

أخبار سريعة

ساقية الصاوي ٢٠١٥/٤/٨

مناسبة الاحتفال بيوم المخطوط العربي أقيمت بقاعة الكلمة بساقية الصاوي ندوة للاحتفال بتلك المناسبة بتاريخ ٨ إبريل ٢٠١٥ المخطوط العربي وقد أدار الندوة الدكتور أحمد عبد الباسط الباحث بمعهد المخطوطات العربية، وتناولت الندوة تعريف المخطوط من الناحية اللغوية والاصطلاحية وذكر الباحث نماذج وأمثلة لتلك المخطوطات .

دعوة
تشرف ساقية عبد المنعم الصاوي
 بالتعاون مع معهد المخطوطات العربية بدعوة سيادتكم لحضور
الاحتفال بيوم المخطوط العربي
أسرار من الماضي وأفكار للمستقبل
قاعة الكلمة الأربعاء ٨ إبريل ٢٠١٥ الدعوة عامة ٦ مساءً
كما ندعوكم لزيارة معرض علم الفلك العربي بقاعة الكلمة
من ١ - ٩ إبريل

ساقية عبد المنعم الصاوي - نهاية شارع ٢٦ يوليو بالزمالك ت. ٠١٠٠٩٩٩٩٥٥ / ٢٧٣٦١٧٨ - ٢٧٣٤٤٤٨ - ٢٧٣١٨٨١

وألفت الندوة الضوء حول مصطلح المخطوط العربي وأمثلة للعلماء العرب وغير العرب الذين برعوا في كتابة المخطوطات ، أيضا تحدثت الندوة عن أهمية المخطوطات بوصفها وسيلة لنقل التراث العربي عبر العصور وأنها تعد بمثابة التراث الثقافي للعرب وأنها خير شاهد على شخصية الأمة العربية الثقافية ، ورسالتها الحضارية. وأنها تعد بمثابة الوعاء التاريخي للتراث الفكري الإسلامي ، والسجل الأمين للأحداث التاريخية التي مرت بها الشعوب العربية والإسلامية . وأن تلك المخطوطات قد حفظت لنا ثروة فكرية وبدونها .

وذكرت الندوة أن المخطوط يعد جزء من الهوية العربية نظرا للمعارف التي حملتها لنا تلك المخطوطات وان كل الأمم تستدعي تراثها وأصولها وأن الأمة العربية كانت في وقت من الاوقات متقدمة في حين كانت أوروبا غارقة في الجهل ، أيضا أشارت الندوة الى أن دراسة المخطوطات العربية عبارة عن علم تشترك فيه العديد من العلوم مثل علم تحقيق النصوص وعلم فهرسة المخطوطات وعلم الترميم وصيانة المخطوطات وعلم علم الكتب المخطوطة Codicology وهو عبارة عن علم دراسة كل أثر لا يرتبط بالنص الأساسي للكتاب الذي كتبه المؤلف ، بل يهتم بدراسة الورق والحبر والتذهيب والتجليد والتزيين والترقيم والتعقيبات وكل ما دون على صفحة الغلاف من سماعات وقراءات . وقد حضر الندوة العديد من المتقنين والمهتمين بالمخطوط العربي والثقافة العربية .

أول شبكة لـ«النانو تكنولوجي» بجامعة المنصورة

استقبل الدكتور محمد القناوي ، رئيس جامعة المنصورة ، الدكتور محمد نبيل صبرى، مدير مركز "النانو تكنولوجي" ، لعرض مشروع الشبكة القومية للنانو تكنولوجي. ووافقت أكاديمية البحث العلمي على تمويل مشروع تقدم به مدير مركز النانو تكنولوجي بجامعة المنصورة ، لإنشاء شبكة قومية تضم المراكز البحثية العاملة في مجال الميكرو والنانو تكنولوجي.

وتضم الشبكة الأعضاء المؤسسين ، بالإضافة لجامعة المنصورة التي تقوم بالريادة في هذا المشروع وهي بترتيب موافقتها على الانضمام للمشروع جامعة القاهرة ، الجامعة الأمريكية بالقاهرة ، جامعة النيل ، مركز بحوث البناء والإسكان ومعهد بحوث البترول. وتسعى الشبكة لضم جميع الهيئات العاملة في مجال الميكرو والنانو تكنولوجي في مصر لأجل تحقيق تكامل بينها وللتشارك في الموارد المادية والبشرية لتعظيم الاستفادة منها ولإعطاء دفعة للأبحاث في هذا المجال.

وسيمتد مشروع إنشاء الشبكة لمدة عامين يتم خلالها إنشاء بوابة إلكترونية تضم كل الموارد المادية والبشرية المتاحة لدى كل الأعضاء، وتنظيم عدد من ورش العمل لأجل تعريف المجتمع بإمكانيات هذه التكنولوجيا الجديدة والواعدة.

وتهدف إلى الوصول لتوافق حول الاستراتيجية القومية للأبحاث، وتشكيل فرق بحثية مشتركة تجمع باحثين من أكثر من هيئة لتنفيذ الاستراتيجية. كما سيتم تأسيس مؤتمر دولي سنوي يسمح للباحثين في هذا المجال بعرض أبحاثهم والإطلاع على أحدث ما توصل إليه العالم في هذا المجال.

معرض «فرح» للكتاب مشروع تخرج لطلاب قسم المكتبات بآداب المنوفية

أقام مجموعة من طلاب الفرقة الرابعة لقسم المكتبات والمعلومات بكلية الآداب جامعة المنوفية معرض كتاب بعنوان "فرح" كمشروع تخرج برعاية الدكتور محمد عزوز وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب وإشراف الدكتورة مريم منصور صالح، المدرس بكلية الآداب قسم المكتبات والمعلومات . وأشارت الدكتورة مريم منصور صالح، إلى أن الهدف الرئيسي من إقامة المعارض هو تدريب الطلاب علي الحياة العملية قبل الخروج لسوق العمل وتأهيلهم على إقامة معارض والتسويق لأوعية المعلومات بشتى الطرق المتاحة لهم في أسواق العمل خارج أسوار الجامعة.

وأضاف محمد أبو حجر منسق المعرض، أن هناك أهدافا أخرى عديدة للمعرض منها إتاحة مصادر المعلومات للطلاب بأسعار رمزية، وتوفير أوعية المعلومات بالجامعة كبديل عن السفر إلى القاهرة وتوفير الوقت والجهد على الطلاب والطالبات.

مكتبة الإسكندرية توقع بروتوكول تعاون مع شركة المقاولون العرب لتوثيق تاريخ

الشركة وإعداد كتاب وثائقي عنها

وقع الدكتور إسماعيل سراج الدين؛ مدير مكتبة الإسكندرية، مع المهندس محمد محسن صلاح؛ رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب، يوم الخميس الموافق ٢١ مايو ٢٠١٥م، بروتوكول تعاون بين المكتبة وشركة المقاولون العرب؛ لبدء مشروع المكتبة لتوثيق تاريخ الشركة وإعداد كتاب تذكاري عنها، وذلك باعتبارها إحدى الشركات المصرية الرائدة؛ حيث قامت بتنفيذ آلاف الأعمال العملاقة داخل وخارج مصر.

ويهدف مشروع المكتبة لتوثيق تاريخ الشركة وأهم المشروعات التي قامت بتنفيذها وأهم قياداتها منذ تأسيسها عام ١٩٥٠م على يد المهندس عثمان أحمد عثمان حتى الآن.

جامعة الملك عبد العزيز تحقق إنجازا جديدا بانضمامها إلى المكتبة الرقمية العالمية

حققت جامعة الملك عبد العزيز إنجازا عالميا جديدا من خلال اكتساب عمادة شؤون المكتبات لعضوية المكتبة الرقمية العالمية (World Digital Library) التي ترعاها مكتبة الكونجرس الأمريكي ومنظمة اليونسكو كأول جامعة سعودية تكتسب هذه العضوية ، وبهذه المناسبة استقبل معالي مدير الجامعة الأستاذ الدكتور أسامة بن صادق طيب سعادة عميد شؤون المكتبات الدكتور عبد الرشيد حافظ بحضور سعادة وكيل الجامعة للتطوير الدكتور زهير بن عبد الله دمنهوري ، وكان مدير المكتبة الرقمية العالمية

السيد جون أودانارين قد بعث بموافقة إدارة المكتبة على ضم مكتبة جامعة الملك عبد العزيز إلى قائمة أعضاء المكتبة الرقمية العالمية، كما أفاد بأنه تم الإعلان عن هذا الحدث في الموقع التابع للمكتبة العالمية على الرابط: <http://www.wdl.org/ar/partners>

الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات بالتعاون مع الاتحاد العربي للمكتبات ومكتبة الإسكندرية ينظم مؤتمر "إفلا - اعلم" حول أحدث نظم المكتبات والمعلومات

استضافت مكتبة الإسكندرية مؤتمر "الإفلا - اعلم" الإقليمي الثاني في الفترة من ٨-٩ يونيو ٢٠١٥ والذي تنظمه المكتبة بالتعاون مع الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (الإفلا) والاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم).

يقام المؤتمر تحت شعار "مواكبة المكتبات العربية للبيئة المعلوماتية المتجددة" وهو مبني على تقرير الاتجاهات المهنية الذي أصدرته الإفلا عام ٢٠١٣ ويتناول المؤتمر العديد من الموضوعات الهامة التي تناقش أحدث المستجدات في مجال المكتبات والمعلومات وأهم ما يتم تداوله في هذا المجال على المستوى العالمي.

يشارك في المؤتمر عدد كبير من الخبراء والمهنيين في المكتبات والمعلومات من جميع أنحاء العالم لإثراء المؤتمر بخبراتهم وتقديم أحدث ما توصل إليه العلم من تقنيات في تطوير وتوفير بيئة معلوماتية متقدمة تساهم في تطوير المجتمع ككل.

ويقام مع المؤتمر معرض كبير يضم مجموعة من الشركات الرائدة في مجال نظم وخدمات المكتبات والمعلومات والذين يساهمون في رعاية المؤتمر، أهمها شركة نسيج (النظم العربية المتطورة) ودار المنظومة وشركة المنهل/تلك نوليدج ومركز الإسكندرية للوسائط الثقافية والمكتبات (اكمل)/IEEE وشركة كوارم-حلول تقنية وشركة EBSCO.

سرقة مخطوطات ثمينة من إحدى المكتبات الخاصة بشنقيط

نشرت المواقع الإلكترونية عن تعرض مكتبة أهل أحمد محمود الخاصة بمدينة شنقيط يوم الأحد الموافق ٢١ يونيو ٢٠١٥ لسرقة خطيرة ، تم من خلالها وضع اليد علي نفائس التراث الموريتاني، وأخذ مخطوطات غالية ، وسط حالة من الصدمة تنتاب سكان المدينة التاريخية بموريتانيا.

وتقول مصادر وكالة الأخبار إن سكان المدينة المحدودين أصيبوا بالدهشة جراء وقوع العملية، وإن الأجهزة الأمنية فشلت حتى تاريخ نشر الخبر (بعد يومين من الحادث) في تحديد السارق أو القبض عليه، رغم أنها مدينة تعيش بعيدة عن أجواء العاصمة، وسكانها قلائل، وضيوفها محدودي العدد، وتعرف الأجهزة الأمنية مكان اقامتهم جميعا.

ومن أبرز المخطوطات التي تمت سرقتها ، مصحف خط علي جلد غزال، ومخطوطات أخرى مملوكة للأسرة ، تقدر قيمتها بعشرات الملايين الأوقية.

وتعيش موريتانيا أزمة أمنية مستحكمة منذ بعض الوقت، وتسجل عمليات الاختلاس في الغالب ضد مجهول في ظل عجز الأجهزة الأمنية عن وضع حد للجريمة أو القاء القبض على لصوص البلد، وتوفير الحماية للبعض من طرف نافذين في الدولة.

طريق: تخريج اول دفعة من قسم المكتبات والمعلومات

أقيم يوم ٢٩ إبريل ٢٠١٥ بكلية الآداب والعلوم بجامعة عمر المختار فرع طريق احتفال تخريج أول دفعة من قسم المكتبات والمعلومات. وحضر الاحتفال وكيل الجامعة وأولياء الامور وأعضاء هيئة التدريس وموظفون من فرع الجامعة الى جانب عدد من الضيوف والاعلاميين. وهنا وكيل الجامعة الطلبة

المتخرجين وإدارة القسم على المجهودات التي بذلت في الوقت الصعب. كما ألقى رئيس قسم المكتبات والمعلومات كلمة بالمناسبة. كما اقيم عرض مرئي يظهر الطلبة الخريجين أثناء مرحلة الدراسة وعدادهم ١٣٣ طالبا.

أهم ٨ مكتبات رقمية متضمنة موادًا باللغة العربية

المكتبة الرقمية العالمية

هي نافذة بسبع لغات، منها العربية. بدأت الفكرة من اقتراح لجيمس بيلنجتون، أمين مكتبة الكونجرس، في يونيو ٢٠٠٥ لليونسكو بتأسيس مكتبة رقمية عالمية، تحفظ تراث العالم كله على أن تكون بلغات مختلفة. وأفتحت المكتبة للجمهور الإلكتروني في أبريل ٢٠٠٩ بمحتوى شَمَلَ كلَّ دولةٍ عضو في اليونسكو، قدمته نحو ١٨٠ مكتبة كبرى ووطنية حول العالم. وفي الوقت الحالي، تضم المكتبة ١١٠٥١ مادةً من ١٩٣ دولة، أقدمها مواد تعود إلى ١٢٠٠ قبل الميلاد. وتعتبر "دار الكتب والوثائق العراقية" من أكثر المؤسسات إسهامًا في هذه المكتبة، ذلك لأنها قدمت نحو ١٥٠٠ مادة من الكتب والمجلات والمخطوطات النادرة، ويمكن تصفحها عبر موقعها الإلكتروني wdl.org/ar.

مبادرات القرية الإلكترونية في أبو ظبي

دشنت القرية الإلكترونية في أبو ظبي، electronicvillage.org، وهي هيئة حكومية إماراتية، بعضًا من أهم المكتبات الرقمية النوعية في العالم العربي. فلم تقتصر هذه المكتبات على مجرد إيداع المخطوطات بين جنباتها، ولكن عملت على تصنيفها وفهرستها وإدخال بعض العناصر التقنية التي جعلتها شديدة الجاذبية. فمثلا جاءت مبادرة موقع الوراق، alwaraq.net، الذي أطلق عام ٢٠٠٠، بهدف "إحياء التراث العربي من خلال نشر عيون الثقافة العربية وإتاحتها بالمجان، وهناك مشروع رقمي آخر هو "واحة المتنبّي"، almotanabbi.com، سعى لضم "كل ما له صلة بأبي الطيب المتنبّي من معلومات" من شعر وشرح للقصائد فضلا عن تطوير التصفح ليشمل خرائط جوجل بالمواقع التي ألقى فيها قصائده والبحث عن جذور الكلمات التي استخدمها في شعره، وهناك موقع واحة المعلمات، almuallaqat.com، الذي يضم معلمات شعراء الجاهلية العشرة وكذلك ملفات صوتية لهذه القصائد وصور وخرائط.

ذاكرة مصر المعاصرة

هو موقع معني بالتاريخ المصري، ويطمح لأن يكون أكبر مكتبة رقمية للمواد ذات القيمة الثقافية والتاريخية المتعلقة بتاريخ مصر المعاصر، بداية من عهد محمد علي في ١٨٠٥ ونهاية بعهد الرئيس السادات في ١٩٨١، ورقمنت هذه المبادرة مكتبات خاصة بالسياسيين والكتاب، حصلت عليها من بتعاون مؤسسات أخرى.

وتعد نقطة التميز في هذه المكتبة هو أنها تحوي نحو ٨٠ ألف صورة، و٢٥ وثيقة مختلفة، وقرابة ٢٠٠٠ فيلم، و٢٣١ خريطة، و٢٠٧ صور لمختلف الأوسمة في تاريخ مصر ومجموعة من الطوابع منذ إنشاء مصلحة البريد المصري تبلغ أكثر من ١٠٠٠ طابع بريد، فضلا عن قاموس بأهم الشخصيات المصرية خلال قرنين من الزمان، ويمكن الوصول لها عبر الموقع modernegypt.bibalex.org

مكتبة قطر الرقمية

تطالعك لدى تصفحك الموقع في الواجهة جملة "مكتبة قطر الرقمية متاحة للاستخدام بدون مقابل"، وهي المكتبة التي تضم أكثر من نصف مليون وثيقة تاريخية مرتبطة بتاريخ قطر الحديث ومنطقة الخليج العربي والعلوم العربية والإسلامية.

ويقول موقع المكتبة إنه يفخر بأن المكتبة تتضمن سجلات مكتب الهند التي تغطي الفترة ١٧٦٣-١٩٥١، ويضم ملفات من سجلات المقيم السياسي في بوشهر وسجلات وكالة البحرين، وموسوعة جوردون لوريمر، دليل الخليج وعمان ووسط الجزيرة العربية (١٩١٥، ١٩٠٨)، التي تعتبر مدخلاً كلاسيكياً لتاريخ الخليج، و ٥٠٠ من الخرائط والرسوم البيانية والمخططات من الخليج العربي والمنطقة المحيطة". والمكتبة عبارة عن مبادرة بناء جهود من مكتبة قطر الوطنية والمكتبة البريطانية التي بدأ العمل عليها منذ العام ٢٠١٢، ويمكن الوصول لموقع المكتبة عبر الرابط qdl.qa.

مكتبة ويلكوم للمخطوطات

هي أكبر مكتبة رقمية من حيث عدد المخطوطات الطبية العربية والإسلامية التي تفتنيها، والمكتبة تتيح الوصول إلى نحو ١٢ ألف مخطوطة و ٤٠٠٠ كتاب مطبوع بثلاث وأربعين لغة مختلفة بصورة رقمية عالية الجودة، فضلا عن تعريف بهذه المخطوطات، وقد أطلقت هذه المبادرة بشراكة تجمع ما بين مكتبة الإسكندرية المصرية وكل من مكتبة ويلكوم وكلية كينج بلندن، ويمكن الوصول لها عبر موقعها wamcp.bibalex.org.

مكتبة الشرق الأوسط العربية في جامعة ييل

في عام ٢٠٠٦ أطلقت جامعة ييل الأميركية أول مكتبة رقمية من نوعها لحفظ صحف ومجلات شرق أوسطية، وحددت الجامعة قائمة أولية بـ ١٤ ألف صحيفة ومجلة من الشرق الأوسط موجودة في عشرين مكتبة من أريزونا في الولايات المتحدة إلى اللادقية في سوريا. وتتنوع مقتنيات المكتبة ما بين عرض صور رقمية للجرائد الرسمية التي صدرت فيها القوانين في سوريا وفلسطين، فضلا عن رقمنة أكثر من ١٥٠ ألف كتاب مكتوب بلغات الشرق الأوسط، ويمكن الوصول للمكتبة عبر الموقع <http://web.library.yale.edu>.

أرشيف المجلات الأدبية والثقافية لشركة صخر

هي أول مبادرة عربية مجانية في رقمنة المجلات العربية القديمة وفهرستها وإتاحتها بالمجان إلى الجمهور. يحتوى الموقع على عشرات المجلات النادرة التي توالى ظهورها في العالم العربي منذ القرن التاسع عشر، وتحديدًا من العام ١٨٨٠، وحتى مطلع الألفية الثالثة. ويعرض الموقع مجلات من إحدى عشرة دولة عربية (فضلا عن مجلات عربية صدرت في ألمانيا). وتختلف هذه الدول فيما بينها في المجلات، فمثلا وضع الموقع ٣٢ مجلة من مصر (٥٣٤٥ عددا)، مثل مجلة "الأستاذ" التي رأس تحريرها خطيب الثورة العربية عبد الله النديم وصدرت عام ١٨٩٢، ومجلة الرسالة الشهيرة التي رأس تحريرها أحمد حسن الزيات وصدرت عام ١٩٣٢، ومجلة "أبولو" التي رأس تحريرها أحمد زكي أبو شادي وصدرت عام ١٩٣٢. وهناك تسع مجلات من العراق (٤٢٣ عددا) مثل مجلة "لغة العرب" التي رأس تحريرها الأب أنستاس الكرمللي وصدرت عام ١٩١١، ومجلة "المجمع العلمي العراقي" التي رأس

تحريرها محمد رضا الشبيبي وصدرت عام ١٩٥٠، و١٣ من لبنان (١٤١٣ عددا) منها مجلة "المشرق" التي رأس تحريرها لويس شيوخو اليسوعي وصدرت عام ١٨٩٨، وكذلك مجلة "مواقف" التي رأس تحريرها أدونيس وصدرت عام ١٩٦٩، ويمكن الوصول لموقع المبادرة عبر archivebeta.sakhrit.com

مكتبة هنداوي

تأسست عام ٢٠٠٧، وهي متخصصة في طريق نشر وترجمة المقالات العلمية والثقافية، فضلا عن نشر كتب إلكترونية لكبار الكتاب والمثقفين العرب. تعتبر من رواد النشر الإلكتروني في العالم باللغة العربي. ويبلغ عدد الكتب على موقع المؤسسة نحو ألف كتاب. وجميع ما تحويه من مواد إما كتب انتهت حقوق ملكيتها الفكرية أو أن الدار حصلت على حق النشر من ورثة الكتاب، على غرار اتفاق الدار مع أسرة طه حسين على نشر جميع أعماله "نشرًا إلكترونيًا" وإتاحتها بالمجان. وتحتوي المكتبة الرقمية مجموعة منتقاة من الكتب النادرة التي أعيد كتابتها ونشرها في موضوعات مثل سير الأعلام واللغة العربية وأدب الرحلة مثل كتاب أحمد محمد حسنين باشا "في صحراء ليبيا" وكتاب أحمد فارس الشدياق "الواسطة في معرفة أحوال مالطة" وكتاب "سوانح الأميرة قدرية حسين"، وتتاح المكتبة عبر الرابط www.hindawi.org