

# صندوق لعب

شعر

ماجدة جبر

## ح) دار كليوباترا للنشر والتوزيع

دار الكتب المصرية  
فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية  
جبر / ماجدة  
صندوق لعب. / ماجدة جبر  
ط ١. / القاهرة : دار كليوباترا للنشر والتوزيع  
ص ٧٢ ، ٢٠١٤ سم  
ردمك : ٩٧٨-٩٧٧-٨٥٣١٧-٦-٣-٣  
شعر عامية  
أ. العنوان  
ديوى ٨١١،٩  
٢٠١٧ / ٣٦٥٤



### الناشر دار كليوباترا للنشر والتوزيع

إشراف عام: عفاف محمد على  
المدير التنفيذي: ضحى جبر  
تصميم الغلاف: لوحات الفنانة التشكيلية: ماجدة جبر  
عمليات الإخراج الداخلى والتصحيح اللغوي  
دار كليوباترا للنشر والتوزيع  
المراسلات:  
للاتصال: / ٠١٠١٩٩٨٣٣٧١ / ٠١١٢٥٥٧٤١٢٩  
dar.cleopatra@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر، ويحظر نشر أو اقتباس هذا العمل .. ومن يخالف ذلك يتعرض للمسائلة القانونية

## " الإهداء "

أهدى هذا الديوان إلى كل إنسان أحترم ذاتى  
واحبنى دون أن ينتظر المقابل ..  
أهدى إلى روح / أبى رحمه الله عليه الذى غمرنى  
بالحب والحنان والعطف  
أهدى إلى روح / أستاذى الراحل الكاتب والشاعر  
والسياسى توفيق خليل الذى شجعتنى أن أبدأ من جديد  
وأرسم وأكتب وأنطلق لأكون أنا  
أهدى إلى روح / خالتى رحمها الله التى راعتنى  
بعطفها وحنانها التى اخرجت الطفلة بداخلى  
أهدى / لكل من إقترب منى ولم يبتعد ..

## " المقدمة "

### الحنين إلى الشعر في صندوق الذاكرة

رؤية حول ديوان صندوق لعب:-

عند الحديث عن الشعر و ما يتميز به عن الفنون الأدبية الأخرى نجد الشعور المتدفق عبر كل حرف من الكلمة فما سمي الشعر إلا من خلال توصيل الإحساس من مبدع جيد عرف طريقه للمتلقي و ما يرافق ذلك الإحساس من موسيقى الحروف في تراكيبها البلاغية وتصويرها البديع بالخيال فالشعر رسم بالكلمات يراه المتلقي بعين ذائقته الفنية لذلك كان لزاما على الشاعرة تحري الصدق في مشاعرها كي تصل في أجمل صورها للمتلقى فكما يقول ( ملتن )  
قبل أن تكتب قصيدة جيدة كن أنت قصيدة جيدة  
و ما نحن بصدد الحديث عنه من فنيات الشعر يتمثل بشكل كبير في هذا الديوان الرائع فبداية من المبدعة التي فرضت عليها حرفية الرسم تكوين القصائد في شكل لوحات فنية سواء بالصور الجزئية أو الكلية في النص ليخرج إبداعها في الرسم بالحرف بنفس جودة رسمها بالفرشاة و كأنها تأخذ من الطبيعة ألوانها من خلال مشاعرها المنسابة حروفا على أوراق ديوانها لتجعل من ديوانها معرضا فنيا يزخر بالعديد من اللوحات المرسومة بالإحساس الراقى  
وليس الشعر بغريب عن المبدعة (ماجدة جبر) فهي و مع ميلها نحو الرسم ما تركها الشعر فكانت تبعد بالحرف و بالألوان ما يعتمل في نفسها الشغوفة بالفنون في آن واحد فإن زاد مد الألوان في بحر مشاعرها اتجهت للفرشاة تبثها

نفحة من فنونها ثم تعود مع موجة أخرى للحروف لتبدع لنا  
هذه القصائد

ما يميز كتابات (ماجدة جبر) و يمنحها بصمتها الفنية  
هي البساطة في اختيار المفردة دون تعقيد و سلاسة العرض  
للفكرة و البعد عن الغموض الذي ربما يؤدي بالنص كاملاً  
و كذلك مسحة الشجن التي تبدو بجلاء بين سطورها الشعرية  
و ما بها من ارهاصات تعدد الرؤى لدى المتلقي دون خلل  
بالمعنى المقصود في نفسية الشاعر  
و في نهاية حديثي عن صندوق لعب لا يسعني إلا أن أقول  
هنينا للشعر بشاعرة متميزة  
و هنينا للشاعرة بديوان رائع

جابر الزهيري  
عضو اتحاد كتاب مصر

## ومضة للديوان:-

بدون ما نحس نلقى الخوف معشش جوا أوجاعنا وشوش  
مرسومة على الحيطان وناس تايهة تقرب منها تلاقىها  
بتشبهك ..

ولكن جوا منا شخص عنيه دائما ماليها الحزن وقلبه تملئ  
مليان فرح ..

بيقولوا إنه بليياتشو !!

فأنا زيه فى تفاصيله ، أنا بليياتشو بس غريب

ومن برا سعيد فرحان

ومن جوايا أيوة كئيب ، بخاف أضحك وتخرج روحى بهتانة  
على الألوان .

ضحى جبر

## " نَفْسِي "

نَفْسِي أُخْرِجُ مِنْ نَفْسِي  
وَأُضْمِكُ  
أَهْرَبُ فِيكَ وَاسْكُنْ جِوَاكُ  
نَفْسِي أَعِيشْ وَأَنَا قَلْبِي  
فِي حُضْنِكَ  
دَائِمًا رُوحِي بِتَسْتِنَاكَ  
نَفْسِي أَغَادِرُ دُنْيَا صَمْتِكَ  
وَاسْمَعْ دَقَّةَ قَلْبِ هِوَاكَ  
وَأَسَافِرُ عَ خِصْلَةِ شَعْرِكَ  
وَتَجْبِنِي تَوَدِينِي هُنَاكَ  
مَعَ نَسْمِهِ بِتَلْمَلْمِ حَبِي  
مَعَ كَلِمِهِ بِتَخْرُجِ مِنْ قَلْبِي  
مَعَ نَظْرَةِ عَيْنِ لَوْ تَكَلَّمُ  
هَاتِقَوْلِكَ دَائِمًا شَايْفَاكَ  
نَفْسِي أُخْرِجُ مِنْ نَفْسِي  
وَأَقُولُكَ  
أَنْيَ بِحُبِّكَ لِأَعِشْقَاكَ  
مِنْ سَاعَةِ يَا حَبِيبِي مَا شَوْفَتِكَ  
كَلِمَتِكَ بِالْقَلْبِ عَرَفْتِكَ  
حَتَّى سَلَامِ إِيدِي بِيْتَأَلُمُ  
وَبِيحْلُمُ دَائِمًا بِلِقَاكَ  
نَفْسِي أُخْرِجُ مِنْ نَفْسِي  
وَإَشَوْفَاكَ  
فِي جَزِيرَةِ نَمَلَاهَا بِشَوْقِنَا  
وَسَفِينَةِ بِالْحُبِّ تَسَوْقِنَا

ترسينا على بر أمان  
فى جزيرة شجر الرومان  
الحب يضلل ليالينا  
والطير يتحاكى بأغانينا  
يأكل منه عشان يسقينا  
بعصير سكر شهد مكرر  
على أرض ترابها من الحنة  
أزهرها عصافير الجنة  
مافهاش جرح ولا أشواك  
نفسى أخرج من نفسى  
واضمك  
أهرب فيك .. و اسكن جواك

## " سنين فاتت "

فاتت سنين

والزرع الأخضر جفا

وجه الخريف

وأنا لسه فيك

بحس أنى برتوى

من حضن قلبك الكبير

فاتت سنين

وأنا لسه دايبه ف الهوى

وكانه من ساعتين تلاته

ابتدينا حبنا

بنام واصحى

وأنا برتوى من الذكريات

بنام واصحى

وأنا عايشه بيك أحلى حكايات

لسه ايديا

متعلمة بلمسة أيديك

لسه قلبي بيناديك

وبحرف أسمى

يشبهك

وألقى عليك  
أجرى عليك  
وفى حضان قلبك  
جنتك  
بين حبي وعشقي  
ودنيتي  
فأنت سنين  
وأنا هنا مستنيك  
أكون معاك  
في لحظه حلوة من عمرنا  
والنهاردة  
أخاف يضيع منى الأمل  
وارحل  
قبل ماتيجي وتسلم عليا  
تضمني  
وتلمم ورقى اللي واقع من الجفا  
واكون معاك بذكرى حلوة  
ترجع لي فيها الزرع الأخضر  
وارتوى من الذكريات  
واكون معاك  
حتى بخيالي

## " أنا منك "

أنا منك .. وانتى منى  
غصن فرعه ف السما  
ياما ليكى بشكى همي  
حزني غمى  
وانتى ليا الملهمة  
غرقى عمري ف بحورك  
صبى جوه القلب نورك  
ألضميني بين ضفايرك  
عالبساط يالا خديني  
يسألونى أيه يهملك؟  
حضن قلبك رد ليا  
حبه دفيء الشمس فيا  
حب على - نور يلالى  
في ملامحك - بين رموشك  
في نن عينكي احضنيني  
ضمي قلبي بالف ضمه  
عقد لولى انتى يامه  
أعلى نجمة - أحلى نسمة  
في السما انتى الحورية  
طيري بيا ورجعيني  
بحبك قربييني  
من بر يأسى دفيني  
تعالى ليا في منامي  
بنت حلوة  
عيونها غنوه تغنى ليا

لحنها من بين شفائيك  
بوسة نورها فوق جبيني  
تحت أقدامك خبيني  
وداوى جرحى من حنانك  
فتحي زهرة شبابي  
وافتحيلي يامه بابي  
امسكي بدراعى يامه - واخطفيني  
جوه نبض القلب دايمًا - احفظيني  
وأنا ليكي أكون ملاك  
تبعديني من الهلاك  
عوديني ع خمرك  
واسكريني وغرقيني  
ف نهر حضنك - عوديني  
علميني الحب إيه ؟  
قوليلي إمتى أشتاق إليه؟  
ما انتى أول معنى ليا  
إسكريني  
بين نبض قلبك / دفيني  
تحت أقدامك خبيني  
دا انتى يامه أحلى بوسة  
فوق جبيني  
ماانا منك .. وانتى منى  
غصن فرعه في السما  
ياماليكي بشكى همي  
حزني / غمى  
وانتى ليا الملهمة

## " إنت بحرى "

إنت بحرى  
وانا موجه بتعلى فيك  
إنت زمنى  
بهدى عمرى كله ليك  
نبض قلبك من كيانى  
زرعك الابيض أمانى  
كنت عايشه به وباحلم  
أزرع الفرح ف عنيك  
انت ليا كلمه صادقة  
طالعه من قلب لشفاف  
إنت نور دايمنا ينور  
للى خايف  
إنت شمعة ف عيد ميلادى  
إنت أغلى أمنياتى  
إنت ضحكة لطفل باكى  
فرحته من نور عينيك  
نخلك العالى ف سمايا  
يطرح الفرح ومنايا  
إنى أكون مزروعه فيك  
فى جزيره بين بحورك  
شمسها من بين عيونك  
دفنها ف لمسة إيديك  
إنت ليا .. أحلى جنه  
جنه مزروعه بسنين  
كام سنة !

مش لازم أعرّف  
المهم انى عارفه  
إننا ف لحظة حنين  
وانى شايقة  
وانى حاسة  
دمى كله

بيسرى في ك

## " نورك خطفنى "

نورك خطفنى عالبساط  
طاير معايا ف السما  
علانى فوق فوق السحاب  
نزلى عاشقة وملهمه  
طايف لوحده بجناحات  
ونوره علا حروف آيات  
يا ملهمى إنت الحبيب الاولى  
فى مهجتى نورك ظهر  
ومهما أبعد  
أو أغيب  
دايما معايا والقريب  
إنت الحبيب  
طيفك رايتة ف المنام  
بنوره زاغ البصر  
صحيت ع نعمة ملاك  
والظلام راح ف الهلاك  
ومصيره كان حد القدر

نورك بنالى آخرتى  
وهدمت بنيان نلتى  
وبعت لينا المصطفى  
أنقى رسول نبع الصفا  
يا حبيبى الحسن فىك  
خلانى أدوب واشتاق إليك  
كلى خضوع من غير حذر  
ونبض قلبى لحبى فىك  
نادى بصوته وانكسر  
صوته رنين التسبيحات  
شائيل آيات للمخلوقات  
ملايكة كانوا..

أو بشر

نورك خطفنى عالبساط  
وعلانى فوق فوق البشر  
ونزلنى عاشقة وملهمه  
طاييف لوحده بجناحات  
ونوره علا حروف آيات  
ياملهمى إنت الحبيب الاولى  
وإنت القدر ..

## " إِتَعُودت "

كنت وحدي عايشه  
من غير الونس  
كنت تايهة  
في طريق مافهوش صديق  
كنت حاسه أني دايمًا بتخنق  
وادوب لدرجة لاشتياق  
فجأه ظهر لي ضوء من بعيد  
قربت منه لاقتني وحدي  
بنجذب لنفس الطريق  
قربت ليه وامتزج  
ضوء شمعتي مع ومضته  
ولاقيت حياتي اتغيرت  
واتبعثرت يمين شمال  
وسكنت في نفس المكان  
اللي فيه الارتياح  
والبراح والصديق  
أتعودت أكون معاه  
أنا هو ، وهو أنا  
وشربت من خمر وجودي  
وياه ، متيمه  
واتمنى أني أستمر  
بس خايفه  
من إنني مقدرش اسببته  
وانحرم من الارتياح

والبراح والدفى  
أتعودت أنى اقرب  
أتعودت يكون معايا  
ضحكته الرقيقه ليا  
دنيته أحلى حكاية  
أتعودت انه يهمس  
بعباراته البريئه ليا  
أتعودت اني أصبح  
و انى أمشى  
وانى أبدا يومى بيه  
وانى اسلم حتى مرة  
أو أبص ف عنيه  
وانى أقوم من تانى أقابله  
عمرنا ماتكون روحين  
أدمنت روحه في حياتي  
كأنه قرص أسبرين  
يداوى الوجع  
من الدماغ المؤلمه  
هو علاجي..  
هو مسكن الآلام  
وعشان أنام لازم أشوفه كل يوم  
اكلمه .. أو أسمع  
وأداوى بيه الجراح  
أتعودت عالمكان  
والطريق والصديق  
وأدمنت فيه الأمان  
أصل خدت ع البراح

## " بنام وأصحى "

بنام واصحي .  
وانا مطعونه جوايا  
وبحلم أنى مبسوطه  
وعندي الضحكة  
زغروطة  
ودقه قلبي تصقيفة  
تفرح كل أوجاعي  
وانا برضه  
بلاقي الفرحة مخنوقة  
ومهما الحلم يظأطط  
ويتنطط  
أنا لسه  
بلاقي الحزن محاصرني  
يبكيني ع نفسي  
بأنى أصنع البسمة  
واخلي شفايفي مخنوقه  
ولذقه فيها تكشرتي  
بنام واصحي ..  
تغرفتي دموع عيني  
يجيلي الحلم ف منامي  
كابوس أسود  
وانام وارسم  
طريق تاني  
أجمل فيه مصير حلمي

ومهما الوجعة تألمني  
راح ارسم نور ..  
ينور لي  
يلون ليا أحراني  
يبدل لونه بالأخضر  
وتبقى البهجة عنواني  
واقتل كل أوجاعي  
بضحكه طالعه مش منى  
انا أكمنى ..  
بروح أمشى طريق تانى  
مفرح روعي وجداني

وانام واصحي  
وانا مطعونه جوايا  
وباحلم إنى مبسوطة

## " بورتريه "

راسمه حبيبتى بورتريه  
عيونها ..  
خدودها ..  
شعرها ..  
في كل حته منها  
قلبي الصغير انخطف  
واتكتفت كل الادين  
عيون حبيبتى مكمله  
بفحم قلمي / اتش بي  
وشفايفها متحمره  
بأحمر شفايف  
شعر حبيبتى ..  
عنكبوت  
عاليوت ... مضفره  
وسحرها خطف ... كياني  
من عشقي ليها ... قولت يانى  
راسمه حبيبتى بورتريه  
ومكحل عيونها  
بقلم رصاص / اتش بي  
وشفايفها متحمره  
بلون الكريز  
متشبعه بندى الشجر

## " إستنى بس "

ثوانى استنى أنا عايزاك

وماتقلش معايا الخط

ساعات وليالى بستناك

وانت ولا فى منك رد

برن عليك ولا بترد

أفتحلك شاتى..

وانت تصد

راح أعمل إيه بس معاك

حيرتيني كثير وبيا الك

ثوانى بس انا عايزاك

وماتقلش معايا الخط

يوم ما تكون فيه وبيا

نقضى يوم .. ومش كفاية

إسال عنى ... قرب منى

ثوانى استنى انا عايزاك

وماتقلش معايا الخط

أنا مش هاقول ..

إنى بحبك

وأتمنى أرضيك

ولكنك انت اللى رافضى

واخذنى وف عالم تانى

وقسوة قلبك.. ومش فهماتى

ومش راح أصبر واستناك

وانسى بقى - منك زهقت

وبلاش تكون معايا عالخط

## " حبيت "

حبيت وحبك جننى  
مش عارف ايه رايح منى ؟  
وياريتك تسمى أناتى  
مش قادر افرح واتهنى  
طول عمرى معاكى بتمنى  
انك تسمى دقاتى  
أنا فيكى غرقان ف بحورك  
ومعاكى بزغلل من نورك  
ومشغول بيكى أوى ياحياتى  
وياريتك تسمى كلماتى  
من حلمى انى اكون من توبك  
وانولك - واقابلك  
واتشجع أنا ليكى  
واتحاييل  
انا قلبى اتوجع من حبك  
وياريتك تعرفى من نفسك  
إن انا عاشق ليكى ياحياتى  
أنا عينى مش شايفه إلا إنتى  
وحياتك انتى ياحبيبتى  
بصيلى  
ابتسميلى  
وضمنى فى قلبك ...  
وحياتى حبيتك وحبك جننى  
مش عارف ايه رايح منى؟

## " أنا وأنتى "

القلب مالىهه السعادة  
والحزن مش من حقنا  
أنا وأنتى بس  
نعيش حياتنا لبعضنا  
أكون معاكى نغمه مالىها الأمل  
والدمع يهرب .. مننا  
أكون لك حبيبتى الحياة  
وارتوى من ابتسامتك  
واشبع من نظرة عيننا لبعضنا  
لمسة ايديكى بتخدنى فـوق  
بين شمس دافية  
وحضن مليان بالحنان  
والسكوت والهمس  
وكل شيء مسموح لنا  
أنتى وأنا  
فى نفس واحدة فى جسم واحد  
لاعارفة كذب ولا قلب جاحد  
أنتى وأنا تتنفسى  
أحس بيكى تبعدى  
امسك ايديكى  
تنحنى .. أرفع عينكى  
أنادى ليكى  
وأنتى جوايا هنا

بلاقي نفسي  
جوه نفسي .....  
أنا .. وأنا  
وأنادى نفسي وأهمس لنفسي  
أنا وأنتي بس  
وأما الاقيني  
مش لاقيه نفسي  
بقولك أنتي  
مش أنا  
مأنتي نفسي  
وأنا .. أنا  
مأنتي .. أنا

## " أنا اللي مافيش "

أنا اللي مافيش  
وخفيفه وريشه فى الهوا طاييره  
بعدى فى بحر مش ملكى  
وماشيه فى الطريق تايهه  
كأن عنيا متغميه بعنادى  
وده العادى  
مانا مربوطه جوايا  
بحبل طويل بأفكارى  
وفكرى رابطنى بهمومى  
ومن يومى  
لا أنا عارفه أفك الحبل  
واهرب من عناد فكرى  
ده أنا اللي مافيش !!  
ولا ليا حاجات  
وماليش أمل تانى  
أحقق به انا أحلامى  
وانا حلمى بسيط خالص  
لانى مافيش وخفيفه  
وريشه فى الهوا طاييره

## العمر مستنى

لاقيت العمر مستنى

على بابى

و لبسه كثير متقطع

سالته ليه ؟

يا عمرى... تخلىنى بشكلك ده اتوجع

ضحك قالى ..

خدينى انتى من أيدى

وودينى أوام بيتى

وخلىنى أنا م وأرتاح

لحد ما أطيب ..

وراح أرجع تانى شباب

وافتح بابى لحياتك

وحياتك .. اكون ليكى

ولا هابعد فى يوم عنك

ياريت تخدينى فى ايدىكى

وأرجع طفل من تانى

فى حضن أمه ...

وبيرضع

## " أسكن فى دارك "

أسكن ف دارك يا قمر  
وافتح عليك كل الببيان  
ولون حيطانك بالفرح  
ودور على كل الجيران  
اديهم البهجة اللى فيك  
والحب صبه عالحزين  
وفرحة  
وفرح معاه أهل بيته  
ولا يفوتوك  
أفرد شراعك يا قمر  
وسافر بلادك  
واسكن سماك  
نورلى قلبي بالأمل  
نورلى قلبي بالرضا  
ومتاكدة  
أنى هاكون وياك هنا  
فرشه الزهور  
على ارضي أنا  
وملممه كل الجيران  
وأهدى ليهم فرحتي  
ومهجتي عليه تبان

## " حلم جميل "

أنت ليا بحر حنان - برمش عينك غطيني  
ولو تكون شاعر ولهان  
في حزن قلبك خبيني  
وحنين غرامك شط أمان  
قلبي غريق ما ترسيني  
صورتك معايا ف نن العين  
كانت لي طيف بالوانة  
جميله حلوة بلون بلونين  
وأنت لون من ألوانه  
كف أيديك كالجناحين  
ورموشي طايره ف بستانه  
علمتني الحب معاك  
وشايفه الدنيا فرحانة  
وأعيش بذكري حب هواك  
في ليل فؤادي سهرانة  
واحلى لحظه وأنا وياك  
ولا فيش عزول يبقى معانا  
يا أوفي انسان ف حياتي  
قلبي ف هواك خلاني أسير  
وأعيش معاك بعد مماتي  
وارفض حياة الجنة وأطير  
يا عزتي وفخري وذاتي  
يا قلب صافى وحب كبير  
ياحب عمري يا حلم جميل - غرقت أنا بين أحضانه



اللي كانت منوره  
طريق كان كله ظلام  
معتمه  
والقطر فات  
ولا يمكن يعود  
وأنا  
أنا اللي ماليش الخلود  
لا أبني يزعل من يعادي  
ولاحبيب ينكوي  
من نار فراقى  
ولا عود ينعم بنغماته الحزينه  
والمحطه اتلغت من المكان  
والقضيبي انكسر  
وانحسر في الأركان  
والله يرحمني أنا  
الله يرحمني أنا

" أنا مش أنا "

أنا مش أنا ولا انتى إنتى  
ياحبيبتى  
نتلاقى مرة فى السنة  
انتى وأنا  
نجمتين منورة فى عز الظلام  
ومضتين فى طريق غطاه الغيام  
شوية هوى فى حر موووت  
أنا فيكى انتى بتحمى  
وبدفى من برد الشتا  
أنا بيكى انتى  
عايشه فى بر أمان  
انتى وأنا  
وحاجات كتيرة صغنه  
حاجات كبيرة متبعتره  
بينى وبينك حكاية حلوة  
بتتحكى وقت العصارى  
انتى وأنا  
نجمتين منورة ف عز الظلام  
ومضتين فى طريق غطاه الغيام

## " إوعاك فى يوم "

أوعاك فى يوم  
تجرح مشاعري  
وافتكرو  
أنى بحبك  
وأنى دايمًا فىك بدوب  
انى بتعلم يادوب  
كلمه واحده  
خليك حبيبى رقيق معايا..  
واحترمنى وعزنى .  
وخاف عليا  
خاف عليا من إيدك  
من نظرة عنيك  
من كل حاجه فىك  
أنا لسه طفله  
ماعرفش إيه ؟  
معنى الهوى  
وان هويت  
ماعرفش إيه؟  
يبقى الدوا  
افتكر حبيبى دايمًا  
انى أحب أكون معاك  
بين ضلوعك  
حتى فى خيالك افتكر  
افتكر أنى بحبك  
حب مالهورش أى وصف

اللي وصف حبي ليك  
حب مالهوش المعانى  
إلا فيك  
وضم إحساسى ومشاعرى  
بين حنانك  
بين نبض قلبك  
أوعاك في يوم  
تجرح مشاعرى  
وافتكرو  
انى عايشه بحبى بيك

## " سكاكين الدنيا "

سكاكين الدنيا سرقنتني  
من بعد ما دبحت أحلامي  
مغروسة ف قلبي ماسبتني  
بتقطع فرحة أيامي  
والروح المزروعة ف دمي  
بتكسر جسمي وتعباني  
بأيديه أتشبث واتشعبط  
على كتف الأيام من ثاني  
شفا يفها الحمرة من دمي  
وعيونها السوداء في وخداني  
والشعر المنكوش على كفي  
ضفايرها مشاتق خنقاني  
إحساسى المدبوح في ترابه  
ومشاعر بالنار كوياني  
والظلم بيضحك من قلبه  
فرحان على جرحى والألمى  
هيكل احساسى في ملامحي  
وياريتته بيمشي وينساني  
أنا خايفة وخوفي مشاركني  
لحظاتي سعاتي واياي  
أنا هيكل عايم فوق دمه  
ولا حد في يوم جاله يلمه  
حتى الأحلام اللي تهمة  
عمرها ماترجع من ثاني

أنا كلمه ومد بوجه حروفي  
والمعنى أهه  
ضايح من خوفي  
وطويت صفحاتي وقولتها  
مش هارجع للمكتوب تانى  
سكاكين الدنيا سرقنتني  
والعمر ساعاته معاندانى

## " الكذبة لسه بتنتشر "

الكذبة لسه بتنتشر  
وبتنحشر ع لسان الاغبيه  
تعظيم سلام على الإمام  
أبو شرطه حمره  
متاطخة بدم العظام  
تعظيم سلام  
على اللي ظالم  
واللي قاتل ابننا  
بقى .. والنبي مش ده حرام ؟  
تعظيم سلام  
وارفعلى فيها جزمك  
وحطها على رقاب المطحونين  
تعظيم سلام ع اللسان  
اللي بينطق  
من غير مايفهم كلمته /موقفه  
تعظيم سلام على وعلى  
على اللي قاتل واللي ظالم  
والكذبة لسه بتنتشر وتنحشر  
على لسان الاغبيه

## " روحى وروحك "

روحي وروحك بقوا جناحين  
طايرين في جنة أحلامنا  
وكونوا في السما ملاكين  
هربوا بعيد عن أحزاننا  
ويغنوا لنا الاتنين  
بلحن جميل من ألعانا  
روحي وروحك بقوا جناحين  
ملاكي روحك جوايا  
تخلى ليل الظلمه نهار  
تروح معاك وانت معايا  
تعزف على كل الأوتار  
ترقص نجومى في سمايا  
نهرب من الارض بفرار  
روحي وروح بقوا جناحين  
طايرين في جنة أحلامنا  
وكونوا في السما ملاكين  
دي لحظه جميلة من أحلامنا

## " شقشق يا حلم "

شقشق هنا يا حلم بكرة  
وطلع الأمل البعيد  
وأفرد جناحك الملون  
بذكرشة عالم جديد  
تعالى إملا الحب نور  
تعالى إملا الفرحة ضى  
والابتسامة مغمضه  
عنبها للضوء اللي جاى  
يالاً نحقق حلمنا  
يالاً نساعد بعضنا  
ويكون ضميرنا من هنا  
طريقنا للعمر اللي جاى

## " غلطة عمري "

غلطة عمري أنى عرفتك  
غلطه كبيرة ماهاكرر  
غلطه وكانت فيها هلاكي  
طعم الحب في قلبي أتمرر  
لازم أداوى كل جراحي  
وأنا من حبك لازم أتحمر  
غلطة عمري أنى عرفتك  
كنت بتلبس ليا قناع  
حلو جميل مصنوع علشاني  
كنت ملاك اتاريك خداع  
عايز تهدم كل كياني  
بعد ماقلبك خني وباع  
لازم أهجر حبك تاني  
غلطة عمري إني عرفتك  
كنت بحسك قلب بريء  
إنسان طيب عمره مايجرح  
فجأه لاقيتك وحش جريء  
عايز تخطف قلبي وتجرح  
مش ممكن هاتكون لي صديق  
بعدك كل حياتي هاتفرح  
غلطة عمري أنى عرفتك  
غلطه كبيرة ماهاكرر

## " كنت ساكنه "

كنت ساكنه جوه قلب الغدر فيه  
اديته ياما كتير حنان وحب ليه  
كنت بفتكره ملاك مش بشر  
كنت شايفه انه حتة من القمر  
كنت حاسه انه وحده مهجتي  
دايما منورلى حياتى ودنيتي  
كنت ساكنه جوه قلب الغش فيه  
بنيت فى قلبه  
قصر على من ذهب  
وكنت وحدى ساكنه فيه  
زرعت ليا زهور امان  
وشجر ماغطينى بحنان  
تكاعيب عنب  
كنت وحدى امد ايدى اقطفه  
عمرى ما فكرت يوم انى اخطفه  
كنت بحلم بيه ساعات  
بايدين رقيقه يمسنى  
وحضن دافى يضمنى  
كنت بحسب ؟  
أيوه بحسب  
وحسابى كله طلع غلط  
كنت بجمع كل لحظات الغضب  
كنت بطرح كل كلمة تهزنى  
وتهز فىا كبريائى

ومجد دائما عايشه بيه  
كنت ساكنه جوه قلب الكذب فيه  
نظرة عنيه ممثله  
متمكنه من الأداء  
وازاي بتعرف تنسحب  
وقت الخطر  
كان خريف من غير شجر  
ولا هو حته من القمر  
هدم لى جوه قلبه سكنى  
طوبه طوبه بنتها أنا  
قطع زهورى كلها  
وخلع لى أوراق الشجر  
حتى الغنب قطفه منى  
واختفى  
وبقيت ربيع  
من غير خضار  
واشواك كتيرة  
واشواك كتيرة مجرحه

## " كلاب هايجة "

كلاب هايجة  
بتنهش كل أجسامنا  
بتحفر حفر في عظامنا  
وتبنى في أرض أحلامنا  
خراب فيه بوم  
وأبوابها خيوط عناكيب  
سمومه تسم أرواحنا وأفراحنا  
ما فيها روح ومكتومة  
كان الموت على عشنا  
بيمحي كل أحلامنا  
وأحلامها وأحلامك  
وأمالها وأمالك  
وحتى الخطوة أدامك  
مافيه نور  
كلاب هايجه ..

سوادها ليل بيكسي قلوب  
وأنيابها بتهبش كل أحاسنا  
ومشاعرنا بتتفتفت  
ومنها الحسرة تتكون  
و تتحول على عيوننا  
بنظره تحطم الظالم  
وتهدم كل أسواره  
حجر أسود حجر أزرق  
حجر معجون بكلمة كذب

وراح نرجع  
لقصور الصدق  
على أبوابها نردد  
كل اشعارنا  
بكلمة لأ  
وراح تهرب كلاب الغش  
ولا تهبش  
ولا تنهش  
وتتحول  
كلاب خايفة  
ماليها صوت  
  
ولا بتهبش

## " مش هاستسلم "

مش هاستسلم أبدا واغضب  
ولا قلبي يفجر بركان  
مين يستاهل دمعة عيني  
مين يتحمل جرح كياني  
طيف قلبي دائما هايغني  
بحنانه يرسملي انغامي  
ورموش عيني تضلل ليا  
وشفايفي تعزف ألحان  
مش هاستسلم أبدا واغضب  
بشعوري دا أنا كلي حنان  
وحناني للي بيعشقتني  
ويسكني في بحر عينيه  
ده أنا موجه بترقق وتغضب  
من دنيا أحلامها بتهرب  
منى وخايفة..  
وأنا مش شايفة  
إلا قلوب آسيه ونسايه  
سرققت حلمي من جوايا  
خطفت منى كل حاجاتي  
حتى حياتي تاهت منى  
وعصب عنى  
مش هاستسلم أبدا واغضب

## " مسكت إيدى "

مسكت ايدى وشبكتها على السلوك  
ولويت ذراعي وربط بيه ثقل الزمن  
وصوابعي وقفت ع الحدود  
جوه الجيوب متشبكه  
والدمعة سالت من الألم والانفجار  
وكل حاجه بتشتكى من الانهيار  
روح جسد ، وانسان عظيم  
عايز يعيش ويتحمى من البرد  
من الجوع - من الخوف  
مسكت إيدى وشبكتها  
على سلوك متخربشه  
وكل جرح بخربشه  
تعمل صديد عالآمان  
والحنان ..  
اللي مالهومش الوجود  
سمعت صوت صرختي  
وأنا بين إيديا بنحني  
من الوجع  
وبشتكى لأعظم وجود  
الموجود دايمًا معايا  
بنحني دايمًا إليه  
وبرتوى من الأمان  
والحنان هو الحنين العظيم  
هو بدع كل شيء بشخصيتي

وانا ليه ركعت ..

وانا ليه ذللت نفسي بحرقتي

ودمعي سال منه وليه

وبسالة ؟

ليه أخذت منى الأمل

ليه ملّيت حياتي ودنيتي بالدموع ؟

ليه سلّبت منى الصبر بعد السنين المؤلمة؟

ليه الهدايا نسيت مكانى وانا هنا مستنياها؟

ليه قلبي مات من التبلد والاسي؟

خلّعت توبي ليه وشكيت

وذللت نفسي ليه وبكيت

وحسيت إنى إيديا اتحرّكت

والصديد انتهى وطهر جروحي

من الألام والبرد والجوع

والخوف

وسمعت هاتف

على ودانى اليمين

بيقول خلاص

إنسى مكانك هنا

وتعالى فوق - فوق

وارتمى بين الخشوع والخضوع إليه

وغسلت قلبي من الوجع

وتركت كل حاجه ليه

ومشيت ..

## " شيكا بيكا "

شيكا بيكا يا انتيكا  
يايومشط وكذالولا  
أنا بنت مانيش سهله  
وشريرة أوى من جوه  
واللى راح يضايقتنى  
راح اضربه بالقوة  
وانا واحده مافيش منى  
وكلى شهامة ومـرـوءه  
مع انى عضلاتى ضعيفة  
صغنه أد حالاتى  
شيكا بيكا يا انتيكا  
ياللى عملى رجولة  
وانت حتة عره  
ولا فيك حتى نخوه  
وتعاكس ببواخه  
ورخامه وهطاله  
كرهنا المعاكسه  
أنا بنت من الرجالة  
شيكا بيكا -- يا حضرات  
عربية موتسكلات  
وتشد منك شنطه  
أو أيد حدمعاك  
شيكا بيكا في آذيه  
وف بهدلة المصرية

والغيره مافيش منها  
ده عصر عدى وفات  
شيكا بيكا يا انتيكا  
ده أنا لازم أتعلم  
في مصارع وملاكمه  
واللى هايقربلى  
راح اديله حتة لكمه  
توقع له أصداغه  
ضربه تيجى فى دماغه  
يموت بقى فيها ويغور  
وتعدى الهزلات  
شيكا بيكا يانتىكا  
يابو قصه وكذالولا  
انا بنت مانيش سهلة  
وشريرة أوى من جوه

## " لو بتتنطط "

لو بتتنطط  
أو بتشخبط  
إعرف انك جد  
هاتوصل  
لو متسلق عالعواميد  
أو بتبوس كذا فردة أيد  
والله هاتوصل - والله هاتوصل  
شغل جسمك رقم سته  
وانت هاتكبر حته بحته  
حته بحته

مهما تكون - مهما تكون  
أيوة يا باشا أيوة يابيه  
إعرف دايمًا محتاج إيه ؟  
محتاج مسخه له ويطاطي  
ويخليه الأعمى ساعاتي  
وياخد راتب أو كارنيه  
أيوة يابيه - أيوة يابيه  
وأنا عن نفسي  
جدًا فاشلة  
ولانا جحه  
ولا ليا مقام  
مانا بلياتشو !  
دايمًا راضي  
ومفلس لكن مليون

مانا أصلى غنى بطبعتى  
وظموحاتى  
من غير كام - من غير كام  
وعشان رافض  
أى مغالطه  
مع ضميري  
مهما إن كان  
عارف إنى  
عمري ماهوصل  
بالرغم إنى كلى تمام  
وعشان أنا فى حياتى غريبة  
دايما عايشة  
من غير كام - من غير كام

## " أنا مهرجة "

أنا لسه مهرجة  
وبرسم الضحكات  
كتكوته مقطقة  
بنوته بفيونكات  
قلبي طابير تملى  
جناحاته كالفرشات  
عاشقه دايمًا  
زهوري  
وعايشه كده بطولي  
فى جنة العصافير  
ماهما أصدقائى  
بالرغم مش بطير  
لكن قلبي مرفرف  
جناحاته ملونه  
لون الأبيض أساسه  
والأحمر والهافان  
والأصفر الكناري  
وأزرق أرجوان  
مع أني صغنه  
لكن مهرجة عملاق  
البسمة بصمتي  
والرقص والحركات  
دايمًا فى خطوتي  
ورجليا كلاكيتات

انا لسه مهرجة  
وبرسم الضحكات  
كتكوتة مقطقة  
وبنوته بفيونكات

## " أنا والهرج أخوات "

أنا والهرج أخوات  
ولكنا مش شققا  
مالناش غير التهريج  
وبعيد عن الحرقه  
بتهرب من الأحزان  
والدمعة والشنّهه  
مع إننا باكيين  
والدمعة متخنقه  
من كل جفن لنيم  
ونظرة ماهاش فارقة  
وأنا والهرج ..  
أخوات

ولكنا مش شققا

## " أكلت عيالها "

الأم أكلت ابنها  
وعضعت كل البنات  
والكل مات  
وراحت معاه  
حرية لسه بتتولد  
راحت معاه أمل جديد  
نبتايه لسه  
طالعه من الوطن  
نبتايه لسه صغيرة  
يادوب بتتعلم  
وتمشى  
تاتا تاتا

## " شيلي همومك "

شيلي همومك وابعدي  
وخلى لليل الضلمه  
نور  
وافرد جناحك يا فرح  
وأملى السنة الجاية زهور  
إرمي سوادك في القبور  
وولدي الفرحة سرور  
واتعشمي ببكرة اللي جاي  
جايب على أيده الأمل  
جايب على أيده الأمان  
جايب حاجاته كلها  
جايب معاه اللي جاي  
شادد معاه الزمان

## "خطب على بابي"

خطب على بابي  
سألته مين أنت ؟  
قالى !  
أنا اللي جاي  
واللى معايا راح  
ساب الأمل وارتاح  
وفاتلى اللي جاي  
جايب معاه حاجات  
ماعرفش ايه هي ؟  
وحاجات ومحتاجات  
ملفوفة فى هدية  
لكنى مش عارفه  
ايه الحاجات ديا  
وبردو مش خايفة

## "كتفت حلمي"

كتفت حلمي  
بقلم رصاص  
وورقة شجر  
متعطرة  
بالليالي والسنين  
والشوق يداوى  
رقتة بلحظة صفا  
فى وردة حمرة  
معطرة  
بقطر الندى  
كتفت حلمي  
والشوق يداوى لهفته  
بلوحة حلوة مذرقشه  
لمهرجين  
والقلب دقاته ساعات  
وذكريات ملونه بلون الفرح  
والطفله اللى هى أنا  
متربعه على عرشها  
متوجة بلون البراءه  
والنقاء  
طفله لطيفه مهرجه  
كلامها ضحكايه انشكاح  
متلونه بلون الامل

## " جوايا دمع "

جوايا دمع  
لسه بيضحك من الألم  
ويختشى من العذاب .  
ويت رسم على القلوب  
ضحكة تلون  
دنيا مافهاش إحترام  
وانا من الزمان  
بشتكى .  
وأصبحت راوي  
للحكاوي والقصص  
وهربت من يأس الفشل  
اللى محاوطني في بيت كبير  
كسر أمالي  
حطم عواطفي .  
ويادوب لسه منه بشفي  
من التعب  
والألم والجراح  
وعشان كده  
رسمت ضحكه  
في دنيتي  
ومهما حصل  
عمرى ماأندم ع اللى راح

## " إرسم بسمة "

إرسم بسمة  
إرسم ضحكه  
خلى الدنيا  
بالألوان  
يالانغنى  
غنوه جميلة  
فيها أحمر  
ماشى ف بستان  
نجرى ونلعب  
فوق الأخضر  
والأسود  
خارج زعلان  
والأبيض  
يضحك من قلبه

والبمبه ... فى كل مكان

## " برضى نفسي "

برضى نفسي ..  
عشان نفسي  
ماتزعلش منى  
وتضايق  
تلاقى نفسي - من نفسي  
تعيش في جو  
يكون رايق  
ونفسي ترسم  
على نفسي  
ضحكاية من القلب الفايق  
تصحي على صوت العصافير  
وتشم الورد العايق

## " صندوق لعب تحت السرير "

صندوق لعب تحت السرير  
وعروسة شعورها مضمفـه  
بفيونكة حضرا من الحرير  
وحزامها مربوط من ورا  
شوية لعب من العرايس  
عصفور كناريا  
مع مامتة لايص  
جناحاته لسه صغـنه .

## " صندوق لعب "

حاجات كثيرة ومحتاجات  
شوية لعب  
عروسة مخلوعة أيديها  
وحصان خشب  
وجزمة حمرا ١٧  
مقاس عجب  
صندوق مبعتر من السنين  
وإحنا لسه صغنين  
سايبين حياتنا م التعب

## " قالت ضحكة "

قالت ضحكه للتكشيرة  
إفرد بقى نفسك واضحك  
خلى الدنيا تبقى لطيفة  
وفراشه لونها بيبهج  
خلى البسمه فيك عنوان  
واهرب من كل الأحزان  
انا م إمبراح  
أوى زعلان  
بالرغم من ده

أنا بضحك

## "مهين"

مناظير متحشره بوجع  
والالام متوزعه لسنين  
والقلب من رعشة .  
انخلع ..  
محتاج لتوسيع شرايين  
وضغط واطى  
بيترفع  
واللى ارتفع.  
كان وضعه مهين

## " ضحكة بضحة "

ضحكة ضحكة

كده خالصين

نفرح قبل

اليوم مايفوتنا

نرسم جوه

عيون تايهيين

بسمه تسلم

على حبايينا

إضحك

إوعى

الخد يكش

وان جالك حزن

قول هش

مش هاتخلى

الدمعه تخش

ترسم خوف جوا عيوننا

ومهما هترسى الدنيا علينا

ولا هم هيقدر يغلبنا

## " في يوم ميلادي "

في يوم ميلادي  
أنا انشكحت  
ولبست فستان ما البسه  
فستان عروسة مدندشة  
جماله لا يمكن أوصفة  
حاجات كثيرة بحبها  
وعملتها  
وحاجات عارفة إنها  
من المستحيل  
عارفه حدودي  
اللى أنا - هو أنا  
بخيالى بس فى السما أقدر أطيير  
في يوم ميلادي - أنا انشكحت  
ولبست فستان ما البسه  
فستان عروسة مدندشة  
جماله لا يمكن أوصفة  
سنين بسرعة بتعدى  
بتجرى بيا أوام أوام  
ولكنى بعيش ف طفولتي  
وانا باحلم من غير ما انام  
في يوم ميلادي  
انا انشكحت



## الفنانة فى سطور:-

الاسم/ ماجدة محمد على

اسم الشهرة/ ماجدة جبر

فنانة تشكيلية وشاعرة

خريجه كلية تجارة وادارة أعمال - جامعه حلوان

درست فى بكلية الفنون الفن التشكيلى وتمرست فيه

وأقامت عدة معارض خاصة لعرض لوحاتها وفنها الراقى

حصلت على عدة جوائز وشهادات تقدير

والملقبة بالمهرج العملاق لعشقها للمهرجين - ومسرح

العرايس ولشارلى شابلن

وأىضا هى من مصرت المهرج

ورجعته لأصله حتى يصبح اسمه المهرج المصرى ..

## الفهرس :-

- الإهداء ٣  
المقدمة ٤  
ومضات للديوان ٦  
نفسى ٧  
سنين فانت ٩  
أنا منك ١١  
أنت بحرى ١٣  
نورك خطفنى ١٥  
اتعودت ١٧  
بنام واصحى ١٩  
بورتیه ٢١  
استنى بس ٢٢  
حبیت ٢٣  
انا وانتى ٢٤  
أنا اللى مافيش ٢٦  
العمر مستنى ٢٧  
اسكن ف دارك ٢٨  
حلم جميل ٢٩  
سافر ياعمرى ٣٠  
انا مش انا ٣٢  
إوعاك فى يوم ٣٣  
سكاكين الدنيا ٣٥  
الكذبة لسه بتتنشر ٣٧  
روحى وروحك ٣٨  
شفشق يا حلم ٣٩

- غلطة عمرى ٤٠  
كنت ساكنة ٤١  
كلاب هايجة ٤٣  
مش هاستسلم ٤٥  
مسكت ايدى ٤٦  
شيكا بيكا ٤٨  
لو بتنطط ٥٠  
أنا مهرجة ٥٢  
انا والهريج اخوات ٥٤  
اكلت عيالها ٥٥  
شيلى همومك ٥٦  
خبط على بابى ٥٧  
كتف حلمى ٥٨  
جوايا دمع ٥٩  
أرسم بسمة ٦٠  
برضى نفسى ٦١  
صندوق لعب تحت السرير ٦٢  
صندوق لعب ٦٣  
قالت ضحكة ٦٤  
مهين ٦٥  
ضحكة بضحكة ٦٦  
فى يوم ميلادى ٦٧  
الفنائة فى سطور ٦٩

صندوق لعب



ماجدة جبر

رسالة ..

إلى كل إنسان على هذا الكوكب الافتراضى .. كن فى  
الحياة إنسان .. وصل رسالة طيبة للناس وانشر بينهما  
الخير والحب والسلام .. كن أنت فقط ولا تحاول أن  
تكون غيرك .. اصنع لنفسك عالم يليق بك .. إزرع  
داخلك الثقة والطموح والتفاؤل والرضا وحب الله  
والذات والوطن .

" الناشر "

للتواصل مع الدار :

[www.facebook.com/dar.cleopatra](http://www.facebook.com/dar.cleopatra)

Gmail : dar.cleopatra@gmail.com

للاتصال:

01019983371 / 01125574129 / 0225244534