

حبہ کلام شعر عامیہ

ياسر الليثي

دار كليوباترا للنشر والتوزيع

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

الليثي , ياسر

حبه كلام : شعر عامية / ياسر الليثي

القاهرة : دار كليوباترا للنشر والتوزيع.

عدد الصفحات : 84

الترقيم الدولي : 1-7997-6619-977-978

رقم الإيداع : 2018/2773

تصنيف الكتاب :

الشعر الشعبي العربي



الناشر دار كليوباترا للنشر والتوزيع

المدير التنفيذي : ضحى جبر

رئيس مجلس إدارة : عفاف محمد علي

تصميم الغلاف : ياسر الليثي

عمليات الإخراج الداخلى والتصحيح اللغوي

(دار كليوباترا للنشر والتوزيع)

المراسلات :

لاتصال: / 01125574129 / 0225244534/01019983371

dar.cleopatra@gmail.com

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف والناشر، ويحظر نشر أو اقتباس
هذا العمل , ومن يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية.

اسم العمل:

المؤلف :

الطبعة الأولى: القاهرة

رقم الإيداع :

الترقيم الدولي:

تصميم الغلاف:

الناشر: دار كليو باترا للنشر والتوزيع

إشراف عام: عفاف محمد على

المدير التنفيذي: ضحى جبر

عمليات الإخراج الداخلي والتصحيح اللغوي

دار كليو باترا للنشر والتوزيع

المراسلات: _

للإتصال/01125574129/01019983371

dar.cleopatra@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر, ويحظر نشر أو اقتباس هذا العمل .. ومن يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية

إهداء
إلى
رامى جمال

مفتتح

كل ما أقرب منى..
ألاقيني لسه بعيد
مع إني لسه شايفنى..
من لحظة قدامى .

الإهداء

(1)

إلى روبي

إلى أجمل ماشافت عيني

وحس قلبي بجد ،

أنا مهما أوصفك

مدى حبي

مش هقدر ،

عشان بحك قد حاجة ملهاش أد.

"إهداء (2)"

إلى كل واحد لسه بيدور ع الطريق
إلى كل واحد تاه في زحمه ظروفه
دور على فرصتك ،

امشى في طريق فكرتك ،

حاول متين مرة مهما الظروف عاندتك

حلو النجاح جدا

وحلوة لذاته ،

بس أجمل مافيه

تعبه...ومعاناته ،

طعم النجاح أحلى

لما تكون حاسه ،

طعم النجاح في الرحلة

مش في النجاح نفسه .

"انت مين"

انت مين علم مشاعرك
تبقي حساسه كدا
انت مين علم عيونك
الحنان ده كل دا
انت مين ملاك بطيبة
وبحاجات حلوة وغريبة
والعجيبة ان انت قلبك
كله احساس بالرضا
انت مين فلسف همومك.
بالبساطة دي كلها
انت مين خلى ف جنونك..
حاجة عاقلة بحبها

"بصيت للسماء"

بصيت لفق في السماء

فسرحت

ولقتني طائر وسط النجوم

فارتحت

فارتحت من دهشتي أسألني

يا هل ترى ؟

أنا إلى طائر فوق

ولا إلى واقف تحت

"قلبي كتاب"

أنا قلبى كتاب
محطوط فى دولا ب
مليان حواديت وقصص

وأنا فوق الـرف
واقف فى الصف
مستننى دورى بكل أسف

مين اللى هاتيجى وتقرانى
تتهجى حروفى وعنوانى
وتفرنى صفحة ورا صفحة
وتنام وف حضها وخدانى ؟

" قلبي طيارة "

أنا قلبي طيارة ربطه بدوباره
وفي ايدى انا ميزانه..
ارخيله حبه. اشدله حبه
حريف فى طيارنه..
وفي يوم كالعادة طاير
شك فى طيارة
حاولت أملم فيه
كان قطع حباله

" قلبي مركب "

أنا قلبي مركب حذفه الهوى لبعيد
من موج ملوج عمال بيتخبط
وبرغم ضعفه لسه طبعه عنيد
ماسك في حلمه وفي ديله متشعبط

"كان اللقاء"

كان اللقاء ولا الوداع
لحظة ما عيني صادفتك
من بين عيون كل البشر
شافت عنيكي فعرفتك
راحت عينا تسألك
ردت عيونك بالجواب
نزلت دموعي من الأم
لحظة ما نزلت دمعتك !

"الهوى"

ما بين نبض الهوى فيا
وبين نبض الهوى فيكى
سحابة شوق معدية
حواليا وحواليكى
ونسمة حب تتمايل
على قلوبنا فتعشها
فتلخبط مشاعرنا فتكعبل
فتتدلوق على وشونا
فتنهد أنا وإنتى
فتتلامس ايادينا
فيصرخ كل شىء فينا
ويسكت كل شىء فجاة
اتاريننا
نسينا قبل ما نعشق
نعرف نفسنا بينا
"حددى"

حددی

یا تـکـونـی اـد الحـلم یا تـرفـضـی
یا تـکـونـی اـد هـوا یا یا تـبـعـدی
یا نـکـمـل المـشـوار سـوا
لایـمـوت هـوا نـا
مـن قـبـل حـتـی مـایـتـدی

حددی

أنا قلبی قادر یحتویکی
بس عاهدیة ع الوفا
هایبوع سنینه ویشتریکی
ویاید هواکی الی انطفی
کونی الدفا

وإن یوم شعور الخوف ناداکی
أوعاکی یوم تترددی

حددی

بافکرك أنا قلبی مش حمل الخداع
وباحذرك لو لحظة خنتینی
هایکون مصیرک الضیاع
إشتیرینی هاتلاقینی
بادیک عمیری وسنینی
علمیننی إزای أحبک

لو هوانا ف لحظة باع
علمى قلبى اللى حبك
إزاي فى قـربك يهتدى
حددى ..

" بنت كيوت "

انا بنت كيوت.. في الحب يموت
قلبي صغنطوط كدا على قدى
جوايا حاجات
عاقلة وساعات
مجنونة وطايشة وفوق حدى
بعشق وبحب الحرية
وفي حقي دايمًا انانية
وهموت من الغيظ لو ضاع حقي
او واحد اتحكم فيا
أنا عاشقة في الدنيا وجودى
عشقاها لكن عارفه حدودى
وطبيعتى بسيطة لكن مودى
أوقات بيكون صعب شوية
أنا حلمى رايحه له وعارفاه
هيخدنى ف حضنه لما القاه
وانا قدك ميت مرة يا حياة
ومعاكى بعلنها تحدى
أنا بنت كيوت قلبي صغنطوط
كدا على قدى .

"انا زى مين في العشق"

أنا زى مين فى العشق
عاشق مافيش عشقى
هاتعاندى مين أوعى
هاتعانى وهاتشقى
أنا اللى هواكى علمته
معانى كثير وفهمته
وكان لاجئ وسكنته
ف قلبى وعاش
هايجى عليا يتمرد
ويتنك ويتشـرط
خلاص فاكرنا عن قلبه

منستغناش

أنا زى مالـوهش زى
وانت زيك كتيـر
والدنجان اللى جى
والأول والأخيـر .

"إنت معايا"

إنت معايا عيني ف عينك
يا يا حبيبي على الإحساس
قرب مني أكثر وأكثر
أنا مش قد البعد خلاص
كنت واحشني وبتوحشني
أكثر لما بكون وياك
شئ بيخدني وأنت ف حضني
إحساس تاني ملكته معاك
بص ف عيني إلمس إيدي
سافر بيا لأخر الكون
وأنا هاستسلم قلبي مسلم
نفسى يعيش وياك بجنون
إيه في حياتنا وف حكاياتنا
أجمل من إحساس عشناه
شئ بيخدنا بره حدودنا
بنسيب روحنا تروح وياه
أحلى ما فيكي بجد يادنيا
لحظة نعيشها حياة .

" ارسمينى "

إرسمينى لوحه ع الورق
شخبطنى فيا براحتك
لونينى بأى لون
إغرسينى فى حُضن قلبك
أروى إحاسيسي بمشاعرك
إطرحينى .. إجمعينى
يطلع الناتج .. أكون
إحُضنينى ..
ياحبيبتى إحُضنينى
إحُضنينى ..
لملمى حبات سنينى
الضُمينى عقد فى رقبتهك
سيبينى
أصلى عاشق ياحبيبتى
والغرام أكبر جنون

"اتفرطت"

إتفرطت حبات هوانا
من عقد أيامنا
اللى ملضوم بالحنين
اتنظورت مشاعرنا
فى كل اتجاه
بين سين و جيم
متحيرين
متلخطين
مين فينا مين
اللى اتظلم
والجانى مين؟

"آخر مرة"

آخر مرة تغيب وتجيني
آخر مرة تقول سامحيني
كل يومين تطلعي بقصه
وبتوهمني إن أنت شاريني
آخر مرة هصدق كذبك
آخر مرة بجد هاعتبك
ياللى بتجرح فيا قملى
وأنا من طبييتى
لسه بحبك .

"الحد الفاصل"

الحد الفاصل بينى وبينك

عمال بيزيد

والحلم الى احنا قربناھ

بقى عنا بعيد

واللهفة والشوق والغيره

والرعدة لحظة ما نسلم

والنظرة الحلوة بتسييله

في عيوننا واحنا بنتكلم

والضحكة الساكنة حكاوينا

وتفاصيل وحاجات حلوة كتيرة

هجرتنا وهى بتتألم

وبقيننا اثنين

على طول تايهين

بنجرح روحنا ومش حاسين

وعلى حالنا بنبكي وبتندم

الحد الفاصل بقى بينا حدود

والحب الواصل ..بقى شوك وقيود

وخلص مش قادرين نتحمل

ملينا وبقى صعب نكمل

والحب الى احنا ضيعناھ . عمرھ ما هيعود .

" مدينة مهجورة "

ظلمتك لما حببتك
وقلت خلاص هاعيش ليكي
نسيت إني بأحلامي
راح أسجن حزني ف عنيكي
مافكـرتش
بإن طريقنا آخره ضياع
وإن هوانا مكتوب له
يموت من قسوة الأوجاع
نسيت أنى ضعيف جدا
وقلبي سفينه مكسوره
وأحلامي يا دوب أوهام
وقلبي مدينه محظوره
دخلتها بتتمنى
شربتي الحزن من همي
رجعتى فى آخر القصة ..!!
بقلب حزين
وأنا اللى فضلت من بعدك
مدينة ولسه مهجورة..

" اه يا جمر "

أه يا جمر جولى
ايه اللي حاصللى
غاب عنى أغلى الناس
سافر ولا جالى
أه يا جمر ناسه
مشتاقه لأنفاسه
يا أفكار يا وسواسه
من عقلنا إندى
أه يا جمر ميته
يرجع هنا بيته
وحياة ما حيتته
قلبي معاه ولى
ياليل غنى معايا ياليل
ياليل عاشق بقول مواويل
تبكى عينيا عليه
يبكى عليه كللى .

" حتى الوداع "

حتى الوداع حصلش
من غير وداع أحسن
قصتنا متأثرش
فتموت كدا أحسن !

"استنى لحظة"

استنى لحظة ف الوداع.. .
أملّى عيني من عنيك..
ومادام خلاص الحب ضاع..
خلينى أملم عمري فيك
وسيبلى ايدك بس لحظة ..
أنا لسه عايشة ف قلبي فكرة
إن إنت ليا .. وإني ليك
ازاي حبيبي فجاة
سمحنا لنفسنا
نقتل جوانا روحنا
بعنادنا إنت وأنا
وصلنا للنهاية .
بقى
دى اخر الحكاية
انا لسه جوايا شيء
بيرفض بعدنا .
اعقل حبه وفكر
مين عالم ايه مقدر
يمكن في اللحظة نقدر
نداوى جرحنا

”مع الف سلامة“

مع الف سلامة يا حبيبي
خد كل الذكرى معاك
حاول تنساني يا حبيبي
علشان قررت أنساك

"إنتهازية"

خيبت أملى فيكى
بجد ياميت خسارة
بان وشك الحقيقي
ونزلت الستارة
والطيبة والحنيه
دى كانت تمثلية
مثلتيها بمهارة
على فكرة ... عادى جداً
وقشطة وحاجة بيس
مانا شفت قبل منك
ميت ألف حد خسيس
بقى يعنى جت عليكى
والله تبقى حماره
ايه يعنى تطاعى ندله
وواطية وبت زبالة
او واحدة انتهازية
بتموت فى الاشتغاله
والله دا كله عادى

وكمان اقل منه
واللى شبهك وشكلك
بيخون اللى يأمنله
وبيحسبها شطارة
يعنى عيشى حياتك
يامانه ومتخفيش
وان حد لام عليكى
فكك ولا تدقيش
دى الناس كلامها كتير
وبيفقع المرارة
أخيرا قبل ما أمشى
أنا عندى كلمة ليكى
حطيتها حلقة فى ودنك
يمكن تأثر فيكى
دوام الحال محال
والدنيا مش على حال
وقملى غدارة
ماهو أصل الدنيا دانيه
وبتتغير ف ثانية
عاملة زى الـ ..ياراة

” غيبه ”

فهمتها
وبرضه هي زي ماهي
غيبه
ومبتفهمش
وعاتبته
عاندت بزيادة فيا
أنانية ومش طبيعية
وكمان مبتفكرش .

”اوعاك تندم“

اوعاك تندم ياقلبي
او تبكى ف يوم عليهم
اللى باعونا ياقلبي
لا يمكن نشترهم

...

بقى ده آخر الطريق
ياميت خساره ياقلبي
ضاع منا كل شئ
وده ذنبك والا ذنبى
أجمل ما فينا راح
ماسبش الا الجراح
ابكى بدمعك ياقلبي
يمكن ف يوم تترتاح
أدى اللى كانوا احباب
مادقوا علينا باب
وف وقت الشده فاتونا
للجرح وللعذاب
اصبر ياقلبي بكره

هانشوفهم مجروحين
يتمنوا بس لحظه
يكونوا قريين

إياك تحن لهم
إقسي ياقلبي عليهم
أوعى تصدق دموعهم
كدابه دموع عنهم
كفيانا ياقلبي طيبه
ف زمان الطيبه عيبه
دنيا غريبه وعجيبه
مالهاش ف الطيبين.

"عيد ميلاد"

عيد ميلاد سعيد
وحدك فيه وحيد
وهتطفى فيه شموعك
وأنا عنك بعيد
وهتفتكر اللى كان
وحاجات كتير زمان
ضاعت من بين ايديك
ومش راجعة أكيد
أول عيد فراق
وحدى عايش فى دنيا
وإنت فى دنيا تانية
بتحس بنار فى قلبك
من حرقه الاشتياق
أنا مش بلوم عليك
ولا هشمت لحظة فيك
أنا عندى بس كلمة
اسمحللى اقولها ليك
موحشتنيش

"بعدك طال"

ف نفس اليوم من كام سنه
إنت وأنت وأنا
كنا بنرسم بيت يادوب
على قدنا
نحلم .. ويكبر حلمنا
لافراق وجرح يمسننا
وف لحظه غصب عننا
زارنا الفراق

...

بعدك طال
وأنا راضى بأى فراق
مادام هاتعود من تانى
لأحضانى حبيب مشتاق
إرجع حبيبى وحشتنى
مشتاق لحضنك ضمنى
المس مشاعرى وحسنى
دوبنى فى فيك
خالينى انسى إن أنا
عايش وحييد من كام سنه
نفسى ارقى
ف حضنك هنا
ف نفس المكمان.

"بنقسم"

بنقسم كل أما اشوفك
وانتى واقفة من حد غيرى
وابتسم لو لحظة صدفة
فيها. جت عينك فى عينى
بنقتل أنا ألف مرة
وانتى مش حاسه بحالى
والتقتنى فى كل مرة
بيكى عايش مش عشانى
هوا يعنى ذنبه قلبى إنه هواكى
ليه يا قلبى تحب قلب
طول حياته عايش أنانى ؟

"كنت فرحان"

كنت فرحان جوة منى
كنت م الفرحة سعيد
كان قصادى البحرهادى
بس كان فيه موج بعيد
وبخيالى سرحت لحظة
أفتكر كل اللى كان
أد أيه كان حبي ليكى
أد أيه حبك كمان
أفتكرت ليه بعدنا
وأفتكرت ليه قسينا
وإفتكرت إزاي قدرنا
ننهى أحلامنا بإدينا
فجأه عيني جت ف عينك
وإنتى حضناه من بعيد
أد أيه كنتى سعيده
أد أيه هو سعيد
غصب عنى قلبى خنى
حن ليكى لحظتين
لومت قلبى ورحت أدعى
تبقوا أسعد مخلوقين .

” هوية ”

الأسم : ... مش مهم اسمى
السنن : ... سنين كثير مابعدهاش
جنسيتى : ... مصرى
المهنة : ... عاشق ماکرحتهاش
عنوانى : ... قلبى
النوع : ... إنسان
تاريخ ميلادى : ... ماتكفيهاوش أعوام
الحاله : ... ماتسـرش عدو ولاحيب
أما المؤهل : ... حاصل على النسيان
رقم بطاقتى الشخصيه : ... بتاريخ وطن
الحلم : ... على أرضك أموت
لوحتى أموت من غير كفن .

"لسه بشر"

لسه بشر قادر أحس ..

قادر أحب

قادر أكون

لسه بشر

وحياتي ملكي من حقي أعيشها

ولو جنون ..

المهم

إني بشر

إنسان

من حقي أضحك من حقي أبكي

من حقي أثور

من حقي أفرح من حقي أغنى

من حقي أشوف العتمة نور

لو حتى كان نوري إنكسر..المهم

إني بشر

والكون دا أيه غير البشر

من طينه واحده مخلوقين

من أم واحده وأب واحد

"فنان بسيط"

فنان بسيط
لا عندي جاه ولا ليا صيت
عاش حياتي بالأمل
بأفشل كثير
لكن نجاحي محتمل
بأحب كل الناس
وراضي بقسمتي
صابر على سنين العجاف
مملكش شئ غير هدمتي
لفيت كثير
وشقيت كثير
وساعات بحلمي بانطوي
وساعات بطير
وف لحظة أفوق
ألقاني جوهر بير غويط
فنان بسيط
وصحابي زي ف كل شئ
متشعلقين في الحلم

يمكن يوصلو
متعشمين رغم الظروف
يمشوا الطريق ويكملوا
في ساعات تحس
بانهم هايكونوا شئ
وساعات تحس
بانهم ولا أى شىء
لكنهم عشاق حياة
ويعافروا لو جوة المحيط
فنان بسيط .

"متهم وبرىء"

لو كان في مرة جوا نفسك شيء
احساس بانك متهم وبرىء
جواك شعور وخوف من الأيام
ولا يوم قدرت إنك تعيش في أمان
وحاجات كثير عماله فيك بتموت
تصرخ ولكن صرخة من غير صوت
وجوا منك يجي ألف سؤال
لحد امتي هعيش على دا الحال
وتقول أنا مين..
سجنت نفسي ولا أنا اللي سجين
وليه رضيت بظلمي إني أعيش
طب خدت ايه
انا ف النهاية مافيش
وتدور في ساقية لوم ماليها حدود
نفس السؤال من تاني ليك يعود
لو كان في مرة جوا نفسك شيء
احساس بانك متهم وبرىء

"حصان خشب"

خليك جرى
واعلن لكل الناس بإنك
ماتساويش ف الكون ده شئ
ارفع رايات الإنكسار
مصمص شفائفك م الندم
على عمر ضاع ضحك وهزار
عرف جميع الناس حقيقة قصتك
وإنك يادوب عابر سبيل
مسجون ف ليل الحزن
مستنى النهار
عرف جميع الناس
إن المدينه المبهره
خاويه وماليها الدمار
أه .. ياقلبك الموجوع
سباح وبحرك من دموع
والشط تنهيدة أم
لساها ساكنه ف الضلوع
الكل عاشق ضحككتك
والضحكه ف عيونك أمل

محرومه منك دمعتك
وإنت اللى صامد كالجبل
أه م الحقيقه المخلجه
يا عاشق الكون والحياه
الحب مش سمت البشر
والناس خلاص ملت
من الأشعار
من الأحلام
من مهد لسه منتظر
الناس خلاص
عرفت طريقها من زمان
اللى انحنى واللى ارتفع
واللى رقص واللى انكسر
وإنت اللى لساك زى ما إنت
فارس حصانك من خشب

"نفسى"

نفسى فى يوم قلبى يطاوعنى ع القسوة
صاحبنا ياما ناس خاينين ولا تسوى
سكنُّاهم قلوبنا ولا يوم قفلنا بابنا
لكن ياعيب الشوم طلَعوا الرجال نسوة !

"امسك قلم"

إمسك قلم ...
شخبط على كل الى خانوا ف سكتك

إمسك قلم ...
وإرسم طريق لساها بيحضن خطوتك
إنسى خلاص كل اللي فات
أوعاك تصحى الذكريات
إمشى الطريق من غير دموع
إضحك عشان صعبة الأهات

إمسك قلم ...
إكتب حروف إسمك نغم
وإبدأ وكون ما الكل بادئ م العدم
إلغى خلاص المستحيل
حلمك مالوش غيرك بديل
وإن يوم تعبت فى الطريق
ميل ع الوتر .. خليه يميل
غنى

”شد رحالك“

شد رحالك

بعد مافاتك أغى الناس إيه بيقالك
غربة بغربة فراق بفراق
إيه راح يجرى أكثر من كل اللي جراك
شد رحالك
يمكن لما تسافر
تعرف تنسى جراحك
يمكن لما هاتبعد

تقدر.

تغزل من حزنك أفراحك
يمكن تقدر تبني أمالك
شد رحالك
إنحت فى الصخر ولا تكلش
صبر نفسك على ليالك
مهما هتقسى عليك ماتملش

حاول حلمك راح يتحقق
وإن ضحكت أيامك صدق
ماتفكرش وريح بالك
شد رحالك

”الغربة“

الغربة غربة نفس مش غربة الأوطان
وأنا غريب الوطن وكمان غريب نفسى
يا عمر ضاع منى قبل الأوان بأوان
إمتى هايجى الدور وألقى أنا نفسى

وولاد أخواتك وبناتهم
إشتاجوا لفعلك ولجـو لك
وعمامك وخـلانك
والعيـلة كلتهـا كـمان
وأهل الناحية بعثوا سلامك
أصحاب ومعارف وجيران
إبقى طمنى ياواد بـوى
عامله أيه الغربه معاك
ملحوظة : رجب واد عمك
إتجوز من أسبوع فـات
كان نفسه تبقى ويانا
وباعتك فـدان سلامات
بيقـوك بالعـودة يـاعـودة
نتلاقى ونسقى الشـربات
وختاماً سلامات سلامات
من أخوك المـشـتـاق جـداً لـيك
يديك طـولة العـمر ياخـوى
وبكرمه يفتحها عليك

" الفكرة مهره "

الفكرة مهره
فى الخيال سارحة
من غير لجام جاية
من غير لجام رايحة
لو طولتها تنطلق
فوق السطور معنى
لو تنفلت تحلف
بالسر ماهى بايحه .

"كبرت ملامحنا"

وإحنا يادوب لسه
فى أول المشوار
متعكزين ع الحلوم
متعشمين فى نهـار
دار الزمان بينا
فى رياحه طوحنا
فى مرايته بصينا
على شئ يريحنا
مالقينا غير إحنا
قبل الأوان بأوان
كبرت ملامحنا

"افتح قلبك"

اوعاك تغرق ف الاحزان
وانسى ياعم اللون الاسود من الالوان
حب الدنيا.. حب الناس
اوعاك مرة تعيش وخلص
خلى مشاعرك مع احاسيسك
تعمل فيضان
غنى
الدنيا جميلة
افرح
عيشك بقى ليلة
ارقص وضحك من قلبك
هيص
واعمل هوليعة
حب الدنيا .. حب الناس
اوعى ف مرة تعيش وخلص
خلى مشاعرك مع احاسيسك
تعمل فيضان

"إتغيرنا"

إتغيرنا
والطيبه هجرت ملامحنا
إتغيرنا
وبقيننا إحنا مش إحنا
ليه فجأه فرقنا إيدينا
وبقيننا بناكل بعضينا
بنعاندا في الحق ونرضى
بشيطاننا يتحكم فينا
الصاحب مابقاش بيصون
والأخ على أخوه بيهون
والجاهل إتحكم فينا
والعاقل أصبح مجنون
الناس زهقت م العيشه
أحلامهم متباعه رخيصه
والكل بيهبش ويكوش
وأهى دنيا والكل في هيصه

يارب غير احوالنا
قوت يومنا بقى أقصى أملنا
نسأل إمتى الحال يتغير
صدى صوتنا يرجع يسألنا

"النفس الثالثة"

أنا نفسي الأماره بالسوء
بتعانده نفسي اللوامة
وأنا بين الاثنين مزنوق
نفسى اخرج منهم بسلامة
نفسى أهرب للنفس الثالثة
واطمن من بعد ندامة .

"يارب"

يارب يا عالم
بحالى صبرنى
قوينى على نفسى
وعليها قدرنى
يا رب أنا عبدك
واقف على بابك
ليا أمل عندك
ماتردلى بابك
عاصى وكلى ذنوب
اغفرلى يا ربى
ندمان ونفسى أتوب
نورلى يوم قلبى
ما أنت الحكم والنور
والواحد القهار
وإنت الكريم على طول
اغفرلى يا غفار
الدنيا داقت بيا

ماليش سبيل غيرك
وإنت اللى اعلم بيا
يا رب بدعيك
يارب باترجاك
ارزقنى رزق حلال
عشمان أنا فى رضاك
تهدينى راحة البال
يارب مانت الحق
والعدل والرحمن
امنحنى قولة لأ
لو يوم غوانى شيطان
ازرع ف قلبى الخير
واكرمنى من خيرك
وارزقنى رزق الطير
ياربى بدعيك
مانت الحكم والنور
والواحد القهار
وإنت الكريم على طول
اغفرلى يا غفار

"صباحك فل"

صباح الفل على عنيكي
صباح الورد والياسيمن
صباح أحلي من السكر
على أجمل ماشافت عين

"هى"

هى البسمة الباقية فوق شفايفى
هى الفرحة اللى غابت من زمان
هى الحب اللى هز بجد قلبي
هى الحزن اللى حسنى بأمان
مشتقالها جدا تكبر وتبقى عروسة
يارب ما تحرمنى اشوفها بالفستان

"لعبة زينة"

كان فيه مرة ..
بنت جميلة إسمها زينة ..
بضفرتين
كانت حلوة وزى السكر ..
كان عمرها يجى ست سنين
خرجت تلعب ويا صحابها
زى ماكانوا متواعدين
كانت جايبة معاها لعبتها
زى ماكانوا متفقين
كانت ماشية كده تتمايل
واحد إثنين واحد إثنين

...

وخرجنا والخوف ف عيننا
ننده وندور على زينه
صوت طلاقات النار محاطنا
والكل بيصرخ حوالينا
دخان وبيوت مهدومة
وحطام وجثث مردومة

ودمار ساكن كل مكان
وأهات مرعوبه ومكتومة

ولمحناع الأرض حاجه
مش باين من شكلها حاجه
إتلمينا بسرعة عليها
علشان نفهم منها حاجه
وبكينا وبحرقه بكينا
وصرخنا وبأعلى ما فينا
أصل الحاجه
اللى لاقينها...

.
.
.
.
.

لعبة زينه.

"فكرت"

فكرت مرة تفكر

انك لو فكرت

هتسأل

ازاي عشت مبتفكرش

تكبر فكرة جوا دماغك

تلقي دماغك

بعد الزق

بيدور مارش

فكرت

في الحال المايل

وميزان العدل المقلوب

والعقل اللى إنت لغيته

لما قبلت تعيش مغلوب

لو فكرت

كنت هتفهم

انك راكب مش مركوب .

"ياخوف"

ياخوف ياساكن جوة منى ومعيشش فى
الضلوع

لحد إمتى هاتعيش حاكمنى وأنا راضى
بالخضوع

بخطوة واحدة ههزمك وأملك إرادتى
وأحطمك

وقوت ياخوف من غير
رجوع.

"ياشعب"

ياشعب يا ابو المهانہ يارافع راياتك
ياراضى بذلك وراضى بسكاتك
مبرر خضوعك وفقرك وجوعك
ورغم ده كله مسستتم حياتك

" مش باقي "

علشان مش باقى
م الأحلام ولا حاجة
عشان لسة القلوب
لهواكى محتاجة
ما تحرميناش
من الدمعة
ما تمنعناش
نقول الأه
وكونى للأهات
سامعة
ولو متنا على بابك
فعدراً لو تسامحيننا
على بابك
نقيد شمعة.

"متبدليش توبك"

متبدليش توبك
وتقولى مكتوبك
متفرقيش بينا
وتشرقى غروبك
متغيريش لونك
وتبتهى الألوان
متغريش الفرح
فى جناين الأحزان
متلونيش دمك
وتقولى مش دمي
متقتليش الورد
وتسحى وتئنى
مترهنيش بكره
وتقولى مخصوبة
وتقولى عايزة اخلص
الرؤية محجوبة
دا احنا باعجوبة
حطمانا قطبانك

وقلنا توب الخوف
وهزما سجانك ،
متصدقش الكذب
وتكذبي الصادقين
وتخوني الى حب
وتنصفي الخائنين
كان لك ميدان واحد
ليه أصبحوا ميدانين
ميدان رافض خضوعك
وميدان متأسفين .

”إحنا الحقيقة“

إحنا الحقيقة الوحيدة اللى إنتى عيشها
وإحنا القلوب اللى باقيه وبرضه نسيها
وإحنا خيوط الأمل وحلمك المحتمل
يا أمايا ليه دايماً أحلامنا نكراها
من كل عتمة ليل بنقيدلك المصايح
زارعين شعاع النور واقفين فى قلب الريح
بيعانا ليه ياما والخونة دول هما
اللى باعوكى بلاش ورضيووا بيكى ضريح
كانوا الولاد فرحة بتغنى علشانك
صرخوا الولاد صرخة من قلب أحزانك
ماتوا الولاد بالنار متكفين بالحلم
وإنتى كما إنتى .. راضية بسجانك

”روبایکیا“

روبایکیا کراکیب للبیع
اعمل ابضیت لتفکیک
وإن هنجت رفرش نفسک
سطب مخک علی کیف غیرک
داون لود أحلام مش لیک
برمج حلمک علی احلامهم
وامشی وراهم.. غمی عنیک
وابعت بیاناتک لایمیلهم
خلیک کوبی من الناس مش ناسک
دلت کل مبادئک فیک
واعمل فرومات علی احساسک
جوستک راح یتسخر لیک
روبایکیا کراکیب للبیع
غیر من نفسک وھیاتک
واتطبع واعقلها وبيع
قبل ما تتفیرس ایمیلاتک
وإن فکرت.. تعمل ریسرت
شات داون هتکون نہایاتک..

" يا إنسان "

أيا إنسان
ياماشى فى الحياة
وجاهل سكتك
أيا إنسان
اصرخ وقولها لا
لعمرة غررتك
عاشين..
من لحظة الميلاد أغراب
ياطريق امتى نعود
ياليل
لساك حزين
والا القمر هايجى
وينور سماك
ياليل
يابو النجوم السهرانين
غنى
أوعاك تخاف أوعاك
صمت الهوان

ساكن قلوب الناس
والناس مراكب من ورق
ياريح
علشان خاطرنا بلاش
مراكبنا آيله للغرق
موال على اللى باعهم يوم
وطن بأرخص الاقمان
ياغربتك يا قلبى
فى حب الوطن
حب الوطن متهان
أه يابش
ياملونين الوشوش
بهتانه ليه الألوان
سؤال
مابعرفله وش جواب
هو الوطن غربه
والا الغربه بقت أوطان

"من غير كفن"

عاشين جثث
من غير كفن
في قبور سراب
وسحاب
وسحاب الضى المستنى
يروى في الحلم الكذاب
ورا باب
ورا باب م الجهل اللى ساكنا
وعذاب
وعذاب ملامحنا الشقيانة
في كتاب
في كتاب الموت المستنى .

"شوارعنا القديمه"

شوارعنا القديمة زمان
كان ياما كان

وفيلم قديم فى سيما

كبرت قبل الأوان

لسه قلوبنا شايله
حكايات جدى العجوز

وصوت جرس الكنيسه
يحضن صوت الأذان

"الحياة"

الصبح اتنفس
والناس على رزقها خارجين
عمال وصناعيه
طلبه وموظفين
الناس خليه نحل
ماشية في كل اتجاه
بص في وشوش الناس
واتامل للحياة

”ياولاد التيت“

ياولاد اليتيت جنتونا
طلعتوا تيت الى جابونا
الرحمة خلاص زهقتونا
ياولاد التيت
ياولاد التيت هي حكاية
نازليين تيت تيت فينا كفاية
وألا احنا تيتنا بقي غاية
ياولاد التيت

"جبه كلام"

حبة كلام همّا الى باقين م السنين الدبلانين

حبة كلام همّا الى حيلتى وكل تحويشة السنين

همّا الحكاوى والغناوى والأهات

همّا السكات والأمانى المحبوسين .

"بحبك"

بحبك يابلد وانتي
في همس الليل غرقانه
واحبك وانتي ع القهوة
ف مله شله سهرانه
واحبك لما تتغنى
بصوت انغام وحس منير
واحبك لما تتمشى
ع الكورنيش .. ف قصر النيل
بحبك يابلد موال
بيتغنى بقلب برىء
واحبك لما نتجمع أنا وناسك
ف وقت الضيق
واحبك وانتي شقيانة
عشان قوت العيال والبيت
واحبك فرحة حزنانا
بتحكي بالأمل حواديت
بحبك مهما أقول فيكى
ومهما ابعد أنا ليكى
وبكرة رسمته في كتابك

ايادى بحب تبنيكى.. بحبك يابلد لما تلمينا حواليك

"الفهرس"

- 1- مفتتح
- 2- الاهداء
- 3- انت مين
- 4- بصيت للسما
- 5- قلبي كتاب
- 6- قلبي طيارة
- 7- قلبي مركب
- 8- كان اللقا
- 9- الهوى
- 10- راضيين
- 11- حددي
- 12- بنت كيوت
- 13- انا زى مين
- 14- انت معايا
- 15- يافرحة قلبي
- 16- ارسميني
- 17- اتفرطت
- 18- اخر مرة
- 19- الحد الفاصل
- 20- مدينة مهجورة
- 21- اه يالجمر
- 22- دا طبعمك
- 23- بدون ما نحس
- 24- الوداع
- 25- انا مرتاحة

- 26- عز البرد
27- استنى لحظة
28- مع الف سلامة
29- زلة لسان
30- انتهازية
31- غيبه
32- حاولنا
33- اتعلمت
34- اتحملي
35- خسارة
36- كتير ياقلبي
37- اوعاك تندم
38- عيد ميلاد
39- بعدك طال
40- بنقسم
41- كنت فرحان
42- بحبها وهى جباه
43- صحيح
44- هاوية
45- لسه بشر
46- فنان بسيط
47- عارف
48- متهم برىء
49- حصان خشب
50- امسك قلم
51- جوايا
52- عودى نحيل

- 53- شد رحالك
54- الغربة
55- مرسال
56- اوعاك
57- ماتشتهيش
58- حب
59- الفكرة مهره
60- كبرت ملامحنا
61- افتح قلبك
62- لساك بتحلم
63- ارفض
64- اتغيرنا
65- طابور
66- النفس التالته
67- يارب
68- وحشاني
69- صباحك فل
70- هي
71- نظرة واحدة
72- لعبه زينه
73- فكرت
74- ياخوف
75- حمل جبال
76- ياشعب
77- ضحكوا عليك
78- مش باقي
79- متبدليش توبك

- 80- احنا الحقيقة
81- روبىكيا
82- باسبور
83- هارفض
84- يانسان
85- ميت صرخة
86- من غير كفن
87- شوارعنا القديمة
88- الحياة
89- انتهازية
90- ياولاد التبيت
91- حبه كلام
92- بحبك

رسالة ..

إلى كل إنسان على هذا الكوكب الافتراضى .. كن فى
الحياة إنسان .. وصل رسالة طيبة للناس وانشر بينهما
الخير والحب والسلام .. كن أنت فقط ولا تحاول أن
تكون غيرك .. اصنع لنفسك عالم يليق بك .. إزرع
داخلك الثقة والطموح والتفاؤل والرضا وحب الله
والذات والوطن .

" الناشر "

للتواصل مع الدار :

www.facebook.com/dar.cleopatra

Gmail : dar.cleopatra@gmail.com

للاتصال:

01019983371 / 01125574129 / 0225244534