapy in spa treatment of
civilization-induced diseases]
Gala,-J
Pol-Tyg-Lek. 1976 Mar 15; 31(11): 463-5
0032-3756 Polish; Non-English
- 63- Bibliotherapie in Klinik und Praxis
[Bibliotherapy in hospital and practice]
Hartwich,-P
Med-Klin. 1976 Oct 22; 71(43): 1861-4
0025-8458 German; Non-English
- 64- Bibliotherapy for the hearing handi-
capped.
Dreher,-B-B; Baltes,-L
ASHA. 1974 Apr; 16(4): 206-11
0001-2475 English
- 65- Literature as a therapeutic tool. A review
of the literature on bibliotherapy.
Sclabassi,-S-H
Am-J-Psychother. 1973 Jan; 27(1):70-7
0002-9564 English
- 66- Bibliotherapy for the communication
disordered: rationale and materials.
Dreher,-B-B; Baltes,-L
ASHA. 1973 Sep; 15(9): 528-34

- 0001-2475 English
Tews,-R-M
Hosp-Prog. 1967 Jan; 48(1): 88-94
- 67- Bibliotherapy in a patients' library.
McDowell,-D-J
0018-5817 English
Bull-Med-Libr-Assoc. 1971 Jul; 59(3): 450-7
- 71- Bibliotherapy with chronic schizophrenics.
Alexander,-R-H; Buggie,-S-E
J-Rehabil. 1967 Nov-Dec; 33(6): 26-7 pas-sim
0025-7338 English
- 68- Effects of systematic desensitization, programmed fantasy and bibliotherapy on a specific fear.
Crowder,-J-E; Thornton,-D-W
0022-4154 English
Behav-Res-Ther. 1970 Feb; 8(1): 35-41
- 72- Bibliotherapy: a critique of the literature.
Favazza,-A-R
0005-7967 English
Bull-Med-Libr-Assoc. 1966 Apr; 54(2): 138-41
- 69- Implosive, eclectic verbal and bibliotherapy in the treatment of fears of snakes.
Hogan,-R-A; Kirchner,-J-H
0025-7338 English
Behav-Res-Ther. 1968 May; 6(2): 167-71
- 73- Benjamin Rush and John Minson Galt, II. Pioneers of bibliotherapy in America.
Weimerskirch,-P-J
Bull-Med-Libr-Assoc. 1965 Oct; 53(4): 510-26
0025-7338 English
- 70- Bibliotherapy: a link with the community.

أخبار وتحقيقات وتقارير

إشراف

د. مصطفى أمين حسام الدين

«تموج حركة المكتبات والمعلومات في مصر والوطن العربي فكراً وممارسة بالكثير من التطورات والتغييرات والاتجاهات في خطط وإستراتيجيات النمو والتقدم. وفي هذا الباب تحاول أسرة التحرير أن تنتقى لقارئنا العزيز كل ما يمكن أن يجعله على دراية بالجديد من أخبار وأحداث، وتقارير وتوصيات المؤتمرات والملتقيات والندوات، وبرمجيات وعتاد، ومصطلحات ومختصرات واستهلايات، وأنشطة الجمعيات والاتحادات المهنية، وفي مقدمتها واستهلايات، وأنشطة الجمعيات والاتحادات المهنية، وفي مقدمتها الجمعية المصرية للمعلومات والمكتبات والأرشيف. رائدنا في ذلك أن مستقبلنا نصنعه اليوم بأيدينا، وأننا لن نفهم حاضرنا إلا إذا وعينا واستوعبنا ماضيها».



نظام فيرجينيا الفني للمكتبات VTLS

البرامج والخدمات والمستخدمات

محمد إبراهيم حسن محمد

مدرس مساعد بقسم المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة المنيا

مقدمة:

يقتصر استخدام نظام VTLS على المكتبة القومية الزراعية المصرية، فقد استخدمت النظام جهات أخرى مثل: شبكة مكتبات كليات الهندسة المصرية ومكتبة الإسكندرية.

هدف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى تحليل نظام VTLS من جوانبه المختلفة من حيث بيئته ومكوناته وإمكانياته فيما يتعلق بعمليات الاقتناء والتزويد والمعالجة الفنية وخدمات المعلومات والأنشطة الإدارية، وفي إطار السعي لتحقيق هذا الهدف حاولت الدراسة الإجابة عن التساؤلات التالية:

- 1- ما هي ظروف النشأة والتطورات التي طرأت على النظام؟
- 2- ما هي متطلبات النظام من حيث الأجهزة والنظم المشغلة؟
- 3- ما هي مكونات النظام الرئيسية والفرعية والبرامج الاختيارية؟
- 4- ما مدى كفاءة النظام على تسيير العمليات المكتبية المختلفة؟
- 5- ما مدى قدرة النظام على تلبية احتياجات المستخدمين؟
- 6- ما هي أهم الجهات التي تستخدم النظام داخل وخارج الولايات المتحدة.

ظهر في العقود الثلاثة الماضية عدد كبير من النظم الآلية التي تستهدف تحسيب أنشطة المكتبات ومراكز المعلومات؛ فقد بلغ عدد هذه النظم مع مطلع التسعينيات أكثر من 30000 نظاماً آلياً لتحسيب العمليات والإجراءات المكتبية^(١)، ومما لا شك فيه أن أعداد هذه النظم قد تضاعف الآن.

وعلى المستوى المحلي، تستخدم المكتبات ومراكز المعلومات المصرية نظاماً آلياً عديدة ومتنوعة منها ما هو مصري ومنها ما هو أجنبي، ومنها ما هو من إنتاج أفراد ومنها ما هو من إنتاج مؤسسات حكومية أو شركات خاصة، ومنها ما هو من إنتاج هيئات دولية أو إقليمية. ومن أكثر النظم الآلية استخداماً في المكتبات ومراكز المعلومات المصرية أنظمة: CDS/ISIS و MINISIS و BRS و AAST و SCIMATE و LIS2 LIB و LI- و BRARI ونظام إدارة المكتبات و DPC و Horizom.

وفي عام ١٩٩٦، لاح في الأفق نظاماً آلياً جديداً هو نظام فيرجينيا الفني للمكتبات Vir- VTLS - ginia Technical Library System، وكان ذلك مواكباً لافتتاح المكتبة القومية الزراعية المصرية فهي أولى المكتبات المصرية استخداماً لهذا النظام الآلي المتكامل للمكتبات^(٢). ولم

أهمية الدراسة:

ترجع أهمية الدراسة إلى:

١- أنها تتناول نظاماً آلياً يستخدم في بعض المكتبات المصرية مثل: المكتبة القومية الزراعية المصرية وشبكات المكتبات الهندسية ومكتبة الإسكندرية .

٢- إنه على الرغم من مرور نحو خمس سنوات على استخدام النظام في المكتبات ومراكز المعلومات المصرية، إلا أنه لم يخضع للدراسة حتى الآن .

٣- أنها تتناول نظاماً آلياً متكاملًا وليس مجرد فهرساً آلياً لمقتنيات المكتبات، حيث يتم في هذا النظام أداء معظم العمليات والأنشطة المكتبية، هذا فضلاً عن كونه متاحاً على شبكة الإنترنت .

منهج الدراسة وجمع البيانات:

يتمثل المنهج المستخدم في هذه الدراسة في منهج دراسة الحالة Case Study، أو المنهج التقريري مع اتباع الأسلوب الوصفي التحليلي في تناول الجوانب المختلفة لنظام فيرجينيا الفني للمكتبات VTLS .

استخدم الباحث قائمة المراجعة وهي الأداة الأساسية لجمع البيانات في هذه الدراسة، فهي بمثابة تذكرة للباحث، حيث ترتب فيها الأفكار ترتيباً منطقيًا، وقد تضمنت قائمة المراجعة المعلومات المطلوب الحصول عليها ممثلة في البنود التالية:

* النشأة والتطور .

* البنية ومتطلبات التشغيل .

- النظم الفرعية الأساسية .

- النظم الفرعية الاختيارية .

- حزم البرامج الإضافية .

* إمكانيات النظام .

* إدارة خدمات العملاء .

* الجهات التي تستخدم النظام .

١- النشأة والتطور:

١/١- البدايات الأولى:

بدأت مؤسسة VTLS Inc المعدة لنظام فيرجينيا الفني للمكتبة Virginia Technical library System - VTLS - نشاطها في عام ١٩٧٤ كأحد المشروعات المشتركة بين مكتبة نيومان بمعهد فيرجينيا الفني، The Newman Library of Virginia Polytechnic Virginia State University ولاية فيرجينيا Virginia State University والذي عُرف اختصاراً باسم Virginia Tech .

ولعل السبب وراء التفكير في تصميم هذا البرنامج هو رفض القائمين على المشروع لأحد النظم الآلية للمكتبات الذي عرضه أحد الموردين نظراً لعدم ملاءمته لاحتياجات مكتبات جامعة فيرجينيا، الأمر الذي دفع القائمين على المشروع إلى إيجاد بديل يفي باحتياجات تلك المكتبات من خلال تصميم نظام آلي جديد هو نظام الإعارة/ البحث - Circulation and Finding Sys- CFS - tem والذي تألف من نظامين فرعيين هما:

١- الفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر .

٢- النظام الفرعي للإعارة^(٣) .

صُمم نظام CFS ليعمل بنظام Hew lett - Pack - 3000 ard، وذاكرة حاسب آلي ١٢٨ كيلوبايت، وأتاح النظام إمكانية إدارة قواعد البيانات الخاصة بالصور، إلا أن النظام كان يتعامل مع عدد محدود من قواعد البيانات صغيرة الحجم، وكان

محدودة، وفي عام ١٩٨٣ أضيف النظام الفرعي للضبط الاستنادي مع تدعيم التوافق مع شكل مارك بصورة كاملة، وفي عام ١٩٨٤ ظهر النظام الفرعي للبحث باستخدام الكلمات الدالة الذي أتاح استخدام الربط البوليني (و And، أو Or، ماعدا Not).

٢/١- نشأة مؤسسة VTLS؛ (٥)٦

في ١ يوليو ١٩٨٥ تكونت مؤسسة VTLS باسم جديد هو Virginia Corporation في مقابل ما كان يُعرف باسم Virginia Tech. ومنذ السنة الأولى من عمر المؤسسة سعت إلى نشر النظام وتسويقه في جميع أنحاء العالم، وذلك بعد أن أضافت عدداً من الشاشات المساعدة Help Screens إلى النظام.

وقد شهدت السنوات التالية تطوراً ملحوظاً في نظام VTIS، ففي عام ١٩٨٦ صدرت النسخة التجريبية من شكل اتصال US MARC لمعالجة بيانات الدوريات، ولعبت المؤسسة دوراً مهماً في تطوير واستخدام US MARC باعتباره معياراً وطنياً. وفي عام ١٩٨٧، أصبح نظام VTLS أول نظام آلي متكامل يستخدم شكل اتصال US MARC في معالجة المجموعات، كما أتاح النظام خاصية إعداد التقارير الإحصائية، كذلك تم ابتكار واجهات تعامل متعددة لاستيراد تسجيلات مكتبة الكونجرس من خلال شكل اتصال LC MARC على شريط ممغنط، كما أتاح النظام واجهة تعامل أخرى لفهرس الرواد المُتاح على الخط المباشر لإجراء البحث بواسطة أسلوب القوائم.

ولعل أهم ما يميز عام ١٩٨٨ هو إضافة النظام

حفظ واختزان البيانات يتم من خلال استخدام الأقراص المرنة عالية التكلفة. وبرغم ذلك كان يُنظر إليه على أنه النظام الشامل في تلك الفترة نظراً لقدرته على إتاحة الاسترجاع باستخدام المؤلف، العنوان، المؤلف/ العنوان، رقم الاستدعاء. وفيما بين عامي ١٩٧٧، ١٩٧٩ تم مراجعة النظام وتطويره ليشتمل على تسجيلات الدوريات^(٤).

اعتمد نظام CFS على التسجيلات القصيرة في البداية، وبسبب تزايد حاجات المستفيدين، اقتضت الضرورة التحول إلى ما يفي بهذه الاحتياجات، ومن ثم تحول نظام CFS إلى نظام جديد هو نظام VTLS يعتمد في بناء التسجيلات الببليوجرافية على شكل اتصال مارك MARC، وربما كانت هذه الخطوة هي أولى الخطوات الأساسية التي ساهمت في تطوير نظام VTIS. ولا يزال نظام VTLS يتيح الفرصة لتحويل البيانات من الإصدارات القديمة.

قامت مؤسسة VTLS بتحويل التسجيلات الببليوجرافية في النظام إلى أشكال الاتصال المعيارية لمارك MARC في عام ١٩٨٠، نظراً لإيمان مؤسسة VTLS بأن البيانات أكثر أهمية من التجهيزات المادية للنظم وبرمجياتها، حيث إن كلا من التجهيزات المادية والبرمجيات إلى زوال بينما المحافظة على البيانات هو الهدف الأساسي مما يبرز ضرورة التأكيد على معيارية النظم وجودتها وتكاملها.

وبحلول عام ١٩٨٢، أصبح النظام يتوافق مع شكل مارك US MARC للتسجيلات الببليوجرافية مع إمكانية تنقل المستفيد فيما بين النظم الفرعية المختلفة دون التقييد بشاشة

كما تضمنت هذه الإصدار نظاماً خبيراً يساعد المستخدمين على تدريب أنفسهم على التعامل مع المصطلحات والمفاهيم وتطويرها للاستخدام الفردي (٧).

وفي عام ١٩٩١، كانت مكتبة المراجع العامة في تورنتو - Metropolitan Toronto Reference Library وهي أكبر مكتبة مراجع عامة في كندا هي أول من استخدم نظام VTLS معتمدة على الحاسبات المصغرة.

وفيما بين عامي ١٩٨٩ - ١٩٩٢ سعت المؤسسة إلى تطوير الإصدار التالية من نظام VTLS، بالإضافة إلى ابتكار نظم فرعية جديدة وتصميم واجهات تعامل للاتصال عن بُعد، وتطوير وجهات تعامل متعددة للفهرسة، وتصميم قواعد بيانات محلية، واستخدام الوسائط المتعددة، كما تم توفيق النظام لي عمل على أجهزة IBM، وكانت مكتبة جامعة سامفورد Samford University Library هي أول من استخدم نظام VTLS المتوافق مع أجهزة IBM.

٤/١ - إصدار VTLS - 92's

في عام ١٩٩٢ تم تطوير الفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر ليكون أكثر سهولة وكفاءة وجاذبية، كما أضافت هذه الإصدار أكثر من مؤشر على الشاشة، والعديد من الأوامر المستحدثة، وذلك لمساعدة المستخدم على إجراء بحث جيد. أيضاً أتاحت هذه الإصدار مفهوم الاحتفاظ بأخر عمليات بحث تم إجراؤها Bookmark والذي أدى بدوره إلى تيسير عملية البحث (٨).

الفرعي للتزويد وحساب التكاليف Acquisitions and Fund Accounting - AFAS، وفي نفس العام تم تصميم نظام فرعي لتوصيل الوثائق الذي يتيح التعرف على طلبات المستخدمين، ومن ثم تلبية احتياجاتهم عن طريق إمدادهم نسخاً مصورة أو تبادل الإعارة بين المكتبات.

٣/١ - إصدار VTLS - 89's

أطلق على هذه الإصدار عنواناً مميزاً هو VTLS - 89's لما انطوت عليه هذه الإصدار من تطوير وإعادة تركيب لمحتويات النظام، حيث أصبح من السهل إجراء التعديلات المتصلة باللغة، وأساليب التحوار، والأوامر، وعلامات الترقيم، ومجموعات الحروف، وعدد النهايات الطرفية المستخدمة، واستخدام قواعد البيانات، والتكيف مع قدرات المستخدمين، وتحقيق أمن النظام. أي أنه أصبح من المٌتاح إجراء التعديلات على النظام بما يتفق واحتياجات كل مكتبة على حدة، مما أكسب النظام مزيداً من المرونة لدعم أي مجموعة حروف، واستخدام أي عدد من اللغات، وتحقيق أمن النظام.

وفي ضوء ذلك قامت الشركة بابتكار واجهة تعامل جديدة للنظام الفرعي «الفهرس المٌتاح للمستخدمين على الخط المباشر» تعمل في بيئة ويندوز، وتستخدم نظام القوائم، واختيارات التحرير مثل القص واللصق، واستخدام اللغة الطبيعية. وأطلق على هذه الواجهة: واجهة التعامل الذكية لفهرس نظام VTLS المتاح على الخط المباشر - VTLS Online Public Access Catalog: The Intelligent Workstation - VTLS-IW.

٥/١ - إصدار VTLS - 93:

وفي عام ١٩٩٣ بدأ تحميل أول إصدار من نظام VTLS لتعمل وفق نظام تشغيل Unix، وأضيف إلى النظام إمكانية عرض الأفلام، كما تم تطوير النظام ليعمل وفق معيار Z39.50، وإضافة بروتوكول TCP/IP الخاص بتداول المعلومات عبر شبكة الإنترنت، كذلك أعدت المؤسسة محطة عمل تتيح للمعاقين البحث في النظام أسمتها VTLS American with Disabilities Act-VTLS ADA وهي توفر ثلاث شاشات سهلة الاستخدام من جانب المستفيدين مزودة بإمكانيات عرض مخرجات البحث في صورة مكبرة لضعاف البصر، ومخرجات صوتية تفيد إجراء البحث صوتياً من خلال مولف صوت Synthesizer .

كما قامت المؤسسة بالعديد من المشروعات مثل مشروع دائرة المعارف الإلكترونية بالتعاون مع الناشر باوكر Bocker والذي تم تحميل النص الكامل والصور على نظام VTLS من خلاله، حيث أتاح التصفح الرأسي للقوائم إجراء التعديلات ونسخ المعلومات من قواعد البيانات، واستثمار تكنولوجيا الوسائط الفائقة Hyper Media، بحيث يمكن لمستخدمي نظام VTLS البحث عن الصور الثابتة والمتحركة والأصوات مثلما يبحثون عن كتاب أو دورية^(٩). وفي عام ١٩٩٤ تمت إضافة باقي النظم الفرعية للنظام حيث بلغ عدد هذه النظم ٢٠ نظاماً فرعياً.

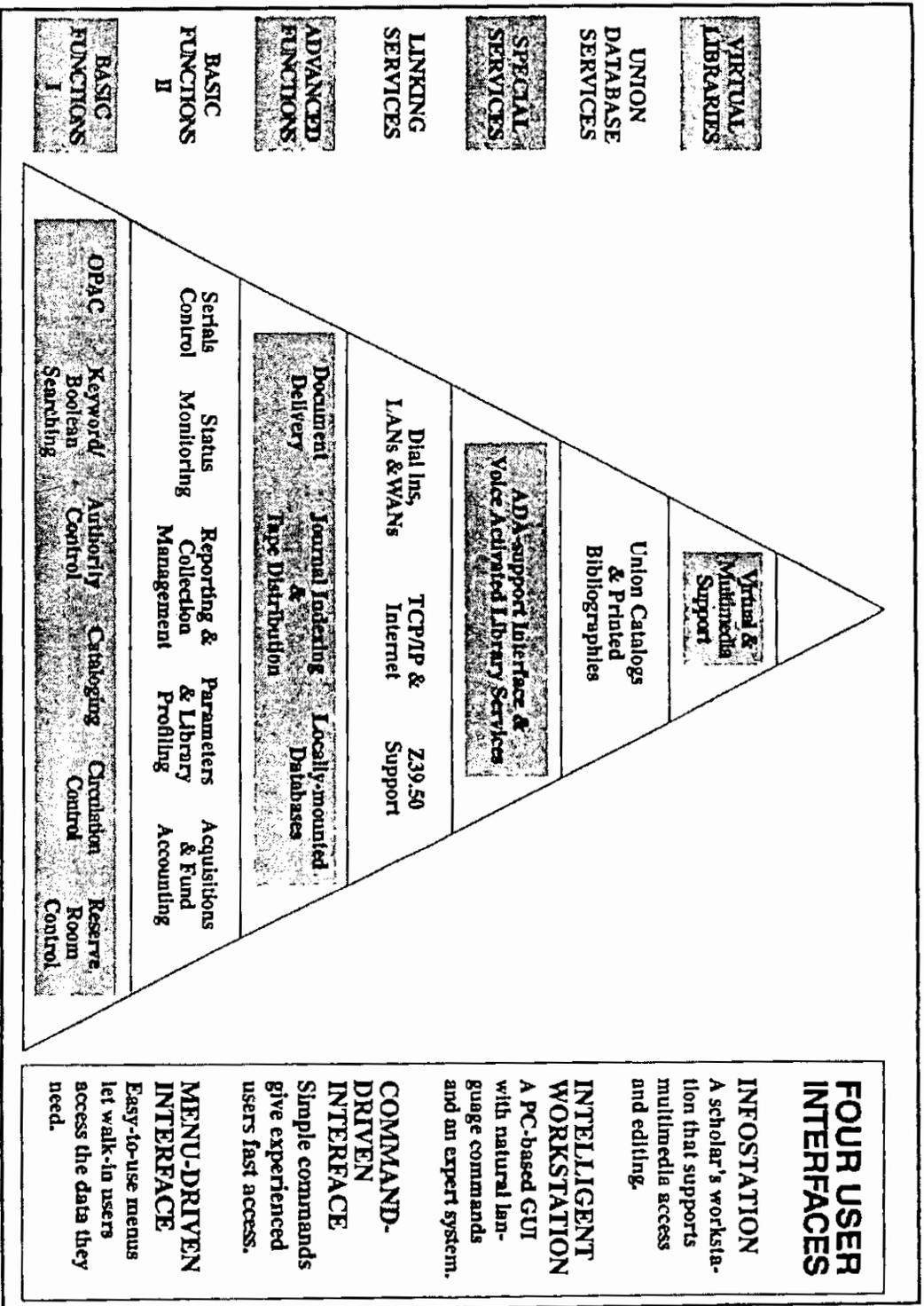
٦/١ - إصدار Virtua:

في عام ١٩٩٥، أصبحت مؤسسة VTLS هي المورد الوحيد للنظام في الولايات المتحدة

الأمريكية، كما أعلنت خلال مؤتمر جمعية المكتبات الذي عقد في الفترة من ٢٢ - ٢٧ يونيو ١٩٩٥ أنها بصدد إصدار نسخة مطورة من النظام أسمتها Virtua وهو الجيل الثالث من نظام VTLS المعتمد على برامج Windows™ ونظام عميل - خادم (Client - Server) والذي سيمكن المكتبات ومراكز المعلومات ليس فقط من إدارة مجموعاتها بشكل أفضل، ولكن أيضاً لتحقيق الاستثمار الأمثل لتكنولوجيا الحاسب الآلي، حيث ستغطي هذه الإصدارات العمليات التالية: الفهرسة، الفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر، الإعارة، التزويد، ضبط المسلسلات بشكل متكامل ومدعمة بتكنولوجيا أكثر فعالية مثل إدارة البيانات، تطوير البرمجيات، توصيل الشبكات، هذا بالإضافة إلى أن هذا النظام يُعد من أوائل النظم المصممة بشكل خاص لمعالجة تطبيقات الوسائط المتعددة Multi Media Ap- تطبيقات في بيئة الشبكات الموزعة Distributed Network Environment، كما أنه يتيح إمكانية تتبع وتقييم خط سير العمل في المكتبة، فضلاً عن توفيره لأكثر من ٣٠٪ من مساحة القرص الصلب الذي يعمل عليه حالياً^(١٠).

في عام ١٩٩٨، عقد المؤتمر الخامس لجماعة مستخدمي نظام VTLS في القارة الأوربية في الفترة من ١٢ - ١٥ أغسطس عام ١٩٩٨ ببلجيكا لمناقشة مختلف القضايا والموضوعات المرتبطة بتطور هذا النظام بمختلف نظمه الفرعية.

شهد النظام في عام ١٩٩٩ مزيداً من التطوير الذي تم إدخاله على النظام فيما عرف بإصدار VTLS - 99 الذي ضم فهرساً موحداً لمجموعة من المكتبات، وقاعدة بيانات لمقالات الدوريات.



المجلد : 15، No. 2، Vol. 11، Library III: Tech.

شكل رقم (١) نظرة عامة على نظام VTLS

BASE ، ويعتمد في تركيبته على قاعدة بيانات
علاقية .

٢- البنية ومتطلبات التشغيل:

١/٢ متطلبات التشغيل:

ينطوى الحد الأدنى من متطلبات التشغيل
اللازمة لاستخدام نظام VTLS على العناصر
التالية^(١١):

- ١- حاسب شخصي IMB أو أي حاسب يتوافق
معهُ يستخدم معالج 80386 .
- ٢- ذاكرة داخلية سعة 4 ميجابايت .
- ٣- وحدة أقراص مرنة 3.5 بوصة .
- ٤- ذاكرة خارجية سعة 10 ميجابايت .

- ٥- شاشة من نوع EGA ، VGA ، Super VGA ،
XGA ، 8514A ، كارت Hercules Graphics ،
أو أي كارت فيديو متوافق معه ، ولا بد أن
تكون الشاشة متوافقة مع نظام تشغيل ويندوز
Microsoft Windows .

٦- فأرة Mouse من إنتاج شركة ميكروسوفت .

- ٧- نظام تشغيل ويندوز 3.1 ولتدعيم الاستخدام
باللغة العربية يراعى الاستعانة بأحد برامج
التعريب .

٨- لدعم الاتصالات يوصى باستخدام أحد
البروتوكولات التالية :

Trumpet Winsoc K 1.0 و PC/TCP و 3000

Microsoft Windows For و Connection 4.0

Microsoft Windows NT و workgroups

و LAN Workplace for DOS 4.2 .

٩- إصدار نظام VTLS (إصدار عام ١٩٩٢ وما
يليها) .

وتجدر الإشارة إلى أن نظام VTLS يعمل أيضاً
وفق نظام تشغيل Unix أو IBM's VM ،
وبلغات برمجة C أو COBOL أو -ALL

٢/٢ بنية النظام:

يتألف النظام من عشرة نظم فرعية أساسية
Modules ، بالإضافة إلى مجموعة من النظم
الفرعية الاختيارية ، إلى جانب عدد من البرامج
الإضافية . وسنبدأ أولاً باستعراض النظم الفرعية
الأساسية (أنظر الشكل رقم ١) ، وهي على
النحو التالي^(١٢):

١/٢/٢- النظم الفرعية الأساسية:

١/١/٢/٢- الفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر VTLS Easy PAC:

يعمل الفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر
VTLS Easy Public Access Catalog في بيئة
ويندوز (TM) ، وهو عبارة عن واجهة تعامل
معيارية تتيح للمستخدم إجراء البحث بسهولة عن
البيانات البليوجرافية لمجموعات المكتبة . ويتيح
النظام القدرة على إجراء البحث باستخدام الفأرة
Mouse لتحديد ونقر مجموعة الأيقونات
الوظيفية ، وكذلك مجموعة من قوائم الاختيار ،
وبالإضافة إلى ذلك يسمح النظام للمستخدم
بإدخال الأوامر المختلفة . (أنظر الشكلين رقمي
٢ و ٣) .

٢/١/٢/٢- البحث بالكلمات الدالة والربط البوليوني:

يتيح هذا النظام الفرعي بالتكامل مع النظام
الفرعي VTLS Easy PAC القدرة على إجراء
البحث باستخدام المصطلحات في أي حقل

US E VTLs EasyPAC - ENAL Online Catalog

ملف تحرير بحث خيارات فهرس تعليمات

الشاشة الحالية: ---VTLs ---تسجيلات مارك البليوغرافية
آخر أمر: خليفة، شعبان عبد العزيز. (١/٥)

محلي: ٤ محال: ٠ عامل: ٠٠ طباعة:
رقم تحك ح سجل: ترخ دخل ٩٦٠٣١٩ استعمل: ٩٦٠٣١٩
نوع: a نوع مرجع: m نشر حكومي: لغة: ara مصدر: d ايض:
انتاج: تحويل: مؤتمري: ٠ بلد: ua نوع ترخ: s م/خ/س: ٠
رمز: ٠ رمز تبغ: م مقالات: ٠ محتوى:
وصف: a مستوى فكر تاريخ: ١٩٩٤,
٩٢٥٦٠-٠٠٢٥ ٠٣٥.١
EAL. ٠٤٠.٢
ara ٠٤١.٣
Z695.A3q6 K56 1994 ٠٩٠.٤
١ ١٠٠.٥ خليفة، شعبان عبد العزيز.
٠١ ٢٤٥.٦ قائمة رؤوس الموضوعات العربية الكبرى /
خليفة، محمد عوض العايدي.
٢٥٠.٧ ط ٢.

مواد محجوزة

سطر الأوامر:

9.07.97 11.30.09

شكل رقم (٢) تسجيلة بليوجرافية باللغة العربية في فهرس VTLs Easy PAC بالمكتبة القومية الزراعية المصرية

VTLS EasyPAC - ENAE Online Catalog

File Edit Search Options Catalog Help

Current Screen: MARC BIBLIOGRAPHIC RECORD
 Last Command: Cotton diseases / edited by R.J. Hillocks. (MOD)

Local lvl: 4 Analyzed: 0 Operator: 00 Edit:
 CNTL: Rec stat: Entrd: 960109 Used: 960109
 Type: a Bib lvl: m Govt pub: Lang: eng Source: d Illus: af
 Repr: Enc lvl: Conf pub: 0 Ctry: xxk Dat tp: s M/F/B: 0
 Indx: 1 Mod rec: Festschr: 0 Cont: b
 Desc: a Int lvl: Dates: 1992,
 1. 020 0851987494
 2. 035 0022-43760
 3. 040 EAL.
 4. 041 eng
 5. 090 SB608. C8 \$b C68 1992.
 6. 245 00 Cotton diseases / \$c edited by R.J. Hillocks.
 7. 260 0 Wallingford, UK : \$b C.A.B. International, \$c c1992.
 8. 300 xiv, 415 p., 8 p. of plates : \$b ill. [some col.] ; \$c 24

Holds

Command Line:

9.07.97 11.05.02

شكل رقم (٣) تسجيلة بيلوجرافية باللغة الإنجليزية في فهرس VTLS Easy PAC بالمكتبة القومية الزراعية المصرية

مارك البليوجرافية، ويسمح بإدخال البيانات عن طريق لوحة المفاتيح ومن خلال الشرائط المغنطة أيضاً. ويتيح النظام أيضاً واجهات التعامل التي تساعد على نقل التسجيلات البليوجرافية على الخط المباشر من مرصد OCLC و RLIN و WLN، كما يمكن استيراد التسجيلات من الأقراص المليزة التي تتجهها Gaylord's Super Cat أو Biblio File. وتصدر الإشارة إلى أن كل التسجيلات يمكن إنشاؤها أو تعديلها أو حذفها، بحيث تكون كل تمثيلة مدخلة قابلة للاسترجاع.

٦/١/٢/٢ النظام الفرعي لضبط الاستنادي:

يكن هذا النظام الفرعي المكتبات من إنشاء وتعديل وصيانة واستنساخ المداخل المستخدمة فعلياً من مؤلفين، وعناوين، وموضوعات فيما يُعرف بملف ضبط الاستنادي للمداخل. كما يقدم هذا النظام الفرعي الإتاحة التلقائية للإحالات التبادلية (انظر وانظر أيضاً) والمصطلحات الأوسع والأضيق على الفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر، فضلاً عن إمكانية تحديث المداخل الاستنادية.

٧/١/٢/٢ النظام الفرعي لضبط المسلسلات:

إن استخدام نظام VTLS لشكل اتصال US MARC يساعده على التنبؤ بالإصدارات التالية، وفحص ومراجعة فهرس المطالبات، ومن ثم إنشاء قوائم بالأعداد المطلوبة. يساعد النظام أيضاً على متابعة قوائم المطالبات من خلال الاتصال على الخط المباشر، وطباعة قائمة بالأعداد المطلوبة من كل دورية على حدة.

يتيح شكل الاتصال مارك MARC، أو أي حقل فرعي أو إضافي تختاره المكتبة بما يتفق والقدرات البحثية للمستفيدين. كما يوفر هذا النظام الفرعي خاصية إجراء البحث باستخدام الربط البوليني (و And أو Or، ما عدا Not)، مما يساعد المكتبات على إعداد قائمة بالكلمات غير الدالة أو المستبعدة وهي الكلمات التي لم يتم تكثيفها Stop list.

٢/١/٢/٢ النظام الفرعي للتحكم في الإعارة:

يظطلع هذا النظام الفرعي بإجراء وظائف الإعارة المختلفة، حيث يساعد في فحص المجموعات المكتبة بالمكتبة، والتعرف على ما هو موجود منها وما هو مُعار، والقيام بعمليات تجديد الإعارة، وإعداد قوائم المطالبة. ويتيح هذا النظام الفرعي أيضاً للمكتبة إمكانية تحديد ١٠٢٠ نمطا من المستفيدين و ٩٦٠ فئة من أوعية المعلومات ومواقع كل منها ولائحة إعارة كل فئة على حدة، كما يستخدم هذا النظام خاصية التعرف الضوئي على الحروف OCR.

٤/١/٢/٢ النظام الفرعي لحجز المواد:

يتحكم هذا النظام الفرعي في عملية الإعارة، والبحث عن المواد المُعارة بما في ذلك المواد المُعارة لفترات قصيرة الأجل، وكذلك تحديد المواد التي لا تمتلكها المكتبة لكنها مُعارة من مكتبات أخرى.

٥/١/٢/٢ النظام الفرعي للفهرسة VTLS

Easy Cat.

يدعم هذا النظام الفرعي جميع أشكال اتصال

٨/١/٢/٢ النظام الفرعي لمراقبة الأنشطة:

يقدم هذا النظام [uan] برامج يمكن من خلالها تحديد موقف الأنشطة المختلفة داخل المكتبة لتقييمها . وبالتالي يمكن للمكتبات تحديد مئات من الأنشطة والإجراءات والتدابير وتحديد جداول التقارير لرفع كفاءة عملية إدارة المجموعات ، وتقديم بيانات حديثة عن المستفيدين المستخدمين للفهرس المتاح على الخط المباشر .

٩/١/٢/٢ النظام الفرعي الخاص بالتقارير وإدارة المجموعات:

يساعد هذا النظام الفرعي على تصميم تقارير تتفق واحتياجات كل مكتبة باستخدام برنامج دعم التقارير HP أو IBM ، وذلك لمواجهة التنوع في التقارير والإحصاءات الناتجة عن الاتصال على الخط المباشر لتحقيق مزيد من الكفاءة في عملية إدارة المجموعات .

١٠/١/٢/٢ النظام الفرعي الخاص بسمات المكتبات:

يتيح النظام أكثر من ثلاثمائة عنصر قابل للإتاحة على الخط المباشر ، ولهذا كانت هناك حاجة لمثل هذا النظام الذي يوفر المرونة اللازمة لتلبية الاحتياجات الفردية لكل مكتبة . فبدون الحاجة إلى مبرمج تستطيع المكتبة توفيق النظام ليناسب سياساتها الخاصة بدلاً من تغيير سياساتها لتلائم النظام .

٢/٢/٢ النظام الفرعية الاختيارية^(١٣):

١/٢/٢/٢ النظام الفرعي لتوصيل الوثائق:

يضطلع هذا النظام الفرعي المتكامل بتلقي

طلبات الحصول على الوثائق وتجهيزها تمهيداً لاستنساخ الوثائق المطلوبة ومن ثم اتخاذ إجراءات تبادل الإعارة بين المكتبات . كما يمكن لهذا النظام الفرعي أيضاً صياغة وتصميم استمارات طلب الوثائق .

٢/٢/٢/٢ النظام الفرعي لتكشيف الدوريات:

يتيح هذا النظام الفرعي المتكامل إجراء الفهرسة المعيارية لمقالات الدوريات ، والمجلات ، والصحف ، وفصول الكتب ، وإتاحة القدرة على استرجاع بيانات هذه المواد من خلال جميع الوظائف المتوفرة بالفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر VTLS Easy PAC .

٢/٢/٢/٢ النظام الفرعي للتزويد والإجراءات المالية:

يضطلع هذا النظام الفرعي بإجراء عمليات التزويد بشكل آلي يسمح بإعداد أوامر التوريد ، وإجراءات استقبال الوثائق ، والمراجعة ، وتسوية الفواتير المالية . كما يُعهد إلى هذا النظام الفرعي بتحقيق سرية الإجراءات المالية ، وتوزيع العمليات ، والقدرة على الإتصال بواجهات التعامل الخاصة بالموردين .

٢/٢/٢ البرامج الإضافية:

١/٢/٢/٢ وحدة العمل الذكية

VTLS Intelligent Workstation (VTLS - IW):

هو برنامج اختياري يضاف لأجهزة الحاسبات المصغرة التي تستخدم الفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر VTLS - Easy PAC . يعمل هذا البرنامج على أجهزة IBM أو الأجهزة المتوافقة معها ، ويقدم للمستفيد عدداً من القوائم

٢/٣/٢/٢ وحدة عمل الوسائط المتعددة :VTLS Infostation (VTLS - IS)

هي عبارة عن واجهة تعامل تتيح القدرة على التعامل مع الوسائط المتعددة من خلال تفاعل المستفيد مع الفهرس الآلي المُتاح على الخط المباشر واستثمار القدرات البحثية المتعددة التي يتيحها هذا الفهرس ، وبالإضافة إلى القدرة على الاسترجاع المعياري للبيانات . ويعرض In-fostation النص الكامل للوثائق ، والصور الثابتة بدرجة عالية النقاء ، واستعراض الصور المتحركة (الفيديو) ، والبيانات المختزنة على أقراص مليزرة ، والتسجيلات الصوتية^(١٦) . ويتيح هذا النظام كذلك القدرة على استرجاع المواد غير المعارة والمواد المعارة خارج جدران المكتبة على حد سواء . (أنظر الشكل رقم ٤) .

يتكامل برنامج Infostation مع النظام الفرعي الخاص بالفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر VTLS- Easy PAC التي تعمل على الحاسبات المصغرة ، وفيما يلي بيان بالخطوات المتبعة لاسترجاع الوسائط المتعددة وهي^(١٧) :

- ١- البحث في الفهرس الآلي المُتاح على الخط المباشر باستخدام أوامر البحث عن المؤلف .
- ٢- استرجاع التسجيلة الببليوجرافية الكاملة لوعاء المعلومات محل البحث .
- ٣- ربط الوعاء الذي تم استرجاعه بالصورة أو النص أو المادة السمعية والبصرية الرقمية أو فيلم الفيديو بواسطة رقم التاج في تسجيلة مارك الببليوجرافية .
- ٤- تضطلع التسجيلة الببليوجرافية لمارك بتحديد الاسم وموقع ملفات الوسائط المتعددة .
- ٥- يقوم برنامج Infostation بتفسير رقم التاج

الاختيارية والنوافذ لتيسير عملية التحرير ، ويتيح خاصية البحث باستخدام أوامر اللغة الطبيعية^(١٤) . يتكامل هذا البرنامج مع النظام الفرعي Pro - Cite الذي يساعد المستفيد على تصفح عشرة بحوث سابقة دون إدخال مصطلحات جديدة ، ومن ثم التصفح والتجوال بين نتائج هذه البحوث تمهيداً لتحديد البيانات المطلوبة وتحريرها مما يساعد في إعداد الببليوجرافيات والكشافات .

٢/٣/٢/٢ وحدة العمل الخاصة بالمعاقين بصرياً VTLS ADA Workstation

يهدف هذا البرنامج (VTLS - ADA) VTLS Americom Disabilities Act workatation مساعده الأشخاص غير القادرين على استثمار قدرات النظام بسبب الإعاقة البصرية ، وذلك تماشياً مع القانون الفيدرالي الذي يركز على ضرورة إتاحة الاتصالات بين المعاقين بنفس الكفاءة التي تتدفق بها هذه الاتصالات بين الأسوياء^(١٥) .

وبناء عليه يتيح هذا البرنامج مجموعة من الخصائص التي من شأنها مساعدة ضعاف وفاقدي البصر على استثمار إمكانيات النظام والانتفاع بخدماته عن طريق :

* تكبير الشاشات ، أو التمييز الضوئي للبيانات سطرًا بسطر ، أو تمييز السطر الأخير من الشاشة بحروف كبيرة .

* إتاحة مفتاح كبير مميز يستخدم في رؤية أو سماع البيانات .

* المخرجات الصوتية لمساعدة فاقد البصر على الاستماع إلى النص الذي يتم تحديده على الشاشة .

واقسام الموارد بين المكتبات الأخرى التي تقع في نفس الحدود الجغرافية أو الإقليمية، أو في نفس الدولة من خلال شبكة اتصال قوية، وذلك لإجراء البحث أو استنساخ الفهارس، صيانة الفهرس الموحد، توزيع المواد والبيانات، وتبادل الإعارة بين المكتبات^(١٩).

٤/٢/٢ النظام الآلي المتكامل للمكتبات الصغيرة

Micro VTLS Integrated Library System

ابتكر النظام الآلي Micro - VTLS لتلبية احتياجات النظم الآلية المبنية على الحاسبات الشخصية أو المصغرة. فهو نظام متكامل لتحسين الأنشطة اليومية للمكتبات ومراكز المعلومات، ويتيح هذا النظام من السهولة والمرونة ما يمكن المكتبات الصغيرة من توفيق العديد من جوانب النظام ليناسب الاحتياجات الفريدة والمميزة لكل مكتبة. إن هذا النظام لا يستطيع تحسيب الأنشطة اليومية التقليدية فحسب، لكنه أيضاً يتيح القدرة على إتاحة الوسائط المتعددة للمستفيدين المختلفين داخل المكتبة وخارجها من خلال شبكة الاتصالات^(٢٠).

٣. الإمكانيات التي يوفرها النظام:

- يتميز نظام VTLS بمجموعة من الخصائص والسمات من أبرزها^(٢١):
- يتيح إمكانية عمل نسخ إضافية Backup من البيانات المحملة عليه.
- يتيح إمكانية الاتصال بشبكة الإنترنت واستثمار خدماتها.
- يتيح إمكانية البحث بجميع حقول تسجيلة US

المحلي لاسترجاع بيانات الوسائط المتعددة المختزنة بين مجموعات المكتبة، أو في أي حاسب مضيف يتصل بالمكتبة، عن بُعد، ومن استعراض هذه الوسائط المتعددة. ويسعى برنامج Infostation إلى استثمار إمكانياته في عدد من التطبيقات منها:

- ١ - نظم الأرشفة الإلكترونية.
- ٢ - المكتبات الموسيقية المتاحة على الخط المباشر.
- ٣ - الوسائط المتعددة المتاحة على الخط المباشر.
- ٤ - نظم استرجاع المعلومات في مكتبات الأطفال.
- ٥ - نظم إدارة ومعالجة الصور.
- ٦ - النظم التجارية التي تعمل في مجال التدريب.

٤/٣/٢/٢ برنامج صوتي لمتابعة الخدمات المكتبية:

VTLS Voice Activated Library Services (VALS) هو برنامج يكفل إيجاد شكل آلي للاتصال الهاتفي بالمستفيدين لإنذارهم بانتهاء فترة الإعارة المسموح بها، وغرامات التأخير، وما هو مسموح إعارته لهم. كما ينطوي البرنامج على مجموعة من الخدمات الإضافية مثل: تقديم معلومات عامة عن المكتبة، وتجديد الإعارة للمستفيدين، والإجابة عن الاستفسارات عن حالة الكتب المعارة^(١٨).

٥/٣/٢/٢ برنامج الشبكة VTLS Special Net-

working Features

يهدف هذا البرنامج تحقيق تبادل المنفعة

التبادلية Cross-References (مثل إحالة انظر وإحالة انظر أيضاً) وإحالة المستفيد إلى المصطلحات الأضيق/ الأوسع، حيث تظهر هذه الإحالات عندما يبحث المستفيد بعناصر المؤلف، أو العنوان، أو الموضوع، ويكون لهذه الرؤوس صلة برءوس أخرى في الملف الاستنادي للنظام.

* يتيح القدرة على البحث باستخدام خاصية البتر Truncation .

* يتيح إمكانية تصفح Browsing محتويات قاعدة البيانات البليوجرافية .

* يتيح إمكانية تضيق نتائج عملية البحث Nar-rowing .

* يتيح إمكانية استعراض عشر قوائم سابقة دون حاجة إلى إعادة إجراء البحوث .

* يتيح القدرة على إضافة أي عنصر استرجاعي بما يتفق واحتياجات المكتبات المختلفة دون الحاجة إلى مبرمجين .

* يتيح إمكانية تقديم مستويات متنوعة من حيث درجة التفضيل لتناسب التنوع في فئات المستفيدين من خلال شاشات عرض متعددة المستويات .

* يتيح شبكة من الشاشات التي تساعد على تدفق عملية البحث .

* يتيح إمكانية تحديد لغة الشاشات المساعدة من قائمة اللغات التي تتيح أكثر من ثماني عشرة لغة من بينها اللغة العربية .

* يتيح القدرة على تحديد أكثر من ٧٠ موقع (مكتبة) تقني وثيقة ما من خلال الفهرس الموحد للنظام .

* يتيح القدرة على إدارة خدمة توصيل الوثائق عن طريق استنساخ الوثائق أو تبادل الإعارة بين المكتبات .

MARC المستخدمة في مكتبة الكونجرس من مؤلف، عنوان، موضوع، رقم الطلب، تدمك، تدمد، رقم تصنيف مكتبة الكونجرس، رقم تسجيلية مرصد Oclc، الكلمات الدالة، البحث البوليني للكلمات الدالة .

* يتيح إمكانية البحث باستخدام خاصية النقر Click-on .

* يتيح إمكانية البحث السريع على الخط المباشر من خلال استخدام أسلوب القوائم للحد من كم البيانات التي يتم إدخالها للنظام .

* يتيح القدرة على البحث باستخدام خاصية الإبحار Navigator .

* يتيح القدرة على تحرير نتائج عملية البحث (قص / لصق) .

* يتيح إمكانية تحميل نتائج البحث على القرص الصلب أو المرن فيما يُعرف بـ Downloading Results .

* يتيح إمكانية إنتاج البليوجرافيات، والقوائم القرائية Reading Lists، وقوائم الفصول الدراسية من خلال واجهة تعامل Pro - Cite التي تعمل على التحويل التلقائي للبيانات البليوجرافية بما يكفل خروجها في أحد الأشكال السابقة .

* يتيح إمكانية استدعاء نتائج البحث السابق والتجوال بين محتوياته Retrace Options .

* يتيح القدرة على الاختيار من قوائم البحث السابقة دونما الحاجة إلى إدخال مصطلح بحثي جديد Tracings .

* مساعدة المستفيد على الخروج بأحسن النتائج المحتملة من خلال مجموعة من الإحالات

٤- خدمات العملاء:

تحاول مؤسسة VTLS دعم عملائها باستمرار، وتعتبر هذا العمل من أهم أهدافها حتى أن ثلث مصادر المؤسسة يذهب لدعم وتحقيق هذا الهدف. ومن بين الخدمات التي تقدمها المؤسسة لعملائها من المكتبات التي تستخدم نظام VTLS ما يلي^(٢):

١/٤- تقديم المشورة،

تقدم مؤسسة VTLS خدماتها الاستشارية للمكتبات التي تستخدم النظام على مدار العام للتغلب على العقبات والمشكلات التي تواجه المكتبات في إجراءات التحسين، وذلك بعد تحليل الاستفسارات التي ترد إليها وتصنيفها وإصدار الإحصائيات المختلفة عن أنشطة المكتبات المستخدمة للنظام. أيضاً تقوم مؤسسة VTLS بإصدار النشرات الفصلية التي تجعل العملاء على دراية بكل ما هو جديد من برامج وأنشطة تتعلق بالمؤسسة وموظفيها، وإعداد المكتبات المستخدمة للنظام.

٢/٤- تركيب نظام VTLS:

تضطلع مؤسسة VTLS بالتعاون مع كل من مؤسسة Hewlett Packard أو IBM بمهام تركيب النظام، حيث يتم تحميل البرنامج وتجريب كل من البرامج والأجهزة، وكذلك تقديم استشارات ما قبل التركيب.

٣/٤- عقد المؤتمرات:

تعقد مؤسسة VTLS مؤتمراً سنوياً لتقديم العروض التوضيحية، ومناقشة الموضوعات الساخنة التي تتعلق بالنظام وتطويره، حيث يتم

* يتيح إمكانية تحديد أوقات عمل كل نظام فرعي، بحيث لا يعمل النظام في غير الأوقات التي تحددها إدارة المكتبة.

* يتيح القدرة على اختيار الشكل الذي يتم من خلاله إدخال الأوامر لإجراء عملية البحث منها:

- استخدام المفاتيح الوظيفية مثل F3 و F4 و F5 . . . إلخ.

- استخدام القوائم المعيارية Menu Bar .

- استخدام سطر إدخال الأوامر Command Line .

- استخدام أسلوب النقر على الأيقونات Icons .

* يتيح النظام الفرعي لضبط المسلسلات إمكانية بيان الأعداد المتوقع ورودها ومتابعة الأعداد الواردة.

* يتيح النظام الفرعي لتكشيف الدوريات فهرسة واسترجاع المقالات المتضمنة في الدوريات العلمية والصحف وفصول الكتب.

* يتيح الفهرس المتاح على الخط المباشر VTLS- Easy LAC إمكانية الاتصال عن بُعد بشبكات الحاسب الآلي لا سيما الإنترنت من خلال واجهة تعامل المستفيد الرسومية Graphical User Interface - GUI .

* يتيح إمكانية تبادل التسجيلات الببليوجرافية وفق أشكال اتصال مارك: US MARC و UK MARC و UNI MARC و CAN MARC و AUS MARC و FIN MARC .

* يتيح إمكانية إجراء عملية الجرد اعتماداً على إمكانيات المساح الضوئي والتي تساعد على اكتشاف الوثائق المفقودة أو غير الموضوعية في أماكنها على الأرفف أو المَعارة .

مرافق البيانات الببليوجرافية لتتوافق مع خصائص النظام ، كما تقوم بتحويل تسجيلات العميل الببليوجرافية من مختلف أشكال الاتصال المقروءة ألياً ومن ثم إجراء التعديلات اللازمة .

توجيه الدعوة إلى الخبراء في التخصصات المختلفة (علم المكتبات والمعلومات ، ونظم تحليل البيانات ، وعمليات الميكنة ، والبرمجة) .

٤/٤- توفيق قواعد البيانات للعمل بنظام

VTLS :

توقع مؤسسة VTLS العديد من الاتفاقيات مع مؤسسات إتاحة المعلومات مثل : ويلسون و IAC و UMI لتسمح هذه المؤسسات للمستخدمين المستخدمين لنظام VTLS بالدخول المباشر لقواعد البيانات التي تنتجها هذه المؤسسات ، وباستخدام نفس الأوامر والبروتوكولات المستخدمة في الفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر لنظام VTLS .

٤/٨- التدريب :

حيث يتم تدريب العميل في موقعه ، إلى جانب عقد دورات تدريبية متنوعة بمقر المؤسسة ، مما يكفل تقديم توجيهه وتدريب وتطويره على مستوى عالٍ للمستخدمين والموظفين على حد سواء .

٥- الجهات التي تستخدم النظام :

يُعد نظام فيرجينيا الفني للمكتبة VTLS من أكثر النظم الآلية استخداماً ليس فقط داخل الولايات المتحدة الأمريكية ، ولكن أيضاً في جميع أنحاء العالم ، حيث تشير إحصاءات في مطلع عام ١٩٩٩ إلى أن هناك حوالي ٤٥٠ مكتبة تستخدم النظام موزعة على نحو ٣٥ دولة من بينها مصر^(٢٣) .

٤/٥- خدمة التحديث :

فعندما تقوم المؤسسة بإصدار إصدار جديدة من نظام VTLS ، تبدأ المؤسسة في تقديم خدمة تحويل ونقل البيانات الببليوجرافية لتتوافق مع الإصدار الجديدة .

ويستخدم النظام على نطاق واسع في مكتبات الجامعات الأمريكية^(٢٤) ، والمكتبات المتخصصة ، حيث يستخدم النظام في المكتبة القومية الزراعية الأمريكية ، ومكتبة المتحف الوطني للفنون ، والمحكمة الدستورية العليا في الولايات المتحدة . كما يستخدم النظام العديد من المكتبات الوطنية في جميع أنحاء العالم ، فيستخدم في مكتبة جامعة هلسنكي وهي المكتبة الوطنية الرسمية لفنلندا ، والمكتبة الوطنية لإندونيسيا ، والمكتبة الوطنية لماليزيا ، والمكتبة الوطنية لاسكتلندا ، ومكتبة جمهورية روسيا^(٢٥) .

٤/٦- تقديم خدمات المشروعات الخاصة :

حيث تقدم المؤسسة خدماتها في مجال تصميم وإنشاء قواعد البيانات الببليوجرافية للوسائط المتعددة Multimedia لتتاح من خلال الفهرس الآلي المتاح على الخط المباشر ، وكذلك تقديم الخدمات في مجال إنشاء دوائر المعارف الإلكترونية والمكتبات التخيلية .

٤/٧- معالجة التسجيلات وتحويلها :

تقوم مؤسسة VTLS بتحويل التسجيلات الببليوجرافية ، والملفات الاستنادية التي تتيحها

- 4- Loc. cit.
- 5- Ibid., P. 8, 10.
- 6- McGrath, Deborah Hall and Lee, CarlR. The Virginia Tech. Library System (VTLS). - *Library Hi Tech.* - Vol. 7, No. 1 (1989). - PP. 17, 18.
- 7- Chachra, Vinodand Gulbenkian, Gail.: Op. cit., P. 10.
- 8- Loc. cit.
- 9- Chachra, Vinod. The VTLS Multimedia OPAC for Virtual Libraries . - *Library Hi Tech.* - Vol. 11, No. 2 (1993). - P. 33.
- 10- *Virtua: Frequently Asked Questions.* <http://www.VTLS.Com.faqvirt.html> (Last update 3/3/1997).
- 11- *Easy PAC Hardware and Software Requirements.* <http://www.Vtls.com/Sysreg.htm> (last update 7/3/1996).
- 12- Chachra, Vinod and Gulbenkian, Gail. Op. cit., P 14, 15.
- 13- Loc. cit.
- 14- *Other Interfaces to The VTLS OPAC.* <http://www.VTLS.com/ezother.html> (last updated 8/11/1995).
- 15- *VTLS ADA Workstation.* <http://www.VTLS.com/ada.html> (Last Updated 10/11/1995).
16. Somaiya, Sandeep. The VTLS Infostation: A hypermedia Information Access Authoring System For Library Automation. - *Library Hi Tech.* - Vol. 11, No. 2 (1993). P. 17.
- 17- Loc.cit.
- 18- Chachra, Vinodand and Gulben Kian, Gail. Op. cit., P. 16.
- 19- Loc.cit.
- 20- *Micro - VTLS Integrated Libraiay System.* <http://www.VTLS.com/micro.html> (Last updated 14/11/1995).
- 21- VTLS Easy PAC-Features. <http://www.VTLS.com/ezfeature.html> (last update 27/1/1995).
- 22- Chachrd, Vinod and Gulbenkion, Gail. Op. Cit., P16, 25.
- 23- *VTLS - 99.* [http://www.VTLS.com/Products/VTLS 98/index.shtml](http://www.VTLS.com/Products/VTLS%2099/index.shtml) (Last update 27/1/1999).
- ٢٤- شريف كامل محمود شاهين . تحليل النظام بمكتبات جامعة القاهرة لاستنباط النظام الآلي المناسب / إشراف محمد فتحي عبد الهادي . - القاهرة: ش . شاهين، ١٩٩٢ . - ص ٤٣٣ (أطروحة دكتوراه).
- 25- Gulbenkian, Gail. National Libraries, Special Libreres, and VTLS. *Library Hi Tech.* - Vol. 11, No. 2 (1993). - p.11.
- 26- Loc. Cit.

ويعود انتشار نظام VTLS في المكتبات ومراكز المعلومات في جميع أنحاء العالم إلى عدد من الأسباب من أبرزها^(٢٦):

- ١- يخضع نظام VTLS للمعايير الوطنية والدولية .
- ٢- يُراعى تصميم النظام أي مجموعة من التمثيلات ، ويوفر القدرة على التعامل بأكثر من عشرين لغة .
- ٣- يتيح النظام إمكانات عديدة تمكنه من جذب المكتبات التي تسعى لاقتسام الموارد .
- ٤- الخبرة العريضة التي اكتسبتها مؤسسة VTLS الراحية للنظام في مجال إنشاء وإدارة شبكات المعلومات الضخمة والمعقدة .
- ٥- يتمتع نظام VTLS بالمرونة التي تمكن المكتبات من توفيق النظام بما يناسب الحاجات المختلفة لكل مكتبة من خلال أكثر من ٢٥٠ عنصراً يمكن تعديله .

الهوامش:

- 1- Matthews, Joseph R. and Parker, Mark R. Microcouter - Based Automated Library Systems: New Series, PART. - *Library Technology Reports.* - (March - April, 1993). - P. 153.
- ٢- محمود كامل حسنين . النظام الآلي المستخدم في المكتبة القومية الزراعية المصرية . ٨- ورقات . - في : الندوة العلمية : الاستخدام الآلي في المكتبات ومراكز المعلومات المصرية بين الحاضر والمستقبل (القاهرة: ١٩٩٦) .
- 3- Chachra, Vinod and Gulbenkian, Gail. VTLS Inc.: The Company, The Products, The Services, The Vision. - *Library Hi Tech.* - Vol. 11, No. 2 (1993). - P. 7.

مكتبة الحضارة الإسلامية أول فرع لمكتبة القاهرة الكبرى

عنان الديدي

مديرة مكتبة الحضارة الإسلامية- القاهرة

مقدمة:

العالم احتفالاً بالعلم وتوكيداً عليه، وحسبها فضلاً أنها أهدت العالم أقدم الجامعات في التاريخ كله وأنها حين انتقلت إلى الغرب عن طريق الحروب الصليبية ومن طريق الأندلس وصقلية، كانت الأساس الوطيد الذي قامت عليه حركة النهضة الأوروبية، ولا تزال الروائع المعمارية والفنية التي أبدعتها هذه الحضارة؛ حيثما خفقت راياتها موضع الإعجاب والتقدير حتى يومنا هذا. ولعظم شأن هذه الحضارة وضع العلماء من شرقيين ومستشرقين مئات من الكتب التي تعالج مختلف نواحيها، وتظهر مآثرها في العلم والفلسفة. وحول أهمية إنشاء مكتبة متخصصة في مجال الحضارة الإسلامية في هذا الوقت بالذات أوضح الأستاذ محمد حمدي مدير مكتبة القاهرة الكبرى في كلمته بمناسبة الاحتفال بافتتاح المكتبة، «أنه بالرغم من أن الحضارة العربية الإسلامية ضاربة بجذورها العريقة في أعماق التاريخ عطاء وثناء وإبداعاً، بتأثيرها الموصول ودورها الريادي في مختلف الحضارات عبر العصور إلا أنها لم تأخذ حقها بعد من التوثيق والتقدير. فقد تعرض معظم رصيدها الموروث ومخطوطاتها ومراجعها للنهب والضياع والتشويه، وظل الإنتاج الثقافي العربي بمنأى عن استخدام النظم التكنولوجية الحديثة للحفاظ عليه والتعريف به ونشره.

وفي عصرنا الحالي الذي يشهد ثورة المعلومات وتكنولوجيا الاتصال تبرزها الحاجة إلى إنشاء مكتبات ومراكز معلومات كهذه المكتبة

في الرابع والعشرين من يناير عام ١٩٩٥ افتتحت السيدة سوزان مبارك مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك أكبر مكتبة عامة في مصر، وفي ١٧ أكتوبر عام ٢٠٠١ افتتحت أول فرع لمكتبة القاهرة وهو مكتبة الحضارة الإسلامية بسبيل وكتاب قايتباي بالقلعة.

ويأتي هذا المركز الثقافي الجديد في وقته المناسب ليسهم في رد حملات الهجوم والتشكيك التي ارتفعت في الآونة الأخيرة مستهدفة النيل من أصالة الحضارة الإسلامية وعراقتها ومحاولة التقليل من شأنها وقدرها، مع أن الحضارة الإسلامية قد بدأت مع انبثاق الإسلام في القرن السابع للميلاد وانتشرت بانتشاره بسرعة عجيبة فخفقت راياتها على بقعة واسعة من العالم المعروف آنذاك، امتدت من حدود الصين شرقاً إلى بحر الظلمات (المحيط الأطلسي) غرباً، بالإضافة إلى إسبانيا وصقلية، ونقل العرب المسلمون فلسفة الإغريق وعلومهم وأضافوا إليها جديداً تجلت فيه عبقريتهم الذاتية وبخاصة في علم الطب وعلم الفلك وعلم الرياضيات وعلم الكيمياء وعلم البصريات.

ومن نجومهم اللامعة في سماء الفلسفة الفارابي وابن سينا وابن رشد، وفي سماء العلم أبو بكر الرازي والبيروني والخوارزمي، وجابر بن حيان وابن الهيثم والإدرسي وابن النفيس وابن خلدون.

ولعل الحضارة الإسلامية هي أكثر حضارات

حيث تناسق الأبعاد وأناقة التصميم وروعة الديكور، وخلال الفترة من (١٨٦٠م-١٨٦٦م) تم بناء الكتاب فوق السبيل في الأدوار العليا. وقد اختير قايتباي سلطانا عام ١٤٦٧م، وظل يحكم لمدة ٢٨ عاما حتى وافته المنية عندما بلغ ٨٦ عاما من العمر- وكان هذا السلطان الذي أطلق أسمه على الأثر محبًا وراعياً للفنون والآداب.

الموقع:

يقع السبيل في شارع الصليبية الذي يصل بين مدرسة السلطان حسن ومسجد ابن طولون، حيث يوجد عدد من المباني الأثرية ذات القيمة العالية. أعيد ترميم السبيل بالتعاون بين المجلس الأعلى للآثار والوكالة الإسبانية للتعاون الدولي (AFCI) وافتتحه الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة في ٨ رمضان ١٤٢١هـ الموافق ٤ ديسمبر ٢٠٠٠م.

تحويل سبيل كتاب قايتباي إلى مركز للحضارة الإسلامية:

نظراً لتاريخ سبيل كتاب قايتباي، الذي كان كتاباً لتعليم وتحفيظ القرآن. ونظراً لموقعه الذي يتوسط مدارس دينية تاريخية مثل مدرسة السلطان حسن ومسجد ابن طولون، فقد كان قرار وزير الثقافة رقم ٧٧٨ لسنة ٢٠٠٠م بأن يتولى صندوق التنمية الثقافية تجهيز وإعداد سبيل كتاب قايتباي ليكون مكتبة للحضارة الإسلامية تابعة لمكتبة القاهرة الكبرى، ويكون المجلس الأعلى للآثار مسئولاً عن سبيل كتاب قايتباي باعتباره أثراً.

التي تمثل ركيزة أساسية في إطار الجهود الرامية إلى التنمية الثقافية والحفاظ على ثمرات الإبداع الإنسانى، وإحياء التراث والسيطرة على فيضان الإنتاج الفكرى المتدفق بإطراد سريع الإيقاع بغية تنظيمه وتيسير إتاحتته والإفادة منه وتناقله من جيل إلى جيل عبر الزمان والمكان.

ولعل ثورة المعلومات وتكنولوجيا الاتصال التي نعيشها تدعونا إلى تكثيف استثمارها فى توثيق وتأسيس كنوز الحضارة العربية الإسلامية المتعددة الينابيع والروافد، وفى تدعيم تراثها وإحياء تراثها، فضلاً عن دفع حركة تفاعلها وحوارها مع الثقافات الأخرى».

إنشاء مكتبة الحضارة الإسلامية بسبيل وكتاب قايتباي بالقلعة:

فى ١٢ ديسمبر عام ٢٠٠٠ صدر قرار السيد فاروق حسنى وزير الثقافة رقم ٧٧٨ لسنة ٢٠٠٠م بأن يتولى صندوق التنمية الثقافية تجهيز وإعداد سبيل وكتاب قايتباي ليكون مكتبة للحضارة الإسلامية تابعة لمكتبة القاهرة الكبرى.

ويكون المجلس الأعلى للآثار مسئولاً عن سبيل وكتاب قايتباي باعتباره أثراً، ويتولى اتخاذ الاجراءات اللازمة للمحافظة عليه.

نبذة عن سبيل وكتاب قايتباي (١٤٧٩م):

إن وجود سبيل الماء قريبا من مدرسة القرآن (الكتاب) يعتبر أحد ملامح القاهرة القديمة. وبالنسبة لسبيل كتاب قايتباي فإنه تميز عما سبقه فى أنه يمثل تحفة فنية فريدة دون أن يكون امتدادا لبناء آخر.

ويعود السبيل إلى أواخر العصر المملوكى الذى انتهى عام ١٥١٧م، ورغم مرور السنين إلا أنه لا يزال يحمل السمات الفنية لهذا العصر،

والفنى ، حيث تكون ملتقى للمفكرين والمبدعين ومنتدى حقيقيا للحضارة الإسلامية وحوار الحضارات والثقافات .

٧- ترتبط المكتبة باتصال دائم ووثيق بكل مصادر ومراكز المعلومات والوثائق العربية والأجنبية والإسلامية ، بغية تبادل المعلومات وصور الوثائق والأبحاث .

٨- يخصص مركز سوزان مبارك للحضارة الإسلامية عدة جوائز لتشجيع وإعداد البحوث والدراسات المتخصصة في الحضارة الإسلامية .

أقسام المكتبة:

يتكون مبنى المكتبة من ثلاثة أدوار ، حيث يقع فى الدور الأرضى الاستقبال والاستعلامات والأمن والمدرسة العربية للسينما والتلفزيون وأمين الأثر .

الدور الأول: خصص الدور الأول للمكتبة الرقمية التى تتضمن خدمات الإنترنت وقواعد البيانات الالكترونية المسجلة على أقراص الليزر CD - ROM والملتيميديا ووحدة الميكروفيلم والمواد السمعية والمرئية . كما يقع فى الدور الأول قاعة الندوات ومعرض للصور والخرائط والوثائق .

الدور الثانى: ويشغل الدور الثانى قاعات البحث والاطلاع ، حيث تعرض مجموعات المراجع والكتب والدراسات المتصلة بالحضارة الإسلامية ، وتضم دوائر المعارف والمعاجم والأطالس وكتب الفلسفة الإسلامية ، وعلوم الدين الإسلامى ، والعلوم الاجتماعية ، والعلوم عند العرب ، والفنون والعمارة الإسلامية والآداب ، والتاريخ والجغرافيا والآثار وكتب

الهدف من مكتبة الحضارة الإسلامية:

تعنى هذه المكتبة باقتناء وتوثيق الإنتاج الفكرى المتصل بالحضارة العربية الإسلامية فى مجالات العلوم والآداب والفنون والعمارة والآثار والتاريخ ، وفى مختلف أوعية المعلومات وبمختلف اللغات ، وإتاحته للباحثين والمهتمين بالحضارة الإسلامية من كل أنحاء العالم .

وذلك لإثراء البحث العلمى وإبراز مقومات وتراث الحضارة الإسلامية وإسهاماتها الرائدة فى الحضارة الإنسانية عبر العصور ، ولتوفير منبر لدراسة ومناقشة حوار الحضارات وإنجازاتها .

مقتنيات المكتبة وخدماتها:

تضم مكتبة الحضارة الإسلامية كنوز العلم والمعرفة من المراجع والكتب والدوريات والوثائق والخرائط واللوحات والصور ، فضلا عن مجموعة من قواعد البيانات الإلكترونية التى توثق تراث الحضارة الإسلامية فى مجالات الآداب والعلوم والفنون والعمارة والآثار والتاريخ .

خدمات المكتبة:

وتقدم هذه المكتبة عدة خدمات ثقافية وعلمية متطورة منها:

- ١ - خدمات مرجعية وبحثية .
- ٢ - خدمات معلومات متطورة تتضمن خدمة البث الانتقائى للمعلومات والإحاطة الجارية .
- ٣ - خدمة شبكة الإنترنت .
- ٤ - خدمات المعلومات بالتليفون والفاكس فى مجالات الحضارة الإسلامية على الرقم ٥٠٦١٧١٥ .
- ٥ - خدمات التصوير والاستنساخ .
- ٦ - تنظم المكتبة برامج للنشاط الثقافى

التراجم والسير لأعلام الحضارة الإسلامية .

أما قواعد البيانات التي يجرى اقتناؤها بمركز
ومكتبة سوزان مبارك للحضارة الإسلامية بسبيل
وكتاب قايتباي فهي:

١ - قاعدة بيانات شخصيات (أعلام ورموز
الحضارة الإسلامية في مختلف المجالات في
الفنون والآداب عبر العصور حتى العصر
الحديث).

٢ - قاعدة بيانات الآثار والفنون والعمارة
الإسلامية في مصر والعالم .

٣ - قاعدة بيانات التاريخ الإسلامي (قاموس
للأحداث الإسلامية).

٤ - قاعدة بيانات العلوم عند العرب
(إسهامات العرب الرائدة في مختلف العلوم).

٥ - قاعدة بيانات حوار الحضارات .
٦ - قاعدة بيانات للخرائط والمخطوطات
والصور المتصلة بالحضارة الإسلامية .

٧ - قاعدة بيانات دليل المنظمات والمؤسسات
والمتاحف والمعاهد الإسلامية في مصر والعالم
العربي .

٨ - قاعدة بيانات فهراس شبكة المكتبات
المصرية .

٩ - الكشاف الإسلامي Index Islamicus

١٠ - قاعدة بيانات بيليو جرافية بالمصادر
والمراجع والإنتاج الفكري المتصل بالحضارة
الإسلامية .

المواقع المتخصصة

في مجالات الحضارة العربية والإسلامية
على الإنترنت والمتاحة بالمكتبة
(قائمة مختارة)

- العلماء العرب في المجالات المختلفة عبر

التاريخ <http://Scientists.cip.net>

- برنامج المتحف الإسلامي

<http://www.harf.com>

(أول برنامج عربي يتناول الفن الإسلامي من
القرن الأول إلى القرن الثالث عشر للهجرة
لمشاهدة الكثير من أنواع الفنون والزخارف
الإسلامية ضمن قاعات العرض المختلفة).

- مكتبة الكونجرس قسم الشرق الأوسط

<http://www.loc.gov/cds>

- مكتبة الشرق الأوسط

<http://www.kutob.com>

- موقع المتحف الإسلامية

<http://www.hilecommerce.net/tvrniture>

ar htm

- موقع يتيح الاطلاع على أكثر من عشرة

آلاف رابط للمواقع العربية

<http://www.andwant.fzs.com>

- موقع يتيح الاطلاع على أكثر من مئة ألف

كتاب عربي

<http://www.anhar.com>

- الفنون الإسلامية على الانترنت

<http://www.islamicart.com>

(هذا الموقع ينقسم إلى أربعة أقسام: العمارة
الإسلامية، الخط العربي، فنون السجاد
الإسلامي، العملات الإسلامية، وجزء خاص
للأحداث التاريخية الإسلامية).

- دليل المواقع الإسلامية
<http://www.islamdir.net/links/or.com>
- مواقع إسلامية بالعربية
<http://www.sultan.org/a/>
- وكالة الأنباء الإسلامية الدولية
<http://www.islamicnews.org/athens/cyprus/6741>
- مجلة الملتقى الإسلامي
<http://www.al-multaqa.com>
- مواقع الإسلام (حرف)
<http://www.al-islam.com/asite.htm>
- الغزوات الإسلامية
<http://www.geocities.com/athens/forum/22b/gazawat.html>
- الشبكة الإسلامية ١
<http://www.al-islamweb.net>

- التراث الحضاري لمصر
<http://www.cultnat.org>
- (موقع مخصص لمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي لمصر بوزارة الاتصالات والمعلومات).
- اللجنة الدائمة للأزهر لحوار الأديان السماوية
<http://www.alazharinterfaith.org>
- موقع المكتبة على الإنترنت ، في إطار شبكة المكتبات المصرية .
<http://www.library.idsc.gov.eg>
- واحة الإسلام
<http://www.khayma.com/waha>
- الشبكة الإسلامية ٢
<http://www.arabic.islamweb.com>

الاجتماع السنوى والمؤتمر العام رقم ٦٧ للاتحاد الدولى لجمعيات المكتبات ومؤسساتها (الإفلا) بوسطن (ماساشستس) الولايات المتحدة ١٦ - ٢٥ أغسطس ٢٠٠١

أ.د. سيدة ماجد محمد ربيع

كلية الآداب، قسم المكتبات والمعلومات، كلية الآداب، جامعة المنوفية

للأقسام واللجان والشعب واللجان التنفيذية للموائد المستديرة التي تشكل الاتحاد الدولي، وكل هذه الاجتماعات هي اجتماعات إدارية وفنية. كما عقدت الأقسام الفنية وهي المعنية بالشئون الفنية والخدمات مثل لجنة المكتبات وخدمات البحوث البرلمانية، ولجنة المكتبات الحكومية وغيرها. وكذلك عقدت اللجان التنفيذية للموائد المستديرة المعنية بموضوعات بعينها مثل المائدة المستديرة الخاصة بإدارة جمعيات المكتبات، والمائدة المستديرة الخاصة بتربية المستفيدين Uses Education، والمائدة المستديرة الخاصة بقضايا المرأة... الخ.

ومن المعروف أنه بالإضافة إلى اللجان والأقسام والموائد المستديرة التي تشكل الهيكل التنظيمي للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها هناك مجموعة من المجموعات Caucus التي تقوم على أساس من الروابط العرقية أو اللغوية أو الجغرافية بين مجموعات من المكتبيين، ويسمح لهذه المجموعات الاجتماع بشكل غير رسمي. تحت مظلة الاتحاد الدولي، وهذه المجموعات تسعى إلى مناقشة الكثير من الأمور ذات الطابع المشترك التي تهم أعضائها. وكثير من هذه المجموعات له تاريخ طويل نسبيا مثل مجمع أوروبا (Euopa Caucus) وبعضها حديث العهد مثل Third world Caucus، وهذه المجموعات لها حق مساندة ودعم من يريد التقدم

استضافت مدينة بوسطن عاصمة ماساشستس الأمريكية الاجتماع السنوى والمؤتمر العام رقم ٦٧ للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها، وتحت شعار «المكتبات والمكتبيون يقدمون شيئاً مختلفاً في عصر المعرفة» وعلى مدى عشرة أيام تدارس المجتمعون وعددهم أكثر من حوالى ٣٥٠٠ متخصص في المكتبات والمعلومات ومن كافة أنحاء العالم المحاور التالية:

- تقدم الدور القيادى لأمين المكتبة فى عصر المعرفة.

- تقديم خدمة التعليم طوال الحياة رغم المكان والزمان.

- إدارة المعلومات فى عصر المعرفة.

- تنمية سياسيات المعلومات لعصر المعرفة.

- تنمية التعاون والمشاركة فى المهنة.

ويتم تحقيق شعار المؤتمر من خلال تقديم «الشيء المختلف»:

- للحكومة والصناعة فى التنمية الصناعية.

- للمجتمع فى التنمية الاجتماعية والثقافية.

- للباحثين والعلماء لاكتشاف جوانب جديدة فى المعرفة.

- للأطفال والناشئة فى فرص التعليم من

حيث نوعية وكيفية الحياة فى المجتمع العام.

وبدأت الاجتماعات يوم الجمعة ١٧

أغسطس ٢٠٠١، وذلك لمجالس المنسقين

لتنمية مكتبات الأطفال» .

ولقد واكب هذه الجلسات والحلقات النقاشية والموائد المستديرة واجتماعات اللجان وغيرها افتتاح معرض للكتب ونظم المعلومات والأجهزة والتجهيزات والأثاث وكل ما له علاقة بالمكتبات سواء من برمجيات وصناعات ترتبط بالمعلومات .

ولا يفوتنا أن نشير إلى مجموعة من الزيارات التى أعدت للمشاركين فى المؤتمر ، وتعددت هذه الزيارات ما بين زيارات مكتبات عامة أو أكاديمية ، أو مكتبات متخصصة ومتاحف العلوم والفنون والمراكز الثقافية بوجه عام .

وسنلقى الضوء هنا على عمل بعض اللجان ، وما دار فى بعض الجلسات بورش العمل والموائد المستديرة .

فعلى سبيل المثال فقد عقدت جماعة النقاش الخاصة بالإنترنت جلسة تناول المجتمعون فيها بالبحث النقاشى ما تقدمه مكتبات الحاضرين من خدمات من خلال الشبكة ، وكذلك كيف تستخدم الإنترنت للحفاظ على الهوية الثقافية للمجتمع ، وهل يتاح للمستفيدين من المكتبة الاتصال والإفادة من الإنترنت بصورة مباشرة ، وهل تواجه بعض المشاكل الخاصة بالرقابة على استخدام الشبكة وغير ذلك من الموضوعات الحيوية الخاصة بالإنترنت .

كذلك عقدت لجنة المكتبة وخدمات البحث البرلمانية عدة جلسات خاصة عن المعلومات والمطبوعات الرسمية قدمت فيها مجموعة من الأبحاث الخاصة بالمعلومات ودعم البحوث البرلمانية والتشريعية بين التحدى الجديد والاهتمام العام . ولقد قدم مدير خدمات البحوث البرلمانية بمكتبة الكونجرس بحثاً بعنوان «التكنولوجيات المتطورة ومدى إمكانية تطبيقاتها

لترشيح لشغل أى مناصب شاغرة فى الاتحاد الدولى ، وكذلك يمكنها التنسيق بين المرشحين الذين يتنافسون على مقعد واحد وهم من بين أعضاء المجمع ومن لجنة جغرافية واحدة فى الاتحاد .

ويمثل مجمع العالم الثالث Third World Caucus أحدث هذه المجمعات وأعضاؤه من لجان أفريقيا ، وآسيا ، وأوروبا اللاتينية .

ولقد عقدت جماعات النقاش مثل جماعة النقاش الخاصة بالإنترنت وغيرها من جماعات النقاش جلساتها ابتداء من يوم الأحد ١٩ / ٨ / ٢٠٠١ ، ومن الأمور الجديدة بالملاحظة جلسات الملصقات Posters Sessions ، وهى عبارة عن مجموعة من الملصقات تعبر عن موضوع معين ، سواء كان الموضوع مرتبطاً بمكتبة معينة أو خدمة معينة ، أو تجربة يريد صاحبها أن يعرضها على أعضاء المؤتمر ، ومنها ما قامت به مكتبة للأطفال فى الولايات المتحدة تريد عرض نشاطها على أعضاء المؤتمر . وإضافة إلى ما سبق فقد كانت هناك مجموعة من ورش العمل التى عقدتها اللجان الجغرافية ، أو اللجان الفنية للاتحاد مثل ورشة العمل التى عقدتها اللجنة الخاصة بالتعبير الحر وتدفق المعلومات المعروفة بالفياف FAIFE وقدمت هذه الورشة عرضاً مختصراً استخدمت فيه الفيديو والشرائح ، وركزت فيه على كل الأمور التى يمكن أن تكون موضعاً للرقابة مثل المعلومات التى تتناول صناعة المفرقات أو المعلومات الخاصة بالإدمان أو الموضوعات المرتبطة بالجنس . . إلخ ، ومدى حرية التعبير والتدقيق الخاصة بهذه الموضوعات ، وكذلك ورشة العمل التى أقامتها لجنة آسيا والأيقانوسية الخاصة بمكتبات الأطفال تحت شعار «الأصفر جميلاً : نحو ابداع استراتيجيات

* المراجع التخيلية: أسئلة بلا إجابات؛ قدمتها زورنا إيروجوفاك، جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس-الولايات المتحدة.

* دور المكتبة العامة في مجتمع المعلومات الدائم: الحاجة إلى منافسة جديدة.

* تابع مشروع الخدمات المرجعية الرقمية المجموعة. وهذا العمل من إعداد مدير خدمات المجموعات العامة-مكتبة الكونجرس.

ولم تقتصر عمل اللجان والموائد المستديرة وحلقات النقاش والندوات على ما سبق بل كانت هناك جلسات خاصة باستخدام تكنولوجيا المعلومات والوسائط المتعددة، كذلك عقدت جلسات وقدمت تقارير تبين مدى التقدم في المشروعات التي يشارك فيها الاتحاد الدولي، وخصوصاً فيما يتعلق بالضبط البليوجرافي، وهو ما قامت به لجان التصنيف والفهرسة، وكذلك اللجان الفنية الأخرى مثل اللجنة الفنية الخاصة بالمخطوطات والكتب النادرة.

كذلك نظمت لجنة المكتبات الوطنية ورشة عمل خاصة بتنظيم وتسويق خدمات المكتبات الوطنية، وعرضت فيه تجارب بعض المكتبات الوطنية مثل المكتبة الوطنية الإيطالية، والمكتبة الوطنية الهولندية، والمكتبة الوطنية اللاتينية، وكذلك كل من المكتبة الوطنية بسنغافورة وأسكتلندا وأستراليا والمكتبة الملكية ببلجيكا. أما المكتبات الوطنية لكل من فرنسا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة فقد عرضوا كيفية الاستفادة من تسويق خدماتهم.

ومن المعروف أن المؤتمر القادم للاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات ومؤسساتها سوف ينعقد في جلاسجو بالمملكة المتحدة في أغسطس عام ٢٠٠٢.

في الخدمات التشريعية» وكذلك قدمت ورقة عمل عما تقدمه المكتبات والمعلومات البرلمانية في اسكتلندا.

وكانت الجلسة التي عقدتها جماعة النقاش الخاصة بما يطلق عليه التراخيص Licensing من الأهمية بمكان حيث إنها غطت بعض القضايا ذات الأهمية في الوقت الحالي والتي تواجه المكتبات اليوم، مثل مصادر المعلومات الإلكترونية التي يزداد استخدامها وفقاً للعقود المبرمة بين المكتبات والجهات المنتجة لها والتي تستخدم وفقاً لقانون حماية حق المؤلف أو بما يخالفه. ولقد كشفت جماعة النقاش واستمرت في الكشف عن قضايا السياسة العامة وعلاقة التراخيص والقانون بحقوق المستفيد والتسعير، والتفاوض، وكذلك التدريب وأنماط من نماذج العمل، وركزت الجماعة في هذا العام النقاش على دراسات لحالة بعض المفاوضات الصعبة، وذلك بهدف كشف الأسباب التي تؤدي إلى التعقيد والحلول التي يمكن أن يتوصل إليها مفاوضو المكتبات للتقدم في المفاوضات.

وتحت عنوان «كيف تختلف المراجع الافتراضية أو التخيلية عن مراجع الوجه لوجه Face to Face ارشادات ومنافسة جديدة لخدمات المراجع للمستفيد عن بعد. وقد تمت في هذا الصدد مناقشة عدة أبحاث من بينها:

* هل أنت مستعد لخدمة مراجع عن بعد؟ مهارات جديدة للرد على الاستفسارات وسياسات مكتبية تحتاج إلى تغيير مكتب المعلومات وأنت (أخصائي المراجع) للتحويل إلى الشبكة العنكبوتية (الويب).

* المراجع بالبريد الإلكتروني، إعادة التركيز واسترجاع التجارب من مكتبة جيلمان جامعة جورج واشنطن-الولايات المتحدة.

المؤتمر العربي الثاني عشر للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (أعلم)

حول «المكتبات العربية في مطلع الألفية الثالثة؛

بنى وتقنيات وكفاءات متطورة»، الشارقة ٥-٨ نوفمبر ٢٠٠١

ياسر نبوى محمود

سكرتير الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات

yelnabawy@hotmail.com

وقد انتظم المؤتمر في أربعة محاور موضوعية التي تضمنت دعوة لتعميق التفكير حول الصور الجديدة للمكتبة العربية ومركز المعلومات العربي في ظل الرهائن الاستراتيجية الحالية ولدراسة القضايا المطروحة على المكتبات ومراكز المعلومات، سواء منها الفنية أو الاجتماعية أو القانونية، وتواصل مع المؤتمر العربي الحادى عشر الذى عقد بالقاهرة (١٢-١٧ أكتوبر ٢٠٠٠) والذى أصدر «بيان القدس»، فقد خصص المؤتمر مائدة مستديرة حول موضوع «الكتاب والمكتبات فى القدس: من أجل إنقاذ التراث الوثائقى الفلسطينى».

محاور المؤتمر:

حاولت المحاور الموضوعية تناول القضايا المطروحة على المكتبة العربية ومركز المعلومات العربي فى ظل الظروف التى تحيط به:

المحور الأول: المكتبة العربية: التراث

الوثائقى، البنى والإجراءات الفنية:

١- التراث الوثائقى العربى فى عصر العولمة وشبكة الإنترنت.

٢- رقمنة المخطوطات العربية والكتب النادرة.

٣- المجموعات المكتبية: دراسات بليومترية.

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة والرئيس الأعلى لجامعة الشارقة نظم الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات (أعلم) بالتعاون مع جامعة الشارقة المؤتمر العربى الثانى عشر للاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات بعنوان «المكتبات العربية فى مطلع الألفية الثالثة: بنى وكفاءات متطورة» بالشارقة فى الفترة من ٥-٨ نوفمبر ٢٠٠١.

ويتميز هذا المؤتمر بأنه أول لقاء علمى للاتحاد يعقد فى الخليج العربى، بعد أن اتسعت دائرة نشاط الاتحاد فى مطلع القرن، وهذه الألفية الثالثة، ثم إنه يأتى فى وقت طرحت فيه تحديات جديدة على المتخصصين فى المكتبات والتوثيق والمعلومات فى مجتمع ينسب إلى اختصاصهم، مجتمع المعلومات والمعرفة، فهم مدعون إلى مواكبة التحولات العميقة فى مجتمعاتهم فى عهد العولمة والاستخدام الواسع للمعلومات بمراجعة طرائق ووسائل تنظيم المعارف وبثها، بالاعتماد على أحدث الوسائل التكنولوجية. كما أنهم مطالبون بتغيير الصور التقليدية للمكتبة وتحويلها إلى مكتبة إلكترونية تساعد الباحثين عن المعلومات إلى الوصول إليها بأقصى سرعة وبشتى أنواع اللغات التى صدرت فى مجال تخصصاتهم.

مائدة مستديرة حول موضوع «نحو حماية عادلة للملكية الفكرية في عصر شبكات المعلومات داخل الوطن العربى».

المحور الرابع: القوى العاملة والتعليم العالى والتكوين فى علوم المكتبات والمعلومات:

- ١ - وضعية العاملين فى المكتبات ومراكز المعلومات العربية: المؤهلات والكفاءات والنظام الأساسى للمهنة والأجور.
 - ٢ - احتياجات سوق العمل إلى القوى العاملة فى المكتبات والمعلومات.
 - ٣ - مهن المعلومات الجديدة والمتجددة: إعادة تحديد ملامح ومؤهلات العاملين.
 - ٤ - التعليم والتكوين المستمر فى علوم المكتبات والمعلومات: مناهج الدراسة والوسائل التعليمية والدورات التدريبية.
 - ٥ - المحددات الأخلاقية لممارسة مهن المعلومات.
- مائدة مستديرة حول موضوع «نحو تحديث مناهج الدراسة والتكوين المستمر فى ضوء المستجدات التكنولوجية».

المحور الخامس: إدارة الجودة فى المكتبة العربية:

- ١ - إدارة المعرفة والمعلومات الإلكترونية فى المكتبة العربية.
- ٢ - تحقيق الفاعلية فى إدارة المكتبة العربية (الآليات الأساسية والخصوصيات المحلية).
- ٣ - تسويق خدمات المعلومات فى المكتبة العربية. أو اختيار التوجه نحو المستفيد.
- ٤ - شبكات المعلومات: حل مستقبلى للإشكاليات المادية والمهنية والتواصلية.

٤ - الإجراءات الفنية: وصف وتكشيف وتحليل الأوعية الإلكترونية (الآليات والمعايير الموحدة والتطبيقات والإشكاليات).

مائدة مستديرة حول موضوع «الكتاب والمكتبات فى القدس: من أجل إنقاذ التراث الفلسطينى».

المحور الثانى: المكتبة العربية وتكنولوجيا المعلومات الحديثة:

- ١ - النشر الإلكتروني للنتاج الفكرى المكتوب باللغة العربية.
 - ٢ - نتاج أوعية المعلومات الإلكترونية: إشكاليات الوسائط المتعددة.
 - ٣ - تكنولوجيا المعلومات وإتاحة النتاج الفكرى العربى: نظم التشغيل والبرمجيات والمصطلحات.
 - ٤ - المكتبة العربية الإلكترونية (الرقمية): الشبكات وخدمات الاتصال.
- مائدة مستديرة حول موضوع «نحو إعادة هندسة المكتبة العربية وتبنى اختيارات ملائمة للاحتياجات المحلية».

المحور الثالث: حقوق التأليف والوسائط المتعددة فى المكتبة العربية:

- ١ - المبادئ الأساسية لحقوق التأليف والنشر والتوزيع لمختلف الوسائط والأوعية.
- ٢ - الوضعية الحالية للتشريع فى ميدان حقوق التأليف فى الوطن العربى فى ظل الاتفاقيات العربية والدولية وتعدد الوسائط.
- ٣ - العقود والرخص لاستعمال النصوص الإلكترونية والوسائط المتعددة وإمكانية تكيفها مع الاحتياجات المحلية للوطن العربى.

سمو الشيخ الدكتور محمد بن سلطان القاسمى والشيخ عكرمة مفتى القدس وعدد كبير من المسؤولين بإمارة الشارقة بكلمة جامعة الشارقة التى قام بإلقائها أ. د. عصام زعبلاوى مدير جامعة الشارقة والذى رحب فيها بالمؤتمر ولمن شارك فى فعاليات المؤتمر، ثم أعقبه بكلمة للأستاذ الدكتور وحيد قدرة رئيس الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات الذى عبر فيها عن شكره لجامعة الشارقة وجميع المسؤولين بها وعلى رأسهم سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى الرئيس الأعلى لجامعة الشارقة ولمن ساهم أو شارك فى هذا المؤتمر . وتلتها كلمة للأستاذ الدكتور عبد الجليل التميمى التى أشار فيها إلى الاتحاد ودوره فى تأصيل العلاقات بين أمناء المكتبات العرب . وأعقبه بكلمة للأستاذ الدكتور شعبان عبد العزيز خليفة ، وأشاد فيها بدور الاتحاد وناشد الجميع بمساندة الاتحاد بتكملة المشوار فى النهوض بالمكتبة العربية وأمناء المكتبات العرب .

وقد قدم خلال هذه الجلسة الافتتاحية درع تكريم من الاتحاد العربى للمكتبات والمعلومات لسمو الشيخ الدكتور محمد بن سلطان القاسمى ، كما قدمت أيضاً الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات درع تكريم لسمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى ، باسم جميع أمناء المكتبات المصريين معبرين عن امتنانهم وشكرهم الجزيل لسموه ولجهوده الكبيرة فى رعاية مؤتمرات المكتبات والمكتبات العربية ، حيث ساهم سيادته فى إنشاء مكتبة ومركز معلومات كلية الزراعة جامعة القاهرة .

وانتهاء الجلسة الافتتاحية قام المشاركون بافتتاح معرضى الكتب والأجهزة العلمية .

مائدة مستديرة حول موضوع «الجمعيات العربية المكتبية ودورها فى تطوير إدارة المكتبة وفى تأطير مهن المكتبات والمعلومات».

برنامج المؤتمر:

انظمت أعمال المؤتمر فى تسع عشرة جلسة علمية موزعة على ثلاث قاعات متوازية فى نفس الوقت ، وذلك فضلا عن جلستى الافتتاح والختام ، بالإضافة إلى الزيارات العلمية إلى معرض الشارقة الدولى الذى صادف انعقاده انعقاد المؤتمر وزيارة مكتبة جامعة الشارقة المركزية التى تمت على هامش المؤتمر ، كما أقيم على هامش المؤتمر معرضان إحداهما للمكتب العلمية وآخر للأجهزة العلمية والتقنية الحديثة والأنظمة الآلية للمكتبات .

وقد بلغ عدد المشاركين فى هذا المؤتمر حوالى (٣٥٠ مشاركا) يمثلون جميع الدول العربية بجانب وجود بعض المشاركين الأجانب . وقد شاركت الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات بأكبر وفد حضر المؤتمر ، حيث شارك حوالى ٦٠ مشاركا وقد بلغ عدد الأبحاث التى قدمت إلى المؤتمر ٦٠ بحثا علميا . وقد شهد برنامج المؤتمر الذى دار على مدى أربعة أيام المناقشات والمدخلات فى الموضوعات المطروحة من جانب الباحثين .

اليوم الأول: الاثنى ٥ نوفمبر:

شهد اليوم الأول للمؤتمر الجلسة الافتتاحية والجلسة العلمية الأولى والمائدة المستديرة الأولى .

الجلسة الافتتاحية:

بدأت وقائع الجلسة الافتتاحية التى حضرها

الجلسة العلمية الأولى:

قام برئاسة هذه الجلسة الدكتور حسام الدين سلطان العلماء (الإمارات) وتمت مناقشة ورقتي بحث: الأولى: عن «المكتبات الافتراضية: القطيعة والتواصل للأستاذ الدكتور هيبار فونندان (فرنسا) أعقبها ورقة بحث من د. محمد أمان (الولايات المتحدة) تحدث فيها عن «التكوين والدراسة في مجال المعلومات والمكتبات في الولايات المتحدة». وبعدها طرحت الأسئلة والمناقشة في تلك الورقتين من جانب السادة الحضور.

المائدة المستديرة الأولى:

وقد قام الأستاذ الدكتور عبد الجليل التميمي (تونس) برئاسة هذه المائدة ودارت حول «الكتاب والمكتبات في القدس: من أجل إنقاذ التراث الوثائقي الفلسطيني».

اليوم الثاني: الثلاثاء ٦ نوفمبر:

شهد اليوم الثاني ست جلسات علمية والمائدة المستديرة الثانية.

الجلسة العلمية الثانية:

ورأس هذه الجلسة د. عبد الكريم الزيد (السعودية)، وقدم خلالها ورقتي بحث: الأولى عن «المكتبات الرقمية كأداة لتجاوز الهوة الرقمية: التجربة الماليزية إنشاء مكتبة وطنية رقمية» للدكتور عبد القادر باشا (ماليزيا) تلاه ورقة عن «خدمات المعلومات العربية وتكنولوجيا اللسانيات» للدكتور فتحى الديبلى (فرنسا)، واختتمت الجلسة بالنقاش من جانب الحاضرين حول هاتين الورقتين.

الجلسة العلمية الثالثة:

والتي دارت عن المكتبة العربية: التراث الوثائقي، الإجراءات الفنية والدراسات الببليومترية ورأسها أ. د. عبد اللطيف صوفى (الجزائر) قدم فيها أربعة أبحاث علمية أولها للأستاذ الدكتور محمد فتحى عبد الهادى (مصر) عن «الإنترنت وخدمات المكتبات والمعلومات؛ دراسة ببليومترية للإنتاج الفكرى العربى»، وتلاه بحث مقدم من أ. عبد المالك بن السبتي (الجزائر)، وكان عن «مصادر المعلومات الإلكترونية ودورها فى دعم البحث العلمى بجامعة منتورى قسنطينة؛ دراسة ببليومترية تحليلية».

وأعقبها «دراسة ببليوجرافية للإنتاج الفكرى لسمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى» وقدمتها الأستاذة الدكتورة سيدة ماجد محمد (مصر)، واختتمت الجلسة ببحث عن «الانتاج الأدبى المغربى الصادر خلال فترة ١٩٣٦-١٩٩٩؛ عرض قاعدة معطيات وتحليل سوسيوبيبليومتري» للأستاذ حسن الوزانى (المغرب)، وكان للنقاش من جانب الحاضرين حظا فى هذه الجلسة.

الجلسة العلمية الرابعة:

ودارت الجلسة حول «المكتبة العربية: التراث الوثائقي الإجراءات الفنية والدراسات الببليومترية» وقام برئاستها أ. قاسم عثمان نور (السودان). وأول ورقة بحث كانت عن «الرقمنة كوسيلة تكنولوجية حديثة لحفظ المخطوطات العربية فى مدينة القدس» للأستاذة هالة كيلة (فلسطين)، أعقبها أ. عونى شعبان المقيدم من (فلسطين)، تحدث عن «المجموعات المكتبية بمكتبة الجامعة الإسلامية بغزة: دراسة

القردلى (تونس)، وناقش «واقع مرافق أنظمة المعلومات العربية فى مجال المكتبات»، وتلاها بحث بعنوان «توحيد وتقيس مصطلحات المكتبات والمعلومات فى اللغة العربية: مساهمة منهجية لوضع خطة لبناء بنك ألى للمصطلحات» وعرضه أ. رياض بن لعلام (الجزائر)، أما عن «النشر الإلكترونى المكتوب بالعربية، الدورى كنموذج» فقد عرضته أ. رجاء بنيس (المغرب)، واختتمت الجلسة بالنقاش حول الأوراق التى قدمت فيها.

الجلسة العلمية السابعة:

وحول «المكتبة العربية وتكنولوجيا المعلومات الحديثة» دارت هذه الجلسة التى رأسها د. أحمد الشيخ (الكسو). وعرضت ورقة بحث بعنوان «نحو وسائل إبحار ديناميكى لفائدة المستفيد» عرضتها أ. رجاء دواس (تونس)، أما «بوابة عبور المكتبات على الإنترنت وخدمات المستفيدين منها» فقدمها لنا أ. صلاح شحاتة (مصر). وعن «دور المكتبة الإلكترونية فى مجتمع متغير» كان بحث د. ربحى مصطفى عليان وأ. هدى زيدان (الأردن). واختتمت الجلسة بالنقاش من جانب الحاضرين حول الأبحاث التى قدمت.

المائدة المستديرة الثانية:

ودارت المائدة حول «الجمعيات المكتبية العربية ودورها فى تطوير إدارة المكتبة وفى تأطير مهن المكتبات والمعلومات» وأدارها د. جاسم محمد جرجيس (الإمارات). المتداخلون د. عبد المجيد مسكى (المغرب) د. ربحى مصطفى عليان (الأردن)، أ. د. شعبان عبدالعزيز خليفة (مصر)، د. باسل الراوى (العراق)، د. سليمان

بيلومترية». وعن «الوضع الراهن للإجراءات الفنية فى المكتبات ومراكز التوثيق والمعلومات السودانية» فتحدثت أ. نادية مصطفى العيدروس (السودان) واختتمت الجلسة بورقة بحث للأستاذة سهيلة هويسة (تونس) تحدثت عن «علم القياس الأسلوبى ودوره فى تحديد المؤلف: التجارب العالمية والتطبيقات العربية» وكان لتعليقات الحاضرين والنقاش حظاً فى هذه الجلسة.

الجلسة العلمية الخامسة:

وقد ناقشت الأبحاث المقدمة موضوع «المكتبة العربية وتكنولوجيا المعلومات الحديثة» وأول الأبحاث كان «نحو مكتبة رقمية فى دولة الإمارات العربية المتحدة» للأستاذ أحمد الحافظ إبراهيم (الإمارات)، و«النظم البليوجرافية المحوسبة فى منظومة المكتبات الجامعية التونسية» قدمها خالد الحبشى من تونس. وعرض أ. أحمد توفيق عبد العظيم (مصر) «التقنيات الحديثة فى استخدام تكنولوجيا المكتبات والمعلومات للمكفوفين». وأعقبه ورقة بحث عن «المكتبات فى موريتانيا، ماضيها حاضرها ومستقبلها» قدمها أ. الحسن ولد على (موريتانيا)، واختتمت الجلسة بالنقاش.

الجلسة العلمية السادسة:

ودارت الجلسة حول موضوع «المكتبة العربية وتكنولوجيا المعلومات الحديثة» وقد قام د. عبدالمجيد بو عزة (سلطنة عمان) برئاستها. قدمت فيها ورقة بحث بعنوان «نظم المكتبات الإلكترونية ودورها فى تقديم خدمات آلية متطورة: المتطلبات، المعايير» قدمتها لنا أ. سهير إبراهيم حسن صالح (مصر)، أعقبها أ. فؤاد

الجلسة العلمية العاشرة:

وتناولت الجلسة موضوع «المكتبة العربية وتكنولوجيا المعلومات» وأدارت الجلسة د. مبروكة محيريق (ليبيا)، وقدمت فيها ورقة بحث بعنوان «التعامل مع أوعية المعلومات العربية والإسلامية من خلال تقنيات المعلومات الحديثة» وعرضها د. جاسم محمد جرجيس ود. مجدى زيادة (الإمارات). وعن تساؤل «هل المكتبات الطبية فى الامارات العربية المتحدة جاهزة للتحويل إلى مكتبات إلكترونية؟» تحدث أ. عبد الحكيم بيشاوى (الإمارات)، أما البحث الموسوم «نحو بناء المكتبة الطبية الإلكترونية فى إقليم شرق المتوسط» فقد قدمه د. نجيب الشوربجى . واختتمت الجلسة بالنقاش .

الجلسة العلمية الحادية عشر:

ودارت هذه الجلسة عن «حقوق التأليف والوسائط المتعددة فى المكتبة العربية» وأدارها أ. د. محمد فتحى عبد الهادى (مصر)، تم فيها عرض موضوع «تشريعات حقوق فى الوطن العربى (أفاق تطويرها فى ضوء الاتفاقيات العربية والدولية وأستخدام وسائل تكنولوجيا المعلومات)» مجال للمناقشة وتناوله د. عبد الله محمود الشريف (ليبيا). أما «حقوق الملكية الفكرية: نشأتها- الواقع والمستقبل» فقد قدمها لنا أ. د. محمد السيد فودة (مصر). أما بحث «أمن المكتبات ونظم المعلومات: دراسة حالة عن مكتبة جامعة الملك عبد العزيز بجدة» فقد قدمه د. حسن عواد السريحي (السعودية). وقدم أيضاً فيها بحث بعنوان «حماية حق المؤلف فى ظل القانون الأردنى والاتفاقيات الأردنية العربية والأردنية الدولية فى هذا المجال» وتناولته أ. أمنة

صالح العقلا (السعودية)، أ. ناهد عوض الكريم خشم الموس (السودان)، أ. ماجدة عزو (ليبيا).

اليوم الثالث: الأربعاء ٧ نوفمبر:

شهد اليوم الثالث للمؤتمر ست جلسات علمية بجانب المائدة المستديرة الثالثة موزعة بالتوافق على ثلاث قاعات متوازية .

الجلسة العلمية الثامنة:

وأدارت هذه الجلسة د. بهجة بو معرافى (الإمارات)، وقدمت خلالها أوراق أولها كان عن «تسويق متوجات وخدمات المعلومات فى الوطن العربى، أية تحديات فى مستهل الألفية الثالثة؟» وعرضته د. نزهة الخياط، أما بحث «خدمات المعلومات العربية وتكنولوجيا اللسانيات» فقد تناوله د. فتحى الديبلى . واختتمت الجلسة بالنقاش .

الجلسة العلمية التاسعة:

ودارت حول «المكتبة العربية وتكنولوجيا المعلومات» وقام برئاستها أ. مود إسطفان هاشم (لبنان)، وعرض فيها «الكتاب الإلكتروني» وقدمته د. أمينة مصطفى صادق (مصر)، وورقة بحث بعنوان «الدوريات الإلكترونية: ماهيتها، وجودها ومستقبلها فى المكتبة العربية» قدمها كل من د. عامر قنديلجى ود. إيمان فاضل (العراق). وتناولت الجلسة أيضاً بحثاً بعنوان «النص والنص الفائق: دراسة مقارنة لأساليب القراءة» قدمته أ. بسمة طيب (تونس). وأخيراً قدم خلال هذه الجلسة ورقة بحث بعنوان «مهارات المتسبين فى ميدان المعلومات» وقدمها لنا د. رضية محمد آدم (السودان) واختتمت الجلسة بالنقاش .

(ليبيا)، وأعقبته ورقة بعنوان «تأهيل اختصاصى المعلومات فى الإمارات بين الضرورة والطموح» وتناولته د. بهجة بومعراfi (الإمارات)، وقدمت أيضاً ورقة بعنوان «التوأأم التذكارى فى العيد الخمسينى العربى لتخصص المكتبات والمعلومات» عرضها أ. د. سعد محمد الهجرسى (مصر)، أما «التكوين فى علوم المكتبات والمعلومات: نحو تحديات المجتمع الحديث أو تهميش المتخصصين» فتناوله د. عز الدين بودربان (الجزائر)، واختتمت الجلسة بالنقاش.

المائدة المستديرة الثالثة،

ودارت حول «نحو إعادة هندسة المكتبات الوطنية وتبنى اختيارات ملائمة للاحتياجات المحلية» وأدارها أ. د. شعبان عبد العزيز خليفة (مصر)، والمتداخلون أ. عبد العزيز الصقعبى (السعودية)، د. مودهاشم (لبنان) أ. ليلى حميدة (مصر)، د. رضية آدم محمد (السودان)، أ. على باكداة (اليمن).

اليوم الرابع: والأخير للمؤتمر الخميس ٨ نوفمبر؛

شهد اليوم الأخير ست جلسات علمية والمائدة المستديرة الرابعة.

الجلسة العلمية الرابعة عشرة:

ونوقشت فى هذه الجلسة «القوى العاملة والتعليم العالى والتكوين فى علوم المكتبات والمعلومات» وقام برئاستها د. إيمان السامرائى (العراق)، قدم فيها ورقة بحث بعنوان «الاتجاهات الحديثة فى التكوين العالى لعلوم المكتبات والمعلومات»، وعرضها د. عبداللطيف

أيوب خليل (الأردن) واختتمت الجلسة بالنقاش.

الجلسة العلمية الثانية عشرة:

حول موضوع «القوى العاملة والتعليم العالى والتكوين فى علوم المكتبات والمعلومات دارت أحداث هذه الجلسة، التى قام برئاستها د. على محمد الدوكالى الحسناوى (ليبيا). وأول الأبحاث المقدمة كان عن «دراسة تقييمة للمواءمة بين تكوين مختصى المعلومات وحاجات سوق العمل فى سلطنة عمان» وعرضه لنا كل من د. عبدالمجيد بو عزة (سلطنة عمان) ود. نعيمة حسن جبر (سلطنة عمان)، وأما د. أبو بكر الهوش (ليبيا) فتناول «المحددات الأخلاقية لممارسة مهن المعلومات»، وحول موضوع «العاملون فى المكتبات العامة بالجزائر: نظامهم الأساسى ومؤهلاتهم» كان بحث أ. نجية قموح (الجزائر)، أما بحث «دراسة فى مدى تأثير التعليم والتدريب فى مؤهلات وكفاءات القوى العاملة وسيكولوجية الإداريين فى حوسبة المكتبات الجامعية فى العراق: دراسة إحصائية تحليلية» فعرضه لنا كل من د. رفيدة كمال عبدالمجيد (العراق) ود. محمد حسن الخفاجى (العراق)، وحول هذه الأبحاث دار فى نهاية الجلسة النقاش حول النقاط الأساسية بها.

الجلسة العلمية الثالثة عشرة:

وكان لموضوع «القوى العاملة والتعليم العالى والتكوين فى علوم المكتبات والمعلومات» حظ وافر فى هذه الجلسة التى أدارها د. هانى العمدة (الأردن)، وأول الأبحاث كان عن «تخطيط القوى العاملة فى المكتبات العربية: الأسس والوسائل» وعرضه لنا د. محمد أحمد جرناز

(السعودية)، وأول الأبحاث كان عن «تسويق خدمات المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات في العراق»، وعرضه د. فيصل علوان الصاحي (ليبيا)، تلاها ورقة بعنوان «أثر انتشار استخدام شبكة الإنترنت على استخدام المكتبة الجامعية: دراسة ميدانية لطلاب وطالبات المرحلة الجامعية الأولى (البكالوريوس) بكليات جامعة الملك عبد العزيز» وعرضها د. شريف كامل شاهين (السعودية)، وأعقبها بحث بعنوان «حماية أمن المعلومات في شبكة جامعة أم القرى: دراسة حالة» وعرضته د. فاتن بامفلح (السعودية) واختتمت الجلسة بالنقاش .

الجلسة العلمية السابعة عشرة:

حوار مفتوح حول تفعيل نشاط الاتحاد. الرئيس د. وحيد قدرة. وتقرر فيها أن يعقد المؤتمر الثالث عشر للاتحاد في بيروت عام ٢٠٠٢.

الجلسة العلمية الثامنة عشرة:

ودارت حول «إدارة الجودة في المكتبة العربية» وقام برئاستها د. شاهين عبد الله الحوسني (الإمارات). وعرضت فيها ورقة بعنوان «أثر التقنية الحديثة في مباني المكتبات»، وتناولها د. عبد الرحمن العكرش (السعودية)، وأعقبها ورقة بعنوان «بناء وتنمية مجموعات المكتبات الرقمية: المقومات، الإجراءات: آفاق مستقبلية»، وعرضها لنا د. محمود عبد الكريم الجندی (مصر). وتلتها ورقة بعنوان «تسويق خدمات المعلومات في المكتبات الإلكترونية: دراسة حالة للمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية» وقدمها لنا د. سالم بن محمد السالم (السعودية)، وعن موضوع

صوفى (الجزائر)، وأعقبها ورقة أخرى بعنوان «مهن المعلومات الجديدة والمتجددة: إعادة تحديد ملامح ومؤهلات العاملين» وقدمته لنا د. مبروكة عمر المحيريق (ليبيا)، وتلاها أيضاً ورقة بعنوان «التدريب في مجال المكتبات والمعلومات واحتياجات المستقبل في الجماهيرية الليبية: الماضي - الحاضر - المستقبل»، وتناوله د. على محمد الدوكالى الحسناوى (ليبيا). وحول «تنمية الموارد البشرية في مجال المعلومات والاتصالات في السودان» ناقشته أ. نجاة وليم جرجس (السودان) واختتمت الجلسة بالنقاش .

الجلسة العلمية الخامسة عشرة:

ودارت حول «القوى العاملة والتعليم والتكوين في علوم المكتبات والمعلومات» ورأس هذه الجلسة د. أنس طاشكندی (السعودية). وقدم خلالها «المعلوماتيون في البيئة الرقمية، أساسيات إدارة التغيير» وتناوله بالبحث د. عماد الصباغ (قطر)، وعن ورقة بحث بعنوان «التعليم عن بعد في علم المكتبات والمعلومات: تجارب بعض الدول وإمكانية الاستفادة منها في الوطن العربي» تناوله د. مفتاح محمد دياب (ليبيا) وقدمت أيضاً ورقة بعنوان «تقنيات المعلومات في برامج اليسانس لأقسام المكتبات في الجامعات الجزائرية» وعرضتها نور صوفى (الجزائر)، وأما بحث بعنوان «مدى اقتناع العاملين في المكتبات الجامعية السعودية بتقنيات المعلومات» فتناوله أ. راشد الزهراني (السعودية) واختتمت الجلسة بالنقاش .

الجلسة العلمية السادسة عشرة:

ودارت حول «إدارة الجودة في المكتبة العربية» وقام برئاستها أ. على بن سليمان الصوينع

أولاً: (القدس) الاحتلال العربى الإسرائيلى وتأثيره على التراث الفكرى العربى:

١- مناداة مختلف الدول العربية لدعم ومساعدة المكتبات فى القدس وتأسيس مكتبة وطنية فى الأراضى المحتلة .

٢- وضع جامعة فلسطين ومكتباتها موضع مساواة مع مختلف المكتبات العربية .

٣- محاولة منع وجود علاقات ثقافية مع إسرائيل .

٤- محاولة جمع وإصدار بيلوجرافية القدس .

٥- رفض إغلاق المعهد التاريخى فى الأراضى المحتلة وإعادة فتحه مرة أخرى وإرجاع المواد والتراث الذى سرق منه .

ثانياً: المحور التعليمى:

١- محاولة تنظيم وتحقيق الفاعلية للمكتبات العربية .

٢- تشجيع وتنمية النتاج العربى الإلكترونى .

٣- وضع كافة التسهيلات أمام خدمات المكتبات العربية .

ثالثاً: مجال الميكنة وتكنولوجيا المعلومات:

١- محاولة وضع المعايير والتشريعات فى استخدام تكنولوجيا المعلومات فى المكتبات العربية .

٢- الاتفاق على ضرورة تأسيس وتنمية مشروعات خدمات المكتبات العربية الإلكترونية .

٣- محاولة توحيد إطار المبادئ لقواعد الفهرسة وخطط التصنيف ومختلف الأدوات بين المكتبات العربية .

٤- تشجيع ودعم أو مساعدة المكتبات على إنشاء صفحات الوب لها على الشبكة

لتحديث مكتبة كلية الزراعة بجامعة القاهرة» كان بحث د. على نجم (مصر)، واختتمت الجلسة بالنقاش .

الجلسة العلمية التاسعة عشرة:

ودارت حول «إدارة الجودة فى المكتبة العربية» وقد رأس هذه الجلسة أ. إسحاق البديرى (فلسطين)، وعرضت فيها ورقة بحث بعنوان «البيئة الإلكترونية وأثرها على العاملين، دراسة تطبيقية على مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية»، وتناولها أ. نبيل عبد الله القمصانى (السعودية). أعقبها بحث بعنوان «نحو بناء نظام عربى للمعلومات الصحفية» وعرضه لنا أ. خميس عبد الله عرفات (مصر). وتلاها بحث بعنوان «نظام آلى لمضابط البرلمان المصرى على الإنترنت» وقدمته لنا سهام صديق مصطفى (مصر)، واختتمت الجلسة بالنقاش .

المائدة المستديرة الرابعة:

ونوقش خلال هذه المائدة موضوع «تحديث مناهج الدراسة فى علوم المعلومات»، وقامت برئاسة هذه المائدة د. نزهة ابن الخياط (المغرب). المتداخلون د. رياض الدباغ (العراق)، د. محمد بن جعفر محمد عارف (السعودية)، أ. محمد صافى شيحة (تونس)، د. نعيمة حسن جبر رزوقى (سلطنة عمان)، أ. د. مصطفى أبو شعيشع (مصر) د. حسانة محيى الدين (لبنان).

والتوصيات والمقترحات:

انتهى المجتمعون على بعض التوصيات والمقترحات انقسمت إلى سبعة مجالات كالتالى:

والبحوث العربية التي تناقش مشاكل القوى البشرية واحتياجات سوق العمل في المكتبات العربية .

٣- محاولة وضع مواصفات لأمناء المكتبات ومراكز المعلومات في الاقطار العربية .

سادساً: مجال العلاقات بين المكتبات العربية:

١- محاولة توحيد المصطلحات العربية التي

تستخدم في المكتبات ومراكز المعلومات العربية .

٢- وضع صياغة عربية مشتركة تنم عن

موقف الأمة العربية تجاه اتفاقية الجات .

٣- مراعاة الأخذ في الاعتبار السياسات

المتبعة في المكتبات العربية والتي تنظم بيئة العمل

فيها والعمل على تحديثها وتحسينها .

سابعاً: مجال تعاون الاتحاد العربى للمكتبات

والمعلومات مع جامعة الشارقة:

١- إصدار مجلة متخصصة مهنية .

٢- محاولة إعداد وطبع كل الأوراق التي

عرضت بالمؤتمر للنشر فى دليل وكذلك وضعها

على قرص مدمج .

العنكبوتية ، وإتاحة استخدام فهارسها عبر هذه المنافذ .

٥- تبنى ودعم اختيار ضرورة وجود المكتبة الإلكترونية العربية .

٦- تقديم الدعم الفنى والمالى لاحتياجات

المكتبات العربية لتواكب مختلف أوجه

تكنولوجيا المعلومات .

رابعاً: مجال تعليم علوم المكتبات

والمعلومات:

١- تشجيع وتحسين البحوث العلمية العربية .

٢- تحسين مفهوم تعليم علوم المكتبات

والمعلومات فى الأقطار العربية مع الأخذ فى

الاعتبار المستجدات التكنولوجية الجارية فى

المكتبات العربية والأجنبية .

خامساً: مجال أمناء المكتبات وأخصائى

المعلومات:

١- الاهتمام بالدارسين لعلوم المكتبات

والمعلومات فى مراحلهم الأولى ومحاولة

تحديث مناهج الدراسة .

٢- إعداد مزيد والمزيد من الدراسات

تقرير عن المائدة المستديرة حول السياسة الوطنية

للمعلومات في مصر، ٢٩-٣١ ديسمبر ٢٠٠١

أ. د سيدة ماجد محمد ربيع

قسم المكتبات والمعلومات، كلية الآداب، جامعة المنوفية

الأخلاقية والأيدولوجية، والتحديث، وكذلك أضاف أن السياسة الوطنية للمعلومات بغير الديمقراطية لا يمكن قيامها وتطبيقها وذلك في المحاضرة العامة لهذه الجلسة. وتناول الأستاذ الدكتور أحمد بدر في كلمته الحاجة إلى الاقتصاديين والإعلاميين والسياسيين وجهودهم في وضع وتنفيذ السياسة الوطنية للمعلومات، مع الدعوة إلى أن الإبداع لكل الفئات والتخصصات وليس مقصوراً على العلماء.

وتناول د. أحمد عبد الباسط السياسة الوطنية للمعلومات في مصر وأكد على أبعادها المختلفة وهي البعد الاقتصادي والبعد الثقافي والبعد الأخلاقي والبعد الفني، كما أضاف إلى هذه الأبعاد الاهتمام بالبعد الخدمي والبعد البشري بجانب البعد الأمني والبعد القانوني والبعد التقييمي.

وتناولت أ. د. سيدة ماجد في ورقتها التجربة المصرية، والسورية، والليبية، في السياسة الوطنية للمعلومات في كل من هذه البلاد وعرضت بإيجاز للسياسة الوطنية فيها، ثم ختمت ورقتها بالدعوة إلى تبني سياسة قومية عربية للمعلومات لكل الوطن العربي، مع وجود الحاجة إلى هذه السياسة والأمل في تحقيقها وتنفيذها.

وفي الجلسة الثانية: تناولت السيدة / ليلي

عقدت هذه المائدة المستديرة حول السياسة الوطنية للمعلومات في مصر تحت رعاية لجنة الكتاب والنشر بالمجلس الأعلى للثقافة. وتحت شعار «السياسة الوطنية للمعلومات في مصر» كانت الأبحاث والأوراق التي قدمها العديد من المتخصصين والمهتمين بالمعلومات والمكتبات في مصر.

وعلى مدى خمس جلسات متخصصة سبقتها جلسة الافتتاحية واختتمت بجلسته ختامية تداول الحضور وتناقشوا على مدى ثلاثة أيام.

ألقى مقرر اللجنة أ. د. شعبان خليفة كلمة عامة عن أهمية السياسة الوطنية للمعلومات في مصر، وكذلك الدور المنوط بالأجهزة المعلوماتية المختلفة في مصر التخطيط والتنفيذ للسياسة الوطنية للمعلومات، كما أعلن أ. د جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والدور المهم الذي تلعبه لجنة الكتاب والنشر وقيامها بعقد هذه المائدة المستديرة، وأثر هذه المائدة في انتهاج سياسة وطنية للمعلومات في مصر.

وفي الجلسة العلمية الأولى، تناول الأستاذ السيد ياسين منهج التحليل الثقافي واقتراح النموذج التوفيقى العالمى، ودعا إلى انتهاج منهج للحوار بين الحضارات يقوم على التسامح الثقافي، والانتصار للنسبية الفكرية على

عبد الهادي من مكتبة الإسكندرية التنسيق والتكامل في السياسة الوطنية للمعلومات .

وتعرض أ. د. حسام لطفى للمشكلات القانونية في مجال المعلوماتية، وركّز على ضرورة الاهتمام بالانضمام إلى اتفاقية الترس وما يترتب على ذلك من حماية للمصنفات الفنية بكافة أشكالها، وكذلك تدريب العاملين في مجال نظم المعلومات وما يمكن أن يكتسبه من التدريب، وكذلك مبدأ التعويض لأصحاب الأعمال الذين يقومون بتدريب مثل هذه الكفاءات والتي تهجر أو ما يطلق عليه نزيف الأدمغة أو هجرة العقول بعد تدريبها. وتناول الباحث بعض المشكلات القانونية المرتبطة بينوك المعلومات ومدى الاستفادة من المعلومات التي تقدمها والحماية المقدمة لها وفقا للاتفاقيات الدولية، وكذلك المشكلات المرتبطة بأسماء الدومين والمشكلات المترتبة على شبكات المعلومات وتعريف الفلكلور وحماية التراث .

أما السيد / نبيل فرج فقد تناول قانون الملكية الفكرية والتعدى على حقوق الغير في مجال المعلوماتية وتكنولوجيا الاتصال في لبنان كمثال .

وتناولت أ. عزة سلطان إنشاء هيئة وطنية للتخطيط للسياسة المعلوماتية .

وفي الجلسة الثالثة في اليوم الثاني ألقى أ. د. محمد فتحى عبد الهادي محاضرة عامة بعنوان نحو سياسة وطنية مصرفية لإعداد أخصائي المكتبات، وركز سيادته على العناصر التالية في هذه السياسة :

(١) اقتراح بإنشاء مجلس وطني لتعليم المكتبات والمعلومات .

(٢) الربط بين سوق العمل والخريجين .

(٣) وضع تشريع ينص على أن عمل المكتبة هو عمل تخصصي .

(٤) إنشاء مستوى للتعليم المتوسط في مجال المكتبات والمعلومات .

(٥) وضع المعايير والمواصفات الخاصة بالتعليم في مجال تخصص المكتبات والمعلومات .

(٦) إنشاء جهاز أو لجنة لتقييم الأداء في المكتبات وأجهزة المعلومات .

(٧) وضع خطة مستقبلية لإعداد أخصائي المكتبات والمعلومات في ضوء التكنولوجيات الحديثة بحيث يصبح أخصائي المكتبات منتجاً للمعلومات .

(٨) لا يجب أن يكون التعليم في التخصص نطياً وعدم تركيز الأقسام العلمية في بعض المحافظات .

(٩) التفكير في أنماط جديدة في تعليم المكتبات والمعلومات مثل التعليم المفتوح أو التعليم عن بعد في المناطق النائية .

(١٠) التفكير في إنشاء كليات مستقلة للمكتبات والمعلومات .

وتناولت أ. د. ناريمان اسماعيل السياسة المعلوماتية وقطاع المعلومات المصري، وأكدت في ورقتها على التعبير الكمي عن قطاع المعلومات في مصر، وكذلك الاستفادة من التوجيهات والإرشادات التي وضعتها اليونسكو على مدى ثلاثين عاماً مع الاهتمام بتقديم خدمات معلومات استباقية أو (وقائية) للمستفيدين .

وتناولت أ. د. نبيلة خليفة في ورقتها عن دار الكتب والضبط الببليوجرافي القومي دور دار

وكانت المحاضرة العامة في اليوم الثالث التي ألقاها أ. د. فتحى صالح مدير المركز القومي لتوثيق التراث الحضارى والطبيعى بوزارة الاتصالات والمعلومات ، وكانت عن دور هذا المركز فى توثيق التراث الحضارى والطبيعى من خلال توثيق التراث الحضارى المادى والمعنوى ، والجانب المادى يتعلق بالمتاحف والمخطوطات ، والتراث المعنوى مرتبط بتوثيق الموسيقى والفن الشعبى ، كما عرض لدور المركز فى التوثيق للتراث الطبيعى فى مصر من خلال أطلس المواقع الطبيعية والمحميات فى مصر . كما تناول العلاقات مع الهيئات الدولية والهيئات الأخرى .

وتناول أ. د. كمال عرفات ذاكرة مصر أى انتهاج سياسة تهتم بتراجم المعاصرين من الأحياء من العلماء تسجيلا وتصويرا ومتابعة لجميع مراحل حياتهم .

كما عرض أ. د. مورييس أبو السعود تجربة مكتبة مبارك العامة ودورها فى تنفيذ سياسة المعلومات الوطنية فى مصر .

وتناول السيد/ خميس عرفات بناء نظام عربى للمعلومات الصحفية .

كما تناول السيد/ ياسر عبد الله نظم المعلومات الجغرافية ودورها فى السياسة الوطنية للمعلومات ، وتناولت د. زينب محفوظ السياسة الوطنية للمعلومات وأثرها الاقتصادى وركزت على الجهات التى سوف تقوم بتنفيذ السياسة الوطنية للمعلومات فى مصر . واختتمت المائدة المستديرة بمجموعة من التوصيات نسردها على النحو التالى :

١ - إنشاء لجنة وطنية عليا للمعلومات ، وذلك للتخطيط والتنسيق بين مؤسسات إنتاج المعلومات ومؤسسات جمع وتنظيم وتيسير

الكتب فى تبنى برامج الفهرسة أثناء النشر وتولى مسئولية الضبط البليوجرافى ، وذلك لتوافر أوعية المعلومات لديها مع توافر الخبرات والقوى البشرية المؤهلين على أداء الضبط البليوجرافى مع وجود أدوات العمل والتمويل المناسب لإعداد وتوزيع النتائج من عملية الضبط البليوجرافى .

وتناول أ. أبو السعود ابراهيم فى ورقته المقدمة للمائدة المستديرة الخطة التى طرحها السيد رئيس الجمهورية فى المؤتمر القومى الأول لنهضة المعلومات فى ١٣ ديسمبر ١٩٩٩ فى مصر وخرج منها بعدة نتائج منها :

- ١) مصادر المعلومات .
- ٢) إمكانات النشر والاتصال .
- ٣) التعاون بين المؤسسات العربية .
- ٤) نقل التكنولوجيا .
- ٥) تنمية القوى البشرية .
- ٦) تنمية القوى البشرية وتعليم المستفيدين .
- ٧) نظم المعلومات فى المؤسسات .
- ٨) الجمعيات المهنية والمؤسسات الخاصة .
- ٩) التعليم العالى والمتوسط .
- ١٠) الإنتاج الفكرى العربى والبحث العلمى .

١١) مصادر التمويل .
ولقد تناول أ. د. حامد الشافعى التنمية المهنية للعاملين فى مجال المكتبات والمعلومات ودور هذه التنمية فى السياسة الوطنية للمعلومات فى مصر ، كما تناولت أ. د. سهير محفوظ تنمية القوى البشرية فى مكتبات الأطفال فى مصر ومدى أهمية هذه القضية بالنسبة للسياسة الوطنية للمعلومات فى مصر ، كما اهتمت أ. عزة سلطان بالقضية البشرية فى قطاع مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار فى مصر .

المكتبات النوعية المختلفة، وتشجيع الإعارة
البيئية على المستوى الوطنى .

٨- ضرورة تدريس مقرر «التربية المكتبية
المعلوماتية» فى المدرسة المصرية منذ المرحلة
الابتدائية وحتى الثانوية العامة وما فى حكمها
سواء فى المدارس الحكومية أو الخاصة أو
مدارس الجاليات، وذلك لتحويل التعليم من
التلقين إلى التعليم والبحث .

٩- التوصية لدى مؤسسات الدولة وقطاعاتها
المعلوماتية بإتاحة المعلومات لمن يطلبها واعتبارها
حقاً من حقوق المواطن تحت شعار «المعلومات
حق لكل مواطن» طالما أنها لا تتسم بالسرية
اللازمة لأمن الدولة العسكرية والاقتصادية .

١٠- تشجيع وتبنى مشروع قاعدة بيانات
الكتاب المصرى فى قرنين لحصر وتسجيل
ووصف كل الإنتاج الفكرى المصرى فى قاعدة
واحدة من كتب ورسائل جامعية ودوريات
وأفلام وبراءات اختراع، وغيرها وتيسير
الدخول إلى تلك القاعدة والإفادة منها .

١١- إعداد ونشر كشافات عامة ومتخصصة
مطبوعة وإلكترونية للصحف والدوريات
المصرية .

١٢- إنقاذ التراث المخطوط فى المكتبات
المصرية وكذلك الدوريات المصرية وأوائل
المطبوعات وتحميلها على مصغرات فيلمية أو
أقراص مليزرة .

١٣- تكليف لجنة الكتاب والنشر بالمجلس
الأعلى للثقافة بوضع المخطط العام لمشروع
«النظام الوطنى للمعلومات فى مصر» ومناقشة
هذا المشروع مع الجهات المعنية ووضعها فى
صورته النهائية تحت تصرف «متخذ القرار» الذى

الإفادة من المعلومات وتدريب القوى العاملة فى
مجال المعلومات، وكذلك شركات تصنيع
الأجهزة والبرمجيات؛ على أن تضم هذه اللجنة
عناصر ممثلة للمؤسسات المعنية بالدولة .

٢- استكمال منظومة المكتبات الوطنية يجعل
مكتبة الإسكندرية الجديدة مكتبة وطنية للشمال،
وإنشاء مكتبة وطنية للجنوب فى الأقصر على أن
تتمتع مكتبة الإسكندرية ومكتبة الأقصر بالإيداع
القانونى لكل ما يصدر من إنتاج فكرى مصرى .
وفى هذا الصدد توصى المائدة بتجميع مواد الإيداع
فى مكان واحد بدلاً من التشتت الموجود الآن .

٣- إنشاء شبكات معلومات نوعية: شبكة
المكتبات الوطنية، شبكة المكتبات الجامعية،
شبكة المكتبات المتخصصة، واعتبارها المكونات
الأساسية لقيام الشبكة الوطنية المصرية
للمعلومات .

٤- ضرورة الإسراع بإنشاء الفهرس الوطنى
الموحد الذى يضم مداخل المكتبات الكبرى فى
مصر من كل الأنواع. وتضمن المائدة القائمة
الموحدة للدوريات التى قامت بها الشبكة القومية
للمعلومات، وترجو التوسع فيها لتضم مقتنيات
عدد أكبر من المكتبات ومراكز المعلومات
المصرية .

٥- التوسع فى إنشاء المكتبات العامة بحيث
تغطى بطريقة هرمية كافة المحافظات ومراكزها
ومدنها وقراها والربط بين المكتبات العامة فى
شبكة نوعية واحدة .

٦- وضع خطة وطنية لإعداد وتدريب القوى
العاملة فى مجال المكتبات والمعلومات، وذلك
على المستويين الرسمى والأكاديمى والتدريب
المهنى التحويلى، ووضع توصيف وطنى وظيفى
للعاملين فى قطاع المعلومات .

٧- تنسيق التزويد وتنمية المقتنيات بين

- بيده سلطة إقامة النظام على نحو متجانس ومتكامل .
- ١٤ - اتخاذ تدابير أقوى لحفظ حقوق الملكية الفكرية المصرية فى الداخل والخارج وحقوق الملكية الفكرية الأجنبية فى الداخل .
- ١٥ - تشجيع المبدعين والمفكرين عن طريق التوسع فى منح الجوائز والمنح ليس فقط من جانب الدولة وإنما أيضًا من جانب القطاع الخاص .
- ١٦ - مطالبة دار الكتب المصرية بتفعيل دورها فى عمليات الضبط البليوجرافى للإنتاج الفكرى المصرى .
- ١٧ - مطالبة وسائل الإعلام من إذاعة وتليفزيون وصحافة بزيادة الوعى بأهمية المعلومات ودورها فى اتخاذ القرار على كافة المستويات .

عروض وقراءات متخصصة

إشراف

د. زين الدين محمد عبد الهادي

«هذه، نافذة على عالم المعلومات والنشر، وهي ليست نافذة عادية، فهي تطل على سوق النشر من ناحية، وعلى الإنترنت والشبكات من ناحية، والأقراص الضوئية والملفات الإلكترونية من ناحية أخرى، تضم جديداً عن كل جديد في عالم المعلومات، وتهتم بمواقع المكتبات على الإنترنت، ومواقع الدوريات الإلكترونية، ومواقع الكتب الرقمية، والنشر الإلكتروني، وتهتم بكل أوعية المعلومات. لا تقتصر على التعريف بالوعاء، فهي تقدم تقييماً له، ونصائح متعلقة بعملية اقتنائه واستخدامه.»



أطروحات الدكتوراه المصرية فى القانون؛ دراسة فى الضبط الوراقى والنشر والإفادة(*)

د. جيهان محمود السيد

المدرس بقسم المكتبات والمعلومات، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

سوف (جامعة القاهرة)، وكلية الحقوق جامعة عين شمس، وكلية الحقوق جامعة الإسكندرية، وكلية الحقوق جامعة أسيوط، وكلية الحقوق جامعة المنصورة، وكلية الحقوق جامعة الزقازيق بالزقازيق، وكلية الحقوق جامعة طنطا، وكلية الحقوق جامعة المنوفية، بالإضافة إلى كليات الشريعة والقانون التابعة لجامعة الأزهر، وهى كليتى الشريعة والقانون بالقاهرة وأسيوط. وكذلك الأطروحات المجازة من كلية الدراسات العليا بأكاديمية الشرطة، وأطروحات القانون الدولى المجازة من قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة.

وقد اعتمدت الدراسة على المنهج التحليلى الوصفى الذى يعنى بجمع الحقائق والبيانات عن الظواهر وتحليلها بهدف تفسير هذه الظواهر، بالإضافة إلى منهج القياسات الوراقية، كما استعانت ببعض أساليب القياسات الوراقية كالاستشهاد المرجعى الذاتى، ومدى التأثير، وتبادل الاستشهاد المرجعى ومعدلات التعطل. هذا وقد تمثل مجتمع الدراسة فى فئتين أساسيتين:

الفئة الأولى: أعضاء هيئة التدريس فى الكليات التى تتولى التدريس والبحث فى مجال العلوم القانونية، وقد تم تحديد عينة قوامها ٢٠٪ من إجمالى هذه الفئة.

الفئة الثانية: الممارسون فى مجال القانون فى محافظة الإسكندرية وتضم أعضاء الهيئات

يمثل مجال الضبط الوراقى مجالاً خصباً للعديد من الدراسات فى تخصص المكتبات والمعلومات، لاسيما الدراسات التى تناولت الأطروحات باعتبارها من أهم مصادر المعلومات فى التخصصات المختلفة.

والرسالة التى نحن بصدد واحد من الدراسات التى تغطى ثغرة مهمة فى هذا الجانب، فقد اهتمت صاحبة الرسالة بدراسة الضبط الوراقى لأطروحات الدكتوراه المصرية فى القانون، وسبل إتاحتها للعاملين فى مجال القانون، مع دراسة كم ما ينشر منها ودوافع هذا النشر ومعوقاته ومنافذه، بالإضافة إلى دراسة مدى الإفادة من الأطروحات كأحد مصادر المعلومات المتاحة للباحثين والممارسين (قضاة ومحامون وغيرهم) فى المجال.

وأما إطار الدراسة فقد تحدد فى أطروحات الدكتوراه التى أجازتها الجامعات المصرية فى القانون حتى نهاية عام ١٩٩٥م، بصرف النظر عن اللغة التى قدمت بها، وقد انحصر ذلك فى كلية الحقوق جامعة القاهرة، وكلية الحقوق ببنى

(*) أمل محمد أحمد خلاف. أطروحات الدكتوراه المصرية فى القانون: دراسة فى الضبط الوراقى والنشر والإفادة / إعداد أمل محمد أحمد خلاف؛ إشراف حشمت محمد على قاسم، محمد حامد دويدار، فاروق عثمان أباطة. الإسكندرية، ٢٠٠٠-٢٣٧، ٢ص: إيض؛ ٣٠سم. أطروحة (دكتوراه) جامعة الإسكندرية، كلية الآداب، قسم المكتبات والمعلومات.

مقدمة وسبعة فصول وخاتمة على النحو التالي :
المقدمة : تتضمن مبررات اختيار الموضوع ،
وأهداف الدراسة مع عرض الدراسات السابقة
ذات الصلة ، كما تضمنت المنهج المعتمد عليه
والفروض التي قامت الدراسة بالتحقق منها ،
وكيفية تحديد العينة وأدوات جمع البيانات
وأساليب تحليلها ، ثم الصعوبات التي واجهتها
الدراسة .

الفصل الأول : وهو عبارة عن عرض لمجتمع
البحث ، حيث يبين مجتمع القانون في مصر ،
ويعرض الفصل الثاني للضبط الوراقى
لأطروحات القانون في مصر ، من خلال دراسة
تحليلية لأدوات الضبط الوراقى لأطروحات
القانون .

ويتناول الفصل الثالث السمات العامة
لأطروحات القانون في مصر وتضم الخصائص
الجغرافية والزمنية والموضوعية واللغوية لها .
ويوضح الفصل الرابع نشر أطروحات
القانون في مصر ، ويتناول الفصل الخامس
الاستشهاد المرجعى بالأطروحات المصرية في
القانون .

ويعرض الفصل السادس لإفادة الباحثين
والممارسين من أطروحات القانون .
أما الفصل السابع فيعالج مدى إفادة الجهات
المختصة من أطروحات القانون .
وتختتم الدراسة بخاتمة عبارة عن ملخص
شامل للدراسة ومناقشة لما أسفرت عنه من
نتائج .

وقد خرجت الدراسة التي بين أيدينا بالعديد
من النتائج المهمة والتي قسمتها الباحثة أيضاً وفقاً
لطبيعة الموضوع إلى ثلاثة جوانب :

أولاً: الأطروحات : أوضحت الدراسة أن
أطروحات ٤٦٪ من الكليات محل الدراسة

القضائية في المحافظة (القضاء العادى والقضاء
الإدارى) فى جميع درجات المحاكم
(الاستئناف، والابتدائى، والجزئى)، وقد
اتخذت الدراسة عينة قوامها ٢٠٪ أيضاً من
إجمالى هذه الفئة ممثلة لجميع القطاعات .

وقد تنوعت الطرق التى اتبعت لجمع
البيانات، وذلك فى كل جانب من جوانب
الدراسة بما يتناسب وأهدافها كما يتضح مما يلى :
أولاً: الضبط الوراقى : ثم تحليل وراقيات
أطروحات القانون المتاحة على اختلاف
مستوياتها؛ بهدف الخروج بتقييم كامل لها
لمعرفة مدى إمكانية الاعتماد عليها، وقد تطلب
هذا الجانب إعداد وراقية حصرية بالأطروحات
المجازة من جميع الكليات محل الدراسة، وتم
تسجيلها واستخراج النتائج المطلوبة منها آلياً وفقاً
لبرنامج أعد خصيصاً لهذا الغرض .

ثانياً: نشر الأطروحات : اعتمدت الدراسة
فى هذا الجانب على استمارة الاستبيان كأداة
رئيسة لجمع البيانات والتي وزعت بدورها على
عينة طبقية نسبية من أعضاء هيئة التدريس
بالكليات محل الدراسة .

ثالثاً: الإفادة من الأطروحات : انتهجت
الدراسة سبيلين للتعرف على مدى الإفادة من
أطروحات القانون؛ الأول هو تحليل
الاستشهادات المرجعية الواردة فى عينة من
الإنتاج الفكرى فى مجال القانون؛ للتعرف على
موقع الأطروحات بين مصادر معلومات
التخصص التى تعتمد عليها الفئات المختلفة
للقانونيين . وأما السبيل الآخر فكان استمارة
الاستبيان بعد اختبار صدقها وثباتها وتجريبها
على عينة محدودة للتأكد من صلاحيتها
للوصل إلى البيانات المطلوبة .

وفيما يتعلق بمحتويات الدراسة فهى تقع فى

ثانياً: نشر الأطروحات: لم يحظ بالنشر - سواء أكان نشرًا كاملاً أم جزئياً - سوى ١, ٤٩٪ من إجمالى أطروحات القانون المصرية.

وقد كان لعضوية الجمعيات العلمية بما تتيحه من قنوات اتصال علمى أثر فى نشر الأطروحة. كما ثبت إحصائياً وجود ارتباط بين الجامعة التى أجازت الأطروحة، واللغة التى قدمت بها ونشرها؛ حيث تتزايد نسبة نشر الأطروحات المجازة من الجامعات المصرية، وتلك المجازة باللغة العربية.

ثالثاً: الإفادة من الأطروحات: تمثل الأطروحات نسبة مئوية قدرها ٤, ٦٪ من إجمالى مصادر المعلومات المستشهد بها، فهى تحتل المرتبة الرابعة بعد الكتب (٦٣٪)، ومقالات الدوريات (٤١, ١٤٪)، ثم السوابق القضائية (٦٦, ٦٪).

كما تأثر الاستشهاد بالأطروحات العربية والأجنبية بطبيعة التخصص القانونى وعدد الأطروحات المجازة فيه.

وعلى الرغم من تعدد الجهات المختصة التى يمكن أن تستفيد من أطروحات القانون، وتعدد أوجه الإفادة الممكنة منها، فإنه لم تتم الإفادة الفعلية سوى من ٦٨, ٢٧٪ من الأطروحات. وقد ثبت إحصائياً وجود علاقة بين لغة الاطروحة والإفادة منها، حيث تتزايد الإفادة من الأطروحات المجازة باللغة العربية عن نظيرتها المجازة بلغات أجنبية.

حظيت بالضبط الوراقى الشامل، ولم يرد ضمن هذه الفئة كلية الحقوق جامعة القاهرة أولى الكليات فى إجازة أطروحات القانون.

كما أنه لم تتول أية جهة إصدار وراقية شاملة للأطروحات المجازة فى التخصص. وتعد الوراقيات العامة أكثر الوراقيات مراجعة من قبل الباحثين.

وفيما يتعلق بالسماوات العامة لأطروحات القانون، فقد انعكست طبيعة الدراسات العليا فى القانون على كم الأطروحات المجازة فى التخصص؛ فلم تمثل أطروحته سوى ٧, ٤٪ من إجمالى أطروحات الدكتوراه المجازة من الجامعات المصرية.

ونظراً لارتباط القانون بالمجتمع وما يربيه من تغيرات، فلم تنفصل الدراسات الأكاديمية القانونية عن اهتمامات المجتمع؛ فقد حظيت الأفرع القانونية الأكثر اهتماماً بشئون أفراد المجتمع، وهى تخصصات القانون المدنى والقانون الجنائى والشريعة الإسلامية بأكبر قدر من الأطروحات المجازة.

وقد تسيدت اللغة العربية أطروحات القانون بالرغم من سيطرة اللغة الفرنسية على هذه الأطروحات فى السنوات الأولى لإجازتها حتى منتصف الخمسينيات. ولم تجز أطروحات قانونية بلغات أجنبية سوى من كلية الحقوق جامعة القاهرة.

مقدمة فى علم المكتبات والمعلومات الدولى والمقارن (*)

رضا محمد النجار

معيد بقسم المكتبات والوثائق - كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر بالمنوفية

يعطيها: التربية، القانون، والعلوم السياسية، والعلاقات الدولية، والعلوم البحتة والتطبيقية وخصوصاً الطبية والزراعية والإدارية، ويعتبر المؤلف أن التاريخ هو توأم علم المكتبات والمعلومات فى تشكيل هوية هذا العلم الوليد، ثم يعرض المؤلف لعدد من التعريفات والمصطلحات، ويختم الفصل بتأكيد وجهة نظره، حيث يقترح التسمية الجديدة للمجال وهى: المكتبات والمعلومات الدولية: مدخل تاريخى، أو المكتبات والمعلومات الدولية: مدخل إحصائى.

والفصل الثانى خصصه المؤلف لتناول (أنواع الدراسات فى مجال المكتبات والمعلومات الدولية والمقارنة)، وقد بدأه المؤلف بالإشارة إلى وجود خلاف فى تحديد هذه الأنواع، وقد أكد المؤلف على وجود ثلاثة تقسيمات وهى:

دراسات المناطق Area Studies، دراسات عبر الأوطان أو الثقافات - Cross National or Cross Cultural، ودراسات الحالة - Case Studies هذا، ويضيف الكاتبان كريس وليتون Krzys and litton نوعاً وتقسيماً رابعاً وهو التحليل الكلى Total analysis، ولكنهما أشارا بعد ذلك إلى أن هذا الشكل عسير بالنسبة لتحقيق مشروعات بحوثه، ويشير المؤلف أيضاً إلى أن الدكتور شعبان خليفة قد تناول هذه التقسيمات من أربع زوايا هى دراسات المناطق، والمقارنة بين منطقتين أو أكثر أو ثقافتين أو أكثر، والمقارنة بين موضوعين، والمؤسسات الدولية.

يعتبر علم المكتبات والمعلومات الدولى والمقارن علم متعدد الارتباطات يركز أساساً على علم المكتبات والمعلومات، ويغضى مختلف جوانبه، ولكنه يدرسها من زاوية المناطق أو من زاوية دراسة الموضوع أو دراسة الحالة، ويكون ذلك عادة باتباع المنهج المقارن بين دولتين أو منطقتين متميزتين أو أكثر.

وموضوع هذا الكتاب هو علم المكتبات والمعلومات الدولى والمقارن، ومؤلفه هو الأستاذ الدكتور أحمد أنور بدر أستاذ علم المكتبات والمعلومات بجامعة القاهرة، ومستشار جامعة القاهرة، والمنسق الرسمى لوفد مصر فى اللجنة المصرية الأمريكية للتعاون فى المعلومات العلمية والتكنولوجية سابقاً.

هذا ويضم الكتاب خمسة أبواب تحتوى على واحد وعشرين فصلاً. وإذا استعرضنا فصول هذا الكتاب نجد أن الباب الأول والموسوم بأساسيات فى المكتبات الدولية والمقارنة: أهميتها وتعريفها وأنواعها ومناهج دراستها، خصص الفصل الأول منه (لدراسة علم المكتبات والمعلومات الدولى والمقارن: أهميته وتاريخه وتعريفه)، ويشير المؤلف فى بداية الفصل إلى أن علم المكتبات والمعلومات الدولى والمقارن هو علم متعدد الارتباطات يأخذ من العلوم التالية أو

(*) أحمد بدر . مقدمة فى علم المكتبات والمعلومات الدولى والمقارن - القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠١.

أما الفصل السادس فتناول (مستخلصات ونماذج لدراسات المكتبات الدولية والمقارنة من الإنتاج الفكرى)، وفيه تناول المؤلف عدداً من المستخلصات لبعض البحوث التى جاءت فى الانتاج الفكرى عن المكتبات الدولية والمقارنة، وقد بلغت أربعة عشر مقالاً، فضلاً عن الصعوبات التى يواجهها الباحثون والدارسون للمكتبات الدولية والمقارنة فى دول مختلفة، فما زالت هناك صعوبات لغوية هائلة تحول بين التدفق الحر للمعلومات وبين المكتبات وخدمات المعلومات فى الدول المختلفة، كما أن آخر التطورات فى المجال تظهر فى وثائق غير منشورة بالطرق العادية، كما أنها لا تخضع للتحكم الببليوجرافى .

وإذا انتقلنا إلى الفصل السابع لوجدناه يختص بأسلوب دلفى واستخدامه فى مسح المفاهيم الخاصة بالمكتبات المقارنة، وهذا الفصل يعتبر أصغر فصول الكتاب حجماً حيث لم يتجاوز الخمس صفحات . وقد اعتمد هذا الفصل على الدراسة المسحية لمفاهيم المكتبات المقارنة المختلف عليها التى قامت بها الباحثة المشهورة سيمسوفاً، وقد اتبعت فى هذا المسح أسلوب دلفى، وكان من نتائج هذه الدراسة أنها أشارت إلى اعتبار المكتبات المقارنة كمجال للدراسة فى مقرر متميز، وكذلك هناك آراء باعتبار المكتبات المقارنة جزءاً من المكتبات الدولية، ورأى آخر ينظر إلى كل منهما باعتباره قطاعاً متميزاً .

والفصل الثامن خصصه المؤلف لتناول (المكتبات الدولية): دراسة تحليلية ببليومترية للمجال، وقد اعتمد هذا التحليل الببليومتري للإنتاج الفكرى فى مجال المكتبات الدولية على النماذج المرجعية الموجودة فى المواد المكشفة

أما الفصل الثالث (المنهج المقارن كمنهج علمى وتطبيقاته فى المكتبات المقارنة والدولية)، فقد تناول فيه المؤلف الطريقة العلمية وخصائصها، ومناهج البحث والطريقة المقارنة . ثم استعرض المؤلف بعد ذلك خصائص وتعريف المنهج المقارن، حيث تعتبر المقارنة إحدى خصائص جميع المناهج العلمية لأنها تدخل فى التجربة العلمية عند مقارنة النتائج الفعلية مع التوقعات، ويختتم المؤلف هذا الفصل باستعراض المنهج المقارن بين إيجابياته وسلبياته . ويتناول المؤلف فى الفصل الرابع وهو آخر فصول هذا الباب (جوانب مكتملة فى تخطيط البحث وخطواته وأدواته)، وهذا الفصل مرتبط ارتباطاً عضوياً بالفصل السابق، وهو كذلك يعد ثانى أصغر الفصول حجماً حيث لم يتجاوز سبع صفحات، وفى هذا الفصل تناول المؤلف اختيار الموضوع ومشكلة البحث والاختيار المبدئى لمشروع البحث، ثم تعرض لمصادر المعلومات وبحث الإنتاج الفكرى، ثم استخدام قائمة المراجعة Check list، وختم الفصل بالتعرف على مميزات وعيوب قائمة المراجعة .

الباب الثانى من الكتاب جاء موسوماً بعنوان (بحوث ودراسات عن المكتبات الدولية والمقارنة)، حيث خصص الفصل الخامس لدراسة «المكتبات الدولية» بين الإطار الفكرى والممارسة المهنية، وفيه ركز المؤلف على أهمية المعلومات ودورها فى التطور الاجتماعى والاقتصادى لأى دولة، كما أن المعلومات أحد المكونات الأساسية للتفاهم العالمى اللازم كأساس لأى عملية تفاوضية، ويشير المؤلف إلى أنه بقولنا «علم المعلومات والمكتبات» فإننا نقصد أن علم المكتبات «علم للمعلومات» ولكن يدرس مؤسسات المكتبات .

والجامعات التصويرية، والمكتبة التصويرية، وهي المكتبات الرقمية أو الإلكترونية أو الافتراضية Virtual وهي عبارة عن رؤيا مستقبلية لشكل متطور من المكتبات الحالية. ثم يتناول المؤلف الجامعات التصويرية في استراليا، وتعليم المكتبات والمعلومات عن بعد في جامعة أنديرا غاندى، وكذلك الجامعات التصويرية في كل من الولايات المتحدة الأمريكية وكندا، ثم يتناول المؤلف آخر عناصر هذا الفصل وهو الجامعات التصويرية ومكتباتها، وقد تناولها في أربعة عناصر:

أ- محو الأمية المعلوماتية.

ب- دور الإنترنت كمصدر معلومات.

ج- الخدمات المكتبية التي تقدمها الجامعات التصويرية.

د- التحدى الذى يواجه الأمناء فى الجامعات التصويرية، وفيه يؤكد المؤلف على ضرورة محاربة الأمناء لفكرة عدم أهمية المكتبة فى الجامعات التصويرية.

وخصص الفصل الثانى عشر لدراسة (السعودية والكويت وقطر: دراسة مناطق ومشكلة تعليم علوم المكتبات والمعلومات)، حيث تناول فيه المؤلف رسداً لأحدث تطورات تعليم علم المكتبات والمعلومات بهذه الدول الثلاث، فيستعرض المؤلف بالتفصيل منظومة المكتبات ومراكز المعلومات بالسعودية، وقد تم ذلك من خلال التعرض لعدد من رسائل الدكتوراه التى أجازت بالمملكة، وقد اتبع المؤلف فى ذلك منهج الدراسة السياتومترية، ثم تناول بعد ذلك التعليم الرسمى لعلم المكتبات والمعلومات فى الكويت وقطر.

والباب الرابع جاء موسوماً بـ (دراسات فى المؤسسات والجمعيات المهنية الوطنية والدولية

والصادرة عن كشاف Library Literature خلال الأعوام من ١٩٨٥ إلى ١٩٩٠.

والباب الثالث من الكتاب جاء موسوماً بـ (نماذج من دراسات المكتبات الدولية والمقارنة) حيث استعرض المؤلف فى الفصل التاسع (تعليم المكتبات فى تونس والأردن: دراسة مقارنة)، وتعتمد هذه الدراسة على مقال نشر عام ١٩٨٦ باللغة الإنجليزية، ويتركز الغرض الأساسى من هذا البحث فى التعرف على تطور تعليم المكتبات فى كل من الأردن وتونس وتحديد المشكلات المؤثرة فى هذا التطور.

ويعالج الفصل العاشر (الكتب والمكتبات والدعاية: دراسة مقارنة لممارسات الدول الليبرالية والشمولية بين الماضى والحاضر ودور الاتصالات والمعلومات الجديدة)، ويعتبر هذا الفصل من الفصول الممتعة فى قراءتها والتى تم عن خبرة كبيرة وثقافة واسعة للمؤلف فى هذا الميدان. وفى هذا الفصل يتناول المؤلف تعريف الدعاية وتاريخها ووسائلها، وقد قسمها إلى نوعين: الأول: الدعاية العقلانية وهى التى تتفق مع تنوير المجتمع وتوعيته بمصالحه. والثانية: لا عقلانية تعتمد على العاطفة أكثر من اعتمادها على العقل. ثم تناول المؤلف الدعاية والكتب والمكتبات فى الولايات المتحدة الأمريكية وكذلك الكتب والمكتبات والدعاية كما يمارسها النازيون والبلشفيون، وفى هذا الصدد يؤكد المؤلف على ضرورة وضع استراتيجية ثقافية عربية معاصرة تواجه المتغيرات الدولية فى عالمنا المعاصر.

والفصل الحادى عشر يتناول (الجامعات التصويرية ومكتباتها: دراسة مقارنة بين تجارب استراليا والهند وأمريكا الشمالية)، وفيه تناول المؤلف تعريفات لمصطلحات تصورى،

داخل إطار العلاقات الثقافية) .

المؤلف عدداً من منظمات ومؤسسات المكتبات والمعلومات الوطنية والدولية .
والباب الخامس والأخير من الكتاب جاء موسوماً بـ (حركة المكتبات ومراكز المعلومات فى مصر) ، ويشتمل على الفصول من السابع عشر إلى الواحد والعشرين .

تناول الفصل السابع عشر (مكتبات مصر القديمة وتطور المكتبة الوطنية) ، وفيه استعرض المؤلف نشأة المكتبات فى مصر القديمة والإسلامية ، ثم أفرد المؤلف النصف الثانى من الفصل للحديث عن دار الكتب الوطنية وتطورها .

ويدور الفصل الثامن عشر حول (المكتبات العامة والمكتبات المدرسية) وفيه ألقى المؤلف الضوء على بداية حركة المكتبات العامة فى مصر الحديثة والكوادر البشرية فى مجال المكتبات العامة ، ثم أعقب ذلك الحديث عن بداية حركة المكتبات المدرسية فى مصر .

والفصل التاسع عشر خصصه المؤلف لمعالجة (المكتبات الأكاديمية والمتخصصة) ، وفى الجزء الأول منه تناول المكتبات الأكاديمية ونشأتها وتطورها وتنظيمها . وجددير بالذكر أن المؤلف يرجع تاريخ المعاهد الأكاديمية ومكتباتها فى مصر إلى عام ٩٨٨ م باعتباره العام الذى تحول فيه الأزهر إلى معهد علمى لتعليم المذهب الشيعى ، ثم تحدث عن المكتبات المتخصصة ونشأتها وتطورها .

وإذا انتقلنا إلى الفصل العشرين رأيناه يعالج (مراكز التوثيق والمعلومات والمشروع القومى للمعلومات من أجل التنمية) ، وفيه تحدث المؤلف عن نشأة وتطور مراكز التوثيق ، ثم تحدث عن المركز القومى للإعلام والتوثيق ونشأته وتطوره وأهدافه ، ثم تحدث عن المشروع القومى

الفصل الثالث عشر يعالج (نشأة اليونسكو وأجهزته وأهدافه وأنشطته فى دعم خدمات المكتبات والمعلومات) ، وقد تناول فيه المؤلف نشأة اليونسكو من حيث أجهزته وبرامجه وأهدافه وفلسفته ، واليونسكو والتفاهم الدولى ، ثم تحدث عن أنشطة اليونسكو فى دعم خدمات المكتبات والمعلومات .

ويتناول الفصل الرابع عشر (النظام العالمى الجديد للمعلومات والاتصال ومنظمة الوايبو واتحاد الاتصالات عن بعد والبريد العالمى) ويعالج هذا الفصل بعض النظم والهيئات الدولية ذات العلاقة الوثيقة بتقدم المكتبات والمعلومات فى القرن الحادى والعشرين ، وأولها النظام العالمى الجديد للمعلومات والاتصال (NWICO) ، وثانى هذه المؤسسات هى منظمة الوايبو (WIPO) وهى المنظمة العالمية للملكية الفكرية ثم الاتحاد الدولى للاتصالات عن بعد ، والاتحاد الدولى للبريد .

وإذا انتقلنا إلى الفصل الخامس عشر لوجدناه يتناول (الجمعيات المهنية للمكتبات والمعلومات : تعريفها - أنواعها - أنشطتها - ميزانياتها) ، وفى هذا الفصل يعالج المؤلف مصطلح «مهنى» فهو يدل على كل من الدراسة والممارسة لأنشطة خدمات المكتبات والمعلومات ، ثم يستعرض أنواع الجمعيات المهنية وتقسيماتها وأنشطتها والميزانية والتمويل والموظفين ، ويختم الفصل بالتعرف على بعض جوانب التعاون الدولى الذى تقوم بها الجمعيات الدولية للمكتبات .

ويأتى الفصل السادس عشر (نماذج من المؤسسات والجمعيات المهنية للمكتبات والمعلومات) ، وجددير بالذكر أن هذا الفصل يأتى مكملًا ومتممًا لهذا الباب ، وفيه يستعرض

- لا غنى عنه لكل متخصص فى مصر والعالم العربى . وأتبع هذا العرض بعدد من الملاحظات والاستنتاجات :-
- ١ - هذا الكتاب يعد باكورة الكتب العربية التى صدرت فى هذا الموضوع .
 - ٢ - علم المكتبات الدولى والمقارن علم متعدد الارتباطات .
 - ٣ - ليس هناك اتفاق تام على أن المكتبات المقارنة فرع من فروع المكتبات .
 - ٤ - ضرورة الاهتمام بعمليات التنظير العربى لهذا العلم الجديد .
 - ٥ - وجود بعض المعلومات فى حاجة إلى تحديث .

للمعلومات من أجل التنمية .
وفى الفصل الواحد والعشرين والأخير (الجمعيات والتعليم فى مجال المكتبات والمعلومات) ، وفيه يستكمل المؤلف حديثه عن منظومة المكتبات والمعلومات فى مصر ، حيث بدأه بالحديث عن جمعيات المكتبات والمعلومات ، ثم أعقب ذلك الحديث عن تدريس علوم المكتبات والمعلومات فى مصر ، ثم عرض المؤلف بيلوجرافية بالخاصين على درجة الدكتوراه فى المكتبات والمعلومات من الجامعات الأجنبية والمصرية .
وبعد ، فأرجو أن أكون قد وفقت فى اختيار وعرض هذا الكتاب الموسوعى والمهم ، والذي

الانتاج الفكرى فى علم الاجتماع

قائمة ببلوجرافية مشروحة ١٩٢٤-١٩٩٥ (*)

د. أسامة القلش

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات - كلية الآداب - جامعة القاهرة

صدرت فى الملخصات السوسولوجية العربية فى الطبعة الأولى التى صدرت عام ١٩٩٧، وشغلت سبعة مجلدات على النحو التالى:
مج ١: ويغضى كل ما صدر حتى عام ١٩٧٠.

مج ٢: ويغضى كل ما صدر فى الفترة من ١٩٧٠-١٩٧٤.

مج ٣: ويغضى كل ما صدر فى الفترة من ١٩٧٥-١٩٧٩.

مج ٤: ويغضى كل ما صدر فى الفترة من ١٩٨٠-١٩٨٤.

مج ٥: ويغضى ما صدر فى الفترة من ١٩٨٥-١٩٨٩.

مج ٦: ويغضى ما صدر فى الفترة من ١٩٩٠-١٩٩٢.

مج ٧: ويغضى ما صدر فى الفترة من ١٩٩٢-١٩٩٥.

وشملت هذه المجلدات مستخلصات للأعمال التى بلغ عددها ٤٢٩٢ تسجيلية ببلوجرافية فى ٤٢٥٨ صفحة.

أما هذا المجلد فقد أضيفت إلى تلك الأعمال حوالى ألف عنوان أخرى، منها فى مجال الفولكلور، كذلك تم إضافة ما تم إغفاله فى المجلدات السابقة للفترة من ١٩٢٤ حتى عام ١٩٩٥.

أما عن حدود التغطية الزمنية فى هذه البليوجرافية فهى من عام ١٩٢٤ حتى عام

تأسس علم الاجتماع فى العالم العربى منذ ما يربو على سبعين عامًا، وكانت بدايته فى مصر. ومنذ تأسيس مركز البحوث والدراسات الاجتماعية فى ديسمبر عام ١٩٩٤، فقد أخذ على عاتقه إنشاء قاعدة معلومات ببلوجرافية فى مجال علم الاجتماع ليطلع منها القارئ المتخصص على إنتاج سبعة عقود من تاريخ علم الاجتماع ومشكلاته، فأنتج «الملخصات السوسولوجية العربية: ١١ مجلدًا من الأول وحتى السابع، إشراف أحمد زايد، ١٩٩٧». والمجلدات من الثامن وحتى الحادى عشر، إشراف محمد الجوهري، من عام ١٩٩٩ حتى ٢٠٠٠، وغيرها من الإصدارات البليوجرافية الشارحة فى مجالات الاجتماع والأنثروبولوجيا والفولكلور.

كذلك تأتى هذه البليوجرافية التى تسجل حجم الإنتاج العربى فى علم الاجتماع، ورصده بصورته الراهنة، والتى تغطى جميع المؤلفات منذ عام ١٩٢٤ حتى نهاية عام ١٩٩٥، والتى استوعبت الكتب والأطروحات الجامعية، وأعمال المؤتمرات والندوات والتقارير العلمية، ومقالات الدوريات، وهى تلك المؤلفات التى

(*) الإنتاج الفكرى العربى فى علم الاجتماع: قائمة ببلوجرافية مشروحة ١٩٢٤-١٩٩٥ / إشراف أحمد زايد، محمد الجوهري - القاهرة: جامعة القاهرة، كلية الآداب، مركز البحوث والدراسات الاجتماعية، ٢٠٠١. ص ٧٣٦.

للبيبلوجرافية .

كذلك تسجيل مستخلصات لبعض الأعمال، والتي تمت بعد وضع معايير لذلك، وهى تسجيل مستخلصات للأطروحات الجامعية، والكتب فى أغلبها، كذلك بعض المقالات التى تمثل تحديداً فى موضوعها، أو منهجها، أو فيما أحدثته من تأثير، حيث بلغت الأعمال التى أعدت لها مستخلصات حوالى عشرين بالمائة من جملة الأعمال التى شملتها البيبلوجرافية البالغ عددها ٤٩٠٣ تسجيلات بيبلوجرافية؛ فقد بلغ عدد الأعمال المستخلصة منها حوالى ١٠٠٠ عمل. وتتميز هذه المستخلصات بأنها ذات حجم متساو. واعتمد التصنيف الموضوعى للبيبلوجرافية إلى أربعة وثلاثين موضوعاً رئيساً مرتبة هجائياً لكل المواد بصرف النظر عن أشكالها، وذلك لملاءمة احتياجات الباحثين، وداخل كل قسم رتبت الأعمال هجائياً بالمؤلف، مع استخدام إحالة انظر أيضاً فى نهاية كل قسم للإحالة بين الموضوعات ذات الصلة والمتداخلة فيما بينها.

كذلك ألحق بالبيبلوجرافية كشاف هجائى بالمؤلفين والباحثين والهيئات العلمية المنتجة، بحيث يرد أمام كل مؤلف رقم التسجيل أو التسجيلات البيبلوجرافية التى قام بها. وقد ذيلت البيبلوجرافية بقائمة بعناوين الدوريات التى تم اكتشافها والبالغ عددها خمسة وتسعون دورية.

وقام المشرفون على هذه البيبلوجرافية بإهداءها إلى رائد علم الاجتماع فى الوطن العربى الدكتور أحمد محمد خليفة مؤسس المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية والأب الروحى لحركة البحث الاجتماعى العربى.

١٩٩٥. ويعود اختيار عام ١٩٢٤ إلى تاريخ صدور كتاب «علم الاجتماع: حياة الهيئة الاجتماعية وتطورها» لنقولا الحداد بالقاهرة عن المطبعة العصرية. كما يقوم فريق العمل الخاص بتوثيق الإنتاج الفكرى فى علم الاجتماع، باستكمال رصد الإنتاج الفكرى خلال السنوات الخمس الأخيرة من القرن العشرين فى مجلد مستقل جارى العمل فيه الآن.

وعن الحدود الجغرافية واللغوية والموضوعية فقد استوعبت البيبلوجرافية جميع المؤلفات العربية التى صدرت فى الوطن العربى والمنشورة باللغة العربية فى كافة مجالات علم الاجتماع.

أما الحدود النوعية أو الشكلية فكانت للإنتاج الفكرى المتاح للباحثين من الكتب، ومقالات الدوريات، والأطروحات الجامعية، وأعمال المؤتمرات والندوات والتقارير العلمية.

أما عن مصادر تجميع البيبلوجرافية فقد اعتمدت فى تجميع مادتها على مصادر متنوعة، منها ما هو متخصص، ومنها ما هو عام، كالمخلصات السوسولوجية العربية، والإنتاج الفكرى العربى فى علم الفولكلور، وأدلة الرسائل الجامعية التى تصدرها الكليات والجامعات، والنشرة المصرية للمطبوعات، والنشرة العربية للمطبوعات؛ كذلك المصادر المباشرة التى تتمثل فى زيارات أعضاء فريق العمل لأهم المكتبات كمكتبة المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ومكتبات أكاديمية الفنون، ودار الكتب المصرية، وبعض المكتبات الخاصة.

وقد اعتمدت البيبلوجرافية بالنسبة للوصف البيبلوجرافى بصفة عامة على القواعد الأنجلو الأمريكية فى أحدث طبعاتها، مع بعض التعديلات التى تلائم الشكل العام والفنى

ومن هنا فإن هذه الببليوجرافية جاءت لتصحح الأخطاء التى وردت فى المجلدات السبع السابقة، سواء أكانت فى التحرير أو الطباعة، كذلك الاختلالات فى تغطية بعض الموضوعات، والتى حاولت فى هذا المجلد إضافتها وتغطيتها.

وفى نهاية هذا العرض الموجز، فإن هذه الببليوجرافية من أدوات الضبط الببليوجرافى المهمة والمطلوبة فى هذا المجال، وخاصة ونحن فى خضم عصر المعلوماتية والسرعة الآن، حيث يمكن من خلالها الوقوف على الوضع الراهن للمجال، والنظرة المستقبلية لدراسة علم الاجتماع.

كذلك توجد قائمة بأسماء فريق العمل فى مشروع توثيق الإنتاج الفكرى العربى فى علم الاجتماع الخاص بهذه الببليوجرافية والذى يتكون من ثلاث مجموعات، أولاهما: فريق الباحثين للتجميع الببليوجرافى . ثانيتهما: فريق الإشراف من التخصص الاجتماعى . ثالثتهما: فريق الإشراف الببليوجرافى والتوثيق .

وفى النهاية فإن مركز البحوث والدراسات الاجتماعية يستهدف تعريف المجتمع العلمى العربى بما ينتجه أعضاؤه، والتى بدأها الأستاذ الدكتور أحمد زايد، ثم الأستاذ الدكتور محمد الجوهري، كذلك يقوم هذا المركز بالاستعانة بالمتخصصين فى مجال المكتبات والمعلومات بالمراجعة والإشراف الببليوجرافى .

الطيور المهاجرة وعطاء السنين؛ قراءة فى صفحات

الموسوعة العربية لمصطلحات علوم المكتبات والمعلومات والحاسبات(*)

د. هاشم فرحات

قسم علوم المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة الملك سعود

تقع «، فإننى أظنه يصدق تمام الصدق فى موقفنا الحالى، حيث نقل لى عن أهل ثقة أن الشمائل التى يتحلى بها شيخنا الدكتور سيد حسب الله، تلتصق كذلك برفيقه الأستاذ أحمد الشامى - الذى لم يسبق لى شرف التعرف على شخصيته الكريمة إلا من خلال كتاباته الأصيلية فى مجال الشبكات. فهأنأ وجدتنى بين كفى رحنى؛ عمل جدير بكل تقدير وإشادة، ومؤلفان يستحقان أعظم الثناء وأجمله، وكيف للمرء أن يتحدث عن عمل تحيط به هذه المشاعر، وكيف نقصر فى الوقت ذاته عن تعريف القارئ العربى بهذا العمل، وعن إبراز أهميته لأبناء التخصص، وبخاصة فى هذا التوقيت الذى صدر فيه العمل، والذى نحن فى أشد الحاجة فيه لمثل هذه الأعمال التى توصل الماضى بالحاضر، وتعكس على صفحاتها جانباً من صورة هذا التخصص الفريد متمثلة فى مفردات تلك اللغة المشتركة التى تربط بين ألسنة أبنائه، وتتشابك عبرها لبنات أفكارهم، وتتلاقى عندها همومهم ومشاعرهم. هذا فى الوقت الذى تثير فيه مثل تلك الأعمال الجيدة، الدوافع لمزيد من الجهد المتواصل، وتشحذ الهمم عند جيل الشباب لحمل راية الإنتاج والعطاء والتخفيف عن كاهل الشيوخ - توفيراً بالطبع لا تجهيلاً. وللشباب المثل الأعلى فى مؤلفى هذا العمل، وهما من الطيور المهاجرة عن أوطانها الأصلية، والمقيمة فى مجتمعات وفرت لهما أسباب العطاء والإنتاج، حيث يقيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه ومن تمسك بهديه، وسار على نهجه إلى يوم الدين، وبعد: قليلة هى الأعمال العلمية التى يتردد المرء عند مراجعتها لسبب من الأسباب، والتى كثيراً ما يكون الجانب العلمى والمعالجة المنهجية طرفاً فيها، بل سبباً أساسياً من أسباب التردد. وهذا العمل الذى بين أيدينا واحد من الأعمال التى ترددت كثيراً أمام مراجعتها، لا لجانب سلبى يدخل فى إطار ما أشرت إليه، بل لسبب آخر، لا أظنه قد دفع أحداً فى يوم من الأيام إلى اتخاذ هذا الاتجاه السلبى عند مراجعة الأعمال العلمية، أعنى التردد عن مراجعته وإظهار جوانبها السلبية قبل الايجابية. هذا السبب هو ببساطة شديدة، معرفتى القوية، وعلاقتى الحميمة بأحد مؤلفى هذا العمل الفريد، وهو الأستاذ الدكتور سيد حسب الله، فالرجل يؤثرنى - كما يؤثر الكثيرين غيرى - بسجاياه الفريدة، وأخلاقه الطيبة، وطباعه المتميزة، وفكره الرصين، وتواضعه الجم، وأبوته النادرة، وشخصيته الكريمة، وأستاذيته المثالية. . إلى غير ذلك من شمائل أعجز عن حصرها. وإذا كان المثل الشهير يقول «بأن الطيور على أشكالها

(*) أحمد محمد الشامى، سيد حسب الله. الموسوعة العربية لمصطلحات المكتبات والمعلومات والحاسبات. القاهرة: المكتبة الأكاديمية، ٢٠٠١. ٣ مج.

بينهم، ولتفرقت بهم الأسباب في مناقشة قضاياها، والتعرف على همومه والتغلب عليها. من هذا المنطلق، وإدراكاً من مؤلفي هذا العمل بضرورة هذه المهمة، وبخاصة لأبناء التخصص في البيئة العربية، جاءت هذه الطبعة الثانية التي حملت الكثير من الخصائص التي تميزها عن سابقتها شكلاً وحجماً ومضموناً. والتي يمكن الإشارة إلى أهمها في النقاط التالية:

أولاً: من حيث الشكل، فقد جاءت هذه الطبعة في ثوب جميل من الطباعة الفاخرة، المزودة بالصور والتوضيحات والأشكال التي تدعم استيعاب النص، وتضفي قدراً كبيراً من السهولة في تقبل الكثير من المفاهيم، وربطها ببيئتها الميدانية التطبيقية.

ثانياً: من حيث الحجم، فقد جاءت هذه الطبعة في ثلاثة مجلدات، يبلغ عدد صفحاتها مجتمعة ٢٣٦٩ صفحة، بدلاً من ١٢٠٦ صفحات للطبعة الأولى، أي بتضاعف صفحات هذه الطبعة الأخيرة تقريباً. ولاشك أن ذلك يرجع إلى الزيادة الهائلة في عدد المصطلحات الجديدة التي أضيفت إلى هذه الطبعة الأخيرة. وما يجدر الإشارة إليه أن مجموع المصطلحات التي تضمنتها هذه الطبعة وصل إلى ٢٢٩٣٥ مصطلحاً، أي بمتوسط ما يقرب من عشرة مصطلحات في الصفحة الواحدة.

ثالثاً: من حيث المضمون، اتسع مجال العمل اتساعاً أفقياً كبيراً في طبعته الأخيرة هذه، لا ليقتصر على مجال المكتبات والمعلومات والأرشيف، بل ليشمل مجال الحاسبات، من ناحية. ثم اتسع مرة أخرى اتساعاً رأسياً ليشمل جميع المجالات المستحدثة، وبخاصة في مجالى مناهج البحث في مجال علم المعلومات،

وأولهما في أرض طاهرة شريفة، حبيبة للقلب قريبة للوجدان، أدام الله عزها وفضلها، وقيم الآخر في مجتمع تأصلت فيه جذور هذا التخصص، ونمت فيه أغصان تقنيات المعلومات التي لا تفتأ يوماً أن تذبذب حياة هذا التخصص ذاته ما بين مد وجذر. وهما كذلك عن تجاوزا مرحلة الشباب - أمد الله - سبحانه وتعالى - في عمرهما وبارك لهما فيه - ومع ذلك لم يركنا إلى الراحة والتخلي عن العطاء، بل واصلا العطاء - وسيظلان بإذن الله - وكانت ثمرة هذا العطاء ذلكم العمل الذي بين أيدينا.

من المعروف أن الطبعة الأولى من هذا العمل صدرت منذ ما يقرب من أربعة عشر عاماً، وبالتحديد في عام ١٩٨٨. وكانت هذه الطبعة تمثل بما جمعت وأوعت من مصطلحات الموقف في ذلك الوقت، غير أن التحولات المتسارعة التي أحاطت بالعالم منذ ذلك الحين، نتيجة للتطورات الهائلة في تقنيات المعلومات، وما ارتبط بها من تطورات في برمجيات الحاسبات وعدتها وعتادها، وفي تقنيات الاتصال عن بعد، وما أثمر عن ذلك من نشأة شبكات المعلومات الموسعة على المستويات الإقليمية والدولية. كل تلك التحولات كان لها آثارها الواضحة على مجال المكتبات والمعلومات، ومن ثم تغير الكثير من المفاهيم التقليدية، ونشوء مفاهيم جديدة، وتوجهات حديثة، ورؤى مختلفة لكل جوانب التخصص، وعلى مختلف محاوره وجبهاته، سواء على المستوى النظرى الأكاديمي، أم على المستوى التطبيقي الميداني، وبالتالي ظهور مفردات ومصطلحات مستحدثة تعبر عن تلك التطورات وتعكس حقيقتها، وهي مصطلحات إن لم تجمع وتعرف بين كل بنى هذا التخصص والمهتمين به، لضعفت لغة الحوار

وليس الكلمة بكلمة، وقد استند المؤلفان إلى بعض الاعتبارات المهمة في هذا الصدد، والتي تتلخص في النقاط التالية:

١- عندما يتضمن المصطلح حروفاً وأرقاماً، فإن اللفظ المصحوب بحروف يرد أولاً ثم يتبع باللفظ المصحوب بأرقام.

٢- لا تؤثر الفاصلة التي تفصل بين الكلمتين المكونتين للمصطلح المركب، في الترتيب، عندما ترد تلك المصطلحات المركبة معكوسة، وليس في بنائها الطبيعي.

٣- في حالة ورود كلمتين متطابقتين في حروفهما، ولكن تبدأ إحداهما بالحروف الكبيرة أو العالية، والأخرى بالحروف الصغيرة، فإن الكلمة التي تبدأ بالحروف العالية ترد أولاً.

أما عن منهجهما في صياغة المداخل والتعريفات والمختصرات، فيتلخص في النقاط التالية:

١- جميع المداخل الإنجليزية، رافقتها مقابلاتها العربية، التي قد تكون واحدة أو أكثر، على أن يفصل بين المقابلات العربية بنقطة أمام المدخل الرئيسي. ترد بعد ذلك التعريفات مرقمة ترقيماً متسلسلاً إذا كان هناك أكثر من تعريف.

٢- جميع المداخل الإنجليزية تبدأ بحروف صغيرة، إلا إذا كانت الكلمة يجب أن تبدأ بحرف عال، مثل أسماء الأعلام والأماكن.

٣- يعطى التعريف دائماً تحت الشكل الكامل للمدخل، ويحال إليه من الشكل المختصر، إلا إذا كان الشكل المختصر هو الشائع.

٤- جميع المختصرات التي وردت كمداخل، رافقتها شكلها الكامل بين قوسين، كما أحيل من الشكل الكامل - في ترتيبه - إلى هذا الشكل المختصر.

٥- في حالة المصطلحات البديلة أو

وليغطي بالتالي كل ما يتصل بالدراسات البليومتريّة، أو تحليل الاستشهادات المرجعية، ثم مجال تكنولوجيا المعلومات، وما يتصل به من مجالات أخرى مرتبطة به أو منبثقة عنه، كنظم المعلومات الآلية، ونظم التخزين والاسترجاع، وشبكات المعلومات والاتصالات، والإنترنت، والنسيج العنكبوتى العالمى . . . وغيرها. ولعل هذا التوسع كان من أهم دوافع تغيير عنوان العمل في طبعته الأخيرة تغييراً واضحاً عما كان عليه في طبعته السابقة، وتمثل هذا التغيير في جانين، أولهما العدول عن كلمة «المعجم الموسوعى» وتوسعة مجالها لتصبح «الموسوعة»، ثم بإضافة كلمة «الحاسبات» إلى العنوان. وبالتالي أصبح عنوان العمل: «الموسوعة العربية لمصطلحات علوم المكتبات والمعلومات والحاسبات».

ونوجز في الفقرات التالية أبرز الملامح العامة للموسوعة، فمن الملاحظ أنها تكونت من ثلاثة أقسام رئيسية، جاءت على النحو التالى:

القسم الأول: وخصص للأرقام والرموز المستخدمة فى المجال، وبخاصة فى البيئة الإلكترونية، وعند التعامل مع الحاسبات والشبكات. وقد شغل هذا القسم ستاً وعشرين صفحة من صفحات الموسوعة، وتضمن ما يقرب من ١٧٣ رمزاً ورقماً. وقد جاءت الرموز فى أول هذا القسم متبوعة بالأرقام، مرتبة ترتيباً تصاعدياً وفقاً لكود لنظام الكود القياسى الأمريكى لتبادل المعلومات والمعروف باسم «أسكى»، والذى سنشير إليه فى فقرة لاحقة.

القسم الثانى: المتن، ويتضمن جميع المصطلحات البالغ عددها - كما أشرنا فى فقرة سابقة - ٢٢٩٣٥ مصطلحاً، وقد رتبته هذه المصطلحات ترتيباً هجائياً بنظام الحرف بحرف،

لفظ ورد في الشرح أو التعريف، وللقارئ بالطبع الخيار في الرجوع إلى اللفظ الذي تشير إليه هذه الكلمة، إذا كان الشرح غير واضح بالنسبة له. وقد بلغ عدد هذه الفئة من الإحالات، ٢٥٨١ إحالة.

د- إحالة (انظر)، وتستخدم للإحالة من مدخل غير مستخدم أو غير متضمن تعريفات إلى المدخل المستخدم، والذي يجده الباحث معرفاً ومتضمناً لشرح، في الوقت نفسه، عادة ما ينتهي هذا المدخل المشروح بإحالة إلى ذلك المدخل غير المشروح، ولكن بعبارة «يسمى أيضاً». وقد بلغ عدد إحالات انظر (١٥٠) إحالة.

القسم الثالث: الملاحق، ويتضمن العمل سبعة ملاحق، شغلت ثمانى وخمسين صفحة، وجاءت على النحو التالي:

- الملحق الأول: وهو خاص بالمختصرات والرموز المستخدمة في مجال المكتبات وتقنيات المعلومات والحاسبات، ويعد هذا الملحق من أكبر ملاحق الموسوعة، إذ يضم ما يزيد على ثلاثة آلاف مختصر، وقد شغل هذا الرصيد من المختصرات سبعاً وثلاثين صفحة من صفحات الموسوعة المكونة من عمودين.

- الملحق الثاني: وهو خاص بأسماء مجموعة مختارة من مجموعات المناقشة والاهتمام المشترك في المجال، وتضمن عناوين ٢٥ مجموعة.

- الملحق الثالث: وهو خاص بمجموعة الكود القياسى الأمريكى لتبادل المعلومات، المعروف استهلالياً بأسكى ASCII، وإذا كان من المعروف أن هذه المجموعة من الأكواد تنقسم إلى فئتين: المجموعة القياسية STANDARD التى تتألف من الرموز الثمانية والعشرين الأولى، من صفر-

الترادفات، يحرص المؤلفان على تثبيت المصطلح الشائع كمدخل، ثم يرد الشكل البديل أو المرادف فى نهاية التعريف بهذا المصطلح، مع الإشارة إلى ذلك بوحدة من العبارات التالية: يسمى أيضاً، أو يطلق عليه أيضاً، أو يطلق عليه أحياناً. وقد بدت اللمسات اللغوية واضحة فى هذا العمل، حيث تطرق المؤلفان إلى إبراز بعض الجوانب اللغوية المتصلة ببعض المصطلحات، ففى حالات كثيرة درج المؤلفان على استخدام عبارات، مثل: «مشتق من اللاتينية»، أو «مشتق من اليونانية»، للإشارة إلى أصل المصطلح، أو «مصطلح بريطانى»، أو «مصطلح أمريكى» للدلالة على هوية المصطلح، والتمييز بين المصطلحات التى تبدو بينها فروق طفيفة فى شكلها البريطانى عن الأمريكى.

وتعد الإحالات من أبرز الملامح الواضحة فى العمل، حيث تضمن شبكة متينة من الإحالات التى تربط بين مفردات العمل ومدخله وجزئياته ربطاً قوياً يجعل الباحث ملماً بجميع أطراف المداخل وفرعياتها وما بينها من علاقات، ليست موضوعية فحسب، بل ما بينها من علاقات لغوية كذلك، وقد بلغت هذه الإحالات ١٠٨٣٥ إحالة، ووزعت على أربعة أنواع هى:

أ- إحالة See، وتستخدم للإحالة من اللفظ أو المدخل غير المشروح إلى المدخل المشروح، وبلغ عدد هذه الإحالات ٣٩١٥ إحالة.

ب- إحالة See also، وتستخدم للربط بين الألفاظ ذات العلاقة الموضوعية القوية، سواء أكانت علاقة أفقية متساوية، أم علاقة رأسية، أى من الكل للجزء أو العكس، أو من الأكبر للأصغر. وبلغ عدد الإحالات فى هذه الفئة، ٤١٨٩ إحالة.

ج- إحالة (راجع:)، وتستخدم للإحالة إلى

مصطلحات يبحث عنها طالما كانت باللغة الإنجليزية؛ حيث رتب العمل ترتيباً هجائياً بمفردات هذه اللغة، ولكن ماذا لو أن باحثاً لديه مصطلح باللغة العربية ويود الحصول على تعريف له، أظنه سيعجز عن ذلك ما لم يقرأ أولاً بترجمة ذلك المصطلح إلى مقابلته باللغة الإنجليزية، وتلك هي المهمة الأساسية التي كان من المفترض أن يتولاها هذا العمل ويغني الباحث مئونة الرجوع إلى المعاجم اللغوية التي تفتقر عادة إلى دقة حصر تلك المصطلحات المتخصصة، وإذا ما اجتهد الباحث في صك المصطلح الأجنبي المقابل، فما الضامن إذن لعدم وقوعه في شرك عدم التوحيد والتفاوت في ترجمة المصطلحات.

أما الملحوظة الثانية: فتتمثل في عدم التوازن الملحوظ في تعريفات وشروح المداخل، حيث لوحظ اتساع شروحات بعض المداخل لتصل إلى بضع صفحات، في حين أكتفى بالمقابلات العربية لبعض المداخل الأخرى دون تقديم أية تعريفات لها.

والملاحظة الثالثة: فتتصل بعنوان العمل؛ حيث يشير إلى طبيعة العمل على أنه موسوعة للمصطلحات، والسياق هنا لا يحتمل وجود كلمة مصطلحات، فالموسوعات عادة تعرف بالموضوعات أو بالمفاهيم، أما التعريف بالمصطلحات فتلك مهمة معاجم الترجمة، والمعاجم الموسوعية على وجه التحديد.

أما الملحوظة الرابعة: وهي تأتي من منطلق إشارة المؤلفين إلى خروج العمل عن إطار المعاجم الموسوعية وتحوله إلى الموسوعة، فمن الواضح أنهما لم يوليا أي اهتمام للتعريف ببعض الاعلام المبرزين في المجال، صحيح قد يقال إن ذلك من مهمة كتب التراجم، لكنه في

١٢٧، والمجموعة الموسعة EXTENDED التي تتألف من الرموز من ١٢٨ - ٢٥٥، فإن هذا الملحق يضم المجموعة الأولى، ولكنه لم يشر إلى ذلك، أي على أنها المجموعة القياسية.

- الملحق الرابع: وخصص للمجموعة الثانية من رموز آسكي، والتي أشرنا إلى أنها تعرف بالمجموعة الموسعة، وقد جاءت بعنوان «مجموعة IBM للرموز الموسعة».

- الملحق الخامس: وخصص لمجموعة Apple Macintosh الموسعة، التي تتألف من رموز آسكي الموسعة التي أشرنا إليها في الفقرة السابقة (الرموز من ١٢٨ - ٢٥٥)، والتي تم الاستعانة بها للتعامل مع الحاسبات الشخصية من طراز Apple Macintosh.

- الملحق السادس: وهو عبارة عن مجموعة أكواد تبادل الترميز العشري الثنائي المطول، والتي تعرف اختصاراً بمجموعة رموز إبسيك (EBCDIC (Extended Binary Code Decimal (Interchange Code)، وهذه المجموعة تتألف على أية حال - من ٢٥٦ رمزا (من صفر - ٢٥٥)، ولا تستخدم مع الحاسبات الشخصية، وإنما تستخدم أساساً مع حاسبات آي بي إم الضخمة.

- الملحق السابع: وهو خاص بالمقابلات الرقمية NUMERIC EQUIVALENTS للترميز الثنائي المستخدم مع أجهزة الحاسبات.

وإذا كانت تلك أبرز ملامح هذا العمل القيم وخصائصه، فلنا بعض الملحوظات التي كنا نود أن يتداركها المؤلفان حتى تكتمل الصورة البراقة، وهي ملحوظات لا تنقص من قيمة العمل على كل حال.

أولى هذه الملحوظات يتمثل في عدم وجود كشف هجائي للمصطلحات باللغة العربية، فالعمل يمكن الباحث من الوصول إلى أية

هذه الخطة وأبعادها، وأعتقد أن هذه الخطة ليست بعيدة المنال، ولا يعوزها سوى توافر النية الخالصة، والعزيمة القوية، من قبل إحدى الجهات المهنية التي تأخذ بزمام المبادرة وترعى العمل وتسعى جاهدة إلى تحقيق الهدف. ومرة أخرى يمكن أن يكون العمل الذي بين أيدينا هو الأساس الذي يستند إليه في اختيار الموضوعات، وتحديد القضايا التي تشكل جوهر العمل وجزئياته، مع شيء يسير من التعديل أو الإضافة التي قد تفرضها طبيعة الموسوعة، وربما يتساءل البعض عن مدى قبول المؤلفين لهذا التوجه، وهأنا بدوري أؤكد للقارئ الكريم، بأنها رغبة وأمل كثيرا ما راودا المؤلفين، وقد أفصحا عنهما مرارا، بل أبديا كل الترحيب والاستعداد لدعم الفكرة وتنفيذها.

وأخيراً ندعو المولى - سبحانه وتعالى - أن يحقق هذا الطموح، وأن ينفع بهذا العمل، ويجعله في ميزان عمل مؤلفينا الجليلين، وأن يمد الله في عمرهما، وأن يبارك لهما فيه، إنه هو ولي ذلك والقادر عليه، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

الوقت ذاته بات من المهام التي تحرص عليها كثير من الموسوعات المتخصصة والتي لها وجاهتها وما يبررها.

ومن هذه الملحوظة الأخيرة، أجدتها فرصة مواتية لإعادة طرح قضية حيوية أظن أن الوقت قد حان لحسمها، وعدم تهميشها، بل جعلها في سلم أولوياتنا في هذه المرحلة، وهي قضية غياب الموسوعة العربية لعلم المكتبات والمعلومات، فليس من المقبول أن يخلو هذا المجال الذي اكتملت بنيته التحتية بكل ما تحمل الكلمة من معان، من موسوعة تجمع رصيده المعرفي العربي، وبخاصة في ظل توافر كل مقومات هذا العمل في بيئته العربية. ولعل هذا العمل الذي بين أيدينا قد وضح حجر الأساس، وأرسى القواعد، وفتح الباب أمام جهود أبنائه لينطلقوا إلى تحقيق هذا الهدف المنشود الذي لا أظنه غائباً عن بؤرة اهتمام، بل هموم كل المنتسبين لهذا التخصص، دراسة وبحثاً، وممارسة وتطبيقاً، في مختلف مؤسساته الأكاديمية والبحثية والميدانية. ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال عدة محاور متكاملة، توضع في شكل خطة مستقبلية، تناقش فيها البرامج التنفيذية لمحاو

التقنيات والإدارة في خدمات المكتبات والمعلومات^(*)

د. عبد الرحمن فراج

قسم المكتبات والوثائق-كلية الآداب-جامعة القاهرة (فرع بني سويف)

aafarrag@hotmail.com

للمصطلحات المتخصصة الحديثة والناشئة في المجال. وفيما يتصل بهذه الوظيفة الأخيرة، يشعر القارئ المتخصص بأن الدكتور حشمت يعلو على الاستسهال والسعي وراء الشائع من المصطلحات، وإنما يجهد نفسه - كمترجم ملتزم - ويزن كل مصطلح بميزان العربية ويقبله بين مناهج نقل المصطلحات وتعريبها. ويحرص الدكتور حشمت قاسم عادةً في كتبه المترجمة على إلحاقها بقائمة بالمصطلحات، التي يظهر فيها جهده واجتهاده في وضع المقابلات العربية للمصطلحات الأجنبية. ومن وجهة نظري، فإن الكشافات الملحقة أيضاً بهذه الكتب تقوم كذلك بهذا الدور، وإن لم تكن هذه هي وظيفتها الأساس، وإن لم تدرج بها المصطلحات الأجنبية مقابل المداخل العربية. من ناحية أخرى، فإن من بين أبرز ما يميز أسلوب ترجمات الدكتور حشمت قاسم جزالته واحترامه للعربية وقارئ العربية.

ولسنا في حاجة إلى الإشارة بأن هذه الترجمات ذاتها تعد بمثابة شهادة على العصر؛ فهي تحمل وجهة نظر أن الترجمة في هذه المرحلة من تطور الإنتاج الفكري العربي المتواضع - نوعاً وكماً - ينبغي أن تحتل ركناً أساسياً فيه، وأن ثمة طريقاً طويلة إلى الأصالة لم نقطعها بعد، وهذه الطريق تمر لا محالة بالترجمة.

سوف تظل المكتبة العربية في مجال المكتبات والمعلومات مدينة بالكثير لترجمات الأستاذ الدكتور حشمت قاسم. ودأب هذا الرجل وحرصه على نقل قرائح الفكر العالمي في المجال إلى العربية، أمر ملفت للنظر حقاً. فها هو خلال السنوات الخمس الماضية فحسب يتوفر على ترجمة ثلاثة من أبرز الكتب الصادرة في قطاع تقنيات المعلومات في المكتبات، وهي (أساسيات استرجاع المعلومات (نظم استرجاع المعلومات) / ف. و. لانكستر، وأ. ج. وورنر. ط ٣، مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٩٧، ٤٥٤ ص)، و(تقنيات المعلومات في المكتبات والشبكات / أودري جروش. مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ١٩٩٩، ٧٤٠ ص)، وأخيراً الكتاب محل هذه المراجعة والصادرة ترجمته عام ٢٠٠١ م.

وتحقق ترجمات الدكتور حشمت قاسم - كما هي بين أيدينا الآن - وظيفتين مهمتين؛ فهي تربط الباحثين والاختصاصيين العرب بالاتجاهات العالمية الجارية وبجبهة البحث في المجال، ثم أنها تضع بين أيدي هؤلاء وهؤلاء وجهة نظر أحد سدنة المجال في المقابلات العربية

(*) لانكستر، فردرك ولفرد وبث ساندور. التقنيات والإدارة في خدمات المكتبات والمعلومات. الرياض: مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، ز. ش، ٢٠٠١، ٤٥٦ ص. ردمك ٣-٦٣-٦٢٤-٩٩٦٠.

المتنظرة من العاملين، والمهارات الجديدة والمختلفة المطلوبة منهم، وعلاقات المهنيين بغير المهنيين، وحاجة العاملين إلى التدريب، والرضاء الوظيفي وصورة الذات، والاتصال بالمستفيدين، وتراجع المقومات المهنية، ومخاوف العاملين من الأتمتة ومدى تقبلهم لها. ويفحص الفصل الرابع «التعليم والتدريب» أهمية التغييرات التقنية وتأثيرها المحتمل على تعليم كل من المستفيدين من المكتبات والعاملين بالمكتبات وتدريبهم. ويتعرض في ذلك لأثر التقنيات في أهداف التعليم والتدريب، والاتجاهات السائدة في هذا الموضوع، وتأثير التقنيات على توجيه تعليم المستفيدين، والتعليم الخاص بالوصول إلى المعلومات إلكترونياً، وتدريب المستفيدين عن بُعد، وأخيراً تدريب العاملين بالمكتبات. وفي الفصل الخامس «البيانات الإدارية التي توفرها النظم الآلية» يركز المؤلفان على عنصرين رئيسيين، وهما التقارير الإدارية المتاحة التي يمكن الحصول عليها من النظم الآلية الحالية، والتقارير الإدارية المرغوبة أو المتوقعة. وكثيرة هي أوجه استخدام «النظم الآلية في إدارة المجموعات» موضوع الفصل السادس، وتنطوي هذه الأوجه على تحليل المقتنيات الحالية، والمقارنة بمراصد البيانات الخارجية، وتحليل الإعارة، وبناء مراصد البيانات الخاصة، ومقارنة البيانات ذات الصلة بكل من المقتنيات والإعارة والتزويد وتبادل الإعارة بين المكتبات، ومراقبة التفاعل مع الفهرس المتاح للجمهور على الخط المباشر (أوباك). فيما يتناول الفصل السابع «إدارة المجموعات والمصادر الإلكترونية» التغييرات التي

شغلت الترجمة العربية لهذا الكتاب، الذي ينصب على إدارة التقنيات وتقنيات الإدارة في المكتبات، ٤٥٦ صفحة، توزعت على ستة عشر فصلاً انتظمت في ثلاثة أقسام (شغلت جميعها ٣٧٦ صفحة، أو حوالي ٤، ٨٢٪ من المتن)، فضلاً عن الملاحق وقائمة المصطلحات والمراجع والكشاف (التي شغلت بدورها ٨٠ صفحة، أو حوالي ٥، ١٧٪ من المتن). هذا إضافة إلى أربع عشرة صفحة استهلاكية رقت بالحروف الأبجدية العربية، وشغلها تصدير المكتبة ناشرة الكتاب ومقدمة المترجم وتصدير المؤلفين ولائحة الشكر وملحوظة حول تنظيم الكتاب والتعريف بالمؤلفين.

يتنظم القسم الأول من الكتاب «تأثير التقنيات في المؤسسات وإدارتها» في ثمانية فصول، ويعالج قضايا الإدارة العامة المتصلة بالتقنيات والمكتبات. يتعرض الفصل الأول منها «لماذا تستخدم المكتبات التقنيات» للأسباب المحتملة لاستخدام التقنيات في أعمال المكتبات، والتي تنطوي على الجوانب الخاصة بالحاجة إلى العاملين، وما تقدمه المكتبات من خدمات، فضلاً عن إدارة المكتبات بوجه عام. ويركز الفصل الثاني على «أثر التقنيات في الإدارة وفي البناء التنظيمي»، وهو ما ينعكس على كل من تكوين الأقسام وأحجامها، ومدى المركزية في أنشطة المكتبات، ومسئوليات العاملين وتوصيف الوظائف والاستقلال على مستوى الأفرع والأقسام، وأسلوب الإدارة والمهارات الإدارية. أما الفصل الثالث فيتناول بالتفصيل مظاهر «تأثير التقنيات على العاملين في المكتبات»، والتي تشمل على التوقعات

القرار، والبدائل الإلكترونية، والعوامل المؤثرة في حجم الإفادة وغيرها من العوامل، وأخيراً الاعتبارات العامة في هذا الصدد. وناقش الفصل الحادي عشر خيارات «تيسير التعامل مع الوثائق والإمداد بالوثائق»، وتراوح هذه الخيارات بين الدوريات الإلكترونية «الحقيقية» - أي التي يتم تصميمها من البداية للقناة الإلكترونية، وتتوافر في هذه القناة دون سواها أو بشكل أساس على الأقل - وتبادل الإعارة بين المكتبات، والموردين التجاريين، ومراسد البيانات المؤسسية. كما يتعرض المؤلفان في هذا الفصل لتكامل خدمات الإمداد بالوثائق ومستقبل تيسير التعامل والإمداد. فيما يستكشف الفصل الثاني عشر «الاتجاهات العامة في خدمات المستفيدين»، وهو آخر فصول القسم الثاني من الكتاب، تأثيرات التقنيات فيما تقدمه المكتبات من خدمات وفي أنماط الإفادة من هذه الخدمات، وهي التأثيرات التي يمكن تصنيفها في تطوير الخدمات التقليدية، وإدخال الخدمات الجديدة، وإلغاء الوساطة أو التفويض في الخدمات، وامتداد الخدمات إلى المستفيدين النائين.

أما القسم الثالث والأخير من هذا الكتاب «قضايا خاصة في إدارة التقنيات»، فيشتمل كسابقه على أربعة فصول، وذلك من الفصل الثالث عشر إلى السادس عشر، ويعالج في الفصول الثلاثة الأولى منها بعض القضايا الأكثر من غيرها إيغالاً في التخصص في إدارة التقنيات في المكتبات. وينظر الفصل الثالث عشر «المكتبات والإنترنت» في تأثير الإنترنت في خدمات المكتبات، ومفهوم المكتبة الإلكترونية،

طرات على المكتبات في السنوات الأخيرة فيما يتصل بتجميع مصادر المعلومات، وتيسير الوصول إلى مصادر المعلومات، فضلاً عن محاولة التكهن بما يمكن أن تكون عليه تنمية المجموعات في المستقبل. وينظر الفصل الثامن والأخير من هذا القسم الأول من الكتاب، في تأثير التقنيات على «العلاقة بين المكتبات والمتعهدين». ويتناول المؤلفان هنا العلاقات والأدوار فيما بين الناشرين والمتعهدين والمكتبات، وأثار التغير على المتعهدين، وتأثير الإنترنت على الاتصال وخدمات المتعهدين، ومدى الاعتماد على المصادر الخارجية، والتأثيرات المشتركة لكل من التقنيات وتغير الأدوار، وأخيراً نظرة على المستقبل.

أما القسم الثاني «تأثير التقنيات في الخدمات والمستفيدين» من هذا الكتاب القيم، فيتوزع على الفصول من التاسع حتى الثاني عشر، ويعالج مختلف أوجه التقنيات التي تؤثر في المستفيدين من خدمات المعلومات على نحو مباشر، إضافة إلى بعض القضايا التنظيمية، وما للتقنيات من تأثير على المستفيدين. ويبدأ هذا القسم في الفصل التاسع بمناقشة «تأثير الأسطوانات الضوئية المكتنزة» نظراً لأنها التقنية التي انتشرت بشكل ملحوظ، ويعرض في ذلك ما للأسطوانات الضوئية المكتنزة من تأثير في كل من العاملين بالمكتبات والخدمات والمستفيدين.

فيما يقارن المؤلفان في الفصل العاشر «السبل المتاحة للتعامل مع مراسد البيانات» تلك الأسطوانات بغيرها من أشكال التعامل مع مراسد البيانات، وخاصة فيما يتعلق بعائد التكلفة. ويتناول المؤلفان هنا قضايا معايير

إليها المترجم المقابلات العربية لها .

فيما ينتهي الكتاب بـ «قائمة المصطلحات» وهي من وضع المترجم، ثم قائمة المراجع، وأخيراً الكشاف الخاص بهذه الترجمة العربية المتميزة وهو من وضع المترجم أيضاً بطبيعة الحال .

إن هذا الكتاب في الحقيقة يعد مراجعة علمية موسعة للإنتاج الفكري في مجالي إدارة التقنيات في المكتبات والتقنيات الإدارية ذات الصلة بأنشطة المكتبات، مما يجعله أداة أساس بين أيدي المديرين ومتخذي القرار في المكتبات ومرافق المعلومات العربية . وترتدي هذه المراجعة العلمية في الوقت نفسه ثوب الكتاب الدراسي مما يرشحه باطمئنان للاعتماد عليه كأحد المصادر الرئيسية في المقررات الدراسية الخاصة بإدارة المكتبات ومرافق المعلومات .

إن ترجمة هذا الكتاب إلى العربية مكسب كبير ولا شك للإنتاج الفكري العربي المتواضع في هذا التخصص الدقيق . فتحية طيبة إذن ينبغي توجيهها إلى الأستاذ الدكتور حشمت قاسم الذي لم يدخر وقتاً ولا جهداً في نقل هذا الكتاب إلى لغتنا الأم، وتحية طيبة إلى مكتبة الملك عبد العزيز العامة إحدى المكتبات العربية القليلة التي تشري الإنتاج الفكري في مجال المكتبات والمعلومات بالإسهامات المتميزة ترجمة وتالياً .

وتأثير الإنترنت في الأدوار المهنية، وأنماط الاتصال المهني، وتغيير زوايا النظر إلى تقديم الخدمات، والتعليم والتدريب في هذا المجال، وغيرها من القضايا ذات الصلة كالمشابهة والفهرسة والتكشيف ونسيج العنكبوت العالمي . أما الفصل الرابع عشر «تقييم النظم الآلية» فيستكشف مبررات تقييم أداء نظم الخط المباشر، وسبل التقييم، وحدود التقييم، وتقييم المكتبة الإلكترونية . ويلقي الفصل الخامس عشر «الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة» نظرة شاملة موجزة على تطورات هذا الموضوع، خاصة بالنسبة لتطبيقاته في مجالات الفهرسة، والتكشيف الموضوعي، والبحث في مرصد البيانات، والرد على الاستفسارات، والتزويد وتنمية المقتنيات . وينتهي هذا القسم بالفصل السادس عشر «الخلاصة والاتجاهات المحتملة»، والذي يبدأ بتلخيص بعض النقاط الرئيسية التي تعرض لها هذا العمل، ثم ينظر بعد ذلك في الاتجاهات المحتملة في تطور تقنيات المكتبات ومستقبل كل من المكتبات والمكتبيين .

هذا ويلي هذا النص الأساس للكتاب ثلاثة ملاحق ترتبط ارتباطاً رئيساً بموضوعه؛ أولها «قائمة مراجعة خاصة بتقييم الفهارس المتاحة للجماهير على الخط المباشر»، والثاني «تقرير لجنة العمل الخاصة بالتوجيه في المكتبات»، وآخرها «المختصرات والأسماء الاستهلالية الرئيسية التي وردت في النص» والتي أضاف



مطابع الشروق

القاهرة: ٨ شارع ميمونه المصرى - ت: ٤٠٢٣٣٩٩ - فاكس: ٤٠٣٧٥٦٧ (٠٢)
بيروت: ص.ب: ٨٠٦٤ - هاتف: ٣١٥٨٥٩ - ٨١٧٢١٣ - فاكس: ٨١٧٧٦٥ (٠١)

