

(٨)

## موسى وفرعون في مصر مرة أخرى

سوف يكتب في تاريخ مصر المعاصر أن البرادعى هو الذي حرك المياه الساكنة وأعلى من شأن المبادئ التي طالبت بها الحركة الوطنية في مصر ولذلك يجب أن نفرق في شأن البرادعى بين دفعه للحركة الوطنية واشتراكه للضغط على النظام وبين مدى صلاحياته كمرشح لهذا المنصب وهو أمر يقرره الشعب المصري في صناديق الانتخاب التي يطالب معنا البرادعى أن تكون شفافة وأن تكون علاقة الناخب بالمرشح علاقة حرة وأن تكون إرادته مصونة بعد أن تم تزويرها عدة عقود وبعد أن فشلت الجمهوريات الثلاث عبدالناصر والسادات ومبارك في إنشاء نظام ديمقراطى في دولة عصرية.

ولا أدري لماذا قفز إلى ذهني عندما تابعت الهجوم الحاد وغير المعتاد على شخص البرادعى بالمواجهة بين موسى وفرعون في مصر مع كل الاحترام لموسى عليه السلام وفرعون مصر في ذلك الزمان.

وقد ظن فرعون أنه إله وأن طريقته في الحكم هي الطريقة المثلى وأن موسى فتحه جاء إلى مصر ليفتن أهلها ويخرجهم أن طريقهم المثالى بل ويخرجهم من أرضهم وهي عبارة لن يفهما المفسرون حتى الآن في القرآن الكريم إلا أن يكون معناها أن من استجاب لهداية موسى فإنه سوف يخرج معه من مصر رغم أن عدداً من المصريين دخلوا في دين موسى قبل أن يدخل فيه بنو إسرائيل ورغم أن التكليف لموسى كان موجهاً لصالح إسرائيل. وإذا كان التشهير بالبرادعى وهو لا يزال بعيداً عن الوطن هو ما قرره الحزب الوطني حتى يرتدع فلا يفكر في العودة أو أن يعود بصفحة فإن موسى عاد إلى مصر شخصاً آخر حيث جاءه مكلفاً برسالة، فاستكثر فرعون أن يقع ذلك من موسى بالذات حيث ذكره فرعون بأنه رياه صغيراً وتيناه فهل هذا الجزء من المعايير يماثل معايير البرادعى بأنه منح قلادة النيل وأنه بدعم النظام وتوسطة حصل على جائزة نوبل للسلام مناصفة مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

ويعتبر النظر عن أن موسى صاحب رسالة آلهة فإن البرادعي يجب ألا يؤخذ بشخصه وإنما بما يطالب به وقيمة هذه المطالبة أنها شهادة للعالم بالأحوال المصرية، ولذلك إذا جاء البرادعي ضمن صفقة فنحن نخشى أن يتم تسهيل الترشيح دون أن نعرف شيئاً عما يضمه الغيب لنا، والمصريون تاريخياً يخافون من الغيب، أما إن جاء لنا ناضل مع الحركة الوطنية فسوف ينطفئ وهجه العالى ويصبح جزءاً من العبة بين الحكم والمعارضة، حيث يمضى الحكم في طريقه بينما تتعلق المعارضة بأهداب الأمل في أن يصحو الحكم يوماً ليرى ماذا فعل بمصر وماذا أعطت له مصر.