

الثقافة المعلوماتية في الإنتاج الفكري : دراسة بيبليومترية

د. رباح فوزي

أستاذ مساعد بجامعة الأزهر - مصر

rabahfawzy@gamil.com

مستخلص:

تنوع وتعدد الإنتاج الفكري الصادر في موضوع الثقافة المعلوماتية على كل من المستويات العالمية والعربية؛ فضلاً عن تقاسم الموضوع ذاته عدة مصطلحات، ولكل منها اتجاهات تدور كلها في فلك الثقافة المعلوماتية.

وترصد الدراسة اتجاهات الثقافة المعلوماتية في الإنتاج الفكري العالمي والعربي؛ بهدف تحليله وبيان محدداته الموضوعية واللغوية والنوعية والزمنية. كما توضح الدراسة أو تفسر العلاقة من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بين كل من المحتوى العربي والمحتوى العالمي في مجال الثقافة المعلوماتية، فضلاً عن رصد كم الإنتاج الفكري المتاح عالمياً وعربياً في موضوع الدراسة. وتعتمد الدراسة على المنهج المسحي لرصد مفردات الإنتاج الفكري الصادر في الثقافة المعلوماتية عبر الحدود الزمنية للدراسة، كما تعتمد أيضاً على المنهج البيبليومتري للوقوف على اتجاهات ومؤشرات الإنتاج الفكري في الثقافة المعلوماتية على المستوى العربي وعلى المستوى العالمي.

الكلمات الدالة:

الثقافة المعلوماتية / الوعي المعلوماتي / الأمية المعلوماتية / الأمية الرقمية / ثقافة المعلومات / تعليم المستفيدين.

تمهيد:

نال موضوع الثقافة المعلوماتية الإهتمام في نهايات القرن الماضي، ولا يزال محور اهتمام المشتغلين بعلم المكتبات والمعلومات في الوقت الحالي، ويبدو أنه سيكون محور الاهتمام لفترات قادمة. وتعرف الثقافة المعلوماتية بأنها مجموعة القدرات التي تمكن الأفراد من تحديد احتياجاتهم من المعلومات في الوقت المناسب، واستخدامها بكفاءة وفاعلية. ويرتبط مجال الثقافة المعلوماتية ارتباطاً وثيقاً بالبيئة المعلوماتية والتي بدورها تتأثر بالتغيرات التكنولوجية والثورة المعلوماتية على كافة الأصعدة.

ولعل هذا من الأسباب الرئيسة التي جعلت من موضوع الثقافة المعلوماتية محور الاهتمام منذ أن صك ودشن المصطلح "Information Literacy" على يد "Paul Zurkowski" في عام ١٩٧٤ وحتى الآن. كما أن تبارى وتنافس الجهات العالمية المختلفة في وضع تعريف للثقافة المعلوماتية اكسب الموضوع أهمية أخرى؛ حيث صاغت جمعية المكتبات الأمريكية من خلال Presidential Committee of Information Literacy تعريفها للثقافة المعلوماتية عام ١٩٨٩ والذي يعتبر نقطة تحول لهذا المفهوم؛ حيث عرفت الشخص الواعي معلوماتياً بأنه القادر على إدراك متى يحتاج للمعلومات، ولديه القدرة على تحديد مكانها وتقييمها واستخدامها، كما تبني اليونسكو UNESCO تعريفاً للثقافة المعلوماتية والذي ينص على أن الوعي المعلوماتي أو الثقافة المعلوماتية تدخل ضمن برامج التعلم مدى الحياة من حيث تحديد الاحتياجات والإهتمامات المعلوماتية والقدرة على تحديد مكانها وتقييمها وتنظيمها وخلقها بكفاءة واستخدامها والاتصال بالمعلومات لمعالجة القضايا والمشاكل، فهو شرط المشاركة في مجتمع المعلومات وجزء أساسي من حقوق الإنسان للتعلم مدى الحياة.

١ الإطار المنهجي

١/١ مشكلة الدراسة وأهميتها

لاحظت الباحثة وزاد من فضولها العلمى وجود نمو فى الدراسات المتعلقة بدراسة اتجاهات النشر فى الإنتاج الفكري العالمى فى مجال الثقافة المعلوماتية فى فترات زمنية مختلفة؛ مما أدى إلى تحديد ملامح ومؤشرات النشر واتجاهاته على الصعيد العالمى؛ هذا من ناحية ومن ناحية أخرى لم تجد الباحثة أى مؤشرات خاصة بطبيعة واتجاهات الإنتاج الفكري العربى فى الموضوع ذاته، وبالتالي فالعلاقة بين الإنتاج الفكري العربى والإنتاج الفكري العالمى فى موضوع الثقافة المعلوماتية لم يتم رصدها بشكل واضح.

وتتبلور أهمية الدراسة الحالية فى كونها محاولة لتحديد اتجاهات ومؤشرات الإنتاج الفكري العربى فى موضوع الثقافة المعلوماتية، ورصد الفجوة المعلوماتية بين المحتوى العربى والمحتوى العالمى فى موضوع الثقافة المعلوماتية من خلال بيان اتجاهات ومؤشرات، وتفسير العلاقات من حيث أوجه الشبه والإختلاف بين الإنتاج الفكري العربى والإنتاج الفكري العالمى فى موضوع الدراسة.

٢ /١ أهداف الدراسة

تسعى الدراسة من وراء اعدادها إلى تحقيق عدة أهداف هي:

- بيان مؤشرات واتجاهات الإنتاج الفكري العربى والعالمى فى موضوع الثقافة المعلوماتية.
- تحليل المصطلحات المستخدمة فى موضوع الدراسة.
- بيان أكثر المؤلفين انتاجية فى موضوع الدراسة عالمياً وعربياً.

٣/١ تساؤلات الدراسة

تسعى الدراسة لتحقيق أهدافها من خلال الوصول إلى إجابات للتساؤلات التالية:

- ما الإتجاهات الرئيسة للنشر فى الثقافة المعلوماتية فى كل من الإنتاج الفكري العالمى والإنتاج الفكري العربى؟
- ما المصطلحات المستخدمة فى الثقافة المعلوماتية عالمياً وعربياً.
- من أكثر المؤلفين انتاجية فى مجال الثقافة المعلوماتية.

٤/١ حدود الدراسة

الحدود الموضوعية: تهتم الدراسة باتجاهات الإنتاج الفكري فى مجال الثقافة المعلوماتية والمصطلحات المختلفة المستخدمة للدلالة عليه مثل: الوعى المعلوماتى، وثقافة المعلومات، والأمية المعلوماتية.

الحدود الزمنية: وضعت الدراسة حدًا فاصلاً تتبع من خلاله اتجاهات النشر فى الثقافة المعلوماتية على الصعيد العربى والعالمى وهو عام ٢٠٠٠، ولعل مرجع اختيار الباحثة لهذه الفترة تحديداً أن نهايات القرن العشرين وبدايات القرن الحادى والعشرين شهدت تحولات جذرية فى موضوع الثقافة المعلوماتية لعل أشهرها تدشين اللجنة الرئاسية للوعى المعلوماتى بجمعية المكتبات الأمريكية عام ١٩٨٩، والمعايير التى اقترتها الجمعية الأمريكية للمكتبات المدرسية عام ١٩٩٩، والأركان السبعة للوعى المعلوماتى التى وضعتها SCONUL عام ١٩٩٩، وأيضاً بيان براج عام ٢٠٠٣ بتعاون الإفلا مع اليونسكو فى مجال الوعى المعلومات، وبيان الإسكندرية عام ٢٠٠٥ بين مكتبة الإسكندرية والإفلا، كل هذا بالإضافة إلى

تدشين الإفلا لقسمها الخاص بالثقافة المعلوماتية، والذي تعرض فيه تقارير ودراسات تتعلق بالثقافة المعلوماتية في كل دول العالم.

الحدود النوعية: تشمل الحدود النوعية مقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات باعتبارهما أساس البحث العلمي وبهما تنمو التخصصات الموضوعية.

الحدود اللغوية: تعتمد الدراسة على اللغتين العربية والإنجليزية، باعتبار أن اللغة العربية هي اللغة الرئيسية لرصد اتجاهات المحتوى العربي، في حين أن اللغة الإنجليزية هي اللغة الأم في النشر العالمي.

٥/١ منهج الدراسة

تعتمد الدراسة في اعدادها على المنهج البيبليومتري لبيان اتجاهات ومؤشرات ومحددات النشر للإنتاج الفكري العالمي والعربي في مجال الثقافة المعلوماتية.

٦/١ مجتمع الدراسة

تقوم الدراسة على رصد وتحليل اتجاهات الثقافة المعلوماتية في كل من الإنتاج الفكري العربي والإنتاج الفكري العالمي، ولذلك فالدراسة ترصد الإنتاج الفكري العالمي والعربي ومحدداته. وبالنسبة للمحتوى العالمي فقد اعتمدت الدراسة على قاعدة بيانات SCOPUS¹، ويرجع اعتماد الدراسة على SCOPUS لكونها الأفضل حيث أنها أكبر قاعدة بيانات تحصر الإنتاج الفكري وتقدمه مع مستخلصات وافيه، حيث أنها تشتمل على أكثر من 60 مليون تسجيلية، وأكثر من 21500 دورية علمية محكمة كل هذا جعلها تسبق WOS كمصدر أساسي وأولى للباحثين في الإنتاج الفكري². وتقوم الدراسة على رصد اتجاهات الإنتاج الفكري في موضوع الثقافة المعلوماتية من خلال البحث في مقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات في قطاع العلوم الاجتماعية والإنسانيات والآداب، وبذلك تم استبعاد الإنتاج الفكري الصادر في القطاعات البحثية الأخرى مثل العلوم الصحية، والعلوم الفيزيائية، وعلوم الحياة نظرا لبعدهم عن الحدود الموضوعية للدراسة.

أما الإنتاج الفكري العربي فلا يخفى على باحث أن محاولة رصد وتتبع المحتوى العربي المتاح عبر قواعد البيانات العالمية أيسر كثيرًا من البحث عنه داخل الوطن العربي نفسه؛ نظرًا لعدم وجود أدوات أو قنوات عربية تحصر بشكل كامل المحتوى العربي وتتيحه من خلال قواعد بيانات شاملة جامعة حاصرة وافية. ولذلك قامت الباحثة برصد الإنتاج الفكري العربي عبر مسلكين:

الأول: من خلال رصد الإنتاج الفكري العربي المتاح في SCOPUS في موضوع الدراسة وبيان محددهاته ومؤشراته وإتجاهاته.

الثاني: رصد الإنتاج الفكري العربي من الداخل من خلال تتبعه والعمل على تجميعه؛ من أجل تحليله والوقوف على اتجاهاته المختلفة، وفي هذا الصدد قامت الباحثة برصد هذا المحتوى عبر قنوات عديده هي: قاعدة الهادي للإنتاج الفكري، وفهارس اتحاد الجامعات المصرية، وقواعد بيانات دار المنظومة، والدوريات المتاحة عبر الإنترنت مثل مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، ومجلة الاتحاد العربي للمكتبات

1 ELSEVIER. SCOPUS content coverage guide. Retrieved from https://www.elsevier.com/scopus_content_coverage_guide.pdf.

2 Aghaei Chadegani, Arezoo. (2013). A comparison between two main academic literature collections: Web of Science and Scopus databases. Asian Social Science 9(5) , 18-26. Retrieved from <http://www.ccsenet.org/journal/index.php/ass/article/view/26960> .

والمعلومات، ومجلة البوابة العربية للمكتبات والمعلومات Cybrarian Journal * ، وأيضًا البحث في أعمال المؤتمرات العربية مثل مؤتمرات الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، مؤتمرات جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي، مؤتمرات جمعيات المكتبات والمعلومات العربية.

٧/١ المراجعة العلمية للإنتاج الفكري

تعد دراسة طبيعة الإنتاج الفكري واتجاهات النشر في موضوع الثقافة المعلوماتية من الموضوعات التي نالت اهتمام العديد من الباحثين؛ لكونها السبيل الوحيد لقياس ورصد معدلات النمو أو التعطل في هذا الموضوع. ومن الملاحظ أن إعداد دراسة عن اتجاهات النشر في الثقافة المعلوماتية وطبيعة التأليف فيه، لم يمنع الآخرين من مشاركة الاهتمام ذاته في فترات زمنية أخرى. ويعرض في السياق التالي لأهم الدراسات التي تناولت اتجاهات النشر وطبيعة الإنتاج الفكري في مجال الثقافة المعلوماتية مرتبةً زمنيًا من الأحدث إلى الأقدم من خلال بحث الإنتاج الفكري في كل من SCPOUS، وقاعدة الهادي، وقواعد بيانات دار المنظومة.

تعد دراسة Shaheen Majid¹ عام ٢٠١٥ من الدراسات الهامة التي تناولت اتجاهات النشر في مجال الثقافة المعلوماتية. حيث حل فيها الباحثون نحو ١٩٨٩ تسجيلية نشرت في الفترة من ٢٠٠٣ وحتى ٢٠١٢ من خلال SCOPUS . وارجع الباحثون اختيارهم لتلك الفترة الزمنية المشار إليها لكونها الفترة التي شهدت نموًا في الإنتاج الفكري في موضوع الدراسة، كما شهدت هذه الفترة أيضًا نشر وإتاحة العديد من البحوث والدراسات في مجال الثقافة المعلوماتية.

وقدمت الدراسة كمًا من المعلومات الهامة عن هذه الفترة من خلال رصد وتحليل لمقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات. وقدمت الدراسة قائمة بأكثر المؤلفين إنتاجية في الموضوع، وأيضًا قائمة بأكثر المقالات استشهادًا، كما رصدت أيضًا أكثر الجهات والهيئات إنتاجًا في الثقافة المعلوماتية، كما قدمت الدراسة قائمة بالإنتاج الفكري المنشور بحسب البلاد واللغات. وقدمت الدراسة قائمة بأكثر الدوريات نشرًا لمقالات الثقافة المعلوماتية.

كما تعد دراسة رودينا رمضان^٢ (٢٠١٤) من أحدث الدراسات العربية التي عملت على بيان حدود الإنتاج الفكري الرقمي فقط في مجال الوعي المعلوماتي. هدفت الدراسة إلى حصر الإنتاج الفكري الصادر في مجال الوعي المعلوماتي في الفترة من ٢٠٠٠-٢٠١٢ والمتاح إلكترونيًا فقط، بمختلف اللغات منها العربية والإنجليزية والأسبانية، والفرنسية، والألمانية. وقدمت الدراسة قائمة بالإنتاج الفكري المتاح إلكترونيًا تضمنت أكثر المؤلفين إنتاجية، وقائمة باللغات التي يتاح بها الإنتاج الفكري الصادر في مجال الوعي المعلوماتي، وأيضًا قدمت الدراسة حصرًا بالتوزيع الزمني والمكاني، والناشرين للإنتاج الفكري محل الدراسة. أما دراسة Ipsit Panda³ وآخرون^٣ عام ٢٠١٣ فقد اتخذت منحنًا مختلفًا حيث قدمت تحليلًا بيبليوجرافيًا وأفيا للمقالات المنشورة في مجلة "The Journal of Information Literacy" في الفترة ٢٠٠٧ وحتى ٢٠١٢ .

* تعد Cybrarian Journal هي الدورية المصرية الوحيدة في مجال المكتبات والمعلومات المكشوفة في SCOPUS ، URLISH ، DOAJ) وعلى الرغم من كونها مكشوفة منذ عام ٢٠٠٩ ، إلا أن الباحثة اعتمدت على البحث التقليدي فيها حيث أن هناك نحو خمس سنوات لم يتم كشفها أو تضمينها في SCOPUS في الفترة من ٢٠٠٤ وحتى نهاية ٢٠٠٨.

1 Majid, Shaheen.(2015). Analyzing publishing trends in information literacy literature: A bibliometric study. Malaysian Journal of Library & Information Science 20(2) , 51-66. Retrieved from <http://08105rvfs.1103.yhttps.www.scopus.com.mplb.ekb.eg/>

٢ رودينا رمضان.(٢٠١٤). الإنتاج الفكري الرقمي الصادر في مجال الوعي المعلوماتي: دراسة تحليلية. أطروحة ماجستير. جامعة الإسكندرية.

3 Panda, Ipsita. (2013). The Journal of Information Literacy: a bibliometric study. Internat J Sci Res Public 3(3). Retrieved from <http://www.ijsrp.org/research-paper-0313.php?rp=P15944> .

وتوصلت الدراسة إلى أن المقالات البحثية تشكل النسبة الأكبر من إنتاجية الدورية، يليها عروض الكتب ثم أعمال المؤتمرات. كما أن غالبية المساهمات لمؤلفين داخل بريطانيا، كما أن المؤسسات الأكاديمية داخل بريطانيا حصدت النسبة الأكبر من إنتاجية المجلة. وأوصت الدراسة بالمزيد من الإتاحة لمؤلفين من خارج بريطانيا. وتعد دراسة مها أحمد إبراهيم^١ عام ٢٠١٠ من الدراسات التي عرضت تعريفات لأهم المصطلحات المستخدمة في مجال الثقافة المعلوماتية مثل الوعي المعلوماتي، الأمية المعلوماتية، الأمية الثقافية. كما عرضت الدراسة لعدد ١٧ دراسة عربية، و٨ دراسات أجنبية في موضوع الدراسة؛ بهدف إلقاء الضوء على أهمية الموضوع. كما تعد الدراسات الصادرة عن مجلة Reference "Services Review" والتي قدمتها Anna Marie وآخرون^٢ عبر فترات زمنية مختلفة لرصد مؤشرات النشر في الثقافة المعلوماتية من خلال تحليل الببليوجرافية السنوية التي تقدمها المجلة من الدراسات الهامة لتتبع مؤشرات واتجاهات الإنتاج الفكري في الثقافة المعلوماتية.

حيث تعد هذه الببليوجرافية السنوية، وما يتبعها من تحليلات ومؤشرات واتجاهات النشر في مجال الثقافة المعلوماتية أداة لا غنى عنها للمكتبات التي تبحث عن الإنتاج الفكري الصادر في مجال الثقافة المعلوماتية من خلال تتبع مؤشرات ومحدداته المختلفة؛ فقد بينت سلسلة الدراسات ملامح النشر لكل عام على حده من خلال ما ينشر فيه من مقالات ودراسات، كما رصدت أيضًا هذه الدراسات حجم الإنتاج الفكري في المناطق البحثية في الثقافة المعلوماتية، فعلى سبيل المثال حددت الدراسات إنتاجية عام ٢٠٠١ بأن غالبية الإنتاج الفكري المنشور تناول المعايير الخاصة بالثقافة المعلوماتية لمؤسسات التعليم العالي؛ فضلاً عن أن النشر الأكاديمي هو نمط النشر السائد في ذلك العام^٣. كما تعد دراسة Sproles Claudene وآخرون^٤ عام ٢٠١٣ من الدراسات الجادة دراسة لرصد اتجاهات النشر في الثقافة المعلوماتية في عشر سنوات تبدأ من ٢٠٠١-٢٠١٠.

وتعد هذه الدراسة من الدراسات التي رصدت اتجاهات التأليف في مجال الثقافة المعلوماتية وحللت الدراسة الإنتاج الفكري الصادر فيها عبر عشر سنوات مجمعة بدأت من عام ٢٠٠١ وحتى عام ٢٠١٠ والمنشور في الببليوجرافية الموضوعية السنوية الشاملة في مجلة Reference Services Review. حيث قام المؤلفون بفحص نحو ٢٠٥٢ مقالة من المقالات الموجودة بببليوجرافية، ورصدوا لكل مقال المؤلف، والدورية المنشور بها المقال، ومنهج البحث المستخدم. وتوصلت الدراسة إلى أن المقالات التي تخضع للتحكيم العلمي قد نمت بشكل كبير في العشر سنوات الأخيرة، وأن معظم المقالات ونسبة ٧٠% نشرت في الولايات المتحدة الأمريكية، كما توصلت الدراسة أيضًا أن موضوع الثقافة المعلوماتية تشعب إلى عدة موضوعات وسياقات أخرى، وأن نسبة المقالات والدراسات التجريبية تشكل أقل من ٥٠% من إجمالي الإنتاج الفكري، بينما دراسات الحالة ومبادرات التعليم المستمر تغطي النصيب الأكبر من المقالات المنشورة. كما أن الكلمات الدالة المستخدمة للتعبير عن الثقافة المعلوماتية يدخل فيها التقييم، وتطبيقات التكنولوجيا وجهود التعليم. أما دراسة J.R. Garritano^٥ عام ٢٠١٠ فقد تناولت اتجاهات الوعي المعلوماتي في مجال موضوعي محدد وهو المعلوماتية الكيميائية خلال عشر سنوات، ومدى تأثيرها على

١ مها إبراهيم أحمد. (٢٠١٠). الوعي المعلوماتي ضرورة ملحة في القرن الحادي والعشرين: دراسة نظرية وإطالة على الإنتاج الفكري العربي والأجنبي. بحث في علم المكتبات والمعلومات. ٤، ٣٢٥-٣٢٩.

• انظر Reference Services Review في: <http://www.emeraldinsight.com/loi/rsr> الأعداد: 24(4), 29(4), 30(4), 31(4), 32(4), 33(4), 34(4), 35(1), 35(4), 36(4), 37(4), 38(4), 39(4), 40(4), 41(4), 42(4), 43(4).

• ترى الباحثة أن هذا أمر طبيعي حيث شهد عام ٢٠٠٠ اعتماد معايير التعليم العالي للثقافة المعلوماتية.

2 Sproles, Claudene. (2013). Trends in the literature on library instruction and information literacy, 2001-2010. Reference Services Review 41(3), 395-412. Retrieved from <http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/RSR-03-2013-0014>

3 Garritano, Jeremy R. (2010). Trends in chemical information literacy and collection development, 2000-2009. Science & Technology Libraries 29(3), 235-257. Retrieved from <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0194262X.2010.498230#.V5hfs9J97rc>

تطبيقات الثقافة المعلوماتية وتنمية المجموعات للمختصين في قطاع المعلومات الكيميائية. وتهدف الدراسة إلى تفسير ورصد التغيرات الخاصة بممارسات الثقافة المعلوماتية ودورها في تطور مصادر المعلومات الكيميائية. وتناولت الدراسة معايير الثقافة المعلوماتية الصادرة عام ٢٠٠٠. و

عرضت الدراسة لمؤشرات الإنتاج الفكري في الثقافة المعلوماتية الكيميائية Chemical Information Literacy في الفترة من عام ٢٠٠٠ وحتى عام ٢٠٠٩. وأيضاً دراسة Aharony^١ عام ٢٠١٠ التي هدفت إلى دراسة وتحليل أشكال النشر المختلفة للإنتاج الفكري المنشور في مجال الثقافة المعلوماتية، وبيان اتجاهاته في الفترة من ١٩٩٩ وحتى عام ٢٠٠٩، وذلك من خلال قاعدة Web of Science (WOS). قدمت الدراسة تحليلاً إحصائياً وافياً لكل من أنواع الوثائق (مقالات الدوريات، أعمال المؤتمرات، الكتب، مراجعات الكتب)، المناطق البحثية، كما رصدت أكثر المؤلفين إنتاجية، وعناوين الدوريات التي ينشر بها المقالات في مجال الثقافة المعلوماتية، وتاريخ النشر لكل مقال، ولغات النشر المختلفة، والبلاد الأكثر إنتاجية في نشر أعمال ودراسات في موضوع الثقافة المعلوماتية، والكلمات الدالة المستخدمة في WOS. وتوصلت الدراسة من خلال التحليل الإحصائي الذي قام به المؤلف إلى أن مصطلح Information Literacy ليس قاصراً على مجال المكتبات والمعلومات؛ حيث أن له عدة معاني ومناطق بحثية أخرى تتشارك فيه مثل الصحة والطب. أما دراسة Orde, Heike Vom^٢ عام ٢٠٠٩ تعد من الدراسات الهامة المنشورة باللغة الإنجليزية.

الدراسة نشرت تحت رعاية قسم الثقافة المعلوماتية بالإفلا والتي رصدت واقع الإنتاج الفكري الصادر في الثقافة المعلوماتية في ألمانيا. وهدفت الدراسة إلى التعريف بالإنتاج الفكري والجهود الألمانية في موضوع الثقافة المعلوماتية، وقسم الباحثان دراستهما إلى عدة محاور عرضاً فيها لأهم الجهود المبذولة في مجال الثقافة المعلوماتية من خلال الأدوات المتاحة عبر الإنترنت للمستفيدين؛ حيث عرضا الباحثان لبرامج التعليم المختلفة، وما يتاح عبر الإنترنت من دورات تدريبية للجامعات الألمانية لرفع مستوى الثقافة المعلوماتية لدى أقرانها.

كما أشارت الدراسة إلى المطبوعات الخاصة بالموضوع نفسه في الإنتاج الفكري الألماني والتي بدأتها بترجمة معايير ACRL عام ٢٠٠٢، وأيضاً الدليل الألماني للثقافة المعلوماتية والذي يركز على الأهداف ونظرية التعلم والأدوات والتدريب والتعليم الإلكتروني، وأيضاً رصدت الدراسة المنظمات العاملة على نشر الثقافة المعلوماتية في المجتمع الألماني، وأيضاً الدورات التدريبية والمدرسين العاملين فيها. كما قدمت الدراسة عرضاً وافياً للمؤتمرات التي عُقدت في موضوع الثقافة المعلوماتية، وأيضاً ورش العمل والتقارير. وخلصت الدراسة إلى أن الثقافة المعلوماتية في المجتمع الألماني تسير بخطى قوية ثابتة، وأنها تقدم للمجتمع الألماني (طلاب المرحلة الجامعية الأولى، طلاب الدراسات العليا) والمستفيدين من المكتبات عامة ما يفيدهم من مهارات وأدوات نحو الاستخدام الفعال للمعلومات.

وقدمت دراسة Por, Gabor^٣ وأخرون عام ٢٠٠٧ نمطاً متميزاً للإنتاج الفكري الصادر في موضوع الثقافة المعلوماتية لشريحة هامة من المجتمع وهي فئة الشباب (١٢ - ١٨ عاماً)، خللت الدراسة ورصدت الإنتاج الفكري المنشور المقدم لهذه الفئة باعتبار أن طبيعة المعلومات المقدمة لهذه الفئة تختلف عن غيرها من فئات المجتمع؛ نظراً لأن جيل الشباب يختلف سلوك البحث عن المعلومات لديه بحسب

1 Aharony, Noa. (2010). Information literacy in the professional literature: an exploratory analysis. Aslib Proceedings. 62(3), 261-282. Retrieved from <http://www.emeraldinsight.com/doi/full/10.1108/00012531011046907>.

2 Orde, Heike Von. (2009). Information Literacy: An international state of the art report. Retrieved from <http://www.ifla.org/files/assets/information-literacy/publications/il-report/germany-2009.pdf>.

3 Por, Gabor (2007). Trends in Information Literacy of Young Adults: A literature review. Retrieved from http://www.academia.edu/446607/Trends_In_Information_Literacy_of_Young_Adults

المرحلة، فالمراحل التعليمية الأولى تختلف عن المراحل التالية لها، فضلاً عن استخدامهم لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات بمهارة. وخلصت الدراسة إلى أنه من المهم بمكان إدراك طبيعة المعلومات المقدمة لهذه الفئة وتقديمها بشكل أكثر ملائمة لهم بما يتوافق مع بيئهم الرقمية digital global environment .

أما دراسة Nazim¹ عام ٢٠٠٧ فقد قدمت تحليلاً بليوجرافياً للإنتاج الفكري المنشور في مجال الثقافة المعلوماتية في الربع الأخير من القرن العشرين، واعتمدت الدراسة على الإنتاج الفكري المنشور في LISA . وحصرت الدراسة مقالات الدوريات في مجال الثقافة المعلوماتية Information Literacy وتوصلت الدراسة إلى أن هناك نمو وزيادة في حجم الإنتاج الفكري الصادر في الثقافة المعلوماتية في الربع الأخير من القرن العشرين. وأن نمط التأليف للمقالة يتراوح بين مؤلف واحد إلى ثلاثة مؤلفين باستثناء مقال واحد له ثمان مؤلفين. كما أن إنتاجية المؤلف الواحد تتراوح من مقال واحد إلى ثلاث مقالات.

وتوصلت الدراسة أيضاً إلى أن الإنتاج الفكري في هذا الموضوع ينشر بثمانية عشر (١٨) لغة أولها اللغة الإنجليزية، كما أنه ينشر من اثنين وثلاثين (٣٢) دولة مختلفة تحتل الولايات المتحدة الأمريكية المرتبة الأولى تليها بريطانيا ثم ألمانيا. ودراسة Virkus² عام ٢٠٠٣ التي عرضت في بدايتها للأسباب وراء الاهتمام بمجال الثقافة المعلوماتية في إطار زمني بدأ منذ عام ١٩٧٤ حيث زاد اهتمام المكتبات والمشتغلين بالمعلومات بموضوع الثقافة المعلوماتية. ورصدت الدراسة نمو الإنتاج الفكري في كل من أمريكا وأستراليا وكندا واليابان. وناقشت الدراسة مفهوم الثقافة المعلوماتية عند المؤلفين الأوروبيين واتجاهاته. وأرجعت الدراسة هذا الاهتمام إلى النمو المتزايد في المعلومات الرقمية كما أن هذا الاهتمام شمل التخطيط والإيجاد التقييم واستخدام المعلومات دون الاستخدام الصريح للمصطلح، حيث انتشر مصطلح الثقافة المعلوماتية بين أمعاء المكتبات والمشتغلين بالمعلومات منذ بدايات القرن الحادي والعشرين. وتناولت الدراسة اتجاهات الثقافة المعلوماتية في المدارس ومؤسسات التعليم العالي وغيرها من الجهات الأوروبية المهمة بهذا الموضوع مثل الاتحاد الأوروبي، وأيضاً المؤسسات الإقليمية والوطنية. أيضاً عرضت الدراسة للمؤتمرات والحلقات العلمية الخاصة بالثقافة المعلوماتية في كل من بريطانيا، والدانمارك، نيوزلندا والسويد وفنلندا وألمانيا وغيرها.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج أهمها النشاط الواضح من جانب أمعاء المكتبات والمشاريع وورش العمل من أجل التكيف مع معايير الثقافة المعلوماتية. وأن هناك العديد من المبادرات الخاصة بالثقافة المعلوماتية في أوروبا والتي غالباً تأتي من المؤسسات التعليمية (مثل مبادرات بريطانيا، وهولندا، وأسبانيا). كما أن للمكتبات الأكاديمية في ألمانيا مبادرات نحو الثقافة المعلوماتية. كما أن هناك وجود للعديد من المشاريع البحثية؛ فضلاً عن ترجمة معايير الثقافة المعلوماتية والتي أقرتها ACRL وتستخدم على نطاق واسع في العديد من الدول، بالإضافة إلى وجود دراسات أكاديمية (رسائل ماجستير ودكتوراه) ومشاريع بحثية أجريت على جوانب متعددة من الثقافة المعلوماتية. أما دراسة Rader³ فقد تناولت الإنتاج الفكري في مجال الثقافة المعلوماتية عبر ثلاثين عاماً (١٩٧٣-٢٠٠٢). رصدت الدراسة نمو الإنتاج الفكري الصادر في المجال والذي بلغ أكثر من ٥٠٠٠ تسجيلية في تعليم المستفيدين والثقافة المعلوماتية. كما أشارت الدراسة إلى أن طبيعة الإنتاج الفكري المنشور في فترة السبعينيات في هذا الموضوع تناولت

1 Mohd,Nazim. (2007). Research Trends in Information Literacy: A Bibliometric Study. SRELS Journal of Information Management 44(1), Retrieved from <http://srels.org/index.php/sjim/article/view/44097>.

2 Virkus,Sirje.(2003). Information literacy in Europe: a literature review .Information Research 8(4). Retrieved from <http://www.informationr.net/ir/8-4/paper159.html>.

3 Rader, Hannalore B. (2002). Information Literacy 1973-2002: a selected literature review. Library Trends 51(2),242-259. Retrieved from <http://hdl.handle.net/2142/8464>.

أنشطة تعليم المكتبات باعتبارها الهدف الرئيس للمكتبات في كل من المكتبات الأمريكية، الكندية، البريطانية.

كما رصدت الدراسة موضوعات الإهتمام للإنتاج الفكري الصادر في القرن الواحد والعشرين في الفترة (٢٠٠٠-٢٠٠٢) والذي تنوع فيه الإهتمام بين الدول ليس فقط في الدول المشار إليها وإنما شمل أيضاً كل من الصين، ألمانيا، المكسيك، سنغافورة، جنوب أفريقيا، أسبانيا، وغيرهم من دول العالم. وتوصلت الدراسة إلى أن أكثر من نصف الإنتاج الفكري المنشور (نسبة ٦٠%) في الثقافة المعلوماتية يصدر عن المكتبات الأكاديمية.

١/٧/١ التعليق على المراجعة العلمية للإنتاج الفكري في مجال الثقافة المعلوماتية:

تميز الإنتاج الفكري الصادر في مجال الثقافة المعلوماتية، وتحديدًا في دراسة اتجاهات الإنتاج الفكري المنشور بالتعدد. وتراوح هذا التعدد بين الدراسات التي تناولت فئات بعينها من المستفيدين، إلى الدراسات التي رصدت اتجاهات النشر في مجال الثقافة المعلوماتية من خلال دراسة طبيعة الإنتاج الفكري المنشور في مجلة بعينها، إلى الدراسات الشاملة للإنتاج الفكري في مجال الثقافة المعلوماتية، فضلاً عن بعض الدراسات الخاصة بمجتمعات معينة. ويعد ظهور دراسات متعددة ترصد اتجاهات النشر في مجال الثقافة المعلوماتية دليلاً واضحاً على أهمية المجال، وأن طبيعة الإنتاج الفكري الصادر فيه تتميز بالتنوع، وعلى الرغم من هذا التنوع والتعدد إلا أنه مازال يحيط الغموض بطبيعة الإنتاج الفكري العربي الصادر في مجال الثقافة المعلوماتية؛ حيث أن الدراسات السابق عرضها تناولت الإنتاج الفكري الأجنبي، في حين الدراستين العربيتين السابقتين لم تقدمًا رصدًا لإتجاهات النشر في مجال الثقافة المعلوماتية على المستوى العربي، ومن ثم بيان المحددات الخاصة بطبيعة الإنتاج الفكري العربي الصادر فيه. وهذا ما يجعل الدراسة الحالية تختلف عما سبقها من دراسات، حيث تعمل على رصد وبيان اتجاهات المحتوى العالمي والمحتوى العربي في مجال الثقافة المعلوماتية، من خلال رصد وتحليل الإنتاج الفكري المنشور وبيان محدداته المختلفة، ومن ثم الوقوف على مكانة الإنتاج الفكري العربي ضمن خريطة الإنتاج الفكري الصادر على المستوى العالمي.

٢ الإطار التطبيقي أو العملي للدراسة

١ / ٢ الثقافة المعلوماتية في الإنتاج الفكري العالمي.

نظرًا لتعدد المصطلحات المستخدمة للدلالة على مفهوم Information Literacy فقد قامت الباحثة ببحث رصيد الإنتاج الفكري الصادر في المصطلحات المختلفة؛ بهدف تحديد أكثر المصطلحات المستخدمة؛ ومن ثم رصد اتجاهات النشر فيها*. ويوضح جدول رقم (١) المصطلحات المستخدمة بحسب حجم الإنتاج الفكري الصادر فيها.

جدول (١) مصطلحات الثقافة المعلوماتية في الإنتاج الفكري العالمي

المصطلح	العدد
Information Literacy	1392
Lifelong Learning	654
Digital Literacy	210
literacy Learning	124

* اعتمدت الدراسة على SCOPUS وفقاً للمحددات التالية: الحدود الزمنية من ٢٠٠٠-٢٠١٦، الحدود الموضوعية: العلوم الاجتماعية فقط والتي يندرج تحتها تخصص المكتبات والمعلومات، الحدود النوعية: مقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات، بتاريخ ٢٠ يوليو ٢٠١٦.

112	Library User
97	Computer Literacy
28	User Education
26	Library Education
11	Library Skills
7	Teaching Library
2	Librarian Education
2	Information Illiteracy

يعد مصطلح "Information Literacy" هو الأكثر استخداماً من قبل الباحثين والمؤلفين، يليه مصطلح "Lifelong Learning" وذلك وفقاً SCOPUS إلا أن الواقع الفعلي يشير إلى أن المصطلح الأول هو الأكثر استخداماً من قبل الباحثين في مجال المكتبات والمعلومات؛ في حين أن المصطلح الثاني هو الأكثر استخداماً في مجالات أخرى غير المكتبات والمعلومات، حيث قامت الباحثة برصد وتحليل مقالات الدوريات لكل من المصطلحين، وتوصلت إلى أن المصطلح الأول هو المصطلح الأكثر شيوعاً في تخصص المكتبات والمعلومات في الإنتاج الفكري العالمي؛ وذلك بحسب المقالات المنشورة فيه وهوية مؤلفيها الموضوعية، فضلاً عن المجال الموضوعي للدوريات التي ينشر فيها. ووفقاً لذلك فإن مصطلح "Information Literacy" هو المصطلح المستخدم من قبل المتخصصين في مجال المكتبات والمعلومات في نحو ١٠٢ دورية متخصصة في علوم المكتبات والمعلومات، بنسبة بلغت ٧٥.٥% من إجمالي عدد الدوريات (إجمالي عدد الدوريات ١٣٥ دورية). كما بلغ عدد مقالات الدوريات في مجال المكتبات والمعلومات نحو ١١٨١ مقالاً بما يساوي نسبة ٨٥% من إجمالي المقالات المنشورة (١٣٩٢ مقال). كما تم رصد نحو ٨٨ مؤتمراً في مجال المكتبات والمعلومات بما يساوي نسبة ٩٧% من إجمالي المؤتمرات التي تم حصرها والبالغ عددها ٩١ مؤتمراً.

أما مصطلح "Lifelong Learning" فهو مصطلح يتقاسمه الكثير من التخصصات والمجالات؛ حيث رصدت الدراسة ٥ دوريات فقط من مجموع ١١٠ دورية بنسبة ٤.٥% فقط في مجال المكتبات والمعلومات، في حين شاركه الإهتمام تخصصات أخرى مثل: التمريض، الهندسة، علم النفس، الاقتصاد، الطب، علوم الحاسب. وبذلك اعتمدت الدراسة على تحليل ورصد اتجاهات النشر في المصطلح الرئيس المستخدم في مجال المكتبات والمعلومات "Information Literacy" من خلال عدد من الاتجاهات وهي: نمط التأليف، نوع الوثيقة (مقالات الدوريات في مقابل أعمال المؤتمرات)، الإنتاج الفكري بحسب الدول، الإنتاج الفكري في مجال الثقافة المعلوماتية بحسب السنوات (٢٠٠٠-٢٠١٦).

نمط التأليف: يتوزع الإنتاج الفكري في التسجيلات محل الدراسة على التأليف الفردي لمؤلف واحد، أو التأليف المشترك (مؤلفين أو أكثر). ويغلب على الإنتاج الفكري العالمي التأليف المشترك حيث رصدت الدراسة نحو ٨٦٠ تسجيلة للتأليف المشترك، في حين تم رصد ٥٣٢ تسجيلة للتأليف الفردي. وبذلك يتفوق التأليف المشترك بنسبة ٦٢% في مقابل ٣٨% للتأليف الفردي. ويعد M. Pinto* هو الأكثر إنتاجية على المستوى العالمي في مجال الثقافة المعلوماتية برصيد بلغ ٢٣ تسجيلة. وتعد اللغة الإنجليزية هي لغة النشر الرئيسية في الإنتاج الفكري العالمي بنسبة بلغت نحو ٩٣% (١٢٩٣ تسجيلة).

مقالات الدوريات في مقابل أعمال المؤتمرات: توزع الإنتاج الفكري في مجال الثقافة المعلوماتية بين مقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات. وجاءت مقالات الدوريات في المرتبة الأولى؛ حيث حصدت مقالات

الدوريات عدد ١٣٢٨ تسجيلية في مقابل ٦٤ تسجيلية لأعمال المؤتمرات، بنسبة بلغت ٩٥.٤ % في مقابل ٤.٦ % لأعمال المؤتمرات.

إسهامات دول العالم في مجال الثقافة المعلوماتية: تبين من الدراسة أن اهتمام دول العالم المختلفة في تزايد مستمر. ويوضح الجدول رقم (٢) إنتاج الفكري لكل دول العالم في مجال الثقافة المعلوماتية.

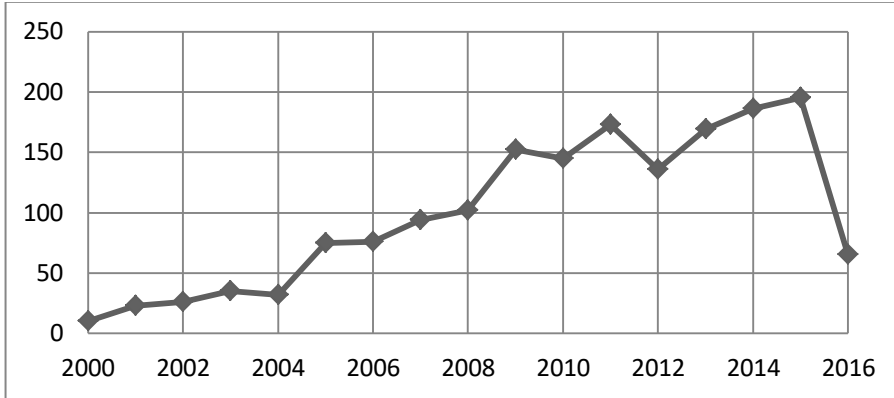
جدول (٢) توزيع الإنتاجية حسب الدول

العدد	الدول
680	أمريكا
93	بريطانيا
86	كندا
63	استراليا
44	أسبانيا
29	تايوان
١٨	نيوزيلاند
١٧	البرازيل، ماليزيا، سنغافوره
١٦	جنوب أفريقيا، تركيا
١٣	كولومبيا، كرواتيا، الهند، السويد
١٢	اليونان
٩	ايران، الإمارات
٨	كوبا، فنلندا، ايرلندا
٧	تايلاند
٦	الدانمارك، هنجريا، اليابان، نورواي
٥	فرنسا، الكويت، المكسيك، هولندا، باكستان
٤	بنجلاديش، بلجيكا، غانا، ليتوانا، بولندا، سويسرا، تنزانيا
٣	بتسوانا، تشيكوسلوفاكيا، استونيا، اسرائيل، ايطاليا، سلوفاكيا، سيرلانكا
٢	استوريا، شيلي، مصر، جامايكا، الأردن، قطر، صربيا، سلوفانيا، كوريا الجنوبية، النمسا، شيلي
١	بنين، بلغاريا، جورجيا، السعودية، لاتفيا، مقدونيا، عمان، بيرو، البرتغال، رومانيا، أوغندا، أرجواي

الأعداد الموجودة بالجدول هي ما تم الحصول عليه من خلال التحليل الخاص بنتائج البحث على SCOPUS ، مضافاً إليهم عدد ٤١ مقالاً لم يوزعهم SCOPUS على أي بلد واكتفى بوضعهم في قائمة بعنوان "غير محدد" "undefined" ، وحتى تستقيم الدراسة قامت الباحثة بالبحث عنهم ورددتهم إلى البلاد التي ينتموا إليها على النحو التالي: أمريكا(٢٤) // استراليا(٥) // بريطانيا(٢) // وكل من : النرويج، كوبا، اسكتلندا، كندا، ايسلاند، الهند، نيوزلاند، الصين، فنلندا، فرنسا برصيد مقال واحد لكل بلد(١)، حتى يتساوى العدد بحسب الدول مع العدد الإجمالي لنتائج البحث وهو ١٣٩٢ تسجيلية. وعلى الرغم من تعدد اسهامات الدول فتعد اللغة الإنجليزية هي اللغة الرئيسية لنشر الإنتاج الفكري في مجال الثقافة المعلوماتية بنسبة بلغت ٩٥.٥ % في حين تقاسمت اللغات الأخرى (الأسبانية، البرتغالية، الصينية، الألمانية،

الفرنسية، الكرواتية، التركية، اللواتية، البوسنية، الأندونيسية، الإيطالية، اليابانية) نسبة ٤.٥ % المتبقية برصيد بلغ أعلاه ٣٢ تسجيلية للغة الأسبانية، وأدناه للغة اليابانية برصيد تسجيلية واحدة فقط.

الإنتاج الفكري في مجال الثقافة المعلوماتية بحسب السنوات : بينتت الدراسة النمو المتزايد في مصطلح Information Literacy منذ عام ٢٠٠٠ وحتى عام ٢٠١٦ ، حيث لم يحدث خمول في سنة من السنوات محل الدراسة كما هو مبين بالشكل رقم (١)

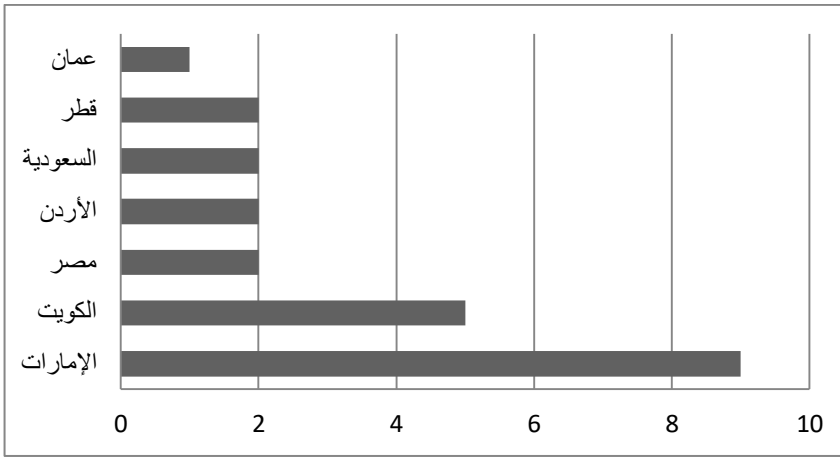


شكل (١) الإنتاج الفكري في الثقافة المعلوماتية ٢٠١٦ - ٢٠٠٠

يبين الشكل السابق النمو المتزايد في الإنتاج الفكري الصادر في "Information Literacy" منذ بداية القرن الواحد والعشرين وحتى عام ٢٠١٦، وكما هو مبين فيشير عام ٢٠١٥ إلى أعلى معدل للإنتاج الفكري في موضوع الدراسة، حيث رصدت الدراسة ١٦٠ تسجيلية تناولت موضوع الثقافة المعلوماتية، وهو الأعلى من بين السنوات محل الدراسة، في حين تم رصد ٦٠ تسجيلية في العام الجاري ٢٠١٦، وترجع الباحثة ذلك إلى أن العام لازال في منتصفه.

٢/٢ المحتوى العربي في مجال الثقافة المعلوماتية من خلال SCOPUS:

رصدت الدراسة عدد ٢٣ مقالة تمثل الرصيد العربي في مجال الثقافة المعلوماتية في الفترة من عام ٢٠٠٠ وحتى ٢٠١٦. والمتاح عبر قواعد البيانات العالمية ويتم تكشيفه في SCOPUS* هو موضع بالشكل رقم (٢)



شكل (٢) المحتوى العربي في SCOPUS

يوضح الشكل السابق تقدم الإمارات العربية المتحدة برصيد تسع (٩) مقالات تم نشرها في الفترة محل الدراسة (٢٠٠٠-٢٠١٦)، ويمثل رصيد الإمارات أعلى إنتاجية للدول العربية. ويغلب نمط التأليف المشترك على هذا الرصيد فلم تسجل تسجيلاً واحدة لنمط التأليف الفردي، كما شكلت المقالات كل هذا الرصيد، حيث لم يتم رصد أعمال بحثية في الفترة محل الدراسة. وتوزع هذا الرصيد على سنوات مختلفة برصيد مقال واحد فقط في كل سنة، بدأت عام ٢٠٠٤، وحتى عام ٢٠١٤. كما تم رصد استشهادات مرجعية بالمقالات بلغت أقصاها للمقالتين المنشورتين عامي ٢٠٠٤، ٢٠١٤ حيث تم الإستشهاد بكل منها عدد (١٩) مرة. وينتمي مؤلفوا المقالات التسعة إلى جهات أكاديمية هي: جامعة زايد، وجامعة أبو ظبي، والجامعة الأمريكية بالشارقة، وجامعة نيويورك بأبوظبي. أما الكويت فقد حصلت على المركز الثاني برصيد (٥) مقالات. والمقالات الخمس ناتج تأليف مشترك، بدأ منذ عام ٢٠٠٧، وحتى عام ٢٠١٥ الذي تم رصد مقالتين فيه. وحصل المقال المنشور عام ٢٠٠٩ على أعلى عدد من الإستشهادات بلغ عدد ستة استشهادات. وتعد جامعة الكويت، كلية العلوم الإجتماعية هي مصدر هذا الرصيد.

أما الدول الأربع التالية (مصر، الأردن، السعودية، قطر) فقد حصلت على المرتبة الثالثة برصيد مقالتين لكل دولة على النحو التالي:

مصر: قدمت مقالتين لتأليف مشترك في عام واحد فقط هو عام ٢٠١٠ تراوح الإستشهاد المرجعي لهما بين ٦ مرات إلى ٣٥ مرة، والمقالتان لمؤلفون ينتمون إلى الجامعة الأمريكية بالقاهرة. والأردن: قدمت مقالتين أحدهما تمثل تأليفاً فردياً، والثانية تمثل تأليفاً مشتركاً، والمقالتين نشرتا في عامي ٢٠٠٩، ٢٠١٤، ولم يتم الإستشهاد بأى منهما حتى وقت اعداد الدراسة. والسعودية: قدمت عمل مثل أبحاث المؤتمرات في عام ٢٠١٣، ونمط التأليف مشترك وينسب لجامعة الدمام، ولم يتم الإستشهاد به حتى الآن، كما قدمت مقالاً في عام ٢٠٠٥ لنمط تأليف فردي وينسب إلى جامعة الملك فهد للبترول والتعدين وتم الإستشهاد به ثمان مرات حتى الآن. وقطر: قدمت مقالتين أحدهما تأليفاً فردياً والأخرى تأليفاً مشتركاً، تمثل السنوات ٢٠١٤، ٢٠١٦، وتعد قطر هي الدولة الأكثر حداثة من حيث تاريخ النشر في SCOPUS ولم يتم الإستشهاد بأى منهما حتى الآن. والمقالتان لمؤلفون ينتمون إلى جامعة لندن في قطر، كلية شمال

اتلانتيك بقطر. ومن الجدير بالذكر الإشارة هنا إلى أن هناك مقال ثالث* ينتمي إلى دولة قطر لم يتم تضمينه في هذا الحصر لسببين: الأول أنه مكشف ضمن الرصيد الداخلي المتاح في قاعدة الهادي، والسبب الثاني أنه منشور في مجلة * ITALICS عام ٢٠٠٦، والدورية بدأ كشفها في SCOPUS منذ عام ٢٠١١. أما سلطنة عمان فقد احتلت المرتبة الرابعة برصيد تسجيلية واحدة، حيث قدمت مقالاً واحداً فقط للتأليف المشترك لعام ٢٠١٣، ولم يتم الإستشهاد به حتى الآن. والمؤلفون ينتمون إلى جامعة السلطان قابوس.

ويتميز المحتوى العربي عبر SCOPUS بأنه في مجمله تأليف مشترك فلم تسجل سوى حالتين للتأليف الفردي (قطر، الأردن)، فضلاً عن أن المقالات هي القاسم المشترك في حين تم رصد عمل واحد فقط ضمن أعمال المؤتمرات. ويتوزع المحتوى العربي على سنوات مختلفة تبدأ منذ عام ٢٠٠٤، وحتى عام ٢٠١٦. ومن الجدير بالذكر هنا الإشارة إلى أن عدد ٧ مقالات من إجمالي ٢٣ مقال لم يتم الإستشهاد بهم مطلقاً، في حين تم الإستشهاد بعدد ١٦ مقالاً توزع عدد الإستشهادات بين ١ وحتى ٣٥. وتعد قطر هي الدولة الوحيدة التي نشرت حتى العام الحالي ٢٠١٦، وإن كان لم يتم الإستشهاد به حتى الآن حيث أن عام ٢٠١٦ لم ينته بعد. كما تعد اللغة الإنجليزية لغة النشر الوحيدة للمحتوى العربي في SCOPUS.

٢/ ٣ الثقافة المعلوماتية في الإنتاج الفكري العربي*

قامت الباحثة برصد واقع المصطلحات المستخدمة للدلالة على الثقافة المعلوماتية؛ بهدف رصد وتحليل الإنتاج الفكري العربي؛ ومن ثم تحليل الإتجاهات الخاصة بنشره. ويعتمد الحصر على مقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات، وبذلك يخرج عن حدود الدراسة كل من الرسائل الجامعية والكتب*. تم الرصد من خلال قاعدة الهادي، قواعد بيانات دار المنظومة، إتحاد الجامعات المصرية. كما قامت الباحثة بالبحث في الدوريات الإلكترونية المتاحة بشكل فردي وذلك لضمان أكبر تغطية ممكنة. توصلت الدراسة إلى أن إجمالي ما تم نشره في موضوع الثقافة المعلوماتية في الفترة من عام ٢٠٠٠ وحتى عام ٢٠١٦، في مقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات بلغ ١٠١ تسجيلية، وتم استخدام عدة مصطلحات للتعبير عن المفهوم ذاته. والجدول رقم (٣) يوضح المصطلحات المستخدمة للدلالة على مجال الثقافة المعلوماتية وعدد التسجيلات في كل مصطلح.

جدول (٣) مصطلحات الثقافة المعلوماتية في الإنتاج الفكري العربي

العدد	المصطلح
٤٤	الوعي المعلوماتي
٢١	الأمية المعلوماتية، الثقافة المعلوماتية
٨	ثقافة المعلومات
٢	التوعية المعلوماتية
١	الأمية الرقمية، التنوير المعلوماتي، الثقافة الإلكترونية، الثقافة الكمبيوترية، الثقافة الرقمية

- Azmi,Hesham. "Teaching Information Literacy Skills: a case study of the QU-core program in Qatar University". ITALICS. 5.4(2006): 1-20.
- ITALICS : INNOVATIONS IN TEACHING & LEARNING IN INFORMATION & COMPUTER SCIENCES
- تم استبعاد تسجيلتين تم رصدهم في قاعدة الهادي نظراً لكونهم مكتشفين في SCOPUS وبدخلوا بالفعل في الرصيد العربي المتاح عبر SCOPUS وهما:
Al-Daihani SM, and ur Rehman, S." A study of the information literacy capabilities of the Kuwaiti police officers". Electronic Library 25.5(2007): 613-626.
- Ashoor,M.-S.. "Information Literacy: a case study of the KFUPM library". Electronic Library 23.4(2005): 398-409.
- تم رصد (٢٦) أطروحة أكاديمية موزعة على النحو التالي (٧ أطروحة دكتوراه، ١٩ أطروحة ماجستير)، بالإضافة إلى ٤ كتب، وعدد ٢ فصل من كتاب. انظر الملحق رقم (٢) قائمة بالأطروحات الجامعية والكتب.

يوضح الجدول السابق أن مصطلح "الوعي المعلوماتي" هو الأكثر استخداماً في الإنتاج الفكري العربي كمقابل للمصطلح "Information Literacy"، حيث حصل على المرتبة الأولى برصيد بلغ ٤٤ تسجيلية من إجمالي التسجيلات البالغ عددها ١٠١ تسجيلية. في حين تساوى كل من مصطلح "الثقافة المعلوماتية"، ومصطلح "الأمية المعلوماتية" وحصلوا على المركز الثاني برصيد ٢١ تسجيلية لكل مصطلح. كما جاء في المرتبة الثالثة مصطلح "ثقافة المعلومات" برصيد ٨ تسجيلات. وجاء في المرتبة الرابعة مصطلح "التوعية المعلوماتية" برصيد تسجيلتين. وجاء في المرتبة الخامسة والأخيرة كل من المصطلحات: "الأمية الرقمية"، "التنوير المعلوماتي"، "الثقافة الإلكترونية"، "الثقافة الرقمية"، "الثقافة الكمبيوترية" برصيد تسجيلية واحدة لكل مصطلح على حده. ومن الملاحظ أيضاً توزيع الإنتاج الفكري العربي وتشتته على مصطلحات عدة، ولعل ما يبرز ظهور مصطلح أو آخر هو طبيعة وإتجاه النشر في فترات محددة، حيث أن دلالة مصطلح "الوعي المعلوماتي" في المركز الأول إنما يرجع إلى عقد جمعية المكتبات المتخصصة. فرع الخليج العربي لمؤتمرها الثاني عشر عام ٢٠٠٦ تحت عنوان "الوعي المعلوماتي في مجتمعات دول الخليج العربي".

وهذا العام ٢٠١٦ يعقد الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات مؤتمره السنوي السابع والعشرين تحت عنوان "الثقافة المعلوماتية في مجتمع المعرفة"، وبالتالي فطبيعة الأبحاث في كل مؤتمر تدور في فلك عنوان وموضوع المؤتمر، دون وجود مسارات تحكم استخدام أو أفضلية مصطلح عن مصطلح. وطبيعة المصطلحات التي تم رصدها يتم استخدامها كمصطلحات ترادفيه، دون وجود أطر واضحة تحدد مجالات استخدام كل مصطلح وحدوده الموضوعية. وبذلك اعتمدت الدراسة على تحليل ورصد اتجاهات النشر في المصطلحات المستخدمة للدلالة والتعبير عن مفهوم "Information Literacy" من خلال عدد من الاتجاهات وهي: نمط التأليف، نوع الوثيقة (مقالات الدوريات في مقابل أعمال المؤتمرات)، الإنتاج الفكري بحسب الدول، الإنتاج الفكري العربي في مجال الثقافة المعلوماتية بحسب السنوات (٢٠٠٠-٢٠١٦).

نمط التأليف: يغلب النمط الفردي في التأليف على الإنتاج الفكري العربي في مجال الثقافة المعلوماتية، حيث سجل التأليف الفردي ٨٨ تسجيلية في مقابل ١٣ تسجيلية تم رصد فيها نمط تأليف مشترك (ثنائي). يحتل التأليف الفردي المكانة الأولى على المستوى العربي في مجال الثقافة المعلوماتية بنسبة ٨٧%، في حين أن رصيد التأليف المشترك يأتي بنسبة ١٣% فقط، والفارق بين النسبتين كبير قياساً على المحتوى العربي الذي تم رصده في SCOPUS والذي غلب عليه نمط التأليف المشترك وليس التأليف الفردي. كما توزعت الإنتاجية بحسب رصيد التسجيلات، فقد يعد "شريف كامل شاهين" الأكثر إنتاجية على المستوى العربي برصيد ٤ تسجيلات. كما تعد مصطلحات "الثقافة المعلوماتية" من مصطلحات تخصص المكتبات والمعلومات في المقام الأول، وإن شاركها الإهتمام مجالات أخرى، حيث رصدت الدراسة ٩٠ تسجيلية يعد محور الإهتمام فيها هو مجال المكتبات والمعلومات، في حين رصدت الدراسة نحو ١١ تسجيلية فقط لمجالات أخرى شملت التربية وعلم النفس ومناهج التدريس. واستخدمت المحالات الأخرى المصطلحات ذاتها المستخدمة في مجال المكتبات والمعلومات على النحو التالي: (٥) تسجيلات "الوعي المعلوماتي"، ٣ تسجيلات "الأمية المعلوماتية"، وتسجيلية واحدة لكل من الثقافة المعلوماتية، التنوير المعلوماتي، الثقافة الكمبيوترية. وبذلك فالمصطلحات الرئيسية واحدة في المجالات كلها. كما أن هناك بعض المصطلحات التي اقتصرت على المجالات الأخرى غير مجال المكتبات والمعلومات مثل التنوير المعلوماتي، الثقافة الكمبيوترية. وتعد اللغة العربية هي اللغة الرئيسية لنشر الإنتاج الفكري العربي بنسبة بلغت ٩٥% من إجمالي التسجيلات.

مقالات الدوريات في مقابل أعمال المؤتمرات: مثلت مقالات الدوريات الرصيد الأكبر من المحتوى العربي في مجال الثقافة المعلوماتية برصيد بلغ ٦٧ تسجيلية، في مقابل ٣٤ تسجيلية لأعمال المؤتمرات. وتعد مقالات الدوريات هي القناة الأولى للنشر في الموضوعات المتخصصة في مجال الثقافة المعلوماتية ومصطلحاتها المتعددة بنسبة بلغت ثلثي الإنتاجية (٦٦.٣%)، في حين جاء في المرتبة الثانية أعمال المؤتمرات بنسبة بلغت ٣٣.٧%. (انظر الملحق رقم ٣ قائمة بمقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات في مجال الثقافة المعلوماتية على المستوى العربي ٢٠٠٠-٢٠١٦)

إسهامات الدول العربية في مجال الثقافة المعلوماتية: توزع الإنتاج الفكري العربي على (١١) دولة عربية كما هو مبين بالجدول رقم (٤).

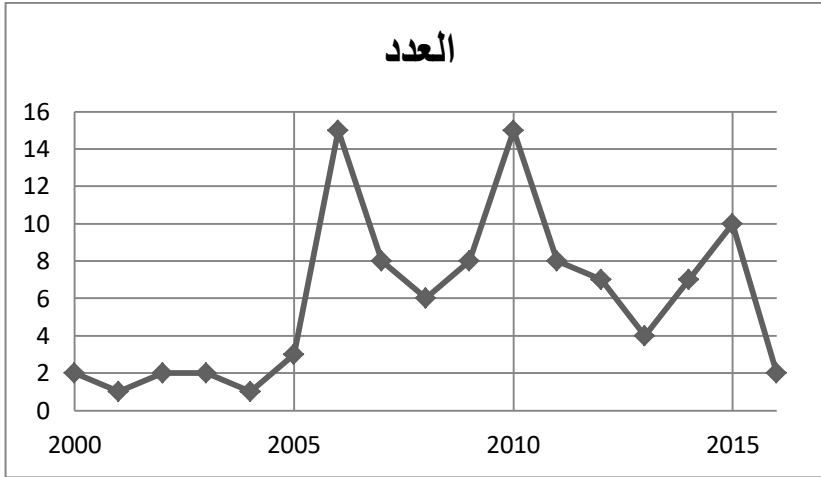
جدول (٤) إنتاجية الدول العربية

الدول	العدد
مصر	٣٧
السعودية	٢٣
الأردن	٨
الجزائر	٧
العراق	٦
عمان، وليبيا	٥
الكويت	٤
فلسطين	٣
اليمن	٢
البحرين	١

جاءت مصر في المرتبة الأولى برصيد (٣٧) تسجيلية، وتلاها السعودية برصيد (٢٣) تسجيلية . وجاء في المركز الثالث الأردن برصيد (٨) تسجيلات، واحتلت المرتبة الرابعة الجزائر برصيد (٧) تسجيلات. أما العراق فاحتلت المرتبة الخامسة برصيد (٦) تسجيلات. وتساوت كل من عمان وليبيا واحتلتا المرتبة السادسة برصيد بلغ (٥) تسجيلات لكل منهما. وجاءت الكويت وفلسطين في المرتبتين السابعة والثامنة برصيد بلغ (٤) تسجيلات للكويت، و (٣) تسجيلات لفلسطين. وجاءت اليمن في المرتبة التاسعة برصيد بلغ تسجيلتين، وجاءت البحرين في المرتبة العاشرة الأخيرة برصيد بلغ تسجيلية واحدة.

الإنتاج الفكري العربي حسب السنوات (٢٠٠٠-٢٠١٦).

يشير شكل رقم (٢) إلى أن الإنتاج الفكري العربي في مجال الثقافة المعلوماتية يمثل إنتاجًا نشطًا . حيث أن السنوات منذ بداية القرن الحادي والعشرين وحتى الآن شهدت إنتاجاً فكرياً عربياً متنوعاً على السنوات كافة.



شكل (٢) الإنتاج الفكري العربي في الثقافة المعلوماتية (٢٠١٦-٢٠٠٠)

وكما هو مبين بالشكل فتعد السنوات ٢٠٠٦، ٢٠١٠ هي الأعلى إنتاجية برصيد ١٥ تسجيلية لكل عام. وترجع الباحثة ذلك إلى أن العامين شهدا عقد مؤتمرات راعية لموضوع الثقافة المعلوماتية، حيث شهد عام ٢٠٠٦ عقد مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي لمؤتمرها السنوي الثاني عشر بمسقط بعنوان "الوعي المعلوماتي في دول الخليج العربي"، وأما عام ٢٠١٠ فقد شهد عدة مؤتمرات قدمت فيها أوراق بحثية في مجال الثقافة المعلوماتية مثل المؤتمر الدولي الرابع للعلوم الاجتماعية بالكويت، المؤتمر العالمي الأول للإدارة الإلكترونية بطرابلس (ليبيا)، المؤتمر السادس عشر لجمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي أبوظبي، مؤتمر حرية تداول المعلومات في مصر، المؤتمر الإقليمي لمديري المكتبات المركزية للجامعات بدول العالم الإسلامي بالقاهرة. وبذلك يصبح رصيد الأوراق البحثية هو القاسم المشترك في المحتوى العربي عامي ٢٠٠٦، ٢٠١٠ حيث بلغ (١١) بحثاً في ٢٠٠٦، و(٧) أبحاث في عام ٢٠١٠.

٣ خاتمة الدراسة (النتائج والتوصيات)

١/٣ نتائج الدراسة:

قامت الدراسة برصد اتجاهات النشر في الإنتاج الفكري العالمي والعربي في مجال سريع النمو متجدد الاهتمامات وهو مجال الثقافة المعلوماتية. وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- ينمو الإنتاج الفكري العالمي بمعدل متزايد سنوياً بلغ اعلاه عام ٢٠١٥ برصيد ١٩٥ تسجيلية.
- تميز الإنتاج الفكري العربي بنمو مطرد غير مستقر، بلغ اعلاه عامي ٢٠١٠، ٢٠٠٦ برصيد ١٥ تسجيلية لكل عام. وبلغ أدناه في عامي ٢٠٠١، ٢٠٠٤ برصيد تسجيلية واحدة فقط لكل عام على حده.
- توزع الإنتاج الفكري العالمي في مجال الثقافة المعلوماتية حول مصطلح رئيس واحد هو "Information Literacy"، في حين تشتت الإنتاج الفكري العربي حول عدة مصطلحات أبرزها الوعي المعلوماتي، والأمية المعلوماتية، والثقافة المعلوماتية.

- أكثر المؤلفين إنتاجية على المستوى العالمي حصل على رصيد ٢٣ تسجيلية من أسبانيا (Pinto,M.)، في حين أكثر المؤلفين إنتاجية على المستوى العربي حصل على رصيد أربع تسجيلات فقط من مصر (شريف كامل شاهين).
- يتفوق التأليف المشترك على التأليف الفردي في الإنتاج الفكري العالمي، في حين يتفوق التأليف الفردي على التأليف المشترك في الإنتاج الفكري العربي، (مع ملاحظة أن التأليف العربي المكشوف في SCOPUS اتخذ من التأليف المشترك أساساً له).
- تعد الدوريتين Journal of Academic Librarianship و Reference Services Review هما الأعلى نشرًا لمقالات الثقافة المعلوماتية على المستوى العالمي برصيد ٩٣ مقالًا للدورية الأولى، و ٨٨ مقالًا للدورية الثانية.
- تعد مجلة "اعلم" أكثر الدوريات نشرًا لمقالات الثقافة المعلوماتية على المستوى العربي برصيد بلغ ٥ تسجيلات، وتساوت كل من " المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات" و "الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات"، و "بحوث في علم المكتبات والمعلومات"، و "مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية" برصيد ٤ مقالات لكل دورية على حده.
- يغلب الطابع الأكاديمي على كل من الإنتاج الفكري العالمي والإنتاج الفكري العربي.
- تعد اللغة الإنجليزية هي لغة النشر الرئيسة في الإنتاج الفكري العالمي بنسبة بلغت نحو ٩٣% (١٢٩٣ تسجيلية)، في حين تعد اللغة العربية هي اللغة الرئيسة لنشر الإنتاج الفكري العربي بنسبة بلغت ٩٥% (٩٦ تسجيلية).
- تتفوق مقالات الدوريات على أعمال المؤتمرات في كل من الإنتاج الفكري العالمي والإنتاج الفكري العربي.
- العلاقة بين الإنتاج الفكري العالمي، والإنتاج الفكري العربي تكاد تكون منعقدة؛ فالإنتاج الفكري العربي لا يمثل قيمة مضافة لرصيد المعرفة المتاحة عالميًا؛ نظرا لكونه إنتاجًا داخليًا فقط، فإن كان ولا يزال مجال الثقافة المعلوماتية مجال خصب يتسارع فيه النمو والإهتمام، فإن الإنتاج الفكري العربي يمثل قيمة حقيقية لهذا الرصيد الفكري، وعدم إتاحة هذا الرصيد عبر القنوات العالمية يغلق الإنتاج الفكري العربي على أصحابه (نسبة التمثيل العربي في SCOPUS ١.٩%) فقط من إجمالي الرصيد العالمي المتاح، وهي نسبة ضئيلة للغاية، وذلك على الرغم من وجود محتوى فكري متميز يعبر عن مجال وهوية الثقافة المعلوماتية عربيًا.

٢/٣ توصيات الدراسة

- دعوة المؤسسات العربية المسؤولة عن التخصص وعلى رأسها الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات للقيام بدورها كاملاً فيما يتعلق بأطر وحدود وترجمات المصطلحات، ولا سيما فيما يتعلق بالمتراجمات وطرق الكتابة العربية للمصطلحات فمصطلح "الوعي المعلوماتي" تختلف نتائج بحثه عن مصطلح "الوعي المعلوماتي"؛ فضلاً عن رصد وتنظيم وإتاحة المحتوى العربي في مجال الثقافة المعلوماتية.
- توحيد صياغة أسماء المؤلفين عند النشر الدولي مثل Mohammed , Saleh Ashoor , واستخدم للدلالة على نفس المؤلف الصيغة Ashoor,M.-S.، والصيغة Ashoor,M. Saleh

ملاحق الدراسة

ملحق (1) المحتوى العربي في الثقافة المعلوماتية في SCOPUS في الفترة ٢٠١٦-٢٠٠٠

الإمارات

- (1) Johnston N, Marsh S. Using iBooks and iPad apps to embed information literacy into an EFL foundations course. New Libr World 2014;115(1-2).
- (2) Datig I, Ruswick C. Four quick flips: Activities for the information literacy classroom. Coll Res Libr News 2013;74(5).
- (3) Martin J, Birks J, Hunt F. Designing for users: Online information literacy in the Middle East. Portal 2010;10(1).
- (4) Deleo PA, Eichenholtz S, Sosin AA. Bridging the Information Literacy Gap with Clickers. J Acad Librariansh 2009;35(5).
- (5) Furno C, Flanagan D. Information literacy: Getting the most from your 60 minutes. Ref Serv Rev 2008;36(3).
- (6) Mokhtar IA, Majid S, Foo S. Information literacy education: Applications of mediated learning and multiple intelligences. Libr Inf Sci Res 2008;30(3).
- (7) Ritchie L, Ray K. Incorporating information literacy into the building plan: The American University of Sharjah experience. Ref Serv Rev 2008;36(2).
- (8) Jackson S, Hansen C, Fowler L. Using selected assessment data to inform information literacy program planning with campus partners. Res Strateg 2004;20(1).
- (9) Hunt F, Birks J. Best Practices in Information Literacy. Portal 2004;4(1).

الكويت

- (1) Al-Muomen N, Al-Farhan D. Architects' information literacy workshop: A case study. J Soc Sci 2015;43(3).
- (2) Chaudhry AS, Al-Mahmud S. Information literacy at work: A study on information management behaviour of Kuwaiti engineers. Electron Libr 2015;33(4).
- (3) ur Rehman S, AlAwadhi S. Value of a structured information literacy course: A case analysis. Malays J Libr Inf Sci 2013;18(1).
- (4) ur Rehman S, Alfaresi S. Information literacy skills among female students in Kuwaiti high schools. Libr Rev 2009;58(8).
- (5) Al-Daihani SM, ur Rehman S. A study of the information literacy capabilities of the Kuwaiti police officers. Electron Libr 2007;25(5).

مصر

- (1) Fahmy EI, Rifaat NM. Middle East information literacy awareness and indigenous Arabic content challenges. Int Inf Libr Rev 2010;42(2).
- (2) Click A, Petit J. Social networking and Web 2.0 in information literacy. Int Inf Libr Rev 2010;42(2).

الأردن

- (1) Abdelrahman MB, Jwaifell M. Information literacy: Study of Incoming English major students. J Inst Res South East Asia 2014;12(1).
- (2) Klaib FJ. Provided information literacy instructions at private university libraries in Jordan and trends of Zarqa Private University students towards its objective achievements. Int Inf Libr Rev 2009;41(3).

قطر

- (1) Sandercock P. Instructor perceptions of student information literacy: Comparing international IL models to reality. J Inf Lit 2016;10(1).
- (2) Johnston N, Partridge H, Hughes H. Understanding the information literacy experiences of EFL (english as a foreign language) students. Ref Serv Rev 2014;42(4).

السعودية

- (1) Al-Bukhari,R Introducing e-resource portal and information search skills to masses: Series of information literacy campaigns at UD. Proceedings - 2013 4th International Conference on e-Learning Best Practices in Management, Design and Development of e-Courses: Standards of Excellence and Creativity, ECONF 2013.
- (2) Ashoor,M.-S.. Information Literacy: a case study of the KFUPM library. Electronic Library. 23(4),2005.

عمان

- (1) Al-Aufi A, Al-Azri H. Information literacy in Oman's higher education: A descriptive-inferential approach. J Librariansh Inf Sci 2013;45(4).

ملحق (2)

قائمة بالأعمال المستبعدة من الدراسة : الأطروحات الأكاديمية، والكتب، وفصول الكتب

الأطروحات الجامعية

- (١) أحمد عادل إبراهيم العجيزي. مدى توافر المهارات المعلوماتية لدى طلاب المرحلة الجامعية الأولى. جامعة الإسكندرية - كلية الآداب- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠٠٨. (أطروحة ماجستير).
- (٢) أحمد على رسلان. الوعي المعلوماتي لدى طلاب المرحلة الجامعية الأولى بجامعة وادي النيل في مصر. جامعة الإسكندرية- كلية الآداب- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٠. (أطروحة ماجستير).
- (٣) أماني ثابت محمد زين الدين. معايير الوعي المعلوماتي في مرحلة التعليم الجامعي: دراسة تحليلية تقييمية. جامعة الإسكندرية - كلية الآداب- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٤. (أطروحة ماجستير).
- (٤) أمينة خير توفيق. الوعي المعلوماتي لدى الباحثين في محافظة الإسكندرية. جامعة الإسكندرية- كلية الآداب- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠٠٤. (أطروحة ماجستير)..
- (٥) باهر محمد السعيد محمود. الثقافة المعلوماتية كمتغير في التخطيط لتطوير خدمات رعاية الشباب. جامعة حلوان- كلية الخدمة الاجتماعية- قسم التخطيط الإجتماعي، ٢٠١٥. (أطروحة ماجستير).
- (٦) حمد بن محمد العزري. الوعي المعلوماتي لدى طلبة البكالوريوس بجامعة السلطان قابوس: دراسة تقييمية باستخدام نموذج المهارات الست الكبرى. جامعة السلطان قابوس- كلية الآداب والعلوم الاجتماعية - قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١١. (أطروحة ماجستير).
- (٧) داليا يحيى حسن الشافعي. الأمية المعلوماتية في المجتمع الجامعي بالقاهرة: دراسة ميدانية. جامعة القاهرة - كلية الآداب - قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات، ٢٠٠٥. (أطروحة ماجستير).
- (٨) رويدنا رمضان محمد السيد. الإنتاج الفكري الرقمي الصادر في مجال الوعي المعلوماتي: دراسة تحليلية. جامعة الإسكندرية - كلية الآداب - قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٤. (أطروحة ماجستير).
- (٩) زينب على بكرى على. الوعي المعلوماتي لدى طلاب المرحلة الجامعية الأولى بجامعة جنوب الوادي بقنا: دراسة ميدانية. جامعة جنوب الوادي- كلية الآداب- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٢. (أطروحة ماجستير).
- (١٠) صفاء عبد الرحمن محمد بشرط. التحول الرقمي للمعرفة وتأثيره على الثقافة المعلوماتية للمتخصصين في العلوم البحتة: دراسة ميدانية على أعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم جامعة القاهرة. جامعة القاهرة - كلية الآداب- قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات، ٢٠١٣. (أطروحة ماجستير).

- (١١) عبد الحميد محمد محمد القمودي. الوعي المعلوماتي لدى الباحثين في ليبيا: دراسة تطبيقية على طلاب الدراسات العليا بجامعة طرابلس والأكاديمية الليبية للدراسات. جامعة بنها-كلية الآداب- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٥. (أطروحة دكتوراه).
- (١٢) عبير هلال عبد العال محمد. دور المكتبات في محو الأمية المعلوماتية البيئية: دراسة مسحية لأنشطة عينة من المكتبات العامة بمحافظتي القاهرة والجيزة. جامعة القاهرة (فرع بنى سويف)- كلية الآداب- قسم المكتبات والوثائق، ٢٠٠٣. (أطروحة ماجستير).
- (١٣) عروه محمد ادريس. الأمية المعلوماتية بالمجتمع الجامعي : دراسة مطبقة على كلية الآداب جامعة الفاتح. جامعة طرابلس- كلية الآداب، ٢٠١٠. (أطروحة ماجستير).
- (١٤) غدير مجدى. محو الأمية الرقمية لكبار السن. جامعة الإسكندرية-كلية الآداب- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٥. (أطروحة دكتوراه).
- (١٥) فكرى مفتاح فتحى. الوعي المعلوماتي فى المجتمع الكادىمى بجامعة الجبل الغربى بليبيا: دراسة للواقع وتخطيط للمستقبل. جامعة طنطا - كلية الآداب - قسم الوثائق والمكتبات، ٢٠١٥. (أطروحة دكتوراه).
- (١٦) فوزية بنت صالح الغامدي. الأمية المعلوماتية بين طلبة الجامعات السعودية : دراسة ميدانية. جامعة البنات- كلية الآداب بالرياض، ٢٠٠٩. (أطروحة دكتوراه).
- (١٧) فوزية فيصل السلمى. الوعي المعلوماتي فى المجتمع الأكاديمي: دراسة تطبيقية على طالبات الدراسات العليا بجامعة الملك عبد العزيز. جامعة الملك عبد العزيز-كلية الآداب والعلوم الإنسانية- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٣. (أطروحة ماجستير).
- (١٨) محمد محمود مصلحى حسن. الوعي المعلوماتي لدى أعضاء الأحزاب السياسية المصرية ودوره فى تنمية المشاركة السياسية. جامعة المنوفية - كلية الأدب- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٥. (أطروحة ماجستير).
- (١٩) مروة السيد سعيد. الوعي المعلوماتي لدى طلاب الدراسات العليا فى جامعة حلوان: دراسة ميدانية بكلية الفنون. جامعة حلوان - كلية الآداب- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٦. (أطروحة دكتوراه).
- (٢٠) مروة تيسير عبد الفتاح. المكتبات العامة بمحافظة قنا ودورها فى تنمية الوعي المعلوماتي: دراسة ميدانية. جامعة أسيوط-كلية الآداب- قسم المكتبات والوثائق والمعلومات، ٢٠١٤. (أطروحة ماجستير).
- (٢١) منى فضل الله السنوسى العبيدى. الثقافة المعلوماتية بالمجتمع الجامعي: دراسة ميدانية على جامعة عمر المختار. جامعة طنطا- كلية الأدب - قسم المكتبات والوثائق والمعلومات، ٢٠١٤. (أطروحة دكتوراه).
- (٢٢) منى ميلاد غربية. الأمية المعلوماتية: وانعكاساتها على المستفيدين بمركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية. جامعة الفاتح - كلية الآداب، ٢٠٠٧. (أطروحة ماجستير).

- (٢٣) مهدي ظافر ال معجبة. الوعي المعلوماتي لدى الباحثين والطلاب بكليات التربية بمدينة الرياض : دراسة ميدانية. جامعة الإسكندرية- كلية الآداب- قسم المكتبات والمعلومات، ٢٠١٠. (أطروحة ماجستير).
- (٢٤) ميسون حسين طاهر. مدى وعي طلبة الدراسات العليا في الجامعة الأردنية لمفهوم التنوع المعلوماتي و درجة امتلاكهم لمهاراته. الجامعة الأردنية- كلية الدراسات العليا- قسم تكنولوجيا التعليم، ٢٠٠٩. (أطروحة ماجستير).
- (٢٥) نايف غزلان العازمي. الوعي المعلوماتي لدى طلاب جامعة الكويت: دراسة تقييمية. جامعة القاهرة - كلية الآداب - قسم الوثائق والمكتبات والمعلومات، ٢٠١٣. (أطروحة ماجستير).
- (٢٦) هاشم شريف. الأمية المعلوماتية في مجتمع جامعة البصرة. الجامعة المستنصرية- قسم المعلومات والمكتبات، ٢٠٠٦. (أطروحة دكتوراه).

الكتب

- (١) أحمد عباده العربي & بدوية البسيوني. المعايير العربية الموحدة للوعي المعلوماتي. جده:الإتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، ٢٠١٣.
- (٢) أمينة خير توفيق. الوعي المعلوماتي ومهاراته لدى الأفراد. الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، ٢٠١١.
- (٣) حمد بن ابراهيم العمران & هديل شوكت. الوعي المعلوماتي والحكمة. الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٨.
- (٤) فاتن محمد عبد المنعم عزازي. محو الأمية المعلوماتية: مدخل استراتيجي. القاهرة: مكتبة ابن سينا، ٢٠٠٩.
- (٥) عبد العزيز عبيد. Unesco : information literacy for lifelong learning. باريس: اليونسكو، ٢٠٠٤.
- (٦) جورج نوبار سيمونيان. الثقافة الإلكترونية. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠٠٤.

فصول الكتب

- (١) محمد فتحى عبد الهادى. التوعية المعلوماتية. فى: أسبوع المكتبة والجامعة. الرياض: جامعة الملك سعود، عمادة شئون المكتبات، ٢٠٠٨.
- (٢) مفتاح محمد دياب. محو الأمية المعلوماتية. فى: قضايا معلوماتية: اتجاهات حديثة فى دراسات المعلومات- عمان: دار صفاء، ٢٠٠٧.

ملحق (٣) مقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات

مقالات الدوريات

- (١) أحمد فراج. دور البرامج التدريبية الأكاديمية تجاه تطوير مهارات الوعي المعلوماتي: دراسة تجريبية على منسوبي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- مجلة أعلم ٢٠١٥، ١٤
- (٢) أروى عيسى الياسري. ثقافة المعلومات العلمية في وسائل الإعلام المنشورة على الإنترنت. Cybrarian Journal، ع ١١، ٢٠٠٦.
- (٣) أسامة السيد محمود علي. تأثير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على الثقافة المعلوماتية لدى المتخصصين في العلوم الاجتماعية. الإتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات. ع ٣٦، ٢٠١١.
- (٤) أسامة حامد علي. واقع الثقافة المعلوماتية لدى طلاب الجامعات : دراسة تطبيقية على طلاب جامعة عمر المختار في الجماهيرية الليبية. العربية ٣٩٠٠، ع ٣٩، ٢٠١٠.
- (٥) أسامة حامد علي. مهارات الثقافة المعلوماتية لدى أخصائيي المكتبات في ظل البيئة الرقمية. بحوث في علم المكتبات والمعلومات. ع ٧، ٢٠١١.
- (٦) أماني زكريا الرمادي. اعداد اختبار لتحديد مستوى الوعي المعلوماتي لدى طلاب الجامعات المصرية. مجلة بحوث في علم المكتبات والمعلومات. ع ١٤، ٢٠١٥.
- (٧) إيناس حسن علي. الثقافة المعلوماتية لدى الفتاة الجامعية: دراسة ميدانية على عينة من طالبات كلية الآداب بجامعة طيبة. مجلة الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة المنيا. ع ٧٦، ٢٠١٣.
- (٨) إيناس حسين صادق. تأهيل خريجي أقسام المكتبات و المعلومات للعمل في مجال الثقافة المعلوماتية. مجلة بحوث في علم المكتبات والمعلومات. ع ١٥، ٢٠١٥.
- (٩) تريزا الشر. Information literacy and knowledge - based societies . عربية في المكتبات وعلم المعلومات. مج ١٠، ع ٣، ٢٠٠٥.
- (١٠) جعفر سعد عبد النبي & وجيهه ثابت العاني. الثقافة المعلوماتية التي نريدها لطلبة الجامعات للمساهمة في الحركة التنموية في المجتمع. العربية ٣٠٠٠، ع ١٤، ٢٠٠٠.
- (١١) الجوهرة بنت عبدالرحمن العبدالجبار. دور المكتبات في تنمية الوعي المعلوماتي لذوي الاحتياجات الخاصة : دراسة لمكتبات المعاهد الخاصة بمدينة الرياض. مجلة المكتبات والمعلومات العربية. ع ٤٤، ٢٠١٠.
- (١٢) حسن عواد السريحي. الأمية المعلوماتية بمفهومها الحديث. علم المكتبات والمعلومات. ع ٥٤، ٢٠٠٢.
- (١٣) حسن عواد السريحي. القوة المعلوماتية والوعي المعلوماتي. أعلم، ع ٨، ٢٠١١.
- (١٤) حمد بن إبراهيم العمران. الوعي المعلوماتي. المعلوماتية، ع ١٧، ٢٠٠٧.
- (١٥) الحمزة منير. إشكاليات الثقافة والأمية المعلوماتية وتحديات البيئة الرقمية في المكتبات الجامعية : دراسة نظرية. أعلم، ع ١١، ٢٠١٢.

- (١٦) حنان الصادق بيزان. الوعي المعلوماتي و مهارات التعلم الذاتي: قراءة تحليلية و رؤية مستقبلية. المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات. مج ٢، ١٤، ٢٠١٥.
- (١٧) حيدر حسن محمد الصالحى. الثقافة المعلوماتية وتأثيرها فى بناء المعرفة المعلوماتية: دراسة تحليلية فى مؤسسات المعلومات. المجلة الأردنية للمكتبات والمعلومات. مج ٤٨، ٢، ٢٠١٣.
- (١٨) خلود على عريبي. الأمية المعلوماتية في مجتمع المعلومات. م مجلة كلية التربية - الجامعة المستنصرية ، ع ٢، ٢٠٠٩.
- (١٩) رؤوف هلال. ثقافة المعلومات. مكتبات نت. مج ٩، ٢٤، ٢٠٠٨.
- (٢٠) زياد بركات. كفاءات الوعي المعلوماتي لدى طلبة جامعة القدس المفتوحة فى منطقة طولكرم التعليمية وفق المعايير العالمية. مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات. ع ٢٨٤، ٢٠١٢.
- (٢١) شايب دراع ثاني بنت النبي & العربي بن حجار ميلود. استراتيجية تنمية الموارد البشرية في ظل محو الامية المعلوماتية بالجزائر: بين القدرات الحالية ومتطلبات المستقبل. المجلة العراقية للمعلومات. مج ١٣، ١٤، ٢٠١٢.
- (٢٢) شريف كامل شاهين. الحكومة الإلكترونية والأمية المعلوماتية. مكتبات نت. مج ٤، ٩٤-١٠، ٢٠٠٣.
- (٢٣) شريف كامل شاهين. التجارة الإلكترونية والأمية المعلوماتية. مجلة المكتبات والمعلومات العربية. س ٣٠، ١٤، ٢٠٠٣.
- (٢٤) شريف كامل شاهين. ثقافة الدبلوماسيين المعلوماتية مسؤولية من. مجلة المكتبات والمعلومات العربية. س ٣٠، ١٤، ٢٠١٠.
- (٢٥) شوقى سالم. The role of information literacy in developing the information technology infrastructure : case study : Egypt. Revue de la Science de Information. 17/18 2007.
- (٢٦) عبد الكريم بن عبد الرحمن الزيد. Info Lit = الأمية المعلوماتية. التسجيل، ٩، ٢٠٠٨.
- (٢٧) عبدالعزيز عبدالحميد عامر. الوعي المعلوماتي لأعضاء هيئة التدريس بكلية الآداب الزاوية : جامعة الزاوية دراسة للواقع مع التخطيط للمستقبل. المجلة العربية للدراسات المعلوماتية. ع ٥٤، ٢٠١٥.
- (٢٨) عبدالله محمد الشايع. الثقافة المعلوماتية. جمعية المكتبات والمعلومات السعودية. ع ٢٤، ٢٠٠٢.
- (٢٩) عبير هلال عبد العال. الأمية المعلوماتية : مفهومها وأنواعها وانعكاساتها على المجتمع الأكاديمي. اعلم، ١٣، ٢٠١٤.
- (٣٠) عبير هلال عبد العال محمد. قياس مدى كفاية مهارات محو الأمية المعلوماتية لطلبة كلية الآداب والعلوم بجامعة المرقب وانعكاساتها على دعم مبادئ الحكومة الالكترونية. اعلم، ١٣، ٢٠١٤.
- (٣١) عزالدين بودربان & عبدالرزاق تومي. ثقافة المعلومات من وجهة نظر اختصاصيي المعلومات : دراسة ميدانية بولاية أم البواقي. المجلة العراقية للمعلومات مج ١٦، ٢، ٢٠١٥.

- (٣٢) عزة فاروق جوهرى. الوعي المعلوماتى لدى القائمين بافتصال فى القطاع الإعلامى: دراسة تقييمية فى القطاع الصحفى بالمملكة العربية السعودية. مجلة كلية الآداب جامعة بنى سويف. مج ١، ٢٦٤، ٢٠١٣.
- (٣٣) عزة فاروق جوهرى & هدى محمود العمودى. الوعي المعلوماتى بجامعة الملك عبد العزيز شرط الطالبات: دراسة تقييمية للوضع الراهن واستشراف أسس للمستقبل. دراسات عربية فى المكتبات والمعلومات. مج ١٤، ٣٤، ٢٠٠٩.
- (٣٤) على الجر لازم. قياس الوعي المعلوماتى لطلبة الجامعة المستنصرية. المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات. مج ٦، ١٤، ٢٠١٤.
- (٣٥) على بن سيف العوفي. دور أعضاء هيئة التدريس و اختصاصيي المعلومات بجامعة السلطان قابوس في تعزيز مهارات الوعي المعلوماتى لدى طلبة الدراسات الجامعية الأولى. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج ٢١، ١٤، ٢٠١٥.
- (٣٦) عمار عبد اللطيف زين العابدين. الأمية المعلوماتية : مفهومها وأنواعها وانعكاساتها على المجتمع الأكاديمي. آداب الرافيدين، ع ٤٨، ٢٠٠٧.
- (٣٧) فاطمة محمود الزيات. برنامج تدريبي قائم على مهارات التفكير الناقد التمييزية لتنمية الوعي المعلوماتى لدى طلاب الدراسات العليا. دراسات عربية فى التربية وعلم النفس، ٦٢٤، ٢٠١٥.
- (٣٨) فوزية فيصل السلمى & هدى محمود العمودى. الوعي المعلوماتى فى المجتمع الأكاديمي : دراسة تطبيقية على طالبات الدراسات العليا بجامعة الملك عبد العزيز. دراسات عربية، ٣٤، ٢٠٠٨.
- (٣٩) ماجدة عزت غريب. دعوة عامة لمحو الأمية المعلوماتية. نشرة جمعية المكتبات المتخصصة – فرع الخليج العربي. مج ١٢، ٢٤، ٢٠٠٧.
- (٤٠) مجدي محمد إبراهيم. محو الأمية المعلوماتية. الاتجاهات الحديثة فى المكتبات والمعلومات. مج ١٢، ٢٣٤، ٢٠٠٥.
- (٤١) محمد أحمد اسماعيل. دور الثقافة المعلوماتية فى تفعيل أداء القطاع التعليمي. مستقبل التربية العربية، مج ١٧، ع ٦١، ٢٠١٠.
- (٤٢) محمد السيد السيد سليمان. فاعلية التدريب على استخدام نظام إدارة التعلم والمحتوى الإلكتروني فى تنمية الوعي المعلوماتى لدراسات تربويه ونفسية : مجلة كلية التربية بالزقازيق، ع ٨٣، ٢٠١٤.
- (٤٣) محمد على حبش. الاعلام ونشر الوعي المعلوماتى : دراسة تحليلية. المعلوماتية. ع ٩٤، ٢٠٠٠.
- (٤٤) محمد فتحى عبد الهادى. التوعية المعلوماتية. المجلة العربية للأرشيف والتوثيق والمعلومات. ع ٢٦، ٢٥، ٢٠٠٩.
- (٤٥) محمد فتحى عبد الهادى. التوعية المعلوماتية. احوال المعرفة : فصلية، ثقافية. س ١٤، ع ٥٥، ٢٠٠٩.
- (٤٦) محمد مجاهد بن يوسف الهلالي & جمال بن مطر بن يوسف السالمى. دور المكتبات العامة فى تنمية الوعي المعلوماتى. الاتجاهات الحديثة فى المكتبات والمعلومات. مج ١٤، ٢٧٤، ٢٠٠٧.

- (٤٧) محمود جابر حسن أحمد. استخدام نموذج حل المشكلات المعلوماتية في تنمية المهارات التكنولوجية في الجغرافيا والوعي المعلوماتي. دراسات تربوية وإجتماعية , مج ٢١, ٣٤, ٢٠١٥.
- (٤٨) مفتاح محمد دياب. محو الأمية المعلوماتية : المفهوم والأهداف والخصائص. العربية ٣٠٠٠, س٧, ٢٠٠٧.
- (٤٩) منة الله عادل عبدالفتاح. الثقافة المعلوماتية للصحفيين : دراسة استكشافية للبرامج الدراسية في الجامعات. مكتبات نت مج ١٢, ٣٤, ٢٠١١.
- (٥٠) منى ميلود غربية. الأمية المعلوماتية. مجلة المكتبات والمعلومات. ٢٤, ٢٠١٠.
- (٥١) مها أحمد إبراهيم. الوعي المعلوماتي ضرورة ملحة في القرن الحادي والعشرين: دراسة نظرية وإطلالة على الإنتاج الفكري العربي والأجنبي. بحوث في علم المكتبات والمعلومات. ٤٤, ٢٠١٠.
- (٥٢) موسى بنت إبراهيم الديبان. تنمية اتجاهات الوعي المعلوماتي الرقمي لدى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وتأثيرها على تطوير البحث العلمي. دراسات المعلومات. ١٠٤, ٢٠١١.
- (٥٣) ميسون بن يحيى & نرجس حمدي. مدى وعي طلبة الدراسات العليا في الجامعة الأردنية لمفهوم التتور المعلوماتي ودرجة امتلاكهم لمهاراته. العلوم التربوية: مج ٣٨, ع ملحق ٢, ٢٠١٠.
- (٥٤) نادية سعد مرسى. الوعي المعلوماتي لدى طلبة الدراسات العليا بجامعة طنطا : دراسة ميدانية. المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات , مج ٣, ع ١٤, ٢٠١٦.
- (٥٥) ناريمان اسماعيل متولى. رفع كفاية الوعي المعلوماتي لدى الباحثين في مكتبة الملك عبد العزيز العامة وانعكاساته على التنمية الثقافية والتطوير البحثي. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. مج ١٤, ع ٢٤, ٢٠٠٨.
- (٥٦) نجاح بن قبالان القبلان. الوعي المعلوماتي الصحي في المجتمع و دور مؤسسات المعلومات في تعزيزه. عالم الكتب , مج ٣١, ع ٢, ٢٠٠٩.
- (٥٧) نهلاء داود الحمود. الوعي المعلوماتي: دراسة تطبيقية على المجتمع الأكاديمي في كلية التربية الأساسية في الكويت. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. مج ١٧, ع ٢٤, ٢٠١٠.
- (٥٨) هاني محيي الدين عطيه. المعلومات والثقافة والعولمة وضرورة ترشيد الوعي المكتبي والمعلوماتي العربي. عالم المعلومات والمكتبات والنشر . مج ٢, ع ٢, ٢٠٠١.
- (٥٩) هاني محيي الدين عطية. الثقافة المعلوماتية : نحو مؤشرات لقياس القيمة في مجتمع المعلومات. الإتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات. ٣٦٤, ٢٠١١.
- (٦٠) هدى زيدان عباس. ثقافة المعلومات وبرنامج المكتبة التدريبي في مكتبة سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم : كينغر أكاديمي. رسالة المكتبة. مج ٤٦, ع ٢, ٢٠١١.
- (٦١) هشام عزمى. Teaching Information Literacy Skills: A case study of the QU-. ITALICS .core program in Qatar University. 5(4), ٢٠٠٦.

- (٦٢) هشام عزمى. ثقافة المعلومات فى القرن الحادى والعشرين. Cybrarian journal ، ٨ع ، ٢٠٠٦.
- (٦٣) هند عبد الرحمن ابراهيم غانم. مهارات محو الأمية المعلوماتية لدى طالبات البكالوريوس فى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: دراسة مسحية. مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. مج ١٥، ١ع ، ٢٠٠٩.
- (٦٤) يحيى محمد. محو الأمية المعلوماتية ركيزة لبناء مجتمع المعلومات. مجلة دراسات وأبحاث - جامعة الجلفة ، ٦ع ، ٢٠١٢.
- (٦٥) يونس أحمد اسماعيل الشوابكة. اتجاهات طلبة السنة الأولى فى جامعة الإمارات العربية المتحدة نحو برنامج الثقافة المعلوماتية فى مكتبات الجامعة. نشرة جمعية المكتبات المتخصصة. فرع الخليج. مج ١١، ٣ع ، ٢٠٠٦.
- (٦٦) يونس أحمد اسماعيل الشوابكة. دور المكتبات الجامعية فى تزويد الطلبة بثقافة المعلومات : نماذج عالمية وعربية. رسالة المكتبة ٤٢، ٣-٤، ٢٠٠٧.
- (٦٧) يونس أحمد اسماعيل الشوابكة. اتجاهات طلبة السنة الأولى فى جامعة الإمارات العربية المتحدة نحو برنامج الثقافة المعلوماتية فى مكتبات الجامعة. رسالة المكتبة. مج ٤١، ١ع-٢، ٢٠٠٦.

أعمال المؤتمرات

- (١) أحمد ميرغنى. دور المكتبات ومراكز المعلومات فى تنمية ثقافة المعلومات- مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي الثاني عشر. مسقط، ٢٠٠٦
- (٢) أروى محمد حلواني. برامج الوعي المعلوماتي فى مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية ومدى الإفادة منه. مؤتمر جمعية المكتبات والمعلومات السعودية الخامس، ٢٠٠٨
- (٣) أسامة السيد محمود على. تأثير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على الثقافة المعلوماتية لدى المتخصصين فى العلوم الاجتماعية. المؤتمر الدولى الرابع للعلوم الاجتماعية بالكويت، ٢٠١١
- (٤) أسامة حامد علي. واقع الثقافة المعلوماتية لدى طلاب الجامعات : دراسة تطبيقية على طلاب جامعة عمر المختار فى الجماهيرية الليبية. المؤتمر العالمى الأول للإدارة الإلكترونية. ليبيا، ٢٠١٠.
- (٥) جمال السالمى. ركائز تنمية الوعي المعلوماتي فى المكتبات العامة. المؤتمر السنوي الثاني عشر لجمعية المكتبات المتخصصة. مسقط. ٢٠٠٦.
- (٦) الجوهرة بنت عبد الرحمن العبدالجبار. دور المكتبات فى تنمية الوعي المعلوماتي لذوي الاحتياجات الخاصة : دراسة لمكتبات المعاهد الخاصة بمدينة الرياض. المؤتمر السادس عشر لجمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي ، أبوظبى، ٢٠١٠.
- (٧) ريا بنت حمد الحبسية & أحمد بن حمد السناني. دور المكتبات الطبية فى محو الأمية المعلوماتية: مكتبة مستشفى نزوى المرجعي بسلطنة عمان نموذجاً. المؤتمر الثاني والعشرين لجمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي، ٢٠١٦.

- (٨) رية عبد الله سعيد النيري. البيئة المدرسية منشأ الوعي المعلوماتي : دراسة حالة. مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي الثاني عشر. مسقط، ٢٠٠٦
- (٩) سميرة الزاحي & نادية بن يحيى. دور الجامعات في ترسيخ ثقافة المعلومات في البيئة العربية: دراسة حالة جامعة باجي مختار غنابة. مؤتمر الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات ٢٣ الدوحة، ٢٠١٢.
- (١٠) سمير محمد قاسم السفيناني. دور الجمعيات و الاتحادات المهنية في مجال المكتبات في إثناء و تطبيق المعايير المكتبية : نموذج مقترح لدور الجمعية اليمنية لاختصاصي المكتبات و المعلومات في تعزيز الوعي المعلوماتي بالمعايير المكتبية في البيئة اليمنية. المؤتمر الخامس والعشرون للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات بعنوان معايير جودة الأداء في المكتبات ومراكز المعلومات والأرشيف – تونس، ٢٠١٤.
- (١١) شبيبة بنت حمد البوسعيدى. دور قسم علم المكتبات والمعلومات في تنمية الوعي المعلوماتي لدى الطلبة. مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي الثاني عشر. مسقط، ٢٠٠٦
- (١٢) شريف كامل شاهين. الشهادة العربية للثقافة المعلوماتية: ضرورة ملحة لنجاح مجتمعات المعرفة. المؤتمر الدولي الخامس للعلوم الاجتماعية، ٢٠١٣.
- (١٣) شيماء الزبيدي & كاملة الكثيرى. دور مراكز مصادر التعلم في بناء الوعي المعلوماتي : دراسة حالة. مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي الثاني عشر ، مسقط، ٢٠٠٦.
- (١٤) عبير هلال عبد العال. محو الأمية المعلوماتية ودورها في تفعيل أداء الإدارة الإلكترونية. المؤتمر العالمي الأول للإدارة الإلكترونية، ٢٠١٠.
- (١٥) عمر أحمد همشري. الثقافة الإلكترونية بوابة مجتمع المعرفة. مؤتمر الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات ٢٣ - الدوحة، ٢٠١٢.
- (١٦) عيد ياسر الطائي. الفهرسة الآلية والوعي المعلوماتي بإمكانيات الإفادة من نموذج المتطلبات الوظيفية للتسجيلة البليوجرافية FRBR في المكتبات العربية. مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي الثاني عشر ، الوعي المعلوماتي في مجتمعات دول الخليج العربي. مسقط، ٢٠٠٦.
- (١٧) فاتن محمد عبد المنعم عزازي. تصور مقترح لمحو الأمية المعلوماتية في التعليم الجامعي. مؤتمر توظيف المعلوماتية في ثقافة الأجيال العربية- القاهرة، ٢٠٠٩.
- (١٨) فادي عبد الله الحولي. دور أخصائي المعلومات في تعزيز الوعي المعلوماتي لدى طلبة الدراسات العليا. مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة - فرع الخليج العربي الواحد والعشرين. أبوظبي، ٢٠١٥
- (١٩) محمد الصالح نابتي & سناء بوتمتجت. الثقافة الرقمية إحدى سمات مجتمع المعرفة: دراسة ميدانية مع طلبة الدكتوراه نظام ل.م.د بقسم علم المكتبات. مؤتمر الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات ٢٣ - الدوحة، ٢٠١٢
- (٢٠) محمد فتحى عبد الهادى. دور المكتبات الجامعية في رفع درجات الوعي المعلوماتي لدى الطلاب. المؤتمر العالمي الأول للإدارة الإلكترونية. طرابلس، ٢٠١٠.

- (٢١) محمد مجاهد بن يوسف الهلالي & جمال بن مطر بن يوسف السالمي. دور المكتبات العامة في تنمية الوعي المعلوماتي. مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي الثاني عشر - مسقط، ٢٠٠٦.
- (٢٢) محمد محمود مكاوي. محو الأمية المعلوماتية. مؤتمر حرية تداول المعلومات في مصر : المعلومات حق لكل مواطن- الاسكندرية، ٢٠١٠.
- (٢٣) محمود حسن. الثقافة الكمبيوترية ضرورة معلوماتية في برامج إعداد المعلم بكليات التربية. المؤتمر العلمي السابع - القاهرة، ٢٠٠٤.
- (٢٤) منال القبسي & جوليت مونلون. IL illustrated : the example of the University of Bahrain. مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي الثاني عشر - مسقط، ٢٠٠٦.
- (٢٥) مها أحمد إبراهيم. أبعاد الوعي المعلوماتي لدى طالبات الدراسات العليا في تخصص المكتبات والمعلومات بالجامعات السعودية: دراسة لواقعها واتجاهاتها المستقبلية. المؤتمر الخامس لجمعية المكتبات والمعلومات السعودية، ٢٠٠٨.
- (٢٦) نجاح بنت قبلان قبلان. الوعي المعلوماتي الصحي بين أفراد المجتمع ودور مؤسسات المعلومات في تعزيزه. مؤتمر الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات العشرون الدار البيضاء، ٢٠٠٩.
- (٢٧) نجود المؤمن. Information literacy of graduate students at Kuwait University: a qualitative approach. المؤتمر الدولي الرابع للعلوم الاجتماعية. الكويت، ٢٠١٠.
- (٢٨) نجوى يوسف جمال الدين. الثقافة المعلوماتية والحاجة إلى تحديد المصطلح التربوي وترجمته في إطار التطور التكنولوجي السريع. مؤتمر التعليم باللغة العربية في مجتمع المعرفة - القاهرة، ٢٠٠٥.
- (٢٩) هـ رحمان. Strategic role of digital technology in developing information literacy. مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي الثاني عشر - مسقط، ٢٠٠٦.
- (٣٠) هاني محيي الدين عطيه. الثقافة المعلوماتية : نحو مؤشرات لقياس القيمة في مجتمع المعلومات. المؤتمر الإقليمي الأول لمديري المكتبات المركزية للجامعات بدول العالم الإسلامي- القاهرة، ٢٠١٠.
- (٣١) هديل شوكت العبيدي. دور الوعي المعلوماتي في تحسين جودة التعليم الجامعي الإلكتروني. ندوة استراتيجية التعليم الجامعي العربي وتحديات القرن ال ٢١ وورش عمل تنمية أدوار عمداء الكليات كقادة إداريين - المنظمة العربية للتنمية الإدارية - البحرين، ٢٠٠٧.
- (٣٢) هيام حايك. تعزيز محو الأمية الرقمية من خلال أدوات الويب ٢.٠ : مدونة نسيج نموذج دراسي. مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج- الدوحة ، ٢٠١٤.
- (٣٣) يحيى محمد. محو الأمية المعلوماتية كضرورة للانتقال نحو التعليم الإلكتروني. أعمال المؤتمر الدولي الثالث: العولمة ومناهج البحث العلمي - مركز جيل البحث العلمي - الجزائر، ٢٠١٤.
- (٣٤) يونس أحمد إسماعيل الشوابكة. اتجاهات طلبة السنة الأولى في جامعة الإمارات العربية المتحدة نحو برنامج الثقافة المعلوماتية في مكتبات الجامعة. مؤتمر جمعية المكتبات المتخصصة فرع الخليج العربي الثاني عشر - مسقط، ٢٠٠٦.