

المساء

شعر

محمد أسامة

دار كليوباترا للنشر والتوزيع

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية  
أسامة/ محمد

المساء : شعر فصحي / محمد اسامة  
ط1. / القاهرة : دار كليوباترا للنشر والتوزيع.

عدد الصفحات : 153

الترقيم الدولي : 1-67-6619-977-978

رقم الإيداع : 2018/29475

تصنيف الكتاب :

الشعر الشعبي العربي



الناشر دار كليوباترا للنشر والتوزيع

المدير التنفيذي: ضحى جبر

رئيس مجلس إدارة : عفاف محمد على

تصميم الغلاف : دار كليوباترا

عمليات الإخراج الداخلى والتصحيح اللغوي

(دار كليوباترا للنشر والتوزيع)

المراسلات:

لاتصال: / 01125574129 / 0225244534/01019983371

dar.cleopatra@gmail.com

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف والناشر، ويحظر نشر أو اقتباس

هذا العمل , ومن يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية.

## مُقَدِّمَةُ الدِّيوان

أ / سمر طه

الليل بعبانته السوداء .. ولغته التي لا يفقهها أحد .. لغة السكون ..  
حديث صامت .. **يملاًه** الأحلام بين عقول النائمون .. عالم واحد ..  
يملئه عوالم عديدة داخل الرؤوس النائمة .. بين أمنيات متعثرة ..  
وخوف **تملاًه** الكوايبس .. و**سماوات** عديدة .. ودخول في عقر داره  
.. دار الليل .. بين سكون الصمت .. وعيون جذبت ستائرهما لكي  
تري ما لا يراه الآخرون .. أحياء خلف ستار .. يكسوهم لباس الليل  
.. يفرقهم جميعا وسط عالمهم الحر .. الذى لا تحكمه قوانين .. بل  
تحكمه الرغبات .. نحيا حياتين .. حياة وسط شروق مصباح  
الشمس .. أسفل سماء واحده .. ولكن بنوايا مختلفه .. دفينه فى  
الأعماق .. بعيدة كل البعد عن الأبصار .. تبرزها الأفعال .. فكل  
يفهم على قدر **إدراكه** .. وربما تحليله خطأ .. ويسير النهار ..  
بنوره الفاضح .. لكي يأتى الليل .. يستترته السوداء .. لكي **تكسو**  
الجميع .. فيذهبوا **إلى** حياتهم **الثانية** .. حياة خلف ساتر الوعى ..  
**إرادة** خارقة .. تمتلىء بالمعجزات المرئية للشخص ذاته .. فيراها  
مجتمعة خلف نداء واحد .. خوف من ردة فعل .. أو رغبة فى أمال  
قد نفذت .. ونموت موتتين .. موة أطلقت عليها الحياة الثانية ..  
وهى النوم بنبض الحياه .. والموته الثانية .. نوم بلا **حياة** ..  
فالأولى نفيق منها لكي نستقبل نورا جديدا .. يمحو الماضى **بليلة**  
.. ويبدأ **إشراقه** جديدة .. أما الآخري فهى النهاية .. لا نفيق منها  
الا **أن** يشاء الله .. عجباً دنيا البشر .. فأغلبها صراع .. وخوف من

خداع .. وسعادة وقتية .. وألم لا ينتهي .. وصبر ضعيف ..  
ورغبات لا تياس ،،فيأتى الليل .. لكى يعلم الجميع أنها نهاية  
**موقنة** .. فيملء الجميع بالرغبة فى النعاس .. فينسوا النهاية ..  
ولكن .. لا تنساهم .. تأتيمهم فى منامهم .. بأشياء لا يدركها العقل  
الواعى .. فيعلم أنه يحلم .. وينسى أن الفرق بين الحلم بالنوم  
واليقظة .. شيان .. الحلم نجري وربما نهرب .. أو نظير .. أو  
نعذب .. ولكن .. دون حركة .. فجتامين ملقية على **الأسرة** ..  
تصارع حلما بغير جسد .. ودلالة هذا .. أن الموت أيضا .. مغنويا  
بغير جسد .. فهنا الدرس ..

عندما نقرا ديوان ( المساء ) للشاعر المبدع / محمد أسامة  
تطالعنا باقاتٍ نرجسيةً جميلةً تفوح عشقًا و ريحانًا من خلجات  
النفس والروح والذاكرة و نبض الوجدان ، فهذه هي ثورة النفس  
التواقة للحبِّ والتطلعِّ والبسمةِ والحنين لكلِّ جماليات الأشياء ،  
وهي انتفاضة أيضًا تتطلعُّ إلى رُوح تشرق عليها شمس الحبِّ  
والسَّلام والتفاؤل تسعى من خلاله إلى تحقيق همساته وعبراته  
ونظرته للحياة .....

يجدُ الشاعر سلواه وعزاه في مناجاة الحبيب ، الرمز الذي  
يُجسدُ أشواقه ونوازعه فيطلق العنان لهمساته مُرسلاً تراتيله  
العذبة ونجواه وكأنها شظايا رُوحه المعذبة ونزف قلبه الجريح  
الهائم

ديوان الشاعر هنا كوكبٌ مضيء ليطير بأجنحة الشعر الذهبية  
مرصعة بالزمرد والمرجان والنرجس و بالحسن ، و هو ديوان  
نسجته أنامله الراقية ، كي تعزف جيِّداً أغنية الحب والشوق  
والحنين والولاء للروح والنبع الصافي..

## ساحرتي

قلبي شغوفٌ و بالتَّهِيَامِ يَمْتَلِئُ  
أَمْسَى أُسَيْرًا وَ فِي عَيْنِكَ يَخْتَبِئُ  
قَدْ صَرِتِ سَاحِرَتِي مَا نَمْتُ فِي وَ لَه  
فِيكَ الدَّلَالُ وَ مِنْكَ الحُبُّ يَبْتَدِئُ  
تلك العيون أراها الآن تقهرني  
منها فوادي على التَّهِيَامِ يَتَكَبَّرُ  
أَمْسَتْ عِيونًا يُرَى فِي طَرْفِهَا حَوْرٌ  
وَ الهُدْبُ دَبَّجَهَا بِالْحُسْنِ يَجْتَرِي  
رَاسَاتُهَا وَ نَجُومِ العِشْقِ قَدْ سَطَعَتْ  
تَسْمُو بَنُورِ هِيَامِ لَيْسَ يَنْطَفِئُ  
هَذَا فَوَادِي دَامِ اليَوْمِ فِي وَ جَدِ  
بِالمِسْنِكِ وَ العُودِ وَ الرِّيحَانِ يَمْتَلِئُ  
قَدْ ذَابَ مَنْسَجَمًا إِذْ صَارَ فِي كَلْفِ  
وَ الحُبُّ يَمْلَأُهُ مَا مَسَّهُ صَدَأُ  
يَهْدِي بَرْخَرِ عِيونِ هَالَهُ شَغْفًا  
رَحِيقُهَا العَذْبُ لَا يَبْقَى بِهِ ظَمَأُ  
قَدْ طَارَ فِي أَفْقِي مِنْ غَيْرِ أَجْنَحَةٍ  
حَتَّى يَصِيرَ إِلَيْكَ الآنَ يَلْتَجِي  
شوقًا أراه بخيطِ الحُبِّ مَعْتَصِمًا  
يَهْدِي بِطَيْفِ هِيَامِي قَلْبِي الدَّفِيئُ

## قلبي الأسير

قد صار يجري الشَّوقُ في أحشائه  
قلبي الأسير فزيد من إغوائه  
ويحسُّ صوتَ الحُبِّ في نبضاته  
ويزيدُ ذاك الشَّوقُ من حركاته  
ويعيشُ منه القلبُ في إغفائه  
ما يعرفُ الإصباحَ من إمسائه  
وتهزُّه الأحلامُ في يقظاته  
ويزوره الجاثومُ في نوباته  
حيرانُ يجري الدَّمعُ في ضرَّائه  
ويقبضُ ذاك الحُزنُ من سرَّائه  
سُكرانُ يرعى السُّكْرَ في صبواته  
تُغويه كأسُ الخمرِ في سَكَراته  
أتحُدُّ تلكَ الخمرُ من إغمائه  
أم ران هذا القلبُ في إغمائه  
ويزيدُ ذاك السُّكْرُ من وثباته  
فيذوبُ منه العقلُ في ظلماته  
قد صار يشكو الليلَ من ليلائه  
إذ تُكثِرُ الأتباتُ من إبطائه  
ويصبُّ هذا الموتُ من رحماته  
ويضيغُ فيه اللَّبُّ من ويلاته

أَتَغِيبُ ذِي النَّفْحَاتِ عَنِ نَعْمَائِهِ  
وَتَهْلُ ذِي اللَّفْحَاتِ فِي أَجْوَانِهِ  
وَيُصَادُ هَذَا الْقَلْبُ فِي عَبْرَاتِهِ  
وَتُمْزِقُ الْأَوْصَالَ مِنْ آفَاتِهِ  
أَيَعُودُ ذَاكَ الْحَبُّ فِي عَلْيَائِهِ  
أَمْ تَعْمَلُ الْأَيَّامُ فِي إِطْفَائِهِ  
غَصَّانُ زَارِ الْيَأْسِ فِي حَسْرَاتِهِ  
وَيُزَوِّرُهُ الرِّقْمُ فِي زَفْرَاتِهِ  
هَلْ صَارَ كَالطَّاعُونَ فِي ضَوْضَائِهِ  
إِذْ تَعْجِزُ الْأَمَالُ عَنِ إِقْصَائِهِ  
بَلْ تَسْمَعُ الْأَهَاتُ مِنْ صَيْحَاتِهِ  
وَتَغِيبُ ذِي الْبَسْمَاتِ عَنِ صَدْحَاتِهِ  
أَيَعِيشُ ذَاكَ الْقَلْبُ فِي أَشْلَانِهِ  
وَيَتَوَّهُ فِي التَّهْيَامِ مِنْ إِغْمَائِهِ  
يَبِيدُ جَوَادًا حَطَمَتْ كِبَوَاتُهُ  
أَحْلَامُهُ وَيَهْيِمُ فِي عَثْرَاتِهِ  
هَلْ تُفْقِدُ الْأَنْغَامُ فِي وَعْثَائِهِ  
أَمْ مَاتَتِ الْأَحْلَامُ عَنِ إِحْيَائِهِ  
إِذْ تُكْتَبُ الْأَوْجَاعُ فِي صَفْحَاتِهِ  
مَا يَبِيعُ الْآلَامُ فِي وَجَنَاتِهِ  
قَدْ صَارَ كَالْمَحْمُومِ فِي اسْتِعْصَائِهِ  
لِيُصَابَ بِالْجَمَرَاتِ فِي صَهْبَائِهِ

لَيْسَ أَوْجُهُ الْأَزْمَاتِ فِي نَدْوَاتِهِ  
وَيَصَارِعُ الطَّاعُوتَ فِي حَبَابَتِهِ  
فَتُكَبَّلُ الْأَشْوَاقُ فِي هَيْجَائِهِ  
وَيَضِيَعُ بِالطُّوفَانِ فِي غَبْرَائِهِ  
وَتَحْوِطُهُ الْأَشْجَانُ فِي نَزَوَاتِهِ  
لِيَهَيِّمَ كَالنَّشْرَانِ فِي شَهَوَاتِهِ  
مَا تَابَ هَذَا الْقَلْبَ عَنْ خِيَلَانِهِ  
أَوْ عَادَ ذَاكَ الدَّهْرُ عَنْ إِظْمَائِهِ  
قَدْ دَارَتِ الْأَيَّامُ فِي غَابَاتِهِ  
وَإِنْهَالَتِ الْأَحْزَانُ فِي جَنَابَاتِهِ  
إِذْ تَذْبُلُ الْأَفْرَاخُ فِي غَوْغَائِهِ  
وَمَصِيرُهَا الْإِقْفَارُ فِي أَنْحَائِهِ  
قَلْبٌ سَقِيمٌ عَطَّأَتْ صَوْلَاتُهُ  
وَإِرَاهُ يَدْعُو اللَّهَ فِي صَوْلَاتِهِ  
أَيْكُونُ ذَاكَ الْمَوْتُ فِي أَصْدَائِهِ  
لَا مَنْفَعَةَ أَوْ مَخْرَجًا مِنْ دَائِهِ  
قَدْ بَانَتِ الْأَغْلَالُ فِي كَدَمَاتِهِ  
إِذْ ذَاعَتِ الْأَنْبِيَاءُ عَنْ صَوْلَاتِهِ  
قَلْبِي أَسِيرُ الْحُزْنِ فِي اسْتِفْتَائِهِ  
إِذْ تُزْرَعُ الْأَشْوَاكُ فِي أَرْجَائِهِ  
بَلْ نَابَتِ الْأَشْجَانُ عَنْ بَسَمَاتِهِ  
وَتَسَاقَطَتْ أَهْدَافُهُ بِوَفَاتِهِ

## المساء

وَقَفْتُ بِلَيْلٍ غَابَ عَنْهُ ضِيَائِي  
وَبَيْتٍ بَيْنَ عِزِّ فِيهِ دَوَائِي  
بَكَيْتُ وَلَيْسَ الدَّمْعُ يُتَلَفُ مَا مَضَى  
فَذَلِكَ حَبِيبٌ يَسْتَحِقُّ بُكَائِي  
وَقَدْ صَارَ غَيْثًا مَا يَبْأَلُ مَضْجِعِي  
بِرِفْقَةٍ نُوحٍ قَدْ يَجِيءُ بِدَائِي  
عَلَى طَلْلِ قَدْ صرْتُ أَنْدَبُ حَالَهَا  
فَأَسْقَى بِشَجْوٍ إِذْ يُطْوِلُ عَنَائِي  
وَفِي الْعَيْنِ دَمْعٌ قَدْ تَدْفَقُ سَارِيًّا  
وَلَفْحَةٌ حُزْنٍ قَدْ هَوَتْ بِصَفَائِي  
بِهَذَا أُرَانِي إِذْ **دَنَوْتُ** مِنَ الْأَسَى  
قَضَيْتُ مَسَاءً لَيْسَ فِيهِ شِفَائِي  
وَقَدْ ذُبَّاتٌ وَرُودٌ عَشَقِي مِنَ الْجَوَى  
وَضَاعَتِ مَصَابِيحِي بِدَجْنِ شِقَائِي  
أَسِيرٌ عَلَى بَابِ الشَّقَاءِ بِأَدْمِعِي  
بِي الْعَيْنُ تَبْكِي مَا يَزِيدُ بِلَائِي  
أَرَى الْقَلْبَ يَدْمَى إِذْ شَكُوتٌ مِنَ الْبَلَى  
بَدَا مِنْهُ نَهْرٌ قَدْ جَرَى بِدَمَائِي  
بِهِ الْجُرْحُ يُنْكِي إِذْ تَسْرِبُ دَامَعًا  
بِثُوبٍ شُجُونٍ قَدْ بَدَتْ بِدَائِي

به ال "آه" تعلقو لا بيدد قهرها  
 بفعل جسيم ليس منه نجائي  
 من الدهر يشكو في شديد عذابه  
 يعيش بدجن قد أراح ضيائي  
 يضام بقهر من عذاب سيّاطه  
 فأجلد جوراً إذ يخيب رجائي  
**نار بروحي لا يخفف لهيها**  
**همت شظاياها بحرق** ردائي  
 سعير عذاب ليس تخمد ناره  
 وغيمة حيف قد بدت بسماي  
 وزدت صياحاً لا يحين زواله  
 ويقذف روعي دون أي خباء  
 أبيت بليل ليس يشرق فجره  
 فأبلى وأشقى من طويل بقائي  
 وقد أسدل الليل البهيم ستاره  
 بيدد نوراً كان فيه نقائي  
 إذ خلت قلبي قد تمزق في الدجى  
 يمزع حزناً من عتو قضائي  
 بلحمة بعود قد تهدم قصره  
 فصار خطاماً ينزوي بفنائي  
 بديجور ليالي قد تحطم صبره  
 فيبصر ريحاً قد هوت بينائي

يَعِيشُ بِدَجْنٍ فِيهِ تَعْمَى بَصَائِرِي  
وَلَوْعَةٌ بُعْدٍ لَمْ يَفْزُ بِثَنَائِي  
أَرَاهُ بِشَجْوٍ قَدْ تَقَهَّرَ وَأَنْطَوَى  
بَدَا لَيْسَ يَدْرِي مَا جَرَى بِمَسَائِي  
بِيَأْسٍ قَضَى هَذَا الْمَسَاءَ بِأَدْمَعِي  
وَيُرَكَّبُ بِحَرًّا لَيْسَ فِيهِ **وَجَائِي**  
أَصَبُّ شَجُونِي فِي كَوْوَسٍ مِنَ الْأَسَى  
**فَتَصِيرُ** نَهْرًا مِنْ سُلَافٍ وَعَائِي  
قَنَادِيْلُ حُزْنٍ قَدْ تَغَمَدَهَا الْجَوَى  
وَتَقَذِفُ صَوِيحَاتِ هَوْتِ بِلَوَائِي  
مَنْ عَيْنٍ حُزْنِي لَا تَجْفَأُ مَدَامَعِي  
فَأَزْدَادُ شَيْبًا مَا يَفِيضُ إِنَائِي  
أَرَانِي بِقَلْبٍ تَعْتَرِيهِ كَابِئَةٌ  
وَيَطْلِقُ أَتَاتٍ بِمَتْنِ دُعَائِي  
مَالِي رَجَاءً مِنْ سَنُونِي فِإِنِّي  
هُدِمْتُ بِبِوَسٍ قَدْ أَسَاءَ جَزَائِي  
بِأَطْيَافِ حُزْنِي صَرْتُ أَسْكَبُ دَمْعِي  
بِغِيهِبِ دَهْرٍ قَدْ قَضَى بَجَلَائِي

## لَيْتَ الْهَوَىٰ يَخْبُو

أيا مجري الأقدار لَيْتَ الهوى يخبو  
فتلك مأسٍ لا يروقُ بها قلبُ  
أخالُ فوادي قد يئنُّ من البلى  
فصار سقيماً ليس يفنى به الصَّبُّ  
فيلقى بجنبٍ فيه نارٌ تأججتُ  
لنُحصَدَ أعماقي وتشعلِ الحَرْبُ  
وصاحَ مراراً في غيابته الأسى  
وما عاد يدري أين يمضي به الدَرْبُ  
فأنى يريحُ من عذابي ولو عتي  
وقد صار يهذي إذ يظلُّ به ثَقْبُ  
إذ ذاق وجداً صار يُدني من الدجى  
يمزَعُ إظلاماً وإدراكه صَعْبُ  
يبيتُ ليالٍ ليس يُوقظُ فجرها  
وليس ليغفون عذابٍ به يحبو  
فما أعظمَ الهجرَ الموطنِ داخلي  
يمزِّقُ أوصالي وما عاد بي رُحْبُ  
فديجورٌ وجدي قد تعظّم ليأه  
وما عاد في ليالي نجومٍ لها طَنَبُ  
وذاك داعٍ لا يُرام دواؤه  
عقيمٌ عسيرٌ ليس يُدرى له طَبُّ

وَنَالِكَ بِبَيْنٍ قَدْ كُتِبَتْ رِءَاةُهُ  
بَعِيْهَبِ حُزْنٍ قَدْ يَسُوْدُ بِهِ الرَّعْبُ  
وَتَاللَّهِ حَقًّا قَدْ كَرِهْتَ ثِيَابَهُ  
فَتَالِكَ ثِيَابٌ لَا يَثُوبُ بِهَا أَلْبُ  
وَهَلْ لِفَوَادٍ صَارَ يَبْلَى مِنَ الْأَسَى  
جَوَازُ عِبُورٍ مِنْ جَحِيْمٍ بِهِ كَرْبُ  
جَحِيْمٍ عَذَابٍ بَاتَ يَعلُوسَ عَيْرِهَا  
بِأَعْمَاقِ قَلْبٍ مَا تَرَاعَى **لله** ذَنْبُ  
فَأَسْقَى نَبِيْدًا فِيهِ أَهْذَى مِنَ الْجَوَى  
بِرَاحِ كُوُوسِي إِذْ يَطِيْبُ بِهَا نَخْبُ  
أَعْبَأُ سُّكْرًا مِنْ شَرَابِي كَأَنْتِي  
وَعَاءُ خَمُورٍ صَارَ يَبْدُو بِهِ الْعُجْبُ  
فَيَغْفُو فَوَادِي إِذْ تَمَلَّتْ فَاتَزْوِي  
بَعِيْدًا فَرَارًا مِنْ هُمُومٍ هِيَ الْخَطْبُ  
وَمَا غَيْرَ كَأَسَى مِنْ دَوَاءٍ يَرُدُّنِي  
وَمَا عَادَ يَجْدِي الْآنَ نَائِي وَلَا قَرْبُ  
وَذَلِكَ جُرْحٌ فِي فَوَادِي مُوجِعٌ  
وَلَفْحَةٌ نَارٍ فِي فَوَادِي وَلَنْ تَخْبُو  
يَمَزَّقُ مَزَقًا كَيْفَ أَصْبَحَ مَوْلَمًا  
وَشَعْلَةٌ نَيْرَانٍ أَرَى مَا لَهَا حُجْبُ  
وَقَدْ خَلَّتْ قَلْبِي فِي جِنَانِ ثَمَارِهَا  
تَلَذُّ بِهَا رُوحِي بِهَا مَاوَهَا الْعَذْبُ

وما هي إلا قد أحيط برؤسها  
لتصبح جدباءً وما غصنُها رطبُ  
فتنضب من نبع الحياة سلافاً  
و تصبح روضاً قد أطاح بها الجذبُ  
فأسكب دمعاً ليس يفنى من الأسى  
أبلُّ روحاً ليس يغفولها هذبُ  
و تلك عُيونِي قد تغمدها العمى  
و ليس ليحيا من شجونِي بها حُبُ  
فنفح هيامي تكتويه كآبة  
و يذروه إصاّرٌ يكون به الريبُ  
و تياسُ أحلامي وتذهب دولتي  
و تزهبُ أنفاسي وليس بها وثبُ

## بشائر النَّصْرِ

(رسالة إلى غزوة وكتائب القسام)

بشائر النَّصْرِ قد لاحت بلاريب  
تبغيه حقاً عرى الإسلام عن كُتُبِ  
يا راية المجد في الغبراء أنصرها  
بييت قلبي لذاك الفتح في رغب  
يا دمعة رقرقت في أعين فجعته  
قد يُشرق الفجر في الآفاق عن قرب  
يا نخوة خمدت ما ذاك موضعها  
إذ حلّ فينا بوار الجهل واللعب  
استغلظ الجور في قلبي بلدغته  
كي يغزو الدمع غزواً أعين العرب  
يا غزوة الضوء للإسلام رايته  
ارمي أعاديك بالغسلين والغضب  
ارمي أعاديك بالنيران من حمم  
إنّ الأعداء من "القسام" في **وصب**  
منصورة أنت في الآفاق لامعة  
لم تعرف الخوف والميدان في لهب  
مرفوعة أنت للتاريخ مفخرة  
رغم الأعداء وهذا الكفر في الذنب

يا أهلٍ تُغري يعاني الجور فاجتهدوا  
ارموا الأعداي بذاك الخوف والرُّعبِ  
فالشرُّ منتصرٌ والخيرُ منكسرٌ  
و العدلُ منحسرٌ والظالم كالتَّصَبِ  
إياكمُ ودعاوى السَّلمِ تخذعُكمُ  
أصحابها نجسٌ وتُحاطُ بالرَّيبِ  
تلك الدَّعاوى وما فيها قد انكشفتُ  
مسٌّ من الجنِّ أو نظمٌ من الكذبِ  
تلك الدعاوى أقاويلٌ مسمَّمةٌ  
وعدوٌ عقيمٌ به نسجٌ من الخطبِ  
ما ترجعُ القدس بالتَّسليمِ في حُلِّ  
**غراء بل باقتتالٍ** ضد مغتصبِ  
كم من عقيمٍ بذاك الإفك منخدع  
ليصدأ القلبُ في أغلالهِ الصَّخبِ  
قوموا لذاك الذي للموتِ مُرتحلٌ  
قوموا فعزَّة **تلك الشمس** لم تغبِ  
قوموا لذاك الذي مأواه في سقرٍ  
أرذوه منكدرًا وارموه بالهَبِ  
هلا رددتم لذاك الفجرِ بارقه  
في حُلة النَّصرِ أو في دفعةِ الكتبِ  
ريحانةِ الحقِّ كم من قائدٍ بطلٍ  
قد أضرَمَ النَّارَ فيمن كان في شغبِ

كم من شجاعٍ بتلك الحرب مجتهد  
 عن الشَّهادة لم يهدأ بلا عَجَبِ  
 كم من فِتْيٍ وما تعمى بصيرته  
 قد قاتلَ الشِّركَ إذ يرميه بالشُّهْبِ  
 يحميه ربِّي فلا يبذره وَهَنُ  
 ما صَيَّرَ الكُفْرَ في جُحْرِ من الكُرْبِ  
 هم كالأسودِ التي تعلو حناجرها  
 فوق الأعداءِ ومنها الكُفْرُ في جَرَبِ  
 تَلْكَ الحَنَاجِرِ منها الشِّركُ منهزِمٌ  
 ليصبحَ الكُفْرُ خلفَ الغَيْمِ والسُّحْبِ  
 لله لم ندرِ كم من غارةٍ قتلت  
 طفلاً رضيعاً وما للصفح من سببِ  
 كم أطفأ الكُفْرُ في عينيه بسمته  
 إذ ضَيَّعَ الطفلُ **في صمتٍ فلم** يُجَبِ  
 وكم نساءٍ بها أعراضها انتَهكت  
 و الكُفْرُ ماضٍ على الأوتار بالطَّرَبِ  
 يا أُمَّةَ ضاقَ ما فيها وعن أسفِ  
 و ساءَ من خُبثِ ذي الأورامِ والشَّحَبِ  
 هَذِي الشُّظايا كثيراً **ما** تُعَذِّبني  
 قد غصَّني ذلك الإرهاقُ بالشَّيْبِ  
 يا أُمَّةَ غامَ ما فيها على بصري  
 من يتركُ الدِّينَ والقرآنَ للنَّهْبِ

قد يظهرُ الثَّأرُ في الأفاقِ منتصراً  
كوهجةِ الشَّمسِ في جوِّ من العُضْبِ  
فالليلُ مُرتَحَلٌ والصُّبحُ منبجُ  
والتَّصْرُ يطرُقُ بابَ المؤمنِ الأربِ  
قومي ليعلو كلامُ الله في أفقي  
قومي تعاليتِ فوقَ الكُفْرِ فاقتربي  
**كم حنَّ قلبي لذاك الشَّدوِّ منتظراً**  
فالحقُّ مرتفعٌ والزُّورُ في صَبَبِ  
لن يُخمدَ الجورُ بالأحلامِ **نرسمها**  
ما يرتجى النَّصرُ دونَ الكدِّ والتَّعبِ  
قد **يرحل** الكفرُ في يومٍ وندفنه  
ويُصبحُ الكونُ بعدَ اليومِ في رُحْبِ  
والتَّصْرُ يدنو كمثل الصُّبحِ مُبتسماً  
أراه يدنو مع الأيَّامِ في خَبَبِ  
فالفتحُ آتٍ بذاك النُّورِ مبتسماً  
جدلانَ في شرعِ ذاك العلمِ والأدبِ

## وَقَفَ الْوَجْدُ بِبَابِي

(رباعيات)

وَقَفَ الْوَجْدُ بِبَابِي  
وَأَرَى فِيهِ عَقْبَهُ  
بَلْظِي فِيهِ مُصَابِي  
هَكَذَا مَسَّ ثِيَابِي

\* \* \*

فَعَلَا مِنْهُ صِرَاحِي  
وَبَدَتْ مِنْهُ جِرَاحِي  
وَعُدَا الْخُزْنَ وَشَاحِي  
وَمَحَا اللَّيْلُ صِرَاحِي

\* \* \*

وَبَدَا الْقَلْبُ يُعَانِي  
بَعْدَ مَا اللَّيْلُ غَزَانِي  
جَاءَ عَنِّي وَدَهَانِي  
وَأَرَى الْخُزْنَ طَوَانِي

\* \* \*

بَعْدَ أَنْ رَقَّ فَوَادِي  
وَلَقَدْ ضَلَّ مُرَادِي  
وَبِهِ بَانَ سُهَادِي  
بَعْدَ أَنْ ذَاعَ جِدَادِي

و غزا الـدَجْنُ مسـائِي  
بعـد ما ذقـت شـقائِي  
و المنـى صـارت دوائـي  
لأرى الحـزن كـسـائِي  
\* \* \*

بينما ضـاع هـيـامِي  
بـين دَمْعـي وَحُطـامِي  
إذ بـدا فيـه ظلامـي  
بصـلـاتي وقـيامِي  
\* \* \*

و سـارت فيـه دُمـوعِي  
إذ بـغت كـلُّ ضـلوعِي  
عـند ذلـي وَحُضـوعِي  
و انطـفت كـلُّ شـموعِي  
\* \* \*

هـذا كـان سـرابِي  
قـد بـدا فيـه عـذابِي  
و لـقـد صـاح غـرابـي  
بعـد أن جـفَّ عـبابِي  
\* \* \*

فَنُورِ حَرْفِ خَطِّ أَبِي  
بَيْنَ أَسْمَاءِ كِتَابِ  
فَبِهِمَا كَلِمَاتُ جَوَابِ  
لَأُرَى فِيهِ نَصِيحَةَ أَبِي

\* \* \*

بَعْدَ أَنْ عَزَّ بِلَائِي  
لَأُرَى فِيهِ فَتْنَةَ فَائِي  
فَانْقُضِي مِنْهُ صَفَائِي  
وَمَحَا كُلَّ ضَرَائِي

## عُيُونُ الشَّمْسِ

أَضَحَتْ عَيْوُنُ الشَّمْسِ نَوْرَ صَبَابَتِي  
وَالكُونُ يُفْسِحُ كِي تَمَرَّ سَحَابَتِي  
وَالقَلْبُ كَبَّرَ بِالهُيَامِ مَوْذِنًا  
وَالفَجْرُ أَصْبَحَ مِنْ رَقِيقِ بَشَاشَتِي  
قَدْ خَالَ قَلْبِي لِلهُيَامِ مَسَاجِدًا  
تُبْنِي بِعَشْقٍ فِي جِلَالِ عِبَادَتِي  
وَالطَّيْفُ يَبْدُو فِي سَمَائِي بِاسْمًا  
لِيَرَاقِصَ الْأَحْلَامَ فَوْقَ وَسَادَتِي  
وَالعِطْرُ فَاحَ مِنَ الزَّهْوَرِ بِرَوْضَتِي  
وَالوَرْدُ فِي فَرْحٍ يَقْصُ حِكَايَتِي  
وَالقَلْبُ أَتْلَجَ بِالْأَغْنَانِي وَالرَّوَى  
**لَأَرَاهُ** يَغْرُلُ بِالْحُرُوفِ وَسَامَتِي  
فِيصِيرُ يعلو فِي السَّمَاءِ مُغْرِدًا  
لِيَفِيضَ بِالْأَلْحَانِ تَمْلَأُ سَاحَتِي  
قَدْ صَافَحَ الْأَحْلَامَ يُطَلِّقُ بِهَجَّةٍ  
وَيُضِيءُ بِالْإِشْرَاقِ كَهْفَ ظِلَامَتِي  
وَالْبَحْرُ يَسْجُرُ مُطْرَبًا بِنَشِيدِهَا  
وَعَلَيْهِ أَبْجُرُ فِي الْغَرَامِ بِقَامَتِي  
فِيَلْطَفُ الْأَشْوَاقَ يَرْسُمُ بِسَمَةِ  
وَالعَشْقُ يَسْكُنُ فِي قُصُورِ إِمَارَتِي

وَالدَّهْرُ يَرْقِصُ بِالْعَرَامِ مُغَيِّياً  
وَطُيُورُ أَحْلَامِي تَطِيرُ بِيَاحَتِي  
وَيُوصِّلُ التَّحْنَانَ فِي صَدَحَاتِهِ  
وَيُنِيرُ أَحْلَامِي بِجُوفِ عِبَائَتِي  
تَتَجَانَسُ الْأَفْرَاحُ عِنْدَ جُفُونِهِ  
وَالْمَاءُ يَطْفَحُ فِي غَدِيرِ سَعَادَتِي  
وَمَشَاعِلُ التَّهْيَامِ تَبْدُو فِي الْعُلَا  
تَزْدَانُ كَالنَّجْمَاتِ فَوْقَ مَنَارَتِي  
وَكِتَابُ الْأَمَالِ تَزْحَفُ فِي هُدَى  
تَتَسَابُ فِي أَعْمَاقِهَا لِهُدَايَتِي  
قَدْ خَلَّتْ رُوحِي فِي حَدَائِقِ جَنَّةِ  
وَرِيَاضِ بُسْتَانِ نُعِيدُ نَضَارَتِي  
تَتَمَايَلُ الْأَغْصَانُ فِي جَنَابَاتِهَا  
وَتَفِيضُ حَسَنًا فِي فُصُولِ رِوَايَتِي  
وَتَعَانَقَتِ أَشْجَارُهَا وَتَوَارَتْ  
بِالْحُسْنِ تَكشِفُ مَا بَعْمَقِ غِيَابَتِي  
وَنَهَيْرُ خَمْرِ عِنْدَ بَابِي خَلَّتُهُ  
يَرْوِي فَوَادِي بِلِنْبِي ذِ لِعَايَتِي  
قَدْ صِرْتُ أَسْقَى مِنْ رَقِيقِ كُؤُوسِهِ  
خَمْرًا مُعْتَقَّةً بِسِحْرِ سُؤْلَاغَتِي  
فَالرُّوحُ فِي سِحْرِ بِسِحْرِ غَرَامِهِ  
مَنْ سَكَّرَهَا أَمْسَتْ تَمِيلُ عِمَامَتِي

وَأَتَوْقُ لِلصَّهْبَاءِ أَعْشَقُ سِحْرَهَا  
أَضَحْتُ لِتَطْغَى فِي صُحُونِ سِقَايَتِي  
وَالْأَفْقُ طَلَّقَ إِذْ أَعَانَقَ حُسْنَهُ  
وَالْغَيْثُ يَهْطُلُ مِنْ سُفُوحِ غَمَامَتِي  
وَالْقَلْبُ يَغْرُقُ مِنْ سُيُولِ هَيَامِهِ  
وَأَرَاهُ يَمْضِي فِي طَرِيقِ رِيَادَتِي  
تَتَعَاقَبُ الْأَيَّامُ فِي صَوْلَاتِهِ  
وَتَهْلُ بِالثَّمَرَاتِ تَطْمُرُ غَابَتِي  
فَالْحُبُّ يَصْفُو مِنْ عَيْبِرِ حِكَايَتِي  
وَأَرَاهُ يعلو فِي السَّمَاءِ بِرَايَتِي

## عشق الغانيات

أصبح القلبُ بِمَيْلٍ  
للبناتِ النَّاعِمَاتِ  
والمشاعرِ **بي** ووقفا  
عند باب الغانيات  
**تطرقُ** الباب مرارا  
في انتظار اليافعات  
**تمرحُ** اليومَ بعشوقِ الـ  
ساحراتِ المائاتِ  
مـالهنَّ الآنَ إذ ينـ  
سينَ قلبي في سُبَاتِ  
قد ملأنا الأمس عشقا  
في غرام الماجناتِ  
في كؤوسٍ من خُمورٍ  
وسلافِ العاشقاتِ  
ذاق قلبي من نبيذِ الـ  
حُبِّ أسمى كالرُّفَاتِ  
ذاك قلبي ذاب سحرًا  
من دلال الغازياتِ  
لا يتوبُ اليومَ عن عشـ  
ق الغواني الراقصاتِ

لا يريُّ العِشْقُ عن قَلْبِ  
بِـي وأهـوي الفاتناتِ

## رَحيقُ الفجرِ

يا بهجة صُبحٍ قد طلعت  
برحيقِ الفجرِ قد ابتسمتُ  
يا بسمة ثغرٍ قد سَحَرَتْ  
كُلَّ الأَبصارِ وقد غَلَبَتْ  
هذي أحلامي قد غرَسَتْ  
في مُضغَّةِ قلبي وارتسمت  
و أراها أضحت في فَرَحٍ  
و سرورٍ تبدو قد رَقَصَتْ  
مثل الأزهارِ بها عَبَقُ  
في الرُّوحِ أراها قد عَلِقَتْ  
تُسقى من راحٍ في شَفْتِي  
ينسابُ ومنها قد سَكَرَتْ  
و شَجيرة حبي في كَأْفٍ  
فيها أثمارٌ قد نَضَجَتْ  
و الشَّمْسُ تَوانست في خَجَلٍ  
**فأكاد أراها** قد رَقَدَتْ  
إذ صرت أراها في سِنَةِ  
تَتَّاعِبُ قَهْرًا فانطفأت  
إِنِّي أبصرها إذ نعست  
مأذا سيكون إذا نُجِرَتْ

والبدرُ بذاك بدا ثملاً  
و يسائلُ رُوحِي ما صنعتُ  
في الأفقِ يكونُ به شغفُ  
أعيته الدنيا ما اتسعتُ  
ونجومُ الليلِ بها أرقُ  
فتواها الفجرُ وقد رحلتُ  
كانت بالكاد تسامرني  
فماها الصبحُ إذ انتحرتُ  
وتهبُ الساعة إذ قُربتُ  
تتبعثرُ خوفاً فانكدرتُ  
كانت بالحُبِّ تراودني  
تلك الأشواقُ وقد جمعتُ  
أكون الصَّبُّ غزاً كلِّفاً  
بالشَّوقِ وروحي قد مُكِّتُ  
أكونُ العشقُ روى صَدْرِي  
بالرَّاحِ وعيني قد سُجرتُ  
سهمُ التَّهْيِئَةِ تعقبني  
و أخالُ دمائي قد سُفِّتُ  
قد أحدثُ ثَقْباً يؤلمني  
و جميعُ جِراحِي قد نُكِّتُ  
للحُبِّ جِوشٌ قد دَهَسَتْ  
جَنَبَاتِ فِؤَادِي فانتصرتُ

و تَقَهَّرَ صَبْرِي فِي وَهْنٍ  
لَمْ يَقُوا عَلَيْهَا فَانْتَشَرَتْ  
وَأَخَالَ فَوَادِي فِي هَيْمٍ  
وَجَمِيعَ قِلاَعِي قَدْ هُزِمَتْ  
هَذَا التَّهْيِئَامُ تَعَمَّنِي  
وَكُوُوسُ الخُبِّ قَدْ امْتَلَأَتْ  
أَغَاثُ اليَوْمِ وَقَدْ ضَعُفَتْ  
رُوحِي وَأَرَاهَا قَدْ طَرَحَتْ  
أَغَاثُ وَقَلْبِي فِي هَيْمٍ  
مَا نَامَ وَشَمْسِي قَدْ سَطَعَتْ

## أيها الرَّائِعُ

يا أيُّها الرَّائِعُ في **بَسْمَتِهِ**  
و لا أرى مثلاً **ك** في رَوْعَتِهِ  
فاضت كؤوسِي تلك لا تنقضي  
راحاً تُذيب القلب من **صَبْوَتِهِ**  
أخالها أمسيت و قد عتقت  
تسيلُ مثل القطرِ في **نكْهَتِهِ**  
قد أسفرت بالسُّكْرِ في مُقَلَّتِي  
و الكأسُ بالصَّهْبَاءِ في **صَهْوَتِهِ**  
بحرٍّ من الرَّاحِ غداً واسعاً  
والمَوْجُ قد يجري على **وَنبَتِهِ**  
يا حلوة القَدِّ **إِنِّي** عاشِقٌ  
أرى فـؤادي ذاب من **خَمْرَتِهِ**  
يلهو ويصفو دام في غِبْطَةٍ  
بدا نشيط الوجه من **قَهْوَتِهِ**  
أنت مُرامُ القلب يخيأ به  
فجرٌ يُضيء الليل من **بَسْمَتِهِ**  
وَجْهَةٌ كمثل البدر من نُورِهِ  
يسلبُ ذي الأبواب من **فَتْنَتِهِ**  
أرى أنا عيناً بدا سحرها  
و الحُسنُ قد لاح على **جَبْهَتِهِ**

عَيْنٌ تُضِيءُ اللَّيْلَ كِي يَنْجَلِي  
كَالْبَدْرِ مَا يَبْقَى عَلَيَّ **صَوْرَتِهِ**  
عَيْنٌ وَمِنْهَا النُّورُ لَا يَنْطَفِي  
وَالصُّبْحُ قَدْ يَصْحُو عَلَيَّ **قَبْلَتِهِ**  
بَدْرٌ رَحِيقُ الخُبِّ فِي ثَغْرِهِ  
وَالْحُسْنُ قَدْ يَطْفُو عَلَيَّ **مُقَاتِلَتِهِ**  
أَمْسَتْ عُيُونُ الزَّهْرِ تَلْهُو بِهِ  
وَالْبَحْرُ قَدْ يِرْسُو عَلَيَّ **ضِفَّتِهِ**  
هَذَا كُؤُوسُ الخُبِّ لَا تَنْتَهِي  
وَالْقَلْبُ قَدْ مَالَ إِلَيَّ **قَبْلَتِهِ**  
حُبِّي عَظِيمٌ الْأَسْرُ لَا يَنْجَلِي  
أَرَاهُ قَدْ يَمْضِي عَلَيَّ **سُنَّتِهِ**

## طيفُ الحُبِّ

الأمسُ نجمًا في العُلا يتوهجُ  
و قلبي بطيفِ الحُبِّ ذا يَتَمَعَّجُ  
فيمسي أسيرًا منه والحُبُّ قاتلي  
أنيقًا رقيقًا قد غدا يترجرجُ  
غزاه غرامٌ صار يبصر ضوؤه  
أتاهُ بجيشٍ بالسِّلاحِ يُدَجِّجُ  
وينسكبُ السُّلُوفُ خُلَّتْ رَحِيقُهُ  
يطوفُ بقلبي ما بدا يتوهجُ  
لأشربَ نخبًا من سِلافةِ عاشقٍ  
تَفِيضُ بكأسِ فيه حُبِّي **يُمَزِّجُ**  
لتطفحَ من تلكِ الكؤوسِ خمورها  
فكأني نبيذٌ منه قلبي **يُبَهِّجُ**  
أراها خُمورًا خندريسٌ مُدَامُها  
تداعبُ أحلامًا بها تتدحرجُ  
وقد رقَّ قلبي من هواه وهيمه  
لأطيفافِ عشقٍ إذ إليه تُهَمِّجُ  
فهل لي هيامٌ صار يفتحُ بابَهُ  
وقد صرت من عشقي عليه أعرجُ  
فكم خُلَّتْ قلبي مثل ثوبٍ مُطرَّرَ  
يُخَاطُ بأحلامِ الهيامِ و يُنَسِّجُ

و يصدحُ عشقًا في عُيونِ قصيدتي  
و منهها رداءً أملدُ ومُدبجُ  
أراه فيهِ ذِي لَسْتِ أَنْزَعِ حُلْمَهُ  
لِيُؤَلِّجَ فِي حُلْمِ مَا كَانَ يُخْرِجُ  
و يحلِّمُ لِيلاً بالسُّرورِ وبِالْمُنَى  
و يصبِحُ مسرورًا و فيهِ سيبهَجُ  
ففي البُعدِ نازًا لا أحبُّ سَعِيرَهَا  
و في الوصلِ حُلْمٌ في جنانٍ تنبُجُ  
أرى البَيْنَ أَمْسَى فِي رُبُوعِ مَدَامِعِي  
**يَمزِقُ قَلْبِي وَ الْفِرَاقُ يُخْرِجُ**  
فإني أسيرُ إن تهبُّ رياحُهُ  
و تشتعل النيرانُ بي تتأججُ  
بَدت **سَعِيرًا لَا يُطَاقُ لَهيبُهُ**  
فأحصدُ أرواحُ ويخرقُ دَمًا جُ  
أراها جحيمًا لا يخففُ عذابها  
و قد خلتُ قلبي صار فيها يعججُ  
فذاك فوادي قد تحطَّمت صبرُهُ  
و أَمْسَى قَتِيلًا بِالدِّمَاءِ يُضَرِّجُ  
و قد كان قبيل اليومِ سَيِّدَ نَفْسِهِ  
فصار نحيلًا بالزَّوابعِ يُرْهِجُ  
أراني بجَنَّةٍ يَحْفَ ضفافها  
سلافاً وتسنيمٍ وزهراً و عوسجُ

يَطْوَفُ بِهَا قَلْبِي وَيَجْنِي ثَمَارَهَا  
وَصَارَ بَدْفَاءَ الْخُبِّ يُوْوِي وَيُلْهَجُ  
وَيَنْهَلُ مِنْ نَبْعِ الْغَرَامِ شَرَابَهُ  
وَيَكْسُوهُ عَشَقٌ صَابِحٌ يَتَّبَعُ  
وَحَوْلِي قِصُورُ الْخُورِ تَمَلَّأَ بِأَحْتِي  
وَعِلْمَانُ جَنَاتِي وَخَيْلٌ **تُسْرَجُ**  
فَكَمْ مِنْ مَسَاءٍ صَارَ صُبْحًا بِنُورِهِ  
وَكَمْ مِنْ نَهَارٍ مِنْهُ دَجْنِي يُزْعَجُ  
وَهَذَا فَوَادِي قَدْ كَسَاهُ هَيَامُهُ  
وَقَدْ صَارَ طَيْفًا خَالٍ وَجْهِي أَبْلَجُ

## رَوْضَةُ الْحُسْنِ

قلبي أراه بنفح الخُبِّ قد فاحا  
في روضةِ الحُسْنِ أمسى اليوم فواحا  
قد صار يرقصُ والأشواقُ قد ملأت  
تلوك الجنانِ و دان اللَّيْلُ إصباحا  
أضحى يطيرُ بمُزْنِ الخُبِّ مغتبطًا  
أراه غرَّدَ بالتَّهَيُّامِ إذ صباحا  
في جَنَّةِ الخُلْدِ صار اليوم منسجمًا  
من حوله الخُورُ والأثمارُ مُرتاحا  
في جَنَّةِ طلحها يبدو بها عسلٌ  
وسِذْرَةَ الحُسْنِ توتي **الأتمل** تُفاحا  
قد أسكرَ اليوم بالصَّهْبَاءِ في شَغَفٍ  
أمسى بهيِّمٍ ويفنى اليوم إلحاحا  
يُسقى بخمرٍ تُذِيب الصَّخْرَ لو سُكِبَتْ  
من عينِ أنثى تَخَالُ البدرَ وشَّاحا  
ما أروعَ الرَّاحِ والإبريقِ يسكبُها  
فوق الرُّوسِ لتجني اليوم أرباحا  
فاضت كؤوسُ نبيذِ الحُسْنِ إذ طَفَحَتْ  
فألخُبُّ يَمْلَأُ أكوأبًا وأقداحا  
في رَوْضَةِ الخُبِّ خَلَّتِ الوردُ مُنتَشِيًا  
إذ مسَّه العَشِيقُ بالأعطارِ قد فاحا

وَاللَّيْلُ أَصْبَحَ تَوَاقَا بِهِ مَرَحٌ  
أَخَالُهُ الْيَوْمَ بِالتَّهْيَامِ قَدْ صَاحَا  
فِيهِ النَّجُومُ بِكُلِّ الْأَفْقِ قَدْ رَقَصَتْ  
مِنْ نَشْوَةِ الْحُبِّ **بَاتَ اللَّيْلُ** صَدَاحا  
وَاسْتَيْقَظَ الْبَدْرُ وَالْأَحْلَامُ فِي يَدِهِ  
أَمْسَى يَغَارُ وَصَارَ الْكَوْنُ رِحْرَاحَا  
وَالْبَحْرُ يُحْمِلُ إِجْلَالًا بِهِ بَسَمٌ  
وَاسْمَعُ الْيَوْمَ فِي الْأَفَاقِ أَفْرَاحَا  
كُلُّ الْأَمَانِي بِذَاكَ الْبَحْرِ قَدْ سَبَحَتْ  
مِنْ غَيْرِ كَمَلٍ وَصَارَ الْبُعْدُ مُنْزَاحَا  
هَذَا الْأَمَانِي قَدْ تَمَضَى بِهَا سُقْنِي  
فَوْقَ الْبَحَارِ فِذَاكَ الْقَلْبُ قَدْ بَاحَا  
أَمْسَتْ لَتَرْسُو عَلَى الشُّطَّانِ فِي وَآهِ  
مِنْهَا الْفَوَادُ أَرَاهُ الْيَوْمَ بَوَّاحَا  
قَدْ غَرَّنِي الْحُسْنَ كُلُّ الْحَسَنِ يَسْكُنُنِي  
وَالْقَلْبُ يَهْوِي وَيَفْنِي الْيَوْمَ إِحَاحَا  
قَدْ هَرَّوَلِ الْقَلْبُ مَشْتَاقًا بِهِ هَيِّمٌ  
إِذْ يُبْصِرُ الْحُسْنَ بِالْإِشْرَاقِ قَدْ لَاحَا  
تِلْكَ الْعُيُونُ بِظِلِّ الْحُبِّ تُسْعِدُنِي  
تَوْتِي الضَّيَاءَ لَدَجْنَ اللَّيْلِ مَصْبَاحَا  
تِلْكَ الرَّقِيقَةُ مِنْهَا السِّحْرُ يَقْهَرُنِي  
وَالرُّوحُ حُبْلَى تَمِيدُ الْيَوْمَ إِفْصَاحَا

هذي الحبيبة لو غابت **ملاحها**  
أخالُ قلبي مثل العُصن إذ ناحا  
فالبعدُ جُرْحٌ وخَفْتُ العشقَ يهجرني  
خَافَ الضَّبابِ **فطبع البين** سَفَّاحا  
هذا غرامي قد أقضي به عُمري  
قد صار يطفحُ مثل النَّبعِ فانساحا  
هذا هَيْامِي قنيداً به اشتعلت  
نارُ الغرامِ وبيات الخُبِّ قَدَّاحا

## ظلام الديار

هَبَطَ الظَّلامُ على الدِّيارِ ولاحا  
والقلبُ يبكي في دُجَاهُ فَصَاحَا  
تهذي ليالٍ ما رأيتُ شبيها  
دَلَسَا ودَجَّنَا بِتِّ فيه صياحا  
الصُّبحُ يفنى صار يُنَحِّرُ ضوؤه  
قسرًا وقهرًا قد بدا مُنْزَاحَا  
ما عاد ينبلجُ النَّهارُ بعثمتي  
و لقد تسرَّبَ بِالظَّلامِ وشاحَا  
و البدرُ لملم نورَه ثم اختفى  
عَنِّي بعيْدًا كي أزيدَ جراحَا  
و الخُلمُ في أفقي نحيلًا فانتى  
يهوي صياحًا في سماه فطاحَا  
الفجرُ دُثِرَ عن عُيوني وانحني  
ولَّى ليترك **وحدتي** أشباحَا  
هذا فوادي قد تفاقم ساقمه  
كم صار يرفعُ للبعاد جناحَا  
**ولكم** تفهقر بالمآسي فانزوى  
ما عاد يبصرُ بعد ذاك صباحَا  
فيه العذابُ وقد تعاضمَ ليأله  
و أراه يبكي بالأسى صدَّاحَا

أَمْسَى يَغِيمُ عَلَى الْعُيُونِ بَعْتَمَةً  
هَذَا الْعَذَابِ وَلَا يُرِيدُ فَلَاحًا  
قَدْ كَانَ حُبًّا فِي فَوَادِي قَدْ عَلَا  
مَتَوَهِّجًا بِضِيَّائِهِ مَصْبَاحًا  
قَدْ كَانَ يَأْتِي بِالْعُطُورِ فَخِئْتَهُ  
يَوْتِي عَيْبِرًا فِي الْهَوَى قَدْ فَاحَا  
فَتَحَطَّمَتْ أَحْلَامُهُ وَتَبَعَثَتْ  
وَتَنَثَّرَتْ وَالْقَلْبُ ذَابَ نُوحَا  
إِذْ نَابَ عَنْهُ الْبَيْنُ جَاءَ بِمَقْتَلِي  
وَالْحُزْنَ أَقْبَلَ بِالْقُدَى فَانْسَا  
فَالْوَصْلَ أَمْسَى فِي الْحَيَاةِ مُحَرَّمًا  
وَالْبُعْدَ فِي **عَيْنِي** **بِات** مُبَا  
الذَّهْرُ يَقْضِي بِالْفِرَاقِ وَبِالْأَسَى  
بِالْهَجْرِ يَحْكُمُ إِذْ غَدَا تَمْسَا  
قَدْ صَارَ جِدًّا فِي الْقِرَارِ بِقَسْوَةٍ  
فَالْقَلْبُ يَغْلِي لَا يَرَاهُ مُزَا  
وَأَرَاهُ يَسْرِي **كَالْجَحِيمِ** بِأَضْلَعِي  
إِذْ صَارَ جَبْرًا يَقْبِضُ الْأَرْوَاحَا  
بِالْهَجْرِ أَفْصَحَ فَانْطَفَأَ مَصْبَاحُهُ  
وَاللَّيْلُ أَقْبَلَ بِالذُّجَى مَا لَاحَا  
مَاذَا دَهَانِي فِي الْحَيَاةِ بِمَرْهَا  
هَذَا فَوَادِي بِالْجَوَى قَدْ بَا

هاتوا الصَّبوحَ فقد يريمُ بسُكرِها  
هَذَا الظُّلَامُ لأبصرَ الإصباحا  
مَا أروعَ الكاسِ المَعْتَقِ خمرُها  
فلها فوادي يَنْتَهي فأنصاحا

## حُبُّكَ فِي كَبْدِي

أهـواكِ وحُبُّكِ في كَبْدِي  
يَضُنُّني قَلْبِي وَيُسَدُّ هِدَّةَ  
أهـواكِ وَسَهْمِكَ فِي صَدْرِي  
يُـدْمِي صـابِرِي وَيَفْتَدُّ هِدَّةَ  
قَلْبِي فِي حُبِّكَ مُخْتَرِقٌ  
يَبْكِي فِي اللَّيْلِ وَيَشْهَدُ هِدَّةَ  
رُوحِي بَغْـزَالِ ذِي حـَوَرٍ  
مِنَ أَيَّنِ وَكَيْفِ يُورِدُهُ  
إِذ رَاقَ البـُـذْرُ بِرُوعَتِهِ  
لِللَّهِ فَكَيْفَ تَصَفِّدُهُ  
وَأَحْـالَ الشَّمْسِ وَقَدْ سَمِعَتْ  
بُوحًا فِي القَلْبِ أَرَدُّهُ  
أهــواكِ وَحُبُّكِ يَقتُلُنِي  
شَغَفًا بِالقَلْبِ يُعْرِبُهُ  
أهــواكِ وَحـالِي مَضَّ طَرِبُ  
وَجَفَّانِي النَّوْمُ وَمَرَقُهُ  
أهــواكِ وَطَرْفِي فِي سَهْرٍ  
وَالصَّبْرُ مَوْلِي مَوْعِدُهُ  
غَصَّانٌ وَتَغْرُكُ لِي عَبَقٌ  
لَا شَيْءَ سِوَاهِ وَأَقْصِدُهُ

ولهـانُ وجفـنك لي رمق  
 يبقـى في اللـيل يسـرمـدُه  
 حـيرانُ وقلـبي منتـحـب  
 ممـا يهـواه ويرصـدُه  
 ممـا يرعـاهُ بهـ أرق  
 ممـا يُذنيـه ويبيـعـدُه  
 قد صـاده عـشـقك يـاقـمـري  
 أضـناهُ فهـل أتعبـدُه  
 ورمـاني الحـبُّ بجـمـرتـه  
 في الصـدر ولسـتُ أبرـدُه  
 حـوراءُ وقـدك يشـغـني  
 كالغـصـنِ أراه وأعبـدُه  
 عـينـاءُ وسـحـرك لي شـرك  
 فتقـيمُ القـلبِ وتقعـدُه  
 بجمـالِ صـار به عبـق  
 نبضٌ في القـلبِ يُمجـدُه  
 قد صـاح القـلبُ به أـلم  
 وعـذابُ العـشـقِ يـمـدُّدُه  
 قد غـذى الشـوقُ تـأوّهـه  
 أهـواهُ فهـل أتقـادُه  
 سـمـر السـمـار يشـوقه  
 ورمـاحُ الحـبِّ تُبـدُّدُه

فسقاها الغصن ورقاً له  
 خمراً في القلب تهدده  
 إذ هاج الحُبُّ فما انطفأت  
 نازراً في القلب تجسده  
 سريران النار يُهشِّمَه  
 وغرابُ البعدِ يهدده  
 قد حار القلبُ بهِ قدرٌ  
 ولمّاذا الـلـذهرُ يعمده  
 إذ جاء البينُ بأجنحةِ  
 والويلُ لقلبي يُفسده  
 وجفوني مالَ بهاسه  
 ممّا أجنبيه وأحصده  
 لا يُشفي القلبُ به سقمٌ  
 مذبوحٌ ما سالت يده  
 مقتولٌ يذبحه أرقٌ  
 وأراه اليومَ يهدده  
 ويرقُّ القلبُ بأهفةِ  
 ويرقُّ فعزّ تتهده



\* \* \*

والرُّوحُ فِيهِ الشَّوْقُ  
يَبْكُ دُونَ عَالِيهِ الرِّقُّ  
قَدْ بَدَّ بَانَ فِيهِ الْخَرْقُ  
أَنْتَ فَهَلْ تَنْشُرُ قُ

\* \* \*

تَعْمَلِي وَفِيهِ الرُّغْبُ  
تَبْكِي طَوَاهِرَ الصَّبِّ  
وَالْقَلْبُ فِيهِ الشَّرْبُ  
مَا انْفَكَّ فِيهِ الرِّيبُ

\* \* \*

إِذْ غَابَ عَنْهُ الْوُدُّ  
وَمَرَاتِ هَذَا الْوَرْدُ  
وَهَلْ ذَاكَ الرَّعْدُ  
قَدْ جَاءَ فِيهِ اللَّحْدُ

\* \* \*

قَلْبِي وَفِيهِ الْمَرْعُ  
يَبْكِي عِلَاةَ الْوَعْرِ  
إِذْ جَفَّ مِنْهُ الدَّبْعُ  
وَالْعَمَلُ فِيهِ الدَّمْعُ

\* \* \*

١

مَـاَإِذَا جِـرَى يـا عـيـنُ ؟  
أبـكـاك هـذا البـنـيـنُ  
أضـنـاك هـذا الخـزـنُ  
و ابـتـلَّ مـنـه الجـفـنُ

\* \* \*

أبـكـي غـزائـي الـوهمُ  
قـد شـاع فـي الضـيمُ  
و انـهـلَّ فـوقـي الـهمُ  
و ضـلَّ مـنـي الخـمُ

## صباح غرامي

صباحُ غرامي قد أتى بزمَجَدِ  
و جاء بضوءِ **فراق نور الفراقِ**  
غزاني هيام بالمحبَّةِ والهوى  
و خلَّتْ فؤادي قد تارجح في يدي  
عبيدُ غرامٍ بالموَدَّةِ والمنى  
و ضيءٌ عفيفٌ صار عندي سرمدِي  
يشيدُ أحلامًا أطوفُ بسحرها  
و تنهلُ رُوحِي من سُلَافَةِ موردي  
فأسبقُ رُوحِي كي أفوزَ بشادِنِ  
و من فرطِ حُبِّي صرت أسبقُ موعدِي  
و قد عيلَ صبري في الفراقِ كأنما  
من الهَجْرِ أضحي قد تحطَّم مَعَبَدِي  
فذلك بينَ لا أطيقُ مَقَامَه  
و غيهُبُ دهرٍ قد يطيحُ بمشهدي  
و مالي بدربي غير حُبِّ بخاطري  
و ذاك قلبي في غرامِكِ يهتدي  
رحيقُ غرامِ زان قلبي و قد أتى  
**قد** خلته يمضي بدربِ **أوحِدِ**

أبث حنيئاً في الغرام رأيتني

ثَمَلْتُ هَيْامًا إِذْ حَسِرْتُ تَجَلَّدي  
أَسْرَبُلُ عَشَقًا مَا فَتَحْتُ نَوافِدي  
لَسَمَةَ حُبِّ قَد تَزِيلُ تَرْدِي  
أَطْوَفُ بِعَشَقٍ فِي بَحَارِي هَائِمًا  
وَ قَدْ مَرَّ طَيْفًا صَارَ فِيهِ تَوَدُّدي  
فَإِنْ كَانَ مَوْتًا كَيْفَ أَعْرِفُ قَاتِلِي  
بِرَمِيَّةٍ سَهْمٍ أَوْ بَوَاقِعِ مُهَيَّبِ  
وَ إِنْ كَانَ بَابًا لِلنَّجَاةِ فَذَا أَنَا  
أَصِيرُ أَمِيرًا فِي الْهَيْامِ بِمَفْرَدِي  
فَأَرْكَبُ بَحْرًا صَرْتُ أَخْرِقُ مَوْجَهُ  
وَ أَبْصُرُ حُلْمًا قَدْ يَجِيءُ بِهِ غَدِي  
وَ قَدْ صَارَ بَحْرًا لَيْسَ فِيهِ سَوَاجِلُ  
وَ أَرْجُو **إِلَهِي** لَوْ أَفْوزَ بِمَقْصَدِي  
فَأَمْضِي عَلَى سَطْحِ السَّفِينَةِ عَاشِقًا  
بِقَبْضَةِ مَالِحِ بَحْبِي يَقْتَدِي  
غَرَامِي شَمْسٍ لَيْسَ يُطْفَأُ ضَوْوُهَا  
وَ لَجَّةَ شَوْقٍ قَدْ تُزَانُ بِقَرْمَدِ  
أَرَاهَا بَعْرَسٍ مَا تُزَيِّنُ ثَوْبَهَا  
ذَرَاتُ حَبِّي حَوْلَهَا بَتْمَدِّي  
**تصفو** غَرَامًا فَوْقَ نَهْرِ مَحَبَّتِي  
وَ تُسْكِبُ خَمْرًا فَوْقَ قَصْرِي الْمَمْرَدِ

وذاك فوادي صار يخضع نَعْلَهُ  
بِحَنَّةِ حُسْنِ صَار فِيهِ بِسُودِي  
كَأَنِّي بِرِيمِ صَار يَفْسُمُ قَلْبُهَا  
بِحَبِّ كَثِيفٍ أَنْ ذَاكَ تَمُرْدِي  
بِحَسَنِ رَفِيقِ صَرْتِ أَعْشَقُ وَجْهَهَا  
وَاسْتَكْنَهَا فِي قَلْبِي الْمَتَوَقِّدِ  
وَشَادِنِ هَيْفَاءِ الْقَوَامِ كَأَنَّهَا  
بِرَيْقِ صَبَاحِ قَدْ أَتَى بِزُمُرْدِ  
فَصَاحِ فَوَادِي صَاحِبَةِ بَعْرَامِهِ  
لِتَوَامِ رُوحِي صَار حُبِّي مَوْلِي  
يَصِيحُ مَرَارًا كِي أَقْوَمَ مُنَادِيَا  
فَأَسْأَلُ **ذَاتِي** كَيْفَ أَتْرُكُ مَرْقَدِي  
وَ مَا كُنْتُ أَدْرِكُ أَنْ حَظِّي فِي الْهَوَى  
رَفِيقُ النَّدَى فَذَا غَرَامُكَ مَفْسِدِي  
خَلَايَا غَرَامِ مَلَأَ قَلْبِي مَا انْجَلَّتْ  
تَفْوُحُ بِمِسْكَ يَمَلَأُ الْيَوْمَ مَقْعَدِي  
وَ أَصْبَحُ دَهْرِي قَدْ بَدَتْ نَسْمَاتُهُ  
لَأَرْقُصَ عَشَقًا إِذْ طَرَحْتِ تَبَأْدِي  
أَرَاهُ وَقَدْ أَبْلَى فَطْلَقَ غَدْرَهُ  
يَجْوُلُ بِأَحْلَامِي بِدَرْبِ مُعَبَّدِ  
وَ ذَاكَ قَلْبِي قَدْ أَحْبَبَ جَلَالَهَا  
فَإِنْ يَكُ فِي أَسْرِ الْهَيْبَامِ سَيَنْقَدِ

ألا ليت شعري كيف أحيا بدونها  
فليس غرامي حيثما صرت ينقذ

## علاني الدَّهْرُ بالسُّهْدِ

(رباعيات)

علاني الدَّهْرُ بالسُّهْدِ  
بُكْلِ الحُزْنِ والوَجْدِ  
دهنتي اليومَ في قهْرِ  
أعاصيرٍ من البُعْدِ  
وجفَّ النَّبْعُ من قلبي  
ومات الحُبُّ في المهْدِ  
ومال الوردُ من دمعي  
وجاء الدَّهْرُ باللَّحْدِ

\* \* \*

وجاء البينُ في عُنْرِ  
بُكْلِ الهِمِّ والقهْرِ  
غزاني اليومَ في كِبَتِ  
بسيْفِ البُعْدِ والغُذْرِ  
وقلبي صار في ضَنْكِ  
من الأوصابِ والهَجْرِ  
وسال الدَّمْعُ من عيني  
كسِيلِ حَطْمِ القَصْرِ

\* \* \*

غرامي كان **من** حَذَقِ  
يصيد القلب عن بُعْدِ  
فصار اليوم مختبئاً  
بأطلالٍ من الوُدِّ  
و أحلامي غدت مزقاً  
علتها النار بالسُّهدِ  
و أحمالي بها عَزَفُ  
من الأشجانِ والزَّهْدِ

\* \* \*

و جاءَ البَحْرُ من حولي  
بكلِّ اليأسِ والحُزنِ  
أراه الآن قد ييأتي  
و فيه البؤسُ والغُبنُ  
و آلامي عَلتْ بوَحَا  
تثير الدمع بالـجَفْنِ  
و أنهاري وقد جَعَفَتْ  
و ليلى هَلَّ بالدَّجْنِ

\* \* \*

و قلبي ضجَّ من دمعي  
مِن الأوجاعِ والهَمِّ  
بدا قد صاح في نَزْفِ  
و صار اليومَ في غَمِّ

و لآح الـدَّجَنُ فـي فـجـري  
و يعلـو الخـزَنُ كـالنَّجْمِ  
و ما أدري فـقـد أمـسي  
بـدنيا السَّـقْمِ والضَّـمِيمِ

\* \* \*

أعـيشُ الآنُ فـي جـورِ  
بـصـرِحِ الهـجـرِ والحـيـفِ  
رمانـي الـدَّهـرُ فـي بـينِ  
بـدنيا الآهِ والعـسـفِ  
فحبِّـي بات فـي عـيني  
سـراباً صـار فـي حـذـفِ  
و روحـي مسـها وهـنَّ  
و قلبـي صـار فـي نـزـفِ

## زَخْرُ الْعُيُونِ

زَخْرُ الْعُيُونِ عَبَابٌ فِيهِ أَسْرَارُ  
مَاذَا هُنَاكَ بِيُوحِ الْقَلْبِ يَا جَارُ ؟  
يَا مِنَّةَ الْحُسْنِ فِيكَ الْجَفْنُ أَوْقَعِ بِي  
حُسْنًا وَمِنْهُ قِلَاعِ الصَّيْرِ تَنْهَارُ  
يَا لَجَّةَ الشَّوْقِ مِنْكَ الْقَلْبُ مَشْتَعْلُ  
كُونِي سَلَامًا بِدَفْعِ الْعَشْقِ يَا نَارُ  
حُسْنٌ تَدْفُقُ بِالْأَحْلَامِ نَمْلَاهُ  
فِي مَنبِتِ الْخُبِّ إِذْ يَثْرِيهِ إِبْهَارُ  
أَحِبُّكَ الْيَوْمَ حُبًّا صَرْتُ أَشْعَرُهُ  
مَنْ كَلَّ قَلْبِي تَنْدَى فِيهِ أَزْهَارُ  
يَا بِلْسَمَ الْكَوْنِ أَنْتِ الْيَوْمَ سَيِّدَتِي  
مَنْ غَيْرِ رَيْبٍ فَأَنْتِ الْخُلْمُ وَالِدَارُ  
الْقَلْبُ يَهْوَاكَ مَا أَغْرَيْتِهِ شَغْفًا  
حُسْنًا يُثِيرُ وَهَذَا مِنْهُ إِقْرَارُ  
مَنْ زُخْرُفِ الْخُبِّ قَدْ أَسْقَيْتَهُ هَيْمًا  
فِي غَفْوَةِ الدَّهْرِ وَالْإِحْسَاسِ جَبَّارُ  
قَدْ أَصْبَحَ الْعَشْقُ أَحْلَامًا تَرَاقِصُنِي  
لَيْسَ رِقِّ اللَّبِّ إِغْرَاءً وَإِثْمَارُ  
وَيَبْجِرُ الْحُسْنَ فِي أَحْلَامِ أُمْنِيَّتِي  
نَفْحًا وَهَيْمًا فَكُلِ الْخُبِّ أَخْطَارُ

تلك العيونُ عُيونُ الفجرِ أعشقتها  
ملاء الجمالِ و فيها القلبِ يحتارُ  
عيناكُ نَبْعٌ يُدِرُّ الخَمَرَ في وَآلهِ  
عَذْبٌ أراه وفاضت منه أنهارُ  
هناك السُّلافُ أراه اليومِ منسكِباً  
فوقَ الجِبَالِ وفاحت فيَّ أعطارُ  
حتَّى أخالُ كَوُوسَ الخَمْرِ قد مُنِيت  
في بهوِ قلبي إِذ للحُسنِ زُوارُ  
سِحْرٌ أراه تفوقَ الحُورِ روعتهُ  
في رَوْضَةِ المِسْكِ جاءَ اليومَ "آذارُ"  
إيَّاكَ والهَجْرَ ليسَ الهَجْرُ من خَلقي  
يُضني فؤادي و يبدو فيه إضرارُ  
فالهَجْرُ لَفْحٌ يَهْلُ اليَومَ عاصِفَةٌ  
قد تكتمُ البوحَ إِذ تطويه أَقدارُ  
قد يملأُ القلبَ ألاماً تشاكسني  
يأتي بليلاً لتعمي فيه أَبصارُ  
قد ذابت الرُّوحُ تهيماً على عَجَلِ  
حُبَّألى بِشَوْقٍ ونالَ القلبَ إعصارُ  
قد هالها الحُسنُ من إفراطِ بسمتها  
فصرتُ كالبَحْرِ تطفو منه أفكارُ  
للهِ دركٌ قد أفعمتني طرباً  
عزفاً على العُودِ قد تطريه أوتارُ

فِي الْخَصْرِ نُظِفَ تَهْرُ الْمَرْءِ رَقِيَّةُ  
 يَبْدُو رَقِيْقًا وَتَبْدُو مِنْهُ أَسْرَارُ  
 وَالْقَدُّ ذَاكَ أَرَاهُ الْيَوْمَ يَسْتَأْنِبُنِي  
 كُلَّ الْحُرُوفِ وَمَسَّ الْعَقْلَ إِزْوَارُ  
 أَرَاهُ كَالْوَرْدِ فِي مَقْدَارِ رَوْعَتِهِ  
 إِنْ غَابَ عَنِّي تَبَقَّتْ مِنْهُ آثَارُ  
 وَالنَّهْدُ كَالْغُصْنِ يَهْدِي الْقَلْبَ ثَوْرَتَهُ  
 قَدْ فَاضَ بِالْمَاءِ تَحِيًّا مِنْهُ آبَارُ  
 مَا أَجْمَلَ اللَّثْمَ فِي النَّهْدَيْنِ يَا قَمْرِي  
 مَهْمَا وَصَفْتُ وَمَا فِي اللَّثْمِ إِثَارُ  
 وَالتَّغْرُ ذَاكَ أَرَانِي الْيَوْمَ أَعْشَقُهُ  
 مَنْ دُونَ شَاكٍ أَرَانِي الْيَوْمَ أُخْتَارُ  
 وَالهَيْدْبُ سِحْرٌ تُذِيبُ الْقَلْبَ فِتْنَتُهُ  
 مَنْ كَلَّ فَجَّ وَلَانَتْ مِنْهُ أَحْجَارُ  
 مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ فِي عَيْنِيكَ يَا عُمْرِي  
 إِذْ جَاءَ بِالْحُبِّ فَالْتَهِيَامُ أَطْوَارُ  
 ذِي أَبْحُرِ الْحُسْنِ قَدْ أَثْرَيْتُهَا مَرْحًا  
 مَنْ قَالَ زَوْرًا بِأَنَّ الْبَحْرَ غَدَّارُ  
 يَا كَوْكَبَ الشِّعْرِ قَدْ أَعْجَزْتَ قَافِيَتِي  
 مَهْمَا أَقُولُ سَتَفَنِي فِيكَ أَشْعَارُ  
 أَبْدُو نَحِيْلًا وَقَدْ حَطَمْتَنِي كَأَفًّا  
 يَا مَنَّةَ الْحُسْنِ مَنِّي الْيَوْمَ إِكْبَارُ

يا رَوْضَةَ الحُبِّ أَنْتِ اليَوْمِ ساحرتي  
بَذَرُ البُذُورِ وما للقلبِ أَعذارُ  
الحُبُّ مَوْلَاهُ ما رَقَّقْتَهُ شِغْفًا  
و القلبُ مَعْتَرِفٌ فَمَا مِنْ ذَاكَ إنكارُ

## طيفُ العيون

بصـدري غـرامَ أراه يـدورُ  
 بِطَيفِ العَـيُونِ وَأَمْسَى يثـورُ  
 يرفـرفُ شـوقاً كطـيرٍ يُعْتَبِي  
 ويمحـو شـجوناً عـلى تجـورُ  
 يلامسُ شمسي بأعلى سـمائي  
 فتعلو صـروحُ وتبني قـصورُ  
 وتحيا بماءِ الهيام صـحارُ  
 وفي كـلِّ فجـ سـتندى زهورُ  
 غـرامَ رقيقٍ ليغزو خيالي  
 بسهمٍ قـوي وقلبي غـيورُ  
 أرى السهمَ صاد الفؤاد فغنى  
 بكـلِّ الأغاني ومنها السُّرورُ  
 بدا القلب عشقاً غزاه هيامُ  
 وبالعشق شـوقاً رواه الغـرورُ  
 أراه سـفيراً الحُبِّ أثيرُ  
 رسـولاً بحـرفِ الهيام يـدورُ  
 يطير بأعلى سـمائي كنسرٍ  
 يناطـح نجمًا طـواه الفـتورُ  
 وكم زف حبا بأحلى زفاف  
 فتعلو الأغاني وتفنى السُّطورُ

وذا نبغ حبي رواني سُلافا  
بنهر النّبِيذِ لتروى الصُّدُورُ  
ويجري النَّهْيُ بِأحلى رحيقِ  
فتملاً كأسِي وفيها الخُمُورُ  
وتتمل رُوحِي وتندي ورودُ  
بمسك الجنِّ ففاحت عَطُورُ  
أرى الحُبَّ طَبَّاً يداوي جراحِي  
و من كل نَفْحِ تَذُوبِ الصُّخُورُ  
أرى العِشْقَ زهراً بأبهى دلالِ  
من الحُسنِ أهذي فتأتي السُّدُورُ  
وإني ببِحْرِ أراني غريقاً  
فإن ذقت بيئاً ستأتي القَبُورُ  
وقد صار بحراً بِمَوجِ رَقِيقِ  
ويشُدو بسَمعي وتشُدو الطُّيُورُ  
بِدفءِ الأمانِي أراني شِغَوفاً  
وذلك ما تقتضيه الدُّهُورُ  
رُويداً رُويداً فقلبي أسيرُ  
ويسألُ هيماً أتفنى البِحُورُ؟

## شغوف

شغوف زانه القدر  
 بفتح الخ ب يعتم ر  
 فصار القلب في واه  
 و أشواق بها السمر  
 شراك الخ ب أوقعه  
 أسيرًا صار يُؤتمر  
 أيا روعي أيا عمري  
 أنبقة لها ثم ر  
 أيا حبي أيا قدي  
 أيا مزنًا بها المطر  
 أمني الوصل في شغف  
 و منك البعد أيا قمر؟  
 أيا روعي أنا كيف  
 أراني عادت أنذر  
 جوش الليلى تفهني  
 و صار القلب ب ينفط ر  
 و خلقت الآن كسوته  
 عذابًا ساقه الشمر  
 لم إذا القلب مرتجف  
 كمثل ال نجم يتك ر

قـلـاعُ البـُعـدِ تـحـجـبُـه  
 عـنِ الأـبـصـارِ يـسـتـتـرُ  
 أنـاجِ النـجـمِ فـي أفـقـي  
 وروحـي ذلـها الضـجـرُ  
 فسـهـمُ الشـوقِ يـنـقـبـي  
 بـسـحـرِ العـشـقِ والسـهـرُ  
 وهاجَ البـحـرُ مُنـتـشـيـاً  
 بعشـقِ مـسـه الطـهـرُ  
 وفاضَ النـبـعُ فـي هـيـمِ  
 بـكـلِّ الحـسـنِ يـنـفـجـرُ  
 ولانَ الصـخـرُ فـي كـأـفِ  
 وئـمـلُ الطـودِ والحـجـرُ  
 وتلكَ الأرضُ فـي ظمـي  
 لـذـاك العـشـقِ والنـهـرُ  
 فـذـاك الخـبـبُ مـنـبـعـها  
 وذـاك الزهـرُ والأثـرُ  
 رأـتُ فـي دُنـيـتـي سـعـة  
 و بـالأحلامِ تـزدهـرُ  
 و مـنـها القـآبُ مُزـدجـمُ  
 و فـيـهـه الآنَ تـنـتـشـرُ  
 فأنـتِ البـدرُ فـي أفـقـي  
 عـلـى الإظلامِ يـنـتـصـرُ

أجيبني القلب يا عمري  
وإلا عاد ينقهر  
تعالى اليوم واقتربي  
تعالى إنك القدر  
فليس الهجر يرحمهُ  
يموت و هذه سقر

## شبيه الكلب

(رسالة إلى الشيطان)

أراك شبيه الكلب في وجهك الكفر  
فأنت قبيح الدين سيق لك الكبر  
كفأك غباءً ليس ربك غافلاً  
ولست لتنجو من عذاب هو الحشر  
فأي دمارٍ في بلادي ساطع  
وأي شرورٍ قد تبوء بها مصر  
تميد دمارة كيف تخمد ناره  
بعتمة ليل ليس يعقبه فجر؟  
وإذ صرت جحشاً قد توسخ ديله  
بأدران قبح بل وفي وجهك الإصر  
معيب سفية قد تزيد سفاهة  
و أنت جدير بالغباوة مغتر  
و إذ قد ظننت أن روحك قد زنت  
فأنت قبيح للكلاب بك الخثر  
فما الظلم إلا دولة سوف تنقضي  
وما أنت إلا نكسة صاتها الغدر  
أراك ربيب الكفر والقتل والقذى  
بليداً رديناً منك ينطفئ البدر

وَأَنْتَ رَيْسُ الْعَبِيدِ مُنَافِقٌ  
قَبِيحٌ شَنِيعٌ بَلْ وَشَيْمُكَ الْكِبْرُ  
أَرَاكَ فَتَحَبَّبُوا كَالْأَفْعَالِ حِمَاقَةَ  
وَتَحْمِلُ طَغْيَانًا يُرَادُ بِهِ الْوِزْرُ  
وَأَنْتَ دَمِيمٌ بِالْإِدْمَاءِ مَلْطَخٌ  
جَدِيرٌ بَعَارٍ إِذْ يَحْيِقُ بِكَ الْمَكْرُ  
تَظَلُّ شَقِيًّا طَوْلَ عُمْرِكَ ضَاغِنًا  
لِتُقَذَّفَ فِي نَارٍ وَقَدْ قَضِيَ الْأَمْرُ  
أَرَاكَ بَوَجْهِهِ مِثْلَ فَرْجِكَ مُنْتَنًا  
عَبُوسًا جَهْلًا قَدْ يُطِيحُ بِكَ السُّكْرُ  
تَفْوَخُ نَجَاسَةً وَفِيكَ قَذَارَةٌ  
بِأَقْدَرِ صَوْتِ كَيْ يُؤَمِّمُ بِكَ الشَّرُّ  
تَصِيرُ شَبِيهًا لِلْبَهْمِيَّةِ سَافِلًا  
حَقِيرًا ضَعِيفًا قَدْ يَلِيْقُ بِكَ الْقَبْرُ  
كَمِثْلِ سَفِيهِ فِي غِبَاءٍ مَدْمَرٍ  
وَإِيَّ غِبَاءٍ قَدْ يَصِيرُ بِهِ خَيْرُ  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ أَوْصَفُ شَائِنًا  
مَعِيبًا بِحُمُقٍ لَا يَرُوقُ لَهُ شِعْرُ  
سَفِيهَا وَقَدْ فَاقَ الْكِلَابَ قَذَارَةً  
رَضِيعًا لَبْغِي فِي بِلَادِ بَهَا الْقَهْرُ  
فَأَنْتَ وَضَيْعٌ بِالْفَجْوَرِ مَشْوَةٌ  
ظَلُومٌ وَمِنْكَ الضَّيْمُ وَالذَّلُّ وَالذَّعْرُ

وَأَنْتِ ذَلِيلٌ لِلْأَعَادِي وَارْتَبِ  
أَمَامَ الْعَدَا وَلَيْسَ يَأْتِي بِكَ النَّصْرُ  
تَظَنُّكَ لَيْثًا فِي بِلَادِ ضَرِيرَةٍ  
وَأَنْتِ صَغِيرٌ لِلْأَعَادِي لَهُمْ صَفْرُ  
تَظَلَّ صَفِيحًا بِالْغَبَاءِ مَشْوَاهًا  
كَمَثَلِ حِمَارٍ لَا يَرَى مِثْلَهُ الدَّهْرُ  
وَمَهْمَا عَلَوْتَ سَوْفَ تَسْقُطُ خَاسِرًا  
تَظَلُّ ذَبَابًا لَنْ يَذَلَّ لَكَ النَّسْرُ  
وَكَمَ مِنْ عَلِيٍّ كَانَ فِيهِ وَسَاخَةٌ  
يَنْنُ وَضِيْعًا فِي طَرِيقِ بَيْتِ الْعُسْرِ  
وَلَيْسَ لِيَنْجُو مِنْ إِلَهِي فَاحِشٌ  
يَسِيرُ بِفُحْشٍ لَيْسَ يَبْقَى بِهِ سِئْرُ  
فَخَلَّتْكَ تَمَوُّ فِي بِلَادِي نَجَاسَةٌ  
وَ تَنْشُرُ جَاثِمًا بِهِ صَادِنِي كَسْرُ  
تَسِيرُ بِهَا خَلَاعَةٌ وَدَنَاسَةٌ  
تَزِيدُ سَمَوْمًا إِذْ بِهَا يَجْرِي النَّهْرُ  
سَأَنْدُبُ نَهْرًا صَارَ يَجْرِي بِهِ الْقَذَى  
وَ أَغْلَالُ جُرْمٍ لَا يَطِيبُ لَهُ ذِكْرُ ؟  
وَ يَجْرِي مَرَارًا فِي بِلَادِي وَقَدْ هَوَتْ  
بِأَذْرَعِ إِظْلَامٍ يَذَاقُ بِهَا الْمَرُّ  
وَ يَسْقُطُ دَمْعِي كَيْفَ يُصْبِحُ أَنْهْرًا ؟  
فَصَرْتُ غَرِيقًا مِنْ أُنَيْنِي وَبِي حُسْرُ

وَأَدْعُو إِلَهِي لَوْ يَمُنُّ بِنَصْرِهِ  
فَلَا يَأْسَ مِنْ رَبِّي وَلَوْ عَظُمَ الشَّرُّ  
قَرِيبًا سَتَبَدُّو فِي الدِّيَارِ مَشْرَدًا  
صَرِيحًا طَرِيحًا سَوْفَ يَنْقُشِ السِّحْرُ

## طيفك زائري

حَارَ الفـوَادُ وَذَاكَ طَيْفُكَ زَائِرِي  
مَا عَادَ يُدْرِكُ مَا يَجُولُ بِخَاطِرِي  
وَتَرَاقَصَتِ أَحْلَامُهُ وَتَأَزَّرَتْ  
وَلَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ حُبَّكَ قَاهِرِي  
قَدْ صَارَ يَهْذِي فِي غَرَامِكَ حَائِرًا  
وَ أَرَاهُ صَلَّى فِي جِلَالِ غَامِرِي  
بِهِ وَاهُ كَبَّرَ لِلْغَرَامِ مُؤَدِّنَا  
مَتَوَشَّحًا بِالْهَيْمِ فَوْقَ مَنْابِرِي  
أَمْسَيْتُ أَبْصِرُ لِلْهَيْامِ مَسَاجِدًا  
وَ الْحُبُّ يَسْرِي فِي فَوَادِي الثَّائِرِ  
فِي اللَّيْلِ أَمْسَى قَدْ تَبَيَّنَ ذَاكِرًا  
يَبْلَى خَشْوَعًا مِنْ هَيْامِ نَادِرِ  
وَ الصَّبْحُ أَشْرَقَ بِالشَّمْسِ مُوسٍ وَبِالْهَوَى  
وَ أَرَاهُ يُذْهِبُ كُلَّ نَجْنِ كَاسِرِي  
وَ تَزَلَّزَلَ الإِظْلَامُ مِنْ مِصْبَاحِهِ  
مَتَنَاثِرًا قَهْرًا بِصُبْحِ ظَاهِرِ  
هَذَا فَوَادِي قَدْ تَهَاوَى صَبْرُهُ  
وَ تَفَجَّرَتْ آهَاتُهُ بِخَوَاطِرِي  
قَدْ بَاتَ يُزْهِرُ مِنْ حِلَاوَةِ نَهْدِهَا  
وَ الْعَقْلُ أَفَلَّتْ مِنْ جَنُونِي الْبَاتِرِ

سِحْرُ الْحَبِيبِ يَوْمَ قَلْبِي سَاهراً  
رَطَبَلاً أَرَاهُ وَذَاكَ جَفَّتْكَ آسَـرِي  
قَدْ رَقِيقٌ مِنْهُ خَصِرٌ نَاعِمٌ  
يَغْزُو فِوَادِي بِالْجَمَالِ السَّاحِرِ  
وَالْعَيْنُ تُشْنَعِلُ فِي فِوَادِي نَشْوَةً  
إِذْ كَادَ يَغْرَقُ فِي هَيْامِ زَاهِرِ  
إِذْ صَارَ يَحْلُمُ لَوْ يَلَامِسُ ثَغْرَهَا  
لَثَمًا بَعِشْقٍ مِنْ غَرَامِ طَاهِرِ  
قَدْ صِيدَ قَسَراً ذَا دِلَالِكَ صَانِدِي  
وَأَرَاهُ يُبْصِرُ فِيهِ أَمْهَرَ مَاهِرِ  
وَالْحُسْنُ فَاضٌ مِنَ الْكُؤُوسِ بِنَخْبِهَا  
بِالْوَرْدِ يَكْسُونِي وَحُبُّكَ نَاصِرِي  
إِذْ بَسْتُ أَبْصِرُ فِي عَيْونِكَ أَبْحَراً  
وَعَدِيرِ عِشْقِكَ طَوْعَ أَمْرِكَ عَامِرِي  
هَذَا فِوَادِي فِي غَرَامِكَ يَرْتَقِي  
فَوْقَ النَّجُومِ وَصَارَ يَبْدُو نَاطِرِي  
قَدْ صَارَ يَعْشُقُ مُقَاتَلِيكَ وَقَدْ هَوَى  
وَأَرَاهُ يَعْجُدُ مَا يَرَاهُ بِنَاطِرِي  
مُتَسَرِّبِلاً بِالْهَيْمِ فِي أَحْلَامِهِ  
بِهِوَاهُ يُشْنَعِرُ مِثْلَ أَفْضَلِ شَاعِرِ  
إِذْ بَسْتُ أَنْحَرُ فِي غَرَامِكَ صَاغِراً  
مَا كُنْتُ أَدْرِكُ أَنَّ حُبُّكَ نَاجِرِي

من سحر هُدُبِكَ صار حُبُّكَ جَنَّتِي  
 و أراه يَنْبُضُ فِي فِوَادِي الطَّائِرِ  
 فِيهَا النَّمَارُ بِدِفَاءِ أَرُوعِ رَوْضَةٍ  
 تُجَنِّي بِعَشْقٍ مِنْ **غرامك** آمري  
 و النَّهْرُ يسري فِي ضِقَافِ محاربي  
 بِالْحُسْنِ سار **بدر** أَرُوعِ سائرِ  
 قد فاضَ بِالْأَحْلَامِ وَالتَّهِيَامِ وَالـ  
 أَنْعَامِ فِيضًا فِي فِوَادِي السَّاهِرِ  
 وَثَبَّ الغرامُ عَلَى عِيُونِي فَاهْتَدَى  
 قَلْبِي إِلَيْهِ **فكان** أَجْمَلَ زَائِرِ  
 فَاجْتاحَهُ بِجُيُوشِهِ مُنْقَمَصًا  
 دَوْرَ العُزَّةِ كَمَثَلِ نِيدٍ ظَافِرِ  
 وَتَفَوَّقَتِ عَشْقًا جَمِيعَ مَعَاقِلِي  
 أَمْسَتْ تَذُوبَ أَمَامِ طَيْفِ بَشَائِرِي  
 أَنْتِ الحَيَاةُ بِكُلِّ جُزْءٍ فِي دَمِي  
 أَنْتِ النَّهَارُ يَحِيطُ كُلَّ دَوَائِرِي  
 قَلْبِي يَحُبُّكَ يَا مَهَاتِي فَاسْمَعِي  
 أَمْسَى يَبْوَحُ بِقَبْوِ كُلِّ سَرَائِرِي  
 أَنْتِ الضَّيَاءُ بِكُلِّ فَجْرِ بِاسْمِ  
 نَبْعِ الغرامِ أَمَامَ كُلِّ بَصَائِرِي

## القلوبُ الثائرة

هـ ذِي الْقَلْبِ وَبُ الثَّائِرَةِ  
تُرَكِّبْتُ فَأَمْسَتْ حَائِرَةٌ  
فَأَخَالَهَا مِنْ عَشَقِهَا  
هَلَكْتُ وَ لَكُنْ صَابِرَةٌ  
مِنْ حُبِّهَا وَ رَحِيقِهَا  
خَضَعْتُ وَ لَيْسَتْ أَمْرَةٌ  
وَ أَنَا أَرَاقِبُ مِنْ بَعِيدٍ  
سِدِّ ذِي الْعَيْوَنِ الْحَائِرَةِ  
يَا وَيْحَهَا مِنْ أَعْيُنٍ  
قَتَلْتُ وَأَمْسَتْ سَاحِرَةٌ  
فَالْحَبُّ لَا يُبْقِي بَقَاً  
بِي غَيْرَ عَيْنٍ سَاهِرَةٍ  
وَ أَرَاهُ يُعَمِّي أَعْيُنًا  
صَارَتْ بَعْشَقِي زَاخِرَةٌ  
كَمْ مِنْ قَلْبٍ قَدْ هَفَّتْ  
دَارَتْ عَلَيْهَا الدَّائِرَةُ  
كَمْ مِنْ نَفْسٍ فِي عَيْوِ  
نِي لَا أَرَاهَا قَادِرَةٌ  
هَامَتْ بَعْشَقِي إِذْ تُصَا  
دُ بَسْمَهُمْ عَيْنٍ قَاهِرَةٌ

كانت بأمسٍ قد علّت  
 فتقهقرت في الآخرة  
 والليل ينصت إذ **يُعَفِّدُ**  
 في البقاع الطاهرة  
 والبدر يرقصُ عاشقًا  
 شغفًا بتلك الخاطرة  
 كم من غناءٍ أطلقت  
 وكلِّ صمتٍ كاسرة  
 خلّت القلوبَ بهيمها  
 طارت فأضحت طائرة  
 تعلو والنجومَ بدون رية  
 تب ثم تهوي خاسرة  
 والدهرُ يطلق من لديه  
 له عيونَ غديرٍ ساخرة  
 أضحت تُزين روضتي  
 تلك الزهورُ الزاهرة  
 أمسيت وربّي قد علّت  
 وإلى جنّاتي سائرة  
 أين الأيادي والبروي  
 أين العيون الماهرة  
 سحرت قلوبًا كيف شا  
 عت ثمّ وآتت باكرة

هانت عليها أن تـرا  
ها في بُكاءٍ صاغرة  
كانت بسحرٍ قد بدتْ  
فيها عيونٌ نادرة  
ياليتها من ساعةٍ  
مرت فتَمسى عابرة  
لكنها لا تختفي  
أبداً أراها ظاهرة  
ما عُدت أدري أين قلـ  
بي أم عُيونِي السّاهرة  
كم من أمانٍ قد بدتْ  
في عيني قلبي ناظرة  
ويحّ القلوب لضعفها  
عن كلّ شيءٍ قاصرة  
وكانها قد أذنبتْ  
وهنتْ وليست جاسرة  
هذا وربّي ما بدا  
من ذي العيون الزائرة

## نُفُوسٌ طَاهِرَةٌ

بمناسبة سقوط شهداء شباب الجامعات في مصر

سألت دماءً من نفوسٍ طاهرةٍ  
بفعلٍ جُزِمَ من أيادٍ فاجرةٍ  
قد صرتُ في حزنٍ وأشكو علةً  
تبدو بقلبي في عُيونِ الحائرةِ  
قد أنَّ قلبي من مآسي خلتها  
من بغى أرذالٍ بروحٍ كافرةٍ  
فالكُفْرُ يعلو في بلادٍ عاليًا  
و الحَقُّ يدمى في البلادِ الجائرةِ  
و الشر يبدو ضاحكًا في قبحه  
و الحَقُّ يبيكي بالدموعِ السَّاهرةِ  
هذي دماءُ الشَّعبِ أمست أنهرًا  
تجري غدت لِكُلِّ حُلْمٍ باترةٍ  
طَلَبُ عِلْمٍ في بلادٍ قد قضوا  
**نحباً** ببغى كي تعيش العاهرةِ  
هل كان إثمًا أن يقوموا للعدا  
رفضًا لضميمٍ فيه أيدي قاهرةِ  
حتَّى بناتُ الطَّهرِ ذقنَ **مهانة**  
بالبغى من أيدي الجنودِ الغادرةِ

سُخَقًا لَجِيْشٍ لَا يُرَاعِي حُرْمَةَ  
نُصُوْنَهَا صَوْنًا بِنَفْسٍ صَابِرَةٍ  
جِيْشٌ بِكُلِّ الْقَيْحِ أَمْسَى فَاجِرًا  
أَرَاهُ يَعْوِي كَالْكَلَابِ الصَّاغِرَةِ  
جَيْشٌ يَبِيْحُ الْقَتْلَ أَضْحَى خَاسِنًا  
قَدْ صَارَ رَجَسًا مِنْ عَصَوْرِ غَابِرَةٍ  
بِئْسَ الْجِيْشُ إِذْ تَقَاضَى شِعْبَهَا  
دُونَ الْعِدَا مِنْهُمْ نَفْسٌ فَاتِرَةٍ  
فِي أَبْحُرِ التَّرْوِيْعِ يَهْوِي مِنْبَرِي  
وَ الْقَلْبُ يَدْمِي مِنْ نَفْسٍ مَآكِرَةٍ  
وَ الْأَمْنُ أَمْسَى فَاجِرًا فِي جُرْمِهِ  
إِذْ صِرْتُ أَبْقَى فِي جِرَاحِ غَائِرَةٍ  
أَبْوَاقُ كَابُوسٍ أَرَاهَا زَمَجَرَتْ  
مِنْهَا بِلَادِي فِي دِمَاءِ عَامِرَةٍ  
هَذِي بِلَادِي إِذْ أَرَاهَا ضَيِّعَتْ  
مَنْ ضَعَفَهَا تَهْوِي وَ لَيْسَتْ جَاسِرَةٍ  
فِي كُلِّ رُكْنٍ قَدْ أَرَاهَا دُمِرَتْ  
مِنْ مِحْنَةٍ أَمْسَتْ بِلَادِي خَاسِرَةٍ  
تُسْقَى جِرَاحًا فِي دِمَائِي قَدْ غَدَتْ  
عَلَى بَطَاحٍ مِثْلَ بَحْرِ سَآجِرَةٍ  
وَ الدَّارُ حُبْلَى بِالْمَآسِي وَالْأَسَى  
تَجْرِي بِعِرْقِي فِي دُمُوعِ زَاهِرَةٍ

تَعْلُو بِخِزْيٍ فِي سَفُوحِي إِذْ عَلَتْ  
إِذْ لَسْتُ أُدْرِي أَيَّنَ دَارِي سَائِرَةَ  
لَا خَيْرَ فِي دَارِ تَهَاوَى أَهْلَهَا  
قَتْلًا وَقَمْعًا مِنْ وَجْهِهِ بِاسِرَةَ  
لَا خَيْرَ فِيهَا ذَاكَ حُكْمٌ قَدْ قَضَى  
لَا خَيْرَ فِيهَا لَوْ تَنَامُ " الْقَاهِرَةَ "

## حُبُّ السَّمَرِ

قَلْبِي يُعَانِقُهُ السَّهْلُ هَهُ  
شَغَفًا وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ؟  
قَمَرٌ وَأَضْحَى فِي السَّمَا  
بَذْرًا مُضِيًّا لِلْبَصَرِ  
قَدْ طَارَ يَعْلُو فِي عُلَا  
هَ وَقَدْ بَدَا فَوْقَ الشَّجَرِ  
وَأَرَاهُ غَرْدًا فِي هِيَا  
مِ وَابْتَسَامٍ فِي سَمَرِ  
أَضْحَى بِعِشْقِي زَاخِرًا  
أَمْسَى بِجَفْنٍ قَدْ قَهَرَ  
أَطِيفًا حُلْمِي رَفَرَقْتُ  
فِي أَفْقِ مُزْنِي وَالسَّحَرِ  
وَالنَّجْمِ يَسْجُدُ شَاهِدًا  
بِالْحُبِّ أَمْسَى فِي سَهْرِ  
وَالكَوْنِ يُبْهِرُهُ الْهَوَى  
مَنْ دُونَهُ قَدْ يَنْتَحِرُ  
وَأَنَا أَقْبَلُ طَائِعًا  
تَعَرًّا يَفِيضُ مِنَ الدَّرْرِ  
فَالْخَصْرُ يُهَيِّبُ شَهْوَتِي  
وَالوَجْهُ يُبْدُو كَالْقَمَرِ

تَغْرِي وَيَبْدُو عَالِقًا  
فِي طَرْفِ نَهْدِكَ إِذْ أَسِرُّ  
وَالْقَدَّ يُغْوِي نَاطِرِي  
وَالشَّعْرُ لَيْلٌ يَنْخَرِدِرُ  
وَالْعَيْنُ تَسْحَرُ مُقَلَّتِي  
وَالخَمْرُ تُسْكَبُ فِي النَّهْرِ  
بِهِ وَالكِ اسْكُنْ جَنَّةَ الـ  
تَهْيَامِ أَنْجُو مِنْ سَقَرِ  
قَدْ ذَابَ قَلْبِي فِي غَرَا  
مِنْ مِنْهُ أَضْحَى يَعْتَصِرُ  
وَالْحُبُّ بِأَلْ أَضْأَعِي  
كَالْعَيْثِ أَمْسَى يَنْهَمِرُ  
فَأَرَاهُ يَبْدُو هَاطِلًا  
وَأَخَالُهُ يُؤْتِي الثَّمِرُ  
قَدْ رَقَّ قَلْبِي مِنْ حَنِيـ  
نِي صَارَ نَبْعًا فِي حَجَرِ  
قَدْ صَارَ يَبْدُو فِي رَحِيـ  
لٍ عَنِ عِيُونِي فِي سَفَرِ  
وَبِأَيِّ دَرْبٍ صَارَ يَمـ  
ضِي فِي غَرَامٍ يَعْتَمِرُ  
وَالدَّهْرُ يَغْفُو فِي هَدُو  
عِ صَارَ عِشْقًا يَنْقَهِرُ

قَدْ كَانَ يَوْمًا غَاضِبًا  
 قَهْرًا وَيَبِيدُ قَدْ عَفِرُ  
 وَالْقَلْبُ يُسْقَى خَمْرَةَ الـ  
 أَحْلَامُ يَصْفُو مِنْ كَدْرُ  
 قَلْبٍ بِبَدَا مُتَرَجَّلًا  
 يُزَوَى سُجُودًا إِذْ أَمْرُ  
 فَكَسَاهُ حُلْمِي بِالْهَوَى  
 كَأَفَّا بِرُوحِي يَنْتَشِرُ  
 كَأَفَّ وَفِيهِ قَدْ أَنْفِ الـ  
 تَهِيَامِ أَمْسَتْ تَنْشَطِرُ  
 فَالَسَّ هُمْ مَرْقَ مَضْنَعَتِي  
 وَأَرَاهُ يَكْتُمُ بِاللَّذْرُ  
 قَدْ صَارَ حُبًّا فِي خِيَا  
 لِي كَمَا أَنَّ رَتَّقًا فَانْفَجَرَ

## غَادَتِ الْأَزْهَارُ يَأْسًا

هَذَا قَلْبِي الصَّغِيرُ  
مِنْهُ قَدْ جَفَّ الْغَدِيرُ  
غَادَتِ الْأَزْهَارُ يَأْسًا  
مَزَّقَتِ قَلْبِي الْأَسِيرُ  
كَفَفِي يَا عَيْنُ دَمْعِي  
وَأَسْأَلِي أَيْنَ الْمَسِيرُ  
لَمَلِي مَا كَانَ مِنِّي  
وَارْتَضِي هَذَا الْمَصِيرُ  
وَارْتَدِي لِلْحُزْنِ ثَوْبًا  
وَأُدْبِجِيهِ مِنْ حَرِيرُ  
وَأَسْكَبِي يَا رُوحُ حُزْنًا  
قَدْ يَزِيدُ مِنَ السَّعِيرُ  
قَدْ مَلَأْتُ الْكَأْسَ خَمْرًا  
**تَسْكُرُ** الْقَلْبَ الضَّرِيرُ  
وَأَشْرَبِي فَالَسُّ كُرْ أَوْلَى  
بِي وَقَدْ فَرَّ الظَّهِيرُ  
وَأَرْحَلِي لَا خَيْرَ يُرْجَى  
بَعْدَ أَنْ مَاتَ الْبَشِيرُ  
فَنَجِّ وَهُوَ الْكَأْسُ **وَنِيبِي**  
حَالَهَا دَمْعُ غَزِيرُ

ففي رحى الأفلاك إذ  
تجري فراراً من نذير  
وطيور الحزن حولي  
بالمآسي قد تطير  
غرّدت في أفقها  
والحزن في صوت الهدير  
رفرفت بالياس رغماً  
شاتها الذنب العسير  
لم يعد في القلب وسع  
بات يقضي كالبعير

## نجمۃ سمر

نجمۃ الہـوی  
زارہا السـمـر  
قلبہا معی  
یشیبۃ القـمـر  
ذاب فی الہـوی  
ہالہ السـحـر  
خلتہا دمی  
أجمـلـ القـدر  
زہرۃ بـدت  
أطیب الزہـر  
عشتہا أنا  
سائر العـمـر  
ہجرہا آسی  
منہ أنتجـر  
جرحہ غدا  
لیس ینجبـر  
لیس بغیتـی  
فیہ اقتبـر  
ذاک جفـئہا  
عالم السـمـر

سَهْمٌ حُسْنٌ نِهَا  
لَيْسَ يَنْكَسِرُ  
نَبْعُهُ طَغْيٌ  
صَارَ يَنْفَجِرُ  
نَوْرٌ عَيْنُهُ  
فِيَّ يَنْتَشِرُ  
دَامَ سَطْعًا  
لَيْسَ يَنْدَثِرُ  
صَارَ ضَوْعًا  
يُذْهِبُ الْبَصَرَ  
خَأْبَتْ دَجْنَهَا  
بِئَاتٍ يَنْحَسِرُ  
هَكَذَا انزوى  
صَارَ يُخْتَضِرُ  
خَاتَمُهُ انْتَهَى  
زَالٌ وَأَنْحَرُ  
هَكَذَا بَدَتْ  
نَجْمَةٌ السَّمَرُ

## ليالٍ تؤنسني

الشِّعْرُ لِيَالٍ تُؤنِّسُنِي  
وَنُهَيْمٌ رُورُودٍ لَا تِيَسُنُّ  
فِيهِ الْأَنْعَامُ تِرَاقِصُنِي  
وَالشَّادُو تَطْيِبُ لَهُ الْأَنْفُسُ  
كُلُّ الْأَكْمَوَانِ قَدْ اِنْتَعَشَتِ  
أَحْلَامًا طَارَ بِهَا النَّوْرَسُ  
حَتَّى النَّجْمَاتِ قَدْ اِمْتَلَأَتْ  
تَهِيَمًا صَارَتْ بِهِ أَوْنَسُ  
بِسُرُورٍ تَبْدُو قَدْ كُسِيَتْ  
بِثِيَابِ تُذْبِجُ مِنْ سُنْدُسُ  
بِبَدِيعِ الْحُسْنِ تَدَاعَبُنِي  
وَكَسَاءِ الزَّنْبَقِ وَالنَّزْجِسُ  
وَتَشَعُّ بِشَوْقٍ فِي كَأْفِ  
أَنْوَارًا أَمْسَتْ لَا تُطَمَّسُ  
سَبَحَتْ فِي الْكَوْنِ بِهَا وَآلَةٌ  
وَغَرَامٌ عَاشَ فَلَائِيَسُ  
وَحُرُوفُ الشِّعْرِ بِهَا عَبَقُ  
أَمْسَتْ أَنْعَامًا لَا تِيَسُنُّ  
فَعَلَاهَا السُّكْرُ إِذَا ابْتَسَمَتْ  
بِوَجْهِهِ أَمْسَتْ لَا تَعْبَسُ

تُسْقَى بِسُلُوفٍ يَمْلِكُنِي  
سُكْرًا لِيُرُوقَ بِهِ الْمَجْلِسُ  
بِرَحِيْقٍ يَغْدُو فِي شَفْتِي  
نَفْحَاتٍ غَرَامٍ لَا تُخْبَسُ  
فِيهَا نَفْحَاتٌ تُسْعِدُنِي  
مِنْهَا أَحْزَانِي قَدْ تُدْهَسُ  
بِبَرِيْقِ الشَّعْرِ بِدَا قَلَمِي  
زَهْرًا بِفَوَادِي قَدْ يُغْرَسُ  
وَيُضَاءُ اللَّيْلُ بِهِ شَقْفًا  
بِبِهَاءِ الْحُبِّ بِدَا يُغْمَسُ

## كَهْفُ الظُّلْمِ

دَمَعِي يُبَايِلُ أَعْيُنِي  
فِي كَهْفِ ظُلْمٍ خَاشِعَةٍ  
إِنِّي رَأَيْتُ مَذَابِحًا  
فِي مِصْرٍ أَمْسَتْ فَاجِعَةً  
صَاحَ الْأَهَالِي بِالْبُكََا  
ءِ بِهِمْ عَيْوَنٍ ضَارِعَةٍ  
مَنْ قَبِحَ قَبِيحٍ يَنْدُبُو  
نُ لَهُمْ حُقُوقٌ ضَائِعَةٍ  
كَمْ مِنْ شَبَابٍ قَدْ قَضَوْا  
وَالْعَيْنِ صَاحَتْ دَامِعَةً  
مَنْ غَيْرِ جُرْمٍ أَوْ خَطَا  
يَافِي بِلَادٍ جَائِعَةٍ  
هَلْ كَانَ جُرْمًا أَنْ أَبَوْا  
عَذْرَ الْمَاسِي الْجَادِعَةِ  
قَدْ صَارَ حَقًّا أَنْ يَقُو  
مُوا ضِدَّ أَيْدِي خَادِعَةٍ  
حَتَّى **بَنَاتِي** مَا نَجُّو  
نَ مِنَ الشُّرُورِ الطَّالِعَةِ  
كَمْ مِنْ بَنَاتٍ هَتَّكَتْ  
أَعْرَاضَهُنَّ النَّاصِعَةِ

قَدْ صِرْنَا دِرْعًا وَاقِيَا  
 ضِدَّ الْوَجُوهِ الْقَامِعَةِ  
 نِعْمَ الْبِنَاتُ أَخَالَهُنَّ  
 مَنْ لَهْنَنْ نَفْسٍ رَادِعَةٍ  
 هَذَا بِلَادِي ضُيِّعَتْ  
 أَمْسَتْ بِخِزْيِ قَانِعَةٍ  
 خَارَتْ عَزَائِمُهَا **التّي**  
 ذَهَبَتْ وَأَمْسَتْ خَانِعَةٍ  
 فَالْكَفْرُ أَشْرَقَ بِاسْمًا  
 تَعْلُوهُ شَمْسٌ سَاطِعَةٌ  
 إِذْ كُلُّ أَرْضِي تَرْتَوِي  
 مِنْ قَيْحِ نَهْرٍ خَاضِعَةٍ  
 وَالْحِلْمُ غَابَ عَنِ النَّهْيِ  
 إِذْ كُلُّ أَرْضِي جَارِعَةٍ  
 وَالْفِكْرُ وَآلِي هَارِبًا  
 يَنْسَى الْبِلَادَ الْمَانِعَةَ  
 سُحِقَتْ بِلَادٌ قَدْ بَدَتْ  
 لِلْخِزْيِ أَمْسَتْ تَابِعَةٌ  
 ثَمَرٌ بِأَرْضِي أُيْنِعَتْ  
 بِالشَّرِّ أَمْسَتْ شَائِعَةٌ  
 يَبْكِي فَوَادِي مِنْ أَسَى  
 إِذْ قَدْ تُكُونُ الْقَارِعَةَ

وَالدَّمْعُ رَقِيقٌ أَضْنَعِي  
مَنْ بَخُرِ عَيْنٍ نَابِعَةٍ  
مَا زِلْتُ أَبْقَى أَمَلًا  
فَلَعَلَّ دَارِي رَاجِعَةٌ  
مَا زِلْتُ أَحْلُمُ رَاغِبًا  
لَوْ نَحْتَفِي فِي "رَابِعَةٍ"

## مِنْ مَشْرِقِ الْأَرْضِ

من مشرق الأرض حتى غربها سَخَفُ  
أرى المصيرَ مريراً أينما أقِفُ  
ما أعظمَ الشرَّ لوما ظلَّ منتصراً  
قد شَعَّ بالآه في أوصالها أسَفُ  
قد صُفِّدَ القلبُ في أغلالِ قافيتي  
أنتَ بضَيمٍ وبالتمزيقِ تُتَرَفُ  
طلانِعُ الحُوبِ بالأنتاتِ قد طرَحَتِ  
وبسمة الصَّبْحِ في الإظلامِ تُنَسَفُ  
قد ضاقَ شِعْري به الآهاتُ عن قلقِ  
وناله السَّقمُ والإعياءُ والنَّلفُ  
إذ غابَ ضوءُ نهاري ذاك عن أرقِ  
ليالي بهيمٍ وفيه الشَّعرُ يَرْتَجِفُ  
ساد الظَّلامُ ودام اللَّيلُ فانطفأتِ  
كلُّ الشَّموعِ كأنَّ الشَّمْسَ تَنكسِفُ  
كلُّ المآسي بها أعمَاقِي اشتعلتِ  
بجُلِّ ما كان مخبوءاً و ينكشِفُ  
فالصُّبْحُ مخترقٌ والقلبُ محترقٌ  
ينتابه أرقُّ بالحزنِ يتَّصِفُ  
كأسُ اكتئابِي أراه اليومَ ممتأناً  
في قعره الجَورُ والتفريقُ والجَنَفُ

لِيُرَوِيَ الرُّوحَ بِالْأَتَاتِ عَنْ دَرَنِ  
 وَيُسْنِكِنَ الْقَلْبَ آمَالًا بِهَا زَيْفُ  
 نَفْحِ الْأَمَانِي أَرَاهُ الْيَوْمَ مَمْتَعًا  
 تَبْقَى أَمَامِي وَيَبْقَى الْجُرْمُ يُقْتَرَفُ  
 وَالنَّهْرُ بِالْحُزْنِ يَجْرِي الْآهَ عَنْ وَجَعِ  
 وَيَجْهَلُ الْقَلْبُ مَغْزَاهُ وَيَعْتَكِفُ  
 يَصْبُ فِي الْبَحْرِ مَا عَانَاهُ مِنْ أَلَمِ  
 فِيهِ الْفَجْوَرُ وَصَارَ الْيَوْمَ يُرْتَشَفُ  
 هَذَا الدَّرُوبُ تَرَاهَا الْعَيْنُ مَعْتَمَةً  
 لِأَضْوَعٍ فِيهَا وَهَذَا الدَّهْرُ يَعْتَرِفُ  
 مَحَارِبَ الْكُفْرِ بِالتَّكْذِيبِ قَدْ جُمِعَتْ  
 عَلَى الْقِتَالِ وَنَحْنُ الْآنَ نَخْتَلِفُ  
 أَخَالَهُ الْكُفْرَ كُلَّ الْكُفْرِ مُحْتَشِدًا  
 وَنَحْنُ فِي حَيْرَةٍ إِذْ كَيْفَ نَأْتِفُ  
 نَهْرُ الْفَرَاتِ بِلَوْنِ الدَّمِّ أَرْقَبُهُ  
 يَشْكُو الْمَذْلَمَةَ إِذْ تَأْسَى لَهُ النَّطْفُ  
 وَالنَّيْلُ يَشْكُو مِنَ التَّزْيِيفِ عَنْ كَذِبِ  
 يَبْكِي وَحِيدًا وَمِنْهُ الْحَقُّ يُخْتَلَفُ  
 كَمِ مَنْ فَجْوَرٍ عَلَى الشَّاشَاتِ **أَبْصَرُهُ**  
**أَسْمُوهُ فَمَا أَمْسَى فَتَهَا سَخَفُ؟**  
 أَخَالُ أُمَّتَنَا لِلْقَهْرِ قَدْ رَكِعَتْ  
 لِيَتَمَلَّأَ الْأَرْضَ رَجْسًا هَذِهِ الْجَيْفُ

بعضُ البلادِ لشـرعِ الله مانعة  
 فيها فُجُورٌ كمثـلِ المـاءِ يُغْتَرَفُ  
 القـدسُ ضـاعت و ما يأسى لها عـربٌ  
 إن لم يكن فلماذا اللـهُو والتـرفُ  
 قدسي أراها بذاك الحين قد نَزَفْتُ  
 أين الجهادُ و أين الفخرُ و الشـرفُ  
 أبصرتُها شـغفاً بالقهرِ قد مَنَّتْ  
 فِعْلُ الأعداي و مَن بالفتحِ قد عُرِفُوا  
 في هذه البقعة الغراءِ قد ظهرت  
 حربٍ بباحةِ قَدْسٍ أهلها نَزَفُوا  
 خِلْتُ السَّمَاوَاتِ مِنْ إِقْدَامِهِمْ كُشِطَتْ  
 و سُجِّرَ البـحـرُ إكباراً و هم قَصِفُوا  
 كلُّ الخطوبِ بهذا الدَّهرِ قد صَفَعَتْ  
 وجـهَ الأمانـي التي صـلَى بها الشـغفُ  
 تلك الأمانـي طواها الدَّمْعُ فانزلت  
 قد خِلْتُهَا اليـومَ خـلاً ما بها سـعفُ  
 العـزمُ قد غاب والإدراكُ منقطعُ  
 عن العقولِ بها الأحلامُ تَنصـرِفُ  
 أبصرتُ هَمِي يَطالُ النـجـمُ في أفقي  
 ليعزفَ المـوتُ أحياناً بها لَهْفُ  
 في صـفحةِ اللـيلِ ضـوءُ الشـمسِ محتجبُ  
 كلُّ الهمومِ أراها اليـومَ تزدلِفُ

من منبع الحزن أضحي القلب مكتحلاً  
 يشدو بأغنية قد مسَّها الضعف  
 قلبي أراه أسيفاً ما به فرح  
 أراه في نجاة الأحزان ينجرف  
 دوماً يكون أسيراً فاته أمل  
 يرى اليسير عسيراً أينما يقف  
 روحه تراه سقيماً بات منتكساً  
 فذاك ما تحمل الأعناق والكثف  
 يكسى دموعاً وكاد الدمع يغرقه  
 من النوائب لا يذرى لها هدف  
 أرى جذوراً بقلبي ذاك قد غرست  
 تُؤوي شجوناً إليها الروح تنعطف  
 ينتابه الحزن دامت ما يرى بصري  
 من الكوارث والأشجان ما أصف  
 قد دان قلبي للأتات عن أرق  
 مثل القذائف منها القلب ينقف  
 أشجيت شعري ويبدو دامت قلبي  
 أخال يجر في أعماقه الصدف  
 هذي شجونني إن حاولت أكتمها  
 تبكي القوافي ودمع العين ينكشف

## توأمُ الرُّوح

يا توأمَ الرُّوحِ إنَّ الكونَ قد رجفا  
الصُّبحُ يفنى وخَلَّتْ اللَّيْلُ قد زَحَفَا  
يا بسمة القلبِ ليس الصَّبْرُ في خُلقي  
مِنْكَ البِعَادُ ومِنِّي القلبُ قد نَزَفَا  
مالي أراكِ بظِلِّ الهَجْرِ من أرقبي  
خَافَ العَمَامِ وذاك القلبُ قد قَصِفَا  
يبكي فوادي وتبكي الأرض قاطبة  
فيها الحنينُ ويجري دمُعُها أسفا  
كالنَّجمِ يهوي من الأهاتِ مُكْرَدَا  
أمسى يصيحُ ويقضي يومَهُ شَظَفَا  
و اللَّيْلُ يسألُ ما بالِ الفوَادِ بكى  
حتَّى يخالُ بريقَ الخُبِّ قد تَلَفَا  
هَذَا فوادي والأطلالُ حائرة  
فيها الأنينُ بلحنِ الوَجْدِ قد عُرِفَا  
فيه الوصالُ طواه الدَّهْرُ منطَرِدَا  
و استيقظَ الهَجْرُ ذاكَ اليَوْمَ وانكشَفا  
من ذلك القَهْرِ خَلَّتْ الدَّهْرَ محترفا  
لم يرحمِ القلبُ حتَّى خَلَّتْهُ انتسِفا  
أمسى أسيفا أراه اليَوْمَ في ضَعْفِ  
فيه اعتلالٌ بمرمى الخُبِّ قد عُرِفَا

أَمْسَى أَسِيرًا لِأَطْلَالٍ وَقَدْ وُرِيَتْ  
خَلْفَ الْغَيْومِ وَيُكْسَى وَجْهَهُ شَغْفَا  
ذَاكَ افْتِرَاقٌ أَرَاهُ الْيَوْمَ يَعْصُرُنِي  
وَالدَّهْرُ يَسْبِي أَحْلَامِي وَمَا انْصَرَفَا  
مَالِي أَرَانِي بِصَرْحِ الْبُعْدِ مُعْتَكِفَا  
وَالْحُزْنَ يَزْحَفُ إِذْ قَدْ زَادَنِي سَخْفَا  
قَدْ كَانَ صَرْحًا مِنَ الْأَمَالِ يُنْعِشُنِي  
فِيهِ الْهَيْامُ سَيُغْرِي رُوحَنَا كَلْفَا  
فِي بَهْوِهِ الزَّهْرُ وَالْأَعْصَانُ تَمْلَأُهُ  
وَالنَّهْرُ يَجْرِي أَرَى قَدْ زَانَهَا رَهْفَا  
صَرْحٌ مَتِينٌ بِهِ الْأَحْلَامُ قَدْ حُشِدَتْ  
فِي بَاحَةِ الْعِشْقِ إِذْ قَدْ عَشَتْهَا تَرْفَا  
وَلَكِنِ الدَّهْرُ يَأْتِي الْيَوْمَ فِي سَخَطِ  
يُمَزِّقُ الْحُلْمَ مَزْقًا يُرْعِبُ النَّطْفَا  
يَمْحُو الْهَيْامُ فِغَابَاتِ شَمْسُهُ أَرْقَا  
خَلْفَ الْغَيْومِ وَهَذَا ضَوْوُهُ صُرْفَا  
تَهْدَمُ الْقَصْرُ دَكًّا كَلْمَهُ رَهْفَا  
وَأَصْبَحَ الْحُلْمُ مِثْلَ الزَّهْرِ قَدْ قَطِفَا  
وَأَفَلتِ الصَّبْرُ حَتَّى بِيَتْ فِي عَجَلِ  
قَدْ صِرَتْ أَدْمَى وَهَذَا الْحُبُّ قَدْ نَتَفَا  
وَشُتَّتِ الْقَلْبُ أَشْتَاتًا بِهِ وَهَنْ  
وَقَدْ بَلِيَتْ وَهَذَا جَفْنُهُ ذَرْفَا

أَمْسَى سَرَابًا وَكَابُوسًا يُرَاوِدُنِي  
هَذَا الْفِرَاقُ وَهَذَا صِرْحَانَا خُسْفًا  
حَتَّى شَرَايِينِ آمَالِي قَدْ انْقَطَعَتْ  
وَمُزَّقَ الْعِرْقُ أَشْلَاءً لِيُنْتَزِفَا  
فَاضَتْ عَيْوَنِي بِالْأَنْفَاتِ أَطْلَقَهَا  
أَمْسَتْ تَنْنٌ وَصَارَ الْقَلْبُ مُعْتَرِفَا  
فِي غَيْهَبِ الْبَيْنِ يَكْسُو دَمْعَهَا جَسَدِي  
وَالْحُزْنَ رَفْرَفَ فَوْقَ الرَّأْسِ إِذْ وَقَفَا  
قَدْ كَانَ حُبِّي قَدِيدًا بِهِ أَمَلٌ  
عَنِ الْعُيُونِ أَرَاهُ الْيَوْمَ قَدْ حُذِفَا  
فِيهِ النَّهَارُ يُضِيءُ الدَّهْرَ فِي بَسَمِ  
فَمَسَّهَا الْيَوْمَ تَيْلٌ زَادَهَا ضَعْفَا  
حَتَّى أَخَالَ مَصَابِيحِي قَدْ انْطَفَأَتْ  
وَكُلُّ مَا كَانَ فِي قَلْبِي قَدْ انْقَذِفَا  
مَاتَتْ وَرُودِي إِذْ جَفَّتْ مَنَابِعُهَا  
وَالْبَيْنُ سَادَ وَبَاتَ الْقَلْبُ مُعْتَكِفَا  
مَنْ أَحْرَفَ الْبُعْدَ قَدْ صَيَّغَتْ رَوَائِئِنَا  
فَوْقَ الدَّمُوعِ وَخَلَّتْ الدَّهْرُ مَا رَأَفَا  
أَحْيَا وَتَحْيَا شُجُونِي خَلَّتْهَا بَدْمِي  
إِذَا بَكَيْتُ أَخَالَ الْكَوْنُ قَدْ رَجَفَا  
أَبْكِي عَلَى طَائِلِ وَالْكَوْنُ يَسْمَعُنِي  
فَوْقَ الْمَجْرَاتِ نَجْمُ الْحُزْنِ قَدْ هَتَفَا

## فوادي قد نرف

أمسى فوادي في غرامي قد نرف  
قد كان عصاً ثم يبدو قد تالف  
إذ بات يبكي بل ويدي في أسف  
يدي بجرح منه أمسى يرتجف  
قد صاح حزناً فيه أضحى ينتسف  
إذ كان صرحاً من شجوني قد قصف  
هذا فوادي في مصابي قد درف  
والدمع يجري مثل غيثٍ ينجرِف  
والدهرُ يبدو عند حزني قد وقف  
باليأس يمضي ووقتي قد أرف  
فالحزنُ أمسى في أنيني قد عُرِف  
قد صار شرعاً عن عيوني ما حُذِف  
هذا فوادي كان يبدو في كالف  
قد هام شوقاً ثم أمسى في شغف  
بل ذاب عشقاً من بحاري يرتشف  
أو صار بدرأً كان يمضي في رهف  
حتى غزاه البعدُ قهراً في سحف  
أعماه غمّادام يبدو في شظف  
أدماه حزناً ليس عني ينحرف  
أزواه قسراً في كهوفي يعتكف

هَذَا هَيْامِي مِنْ حَيَاتِي يُخْطِطُ  
قَدْ صَارَ مَاضٍ بَاتٍ يُرَوِّى فِي الصُّحُفِ  
فِي غَيْهِبِ الْيَأْسِ وَتَبْكِيهِ النَّطْفِ  
قَدْ صَارَ حُبِّي مِثْلَ شَمْسٍ تَنْكَسِفُ

## قلبي عفيف

أصباح القلب عفيفاً  
بجمال ليس يخفى  
ينبض اليوم رفيفاً  
بغرام صاري دفي  
يدرك اليوم شحوراً  
بحنين منه يشفي  
فماقتني منه رداءً  
بجلال منه خفاً  
ونجمومي الليل حبابي  
بسؤلافٍ قد يصفي  
وكؤوسٍ الآن ملى  
بخمير الحبيب لطفاً  
عبأت قلبي نبيذاً  
منه ينبوع مصفى  
ينبغ الصهباً هيباً  
مما أراه اليوم جفاً  
فتملت اليوم عشفاً  
ورأيت الليلى يغفى  
أملاً الدجن شموماً  
وضياءً ليس يطفى

مَنْمَةَ الحُسْنِ نِ أَرَاهَا  
بِ دَلَالِ القَائِبِ ظَرْفَا  
بُعْيُونِ زُخْرِبُ خُرِّ  
وَأَرَانِي زِدْتِ ضِعْفًا  
مِنْهُ قَدْرَقَ فَوَادِي  
مِنْ شُجُونِي بِسَاتِ يَنْفِي  
صَاحَ فِي الأَفْصَاقِ حَبَّأ  
يَسْبِقُ الأَحْمَامَ زَفَا  
مَنْمَةَ الحُسْنِ وَرِ بِقَلْبِي  
وَأَرَانِي ذُبْنَتْ رَقَا  
طِرْتُ بِالتَّهْيِئَاتِ أَعْلُو  
فَمَلَأْتُ الكَمُونَ رَشْفَا  
ظَبْيَةَ الأَحْمَامِ تَبْدُو  
بِهَجْمَةِ لِلرُّوحِ عَزْفَا  
حُبُّهَا فِي القَائِبِ يَجْرِي  
يَبْتَغِي **لِقَائِي** بِ نَسْفَا

## ضِفَافُ اللَّيْلِ

بكى قلبي وصاح من الفراق  
بكهف الليل مزقه اشـتياقي  
ويدرّف في اكتابي اليوم دمعا  
عزيزا إذ غدت بلا رفاق  
فيمضي مثل جمر صار يسري  
على الخدين يجري في سباق  
أسير في ضفاف الليل أمضي  
أرى دمعا كثيفا في التصاق  
فيمتلئ الغدير به شـجوني  
بدت حمما لتسهم في احتراقي  
أناجي الليل ليس الليل يمضي  
و خلث القلب أمسى في وثاقي  
وقد صلّم النهار بسيف ليالي  
فذقت الأسر أبـدو في انغلاق  
فلا ليلا يداوي لي جراحي  
ولا صبحا يغيث من انسراقي  
ويدهسني الظلام بلا حنوّ  
وتقهرني دموع في انبثاق  
وأصلّى في سعير البغد نارا  
غدت قسرا تحدا من انطلاقي

و قد لانت ضلوعي دون ريب  
أراها اليوم أمست في اختراق  
فنجم البؤس أمسى في ارتقاء  
و طيف السعد يهوي في انزلاق  
أخال الحزن يهذي في عروقي  
فصال اليوم في قدم وساق  
بأيدي الدهر قد قطفت ورود  
و أزلفت الشجون من التراقي  
لتطفأ في دياجيتها شموع  
و يطمس نورها ألم الفراق  
عيون الغدر قد تهدي بشجو  
حياتاً طعمها مر المذاق  
و قد وثبت رياح الحزن وثبأ  
أراني قد ينست لما ألقى

## فؤادي أسيرٌ لديك

أخـالُ فـؤادي أسـيراً لـديـك  
يفيـقُ ويغـفـو عـلى مـقـلتـي  
أراني مـحـبباً وقلـبي شـغـوف  
وأضـحى صـبباً لـيسـمـو لـديـك  
بـدونـك يـومي سـيـغدو سـعـيراً  
يـعـذبُ قلـبي فـذـنـبي عـلـيـك  
فـرـوحـي تـخـالُ لـخـلـمي بـرـيقاً  
و نـبـعـي يـفـيضُ عـلى كـفـتي  
كـأنـي رـضـيـعٌ كـطـفـلٍ صـغـير  
أراه يـتـوقُ إلـي حـلمـتي  
تـعـالي إلـي و ذوقـي خـمـوري  
لأطـبـعَ رـشـفاً عـلى و جـنتـي  
فـصـبـي سـلافاً و راحاً بـكـأسـي  
فـقد هـمـتُ شـوقاً عـظيماً إلـيـك  
فـهـذا فـؤادي رـقـيقٌ و أمـسى  
مـطـيعاً لـيجـثـولـدى رُكـبتـي  
و صـيد بـسـهمٍ و من غـير جـرح  
و مُـزـعَ شـوقاً إلـي نـاظـري  
يـذوبُ بـحـبِّ ضـعـيفاً نـحـيلاً  
و يُسـقى رـحـيقاً بـشـوقٍ إلـيـك

يُدْتَرُّ شَوْقًا فَتَاهَتْ عِيُونِي  
بِسِحْرِ الْأَمَانِي عَلَى حَاجِبَيْكَ  
فَأَصْدَحُ عَشْقًا وَقَلْبِي يُغَنِّي  
بِأَرْضِ الرَّبِيعِ لَدَى سَاعِدَيْكَ  
وَتُشْرِقُ شَمْسِي وَفِيهَا سَطْوَعٌ  
وَتَفْنِي رُكُوعًا عَلَى جَانِبَيْكَ

## قَابِي

قَابِي قَاد سَابَاهُ هَوَاكِ  
 بَل مَا أَحَبَّ سَوَاكِ  
 وَعَبِيرُ حُسْنٍ قَد عَلَا  
 هُ لَكِي يَعْيِشَن فِدَاكِ  
 أَمْسِي رَقِيقًا فَاثْنِي  
 هَيْمًا وَلَا يَنْسَاكِ  
 وَأَرَى الْحَمَائِمَ فِي غُرَا  
 مٍ قَد بَدَتْ بِسَمَاكِ  
 تَعْلُو لَتَشْدُو بِالْهَيَا  
 مٍ وَمَا رَأَتْ عَيْنَاكِ  
 وَوَلَدَ الْهَوَى فِي مُقَاتِي  
 وَالْقَلْبُ بَقِيَّةَ حَيَاكِ  
 وَأَرَاهُ يَحْنُومُ كَالشَّغْوِ  
 فِي لَكِي يَنْبَالُ رِضَاكِ  
 ذَا خَمْرُ عَشْقِكَ سَاخِرِي  
 شَغْفًا بِبَدَا بِمَنَاكِ  
 وَأَرَى كَوْوَسًا مِنْ سَلَا  
 فَةِ عَاشِقِي يَهْوَاكِ  
 هَذَا جَمَالُكَ غَرْنِي  
 عَشْقًا فَمَا أَحْلَاكِ

فَبَرِيْقٌ حَسْبُكَ شَاغِلِي  
سَبْحَانَ مَنْ سَوَّأَكَ  
قَلْبِي يَرْقُّ لِأَعْدَابِ الْـ  
تَّحْنَانِ فِي مَرْسَاكَ  
أَمْسَى بِهَئِيمِ آسِرِي  
إِذْ بِالْهَيْمِ كَسَاكَ

## أَيْنَ الرَّبِيعِ

مَا لِلوَرُودِ تَذُوقِ المَوْتِ فِي حُلِّ  
أَيْنَ الرَّبِيعِ وَ أَيْنَ الحُبِّ مِنْ أَمَلِي  
كَانَتْ لَتَنْبَتَ فِي البُسْتَانِ عَنِ عَجَلِ  
و تَفْعِمُ القَلْبَ تَهْيَامًا عَلَى مُهْلِ  
بِأَذْرَعِ الدَّهْرِ مِنْ أَعْنَاقِهَا قَطِفَتْ  
وَ أَفَلَتِ الحُلْمُ مِنْ صَدْرِي بِلا خَجَلِ  
كُلُّ الزَّهْوِ أَرَاهَا اليَوْمَ قَدْ نَزَعَتْ  
مِنَ الرِّيَاضِ بِفِعْلِ القَهْرِ وَالخَلِّ  
فَالطَّيْشُ أَصْبَحَ جَاثِمًا يَؤُورِقُنِي  
وَ الحِلْمُ أَصْبَحَ أَكْوَابًا بِلا عَسَلِ  
وَ أَشْرَقَ الفَجْرُ وَالأَعْصَانُ قَدْ تَلَقَّتْ  
وَ الكَوْنُ مَالٌ بِهِ النِّجْمَاتُ فِي خَبَلِ  
هَذَا كَوْسِي بِكُلِّ الحُزْنِ قَدْ طَفَعَتْ  
وَ النَّهْرُ فَاضٌ مِنَ الأَحْزَانِ فِي وَجَلِ  
حَتَّى النَّهَارُ أَمَامَ العَيْنِ مَنْطَفِيٌّ  
وَ تَحَرَّ الشَّمْسُ إِذْ غَابَتْ عَنِ المَقَلِ  
وَ أَفَلَتِ النُّورُ مِنْ إِصْبَاحِ بَسْمَتِنَا  
وَ أزدَانِ بِاللَّيْلِ وَالأسْقَامِ وَالنَّجَلِ  
فِي الظُّلَامِ وَصَارَ الخَيْرُ مُنْطَرِدًا  
قَدْ بَاتَ يَبْعُدُ حَتَّى صَارَ فِي رُحَلِ

غاب الغدير عن الآمال يتركها  
كي تزهق الأرض إقفارًا بلا جدل  
جفت ينابيع تهامي بها شغف  
و تلك شيطان ألامي بها أجلي  
و أفلت الماء من بستان أمنيتي  
و اليأس قد فاح بالأسقام والذلل  
إذ أصبح القلب والأحلام قد يبست  
و مُزق القلب أشلاءً من المهل  
و منبع البر والأحلام مندثر  
و الخيط مُزَع إذ ضاعت به حيلي  
حقائب اليأس تغزو جُل أمتعتي  
و تصفع القلب بالآلام والعَلل  
فيها أنين يُشيب الطفل في نصب  
بالآه تبقى تُصيب العقل بالشلل  
أراه يبصرُ كابوسًا به أرق  
و ينبع اليأس بالآهات في جملي  
و الدهرُ يشهدُ والأقلامُ قد كتبت  
سُطورَ أحزانِ ذاك القلبِ في وحل  
قد صاغها اليومَ إظلامًا به رُعب  
إذ شرعَ الحُزنُ في الأهواءِ والنحل  
ما كنت أدرك أن الدهرَ مقبرة  
تُؤوي الجميع برغم الخلف في الملل

و الدَّمْعُ فَرَّ مِنَ الْأَحْدَاقِ مَنْسَكِبًا  
 و الأَرْضُ تَبْدُو **كِبْسَاتَانِ** بِبَلَا طَلَلِ  
 فَانْهَارَ قَصْرِي بِرِيحِ الْغَدْرِ مَخْتَبِنًا  
 خَارَتِ دَعَائِمُهُ بِالضَّمِّ وَالْمَأَلِ  
 يَفْنَى احْتِضَارًا وَ أَمْسَى صِرْحَهُ تَعَسًّا  
 لِيُنْسَفَ الصَّرْحُ بِالطَّغْيَانِ مِنْ قِبَلِي  
 أَصْبَحْتُ بِالْقَهْرِ يَغْزُو كُلَّ أوردَتِي  
 وَ الهَمِّ وَ البَغْيِ وَ الإِجْحَافِ فِي رَجْلِي  
 وَ يُزْرَعُ الشَّوْكَ فِي قَلْبِي بِهِ فَرْعٌ  
 كِي أَقْرَأَ الرَّغْبَ وَ التَّرْوِيحَ فِي شُغْلِي  
 أَمْسَى طَرِيقِي بِكَهْفِ الْخُزْنِ مَكْتَبِنًا  
 فِي عَالَمِ الْبُؤْسِ وَ الإِسْفَافِ وَ الْجَهْلِ  
 لَا أَبْصُرُ الْيَوْمَ فِي الْأَقْدَارِ خَاتِمَةَ  
 تَشْفِي أَنِينِي وَمَا تَأْتِي بِهِ رُسُلِي  
 جَوْرٌ عَظِيمٌ يَلْفُ الْقَلْبَ مِنْ وَجَعِي  
 كِي يُبْصِرَ الْآهَ وَ الْأَوْصَابَ فِي نَزْلِي  
 رُحْمَاكَ رَبِّي إِنَّ الْقَلْبَ فِي سَقَمٍ  
 يَبْكِي بِحَارًا بِكُلِّ الدَّرْبِ وَ السُّبُلِ

## الْجَفْنُ قَتَالُ

يَا شَادِنَا بِالْحُبِّ يَخْتَالُ  
يَمْضِي وَمِنْهُ الْجَفْنُ قَتَالُ  
أَوْعَتِنِي بِالْحُبِّ فِي شَغَفِ  
حَتَّى بَدَا كَالْغَيْثِ يَنْهَالُ  
أَهْوَاكَ إِذْ قَدْ صِرْتَ فِي كَأْفِ  
وَ الْقَلْبُ تَسْمُو فِيهِ أَزْجَالُ  
أَهْوَى وَ ذَاكَ الثُّغْرُ أَرْشَفُهُ  
شَغَفًا وَيَبِيدُو فِيهِ إِجْلَالُ  
كَالْبَدْرِ وَجْهًا دُونَمَا **رِيَابِ**  
وَ الْخَدَّ طَابَتْ **عَلَيْهِ** وَمِنْهُ آصَالُ  
حُسْنٌ رَقِيقٌ وَالْعَيْونُ بِهَا  
رَاحٌ وَتَفَنَّى فِيهِ أَقْوَالُ  
قَدْ لَطِيفٌ بِالذَّلَالِ بَدَا  
فِي مُهْرَةٍ بِالْحُسْنِ تَخْتَالُ  
الْحُبُّ يَأْتِي الْيَوْمَ يُفَعِّمُنِي  
وَ الْغَيْثُ يَأْتِي الْيَوْمَ هَطَالُ  
وَ الْكُونُ تَاهَتْ فِيهِ أَنْجُمُنَا  
وَ الْبَحْرُ تُبْجِرُ فِيهِ آمَالُ  
أَبْغِي وَصَالِكَ كِي أَعِيشَ لَهُ  
هَيْمًا فَبُعَا ذُكَ ذَاكَ إِذْلَالُ

قلبي تعلق والهيام به  
أبداً ويُرْجَى مِنْكَ إقبالُ

## ظبية رقصت

يا ظبية رقصت وفيك منازلي  
القلب ذاب وطيف حسنك شاغلي  
يا من تراقصت البُذور **بسحرها**  
و تمايلت فرحًا بشدو بلابلي  
قد طرت شوقًا في السماء كأنني  
أعلو النجوم وعنك قلبي سائلي  
بهواك صار أسير حُبِّ ساقه  
نحو الجنان وفيك كل فضائلي  
و أراه يطرب عند شدو حمامة  
بهديل شوق في عيون الراسل  
أمسى يطير من السُرور بغبطة  
و أراه رفرف فوق كل منازلي  
يا منة القلب الشغوف بروحها  
حُبًا كساه و ليس قلبك عاذلي  
هَذَا فَوَادِي فَتَحَتْ أَبْوَابَهُ  
و تتناثرت أحلامه بسواحلي  
فتصاغ من نبع الغرام بأحرف  
كُتِبَتْ بِشَوْقٍ فِي فصولِ رسائلي  
و الحُبُّ يَطْفَحُ مِنْ جَمِيعِ مَنَابِعِي  
حُبُّ تَفَشَّى فِي صَمِيمِ دَوَاخِلِي

يَا مَنْ تَدَافَعَتِ الْخُرُوفُ لِمَدْحِهِ  
غَزَلًا رَقِيقًا فِاقَ وَصْفَ الْقَائِلِ  
يَا مَنْ تَمَلَّكَتِ الْفَوَادَ بِحَسَنِهَا  
سِحْرًا أُنِيقًا كَانَ فِيهِ تَفَاوُلِي  
سَهْمِ الْغَرَامِ أَرَاهُ عَشَقًا صَادِنِي  
لَتَلْتَفَّ مَنْ غَنِمَ الْهُيَامَ أَنْامِلِي  
أَمْسِي بِسَهْمِكَ مِثْلَ أَرُوعِ عَاشِقِي  
فَهَزَمْتَنِي هَيْمًا وَسَهْمُكَ قَاتِلِي  
هَذَا غَرَامُكَ قَدْ بَدَأَ فِي مُقْلَتِي  
فَعْدُوْتُ أَجْهَلُ مَا يَدُورُ بِدَاخِلِي  
قَدْ سَارَ فِي مَسْرِ الدِّمَاءِ وَهَالِنِي  
مِنْهُ الصَّبَّاحُ رَأَيْتُ فِيهِ أَصَانِلِي  
يَمْضِي الْغَدِيرُ بِطَيْفِ حُبِّكَ سَاقِيًا  
كُلَّ الْجِنَانِ إِلَيْكَ كُلَّ وَسَائِلِي  
مِنْ مَاءِ حُسْنِكَ صَارَ قَلْبُكَ يَرْتَوِي  
شَغْفًا لَكِي يَرُوي جَمِيعَ سِنَابِلِي  
مِنْ نَبْعِ خَمْرِكَ دَامَ قَلْبِي سَابِحًا  
فِي بَحْرِ حُبِّكَ إِذْ نَسِيتُ مَشَاغِلِي  
مَهْلًا رَوِيدًا كِي أذُوقَ سُؤْلَافَتِي  
بِكُؤُوسِ رَاحِ مَا تَفِيضُ جَدَاوِلِي  
فَنَهَيْرُ حُبِّكَ عِنْدَ بَابِي قَدْ أَتَى  
وَ تَصِيرُ تَطْفَحُ بِالْخُمُورِ مِنْ أَهْلِي

ملاً التبيذ من الغرام منابعي  
 حتّى تملئت وذا جنون العاقل  
 فأخال من فجر الغرام ضياءه  
 بذ الظلام لكي تضاء مشاعلي  
 يغزو النهار قديم ليل ساعني  
 بعيون ريم قد تذل معاقلي  
 هاذي عيونك مطر روعي سحرها  
 و بريقها أمسى بقلبي الغافل  
 ما بال هذبك فيه حسن راق لي  
 فرحيق حُسنك قد يبذ جحافلي  
 وأخال نهذك قد يداعب مقآتي  
 أم ذاك حُلم قد يعم صنادلي  
 قلبي يهيم بسحر قديك خائنه  
 أمسى يذوب وذاك خصرك كافلي  
 والشجر ليل من جمال سواده  
 والجفن نور من عيونك راق لي  
 بدر البدر بذ السماء فيعتلي  
 كل العروش من الغرام الهائل  
 مات الظلام فضوء حبي بذه  
 والقلب رق لكي تريم مشاكلي  
 هذا غرامك في عيوني أودمي  
 يجري بعريقي دون أي تثاقل

لَا نَتَّ لِه كُـلِّ الْعِظَامِ بِأَضْلَعِي  
وَأَرَاهِ يَجْتَوِي فِي جَمِيعِ هَيَاكَلِي  
إِنِّي أَحْبُّكَ يَا مَهَاتِي فَاسْمَعِي  
قَدْ صَارَ حُبُّكَ فِي رَقِيقِ مَفَاصِلِي

## وادي المحن

( موشحة )

فـ وادي أسـ يـرُّ بـكـهـف العـدم  
تـهـاوى لـيطـرح مـي الأمل  
كـسـاه الـزمن  
بـثوب الشـجن  
وأـيدي الـوهن  
بـوادي المحـن  
أمام المأسـي أراه انهـزم  
وأسـكب دمعاً بدا في المقـل  
بـحـكم القـدر  
سـروري انـدثر  
ودمعـي انهـمـر  
وحلمـي انكـسر  
بـقلبي أنـي روين رواه الأـم  
أراه يميـل فـلا يعـدل  
بـسـيف الفـزع  
طـواه الجـزع  
فـلا ينقـط  
لـه قـد خـضع  
فـحزنـي يسـيل بـجر القـم

ويكسو فوادي بثوب الكأل  
فقلبي تأنف  
بحزني نأنف  
بدا في أسف  
إليه انجرّف  
جراحي أراه اولا تلتئم  
فأر شجوني بدت تشعل  
فقلبي احترق  
بنار القلب  
أراه أختي  
بسهم الأرق  
فهذا فوادي أراه ارتطم  
بقهر الأماني وسد السبل  
فلا من أمن  
بذاك الوحل  
وليلي انسدل  
وصبحي ارتحل  
وقد عيل صبري وأبن أبتسم  
فقلبي أسير لندنيا الدجل

## هَـذِي البَدْوِ

( موشحة )

هَـذِي البَدْوِ بَرُوعِةٍ تَتَجَمَّلُ  
مِن نَفْحِهَا وَعِیُونِهَا تَتَبَسَّمُ  
وَأَخَالَهَا فِي حُسْنِهَا تَتَأَمَّلُ  
فِي فِجْرِهَا وَغَنَائِهَا تَتَوَسَّمُ  
أَضْحَى الفِوَادُ مَسَامًا  
شَغَفًا أَرَاهُ مَعْلَمًا  
مِن سَحَرِهَا مَتَكَلِّمًا  
عَشَقًا لَكِي يَتَأَلَّمًا  
مِن لِحْظِهَا وَجَفُونِهَا تَتَسَأَلُ  
نَارًا إِلَى قَلْبِي بِهَا يَتَفَحَّمُ  
مِن وَهْجِهَا وَلَهْيِهَا أَتَحَلَّلُ  
كَالْجَنَّةِ المَلْقَاةِ أَوْ أَتَرْحَمُ  
بِجَمَالِهَا أَتَعَلَّقُ  
فَجَمَالِهَا مَتَأَلَّقُ  
بِبَرِيقِهَا وَأَحْلِقُ  
لِلنَّجْمِ إِذْ أَتَسَلَّقُ  
صَادَتْ فِوَادِي إِذْ بَدَا يَتَدَلَّلُ  
فَدَلَالِهَا وَجَمَالِهَا يَتَحَكَّمُ  
فَأَخَالَني لِكَمَالِهَا أَتَذَلُّ

وإخالها بغرورها تهتمُّ  
 بمفاتن تتعدَّد  
 بدماننا تتجدَّد  
 كالبحر إذ يتمدَّد  
 وأخالي أتريدُّ  
 عجباً فنور جمالها يتهازل  
 وضياء وهج لهيها يتقدم  
 فأهيم في أجفانها أتعلم  
 وتهزني الأشواق إذ أتهدم  
 لرحيقها أتخدِّر  
 فالحبُّ لا يتكدَّر  
 وكأني متصدِّر  
 وداؤنا تتهدِّر  
 صبَّح مضيء إذ لهُ يتبدَّل  
 ليلٌ بهيمٌ قد غدا يتحطم  
 وإخالي من سحرها تتجدد  
 كلُّ العيون كأنها تفتطم  
 فخمورها تترقق  
 من عينها تتدفق  
 أسقى بها وألقى  
 متبسِّمًا وأصفق  
 فاضت جمالاً إذ لها أتكدل  
 بنعيمها ورحيقها أتنعَّم

أضحى لروحي قابضاً يسـتـفـحـلُ  
وقلوبنا بدمائها تتخـثـعـمُ  
حُبِّي بغير تأسُّفِ  
أرجوه دون تـفـلـسـفِ  
شوقاً بدون تعسُّفِ  
بفـؤادي المتكسِّفِ  
سـيـلٌ من النِّعماتِ إذ تتجفـلُ  
ولوأوها في مهجتي يتزعمُ  
وأذوبُ في أحداقها أتطقـلُ  
وتدومُ فيّ مشاعرُ تبرعمُ

## رحيق الحُبِّ

فَوَادِي صَارَ يَبْتَسِمُ  
أَمَامَ الْحَبِّ يَنْهَزِمُ  
كَسَاهُ الذَّهْرُ فِي نَعَمٍ  
وَإِلَّا شَرَّاقٍ يَرْتَسِمُ  
أَرَاهُ الْيَوْمَ فِي ضَعْفٍ  
بِحَيْطِ الْحَبِّ يَعْتَصِمُ  
نَحِيلٌ صَارَ مَنْقَهَرًا  
وَآذَانِي بِهَا صَمَمُ  
أَتَاهُ الْعِشْقُ فِي طَلَلٍ  
بِأُطْفِ لَيْسَ يَنْعَدِمُ  
أَتَاهُ الْآنَ مُنْتَشِرًا  
بِتَحْنَانٍ بِهِ بَسَمُ  
لِيَبْدُو الْيَوْمَ فِي حُلَلٍ  
بِأَبْهَى الْحُسْنِ يَتَسِمُ  
تَسْرِبِلٌ بِالْهَوَى شَغَفًا  
كَأَنَّ الْقَلْبَ يَحْتَشِمُ  
بِبَهُوَ الْحَبِّ قَدْ وَضَحَتْ  
دُرُوبٌ مَا بِهَا دَجَمُ  
فَصَارَ الْآنَ فِي هَيْفٍ  
مِنَ التَّهْيِيمِ وَالْقَلَمُ

بِهِ الْإِصْبَاحُ مُنْتَصِرٌ  
 وَجَيْشُ اللَّيْلِ يَنْصَرِمُ  
 يَرَى الْأَشْوَاقَ إِذْ وُلِدَتْ  
 وَآمَالاً بِهَا دَسَمُ  
 تُزِيلُ الدَّجْنَ تَهْلِكُهُ  
 وَتُزَهِّقُهُ وَيَنْتَلِمُ  
 لَهُ الْأَحْلَامُ قَدْ بُدِيَتْ  
 وَصَرَحَ الْخُزْنُ يَنْهَدِمُ  
 أَرَاهَا الْيَوْمَ فِي صَدْرِي  
 مِنَ الْأَفْرَاحِ تَبَسُّمُ  
 وَطَيْفُ الْعِشْقِ يَمْلَأُنِي  
 بِهِ الْأَلْحَانُ وَالنَّعْمُ  
 بِأَيُّونِ الْخُبِّ أَبْصُرُهُ  
 رَقِيقٌ مَا بِهِ سَقَمُ  
 كَأَنَّ الْخُورَ قَدْ نَزَلَتْ  
 مِنَ الْجَنَّاتِ وَالْخَدَمُ  
 عَلَى سُورٍ بِدَا قَلْبِي  
 وَحَوْلِي الْجَاهُ وَالْحَشَمُ  
 وَعَيْنُ الشَّمْسِ تُبْصِرُنِي  
 فِيهَا الشَّقُّ وَالنَّهْمُ  
 بِهَا نَارٌ قَدْ اشْتَعَلَتْ  
 فَخُصِّ لِي نِي وَتَضَّ طَرْمُ

تُضِيءُ اللَّيْلَ تُنْفِئُهُ  
فَلَا يَبْقَى لَهُ عَتَمٌ  
تُبِيرُ الْكَوْنُ أَجْمَعُهُ  
بِنُورِ مَا بِهِ سَحَمٌ  
فَتَمَسُّ الْخُبَّ قَدْ سَطَعَتْ  
بِهَا النَّيِّرَانُ وَالْحَمَمُ  
وَمَوْجُ الْبَحْرِ يَحْضُرُنِي  
عَلَى الشَّطآنِ يَحْتَدِمُ  
وَكَذَا الْأَنْهَارُ قَدْ مُلِئَتْ  
بِهَا الصَّهْبَاءُ وَالْهَيْمُ  
فَتُرْوِي الْقَلْبَ تُشْبِعُهُ  
وَصَارَ الْآنَ يَسْتَقِمُ  
وَحُبِّي لَيْسَ مُنْتَهِيًّا  
بِهِ الْأَحْلَامُ وَالرَّحْمُ  
رَحِيقُ الْخُبِّ أَعْشَقُهُ  
وَتَسْحَرُنِي بِهِ النَّعْمُ

## قلبي صار في سقم

ذاك قلبي صار في سقم  
مزق الأحلام في رجمي  
ليسيل الدمع من قلبي  
فانطوى يبكي من الألم  
كان في قصر به شغف  
فاستحال القصر كالغدم  
وسرى في العرق من كمدي  
ما يسيل الدمع من قلبي  
وإراني في دجى أرقبي  
لأبيت اليوم في دجمي  
فغزاني الكرب في قلبي  
بجيش وش الحزن والنقم  
ودهاني البحر حاصرني  
بكساء البؤس والسقم  
فيه أشجاني غدا رجبا  
قد بدا بحرًا من الحمم  
وتنأى الصبح عن قلبي  
وتراعى الرغب في قممي  
ورأيت الدجن في سبلي  
وشغرت الآه في عصمي

فيغيبُ الفجرُ مـرتحلاً  
 برحيقِ الحُسنِ والبَسَمِ  
 ويفرُّ الضَّوءُ مرتعشاً  
 ليصـولَ اللَّيـلُ فـي حـرمي  
 وأخـال البـدرَ محتشماً  
 بـرداءِ الـدَّجـنِ والعـتَمِ  
 ورأيتُ الـدَّمَعَ منهمـراً  
 لأصـيرَ الـآنَ فـي نـدمِ  
 ذاكِ قلبـي صـار منقـهـراً  
 فيه ذـي الأشـجانِ مـن قـدمِ  
 وأرى النـجـمـاتِ قـد أفـأت  
 وسـرى الإيـلامِ فـي لـحمي  
 وأرى الأكمـوانَ قـد طويـت  
 وامتطاهـا الخـزن كـالعـلمِ  
 أيـكون الـليـلُ جـانـزتي  
 ويـكون الـيأسُ فـي رسـمي ؟  
 أيـصير البـوس فـي شـيمي  
 ليبيـت الخـزن فـي الصـنمِ ؟  
 أيـمـيلُ الزهـرُ ملتويـاً  
 ويفـيضُ الشـجـونُ كـلمـي ؟  
 هـكـذا الأشـجانُ تهـلكـي  
 تفنـي الأقبـوالَ مـن كـمـي

## مَحَارِبُ الطُّغْيَانِ

رسالة عتاب إلى أحمد زويل

نَاظَرْتُ عَقْلِي إِذْ عَلَّتْ أَحْزَانِي  
مَاذَا جَرَى فِي غَيْهِبِ الْأَكْوَانِ ؟  
وَتَبَدَّدَتْ كُلَّ الْأَمَانِي وَانْطَفَأَتْ  
وَتَأَزَّرَ الْأَشْرَارُ فِي وَجْدَانِي  
كُنَّا نَنْظُرُكَ عَالَمًا مَتَحَضِّرًا  
فَأَبْيَسَتْ إِلَّا الْغَدْرَ فِي نُكْرَانِ  
وَلَبَسَتْ ثَوْبَ الْفُجْجِ بَعْدَ هِدَايَةِ  
وَشَرِبْتَ قَيْحَ الذَّلِّ وَالْهَذْيَانِ  
وَسَبَحْتَ فِي بَحْرِ الضَّلَالَةِ وَالْعَوَى  
وَرَكَعْتَ عِنْدَ **مَعَابِدِ** الطُّغْيَانِ  
يَا لِلْغَبَاوَةِ كَيْفَ تَجْهَلُ نَاسِيًا  
أَنَّ النَّقَاقَ شَرْيْعَةُ الشَّيْطَانِ  
فَكَسَّرْتَنَا إِذْ خَلَّتْ قَلْبِي دَامِعًا  
وَرَعَيْتَ ذَاكَ الثَّقُوبَ فِي تِجْجَانِي  
خَبَيْتَنَا إِذْ صَارَ وَجْهُكَ مَخْزِيًا  
وَأَطَعْتَ عَبْدَ الْكُفْرِ وَالنَّيْرَانِ  
وَلَهَّثْتَ خَلْفَ الْفَاسِقِينَ كَأَنَّهُمْ  
نَبْعُ الْحَيَاةِ وَخُضْرَةُ الْبُسْتَانِ

سُبْحَانَ رَبِّي كَيْفَ تَرْفَعُ أَعْيُنًا  
عِنْدَ الْإِلَهِ الْوَاحِدِ الدِّيَّانِ  
سُبْحَانَ رَبِّي كَيْفَ تَنْكُصُ رَاجِعًا  
وَتَصِيرُ شَيْخَ الْبَغْيِ وَالْخُسْرَانَ  
أَوْقَدْ ظَنَنْتَ بِأَنَّ رَبَّكَ غَافِلٌ  
عَنْ ذَلِكَ الْبَاغِي الْأَثِيمِ الْجَانِي  
أَوْ مَا عَلِمْتَ بِأَنَّ رِذْفَكَ فَاجِرٌ  
وَيُرِيدُ نَشْرَ الْبَغْيِ فِي الْبُلْدَانِ  
أَوْ مَا عَلِمْتَ بِأَنَّ رِذْفَكَ فَاجِرٌ  
قَتَلَ الْأَلُوفَ وَجَاءَ بِالْعَثِيَانِ  
سَفَكَ الدِّمَاءَ بِكُلِّ جُرْمٍ خَاطِنًا  
لِتَسِيلَ بَيْنَ الطُّودِ وَالْوُدَيَانَ  
نَشَرَ الْبَغَاءَ وَفِيهِ كُلَّ جَرِيرَةٍ  
وَيُثِيرُ ذَاكَ الْبَغْيِ فِي شُطْطَانِي  
حَمْدًا لِرَبِّي أَنْ رَأَيْتُ حَقِيقَةَ  
كَأَدَّتْ تَغْيِبُ بِغَيْمَةِ النَّسِيَانِ  
كَمْ مِنْ شَقِيٍّ كَانَ قَبْلَ مُنْزَهَا  
فَوْقَ الْعُيُونِ بِأَيَّةِ النَّبِيَانِ  
أَمْسَى سَخِيفًا فِي عُيُونِ قَصِيدَتِي  
وَ عُيُونِ أَهْلِ الْحَقِّ وَالْعِلْمَانِ  
أَمْسَى سَخِيفًا مَا أَخَالَ فَوَادَهُ  
فَطَلَا غَلِيظًا خَالِي الْإِيمَانِ

لله أمري صار قلبي نازف  
 ممّا رأيت بسقطّة الإنسان  
 لله أمري ما جرى ببياننا  
 أمسى يئناً لغذرة الخوان  
 سألت دموعي من عيوني وأنطوى  
 قلبي وبيات بفوهة البركان  
 أمسى أسيفاً في شجوني بالأسى  
 من كثرة الصدمات في أذهاني  
 ذي نخبة أكل النفاق قلوبها  
 وتمرغت للجهل بالإذغان  
 ذي نخبة فيها سؤم قد بدت  
 مثل الزعاف بلاغة الثعبان  
 حتى الكبار قلوبهم قد أفلتت  
 وتعمقت بالغذر والنقصان  
 هذي نفوس قد عماها فسقها  
 وتكافتت بالحق كالعميان  
 كم في بلادي من نفوس قد طغت  
 ليصير ذا الإنسان كالحيوان  
 هذي بلادي قد أراها ضيعت  
 ما أصبح العلماء في الطوفان  
 أم أن نوري في بلادي قد غفى  
 متدثراً بتعاقب الأزمان

## طيف الياسمين

طيف حُبِّ قد غزاني  
 ويحبُّ الياسمينًا  
 غرَّ قلبي واعتزاني  
 دون كلال الهامينًا  
 فطيرُ الحُبِّ **تعلو**  
**بل** وتطري السامعينا  
 يصدح الطيرُ ويشدو  
 في جنان العاشقينًا  
 رفرف اليوم بأسر الـ  
 حُبِّ قد زاد جئوننا  
 يرقص اليوم بنور الـ  
 عشق لا يبـدو حزينًا  
 و أرى القلب شغوفًا  
 يملأ الدهر حنينًا  
 وأخال الحُبِّ في عيـ  
 نيه قد يُفني السنينًا  
 في غرامي قد رأى بـ  
 رًا بـدانـورًا مبينًا  
 فاح عشقًا من عيوني  
 إذ حوت نَفَّـا ولينًا

وَبِذَلِكَ الْحَبِّ جَاءَتْ أَلْفٌ  
قَلْبٌ قَدْ زَادَ يَقِينًا

## السَّرَابُ

هَذَا فَوَادِي قَدْ بَدَا بِدِمَاهُ  
لِلَّهِ أَمْرِي هَلْ أَضَلَّ هُدَاهُ  
كَذَبَ السَّرَابُ عَلَيَّ فَوَادِي فَا تَطْوَى  
حُزْنًا جَسِيمًا بِالْأَيْنِ سَبَاهُ  
قَدْ ظَنَّ حُبِّي فِي حَيَاتِي مُثْمَرًا  
بِالْعَشَقِ يَرْجُو لَوْ يَعِيشُ فِدَاهُ  
قَدْ تَاهَ قَلْبِي فِي غِيَابَةِ مَا يَرَى  
إِذْ صَاحَ قَهْرًا مَا أَضَاعَ خَطَاهُ  
يَبْكِي بِأَرْضٍ قَدْ رَوَاهَا دَمْعُهُ  
شَجْنَاً وَبُؤْسًا ذَلَّ مِنَ وَالَاهُ  
مُتَدَثِّرًا بِالْأَدَمِ أَصْبَحَ حَائِرًا  
قَدْ صَارَ مَزْقًا لَا يَرُومُ سِوَاهُ  
يَبْكِي بِبِئْسَ مِنْ حَيَاتِي كُلِّهَا  
فَالْمَوْتُ يَدْنُو قَدْ بَدَا بِصَدَاهُ  
وَ الْخَمْرُ تُسَكَّبُ فِي الْكَؤُوسِ تَدْفَقًا  
وَ كَأَنَّ سُكْرًا قَدْ أَتَى وَدَهَاهُ  
مَا كَانَ جُرْمًا لَوْ سُقِيتُ حُمُورَهَا  
فَرَحِيقَهَا سِجْرًا وَ لَا أَنْسَاهُ  
هَذَا فَوَادِي قَدْ بَدَا فِي سَكْرَةِ  
مِنْ حُزْنِهِ فَالذَّهْرُ قَدْ أَشْجَاهُ

دَهْرٌ عَقِيمٌ قَدْ قَسَى فِي حُكْمِهِ  
 بِالشَّرِّ أَقْبَلَ وَ الأَسَى أَغْوَاهُ  
 وَ القَلْبُ يَنْزِفُ مِنْ هَيْامِ رَاحِلِ  
 قَدْ صَادَهُ سَهْمُ الفِرَاقِ رَمَاهُ  
 قَدْ صَارَ بَدْرًا مُعْتَمًا فِي أَفْقِهِ  
 لِأَرَاهُ يَشُكُّ كَوْنَهُ مِنْ عَادَاهُ  
 يَبْكِي بِدِيْجُورِ اللِّيَالِي دَامَعًا  
 إِذْ صَارَ يَجْهَلُ مَا جَرَى بِدُجَاهُ  
 وَ أَرَى كَوْوَسِي قَدْ تَفِيضُ كَأْبَةِ  
 بِالْبَدْمَعِ وَ الوَجْدِ الَّذِي أَعْيَاهُ  
 وَ ثَبَّتْ دُمُوعِي فَوْقَ عَيْنِي بِالأَسَى  
 أَمْسَتْ نُهَيْرًا قَدْ جَرَى بِدَمَاهُ  
 بَلْ أَسْدَلِ اللَّيْلُ البَّهِيمِ جِنَاحَهُ  
 مَتَوَشَّحًا بِالدَّجْنِ فِي فَحْوَاهُ  
 طَرِدَ النُّهَارُ مِنَ العُيُونِ لِيَنْثَنِي  
 قَلْبِي أَسْبِقًا وَ الظُّلَامَ كَسَّاهُ  
 وَ الفَجْرُ أَبْطَأَ فِي الظُّهُورِ بِخَوْفِهِ  
 إِذْ لَيْسَ يَدْرِي مَا جَرَى بِسَنَاهُ  
 وَلَّى وَ أَدْبَرَ مِنْ أَمَامِي وَ اخْتَفَى  
 وَ قَضَى فِرَارًا فَالَسَّ وَادُ طَوَاهُ  
 وَ تَمَرَّقَتْ أَحْلَامُهُ وَ تَبَعَثَتْ رَتِ  
 وَ تَفَقَّعَتْ وَ تَمَرَّقَتْ بِرِضَاهُ

و الشَّمْسُ غَابَتْ عَنِ سَمَائِي وَانْطَفَأَتْ  
وَ الْقَلْبُ بِبَيْكِي وَ النَّجْمُ وَ تَرَاهُ  
يَفْنِي ظِلَامًا فِي السَّمَاءِ ضِيَاءُهَا  
إِذْ ذَاكَ دَجْنٌ قَدْ أَتَى وَطَفَاهُ  
قَدْ لَاحَ عِنْدِي فِي الْفَضَاءِ فَتَوْرُهَا  
بِنَكَاسُ لِي وَتَثَاقُ لِي بِمَدَاهُ  
وَ الْكَوْنُ يُدْرِكُ مِنْ فِوَادِي بَوْحَاهُ  
قَدْ صَارَ يَسْمَعُ مَا تَقُولُ شِفَاهُ  
وَ تَقَطَّرَتْ أَلَامُهُ وَتَآزَرَتْ  
وَ تَلَحَّمَتْ وَالْغَمُّ قَدْ أَعْمَاهُ  
وَ اسْتَغْلَظَتْ أَسْقَامُهُ وَتَكَافَتْ  
وَ تَفَاقَمَتْ وَ تَعَاضَدَتْ بِسَمَاهُ  
أَمْضِي أَنَا وَ الدَّمْعُ يَمَلَأُ مَقَلَّتِي  
شَجْنَا أُرَانِي لَا أَدُوقُ دَوَاهُ  
أَمْضِي أَنَا إِذْ صِرْتُ أَسْكِبُ عَبْرَتِي  
وَ الْخَيْرُ بُدِدَ مِنْ أُنِينِ صِبَاهُ  
وَ الْعَيْنُ تُبْصِرُ فِي الْعَبَابِ تَكْدِرًا  
وَ كَمَا أَنَّ قَلْبِي بِالشُّجُونِ رَوَاهُ  
ذَرَفْتُ دُمُوعًا مِثْلَ غَيْثِ هَاطِلِ  
مَتَنَاطِرِ وَالذَّهْرُ مَا أَقْسَاهُ  
يَالَيْتَ قَلْبِي إِذْ تَسَاطَنَ فِي الْهَوَى  
يَنْسَى هِيَامًا كَمَا كَانَ قَدْ زَغَاهُ

يَالَيْتَ يَنْسَى ذَا الْغَرَامِ بِأَسْرِهِ  
إِذْ صَارَ جَدْبًا لَيْسَ فِيهِ مَنَاهُ

## هذا فوادي إليه

هَذَا فَوَادِي إِلَيْهِ  
قَد بَاتَ رَهْنًا يَدِيهِ  
قَد صَارَ يَنْبُضُ عَشْقًا  
إِذْ ذَابَ فِي مُقَاتِلِيهِ  
يَهْوَى أَرَاهُ شَوْغًا  
أَوْ حَارَ فِيمَا أَلْدِيهِ  
قَد خَلَّتْ قَلْبِي شَوْقًا  
غَنِّيَ عَلَيَّ أَدْنِيهِ  
يَهْوَى الْحَبِيبَ جَنُونًا  
يَغْفُو عَلَيَّ كَتَفِيهِ  
هَذَا الْحَبِيبُ رَقِيقٌ  
يَمْضِي عَلَيَّ قَدَمِيهِ  
إِنِّي رَأَيْتُ سَلَافًا  
يَنْسَابُ مِنْ شَقَاتِيهِ  
وَالنَّهْرُ فَاضَ نَبِيذًا  
حَتَّى أَفْرَّ إِلَيْهِ  
قَد صَارَ قَلْبِي طِفْلًا  
يَلْهُو بِوَالِدِيهِ  
ذَاقَ الْغَمَّ رَامَ بِهِ  
كَالْخَمْرِ بَيْنَ يَدَيْهِ

## بحر الأشجان

يُحُوطنِي بِحُرِّ أَشْجَانِي يَحَاصِرُنِي

وَتُفْصِحُ الْعَيْنُ عَنْ هَمِّ أَدَارِيهِ  
تَرْوِعُ قَلْبِي شَجُونٌ مَلَأَ أوردتي  
وَحَفْنَةٌ مِنْ هَمومِ الدَّهْرِ تُبَالِيهِ  
أَنْيُنْ حُزْنٌ وَفِي قَلْبِي **لَهُ** وَطَنٌ  
أَخْالِنِي لَسْتُ أَنْجُو مِنْ أَفَاعِيهِ  
فَالدَّمَعُ مَحْتَسِبٌ فِي الْعَيْنِ أَحْرَسُهُ  
وَالْقَلْبُ فِي كَبَدٍ وَالْحُزْنُ يَرُوِيهِ  
وَهَلْ أَقُولُ كَأَنِّي هَالِكٌ كَمَدًا  
مَنْ ذَلِكَ الْيَأْسُ مَا بَانَتْ مَجَالِيهِ  
قَلْبِي أَرَاهُ ضَرِيرًا كَأَنَّهُ وَجَعٌ  
فَلَا دَوَاءَ وَلَا طِبَّ يَدَاوِيهِ  
وَذَلِكَ الْيَأْسُ قَدْ أَرَسَى مَخَالِبَهُ  
فِي مُضْغَةِ الْقَلْبِ حَتَّى صَارَ يُدْمِيهِ  
فَالشَّرُّ كَالصَّارِحِ إِذْ يَعْلُو بِلا كَأَلِ  
وَالْخَيْرُ فِي نَصَبٍ قَدْ نَلَّ بَانِيهِ  
تَلَعْتُمْ الْحِظَّ حَتَّى صَارَ مَرْتَمًا  
بِغَضَبَةِ الدَّهْرِ لَا قَاضٍ يُقَاضِيهِ

وذلك القلب صلتى في محاربته  
ويطلب النور كي تبدو معاليه  
هل يبصر الضوء في الأفاق منقشعا  
أم يدمع القلب إن ماتت أمانيه  
أغلل القلب والأحزان تُشغله  
بلذغة الحزن قد تبدو مرثيه  
بينى وبين شجوني أيما نسب  
وذلك الحزن رذفي كيف أرميه  
فحامل الروح مأسور بحيرته  
وصاحب اللب قد خابت مساعيه  
أعانق الحزن حتى صار معتصرا  
ولو عة القلب ما انفكت لتبغيه  
كأنه البحر إذ يغلي بغضبه  
يُذمي الحنين ولم يرحم أعاليه  
فذاك إعصاره يأتي بلا ريب  
به الشجون فترعى في مراعيه  
بصفحة الدهر أطلالاً وقد ذهبَتْ  
إذ رامها الموت كيف الموت نُقصيه  
لو أبصر الدهر إنساناً به أمل  
لجره كدراً في اليأس يُرديه  
لو كان في الكون آمال لمبتئس  
مثلي لعاش وما غابت مراميه

إِنَّ كَمَا لِلطَّيْفِ أَبْصَارٌ لَتَلْحَظْنِي  
 لِرَقِّ لِي بَلْ وَلَا خَابِتْ مَشَافِيهِ  
 لَوْ تُذْرِكُ الرِّيحُ الْأَمِي وَمَا هَدَاتْ  
 تَعْتَلُّ تَرْضِيَّةً لِلْقَلْبِ تُهْدِيهِ  
 أَنْجِي اللَّيْلَ حَتَّى صِرْتُ صَاحِبَهُ  
 أَسَدُّ الْخُزْنَ فِي مَرْمَى دِيَاجِيهِ  
 أَخَاطِبُ الزَّهْرَ حَتَّى خَلَّتْ دَمْعَتَهُ  
**تسري إليّ و جفني** كِدْتُ أَبْلِيهِ  
 لَوْ كَمَا لِلشَّمْسِ آذَانٌ لَتَسْمَعْنِي  
 لَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ يَرُوي مَاسِيهِ  
 وَغَضَبَةُ الدَّهْرِ لَا تَهْدِي وَتَصْفَعْنِي  
 وَصَيْحَةُ الْيَأْسِ قَدْ تَعْلُو أَقَاصِيهِ  
 وَغَصَّةُ الْقَلْبِ لَا تَخْفِي فَتَصْرَعْنِي  
 وَغَيْهَبُ الْبُعْدِ بِالْأَحْزَانِ يُقْصِيهِ  
 رُوحِي أَرَاهَا بَعِينَ النَّاسِ مَوْحِشَةَ  
 تَصِيحُ فِي التَّيِّهِ تَاهَتْ فِي بَوَادِيهِ  
 تَلْكَ الْخَطُوبُ كَمَا أَنَّ الدَّهْرَ هَدَسَهَا  
 مِثْلَ الْجَحِيمِ فَتُزَكِّي مَا أَعَانِيهِ  
 فَالْقَلْبُ يَغْرُقُ فِي الْأَشْجَانِ مَنْكَسِرًا  
 وَشُعْلَةُ الْيَأْسِ مَا انْفَكَّتْ تُصَافِيهِ  
 يَتَوَقُّ لِلْكَأْسِ مِنْ سُكَّرٍ فَيَطْبُئُهَا  
 لَكِنَّ نَبْعَ شُجُونِي ذَاكَ يُظْمِيهِ

عنوانه الحُزْنُ ذاك الحزنُ يصفه  
والياسُ يذركُ بالأسُّ كرميهِ  
فألبُّ بيأسُ والأيامُ تحصدهُ  
والرُوحُ حُبلى ... بها الآلامُ تُغويه  
أكاد أمليكَ قلبًا لسنتِ أمليهِ  
فلا خِواطِرُ أو سَلوى تُراضِيهِ  
وطائرُ الحُزْنِ قد يعلُو بأجنحةِ  
ليُخَرَّ القلبُ بالآتاتِ يزويهِ  
أرى هُمومي **مثل** الكون في سعةِ  
**إذ ضاقتْ عليّ** بالأحزانِ والتَّيِّبه  
فها تها الكأسُ عليّ اليومِ أشربها  
كي تُذهبَ العقلَ لو قد عزَّ حالِيهِ  
فالحزنُ يأتي بأشواقِ بها أرقِي  
والقلبُ في أرقٍ إذ فيه ما فيه

## النجوم الباكية

خَلَّتْ النُّجُومَ الباكِيةَ  
ترعى شجوناً جارية  
والقلبُ يبكي دامعاً  
يشكو الرياحِ العاتية  
تلك الدُّموعُ تآزرت  
وعلى جبينى سارية  
وثبتت على عيني وكأ  
نت مثل نارٍ حامية  
غامت شجونى إذ أرا  
ها من سُروى عارية  
هذا فوادي قد شكا  
من ذي الدُّهورِ القاسية  
وأراه ينزفُ فى دجا  
ه من الجراحِ الدامية  
والعينُ تذرف من أنى  
نى هل دموى شافية؟  
كم من نُجومٍ قد بدت  
تمضى بي بدرب حافية  
تمضى بحُزْنٍ كيف تسـ  
عى فى السَّماءِ الباكِية

تعلوب أفق من صيا  
حي ثم تبدو جاثية  
أفأنت ليطفأ نورها  
حزننا وأمسست بالية  
نسيت فؤادًا صار يب  
كي .. كيف صارت ساهية؟  
و أرى عظامي من شجو  
ني كيف **أمست** بالية  
وهنت ولاننت خلتها  
أعجاز نخل خاوية  
و أنا أراني دامعًا  
ففي أرض جذب خالية  
ماتت زهور رياضها  
إذ ليس منها باقية  
ماتت وزال نعيمها  
ضئيمًا وروحني شاكية  
قد طار مني خلم قل  
بي من شجون الضارية

		مقدمة الديوان
<p>ذهاب العقل لفقدان الحبيب  شدة بياض العين مع شدة سواد  سوادها  شعر أشفار العين  يطرّزها  الحزن  الكلف : العاشق المولع  الزخر : امتلاً البحر</p>	<p>وله  حور  الهدب  يدبجها  وجد  كلف  زخر</p>	<p>ساحرتي  ( من البسيط )</p>
<p>الكابوس  ما عَطَى على القلب وركبته من القسوة  للذنب بعد الذنب  نسمة  لفحته النار : اصابته وجهه  الغص : اعتراض الشيء في الحلق  المشقة و التعب</p>	<p>الجاثوم  ران  نفحة  لفحة  غصان  وعثائه</p>	<p>قلبي الأسير  ( من الكامل )</p>
<p>الفرقة  النوح : الصياح و الندب  الشاخص من أطلال الديار  الهم و الحزن  لفحته النار : اصابته وجهه  القنوط : اليأس  الظلام</p>	<p>بين  نوح  طلل  شجو  لفحة  قنوط  دجن</p>	<p>المساء  ( من الطويل )</p>

<p>أَبَسَ يُظْلَم الجور و الظلم المظلم الخمير المتن : ما صلب ظهره</p>	<p>تسريل يضام حيف البهيم سلاف متن</p>	
<p>التلاشي و الزوال حفرة قعر سواد الليل يقطع الحزن الفراق الخمير</p>	<p>البلى جب غيايته الدجى - ديجور يمزع وجدي بين نبيذا - راح</p>	<p>ليت الهوى يخبو ( من الطويل )</p>
<p>روابطه ( ما يستمسك به ) الأرض هلاك الظلم النصب : العلم نبات طيب الرائحة غطى منبتق غناء العصفور</p>	<p>عري الاسلام الغبراء بوار الجور كالنصب ريحانة غام منبلج</p>	<p>بشائر النصر ( من البسيط )</p>

انحدار	الشدو صبيب	
الحزن من دركات النار ظلام الليل حدي	الوجد نظى الدجن نصابي	وقف الوجد بيابي ( من مجزوء الرمل )
الشوق كلف : عاشق مولع امتلاً علو الصوت بالطرب الخمير سطواته	صبابتي كلف يسجر صدحاته الصهباء صولاته	عيون الشمس ( من الكامل )
الجماليات اسماء الخمر الراقصات ينصرف	الغانيات سلاف- نبيذ الغازيات يريم	عشق الغانيات ( من مجزوء الرمل )
من أسماء الخمر المضغة : القطعة التي تمضغ و المقصود هنا عضلة القلب الكلف : العاشق المولع العشق عمرني ذهاب العقل من شدة العشق	رحيق - راح مضغة كلف الصب تغمديني هيم	رحيق الفجر ( من المتدارك )

<p>الخمير الصبوة : الميل إلى اللهو عيني</p>	<p>راح - صهباء صبوته مقلتي</p>	<p>أيها الرائع ( من السريع )</p>
<p>يتمايل الخمير خمرا خمير معتقة أسرعت املس يفرح يرتفع صوته الحجر الأملس يصيح يثار بالغبار شجر به شوك الأبيض الحسن الواسع</p>	<p>يتمعج السلاف- الرحيق نخبا خندرس تهملج املد يبهج تنبج دملج يعجعج يرهج عوسج أبلج</p>	<p>طيف الحب ( من الطويل )</p>
<p>شجر المور الخمير اكوابا تعب ذهاب العقل لفقدان الحبيب ظلام الليل</p>	<p>طلحها نبيذ - الراح اقداحا كلّ وله دجن</p>	<p>روضة الحسن ( من البسيط )</p>

	ناحا	
صاح نادبا ظلام ليله ينبتق لبس الفراق عيتي وسخ العين شراب الصباح ... و المقصود : الخمر	دجاه ينبلج تسريل البين مقلتي القذى الصباح	ظلام الديار ( من الكامل )
يضعف يعرقده سريره عيني الغص : اعتراض الشيء في الحلق يبقيه على الدوام يحركه	يضعف يعربده مرقده طرفي غصان يسرمده تهدهده	حبك في كبدي ( من المتدارك )
السهر الحزن عسل النحل الطين الحب القطع الفراق الظلم	السهد الوجد الشهد الوحد الصب المزح البين الضيم	قلبي علاه السهد ( من مجزوء المنسرح )
زمرد	زمرجد	صباح غرامي

<p>النجم القطبي اخلاط من الطيب دائم لا يزول الخمير ولد الظبية اذا استغنى عن أمه ظلام ألبس سيف قائد السفينة الزينة المجد و السيادة قوام لطيف شفي</p>	<p>فرقد عبير سرمدى سلافة شادن غيب اسربل مهند ملاح قرمد سؤدد هيفاء أبلى</p>	<p>( من الطويل )</p>
<p>السهر الفراق ضيق اوجاع و امراض ظلام الليل الظلم الظلم</p>	<p>السهد البين ضنك اوصاب دجن ضيم - جور حيف - عسف</p>	<p>علاني الدهر بالسهد ( من الهزج )</p>
<p>حبا يذهب العقل الخمير شهر مارس الميلادي</p>	<p>هيما السلاف أذار</p>	<p>زخر العيون ( من البسيط )</p>

<p>القوام الوسط ... المستدق بين الوركين اللثم : التقبيل السبيل أو الطريق</p>	<p>الخصر القذ اللثم فج</p>	
<p>السبيل او الطريق الخرم نسيم الرحمة يعني الهيام : الجنون من الحب</p>	<p>فج سلاف - نبيذ نفح يشدو هيما</p>	<p>طيف العيون ( من المتقارب</p>
<p>عاشق مولح نسمة الرحمة ذهاب العقل لفقدان الحبيب نبات ذكي الرائحة السماء يثقني الجنون من العشق الكلف : العاشق المولع</p>	<p>شغوف نفح وله زنبقة مزن يثلمني هيم كلف</p>	<p>شغوف ( من مجزوء الوافر )</p>
<p>تسير اليه ذنب خبث وسخ العين قبيح الظلم</p>	<p>تبوء إصر ختر القذى شائن الضيم</p>	<p>شبيه الكلب ( من الطويل )</p>

الكابوس ينبثق	جاثوم ينبلج	
اجتهد في الدعاء و العبادة متقلدا القاطع القوام الوسط ... المستدق بين الوركين تقبيلاً عينيك لابسا	تبطل متوشحا الباتر القد الخصر لثما مقتليك متسلا بلا	طيفك زائري ( من الكامل )
ملي	زاخرة	القلوب الثائرة ( من مجزوء الكامل )
ظلم الاراضي المنبسطة عابسة	ضيم بطاح باسرة	نفوس طاهرة ( من الرجز )
القوام الوسط ... المستدق بين الوركين عيني الكلف : العاشق المولع المقصود بها القلب	الخصر القد مقتلي كلف مضغتي	حب السمر ( من مجزوء الكامل )
مالت و عادت طرزيه	غادت ادبجيه	غادت الأزهار ياسا ( من مجزوء )

		الرمل (
تواري	انزوى	نجمة سمر ( فاعلن فعل )
الغناء تطرز الحرير الناعم الكلف : العاشق المولع ذهاب العقل من شدة العشق الطيب	الشدو تدبج سندس كلف وله عبق	ليال تؤنسني ( من المتدراك )
خاشعة قاطعة نضج و حان قطافه	ضارعة جادعة اينعت	كهف الظلم ( من مجزوء الكامل )
يُوثق و يُطَبَّل ظلم ليل مظلم الجور الجثث المنتنة أزيلت ملي حزن تدنو بحر	صغد ضيم - الجور بهيم الجنف الجيف كشطت سجر لهف تزدلف لجة	من مشرق الأرض ( من البسيط )
متساقطا	منكدرا	توأم الروح

الشدة و الضيق حزينا الكلف : العاشق المولع تلاشيت ظلام الليل الفراق	شظف اسيفا كلفا بليت غيهب البين	( من البسيط )
الكلف : العاشق المولع شدة الحب الرشف : المص بالشفافة لطف الشدة و الضيق	كلف شغف يرتشف رهف شظف	فؤادي قد نرف (من الرجز )
الخمير الخمير البحر نقلا المص بالشفافة	سلاف - نبيذ صهباء زخر زفا رشفا	قلبي عفيف ( من مجزوء الرمل )
حنان ظهور اقتربت ظلام الليل حزن	حنو انبثاق ازلفت دياجيها شجو	ضفاف الليل ( من الوافر )
الخمير القطع	سلاف - راح	فؤادي أسير لديك

صاح : رفع صوته بالغناء	مزرع أصاح	( من المتقارب )
اخلاط من الطيب الشغف : شدة الحب الحنان	عبير الشغوف تحنان	قلبي ( من مجزوء الكامل )
ممتلئ كابوس شدة الحب المعدن المذاب الطين المذاهب ظلم	تفعم جاثوم شغف مُهل وحل نحل جور	أين الربيع ( من البسيط )
ولد الظبية إذا استغنى عن أمه ازدانت الكلف : العاشق المولع أقبله الخمير يملائي	شادن يختال كلف أثلمه راح يفعمني	الجفن قتال ( من الكامل )
الغزال غناء العصفور العزل : الاقصاء عن اي شيء آخر الهيام : الجنون من الحب الشغف : شدة الحب الخمير	ظبية شدو عازلي هيما شغفا سلافة -	ظبية رقصت ( من الكامل )

الخمر غلب عيني جلس على ركبتيه	راح نبيذ بذ مقتلي يجثو	
عيون التعب الطين الخدع و الخرافات	مقل الكلل الوحد الدجل	وادي المحن ( موشحة - من المتقارب )
المظلم تتجمع تثبت و تظهر	بهيم تتجحفل تتبرعم	هذي البدور ( موشحة - من الكامل )
الشاخص من الديار ظلام الليل هاف : دق خصره و ضمّر بطنه يثقب الخمر الجنون ممن العشق	طل دجم هيف ينثلم الصهباء الهيم	رحيق الحب ( من مجزوء الوافر )
البس سهر الكلف : العاشق المولع متمزق بحر ذهاب العقل لفقد الحبيب	سربل سهد كلف مهترئ لجة وله	معبد الحب ( من البسيط )

<p>جمع صدى الصوت اثقبه ذهاب العقل من الحب الجبل هاف : دق خصره و ضُمر بطنه الخمير ظلام الليل</p>	<p>اصداء اثلمه تيم الطود هيف سلاف دجم</p>	
<p>شدة الحب ظلام الليل عيوني مقبض اليد</p>	<p>شغف دجى - دجم - دجن مقلي عصمي</p>	<p>قلبي صار في سقم ( من المديد )</p>
<p>ظلام الليل تذلت السم</p>	<p>غيب تمرغت الزعاف</p>	<p>محارب الظغيان ( من الكامل )</p>
<p>يمدح</p>	<p>تطري</p>	<p>طيف الياسمين ( من مجزوء الرملة )</p>
<p>ظلام الليل متزينا ظلام الليل البحر</p>	<p>ديجور - دجى متوشحا الدجن عباب</p>	<p>السراب ( من الكامل )</p>
<p>الخمير</p>	<p>سلاف- نبيذ</p>	<p>هذا فؤادي إليه</p>

مظلم	بهيم - دجاه	( من المجتث )
ملئ الكف تلاشيه تعب تلكأ منجليا صاحبي الملازم لي الاشيه ما اعترض بالحلق ظلام يشتناق	حفنة تبليه كلل - نصب تلعم منقشعا ردفي دياجيه ابليه غصة غيهب	بحر الاشجان ( من البسيط )
يجثو : يجلس على ركبتيه	جائية	النجوم الباكية ( من مجزوء الكامل )