

تغريدات الأرشيفات الوطنية والمكتبات والمتاحف الرئاسية عبر تويتر على شبكة الانترنت: دراسة تحليلية

د. عبدالحميد ندا

جامعة أسبوت - قسم المكتبات والوثائق والمعلومات
جامعة الملك فيصل - مركز الوثائق والمحفوظات

المخلص:

تتناول هذه الدراسة تغريدات الأرشيفات الوطنية والمكتبات والمتاحف الرئاسية الأمريكية عبر تويتر على شبكة الانترنت دراسة تحليلية وما يمكن أن تقدمه هذه التغريدات من خدمات للأرشيف الوطني والمستفيدين في آن واحد وتهدف إلى دراسة الأرشيفات الوطنية التي لها تغريدات عبر تويتر خاصة بها ومحتواها ومدى الاهتمام بها وتبني معايير لها على تويتر.

وشملت عينة الدراسة تغريدات الأرشيفات الوطنية: دار الوثائق القومية المصرية - هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان - المركز الوطني للوثائق والمحفوظات ودارة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية - الأرشيف الوطني بدولة الامارات العربية المتحدة حاليا المركز الوطني للوثائق والبحوث سابقا - الأرشيف الوطني الأمريكي - المكتبات والمتاحف الرئاسية الأمريكية - الأرشيف الوطني البريطاني.

ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة هو: تبني كل أرشيف وطني تغريدات على تويتر منها رسمية موثقة وأغلبها غير موثقة باستثناء الأرشيف الوطني الأمريكي له تغريدات عامة وأخرى فرعية متخصصة متعددة، وخلو أغلب تغريدات الأرشيفات الوطنية من معايير محددة وسياسة واضحة باستثناء الأرشيف الوطني الأمريكي له استراتيجية وسياسة واضحة ومنشورة للتغريدات، و أن تويتر يجمع عدد الصور ومقاطع الفيديو معا ولا يحدد بالضبط عدد الصور في الحساب وعدد مقاطع الفيديو وفي بعض الحالات لا يذكر العدد والتطور في عدد التغريدات والمتابعون والمتابعون والاعجابات والمفضلات والقوائم- لحظة بعد لحظة وساعة بعد ساعة ويوم بعد يوم - يعد مؤشرا لتطور حساب الأرشيف الوطني على تويتر.

ومن أهم توصيات الدراسة يفضل أن يكون للأرشيف الوطني أكثر من حساب على تويتر بحيث يكون هناك حساب للتغريدات العامة وأخرى متخصصة مثل : الأرشيف الوطني وإدارة السجلات الأمريكية وأن يقوم تويتر بحصر عدد الصور الفوتوغرافية وعدد مقاطع الفيديو لكل حساب على حده ودعم التعاون بين تويتر وموقع الأرشيف الوطني على شبكة الانترنت من خلال الروابط لكل منهما على الأخر ودعم مقتنيات الأرشيف الوطني بالتغريدات والتعريف بالمجموعات الجديدة أو التي اتاحت على قاعات الاطلاع أو الموقع الإلكتروني للأرشيف الوطني والصياغة اللغوية السليمة والصحيحة لكل تغريدة وخلوها من الأخطاء الاملائية وتبني سياسات واستراتيجيات وقيم واضحة ومحددة ومنشورة على حساب تويتر للأرشيف الوطني .

الكلمات المفتاحية : تويتر/ شبكات التواصل الاجتماعي / الويب ٢ / الأرشيفات الوطنية / المكتبات الرئاسية الأمريكية / المتاحف الرئاسية الأمريكية.

أهمية الدراسة ومبررات اختيار الموضوع

بلغ عدد مستخدمي تويتر ٣٢٠ مليون وعدد زيارات تويتر حول العالم في عام ٢٠١٥م مليار زيارة شهريا و ٨٠% من المستخدمين النشطين يستخدمون الهواتف المحمولة ويدعم تويتر ٣٥ لغة^١ ويعد تويتر من أشهر وأكثر وسائل التواصل الاجتماعي استخداما -الويب ٢- وتوظيفه بفاعلية وكفاءة في الأرشيفات الوطنية يحقق مكاسب وفوائد للأرشيف الوطني والمستفيدين في آن واحد والمستفيدين هنا ليس على المستوى الوطن المتواجد به الأرشيف الوطني وانما على مستوى العالم.

حيث استخدام الأرشيفات الوطنية للتغريدات يساعد بقوة في تسويق خدمات الأرشيف الوطني على مستوى العالم ودون تحمل الأرشيف الوطني أي نفقات-التغريدات الرسمية غير الموثقة- والتعريف بمحتوياته ومقننياته وأنشطته واخباره ومشروعاته وكل ما يتعلق به ودعم الروابط بالمستفيدين والتعرف على احتياجاتهم وطلباتهم ومشكلاتهم في التعامل مع الأرشيفات الوطنية

وجميع الأخبار والأحداث الجديدة الخاصة بالأرشيفات الوطنية تظهر بشكل تلقائي مجمعة في تغريدات المستفيد ولا يتطلب المتابعة زيارة كل موقع أو بوابة للأرشيف الوطني على حده، ويوجد تفاعل وتعليقات ومشاركة وتسجيلات اعجاب واعجاب في كلا الاتجاهين من قبل الأرشيف الوطني والمستفيد، وإنشاءه واستضافته مجانية للتغريدات غير الموثقة وإمكانية استخدامه من خلال الهاتف المحمول الذكي.

من أجل ذلك اختار الباحث هذا الموضوع

تساؤلات البحث:

- ما هي الموضوعات والأحداث التي تعالجها تغريدات الأرشيفات الوطنية ؟
- ماهي الخدمات التي تقدمها التغريدات للأرشيفات الوطنية والمستفيدين ؟
- ماهي الخدمات التي يجب تقديمها بخلاف الموجود حاليا ؟

أهداف البحث :

- دراسة الأرشيفات الوطنية التي لها تغريدات وحساب على تويتر خاص بها على الإنترنت وتحليل محتوى تلك التغريدات للأرشيفات الوطنية ومدى الاهتمام بها
- مقارنة بين تغريدات الأرشيفات الوطنية العربية والأرشيفات الأجنبية تحديدا الأرشيف الوطني الأمريكي والأرشيف الوطني البريطاني
- تبني معايير لتغريدات الأرشيفات الوطنية على شبكة الانترنت ودراسة الخدمات التي تقدمها تلك التغريدات للأرشيف الوطني والمستفيدين

منهج البحث:

هو منهج التحليلي لخصر ومعرفة مكونات تغريدات الأرشيفات الوطنية التي أنشأتها من الموضوعات والأحداث التي تعالجها وعدد المتابعين لها والخدمات التي تقدمها وما يمكن أن تقدمه من خدمات بخلاف الموجود حاليا

^١ <https://about.twitter.com/ar/company>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٢/١٢/٢٠١٥م الساعة ١٠.٢٢ص)

مجتمع الدراسة:

التغريدات التي أنشأتها الأرشيفات الوطنية من خلال مدير الحساب (دار الوثائق المصرية - هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان - دار الملك عبدالعزيز والمركز الوطني للوثائق والمحفوظات بالملكة العربية السعودية - الأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة - الأرشيف الوطني الأمريكي - المكتبات والمتاحف الرئاسية الأمريكية - الأرشيف الوطني البريطاني)

وذلك من حيث الموضوعات والأحداث التي تعالجها التغريدات وعددها وعدد المتابعات والقوائم والمفضلات والاعجابات وصحتها وموثوقيتها وتاريخ انشائها وتخصيصية المتابعات التي يقوم بها الأرشيف الوطني وعدد الصور والفيديو والخدمات التي تقدمها التغريدات وما يمكن تقديمه بخلاف الموجود حالياً

حدود البحث :

- **الحدود الموضوعية:** تغريدات الأرشيفات الوطنية العربية التي أنشأتها وقامت بها (دار الوثائق المصرية - هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان - دار الملك عبدالعزيز والمركز الوطني للوثائق والمحفوظات بالملكة العربية السعودية - الأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة - الأرشيف الوطني الأمريكي - المكتبات والمتاحف الرئاسية الأمريكية - الأرشيف الوطني البريطاني)
- **الحدود الزمنية :** سنة من ٢٠١٤/١٢/٣١م حتى ٢٠١٥/١٢/٣١م لتغريدات الأرشيفات الوطنية العربية والأجنبية (دار الوثائق المصرية - هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان - دار الملك عبدالعزيز والمركز الوطني للوثائق والمحفوظات بالملكة العربية السعودية - الأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة - الأرشيف الوطني الأمريكي - المكتبات والمتاحف الرئاسية الأمريكية - الأرشيف الوطني البريطاني)

مصطلحات الدراسة

تويتر:

عبارة عن شبكة معلومات، يتم فيها تأليف رسائل لا تتعدى ١٤٠ حرفاً يُطلق عليها اسم التغريدات وذلك لأن إدارة تويتر تريد أن تكون التغريدات قصيرة ومميزة، كما يعد العدد ١٤٠ حرفاً طويلاً مثاليًا؛ لإرسال تحديثات الحالة عبر رسالة نصية، ويبلغ طول الرسالة النصية القياسي في معظم الخدمات ١٦٠ حرفاً لكل رسالة، خصصت إدارة تويتر ٢٠ حرفاً لأسماء الأشخاص، في حين يمكنك استخدام الحروف الـ ١٤٠ المتبقية كيفما تشاء^١.

وقد تشتمل على صور أو مقاطع فيديو أو روابط أو تعد هذه طريقة سهلة لاكتشاف أحدث الأخبار المرتبطة بالموضوعات التي تهتمّ المستفيد^٢.

التغريدة:

هو مصدر قانوني ، و يشمل المستخدمين الموثّقين شخصيات عامة وأشخاصاً ربما حدث التباس بشأن هويتهم على تويتر^٣.

1 <https://support.twitter.com/articles/20169916>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٥/١٠/٢٠م الساعة ١.٨م)

٢ المرجع السابق نفسه (تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٥/١٠/٢٠م الساعة ١.٣م)

3 <https://support.twitter.com/articles/20171400> (تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٥/١٠/٢٠م الساعة ١٢.٤٦م)

٤ <https://support.twitter.com/articles/20171437>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٥/١٠/٢٠م الساعة ١٢.٥٢م)

متابعة (متابعات) :

المتابعة تحدث نتيجة متابعة شخص ما لحسابك على تويتر، و يمكنك معرفة عدد المتابعات (أو المتابعين) من ملفك الشخصي على تويتر^١.

عدد المتابعين:

هو العدد الدال على عدد الأشخاص الذين تتابعهم وعدد الأشخاص الذين يتابعون^٢.

متابع:

مستخدم آخر في تويتر قام بمتابعتك كي يتلقى تغريداتك في صفحته الرئيسية^٣.

اقتراحات المتابعة: هي أي رسالة تُنشر على تويتر وتحتوي على صور ومقاطع فيديو وروابط ويصل طول نصها إلى ١٤٠ حرفاً^٤.

التوثيق:

عبارة عن عملية يتلقى بموجبها حساب تويتر أيقونة التحقق الزرقاء لتوضيح أن منشئ هذه التغريدات

عبارة عن قائمة تلقائية من الحسابات الموصى بها التي يعتقد أن صاحب الحساب على تويتر قد يجدها مثيرة للاهتمام، وتعتمد هذه الاقتراحات على أنواع الحسابات التي يتابعها والأشخاص الذين يتابعهم بالفعل^٥.

المكتبات والمتاحف الرئاسية الأمريكية^٦ :

عبارة عن أرشيف ضخم من الوثائق والأوراق والسجلات والمواد التاريخية والقطع الأثرية المتعلقة بالرئاسة الأمريكية وتشمل رؤساء الولايات المتحدة الأمريكية: جورج بوش الأب، جورج بوش الابن، جيمي كارتر، ويليام ج. كلينتون، دويت د. إيزنهاور، ليندن باينس جونسون، جون إف كينيدي، رونالد ريغان، فرانكلين دي. روزفلت، وهاري اس. ترومان ويديرها الأرشيف الوطني الأمريكي.

الدراسات السابقة:

تنوعت الدراسات بين شبكات التواصل الاجتماعي وتطبيقاتها بالأرشفات وبين استخداماتها من قبل المختصين والطلاب

الدراسات العربية :

- السيد صلاح الصاوي: سمات الويب ٢.٠ على مواقع الأرشيفات والمكتبات الرئاسية على الانترنت^١ تناولت الدراسة سمات الويب ٢ التي تتكون من الملخص الوافي للموقع والمدونات

١ المرجع السابق نفسه

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠/١٠/٢٠١٥م الساعة ١١.٣٦ص)

٢ المرجع السابق نفسه

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠/١٠/٢٠١٥م الساعة ١١.٣٨ص)

٣ المرجع السابق نفسه

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠/١٠/٢٠١٥م الساعة ١١.٤٠ص)

٤ <https://support.twitter.com/articles/20169916> (تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠/١٠/٢٠١٥م الساعة ١.٦م)

٥ المرجع السابق نفسه (تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠/١٠/٢٠١٥م الساعة ١٢.٥٤م)

٦ <http://www.archives.gov/presidential-libraries>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٦/٠١/٢٠١٦م الساعة ١٢.٤٠م)

والمدونات المصغرة - ومنها تويتر- والتأليف الحر والشبكات الاجتماعية ومنتديات النقاش ومواقع مشاركة الصور والتسجيلات الصوتية والفيديو وذلك على الأرشيفات الوطنية والمكتبات الرئاسية الأمريكية وكان من نتائج الدراسة: وجود الأرشيفات العربية على مواقع الويب ٢ يكاد يكون معدوماً ومن بين توصياتها: عند الشروع في استخدام الوسائط الاجتماعية من الضروري إعطاء الأولوية للمواقع الأكثر شهرة لأنها الأكثر استخداماً من قبل الجمهور مثل الفيس بوك وتويتر.

- أشرف عبد المحسن الشريف: تطبيقات الويب ٢.٠ في الأرشيفات الوطنية(الأرشيف الوطني الأمريكي نموذجاً استرشادياً للأرشيفات العربية)^٢ تناولت الدراسة تطبيقات الويب ٢ المتمثلة في المدونات والتأليف الحر والشبكات الاجتماعية ومنها الفيس بوك وفليكر واليوتيوب والمدونات المصغرة وتبلر والملخص الوافي للموقع والبرمجيات الحرة وذلك على الأرشيف الوطني الأمريكي كما هو موضح في عنوان الدراسة وكان من نتائج الدراسة أن الأرشيفات العربية وعلى رأسها دار الوثائق المصرية لم تستفد من قريب أو بعيد بتكنولوجيا الويب ٢ على الرغم مما تملكه من كنوز وثائقية ومن توصيات الدراسة ضرورة استغلال تطبيقات الويب ٢ في التعريف بالأرشيفات وما تملكه من كنوز وثائقية

- حنان شعشوع الشهري: أثر استخدام شبكات التواصل الإلكترونية على العلاقات الاجتماعية الفيس بوك وتويتر نموذجاً دراسة ميدانية على عينة من طالبات جامعة الملك عبد العزيز بجدة من أهم النتائج التي توصلت إليها دعم الفيس بوك وتويتر للعلاقات الشخصية والاسرية خاصة مع تباعد المكان ومن أهم توصياتها: تنظيم دورات لتوعية الفتيات على حسن استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وتوظيف تكنولوجيا الاتصالات الحديثة في عملية التعلم الأكاديمي

- لمى فاخر عبد الرزاق وفضل جميل كليب: مدى الاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي الإلكتروني بين المكتبيين العرب في المجال المهني^٤

وكان من أهم نتائجها أن ٨٥% من عينة الدراسة تستخدم مواقع التواصل الاجتماعي وأكثر مواقع استخداماً هو الفيس بوك ومن أهم توصياتها قيام المؤسسات المكتبية الوطنية العربية بزيادة

١ السيد صلاح الصاوي: سمات الويب ٢، على مواقع الأرشيفات والمكتبات الرئاسية على الانترنت -. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية: مج ١٨، ع ٢، رجب - ذو الحجة ١٤٣٣هـ/مايو - نوفمبر ٢٠١٣م ص ص ٢١٥-٢٤٨ متاح على <http://www.kfnl.org.sa/Ar/mediacenter/EMagazine/DocLib/%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%85%D9%86%20%D8%B9%D8%B4%D8%B1/215-248.pdf> (تاريخ الزيارة ٢٠١٦/٠١/١٨ الساعة ١٠:٢٥ م)

٢ أشرف عبد المحسن الشريف: تطبيقات الويب ٢.٠ في الأرشيفات الوطنية(الأرشيف الوطني الأمريكي نموذجاً استرشادياً للأرشيفات العربية) -. الروزنامة: ١٠ع، ٢٠١٢م ص ص ٥٧٤-٥٠٧

٣ حنان شعشوع الشهري: أثر استخدام شبكات التواصل الإلكترونية على العلاقات الاجتماعية الفيس بوك وتويتر نموذجاً، دراسة ميدانية على عينة من طالبات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة إشراف أميرة يوسف بدري، رسالة ماجستير، جامعة الملك عبدالعزيز، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية، ١٤٣٤، متاح في <https://www.facebook.com/groups/166177683586732/?fref=ts> تاريخ الاثابة ٢٠١٥/١١/١١ الساعة ١٢:٥٢ م

٤ لمى فاخر عبد الرزاق وفضل جميل كليب: مدى الاستفادة من مواقع التواصل الاجتماعي الإلكتروني بين المكتبيين العرب في المجال المهني. -المؤتمر الرابع والعشرين للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات: المدينة المنورة، ٢٠١٣ م، متاح في <https://www.facebook.com/groups/166177683586732/?fref=ts> تاريخ الاثابة ٢٠١٥/١١/١١ الساعة ١٠:٣٨ م

توعية المكتبيين العرب بمواقع التواصل الاجتماعي واهمية الإفادة منها في المجال الإداري والبحثي والتدريسي

- خالد سليمان معتوق : اتجاهات استخدام طلاب قسم علم المعلومات بجامعة أم القرى لمواقع التواصل الاجتماعية^١: دراسة تحليلية

هدفت الدراسة إلى قياس استخدام طلاب وطالبات قسم علم المعلومات بجامعة أم القرى لمواقع التواصل الاجتماعي وكان من نتائجها أن غالبية مجتمع الدراسة تستخدم مواقع التواصل الاجتماعي وبالأخص "اليوتيوب" وتوصلت الدراسة إلى أن الهواتف الذكية جاءت في المرتبة الأولى كأداة من أدوات استخدام التواصل الاجتماعي والغرض من الاستخدام هو التواصل مع الأصدقاء

الدراسات الأجنبية :

كولين ثورمان : استخدامات تكنولوجيايات الويب ٢ في الأرشيفات ،تطوير الممارسة النموذجية لاستخدام الأرشيفين

- "THE USE OF WEB 2.0 TECHNOLOGIES IN ARCHIVES: DEVELOPING
- EXEMPLARY PRACTICE FOR USE BY ARCHIVAL PRACTITIONERS"²

وكان من نتائجها أن أكثر من ٨٠% من الأرشيفات تستخدم تكنولوجيايات الويب ٢ على اختلاف أنواعها من الفيس وتويتر وغيرها وأن كثير من الأرشيفين والمدراء لا يفهمون تكنولوجيايات الويب ٢ ولا كيف تعمل وكان من توصياتها للاستخدام الفعال لتكنولوجيايات الويب ٢ البداية بشكل مبسط والانخراط مع المجتمع والتعاون

يتبين من العرض السابق أن هذه الدراسات هي دراسات مثيلة وليست دراسة سابقة حيث دراسة الباحث حول تغريدات الأرشيفات الوطنية والمكتبات والمتاحف الرئاسية عبر تويتر على الانترنت: دراسة تحليلية ؛ للخروج بمعايير موحدة لتلك التغريدات الخاصة بالأرشيفات الوطنية

قام الباحث بمسح لمواقع الارشيفات الوطنية العربية على شبكة الانترنت - من خلال محرك بحث google chorme- فضلا عن مسح جميع الأرشيفات الوطنية بفروع المجلس الدولي للأرشيف البالغة ١٣ فرعا وكل فرع يحتوي على عدد من الأرشيفات الوطنية للوصول إلى الأرشيفات الوطنية العربية التي لها حساب على تويتر كما قام بالبحث على تويتر للأرشيفات الوطنية العربية ولم يجد الباحث سوى الأرشيفات الوطنية العربية السابق الإشارة إليها أعلاه في الحدود الموضوعية للبحث وتم اختيار الأرشيف الوطني البريطاني والأرشيف الوطني الأمريكي والمكتبات والمتاحف الرئاسية الأمريكية عينة عمدية كنماذج فعالة ومتقدمة على مستوى الأرشيفات الوطنية في العالم على تويتر .

١ خالد سليمان معتوق: اتجاهات استخدام طلاب قسم علم المعلومات بجامعة أم القرى لمواقع التواصل الاجتماعية دراسة تحليلية. - أعلم ع: ٢٢، إبريل ٢٠١٣م، ص ١٦٢-١٩٤، متاح في <https://www.facebook.com/groups/166177683586732/?fref=ts> تاريخ الاطلاع ٢٠١٥/١١/١٥م الساعة ٤٧:١٠م

2 Collin Thorman: THE USE OF WEB 2.0 TECHNOLOGIES IN ARCHIVES: DEVELOPING EXEMPLARY PRACTICE FOR USE BY ARCHIVAL PRACTITIONERS ,super vision: Geoffrey Liu, Michael Stephens, Beth Wrenn-Estes. -master thesis, The Faculty of the School of Library and Information Science, San José State University , available in <http://search.proquest.com/docview/1138416290?accountid=142908> , available date(23/11/2015)

نشأة تويتر:

ظهر الموقع في أوائل عام ٢٠٠٦ م مع شركة أمريكية كمشروع بحثي وأطلقته للمستخدمين في أكتوبر عام ٢٠٠٦ م وأنشئت شركة تويتر في عام ٢٠٠٧ م وبدأ في الانتشار الواسع على مستوى العالم^١ وأتيح تويتر باللغة العربية في شهر مارس عام ٢٠١٢ م.

أخذ تويتر اسمه من (تويت) أي تغريد واتخذ من العصفورة رمزا له^٢ ويستخدم تويتر من قبل زملاء العمل لتقاسم المعلومات فيما بينهم بشكل سريع وسهل^٣.

مبادئ وسياسات وشروط استخدام تويتر^٤

نشرت إدارة تويتر على موقعها مجموعة من شروط استخدام الخدمة تتعلق بالمسؤولية عما يغرد والخصوصية وكلمات السر ومحتوى الخدمات وحقوق تويتر والمغرد ورخص استخدام الخدمة والقيود على المحتوى واستخدام الخدمات وسياسة حقوق التأليف والنشر^٥.

فئات تغريدات الأرشيفات الوطنية وفقا لصحتها:

يرى الباحث أنه يوجد أربعة أنواع من تغريدات الأرشيفات الوطنية وفقا لصحتها هي كما يلي: -

١ - التغريدات الرسمية الموثقة:

وهي تمثل الأرشيف الوطني ويقوم بإدارتها وتحديثها ويتم التأكد من صحتها من خلال الموقع الرسمي للأرشيف الوطني على شبكة الانترنت حيث يوجد رابط لها يتم من خلاله الوصول إليها وتحمل علامة توثيق زرقاء بجانب الحساب مثل الأرشيف الوطني الأمريكي^٦ وقليل من تغريدات الأرشيفات الوطنية التي تحمل علامة التوثيق الزرقاء (✓) ويكون توثيقها من خلال إدارة تويتر .

٢ - التغريدات الرسمية غير الموثقة

وهي تمثل الأرشيف الوطني ويقوم بإدارتها وتحديثها ولا تحمل علامة توثيق زرقاء (✓) بجانب اسم الحساب مثل الأرشيف الوطني البريطاني^٧ ويتم التأكد من صحتها من خلال الموقع الرسمي للأرشيف الوطني على شبكة الانترنت حيث يوجد رابط لها يتم من خلاله الوصول إليها

٣ - التغريدات غير الرسمية والموثقة

هي تغريدات ليس لها رابط يتم الوصول لها من موقع الأرشيف الوطني؛ للتأكد من رسميتها ولكنها تحمل علامة التوثيق الزرقاء (✓) بجانب اسم الحساب مثل : دارة الملك عبدالعزيز

٤ - التغريدات غير الرسمية وغير الموثقة

هي تغريدات لا تمثل الأرشيف الوطني ولا يقوم بإدارتها أو تحديثها ولا تحمل علامة توثيق زرقاء (✓) بجانب اسم الحساب ويتم التأكد من رسميتها من خلال الموقع الرسمي للأرشيف الوطني على

١ فيصل محمد عبدالغفار :شبكات التواصل الاجتماعي -. الجندرية للنشر والتوزيع :عمان ،٢٠١٥، ص٥١

٢ عبدالرحمن إبراهيم الشاعر :مواقع التواصل الاجتماعي والسلوك الإنساني -. دار صفاء للنشر والتوزيع: عمان ،٢٠١٥، ص٦٤

٣ حسنين شفيق : مواقع التواصل الاجتماعي : أدوات ومصادر للتغطية الإعلامية .دار فكر وفن للطباعة والنشر والتوزيع :الفاخرة ،٢٠١٤، ص١٥٣

٤ (تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠/١٠/٢٠١٥م الساعة ١٢.٢٢م) <https://twitter.com/tos>

٥ المرجع السابق نفسه (تمت زيارة الموقع في تاريخ ١٦/١٠/٢٠١٦م الساعة ١٠.٠٦ص)

6 <https://twitter.com/usnatarchives>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢١/١٠/٢٠١٥م الساعة ١٠.٣٠ص)

7 <https://twitter.com/UkNatArchives>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢١/١٠/٢٠١٥م الساعة ١٠.٠٩ص)

شبكة الانترنت حيث لا يوجد رابط لها يتم من خلاله الوصول إليها مثل تغريدات دار الوثائق المصرية وموقع الدار معطل^١

يعد تويتر أحد تكنولوجيات الويب ٢ حيث مشاركة المعلومات والتواصل بطرق مختلفة والتعاون بسهولة مع الأفراد الآخرين حول العالم والتعبير عن الذات^٣ ويرى الباحث توظيف تويتر في الأرشيفات الوطنية يدعم روابط الصلة بينه وبين المستخدمين من جهة وبينه وبين الأرشيفات الوطنية الأخرى بدول العالم والمؤسسات الأرشيفية بصفة عامة من جهة أخرى.

يرى الباحث استفادة الأرشيف الوطني من أداة القوائم من خلال اعداد قائمة بالعاملين بالأرشيف وأخرى بالمستفيدين الذين يترددون على مقر الأرشيف الوطني أو اعداد عدة قوائم لكل من الفئتين العاملين والمستفيدين وذلك لسهولة التواصل وتبادل المعلومات حول كل ما هو جديد بالأرشيف الوطني أو على مستوى العمل بالنسبة للعاملين.

يستطيع المستفيدون والعاملون بالأرشيف الوطني تتبع الأخبار العاجلة للأرشيف الوطني من خلال التغريدات التي يقوم بها والبحث عن مصادر المعلومات وتوزيع المحتوى^٤

تدور التغريدات حول السؤال ماذا تفعل الآن؟ والتي لا تتجاوز ١٤٠ حرف ويعتبر تويتر ثاني أكبر شبكة اجتماعية من حيث عدد المشتركين بعد الفيس بوك^٥

١. تغريدات دار الوثائق المصرية على شبكة الانترنت

عنوان حساب دار الوثائق القومية المصرية على تويتر هو "دار الوثائق القومية" naegypt@

جدول رقم (١) مقارنة بين حسابات الأرشيفات الوطنية على تويتر

م	الأرشيف الوطني	التغريدات	المتابعون	المتابعون	القوائم	المفضلات	الإعجابات	الصحة	الاتضمام	الصور والفيديو	التخصصية	السياسات والاستراتيجيات
١	دار الوثائق القومية المصرية	٣	١٢	٥٩٩	١	-	-	غير رسمية غير موثقة	٢٠١٠/٩/١ م	-	-	-
٢	هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية العمانية	٢٦٥	١	١١,٤ ألف	-	-	٥	رسمي موثق	٢٠١٢/٤ م	٢٥٧	-	-

^١ <https://twitter.com/naegypt>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٥/١٠/٢١ م الساعة ١١.٠٢ ص)

^٢ عبدالرحمن إبراهيم الشاعر: مرجع سابق، ص ٧٩

^٣ حسنين شفيق: مرجع سابق ص ١٥٦-١٦٨

^٤ فتحي شمس الدين: شبكات التواصل الاجتماعي والتحول الديمقراطي في مصر. دار النهضة العربية: القاهرة، ٢٠١٣ ص ٧٨-٧٩

٦	الارشيف الوطني	التغريدات	المتابعون	المتابعون	القوائم	المفضلات	الاعجابات	الصحة	الانضمام	الصور والفيديو	التخصصية	السياسات والاستراتيجيات
٣	الارشيف الوطني بالامارات العربية المتحدة (ذاكرة الوطن)	٣٧٧٢	٣٥	٤٣٤٣	-	-	٢٩	موثق رسمي	٢٠١٢/١١م	٣٢٨	%٧٥ غير متخصص	-
٤	دارة الملك عبدالعزیز بالسعودية	١٤٥٩	١١٠	٢٢٧٢	-	-	٢٤٧	موثقة	-	٨٨٨	%٧٥ غير متخصص	-
٥	الارشيف الوطني البريطاني	٦٤٩٢	٤١٥	٧١,٤ ألف	-	-	١٨٧٩	رسمي غير موثق	٢٠٠٩/٧م	٤٨٣	متخصص	-
٦	الارشيف الوطني الأمريكي الحساب العام	٢٠,٦ ألف	١٩٨	٨٤,٢ ألف	١	-	٣,٠٢٦	رسمي موثق	٢٠١٠/١م	٢٩٨٢	متخصص	

وهذا الحساب على تويتر غير موثق وموقع دار الوثائق القومية على شبكة الانترنت معطل لذا لا نستطيع التأكيد إذا كان حساب رسمي أم غير رسمي.

يوجد أربع تغريدات لدار الوثائق المصرية على تويتر كما يلي:-

التغريدة الأولى:

"تعد دار الوثائق القومية بالقاهرة من أعرق الارشيفات التي تحتفظ بمجموعات وثائقية من أندر وأهم المجموعات الارشيفية فى العالم"

التغريدة الثانية :

""www.nationalarchives.gov.eg

التغريدة الثالثة :

"دار الوثائق القومية هي الحافظة لذاكرة الأمة والمصدر الرئيسي للمحاييد لكتابة تاريخ الوطن"

التغريدة الرابعة:

"دار الوثائق القومية تعرف على ثروات وحضارة بلدك بالوثائق من خلال هذا الموقع

www.nationalarchives.gov.eg"

هذه هي التغريدات الأربعة فقط التي قامت بها دار الوثائق القومية حتى الآن^١ ويرجع تاريخ آخر تغريده إلى يوم ١٤ شهر سبتمبر عام ٢٠١٠م

يلاحظ الباحث أن تاريخ جميع هذه التغريدات الأربعة هو نفس تاريخ انشاء حساب دار الوثائق القومية على تويتر وهو شهر سبتمبر عام ٢٠١٠م

وهي عبارة عن تعريف مختصر بدار الوثائق القومية المصرية ويلاحظ الباحث أن المتابعون التي تقوم دار الوثائق القومية المصرية بمتابعة تغريداتهم عدم ارتباطهم بالتخصص سواء من ناحية المؤسسات أو الأقسام الأكاديمية أو الدوريات العلمية أو أي شيء له علاقة بتخصص الوثائق والأرشيف سواء على المستوى الوطني أو العالمي والذين يبلغ عددهم ١٣

كما يلاحظ الباحث الشيء نفسه فيما يتعلق بالذين يتابعون تغريدات دار الوثائق القومية المصرية والذين يبلغ عددهم ٥٨٩

كما يلاحظ الباحث خلو حساب دار الوثائق القومية على تويتر من الصور الفوتوغرافية أو مقاطع الفيديو حيث يمكن تويتر المستخدمين من مشاركة الصور ومقاطع الفيديو ووضع روابط لها في التغريدات وتشغيل مقاطع الفيديو على اليوتيوب^٢

١ - تغريدات هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان

عنوان تغريدات هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان هو

"NRAA OMAN@narroman"

الحساب الرسمي الموثق لهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان حيث يحمل علامة التوثيق الزرقاء بجانب اسم الحساب ويتم الوصول إليه من خلال موقع هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان على شبكة الانترنت^٣

يلاحظ الباحث أن تويتر لا يحدد بالضبط عدد الصور في الحساب وعدد مقاطع الفيديو ولكن يجمع بينهما بعدد اجمالي ويقترح الباحث أن يقوم تويتر بتحديد عدد الصور وعدد مقاطع الفيديو كل على حده.

١ ٢٢/١٠/٢٠١٥م الساعة ١١.٠٥ص

٢ فتحي شمس الدين :مرجع سابق ، ص ٢٦٤

3 تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٥/١٠/٢٠١٥م الساعة ١٢.٥٨م http://nraa.gov.om/arabic

ويلاحظ الباحث أن المتابعون التي تقوم هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان بمتابعة تغريداتهم وارتباطهم بالتخصص وهو الحساب الرسمي لمركز الشارقة للوثائق كما يلاحظ الباحث قلة العدد والتي وصل إلى واحد فقط

بينما يلاحظ الباحث في المفضلات لدى الحساب الرسمي الموثق على تويتر لهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان عدم ارتباطهم بالتخصص سواء من ناحية المؤسسات أو الأقسام الأكاديمية أو الدوريات العلمية أو أي شيء له علاقة بتخصص الوثائق والأرشيف سواء على المستوى الوطني أو العالمي والتي بلغ عددها خمس

يلاحظ الباحث ان التغريدات الرسمية الموثقة لهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان تحتوي على النص ومرفق معه صورة أو مقطع فيديو

كما يلاحظ وجود روابط لتفاصيل التغريدة على اليوتيوب أو موقع هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان على شبكة الانترنت

كما تحتوي بعض التغريدات على صور لما ينشر بصفحات الجرائد ويخص الهيئة

تتناول التغريدات الرسمية الموثقة لهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان المؤتمرات والندوات وورش العمل والدورات التدريبية والزيارات والمشروعات والملفات الصحفية والأخبار ونظام إدارة الوثائق بسلطنة عمان والجهات التي تعتمد نظام الوثائق الخصوصية بالجهات المختلفة واعتماد الهيئة الوطنية لتلك النظم وشكر وتقدير لمتابعي تغريدات هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان

من أمثلة التغريدات الرسمية الموثقة لهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية بسلطنة عمان:

- تتضمن الأدوات الإجرائية لنظام إدارة الوثائق وزارة المالية تعتمد نظام إدارة الوثائق الخصوصية
- وعلى هامش الاجتماع اطلع سعادة رئيس المركز الليبي للوثائق، وسعادة رئيسة دار الوثائق القومية بجمهورية مصر على تجربة الهيئة
- الوثائق والمحفوظات الوطنية تستضيف اجتماع المجلس التنفيذي للفرع الإقليمي العربي للمجلس الدولي للأرشيف
- رئيس هيئة الوثائق و المخطوطات الوطنية: الهيئة شارفت على الانتهاء من عملية إدارة الوثائق من الأخبار المحلية
- الوفد القطري يطلع على تجربة هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية

٢. تغريدات الأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة

عنوان تغريدات الأرشيف الوطني الاماراتي على شبكة الانترنت هو

"ذاكرة الوطن @UAEArchives"

الحساب الرسمي موثق يتم الوصول اليه من موقع الأرشيف الوطني على شبكة الانترنت^١

1 تمت زيارة الموقع في تاريخ ١١/١٠/٢٠١٥ م الساعة ١١:٢٠ ص <http://www.na.ae/ar>

كما يلاحظ الباحث ان التغريدات الرسمية الموثقة للأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة لا تحتوي على صور أو مقاطع فيديو بينما تفاصيل التغريدة له رابط على انستجرام وبه الصور ومقاطع الفيديو المصاحبة للتغريدة ويفسر الباحث ذلك؛ للتيسير على المتابع للتغريدات الرسمية الموثقة للأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة وسهولة التحميل

ويلاحظ الباحث أن المتابعون الذي يقوم الأرشيف الوطني بالإمارات بمنابعة تغريداتهم وارتباطهم بالتخصص وهو عدد قليل من اجمالي ٣٥ أي يشكل بما يعادل ١٠ %

تتناول التغريدات الرسمية الموثقة للأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة أخبار الأرشيف الوطني في الصحف المحلية والاعلام والأفلاط المحلية والندوات الوطنية التي ينظمها الأرشيف الوطني في الامارات وورش العمل التي ينفذها بالتعاون مع جهات أخرى وأحداث وتاريخ الامارات والمعارض والأيام المفتوحة التي ينظمها بالتعاون مع الجهات الأخرى بالإمارات والزيارات التي ترد إلى الأرشيف الوطني وعروض لكتب الزعماء بالإمارات وصورهم والتسويق لإصدارات الأرشيف الوطني الإلكترونية ومشاركات منسوبي الأرشيف الوطني في المؤتمرات والندوات وورش العمل الخارجية واحتفالات الأرشيف الوطني في المناسبات العالمية والوطنية والمهرجانات التي ينظمها ويشارك فيها الأرشيف الوطني وتقديم التعازي والتعازي.

بصفة عامة التغريدات نشطة وتقريبا يغرد الأرشيف الوطني كل يوم

من أمثلة التغريدات الرسمية الموثقة للأرشيف الوطني بالإمارات العربية المتحدة:

- في إطار فعاليات الجمعية نظم الأرشيف الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة بالتنسيق مع مركز ... [/https://www.instagram.com/p/_ZWfx_I4Vb](https://www.instagram.com/p/_ZWfx_I4Vb)
- وفد قسم التاريخ الشفاهي ودراسات الأنساب في الأرشيف الوطني مع د.راشد المزروعى مدير مركز زايد... [/https://www.instagram.com/p/_XaEOgl4Zh](https://www.instagram.com/p/_XaEOgl4Zh)
- جانب من معرض الصور الذي نظمه الأرشيف الوطني لسفارة مملكة البحرين بمناسبة يومها الوطني... [/https://www.instagram.com/p/_UiEhUo4W3](https://www.instagram.com/p/_UiEhUo4W3)
- زار وفد من قسم التاريخ الشفاهي ودراسات الأنساب- إدارة البحوث والخدمات المعرفية في الأرشيف الوطني... [/https://www.instagram.com/p/_R8FqFo4XK](https://www.instagram.com/p/_R8FqFo4XK)

٣. تغريدات دارة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية

دارة الملك عبدالعزيز @Darahfoundation

حساب الدارة على تويتر لا يوجد رابط له على موقع الدارة على الانترنت وتوصل الباحث له عن طريق البحث في محرك بحث تويتر وهو حساب موثق ويعتمد بشكل كبير على الصور لكل تغريدة وتدعيمها بالتفاصيل بروابط لمواقع أخرى

تتضمن التغريدات الموثقة لدارة الملك عبد العزيز: دورات تدريبية، وفاة الملك عبد العزيز، برنامج من أعلام المملكة العربية السعودية، الندوات التي تنظمها الدارة داخل المملكة، قاعات الدارة خاصة قاعة الملك عبد العزيز التذكارية وصورها ومواعيد زيارتها، زيارات الأمراء وكبار الشخصيات للدارة، الترميم، خدمات جديدة للدارة، المؤتمرات والندوات الملكية وإصدارات الدارة من الكتب ومشاركة الدارة في معارض الكتب

أمثلة من التغريدات الموثقة لدارة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية :

- تقام الآن دورة تدريبية لمنسوبي الدارة في كيفية التعامل مع الوثائق والمواد التاريخية
- زيارة الامير /سعود بن فيصل بن مساعد بن سعود بن عبد العزيز والشيخ /جابر بن حمد بن خالد بن حمد بن مبارك ال صباح
- زيارة الاساذ عبدالله العبدالله مندوب مركز الملك عبدالعزيز الثقافي التابع لأرامكو للدارة هذا اليوم
- قاعة الملك عبدالعزيز التذكارية بالدارة كمتبدو مساء اليوم في استقبال الزوار

٤. تغريدات الأرشيف البريطاني على شبكة الانترنت

عنوان الأرشيف الوطني البريطاني على تويتر هو

UkNatArchives National Archives UK@

يلاحظ الباحث وجود رسالة ثابتة لحساب الأرشيف الوطني البريطاني على تويتر وتوجد أسفل عنوانه هي "الأرشيف الرسمي لحكومة المملكة المتحدة اكتشف مجموعتنا على الانترنت، وأدلة البحث والمصادر التعليمية التي تمتد ١٠٠٠ سنة من التاريخ"

كما يلاحظ وجود عنوان الموقع الإلكتروني للأرشيف البريطاني على الانترنت والمدينة التي بها مقر الأرشيف البريطاني

كما يلاحظ الباحث أن حساب الأرشيف البريطاني على تويتر حساب رسمي غير موثق^١ ويتم الوصول إليه من خلال موقع الأرشيف البريطاني على شبكة الانترنت^٢ وتتضمن التغريدات روابط لمواقع على الانترنت بها تفاصيل التغريدة

تتضمن تغريدات الأرشيف البريطاني الرسمية تهاني بمناسبة رأس السنة الميلادية، مواعيد الاجازات الرسمية، إحاطة جارية بالوثائق التي أتيحت عبر موقعه على الانترنت، وتسويق لإصدارات الأرشيف البريطاني من الكتب، الإعلان عن المؤتمرات والندوات والدورات التدريبية وخلافات داخل هجاء البريطانية مثل (IRAQ or IRAK العراق)

ويلاحظ الباحث أن المتابعون الذي يقوم الأرشيف الوطني البريطاني بمتابعة تغريداتهم وارتباطهم بالتخصص يشكل بما يعادل ٥٠ % من إجمالي عدد المتابعون

من أمثلة التغريدات الرسمية غير الموثقة للأرشيف البريطاني :

- We'd like to wish you all a Merry Christmas and a Happy New Year- .
- Please note we will be closed from Thursday 24 December to Monday 28 December, and on New Year's Day, Friday 1 January .

1 تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٥/١٢/٢ الساعة ١٢:٣١ م (<https://twitter.com/UkNatArchives>)

2 تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٥/١٢/٢ الساعة ١٢:٣٣ م (<http://www.nationalarchives.gov.uk>)

- Over 200 #WW1 diaries now online show us what hospital life was like in the First World War <http://socsi.in/YL50a>
- Level 2 of Early Modern Postgraduate Archival Skills Training runs 14-15 January socsi.in/MX0lw #TNAPast
- New year, new plans, new books <http://socsi.in/tQCSE>
- Iraq or Irak? Spelling squabbles within British Gov't in the 1920s: <http://socsi.in/iobUo>
- Newly released files from 1986-88 now available in our reading rooms and online

٥. تغريدات الأرشيف الوطني الأمريكي

يتم الدخول إلى تغريدات الأرشيف الوطني الأمريكي ليس من خلال ايقونة على موقع الأرشيف الوطني مثل سائر الأرشيفات الوطنية السابقة وإنما من خلال صفحة على موقع الأرشيف بها روابط^١ لجميع تغريدات الأرشيف الوطني الأمريكي وبها الرسالة التالية :-

"نرحب بك لتتبع وتجيب على تغريدات الأرشيف الوطني".

وعند الدخول على الرابط الخاص بصفحة محددة من خلال موقع الأرشيف الوطني الأمريكي يتم الوصول إلى صفحة على الموقع وبها عنوان تغريدات الأرشيف الوطني الأمريكي وهذه الصفحة بها تنبيه بمغادرة موقع الأرشيف والوصول إلى التغريدات بالإضافة إلى تنبيه بأن هذه الصفحة للتغريدات تحتوي على معلومات تهم المستفيد وموقع الأرشيف الوطني غير متفق في الرأي مع ما ينشر عليها ونصها كنالي:

"تغادر الآن موقع الأرشيف الوطني اضغط على الرابط أدناه للمتابعة أو الانتظار ١٠ ثانية ليتم نقلها إلى: (عنوان التغريدات على الانترنت) شكرا لكم لزيارة الأرشيف الوطني على الانترنت

قدمنا وصلة لهذا الموقع لأنه يحتوي على المعلومات التي قد تهملك، هذا الرابط ليس إقراراً من جانب الأرشيف الوطني من الآراء، والمنتجات، أو الخدمات المقدمة على هذا الموقع، أو أية مواقع مرتبطة به، الأرشيف الوطني غير مسؤول عن شرعية أو دقة المعلومات الموجودة على هذا الموقع، أو السياسات، أو عن أي تكاليف تتحملها أثناء استخدام هذا الموقع".

يلاحظ الباحث أن المعلومات الموجودة في هذه الصفحة متكررة لجميع روابط تغريدات الأرشيف الوطني باستثناء عنوان التغريدات على الانترنت.

يتميز الأرشيف الوطني الأمريكي بوجود عدد غير قليل من حسابات تويتر^٢ منها التغريدات العامة ومنها تغريدات متخصصة في قطاعات محددة من اهتمامات وانشطة الأرشيف الوطني الأمريكي وفروعه والمكتبات والمتاحف الرئاسية الأمريكية

1 <http://www.archives.gov/social-media/twitter.html>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٥/١٢/١٣ الساعة ٠٩:٤٦ ص)

2 <http://www.archives.gov/social-media/facebook.html> ظهر ١٢.١٥ الساعة ٢٠١٦/٠١/٠٧

المكتبات والمتاحف الرئاسية الأمريكية

تقدم أرشيف ضخم من الوثائق ومتاحف كاملة من القطع الأثرية الرئاسية الهامة وبرامج تعليمية وعامة مثيرة للاهتمام، ومواقع مفيدة¹.

وتعزز فهم الرئاسة والتجربة الأمريكية حيث تحفظ وتقدم المواد التاريخية، وتدعم البحوث، وتنشئ برامج ومعرضات تفاعلية تثقيفية حول الرئاسة الأمريكية.

المكتبات الرئاسية والمتاحف هي مستودعات للأوراق والسجلات والمواد التاريخية للرئاسة الأمريكية، وتعمل لضمان الحفاظ عليها حفظا دائما وإتاحتها على أوسع نطاق لاستخدامها المحتمل من قبل الباحثين.

تشمل المكتبات والمتاحف الرئاسية الأمريكية ما يلي :-

- المكتبة الرئاسية لجورج بوش الأب
- المكتبة الرئاسية لجورج بوش الابن
- المكتبة الرئاسية لجيمي كارتر
- المكتبة الرئاسية لويليام ج. كلينتون
- المتحف والمكتبة الرئاسية لدويت د. إيزنهاور
- المتحف والمكتبة الرئاسية ليندن باينس جونسون
- المتحف والمكتبة الرئاسية لجون إف كينيدي
- مكتبة رونالد ريغان
- متحف ومكتبة فرانكلين دي . روزفلت.
- متحف ومكتبة هاري اس. ترومان

ويبلغ عدد حسابات الأرشيف الوطني الأمريكي ٢٩ حساب على تويتر موزعة في الجدول التالي:

جدول رقم (٢) يبين عناوين حسابات الأرشيف الوطني الأمريكي على تويتر

م	اسم الحساب تويتر	النطاق	الصحة	التغريدات	المتابعون	المتابعون	الاعجابات	الانضمام	مقاطع الصور	المفضلات	القوائم	السياسات والاستراتيجيات
أولاً: الأرشيف الوطني												
١	أرشيفي الولايات المتحدة	ديفيد فيراريو	رسمي	٥٨٠	٣١١	٣٥١٦	٤	٢٠٠٩/٣	-	-	-	توجد

1 <http://www.archives.gov/presidential-libraries/>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٦/٠١/٢٦ الساعة ١٢.٢٧ ظهرا)

٦	٢	٤	٥	١	يوجد	السياسات والاستراتيجيات
أسم الحساب تويتر	الأرشيف الوطني لولايات المتحدة	الكونجرس في الأرشيف	اكتشاف الحرب الأهلية	إدارة السجلات بالأرشيف الوطني الأمريكي	مختبرات الإعلام للأرشيف الوطني	السياسات والاستراتيجيات
٢	٤	٤	٥	١	يوجد	القوائم
-	-	-	-	-	-	المفضلات
٢٩٨٢	٣١	٣	٨١	(غير مسجل) ٤	٢٧٨	الصور ومقاطع
٢٠١٠/١	-	٢٠١٠/٣م	٢٠١٠/٨م	٢٠٠٩/٤م	٢٠١٣/١١م	الانضمام
٣٠٢٦	١١٠	١١	٦٧١	٢	٧٨	الاعجابات
٨٤,٢ ألف	٣١٤٢	٧٢٩٥	٨٢٢٧	٥٨٨٨	١٤٤٧	المتابعون
١٩٨	١٧٠	١٦	٩٦	٣١	١٣٥	المتابعون
٢٠,٦ ألف	٤٦٨	٤٣٧٢	٢٨٦٢	٣٩٥	٨١١	التغريدات
رسمي موثق	رسمي موثق	رسمي موثق	رسمي موثق	رسمي موثق	رسمي موثق	الصحة
الصفحة العامة	أرشيف الكونجرس	الحرب الأهلية	تعليم الوثائق	إدارة السجلات	مختبرات الإعلام	النطاق

٢٠	أسم الحساب تويتر	النطاق	الصحة	التغريدات	المتابعون	المتابعون	الاعجابات	الانضمام	الصور ومقاطع	المفضلات	القوائم	السياسات والاستراتيجيات
٢١	مركز السجلات الاتحادية لأرشيف الوطني	السجلات الاتحادية	رسمي موثق	١٨٨	٤	-	-	٢٠١١/١١م	-	-	-	يوجد
٢٢	مكتب خدمات المعلومات الحكومية	المعلومات الحكومية	رسمي موثق	٢٣٩	٣٠	٢٤	٣٦٨	-	٣٥	-	-	يوجد
٢٣	يوم الوثيقة	اليوم في التاريخ ووثائق يومية تاريخية	رسمي موثق	٦٩٦١	٥٦٤	٢٧٧٢	٢٧٧٢	٢٠٠٩/٣م	١١٢١	-	٣	يوجد
ثانياً : السجل الاتحادي												
٢٤	الكونجرس والشعب الأمريكي	رسمي موثق	٣٤٨	١٨	٢٣٥٤	١	٢٠١٢/٣م	٢٠٠٩/١٠م	غير مسجل (١)	-	-	يوجد
٢٥	المجمع الانتخابي	رسمي موثق	٣١٥٧	١٦٣	٩٠٩٠	١٣	٢٠٠٩/١٠م	٢٠٠٩/١٠م	٣١	-	-	يوجد
ثالثاً: المكتبات الرئاسية												

٣٠	أسم الحساب تويتر	النطاق	الصحة	التغريدات	المتابعون	المتابعون	المتابعون	الاعجابات	الانضمام	الصور ومقاطع	المفضلات	القوائم	السياسات والاستراتيجيات
٣٠	مكتباتنا الرئاسية	المكتبات والمتاحف الرئاسية	رسمي موثق	٦٩٠١	١٦٤	١٧٨٦	١٧٨٦	١٧٨٦	٢٠١٠/١٢م	١١١٢	-	١	يوجد
٢٩	أيك وهاري ٢٠١٢	المكتبات الرئاسية لإيزن هاور وترومان	رسمي موثق	٨٣٨	١١٣	-	٦٥١	٦٥١	٢٠١٢/٣م	-	-	-	يوجد
٢٨	مكتبة بوش	المكتبة الرئاسية لجورج بوش الأب	رسمي موثق	٢٤٩٨	٤٧٥	٥٣٠	٢٤٩,٩ ألف	٢٤٩,٩ ألف	٢٠١٠/٤م	٣٥٦	-	٣	يوجد
٢٧	مكتبة جورج بوش الابن	المكتبة والمتحف الرئاسي لجورج بوش الابن	رسمي	٩٦٤	٣٢٨	٤٠	١٥ ألف	١٥ ألف	٢٠١٢/١٠م	٩٨	-	-	يوجد
٢٦	مكتبة جيمي كارتر	المكتبة الرئاسية لجيمي كارتر	رسمي موثق	١٩٤٠	٥١	٦	١٥,٤ ألف	١٥,٤ ألف	٢٠٠٩/١م	١٠٤	-	-	يوجد

٢٠	أسم الحساب تويتر	النطاق	الصحة	التغريدات	المتابعون	المتابعون	المتابعون	الاعجابات	الانضمام	الصور ومقاطع	المفضلات	القوائم	السياسات والاستراتيجيات
٢٤	مكتبة كلينتون	المكتبة الرئاسية لويليام ج. كلينتون	رسمي موثق	رسمي موثق	٢١٧٢	١٣١	١٧٩,٤ ألف	١	٢٠١٠/٧م	٦٢	-	-	يوجد
٢٥	مكتبة إيزنهاور	المتحف و المكتبة الرئاسية لدويت د. إيزنهاور	رسمي موثق	رسمي موثق	٢٣٨٣	٢٧٠	٩٥٢٤	٣٧٢	٢٠١٠/٣م	٢٣٢	-	-	يوجد
٢٥	مكتبة إل بي جي	المتحف والمكتبة الرئاسية ليندن باينس جونسون	رسمي موثق	رسمي موثق	٣٥٤٥	٩٨٨	١١,٧ ألف	١٢٠٨	٢٠١٠/٢م	٩١٣	-	١	يوجد
٢٦	مكتبة جي إف كي	المتحف والمكتبة الرئاسية لجون إف كينيدي	رسمي موثق	رسمي موثق	٧٢٧٢	١٠٧٩	٣٦,٩ ألف	٨٢	٢٠٠٩/٤م	١٣٤٢	-	١	يوجد
٢٧	مكتبة رونالد ريغان	المتحف والمكتبة الرئاسية لرونالد ريغان	رسمي	رسمي	٢٥	-	٢٣١٦	-	٢٠١١/١٠م	١٣	-	-	يوجد

٢٨	اسم الحساب تويتر	النطاق	الصحة	التغريدات	المتابعون	المتابعون	الاعجابات	الانضمام	الصور ومقاطع	المفضلات	القوائم	السياسات والاستراتيجيات
٢٨	مكتبة إف دي آر	المتحف والمكتبة الرئاسية لفرانكلين دي. روزفلت.	رسمي موثق	٢٢٣٢	٤٧	٩٠٩٣	٧٠	٢٠١١/٥م	١٧٩	-	-	يوجد
٢٩	مكتبة ترومان	المتحف والمكتبة الرئاسية لهارري إس. ترومان	رسمي موثق	٥٩٦	٤٢	٤٣١١	٥٧	٢٠٠٩/٦م	٤٥	-	-	يوجد

التغريدات العامة للأرشيف الوطني الأمريكي الرسمية الموثقة

S National ArchivesU
USNatArchives@

هذا هو عنوان حساب التغريدات العامة الموثقة الرسمية للأرشيف الوطني الأمريكي

تتضمن التغريدات العامة للأرشيف الوطني الأمريكي الرسمية الموثقة الأنشطة التي يقوم بها مثل: أسبوع أشعة الشمس ويوم الصندوق الآمن وبرامج مجانية تتضمن موسيقى وأفلام وأنشطة أسرية ومحاضرات والتعرف على وثائق الأرشيف الوطني الأمريكي

كما تتناول المصادر الأولية بالأرشيف وفهارسه وأحداث رياضية تعود لعام ١٩٤١م والحملات الانتخابية لرؤساء الولايات المتحدة وأنشطتهم وتعليق على بعض الوثائق والصور الفوتوغرافية التاريخية وتاريخ النظم الأمنية ومتحف الأرشيف ومواعيد عمله والهدايا والجوائز التي يقدمها الأرشيف وحسابات الأرشيف على إنستغرام في عام ٢٠١٥م وتشمل التغريدات روابط لمواقع على الانترنت بها تفاصيل التغريدة

من أمثلة التغريدات الرسمية الموثقة للأرشيف الوطني الأمريكي:

- Learn how to get started in your #familyhistory research, December 2:
<http://1.usa.gov/1PS7JMs> #genealogy

- The Eisenhower Presidential Library is closed today due to bad weather. @IkeLibrary
- Stop by the National Archives Museum today! New docs on display in the Public Vaults.
- The 1930 film "The Turkey Business" shows how "early explorers" hunted wild turkeys. <http://1.usa.gov/1laDRs0> <http://1.usa.gov/1laDRs0>
- This is why Congress had to pass a law about #Thanksgiving: <http://1.usa.gov/1OeGxpv>

سياسة الأرشيف الوطني الأمريكي لاستخدام تويتر بصفة خاصة^١

عندما "يتبع" حساب الأرشيف الوطني الأمريكي (نارا) على تويتر حسابات تويتر أخرى، فإنه قد يمكن تفسيره بأنه تأييد لصاحب تلك الحسابات، وضعت هيئة الأركان السياسات والتخطيط هذه المبادئ التوجيهية بالتنسيق مع المجلس العام للأرشيف الوطني الأمريكي (نارا) لتجنب أي تضارب أخلاقي محتمل^٢.

أولاً: تتابع الحسابات الرسمية للأرشيف الوطني الأمريكي (نارا) على تويتر أنواع معينة من حسابات تويتر الأخرى، تتضمن الحسابات التي أنشئت أو تدار بواسطة :

- الأرشيف الوطني الأمريكي (نارا) وتتضمن حسابات المكتبات الرئاسية والمؤسسات
- أرشيفي الولايات المتحدة
- مؤسسات الأرشيف الوطني
- مؤسسة سميثسونيان
- مكتبة الكونجرس
- المؤسسات الفيدرالية وحكومات الولايات والمقاطعات والمدن والهيئات الحكومية الدولية والمؤسسات الثقافية مثل: البيت الأبيض، وكالة حماية البيئة في الولايات المتحدة والمكتبة البريطانية
- المؤسسات الثقافية غير ربحية مثل: المتاحف والمكتبات والأرشيفات والجمعيات التاريخية ومشاريع هذه المنظمات.
- المنظمات المهنية غير الهادفة للربح التي ليست ذات طابع سياسي والتي ترتبط بمهمة أو خدمات أو برامج الأرشيف الوطني الأمريكي (نارا) ، مثل جمعية الأرشيف الأمريكية، ARMA^٣ الدولية أو جمعيات الأنساب
- المدارس والجامعات التي ترتبط بمهمة الأرشيف الوطني الأمريكي (نارا)
- المتخصصين المحترفين في الأرشيف والموضوعات ذات الصلة بالأرشيف الوطني الأمريكي (نارا)

1 <http://www.archives.gov/social-media/policies/twitter-following-policy.html>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٥/١٢/٢٥ الساعة ١١:٠٥ ص)

2 <http://www.archives.gov/social-media/policies/twitter-following-policy.html>

(تمت زيارة الموقع في تاريخ ٢٠١٥/١٢/٢٤ الساعة ١١:٠٥ ص)

- حسابات موظفين الأرشيف الوطني الأمريكي (نارا) عندما تكون الحسابات جزء من الواجبات الوظيفية مثل : أرشيفي الولايات المتحدة ، بخلاف الحسابات الشخصية التي تعبر عن وجهة نظرهم الشخصية وهذه لا يتم متابعتها

ثانيا: لا تتابع الحسابات الرسمية للأرشيف الوطني الأمريكي (نارا) على تويتر أنواع معينة من حسابات تويتر الأخرى، تتضمن الحسابات التي أنشئت أو تدار بواسطة :

- الكيانات التجارية مثل: الشركات أو المواقع التجارية، المدونات، والمنشورات والدوريات
- الكيانات التجارية التي لديها علاقة عمل مع الأرشيف الوطني الأمريكي (نارا) مثل :المستشارين أو المقاولين
- المجموعات غير ربحية التي مهمتها لا علاقة لها بمهمة وخدمات وبرامج الأرشيف الوطني الأمريكي (نارا)
- أي جماعة أو فرد يشارك في النشاط السياسي، ويشمله قانون هاتش، يحدد قانون هاتش النشاط السياسي كنشاط موجه نحو نجاح أو فشل أي حزب سياسي، أو مرشح لمنصب سياسي حزبي، أو جماعة سياسية حزبية

ثالثا: الحسابات الرسمية على تويتر للأشخاص المسؤولين مثل : أرشيفي الولايات المتحدة يجب الا يتبع حسابات تويتر التي أنشئت أو تدار بواسطة

- الكيانات التجارية مثل: الشركات أو المواقع التجارية، المدونات، والمنشورات والدوريات
- الكيانات التجارية التي لديها علاقة عمل مع الأرشيف الوطني الأمريكي (نارا) مثل :المستشارين أو المقاولين
- المجموعات غير ربحية التي مهمتها لا علاقة لها بمهمة وخدمات وبرامج الأرشيف الوطني الأمريكي (نارا)
- أي جماعة أو فرد يشارك في النشاط السياسي، ويشمله قانون هاتش، يحدد قانون هاتش النشاط السياسي كنشاط موجه نحو نجاح أو فشل أي حزب سياسي، أو مرشح لمنصب سياسي حزبي، أو جماعة سياسية حزبية

رابعا: الحسابات الرسمية للموظفين الرسميين مثل كبير موظفي المعلومات لا يجب ان تتبع حسابات شخصية لأفراد آخرين ويجب إنشاء حسابات خاصة بهم بصفتهم الشخصية وليست الوظيفية ومتابعة ما يريد

القيم الأساسية لوسائل التواصل الاجتماعي لإدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي ومنها تويتر:

تتبنى إدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي مجموعة من القيم¹ لتغريداته وهي كالتالي:-

- **التعاون :** معا كفريق واحد وكشركاء مع الجمهور لإنجاز مهمتنا
- **القيادة:** في المقدمة بين الوكالات الحكومية والمؤسسات الثقافية
- **المبادرة:** وكالة من القادة الذين يتميزون بالإحساس العالي، الابتكار، والقدرة على تحمل المسؤولية
- **التنوع:** جعل الأرشيف الوطني وإدارة السجلات الأمريكية مكان عظيم للعمل من خلال احترام التنوع وجميع الأصوات

1 <http://www.archives.gov/social-media/strategies/> صباحا/ ٢٠١٥/٠٦/٠٧ الساعة ١١.٤٥

- **خدمة المجتمع:** انطلاقاً من الحرص والتركيز على خدمة المجتمع الحكومي وأمناء المحفوظات كمواطنين، وبعضها البعض
- **الانفتاح:** جعل الأرشيف الوطني وإدارة السجلات الأمريكية مؤسسة مفتوحة مع أصوات أصيلة

استراتيجية وسائل التواصل الاجتماعي لإدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي ومنها تويتر

- وضعت إدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي استراتيجية^١ لتغريداته تتمثل في التالي :-
 - تمكين الموظفين من استخدام أدوات وسائل الإعلام الاجتماعية على العمل بفعالية
 - تطوير كادر من قادة وسائل الإعلام الاجتماعية في الأرشيف الوطني وإدارة السجلات الأمريكية، الذين هم خبراء في الموضوع مع وسائل الإعلام الاجتماعية والدهاء
 - تنفيذ وتشجيع استخدام أدوات وسائل الإعلام الاجتماعية للتعاون
 - تنفيذ وتشجيع استخدام أدوات وسائل الإعلام الاجتماعية للتواصل المهني
 - تنفيذ وتشجيع استخدام أدوات وسائل الإعلام الاجتماعية لتبادل المعلومات وتحديث الحالة
 - تخصيص المساحات والمنصات لإجراء محادثات مع المجتمع الحكومي
 - المشاركة في الفضاءات على شبكة الإنترنت والمحادثات التي تيسر على مدير السجلات الاتحادية، وأصحاب المصلحة في رفع السرية عنها، والمواطنين وجماعات المصالح العامة مع التركيز على الوصول إلى السجلات
 - تطوير وإثبات أفضل الممارسات لإدارة سجلات وسائل الإعلام الاجتماعية
 - تطبيق أفضل الممارسات لإدارة السجلات الإلكترونية في إدارة السجلات والأرشيف الوطني الأمريكي
 - المشاركة في مساحات على الإنترنت حيث الباحثين وأمناء المحفوظات المواطنين الحاليين والمحتملين، في الاستفادة من الوقت على الإنترنت
 - جعل الموارد والخدمات التي نقدمها أكثر للإيجاد وقابلية للمشاركة
 - البحث، والتشجيع، والاعتراف بأخصائي الأرشيف المواطن
 - إتاحة فرص ومناهج للباحثين وأمناء المحفوظات المواطنين لمساعدتنا ولمساعدتهم بعضهم البعض
 - تشغيل فهرسنا في الفهارس الاجتماعية ودعوة الجمهور إلى المساهمة في المعلومات المتاحة على الإنترنت حول مقتنياتنا
 - البحث، والتشجيع، والاعتراف بدعم من مؤسسة الأرشيف الوطنية
- يتميز تويتر أن المستفيد تتجمع لديه كل ما هو جديد ويغرد في حسابات الأرشيفات الوطنية على تويتر عند تصفحه لحسابه الشخصي على تويتر دون الحاجة إلى زيارة حساب كل أرشيف مثل مواقع الأرشيفات الوطنية على الإنترنت

تواصل الأرشيفات الوطنية فيما بينها تواصل بين الأرشيف الوطني والمستفيدين من خلال تسجيل الإعجاب والتعليق على كل تغريدة، مشاركة، تسجيل إعجاب بتغريدة، إعادة التغريد، وتفاعل في كلا الاتجاهين المرسل والمستقبل الأرشيف الوطني والمستفيد ويتميز بذلك عن الموقع وبوابات الأرشيفات الوطنية

١ المرجع السابق نفسه: تمت زيارة الموقع في تاريخ (٢٠١٥/٠٦/٠٧ الساعة ١١.٥٠ صباحاً)

الخاتمة

وتشمل النتائج والتوصيات

أولا النتائج

توصل الباحث بعد دراسة تغريدات الأرشيفات الوطنية والمكتبات والمتاحف الرئاسية على شبكة الانترنت والمقارنة بين الأرشيفات الوطنية العربية والأرشيف الوطني الأمريكي والأرشيف الوطني البريطاني إلى ما يلي:-

تبنى كل أرشيف وطني حساب واحد من التغريدات على تويتر منها رسمية موثقة وأغلبها غير موثقة باستثناء الأرشيف الوطني الأمريكي له تغريدات عامة وأخرى فرعية متخصصة متعددة والبالغ عددها ٢٩ حساب .

خلو أغلب تغريدات الأرشيفات الوطنية من معايير محددة وسياسة واضحة باستثناء الأرشيف الوطني الأمريكي له استراتيجية وسياسة واضحة ومنشورة للتغريدات

تفوق الأرشيف الوطني الأمريكي عن سائر الأرشيفات الوطنية محل الدراسة في عدد التغريدات ٢٠,٦ ألف تغريدة وفي عدد المتابعين ٨٤,٢ ألف متابع وتفوق الأرشيف الوطني البريطاني في تاريخ الانشاء عن سائر الأرشيفات الوطنية محل الدراسة ٢٠٠٩/٧م

يجمع تويتر عدد الصور ومقاطع الفيديو معا ولا يحدد بالضبط عدد الصور في الحساب وعدد مقاطع الفيديو وفي بعض الحالات لا يذكر العدد وبالدخول على رابط الصور ومقاطع الفيديو يتم حصر عدد الصور والفيديو

التطور في عدد التغريدات والمتابعون والمتابعون والاعجابات والمفضلات والقوائم- لحظة بعد لحظة وساعة بعد ساعة ويوم بعد يوم - يعد مؤشرا لتطور حساب الأرشيف الوطني على تويتر، وهذه المعلومات تفيد المستفيد في الحكم وتقييم تغريدات الأرشيف الوطني وهل تستحق المتابعة أم لا؟

لا يتوافر لدى تويتر خاصية البحث عن تغريدة ما داخل حساب الأرشيف الوطني بالتاريخ أو الموضوع.

ثانيا : التوصيات

وتتضمن توصيات الدراسة مجموعة من المعايير المقترحة لتغريدات الأرشيفات الوطنية عبر تويتر على شبكة الانترنت كما يلي:

- يفضل أن يكون للأرشيف الوطني أكثر من حساب على تويتر بحيث يكون هناك حساب للتغريدات العامة وأخرى متخصصة مثل : الأرشيف الوطني وإدارة السجلات الأمريكية
- يفضل أن يقوم تويتر بحصر عدد الصور الفوتوغرافية وعدد مقاطع الفيديو لكل حساب على حده
- دعم التعاون بين تويتر وموقع الأرشيف الوطني على شبكة الانترنت من خلال الروابط لكل منهما على الآخر أي يسجل على تويتر موقع الأرشيف الوطني ويسجل على موقع الأرشيف الوطني رابطا لحسابه على تويتر.
- دعم مقتنيات الأرشيف الوطني بالتغريدات والتعريف بالمجموعات الجديدة أو التي اتاحت عبر قاعات الاطلاع أو الموقع الإلكتروني للأرشيف الوطني.

- الصياغة اللغوية السليمة والصحيحة لكل تغريدة وخلوها من الأخطاء اللغوية.
- إنشاء تغريدة ثابتة عن وثيقة اليوم أو الأسبوع أو الشهر تعرض بصفة مستمرة لوثيقة جديدة يوميا أو أسبوعيا أو شهريا مع الحفاظ على ثروة الأرشيف الوطني من الوثائق وليس من الضروري نشر صورة الوثيقة إلكترونيا وإنما معلومات عنها أو صورة رقمية محمية.
- التعريف بإصدارات الأرشيف الوطني بصفة عامة والكتب في مجال الوثائق والأرشيف بصفة خاصة عن أي دار نشر من خلال التغريدات وعمل عروض لها.
- إنشاء حساب باسم مدير الأرشيف الوطني على تويتر مع مراعاة ضوابط استخدامه في الأمور الرسمية المتعلقة بالأرشيف الوطني وكذلك متابعته للحسابات الأخرى المتخصصة والمتعلقة بالأرشيف الوطني ولا تكون حسابات مؤسسات تهدف إلى الربح.
- توفير خاصية البحث عن تغريدة ما بالتاريخ أو الموضوع داخل تغريدات الأرشيف الوطني.
- يجب أن يتضمن الموقع الإلكتروني أو البوابة للأرشيف الوطني رابطا للتغريدات الخاصة به؛ ضمانا لرسميتها وصحتها وفي حالة تعطل الموقع يجب تشغيل صفحة على الأقل من الموقع أو البوابة بها رابط إلى التغريدات الخاصة به حيث حساب دارة الملك عبدالعزيز وهو حساب موثق ليس له رابط على موقع دارة الملك عبدالعزيز.
- الصور الفوتوغرافية يجب تنظيمها في البومات واعطاء كل صورة وصف لها ورأس موضوع وفق خطة تصنيف معتمدة من الأرشيف الوطني وتحديد عدد الصور التي يحتوي عليها كل ألبوم.
- وجود مكان مخصص لمقاطع الفيديو وتنظيمها في مجموعات واعطاء كل ملف فيديو وصف مختصر له ورأس موضوع وفقا لخطة التصنيف معتمدة من الأرشيف الوطني وعونة كل ملف فيديو.
- المتابعات للأرشيف الوطني يجب ان تكون لمؤسسات وثنائية وارشيفية مثل: الدوريات المحلية والعالمية المتخصصة وأقسام أكاديمية متخصصة وغير ذلك من مجالات الوثائق وأرشيفات وطنية في دول أخرى ومؤسسات ارشيفية ووثائقية محلية وأجنبية.
- تقديم التهاني في المناسبات الوطنية والدينية وغيرها من المناسبات وتقديم صور ووثائق تتعلق بالمناسبة حال وجودها.
- الاعلان عن الدورات التدريبية والمؤتمرات وورش العمل والوظائف الخالية وعمل روابط على الموقع بالتفاصيل.
- عرض صور للوثائق التي يحتفظ بها الأرشيف الوطني ويفضل أن تكون من أشهرها وأهمها أي نماذج من الكنوز التي يحتوي عليها الأرشيف الوطني.
- انشاء تغريدات باللغة الإنجليزية بجانب اللغة العربية.
- في حالة وجود تغريدات غير شرعية للأرشيف الوطني وتحمل اسمه صراحة يجب إبلاغ إدارة تويتر؛ لاتخاذ اللازم تجاه تلك التغريدات.
- تبني سياسات واستراتيجيات وقيم واضحة ومحددة ومنشورة على حساب تويتر للأرشيف الوطني يلتزم بها المستفيدين من الأرشيف الوطني الذين لديهم حسابات على تويتر عند استخدامهم متابعة الأرشيف الوطني وإضافة التعليقات.

- تطبيق التعليمات والسياسات والشروط الخاصة بإدارة تويتر وعدم مخالفتها حتى لا يتعرض حساب تويتر للتعطيل، خاصة وهي خدمة مجانية تقدمها إدارة تويتر لجميع الحسابات غير الموثقة.
- تحديد تاريخ إنشاء الحساب على تويتر باليوم والشهر والسنة وليس تاريخ المؤسسة التابع لها حساب تويتر.
- إضافة المناسبات في التغريدات وتصنيفها إلى نوعين رئيسيين مناسبات سابقة ومناسبات قادمة.

قائمة المراجعة :

- ١- هل يوجد للأرشيفات الوطنية تغريدات على شبكة الانترنت؟
إذا كانت الإجابة نعم
- ٢- متي أنشئت هذه التغريدات للأرشيف الوطني على شبكة الانترنت؟
- ٣- كم عدد التغريدات والمتابعون والمتابعون والمفضلات لكل أرشيف وطني عبر حسابه على تويتر؟
- ٤- هل يوجد حساب واحد على تويتر لكل أرشيف وطني أم عدة حسابات؟
- ٥- ما هو محتوى تلك التغريدات؟
- ٦- ما هي مواصفات مدير تلك التغريدات؟
- ٧- هل يوجد اهتمام من قبل الأرشيفات الوطنية للتغريد على شبكة الانترنت؟
- ٨- هل يوجد محتوى آخر يجب تغريده بخلاف التغريدات المنشورة؟
- ٩- هل تبنت الأرشيفات الوطنية معايير محددة لتلك التغريدات أم كل أرشيف وطني له رؤيته المستقلة؟
- ١٠- ما هي أوجه التشابه والاختلاف بين تغريدات الأرشيفات الوطنية العربية والأرشيفات الوطنية الأجنبية؟
- ١١- ما هي الخدمات التي تقدمها الأرشيفات الوطنية عبر تغريداتها؟
- ١٢- ما هي الخدمات التي ينبغي تقديمها للمستخدمين من الأرشيفات الوطنية من خلال التغريدات؟
- ١٣- ما هي المميزات التي تعود على الأرشيفات الوطنية نتيجة تغريداتها على شبكة الانترنت؟
- ١٤- كيف يمكن توظيف التغريدات لخدمة الأرشيفات الوطنية والمستخدمين في آن واحد؟
- ١٥- هل يوجد تغريدات رسمية للأرشيفات الوطنية وأخرى غير رسمية وكيف نفرق بينهما؟
- ١٦- هل يوجد تطوير وتحديث مستمر لمحتوى التغريدات؟
- ١٧- ما هو تاريخ انشاء أول تغريده وعلاقته بتاريخ تويتر؟
- ١٨- ما هي قنوات اتصال المستخدمين مع الأرشيف الوطني من خلال تغريداته؟
- ١٩- هل يوجد دور للمستخدمين في تطوير محتوى التغريدات للأرشيفات الوطنية؟
- ٢٠- هل يوجد معلومات متاحة حول التغريدات وطبيعتها؟
- ٢١- ما هو عدد الصور ومقاطع الفيديو وفئاتها المتاحة عبر التغريدات؟
- ٢٢- ما هي العلاقة بين موقع الأرشيف الوطني وتغريداته عبر شبكة الانترنت؟