

# دراسة تحليلية لقائمة إصدارات المركز الإقليمي لتعليم الكبار (أسفك)

إعداد: د. محمود عبد الكريم عبد العزيز الجندى

مدرس المكتبات والمعلومات - كلية الآداب - جامعة المنوفية

Elgendy100@hotmail.com

## مقدمة:

ظل وجود عوامل التحضر وشيوع الجو الثقافي العام، ومتى توفرت هذه المقومات وُجِدَت صناعة النشر.

ولقد برز في بداية عقد السبعينيات من القرن الماضى ما يسمى بتخصص النشر، وتمثل ذلك واضحا في تلك الدراسات المتعددة التي تناولت الكثير من جوانبه وغطت نواحي عدة لها علاقة بهذا التخصص، كما ظهرت الدوريات المتخصصة التي تركز على صناعة النشر ومفاهيمه وإجراءاته ومؤسساته، وتعددت روافد صناعة النشر داخل كل دولة، وأسهم كل رافد منها بنصيب في عدد المواد المنشورة، فهناك النشر الأكاديمي المتمثل في الجامعات ومؤسساتها المختلفة، وهناك المراكز العلمية المتخصصة، إلى جانب النشر التجارى، والنشر الحكومى الرسمى للدولة.

ويعرف النشر من الناحية اللغوية بأنه إذاعة أو بسط الشيء<sup>(١)</sup> بمعنى «الإشاعة أو جعل الشيء معروفا بين الناس»<sup>(٢)</sup> أما اصطلاحيا فعرفته «دائرة المعارف البريطانية» بأنه ذلك النشاط الذى يتضمن اختيار وتحرير وإعداد المواد المراد نشرها وتنظيم إنتاجها وتوزيعها وتحمل المسؤولية المالية

منذ أن لامست قدم الإنسان الأرض ومشى أولى خطواته عليها، ظهرت حاجته لبعض المقومات التي تعينه على حياته، ويُعتقد أن حاجة الإنسان للمعلومات كانت أسبق على باقى احتياجاته الأخرى، فبداية تلقى آدم من ربه الكلمة وعاش على هداها وفي ضوئها «فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه إنه هو التواب الرحيم»<sup>(٣)</sup>، منذ ذلك الزمن البعيد والكلمة والمعلومة تلعب دورها في تطور الإنسان ورقبه، فبدأت الكلمة تنتشر شفاهية بين الناس لقرون متعددة، ثم مسجلة بطرق بدائية على وسائط بدائية من البيئة المحيطة بالإنسان في كل عصر، ثم ما لبثت أن تطورت وسائل نشر الكلمة في موجات متلاحقة متقاربة متخطية كل الحواجز والعوائق في ظل التقدم العلمى والتكنولوجى.

وبالنظر في تاريخ صناعة النشر نجد أنه ليس لبدايتها تاريخ محدد، ولكن يمكن القول إن النشر بمفهومه الحديث بدأ مع ظهور المقومات الأساسية لهذه الصناعة المتمثلة في وجود الرسالة الفكرية، وتوفير أدوات الكتابة والنسخ والطباعة، إلى جانب توفر القراء والمستفيدين في

وكافة المسئوليات الأخرى المرتبطة بعملية النشر، إذ يقصد بعملية النشر توصيل الرسالة الفكرية التي يبدها المؤلف إلى جمهور المستفيدين، وذلك في حلقات ثلاثة هي التأليف والتصنيع والتوزيع<sup>(٣)</sup> ولكل حلقة من هذه الحلقات مقوماتها وإجراءاتها المختلفة والتي تهدف مجتمعة إلى توصيل الرسالة الفكرية للمستفيدين منها، ولقد ظلت هذه الحلقات واضحة ومحددة المعالم ولكل منها القائمين عليها، إلا أنها أخيراً بدأت في التداخل بسبب ظهور أشكال جديدة من النشر تعتمد على تكنولوجيا الاتصالات والحاسبات الآلية وهو ما أصبح يسمى الآن (بالنشر الإلكتروني) الذي يهدف إلى اختزان وبث المعلومات والأفكار والبيانات وتوصيلها للمستفيدين من خلال الوسائط التكنولوجية التي تتمتع بقدرتها العالية على الاختزان والبث لكافة مصادر المعلومات<sup>(٤)</sup>.

والنشر الإلكتروني وفقاً للمفهوم السابق «يأتي بمزايا عديدة لم تكن متاحة في النشر التقليدي وخصوصاً فيما يتعلق بالتغلب على ذلك التأخير الناتج عن التحرير والتجهيز والمراجعة للوثائق الورقية، هذا بالإضافة إلى سرعة إيصال المعلومات من خلال تكنولوجيا الشبكات، وكذلك الطبيعة المرنة والديناميكية للوثائق الإلكترونية التي تسمح بسهولة التحديث والبحث والتعديل وإمكانات الوسائط المتعددة والتي كانت مستحيلة تماماً مع الوثائق الورقية»<sup>(٥)</sup>، ويعتقد رئيس جمعية الناشرين الأمريكيين «أنه سيوجد في المستقبل القريب

عديد من المؤلفين، وقد امتلك كل منهم قنواته الخاصة للنشر الإلكتروني بعيداً عن قنوات النشر التقليدية، وأن هذا النوع من النشر يجذب يوماً بعد يوم العديد من المؤلفين لما يتميز به من قلة التكاليف واختصار الفترة الزمنية بين كتابة المؤلف لأفكاره وعرضها على القراء»<sup>(٦)</sup> كما تتنبأ جمعية الناشرين الأمريكيين «بأنه مع حلول عام ٢٠٠٥ سيكون في الولايات المتحدة الأمريكية أكثر من ٢٨ مليون شخص يستخدمون أدوات إلكترونية مختلفة لقراءة الوسائط المنشورة إلكترونياً مما يهدد تدريجياً عرش الكتاب الورقي وصناعة النشر التقليدية»<sup>(٧)</sup>.

ومع انتشار شبكات المعلومات وتزاوج تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وظهور شبكة الإنترنت وإمكانية النشر الإلكتروني وسرعة حصول المستفيد النهائي على ما يريده من معلومات أصبح هناك جدل دائر حول النشر المجاني والنشر المرسم على الخط المباشر، وكيفية تحقيق عائد من وراء هذا النشر لتغطية نفقات البحث، ومن المنوط بتحصيل هذه الرسوم، هل هو المؤلف؟ أم المسئولون عن إدارة الشبكات؟ وماقيمة هذه الرسوم؟، ومن يحدد مقدارها؟ خاصة بعد أن انتهى عهد المقولة المشهورة التي امتدت لسنوات (إن المعلومات على الإنترنت كلها مجانية) والمحصلة النهائية التي تم حسمها بعد هذا الجدل هو ضرورة دفع رسوم رمزية لن تكون مرتفعة إذا ما قورنت بالرسوم التي تُدفع مقابل الحصول على منتجات النشر التقليدي، وذلك مقابل الإتاحة للمعلومات، ناهيك عن سرعة النشر واختصار معظم حلقات النشر

من الجامعات ومراكز البحوث والمراكز المتخصصة بنصيب كبير في حجم الإنتاج الفكرى المنشور، ولقد تناولت كثير من الدراسات إسهامات الجامعات والمراكز المتخصصة المختلفة في مجال النشر من حيث الكم والكيف، وتتناول هذه الدراسة بالرصد والتحليل لقائمة إصدارات مركز أسفك لتعليم الكبار أحد المراكز المتخصصة في مجال التعليم والتدريب والذي له شأن كبير وتأثير واضح ليس على المستوى الوطنى فقط، بل على المستوى الإقليمى والعالمى منذ نشأته عام ١٩٥٢ حتى الآن .

### ثالثاً: تساؤلات الدراسة:

يحاول الباحث في إطار دراسته الشاملة لقائمة إصدارات مركز أسفك الإجابة عن الأسئلة الآتية :-

ما هو مركز أسفك وما هو الدور المنوط به محلياً وإقليمياً وعالمياً؟

ماهى حدود الضبط البليوجرافى للإنتاج الفكرى المنشور لمركز أسفك؟

ماهو حجم الإنتاج الفكرى المنشور لمركز أسفك من الناحية العددية واللغوية والشكلية؟

ماهو التوزيع الزمنى للكتب المنشورة فى مركز أسفك وما علاقة مؤشرات التوزيع الزمنى بميزانية النشر والعوامل الأخرى المؤثرة ؟

ماهى اتجاهات نشر مركز أسفك الموضوعية ومدى تناسبها مع الرسالة الفكرية التى قام على أساسها المركز؟

التقليدية المتمثلة فى الترويج والتوزيع والتسويق والإحاطة الجارية . . . إلخ<sup>(٨)</sup>، ويعتقد الباحث أن النشر التقليدى والنشر الإلكترونى سيستمران جنباً إلى جنب فى إنتاج أوعية المعلومات لعقود طويلة قادمة، ويدعم هذا القول ما يشهده سوق النشر المحلى والعالمى فى الوقت الراهن، حيث نجد أن كثيراً من دور النشر التقليدية، وقد بدأت فى النشر الإلكترونى الخالص لبعض المواد الى جانب نشر المواد الورقية التقليدية، كما نلاحظ وجود دور نشر أنشئت خصيصاً لنشر الوسائط الإلكترونية فقط دون الأوعية التقليدية، مما يؤكد على أن سوق النشر ستشهد فى السنوات القادمة صراعاً بين النشر التقليدى والإلكترونى لن يحسم سريعاً لصالح أى منهما .

### ثانياً: موضوع الدراسة:

تتسابق دور النشر العالمية والمحلية فى ملاحقة التقدم التكنولوجى ومحاولة الاستفادة منه فى تطوير صناعة النشر التقليدى، وهى الملاحقة التى وضع لها المسئولون عن صناعة النشر العديد من الخطط التى انتهى أغلبها باستحداث أوعية تكنولوجية جديدة لنقل المعلومات اتخذت طريقها إلى سوق النشر، ومازالت فى مرحلة البحث عن هوية، ومع هذا التطور لانسى أن أساس النشر الإلكترونى يرتكز على ما قدمه الأولون من إسهامات فى مجال النشر التقليدى بداية من عهد المخطوطات مروراً باختراع الورق والطباعة وما طرأ عليهما من تطورات عديدة، ولا ننسى أيضاً الروافد المتعددة لسوق النشر فإلى جانب دور النشر الحكومية ودور النشر التجارية أسهمت العديد

أستخدمت تسمية مختصرة للمركز مكونة من الحروف الاستهلاكية لاسمه باللغة الإنجليزية (ASFEC) وأستخدم هذا الاختصار منقحرا في اللغة العربية (أسفك)، ومنذ ذلك التاريخ ذاعت التسمية واشتهر بها المركز حتى الآن، بالرغم من أن هذه التسمية تغيرت مرتين بعد ذلك، ففي عام ١٩٦١ عدل المركز من نشاطه في مجال التربية الأساسية للعمل في مجال تنمية المجتمع وما يرتبط بها من موضوعات متخذاً له اسم «المركز الإقليمي للتعليم وتنمية المجتمع في العالم العربي» (Regional Center for Education for Community Development for the Arab States)، وفي العام ١٩٩٠ عدل المركز من نشاطه واتجه من مجال تنمية المجتمع إلى مجال محو الأمية الوظيفي وما يرتبط بها من موضوعات تحت اسم «المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي» (Regional Center for Functional Literacy in Rural Areas for the Arab States).

وبالنظر لتاريخ المركز نجد أنه منذ تأسيسه وحتى بدايات عام ١٩٨٢ كان يخضع مباشرة لمنظمة اليونسكو العالمية من حيث التمويل والإدارة والتشغيل... إلخ، إلا أنه مع الظروف الدولية والظروف الداخلية لمنظمة اليونسكو جعلها تقلص من أنشطتها في مجالات التدريب والبحث والتي يقع هذا المركز ضمن أنشطتها، مما أفقد المركز كثيراً من مقوماته الأساسية، لذلك صدر القرار الجمهوري رقم ٢٣٩ لسنة ١٩٨٢ بتحويل المركز بكل مقوماته وكوادره المصرية إلى هيئة مصرية عامة مستقلة تحمل اسم «المركز

ماهى سمات الكتب المنشورة بالمركز من حيث مسئولية التأليف، ومن حيث حجم عدد الصفحات؟

ما عدد سلاسل الكتب التى أصدرها المركز لإنتاجه الفكرى من الكتب، وما هى سمات هذه السلاسل؟

هل اهتم المركز بنشر الكتب المترجمة أم لا وما هى سماتها؟

هل اهتم المركز بإصدار الدوريات أم لا وماهى سماتها؟

هل اهتم المركز بنشر أشكال أخرى من مصادر المعلومات؟

ما هو مصير حركة النشر الآن بالمركز والعوامل المؤثرة فى ذلك؟

#### رابعاً: مركز أسفك، لمحة تاريخية:

أنشئ هذا المركز الذى يقع مقره فى مدينة (سرس الليان) إحدى مدن محافظة المنوفية (\*) بموجب اتفاقية عقدتها الحكومة المصرية مع منظمة اليونسكو فى (٢٥ أبريل عام ١٩٥٢)، للقيام بمهام التدريب، والبحث، وإنتاج المواد والوسائل التعليمية، وتقديم الخدمات الاستشارية للدول العربية فى مجال التربية الأساسية وما يتعلق بها من موضوعات، وبدأ المركز نشاطه تحت اسم «المركز الدولي للتربية الأساسية فى العالم العربي، ومقابله باللغة الإنجليزية» (Arab States Fundamental Education Center)، وكعادة الهيئات والمنظمات العالمية والمنظمات التابعة للأمم المتحدة

الببليوجرافية الوطنية المصرية، أما من ناحية التوثيق لم يُعد المركز ببليوجرافية حصرية شاملة بإنتاجه الفكري من الكتب أو غيرها من أشكال مصادر المعلومات، ولم تحتفظ مكتبة المركز - القائمة حتى الآن وتمارس نشاطها - إلا بجزء ضئيل للغاية من تلك المصادر التي أنتجت أثناء ازدهار حركة النشر بالمركز، كما أن سجلات قسم النشر غير مكتملة وتفتقد للكثير من البيانات الببليوجرافية التي تعكس القيمة الحقيقية لمصادر المعلومات التي توفّر مركز أسفك على إنتاجها، مما يعني أن المركز يفتقد كليةً سبل التوثيق الجاد لنشاط حركة نشر مصادر المعلومات خلال تاريخه السابق، وافتقاد المركز لأداة تعرف بإنتاجه المنشور أضاع على كثير من الباحثين الاستفادة من هذه المصادر، حيث «إن لهذه الأدوات أهمية كبيرة في وقتنا الحاضر، فمصادر المعلومات مهما كانت قيمتها ومهما كانت ضخامة المبالغ المدفوعة في سبيل الحصول، عليها لن يستفاد منها على الوجه الأكمل ما لم تكن معرفة في أدوات للباحثين يستدلون منها على هذه المصادر»<sup>(٩)</sup>، وبالرغم من هذه العوائق بدأ الباحث في تجميع ببليوجرافية حصرية راجعة بمفردات الإنتاج الفكري من مصادر المعلومات التي نشرها المركز خلال تاريخه، وذلك من خلال التنقيب في مجموعة سجلات المركز وخاصة سجلات قسم النشر وفهارس مكتبة المركز، وبعض المخازن التي تحتوى على ما تبقى من الإنتاج الفكري المنشور بالمركز وخاصة مخازن قسم التبادل والعلاقات الثقافية، كذلك اعتمد الباحث على بعض الكتب والرسائل

الإقليمية لتعليم الكبار» تكون تبعيتها الإدارية إلى وزارة التربية والتعليم وتركز أنشطتها على التدريب والبحث في مجال محو الأمية وتعليم الكبار، ومن الملاحظ أن المركز خلال فتراته الثلاث أثناء تبعيته لمنظمة اليونسكو وخلال الفترة الحالية التابع فيها لوزارة التربية والتعليم المصرية احتفظ باسمه مختصراً في اللغة الإنجليزية ASFEC واسمه منقحراً (أسفك) في اللغة العربية، وفي إطار هذه الدراسة سيستخدم الباحث نفس الاسم.

#### خامساً: الضبط الببليوجرافي لإنتاج مركز أسفك :

جرت العادة في مؤسسات النشر أن تعد نوعاً من الضبط الببليوجرافي لإنتاجها الفكري المنشور وذلك لأغراض التوثيق، ولأغراض الدعاية والإعلان، مما يساعد في عملية ضبط الإنتاج الفكري على المستوى الوطني، وعلى المستوى القومي والعالمي، ويتم ذلك إذا حرصت مؤسسات النشر على الحصول لكل مادة منشورة على ترقيمها الدولي الموحد.

وبالنظر لعملية الضبط الببليوجرافي لما نشر في مركز أسفك نجد أن المركز لم يحرص على ضبط إنتاجه الفكري بشكل كامل نظراً لأنه لم يمارس عملية النشر من أجل الربح المادي وإنما لأغراض استخدامها استخداماً وظيفياً في مجالات التعليم والتدريب فقط، كما لاحظ الباحث من خلال فحص إنتاج المركز من الكتب أن عدداً قليلاً مما تم نشره من مواد عن طريق المركز أخذ رقماً للإيداع، ولذلك ورد ذكره في

العلمية التي تناولت المركز من حيث أهدافه وأنشطته المختلفة بما فيها عملية النشر وإعداد الوسائل التعليمية مثل (أطروحة . مركز اليونسكو في سرس الليان (أسفك) ١٩٥٢- /١٩٨٢ إعداد سامى محمد عبد المقصود نصار (رسالة دكتوراه) إشراف أ. د عبد الفتاح أحمد جلال، ٢ مج، كذلك كتاب . مركز سرس الليان الدولي في ربيع قرن ١٩٥٣-١٩٧٨ / المركز . - سرس الليان: المركز ١٩٨٠ . ٣ مج) فبالنسبة للمصدر الأول أعطى الباحث صورة بانورامية تاريخية عن المركز وغطى ضمن حصره لأنشطة المركز بعضا من الإنتاج الفكرى المنشور من الكتب والدوريات عن طريق المركز، وهذا الحصر مجرد عناوين فقط دون الاهتمام بالتفاصيل الجغرافية المتمثلة في النواحي المادية وبيان المسئولية وبيان الطبعة . . الخ . إلا أن هذا المصدر كان معينا في التعرف على بعض العناوين التي أصدرها المركز ، وتم البحث عن باقى بياناتها الجغرافية في مصادر أخرى ، أما بالنسبة للمصدر الثانى فقد جاء أشمل من سابقه متخطيا عيوبه الجغرافية ، حيث أشرف على الجزء الخاص منه بالإنتاج الفكرى المنشور للمركز متخصصين من قسم المكتبة والتوثيق ، فكان في كثير من الأحيان يورد البيانات الجغرافية كاملة دون نقص ، إلا أنه فى أحيان أخرى اكتفى بذكر العناوين فقط دون التفاصيل المادية مثل المصدر السابق ، كما أن هذا المصدر ضم ضمن هذه الجغرافية عناوين تقارير ويوميات وملصقات لا يتعدى عدد كل منها ورقة واحدة أو اثنتان على الأكثر ، وذلك لتضخيم المادة العلمية المنشورة ضمن هذا العمل

والمتعلقة بحركة النشر في المركز ، وللتحقق مما ورد من عناوين في المصدرين السابقين ولتكملة ما يعثرها من نقص في البيانات الجغرافية ، ولإضافة ما يستجد من عناوين أنتجها المركز ولم تُذكر فيهما ، لجأ الباحث لقسم التبادل والعلاقات الثقافية بالمركز ، وهو ليس قسما بالمعنى المقصود فلا موظفون متخصصون ولا إحصائيات ولا سجلات ، ولكنه عبارة عن مخزن كبير يضم في حوزته كل المواد المطبوعة من كتب ودوريات وملصقات التي أنتجها المركز خلال فتراته المختلفة دون تسجيل أو تنظيم ، ليس هذا فحسب بل يضم من كل عنوان مئات بل أحيانا آلاف النسخ دوئما ترتيب أو تصنيف مما يرهق أى باحث يبحث عن أى مادة من إنتاج المركز ، إلا أنه لا مفر أمام الباحث في ظل غياب أدوات أخرى إلا أن يلجأ لهذا المصدر لتحقيق بيانات العناوين المستقاة من المصادر الأخرى وتسجيل الحديث الذى لم تسجله هذه المصادر ، ورغم هذه الصعوبات أمكن تجميع جغرافية شبة شاملة بالإنتاج الفكرى لمركز أسفك ، وهذه هى التي اعتمد عليها الباحث في دراسته الجغرافية ، وسيرد ذكر جميع مفردات هذه الجغرافية كاملة فى نهاية الدراسة .

#### سادسا: التوزيع العددي واللغوى لإنتاج مركز أسفك من الكتب؛

بالنظر للجدول رقم (١) الخاص بالتوزيع العددي واللغوى لإنتاج مركز أسفك من الكتب نجد أنه قد أنتج خلال فتراته المختلفة عدد (١٧٨)

داخل الوطن العربي ، أما نسبة الكتب باللغات الأجنبية فقد بلغت ما يقرب من (١٣٪) من العناوين التي أصدرها المركز ، منها عدد (١٢) عنوانا باللغة الإنجليزية ، وعنوان واحد فقط باللغة الفرنسية .

كتاباً ، استحوذت اللغة العربية كلغة نشر على ما يقرب من (٩٠٪) من مجموع الكتب التي أصدرها المركز ، وهذه النسبة المرتفعة للكتب المنشورة باللغة العربية من الأمور البديهية نظرا لهدف المركز وطبيعته في التعامل مع المستفيدين

جدول رقم (١) : التوزيع العددي واللغوي لإنتاج مركز أسفك من الكتب

اللغة	عدد الكتب	النسبة المئوية
العربية	١٥٦	٨٧,٦
الإنجليزية	٢١	١١,٨
الفرنسية	١	٠,٦
المجموع	١٧٨	١٠٠,٠

أشكال تتناسب مع طبيعة المعلومات وطبيعة الرسالة الفكرية المنوط بكل شكل من الأشكال توصيلها لمجموعات المستفيدين المتعامل معها المركز ، فبالنظر لجدول التوزيع العددي والشكلي لكتب المركز رقم (٢) نلاحظ أن إنتاج المركز جاء على عدة فئات ، النسبة الأكبر منها لفئة الكتب حيث استحوذت على ما يربو عن ٩٠٪ من إنتاج المركز ، تليها فئة الأدلة بنسبة ٦٪ ، وتوزعت ما بين أدلة لمصادر التعليم وأدلة إحصائية وأدلة إرشادية ، يلي ذلك فئة الأطالس بنسبة ٧,١٪ ، وهي عبارة عن أطالس تعليمية ، وأطالس جغرافية للقري والمدن المصرية كَمَا ، بعد ذلك تأتي فئة المعاجم وهي نسبة قليلة جدا حيث لا تتعدى معجم واحد فقط عربي - إنجليزي - فرنسي - بمصطلحات مقاومة الجراد ، حيث كان هذا الموضوع من الموضوعات الشائعة في نهاية الستينيات وبداية السبعينيات والتي أولتها منظمة اليونسكو رعاية خاصة في وقتها .

وبالنظر للكتب باللغات الأجنبية التي أصدرها المركز ، نجد أن نسبة منها عبارة عن ترجمة لكتب سبق للمركز أن أصدرها باللغة العربية - لمؤلفين عرب من خبراء المركز - وترجمت للغة الإنجليزية أو للغة الفرنسية للاستفادة منها كدراسات مثيلة في مركز اليونسكو المماثل لمركز (أسفك) الموجود في دولة المكسيك والمسمى اختصاراً (كريفال) ، كما أن المركز استخدم هذه المواد باللغات الأجنبية في تدعيم ونشر رسالته في البلاد الناطقة بهذه اللغات حيث عدَّ من أهدافه بسط رسالته وتقديم خدماته على المستويين الدولي والإقليمي وإن تركزت رسالته بالدرجة الأولى على المنطقة العربية .

#### سابعاً: التوزيع الشكلي لإنتاج مركز أسفك من الكتب:

اتخذ مركز أسفك لإنتاجه من الكتب عدة

## جدول رقم (٢): التوزيع العددي الشكلي لإنتاج مركز أسفك من الكتب

النسبة المئوية	العدد	الشكل
٩١,٥	١٦٣	كتب
٦,٢	١١	أدلة
١,٧	٣	أطالس
٠,٦	١	معاجم
١٠٠,٠	١٧٨	المجموع

## ثامنا: التوزيع الزمني للكتب لإنتاج مركز أسفك من الكتب:

بالنظر لمجموعة الكتب التي أنتجها مركز أسفك خلال ثلاثين عاما هي فترة ازدهار عملية النشر ١٩٥٢ - ١٩٨٢ وبتوزيعها زمنيا يتضح أن متوسط الإنتاج السنوي بلغ عدد (٦) عناوين فقط، ويرجع الباحث انخفاض هذه النسبة إلى مجموعة عوامل على النحو الآتي :-

**أولا:** عدم استكمال المركز لمقومات صناعة النشر والتمثلة في ماكينات الطباعة والفنيين والعمالة المدربة بالشكل المناسب إلا بعد فترة طويلة نسبيا من إنشائه، فبالرغم من إنشاء المركز عام ١٩٥٢ إلا أن «مقومات مطبعة المركز لم تكتمل بشكل نهائي إلا في عام ١٩٥٨، بينما كان يتم طبع مواد المركز قبل ذلك التاريخ في دور نشر خارجية مثل دار المعارف في أغلب الأحيان ومطابع صغيرة في أحيان قليلة، وذلك حسب طبيعة وأهمية كل مطبوع»<sup>(١٠)</sup>.

**ثانيا:** تباين قيمة الميزانية المخصصة للطباعة والنشر من سنة إلى أخرى وانخفاضها في أحيان كثيرة لمعدلات لا تفي باحتياجات المركز من

المطبوعات والوسائل التعليمية المطلوبة لتحقيق المركز لأهدافه، وهذا ما يوضحه الجدول رقم (٤) الخاص بميزانية النشر والطباعة لمركز أسفك، ونلاحظ من الجدول ارتفاع ميزانية النشر بالدولار الأمريكي، إلا أنه بتحويلها لمقابلها بالجنيه المصرى فى تلك الفترة نجد أنها منخفضة للغاية، ويرجع سبب ذلك لانخفاض سعر الدولار الأمريكى مقابل الجنيه المصرى فى تلك الحقبة، حيث بلغ متوسط سعر صرف الدولار الأمريكى أربعين قرشا مصريا فقط لا غير .

**ثالثا:** توفر أو عدم توفر المادة العلمية واختلاف الأهداف التى من أجلها تنتج الكتب، كذلك تباين الحاجات إلى إعادة طبع مواد سبق نشرها من قبل أو تأليف وطباعة مواد جديدة تساند المركز فى مهامه وأهدافه .

كل هذه العوامل كانت من العوامل الجوهرية التي أدت إلى انخفاض متوسط عدد الكتب التي أنتجها المركز خلال تاريخه، كما كانت أيضا من أسباب تفاوت عدد الكتب المنتجة سنة بعد الأخرى، فبالنظر للجدول رقم (٣) الخاص بالتوزيع الزمني لإنتاج مركز أسفك من الكتب

مجموع إنتاجه والذي تضمنته البليوجرافية الملحققة في نهاية الدراسة، وتعد هذه الفترة من أفضل الفترات عموماً ليس من مجال النشر والطباعة فقط، ولكن في كل مناشط المركز الأخرى، حيث ازدهر المركز بفضل توافر الإدارة الجيدة والكفاءات البشرية العالية والميزانيات المناسبة فحقق رسالته على الوجه الأمثل .

نلاحظ أن في سنوات ١٩٥٩، ١٩٦٥، ١٩٥٨، ١٩٦٠، ١٩٦٣، ١٩٦٥ أنتج المركز على التوالي أعلى معدلاته من الكتب، حيث أنتج في هذه السنوات الستة عدد (١١٠) كتب بمعدل (٢٣، ١٩، ١٨، ١٧، ١٨، ١٥) كتاباً، وتعد الفترة من (١٩٥٨ - ١٩٦٥) هي الفترة الأعلى للنشر في المركز، حيث أنتج نسبة ٦٥٪ من

جدول رقم (٢): التوزيع الزمني لإنتاج مركز أسفك من الكتب خلال ١٩٥٢ - ١٩٨٢

النسبة المئوية	عدد الكتب	السنة
١,١٢	٢	١٩٦٨
٠	-	١٩٦٩
١,٦٨	٣	١٩٧٠
١,١٢	٢	١٩٧١
٢,٢٣	٤	١٩٧٢
٠	-	١٩٧٣
٠	-	١٩٧٤
١,١٢	٢	١٩٧٥
١,٦٨	٣	١٩٧٦
١,١٢	٢	١٩٧٧
٣,٣٥	٦	١٩٧٨
٣,٣٥	٦	١٩٧٩
١,٦٨	٣	١٩٨٠
٢,٢٣	٤	١٩٨١
٠,٥٦	١	١٩٨٢
١٠٠,٠٠	١٧٨	المجموع

النسبة المئوية	عدد الكتب	السنة
٠,٥٦	١	١٩٥٢
٠,٥٦	١	١٩٥٣
٢,٢٣	٤	١٩٥٤
١,١٢	٢	١٩٥٥
٤,٤٧	٨	١٩٥٦
٣,٣٥	٦	١٩٥٧
١٠,٠٦	١٨	١٩٥٨
١٢,٨٥	٢٣	١٩٥٩
٩,٥٥	١٧	١٩٦٠
١,١٢	٢	١٩٦١
١,٦٨	٣	١٩٦٢
١٠,٠٦	١٨	١٩٦٣
٨,٣٨	١٥	١٩٦٤
١٠,٦١	١٩	١٩٦٥
٠,٥٦	١	١٩٦٦
١,١٢	٢	١٩٦٧

جدول رقم (٤): ميزانية النشر والطباعة بالدولار الأمريكي ومقابلها بالجنيه المصري. (١٩٥٢ - ١٩٨٢)

السنة	الميزانية بالدولار الأمريكي	مقابل الميزانية بالجنيه المصري	النسبة المئوية
١٩٦٨	٦٩٤٩٠	٢٧٧٩٦	٢,٣٢
١٩٦٩	٢٢٠٣٧٥	٨٨١٥٠	٧,٣٧
١٩٧٠	٢٤١٨٢٠	٩٦٧٢٨	٨,٠٩
١٩٧١	١٨٦٣٠٠	٧٤٥٢٠	٦,٢٣
١٩٧٢	١٥٠٢٠٠	٦٠٠٨٠	٥,٠٢
١٩٧٣	١٩٠٤٠٠	٧٦١٦٠	٦,٣٧
١٩٧٤	٢٥٦٧١٠	١٠٢٦٨٤	٨,٥٩
١٩٧٥	٢٩٣٩٠٠	١١٧٦٥٠	٩,٨٣
١٩٧٦	٢٩٤١٠٠	١١٧٦٤٠	٩,٨٤
١٩٧٧	٣٧٥٠٠	١٥٠٠٠	١,٢٥
١٩٧٨	٣٧٥٠٠	١٥٠٠٠	١,٢٥
١٩٧٩	٢٠٩٨٥٠	٨٣٩٤٠	٧,٠٢
١٩٨٠	٢٠٩٨٥٠	٨٣٩٤٠	٧,٠٢
١٩٨١	١٢١٠٣	٤٨٤١,٦	٠,٤٠
١٩٨٢	١٢١٠٣	٤٨٤١,٦	٠,٤٠
المجموع	٢٩٧٧٢٤٤	١١٩٠٨٩٧,٢	١٠٠,٠٠

السنة	الميزانية بالدولار الأمريكي	مقابل الميزانية بالجنيه المصري	النسبة المئوية
١٩٥٢	١٦٧٩	٦٧١,٦	٠,٠٦
١٩٥٣	٥٠٨٥	٢٠٣٤	٠,١٧
١٩٥٤	٤٧٠٩	١٨٨٣,٦	٠,١٦
١٩٥٥	١٢٩٦٠	٥١٨٤	٠,٤٣
١٩٥٦	١٦٣٥٠	٦٥٤٠	٠,٥٥
١٩٥٧	١٦٠١٤	٦٤٠٥,٦	٠,٥٤
١٩٥٨	٢٤٦٨٨	٩٨٧٥,٢	٠,٨
١٩٥٩	٢٨٠٩٢	١١٢٣٦,٨	٠,٩٤
١٩٦٠	٢٩٨٨٧	١١٩٥٤,٨	١,٠٠
١٩٦١	٢١١٦٢	٨٤٦٤,٨	٠,٧١
١٩٦٢	٤١٠٣١	١٦٤١٢,٤	١,٧٣
١٩٦٣	٨٤٤٦٠	٣٣٧٨٤	٢,٨٣
١٩٦٤	١٣٨٩٥	٥٥٥٨	٠,٤
١٩٦٥	٨٥٦٢٩	٣٤٢٥١,٦	٢,٨٦
١٩٦٦	٧٠١٠١	٢٨٠٤٠,٤	٢,٣٥
١٩٦٧	٩٩٣٠٠	٣٩٧٢٠	٣,٣٢

يستخدمها المركز في أنشطته التي يجريها من خلال خبرائه والمتدربين به، وليس معنى ذلك أن المركز خلال فترات إنتاج الكتب بكثافة عالية كان يهمل إنتاج هذه المواد، بل إنها كانت تنتج ولكن على نطاق أضيق، وكانت الميزانية المخصصة للنشر عالية تغطي كلا الهدفين معا، وما يؤكد ذلك أنه مع تقلص الميزانية في نهاية الفترة الثالثة للمركز وُجّهت ميزانية النشر كاملة لإنتاج إحدى دوريات المركز (مجلة آراء) فقط، ولم توجه للكتب

كما نلاحظ من الجدول رقم (٣) أيضا أن هناك سنوات كثيرة ندر فيها إنتاج الكتب أو تقلص إنتاجها إلى حد إصدار عنوان واحد فقط أو عنوانان على الأكثر، ويرجع الباحث سبب ذلك إلى توجيه ميزانية النشر والطباعة في هذه السنوات إلى إعادة طبع عناوين سبق إصدارها، ويحتاجها المركز مرة أخرى في تحقيق رسالته، كما أن ميزانية النشر في تلك الفترة توجه إلى طباعة ونشر فئتي الملصقات واستمارات البحوث والاستقصاء التي

أى مواد مطبوعة أو غير مطبوعة من خلال المركز تماما .

وبتوزيع الكتب التي أنتجها مركز أسفك زمنيا خلال فتراته الثلاثة أثناء تبعيته لمنظمة اليونسكو كما في الجدول رقم (٥) يتضح ما يأتي :-

إلا مبالغ قليلة أدت إلى إخراج مجموعة من العناوين بالتعاون مع هيئات أخرى من خارج المركز، وعندما تحول المركز إلى هيئة مصرية مستقلة وتقلصت الميزانية العامة وبالتالي ميزانية النشر والطباعة تلاشى إنتاج أو نشر

جدول رقم (٥): التوزيع الزمني لكتب المركز خلال فتراته الثلاثة

المرحلة والفترة	عدد الكتب	النسبة المئوية
التربية الأساسية ١٩٥٢ - ١٩٦٠	٨١	٤٥,٣
تنمية المجتمع ١٩٥٢ - ١٩٦٨	٦١	٣٤,٦
التعليم الوظيفي ١٩٦٩ - ١٩٨٢	٣٦	٢٠,١
المجموع	١٧٨	١٠٠,٠

المركز، وكان ذلك مؤشراً على بداية نهاية دور مركز أسفك في نشر الكتب والمطبوعات عموماً، فكما سبق القول لم ينشر كتاباً واحداً بعد عام ١٩٨٢، وتحولت بعد ذلك مطبعة المركز وقسم النشر بكل إمكانياتهما المادية والبشرية إلى مجرد مطبعة عادية شأنها في ذلك شأن المطابع التجارية هدفها الربح المادى وطباعة ما يطلب منها فقط من مواد، بعد أن كان مركز سرس الليان بهما منارة وتجربة رائدة ساهمت بشكل إيجابى كبير في حركة النشر على مستوى مصر ككل، فلقد ورد في دراسة للدكتور محمد المصرى عثمان أن مدينة سرس الليان - التي يقع بها المركز، وبإسهام مركز أسفك فى عملية النشر - من المدن التي أثرت حركة النشر في مصر من خارج القاهرة، حيث يشير جدول توزيع الكتب المنشورة في المدن المصرية خارج القاهرة طبقاً

إن المركز أنهى مرحلته الأولى بإنتاج ما يربو على ٤٥٪ من مجموع الكتب التي أنتجها خلال نشاطه في مجال النشر، وهذه الفترة كما سبق القول من الفترات المزدهرة في حياة المركز، بعد ذلك ما لبث أن انحنى الخط البياني لإنتاج المركز من الكتب في الفترة الثانية للمركز، حيث هبطت نسبة إنتاج الكتب إلى حوالى ٣٥٪، ويعد المركز في ذلك الوقت محافظاً نوعاً ما على دوره في نشر الكتب - حيث يجب أن نضع في الحسبان أن الفترة الزمنية للمرحلة الثانية من عمر المركز تقل عن المرحلة الأولى بمقدار سنة، أما الفترة الثالثة من عمر المركز والتي امتدت أربعة عشر عاماً، أى ضعف عدد سنوات الفترة الأولى، فقد شهدت انحداراً في نسبة عدد الكتب المنشورة، حيث لم ينشر بها سوى نسبة ٢٠٪ فقط من مجموع الكتب التي أنتجها

ناحية شكلها ومضمونها ارتبط ارتباطاً وثيقاً بمفهوم محو الأمية، ففي إطار المفهوم الهجائي لمحو الأمية كانت الغاية لبرامج محو الأمية تزويد الفرد بالحد الأدنى من مهارات القراءة والكتابة، أما النظرة الحديثة لمفهوم محو الأمية فتعتمد على إنتاج مواد تعليمية مناسبة لهذه الغاية، حيث لم يكن هناك قبل ذلك كتب معدة أساساً لمحو أمية الكبار، بل كانت تستخدم كتب الصغار، وإذا ما أعدت كتب للكبار فإنها لم تكن تراعى خصائصهم النفسية وأدوارهم الاجتماعية واهتماماتهم وميولهم، بل كانت تركز بالدرجة الأولى على النواحي الآلية لتعليم القراءة والكتابة كالتعرف على الكلمة دونما اعتبار للمعنى أو المضمون<sup>(١٢)</sup>، وبناء على ما سبق تبنى المركز خلال فتراته المختلفة فكرة إنتاج أنواع مختلفة ومتدرجة من المواد التعليمية لتعليم القراءة والكتابة والحساب، شملت كتب الأساس وملحقاتها من كتب إضافية وكتب للتمرينات والاختبارات واللوحات وأدلة المعلم وكتب المتابعة والنشرات الإرشادية وغيرها، كذلك دأب المركز على إنتاج الكتب والمواد ذات العلاقة بأهدافه الأساسية.

لمدن النشر أنه نشر بها عدد ١٤٢ عنواناً، وتأتي في الترتيب السادس بعد الإسكندرية وطنطا والجيزة وأسيوط والمنصورة وبنسبة مئوية قدرها ٢,٠٣٪<sup>(١١)</sup>.

### تاسعا: التوزيع الموضوعي لإنتاج مركز أسفك من الكتب،

نصت اتفاقية إنشاء مركز أسفك على قيامه بمهام التدريب، والبحث، وإنتاج المواد والوسائل التعليمية، وتقديم الخدمات الاستشارية للدول العربية في مجال التربية الأساسية، وتنمية المجتمع، وتعليم الكبار، أو ما يسمى بالتعليم الوظيفي، لذلك عند توزيع إنتاج المركز من الكتب حسب موضوعاتها، نجد أنها تسير في فلك هذه الأهداف الموضوعية وما يساندها من موضوعات، فبالنظر للجدول رقم (٦) الخاص بالتوزيع الموضوعي لإنتاج مركز أسفك من الكتب، نجد أن الوسائل والمواد التعليمية استحوذت على ما يقرب من ٢٥٪ من إنتاج المركز، ويأتي ذلك نتيجة منطقية لنشاط المركز في تعليم الكبار ومحو الأمية واحتياجه لمواد ووسائل تعليمية تساعد في تنفيذ هذه العملية بشكل إيجابي، «حيث إن المواد التعليمية من

جدول رقم (٦): التوزيع الموضوعي لإنتاج مركز أسفك من الكتب

النسبة المئوية %	العدد	الموضوع
٢٤,١	٤٣	الوسائل والمواد التعليمية
٢٠,٨	٣٧	تنمية المجتمع
١٠,١	١٨	محو الأمية
٦,٧	١٢	التعليم
٤,٥	٨	الإدارة العامة

النسبة المئوية %	العدد	الموضوع
٤,٥	٨	التدريب
٤,٥	٨	التربية الأساسية
٣,٤	٦	تعليم الكبار
٣,٤	٦	المكتبات
٢,٨	٥	الزراعة
٢,٢	٤	الثقافة
٢,٢	٤	القراءة
٢,٢	٤	التنمية الاقتصادية
١,٧	٣	الإحصاء
١,٧	٣	الصحة العامة
١,٧	٣	السكان، علم
١,١	٢	التخطيط
١,١	٢	الأعمال العامة
٠,٦	١	الإعلام
٠,٦	١	مناهج البحث
١٠٠	١٧٨	المجموع

التربية والتعليم ومحو الأمية وتنمية المجتمع، مثل موضوعات المكتبات والزراعة والثقافة والقراءة والصحة العامة والسكان والإعلام ومناهج البحث.

#### عاشرا: توزيع إنتاج مركز أسفك من الكتب حسب الحجم :

أثناء تحليل إنتاج مركز أسفك من الكتب حسب الموضوع وجدنا كيف أن المركز ركز في إنتاجه من الكتب على المواد والوسائل التعليمية التي تساند رسالة المركز في مساعدة الدارسين

يلي ذلك موضوع تنمية المجتمع بحوالى ٢٠٪ من إنتاج المركز، وهذه النسبة تتوافق مع هدف إنشاء المركز ووجوده في وسط ريفي قروي يجب تنميته وإخراجه من مثلث الفقر والجهل والمرض، أما موضوعات التربية الأساسية والتعليم وتعليم الكبار ومحو الأمية والإدارة العامة فتأتي مجتمعة في المرتبة الثالثة بما يقارب نسبة ٢٥٪ من إنتاجية المركز من الكتب، تأتي بعد ذلك بنسب مختلفة وقليلة موضوعات متفرقة، ولكنها تصب جميعا في مساندة موضوعات اهتمام المركز المتمثلة في

بناء على ما هو موجود في الكتيب أو الكتاب الأساسي ، كما حرص المركز على إعداد مجموعة من الكتب والأدلة التي تساند الدارسين والقائمين على العملية التعليمية على أداء مهامهم ، وهذه الفئة من الكتب والأدلة كبيرة الحجم نوعا ما ، حيث تقع معظمها في فئة الحجم من ١٠٠ - ٢٠٠ صفحة ، وبلغت نسبتها ما يقرب من ٣٠٪ من مجموع الكتب التي أنتجها المركز كما يتضح من الجدول التالي :-

والآخذين بأسباب محو الأمية نحو الخروج من هذه الدائرة المظلمة . لذلك فقد جاءت كتبهم سهلة وبسيطة متدرجة في الصعوبة حسب التدرج المتبع في طرق وأساليب التدريس ، لهذه الأسباب نلاحظ أن نسبة كبيرة من إنتاج المراكز (٥٠٪) جاءت على شكل كتيبات صغيرة لا تتعدى صفحاتها (٤٩) صفحة ، أو كتب صغيرة لا تتعدى ١٠٠ صفحة ، ألحق بالكثير منها كراسة للتمرينات اللغوية والحسابية ليتمكن الدارس من التطبيق العملي في تلك الكراسات

جدول رقم (٧) : توزيع إنتاج مركز أسفك من الكتب حسب الحجم

النسبة المئوية	المجموع	الأجنبية	العربية	فئة الحجم / اللغة
٣٠,٩	٥٥	١٤	٤١	أقل من ٤٩ صفحة
١٥,٢	٢٧	٢	٢٥	من ٥٠ - ٩٩ صفحة
٢٠,٨	٣٧	٢	٣٥	من ١٠٠ - ١٥٠ صفحة
١٠,٧	١٩	٠	١٩	من ١٥٠ - ٢٠٠ صفحة
١٦,٩	٣٠	٣	٢٧	من ٢٠٠ - فأكثر
٥,٦	١٠	١	٩	متعدد الأجزاء
١٠٠,٠٠	١٧٨	٢٢	١٥٦	المجموع

المركز تحتفظ بمثل هذه الفئة من المراجع التي تعد من العلامات البارزة وشاهدة على زمن ازدهار المركز .

#### حادى عشر: مسئولية التأليف لإنتاج مركز أسفك من الكتب :

يُعرف التأليف بأنه ذلك " المصطلح العام الذى يشمل كل ضروب الإبداع الفكرى كالجمع والتحرير والتحقيق والترجمة والاختصار

كما حرص المركز عن طريق خبرائه وكفاءاته الإدارية التي يُشهد لها في مجالات تخصصهم الموضوعى تدعيم المكتبة العربية بمؤلفات في موضوعات المركز إما تأليفاً أو ترجمة ، وتعد معظم هذه الأعمال مراجع في تخصصاتها ، وتقع النسبة الأكبر من كتب هذه الفئة في فئة حجم من ٢٠٠ صفحة فأكثر ، والكتب متعددة الأجزاء ، وقد بلغت نسبتها ما يقرب من ٢٢٪ ، وما زالت مكتبة

نسبة كبيرة من كتب المركز (٨٠٪) تم تأليفها بمعرفة فرد واحد، بما يعنى أن سياسة المركز كانت تميل إلى ناحية التأليف الفردى بين خبراء المركز، كذلك نرى أن نسبة (٢٠٪) فقط للتأليف الجماعى، بواقع عدد ٢٧ عنوانا ألفت عن طريق مؤلفان معا، وعدد أربعة عناوين ألفت عن طريق ثلاثة مؤلفين، وعدد خمسة عناوين ألفت عن طريق أربعة مؤلفين معا، ولا توجد أية عناوين لأكثر من أربعة مؤلفين.

والشرح والتعليق... إلخ<sup>(١٣)</sup> وقد توجد كل هذه الأنشطة فى كتاب ما، وقد لا يوجد منها إلا واحدة أو اثنتين فقط حسب طبيعة الكتاب والمادة العلمية التى يغطيها، وبالنظر لمسئولية التأليف عن الكتب التى أنتجها مركز أسفك وفقا لهذا المفهوم يتبين لنا العديد من الحقائق على النحو الآتى: -

أولا: من حيث ماهية التأليف (فردى أو جماعى)، كما يبين الجدول رقم (٨) نلاحظ أن

جدول رقم (٨): مسئولية التأليف لإنتاج مركز أسفك من الكتب

بيان التأليف	عدد الكتب	النسبة المئوية
مؤلف واحد فقط	١٤٢	٧٩,٨
مؤلفان معا	٢٧	١٥,٢
ثلاثة مؤلفون معا	٤	٢,٢
أربعة مؤلفون معا	٥	٢,٨
خمسة مؤلفون فأكثر	٠	٠
المجموع والنسبة المئوية	١٧٨	١٠٠,٠

هيئات ومؤسسات بعدد (٦٧) مساهمة بنسبة ٢٩٪، وجاء على رأس هذه الهيئات المركز ذاته فى مراحل المختلفة، يأتى بعد ذلك منظمة الأمم المتحدة ومنظمة اليونسكو، والمجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا، وجامعة الإمام محمد بن سعود، وجهاز التدريب والتشييد، وكلية التربية الفنية جامعة حلوان.

ثانيا: إلى جانب المؤلفين كأشخاص نلاحظ اشتراك هيئات ومؤسسات فى تأليف وترجمة ومراجعة وإعداد إنتاج المركز من الكتب، حيث بلغ عدد من ساهموا فى إنتاج كتب المركز (٨٢) شخصا بين طبعى ومعنوى، بعدد مساهمات بلغت (٢٣٢) مساهمة، كما يتبين من الجدول رقم (٩) الخاص بمساهمات مؤلفى كتب المركز وأدوارهم، حيث شاركت

جدول رقم (٩): مساهمات مؤلفي كتب المركز وأدوارهم

م	الاسم/الدور	ف	ش	ج	ا	ر	ع
١	المركز بمراحله الثلاثة	٤٨	٨	٠	٠	٠	٥٦
٢	محمود رشدي خاطر	٦	٧	٠	١	٢	١٦
٣	حامد عمار	١٠	٣	٠	٠	٠	١٤
٤	شفيق سليمان قلادة	٨	٣	٠	٠	٠	١١
٥	لويس كامل مليكة	٤	٦	٠	٠	٠	١٠
٦	فدوى التميمي	٧	٠	٠	٠	٠	٧
٧	شكري محمد عياد	٠	٦	٠	٠	٠	٦
٨	إبراهيم أبو لغد	٢	٣	٠	٠	٠	٥
٩	محيى الدين صابر	٢	٣	٠	٠	٠	٥
١٠	حليم كنعان	٣	١	٠	٠	٠	٤
١١	على عبد العليم المحجوب	٢	٢	٠	٠	٠	٤
١٢	أحمد عبد الآخر	١	٢	٠	٠	٠	٣
١٣	رفعت رشيد هباب	١	٢	٠	٠	٠	٣
١٤	صلاح الدين نامق	١	٢	٠	٠	٠	٣
١٥	صلاح محمد سليمان	٣	٠	٠	٠	٠	٣
١٦	عبد الفتاح جلال	١	٢	٠	٠	٠	٣
١٧	منظمة الأمم المتحدة	٠	٣	٠	٠	٠	٣
١٨	أحمد عوض سلامة	٠	٢	٠	٠	٠	٢
١٩	أحمد فؤاد خليفة	٢	٠	٠	٠	٠	٢
٢٠	أحمد محمد التركي	٠	٢	٠	٠	٠	٢
٢١	جابر جاد عبد الرحمن	١	١	٠	٠	٠	٢
٢٢	دينيس، روسيل	١	١	٠	٠	٠	٢
٢٣	عباس عمار	٢	٠	٠	٠	٠	٢
٢٤	علوية علوي	٢	٠	٠	٠	٠	٢
٢٥	على عيسى عثمان	٠	٢	٠	٠	٠	٢
٢٦	كريم صادق حلمي	٢	٠	٠	٠	٠	٢
٢٧	ماهر عبد الله	١	٠	١	٠	٠	٢
٢٨	مكتب العمل الدولي بجنيف	٠	٢	٠	٠	٠	٢
٢٩	منظمة اليونسكو	١	١	٠	٠	٠	٢
٣٠	إبراهيم حلمي عبد الرحمن	٠	١	٠	٠	٠	١
٣١	أحمد أبو العباس	١	٠	٠	٠	٠	١
٣٢	أحمد المهدي	١	٠	٠	٠	٠	١
٣٣	أحمد زاهر	١	٠	٠	٠	٠	١
٣٤	أحمد زكي الإمام	٠	١	٠	٠	٠	١

تابع جدول رقم (٩): مساهمات مؤلفي كتب المركز وأدوارهم

م	الاسم/الدور	ف	ش	ج	ا	ر	ع
٣٥	أحمد شوقي قاسم	١	٠	٠	٠	٠	١
٣٦	أحمد عامر	١	٠	٠	٠	٠	١
٣٧	أحمد فريد	٠	٠	١	٠	٠	١
٣٨	المجلس القومي ب ع تك	٠	١	٠	٠	٠	١
٣٩	أليزا عثمان	١	٠	٠	٠	٠	١
٤٠	برهان الدجاني	٠	١	٠	٠	٠	١
٤١	تيودور فيتس	١	٠	٠	٠	٠	١
٤٢	ج. ل. جانسن	١	٠	٠	٠	٠	١
٤٣	جامعة الإمام محمد بن سعود	٠	١	٠	٠	٠	١
٤٤	جمال نوير	٠	١	٠	٠	٠	١
٤٥	جهاز التدريب التشييد س ا	١	٠	٠	٠	٠	١
٤٦	جوزيف هوللر	١	٠	٠	٠	٠	١
٤٧	جون لو	١	٠	٠	٠	٠	١
٤٨	دريفرز بيس	١	٠	٠	٠	٠	١
٤٩	رودلف فلش	١	٠	٠	٠	٠	١
٥٠	سعيد عبده	١	٠	٠	٠	٠	١
٥١	سمية مصباح	٠	١	٠	٠	٠	١
٥٢	سيد أحمد فايد	٠	١	٠	٠	٠	١
٥٣	صلاح محمد العبد	١	٠	٠	٠	٠	١
٥٤	عبد الستار الحلوجي	١	٠	٠	٠	٠	١
٥٥	عبد الفتاح الزيات	١	٠	٠	٠	٠	١
٥٦	عبد الله راضى	٠	١	٠	٠	٠	١
٥٧	فوزية محمد	١	٠	٠	٠	٠	١
٥٨	ك. اتورز	١	٠	٠	٠	٠	١
٥٩	كلية التربية الفنية حلوان	٠	١	٠	٠	٠	١
٦٠	كمال بسطورس	٠	١	٠	٠	٠	١
٦١	كيث تايلر	١	٠	٠	٠	٠	١
٦٢	م. د كليرك	١	٠	٠	٠	٠	١
٦٣	ماهر شوقي	٠	١	٠	٠	٠	١
٦٤	متى عقراوى	١	٠	٠	٠	٠	١
٦٥	محمد أحمد خلف الله	١	٠	٠	٠	٠	١
٦٦	محمد السعيد الحضرى	١	٠	٠	٠	٠	١
٦٧	محمد السيد حسنين	١	٠	٠	٠	٠	١
٦٨	محمد الشهاوى	٠	١	٠	٠	٠	١

تابع جدول رقم (٩)؛ مساهمات مؤلفي كتب المركز وأدوارهم

م	الاسم/الدور	ف	ش	ج	ا	ر	ع
٦٩	محمد القاضي	٠	١	٠	٠	٠	١
٧٠	محمد جمال الدين فرحات	٠	١	٠	٠	٠	١
٧١	محمد سامى ملك	٠	١	٠	٠	٠	١
٧٢	محمد صالح جمال	١	٠	٠	٠	٠	١
٧٣	محمد عبد المجيد	٠	١	٠	٠	٠	١
٧٤	محمد عزام	١	٠	٠	٠	٠	١
٧٥	محمد مندور	١	٠	٠	٠	٠	١
٧٦	مختار حمزة	٠	١	٠	٠	٠	١
٧٧	مكى الجميل	١	٠	٠	٠	٠	١
٧٨	نجية عبد الحميد	٠	١	٠	٠	٠	١
٧٩	نعيمة محمد	٠	١	٠	٠	٠	١
٨٠	هند فتياى	١	٠	٠	٠	٠	١
٨١	و. ر. هاوس	١	٠	٠	٠	٠	١
٨٢	يحيى حسن درويش	٠	١	٠	٠	٠	١
	المجموع	١٤٢	٨٢	٥	١	٢	٢٣٢

وقدوى التميمى وشكرى عياد ، وتعددت المساهمات بين مؤلف ومشارك في التأليف أو مراجع أو مشرف أو مترجم بين العديد من المؤلفين المصريين والعرب من خبراء المركز، وتباينت بين مساهمة أو اثنتين أو ثلاثة . . . وهكذا، ومن الجدير بالذكر أن خبراء المركز تعددت جهات عملهم، حيث كان يوجد خبراء لمنظمة اليونسكو، ومنظمة الأمم المتحدة، ومنظمة الأغذية والزراعة، ومنظمة الصحة العالمية، ومنظمة العمل الدولية، وصندوق الأمم المتحدة للسكان، هذا إلى جانب الخبراء المحليين من داخل مصر في مجالات المركز الموضوعية والمهنية .

وما سبق يرى الباحث أن ميزانية النشر

أما عن المؤلفين كأفراد فجاءت مساهماتهم وفقا لتخصصهم الموضوعى وموقعهم الإدارى في المركز، حيث حظى الخبراء في موضوعات المركز وقياداته الإدارية المتخصصة بالنصيب الأكبر من عدد المساهمات، وتأتى أكثر المساهمات من جانب أ. د محمود رشدى خاطر - والذى عمل فترة زمنية طويلة كرئيس لقسم الطرق والمواد التعليمية - بعدد (١٦) مساهمة مابين تأليف منفرد وتأليف مشترك وإشراف ومراجعة، ويليه في قائمة الترتيب أ. د حامد عمار - أستاذ التربية - بعدد (١٤) مساهمة مابين التأليف المنفرد والتأليف المشترك، بعد ذلك توالت مساهمات خبراء المركز، ويعد من أبرزهم لويس كامل مليكة وشفيق سليمان،

والذي أدار المركز منذ عام ١٩٧٦ حتى عام ١٩٨٥ ، وهذه المساهمات عبارة عن كتاب واحد تأليف منفرد وكتابان شارك في تأليفهما مع آخرين .

**ثالثا:** بالنسبة لمساهمات المؤلفين الأجانب نجد أنها جميعا في مجال التأليف فيما عدا مؤلف واحد شارك بالتأليف مع مؤلف مصري على النحو الذي يوضحه الجدول التالي رقم (١٠):

المرتفعة - كما سبق التوضيح - في بداية عمل المركز وازدهار حركة النشر ونشاط المركز في جميع تخصصاته هي التي شجعت الخبراء وقيادات المركز على التأليف والإبداع ، أما في الفترة المتأخرة من عمر المركز وبالرغم من وجود الخبراء والقيادات إلا أن قلة ميزانية النشر أدت إلى عدم وجود كتب مؤلفة لهؤلاء الأشخاص ، وهذا ما يفسره وجود ثلاث مساهمات فقط لعالم تربوي بارز مثل أ. د عبد الفتاح جلال

جدول رقم (١٠): مساهمات المؤلفين الأجانب في إنتاج المركز من الكتب

مسلسل	المؤلف	تأليف منفرد	تأليف مشترك
١	تيودور فيتس	١	٠
٢	ج . ل . جانسن	١	٠
٣	جوزيف هوللر	١	٠
٤	جون لو	١	٠
٥	دريفرز بيس	١	٠
٦	دينيس روسيل	١	١
٧	رودلف نلسن	١	٠
٨	ك . أنورز	١	٠
٩	كيث تايلر	١	٠
١٠	م . د كليرك	١	٠
المجموع		١٠	١

ولكن بالنظر للكتب المترجمة الواردة في البليوجرافية الملحقه بالكتب التي أنتجها المركز ، نجد أن كثيرا من هذه الكتب وقد كتب عليها «ترجمة لجنة من خبراء المركز» ، أو «ترجمة قسم الترجمة بالمركز» وذلك دلالة على مشاركة العديد من المترجمين من قسم الترجمة بالمركز

**رابعا:** بالنظر لدور الترجمة في الجدول رقم (١٠) نلاحظ مسئولية خمسة أشخاص فقط عن ترجمة الكتب التي ترجمت من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية ، وهذا الأمر ليس صحيحا بشكل مطلق لأن هؤلاء الأشخاص هم من ذكرت أسماءهم فقط على الكتب المترجمة ،

والكتابة، بحيث يتمكنون في النهاية من قراءة كتب مبسطة وكتابة الأشياء التي تعرض لهم في حياتهم<sup>(١٤)</sup>.

أما السلسلة الثانية من كتب تعليم القراءة والكتابة فكانت تحمل عنوان «علم نفسك» صدر منها جزءان فقط، وكان الهدف منها إتاحة الفرصة لغير المنتظمين في فصول محو الأمية اكتساب المهارات الأساسية في القراءة والكتابة اعتماداً على أنفسهم<sup>(١٥)</sup>.

أما السلسلة الثالثة فكانت لتعليم الحساب تحمل عنوان «أنا أحسب» مكونة من ثلاثة أجزاء وتهدف تزويد الدارسين الأميين بالمهارات الأساسية في الحساب التي تمكنهم من إجراء العمليات الحسابية البسيطة الأربعة اللازمة لهم في حياتهم، ومعرفة الأعداد وقراءتها وكتابتها وإدراك دلالتها<sup>(١٦)</sup>.

وتكملة لدور المركز في دعم السلاسل السابقة بمواد تعمل على متابعة التعليم المستمر للمتحررين حديثاً من الأمية ولضمان عدم ارتدادهم للأمية، أصدر المركز العديد من الكتب التي تنوعت من حيث الشكل والمضمون في مجموعة سلاسل بلغت اثنتي عشرة سلسلة ضمت العديد من الكتب العلمية المبسطة والمصورة، فصدرت سلسلة أبطالنا، وسلسلة قصصنا الديني، وسلسلة اعتمد على نفسك، وسلسلة مجتمعتنا الجديد، وسلسلة أعيادنا ومواسمنا، وسلسلة المزارع الناجح، وسلسلة حياتنا اليومية، وسلسلة الوطن العربي، وسلسلة صحتك يا أخي، وسلسلة من العادات والتقاليد، وسلسلة فكاهة وعبرة، وسلسلة

ولكثرتهم أكتفى بذكر العبارات السابقة دون أسماء من قاموا بالترجمة. ومن الجدير بالذكر أن مركز أسفك قد اهتم بترجمة مايساند وظائفه وموضوعات تخصصه، فتم ترجمة (١٥) عنواناً عن الإنجليزية دون سواها من اللغات عن طريق خبراء وقسم الترجمة بالمركز، والكتب المترجمة تعد من المراجع الأساسية في موضوعات اهتمام المركز المتمثلة في التدريب والإدارة وتنمية المجتمع والتربية الأساسية ومحو الأمية.

**خامساً:** أما عن باقي عناصر التأليف لإنتاج مركز أسفك من الكتب والمتمثلة في الإشراف والمراجعة فإنها تأتي بنسبة قليلة جداً، حيث رجحت كفة التأليف الفردي على معظم كتب المركز، أما الأعمال الجماعية التي تحتاج لمثل هذه الوظائف فجاءت قليلة العدد بحيث لم تتعد ثلاث مساهمات فقط.

## ثاني عشر: إنتاج مركز أسفك من سلاسل الكتب؛

أصدر المركز ثلاث سلاسل من الكتب، اثنتان منها لتعليم القراءة والكتابة وواحدة لتعليم الحساب، والسلسلة الأولى والمتكاملة في تعليم القراءة تحمل عنوان «أنا أقرأ» ومكونة من ثلاثة أجزاء صدرت معظمها عام ١٩٥٥ وأعيد طبعها عدة مرات، وكان لكل جزء من هذه الأجزاء الثلاثة كتاب خاص بالتمرينات العملية، ويعد خبراء التربية هذه السلسلة بملحقاتها أول سلسلة تصدر على هذا النحو باللغة العربية، واستهدفت هذه السلسلة تزويد الدارسين بالمهارات الأساسية في القراءة

في البداية بالتعاون مع معهد طهران الدولي لمحو أمية الكبار ، حيث كان يتم فيها ترجمة مقالات مجلة معهد طهران ، ثم سرعان ما استقلت المجلة وأخذت في نشر مقالات وبحوث العاملين بالمركز فقط وأحيانا قليلة مقالات لأساتذة الجامعات العربية ، ومقالات مترجمة من الفكر العالمي في مجال التعليم ومحو الأمية وتعليم الكبار ، وظلت المجلة تصدر بالعربية مع ملحق بالمقالات باللغات الأجنبية حتى عام ١٩٨١ تاريخ توقفها ، وكانت تصدر بانتظام بصفة فصلية منتظمة حتى عام ١٩٧٥ ، بعد ذلك - وبسبب قطع معونة برنامج الأمم المتحدة للتنمية والتي كانت الممول الأول للمجلة - أصبحت المجلة تصدر بصفة غير منتظمة حتى نهاية عام ١٩٨١ تاريخ توقف المجلة عن الصدور .

ومن الدوريات التي أصدرها مركز أسفك خلال مسيرته جريدة إخبارية صدرت في البداية بعنوان «الساقية» ونبئت فكرة هذه الجريدة الإخبارية من قسم مكافحة الأمية بالمركز ، وذلك تطورا وبديلا لصحف الحائط المنتشرة وقتئذ واختير اسم الساقية لأنه اسم ذو دلالة وارتباطات حسنة في أذهان الريفيين في مصر ، وقد صدر العدد الأول منها في فبراير ١٩٥٦ واستهدفت هذه الجريدة تزويد المتحررين حديثا من الأمية بالمعلومات البسيطة والمبسطة التي توسع أفقهم وتعمل على عدم ارتدادهم إلى الأمية ، هذا فضلا عن نقل رسالة المركز إلى أهالي القرى في الريف العربي ، كذلك استهدفت الجريدة تدريب المبعوثين إلى المركز

رحلات وغرائب ، ومن خلال هذه السلاسل أصدر المركز كتباً وكتيبات ونشرات تصب جميعا في اتجاه تجسيد فكرة التعليم الوظيفي وإنتاج مواد تعليمية متدرجة تبدأ بكتب الأساس التي تزود الأمي بمهارات أساسية لتعلم القراءة والكتابة ، وتنتهي بمواد المتابعة التي تمكنه من الفهم والاستيعاب وقراءة موضوعات كان يخشى الاقتراب منها .

### ثالث عشر: إنتاج مركز أسفك من الدوريات:

أصدر مركز أسفك مع بداية نشاطه دورية تربوية متخصصة تعكس نشاطه الموضوعي تحت مسمى «مجلة التربية الأساسية» التي صدرت الأعداد الخمسة الأولى منها ترجمة لمجلة بنفس الاسم تصدرها منظمة اليونسكو ، بعد ذلك تولى خبراء المركز تحرير مواد المجلة كلها مع تخصيص جزء منها فقط لترجمة أهم المقالات من مجلة اليونسكو التي تمثل الخبرات العالمية في مجال التربية الأساسية . وصدر العدد الأول من هذه الدورية في يونيو ١٩٥٣ ، وصدر منها سبعة مجلدات ، وفي عام ١٩٦٠ ومع التحول الموضوعي لنشاط مركز أسفك إلى مجال تنمية المجتمع ، تغير اسم المجلة إلى «مجلة تنمية المجتمع» وواكب ذلك التغير في الاسم التغير في الموضوعات المنشورة والتي دارت حول رسالة المركز في تنمية المجتمع ، ومع تحول نشاط مركز أسفك إلى التعليم الوظيفي صدر في يوليو عام ١٩٧١ العدد الأول من مجلة «آراء» التي تغير اسمها في العدد الثاني (أكتوبر ١٩٧١) إلى «مجلة آراء في التعليم الوظيفي للكبار» ، وصدرت المجلة

دورا بارزا في تحقيق هذا الهدف، فمن المعروف علميا أن الملتصق المعد بطريقة علمية، ومنتج بشكل تستخدم فيه إمكانيات الطباعة الحديثة يستطيع أن يُبلغ رسالة قد يعجز عنها العديد من الكتب والمقالات، لذلك اهتم مركز أسفك بإنتاج الملتصقات وخاصة أنه يتعامل مع شريحة من المجتمع لا تجيد القراءة والكتابة بعد، وبفحص ما بقي من آثار الملتصقات التي أعدها المركز نجد تنوعا كبيرا في موضوعاتها فهي إما للدعاية للمركز وأهدافه، أو للإعلان عن أنشطة معينة تمارس داخل وخارج المركز، أو للحث على تعلم القراءة والكتابة وعدم الخجل من التعلم في الكبر، وكيف أن التعليم سهل وبسيط ويقي المتعلم من أخطاء الجهل، أو للإرشاد على اتباع سلوكيات صحيحة والإقلاع عن عادات أخرى، أو لبيان طرق الحفاظ على الصحة وطرق الوقاية من أمراض قد تصيب الإنسان وتودي بحياته، وقد استخدمت الملتصقات كأدوات لتعلم حروف الكتابة والأرقام الحسابية.

و بالنظر للشكل المادي الذي خرجت به الملتصقات فقد لاحظ الباحث أنها أنتجت في مقاسات مختلفة، فهناك أحجام ٦٠×٤٠ سم، ٨٠×٦٠ سم، ١٠٠×٨٠ سم، أما بالنسبة لاستخدام الألوان فتطور استخدامها وفقا لتطور تكنولوجيا الطباعة بمطبعة المركز، فبدية كان يستخدم اللونين الأبيض والأسود فقط، وبعد ذلك استخدمت كافة الألوان الأخرى، أما عن عدد ما أنتجه المركز من ملتصقات وعدد النسخ من كل منها فلم يتمكن الباحث من حصرها، نظرا لعدم توثيق المركز لمثل هذا النشاط.

على إنتاج وسائل الاتصال الجماهيرية التي يمكن استخدامها في مجالات المركز من خلال عملهم في تحرير وإنتاج هذه الجريدة، واستمرت الجريدة هكذا تؤدي وظائفها حتى مع تغيير عنوانها إلى «رسالة سرس الليان» في الفترة الثالثة من عمر مركز أسفك حتى توقفت في نهاية عام ١٩٨١.

#### رابع عشر: إنتاج مركز أسفك من مصادر المعلومات الأخرى:

لتحقيق رسالة المركز في محو الأمية وتعليم الكبار، اتخذ قسم النشر كافة السبل في إنتاج الوسائل التي تحقق هذا الهدف، لذلك نجد أنه اتجه إلى إنتاج مواد غير تقليدية - وذلك بتوفير مقومات إنتاجها المادية والبشرية - تمثلت في إنتاج مواد سمعية ومواد بصرية تستثمر مقوماتها في تحقيق أغراض معينة، فبالنسبة للمواد السمعية توفر المركز على إنتاج شرائط الكاسيت التي تحتوي على موضوعات متعددة، فهي إما تسجيلات لمحاضرات علمية أو ندوات دينية يعقدها المركز، أو أنها مواد تعليمية أعدها خبراء المركز وتستخدم كوسيلة تعليمية لمحو الأمية في فصول الدراسة داخل وخارج المركز.

أما بالنسبة للمواد البصرية فإنها تمثلت في إنتاج الملتصقات والصور الفوتوغرافية، فبالنسبة للملتصقات أدرك القائمون على المركز أهميتها في تحقيق رسالة المركز وخاصة تأثيرها المباشر على الجمهور المستهدف، فالمركز يهدف إلى مساعدة المتحررين حديثا من الأمية إلى جانب رسالته في محو الأمية أساسا، لهذا لعب الملتصق

مركز أسفك يتضح لنا أن صناعة النشر فقدت أحد روافد النشر العلمى فى مصر، رافدا كان يمتلك كل المقومات المادية والبشرية لصناعة النشر، ولكنه توقف تماما عن ممارسة دوره منذ أن تقلص دور منظمة اليونسكو الدولية وعدم تبعيته لها.

وبالرغم من وجود مركز أسفك حاليا كما هو من حيث المباني والإدارة والتنظيم الإدارى والقوى البشرية والمادية التى مازالت تزداد بشكل مطرد، وبالرغم من القول أن نشاط المركز حاليا فى مجال تعليم الكبار وتبعيته لوزارة التربية والتعليم إلا أنه لم يعد يستثمر فى مجال محو الأمية وتعليم الكبار بشكل عملى، كما أن قسم النشر معطل تماما ولا تستغل مقوماته الكبيرة إلا فى إنتاج بعض المواد التجارية التى يمكن تنفيذها فى أى مطبعة بدائية خارج المركز، لذلك يقترح الباحث ضرورة نقل التبعية الإدارية لهذ المركز مباشرة إلى الهيئة العليا لمحو الأمية التى تضطلع بالإشراف على منظومة محو الأمية فى مصر، والتى بدورها يمكنها استثمار مقومات هذا المركز وقسم النشر بما لديهما من خبرات فى إعادة طبع ماسبق نشره من مواد إلى جانب إنتاج مواد حديثة تساند الجهود التى تبذلها الدولة فى محو الأمية، وخاصة أن أفة الأمية مازالت مستشرية فى مجتمعنا، وأن مركز أسفك فى وضعه الراهن يستنفذ كثيرا من الموارد دون هدف تعليمى حقيقى واضح كسابق عهده خلال فترة ازدهاره.

ومن المصادر الأخرى التى توفر على إنتاجها مركز أسفك أيضا الصور الفوتوغرافية التى أنتجت بمقاسات مختلفة ملونة وغير ملونة، واستخدمت لتسجيل أنشطة المركز أو للدعاية والإعلان، أو كمواد تعليمية فى مجال محو الأمية والتعليم الوظيفى، ومن ضمن المواد الأخرى التى أنتجها المركز أيضا اللوحات الفنية واللوحات الجدارية والمجسمات التى استثمر المركز إمكانياتها المختلفة فى تحقيق رسالته فى محو الأمية وتعليم الكبار.

#### خامس عشر: خاتمة؛

من الاستعراض السابق لقائمة إصدارات مركز أسفك يتضح أن وجود وحدة للنشر فى بداية إنشاء المركز جعلت الإصدارات كانت تتم عن تخطيط ودراية بالأهداف التى من أجلها تأسست وحدة النشر بالمركز، وأن هذه الوحدة تم تجهيزها بشكل متنام - منذ نشأة المركز وحتى الآن - بكل المقومات التى ساعدت على إنتاج وسائل تعليمية وكتب ومراجع علمية ساعدت فى تحقيق رسالة المركز، كما يتضح أن مركز أسفك بكل أقسامه خلال الفترة من عام ١٩٥٢ - ١٩٨٢ كان يحقق أهدافه بشكل إيجابى على كافة المستويات وهذا ما حدا بقسم النشر إلى النجاح فى تحقيق أهدافه، لذلك نجد هذا التنوع فى أشكال مصادر المعلومات المنتجة مع تعدد لغاتها نوعا ما، وتعدد المشاركين فى التأليف فضلا عن التنوع الموضوعى الذى يدور حول أهداف المركز فى فتراته المتعاقبة، وبالنظر للدراسة وماتج عنها من تحليل لحركة النشر

البيولوجرافية الشاملة لإنتاج  
المركز الإقليمي لتعليم الكبار (أسفك) من الكتب

قائمة رجوس الموضوعات المستخدمة

رقم التسجيلة	رأس الموضوع	م
٢،١	الإحصاء	١
١٠-٣	الإدارة العامة	٢
١١	الإعلام	٣
١٤-١٢	الأعمال العامة	٤
١٦،١٥	التخطيط	٥
٢٤-١٧	التدريب	٦
٣٢-٢٥	التربية الأساسية	٧
٤٤-٣٣	التعليم	٨
٥٠-٤٥	تعليم الكبار	٩
٥٤-٥١	التنمية الاقتصادية	١٠
٩١-٥٥	تنمية المجتمع	١١
٩٥-٩٢	الثقافة	١٢
١٠٠-٩٦	الزراعة	١٣
١٠٣-١٠١	السكان، علم	١٤
١٠٦-١٠٤	الصحة العامة	١٥
١١٠-١٠٧	القراءة	١٦
١٢٨-١١١	محو الأمية	١٧
١٣٤-١٢٩	المكتبات	١٨
١٣٥	مناهج البحث	١٩
١٧٨-١٣٦	الوسائل والمواد التعليمية	٢٠

(١) الإحصاء:

٧- مركز تنمية المجتمع . الاتحادات التعاونية/

المركز. - سرس الليان: المركز، ١٩٦٣ - ٥٤ ص .

٨- يحيى حسن درويش . هيئات تنظيم الخدمات

الاجتماعية بالإقليم الجنوبي بالجمهورية العربية المتحدة/ يحيى حسن درويش، محمد جمال الدين فرحات، نجيبة عبد الحميد. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٦٠ - ١٩٨ ص .

9 - Abbas. M. ammar. Reorganization of the egyptian village on the basic of regional decentralization / abbas. m . ammar - Sirs ellyan: ASFEC, 1954, 25 P.

10 - Louis kamel meleika. Status of research on leadership and authority in the arab local communities / louis kamel meleika. - Sirs ellyan: ASFEC, 1964, 19 P.

(٢) الإعلام:

١١- مركز التربية الأساسية في العالم العربي . فن الإذاعة/ المركز. - سرس الليان: المركز، ١٩٥٨ - ٩١ ص. - (سلسلة أساليب التأثير في الجماهير - ١) .

(٤) أعمال عامة:

١٢- المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي . اليوبيل الفضي / المركز. - سرس الليان: المركز، ١٩٧٨، ٥ جزء .

13 - ASFEC . Silver jubilee / ASFEC. - Sirs ellyan: ASFEC, 1978, 2 Vol.

14 - ASFEC. Statistical sources of the arab states: a comprehensive list / ASFEC. - Sirs ellyan: ASFEC, 1961, 29 P.

١- مركز التربية الأساسية في العالم العربي .

دليل المصادر الإحصائية في الجمهورية العربية المتحدة/ إعداد صلاح محمد أحمد سليمان. - سرس الليان: المركز، ١٩٥٩ - ٤٥ ص .

٢- مركز تنمية المجتمع . قسم التوثيق . دليل المصادر الإحصائية في البلاد العربية/ المركز. - سرس الليان: المركز، ١٩٦٥ - ١١٩ ص .

(٢) الإدارة العامة:

٣- الأمم المتحدة . إدارة الشؤون الاقتصادية والاجتماعية، ومركز تنمية المجتمع في العالم العربي . جوانب الإدارة العامة في برامج تنمية المجتمع/ الأمم المتحدة، المركز؛ ترجمة لجنة من خبراء المركز. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٣ - ١٩٤ ص .

٤- على عبد العليم محجوب . الإدارة العامة وتنمية المجتمع/ على عبد العليم محجوب. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٣ - ١٠٢ ص .

٥- على عبد العليم محجوب . تقويم المجالس القروية بمحافظة المنوفية/ على عبد العليم محجوب. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٤ - ٢٠٩ ص .

٦- لويس كامل مليكة . الجماعات والقيادات في قرية عربية: دراسة سوسيو مترية في أنماط الاتصال والتأثير/ لويس كامل مليكة. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٥ - ١٧٠ ص .

### (٥) التخطيط:

المركز - سرس الليان: المركز، ١٩٦٣ -  
١٦٥ ص.

٢٢ - مركز تنمية المجتمع. قسم العلوم  
الاجتماعية. حقائق وأرقام عن المناشط  
التدريبية للمركز/ المركز - سرس الليان:  
المركز، ١٩٦٤ - ٩٩ ص، ٣٢ سم.

٢٣ - منظمة اليونسكو. برنامج الأمم المتحدة  
للتنمية. تقويم البرنامج التدريبي العالمى  
لمحو الأمية/ منظمة اليونسكو؛ ترجمة لجنة  
من المترجمين في المركز - سرس الليان:  
المركز الدولى للتعليم الوظيفى للكبار في  
العالم العربى، ١٩٧٦، ٣٣٥ ص.

24 - Ahmed Ammer. Training workers for  
tribal community / Ahmed Ammer. -  
Sirs ellyan : ASFEC , 1964 , 13 P.

### (٧) التربية الأساسية:

٢٥ - حامد عمار. في بناء البشر: دراسات في  
التغير الحضارى والفكر التربوى/ حامد  
عمار - سرس الليان: مركز تنمية  
المجتمع، ١٩٦٣ - ٢١١ ص.

٢٦ - متى عقراوى. التربية الأساسية في العالم  
العربى/ متى عقراوى - سرس الليان:  
مركز التربية الأساسية في العالم العربى،  
١٩٥٢ - ١٩ ص.

٢٧ - مركز التربية الأساسية في العالم العربى.  
محاضرات البرنامج التوجيهى، أكتوبر  
١٩٥٥/ المركز - سرس الليان: المركز،  
١٩٥٧ - ١٠٨ ص.

٢٨ - مركز التربية الأساسية في العالم العربى.  
المحاضرات التي أقيمت في الفترة التوجيهية  
في الفترة من ٢٠ ديسمبر ١٩٥٢ إلى ٥

١٥ - حامد عمار. أسس التخطيط الاجتماعى  
في النطاق القومى والمحلى/ حامد  
عمار - سرس الليان: مركز التربية  
الأساسية في العالم العربى، ١٩٥٩ -  
١٣٩ ص.

١٦ - عباس عمار. تنظيم القرية المصرية على  
أساس اللامركزية الإقليمية/ عباس  
عمار - سرس الليان: مركز التربية  
الأساسية في العالم العربى، ١٩٥٥ -  
١٣٠ ص.

### (٦) التدريب:

١٧ - إبراهيم أبو لغد. أثر التدريب في تغيير  
الاتجاهات: دراسة تجريبية/ إبراهيم  
أبو لغد، لويس كامل مليكة - سرس  
الليان: مركز التربية الأساسية في العالم  
العربى، ١٩٥٩. ١١١ ص.

١٨ - المركز الدولى للتعليم الوظيفى للكبار في  
العالم العربى. التدريب على الحلقة  
الدراسية الميدانية/ المركز - سرس الليان:  
المركز، ١٩٧٩، ٥٨ ص.

١٩ - المركز الدولى للتعليم الوظيفى للكبار في  
العالم العربى. الحلقة الدراسية للوعاظ  
وأئمة المساجد/ المركز - سرس الليان:  
المركز، ١٩٧٢، متعدد الأجزاء.

٢٠ - مركز تنمية المجتمع. أبحاث فى التدريب  
على تنمية المجتمع/ المركز - سرس  
الليان: المركز، ١٩٦٣ - ١٤٨ ص.

٢١ - مركز تنمية المجتمع. توصيات خبراء الدول  
العربية في التدريب على تنمية المجتمع/

محمود رشدي خاطر . - ط ٢ . - سرس  
الليان : مركز التربية الأساسية في العالم  
العربي ، ١٩٦٠ - ١٤٠ ص .

٣٧- مختار حمزة . التنمية والتخطيط والتعليم  
الوظيفي في البلاد العربية / مختار حمزة ،  
عبد الفتاح جلال ، أحمد محمد التركي . -  
سرس الليان : المركز الدولي للتعليم  
الوظيفي للكبار في العالم العربي ،  
١٩٧٢ ، ٢٨٢ ص .

٣٨- مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
الأطلس التعليمي للبلاد العربية / إعداد  
شفيق قلادة ؛ إشراف محمود رشدي  
خاطر . - سرس الليان : المركز ، ١٩٦٠ -  
٢٥٠ ص .

٣٩- مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
قسم مكافحة الأمية . نحو مواطن  
مثقف . - سرس الليان : مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٦ -  
٢٧٤ ص .

٤٠- المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في  
العالم العربي . الحلقة الدراسية الميدانية  
للتعليم الوظيفي في المجتمعات المستحدثة /  
المركز . - سرس الليان : المركز ، ١٩٧١ ،  
متعدد الأجزاء .

٤١- المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في  
العالم العربي ، المجلس القومي للتعليم  
والبحث العلمي والتكنولوجيا . تقويم  
المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي  
والتكنولوجيا / المركز ، المجلس . - سرس  
الليان : المركز ، ١٩٧٧ ، ٢٩٥ ص .

٤٢- المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في

يناير ١٩٥٣ / المركز . - سرس الليان :  
المركز ، ١٩٥٤ - ١٠٢ ص .

٢٩- مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
برامج التدريب : البرنامج العادي  
١٩٥٧ / ١٩٥٨ / المركز . - سرس الليان :  
المركز ، ١٩٥٨ - ١٦٨ ص .

٣٠- مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
مجلة التربية الأساسية ، فهرس المجلدات  
الخمسة الأولى ١٩٥٣ / ١٩٥٨ / إعداد هند  
قتياني . - سرس الليان : المركز ، ١٩٥٩ -  
٣٢ ص .

31 - Alissa Othman. The concept of man in  
islam / Alissa Othman . - Sirs ellyan :  
ASFEC , 1960 , 213 P.

32 - ASFEC . Basic education in egypt / AS-  
FEC . - Sirs ellyan : ASFEC , 1981 ,  
141 P.

#### (٨) التعليم:

٣٣- حامد عمار . في اقتصاديات التعليم / حامد  
عمار . - سرس الليان : مركز تنمية  
المجتمع ، ١٩٦٣ - ١٩٤ ص .

٣٤- فلش ، رودلف . فن الكتابة السهلة /  
رودلف فلش ؛ تعريب أحمد فريد ؛  
مراجعة محمود رشدي خاطر . - سرس  
الليان : مركز التربية الأساسية في العالم  
العربي ، ١٩٦٠ - ١١٩ ص .

٣٥- فوزية محمد كامل . علم نفسك / فوزية  
محمد كامل . - سرس الليان : مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٦ - ٢ -  
جزء .

٣٦- محمود رشدي خاطر . مرشد المعلم /

سرس الليان: المركز، ١٩٧٨، ١٤٤ ص.  
 ٤٩ - المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي. تعليم الكبار والتنمية وخاصة في البلاد العربية (الندوة الدولية للخبراء)/ المركز. - سرس الليان: المركز، ١٩٧٥، ٧٨ ص.

50 - ASFEC. Adult education and development with special references to the arab states / ASFEC. - Sirs ellyan : ASFEC , 1975 , 423 P.

#### (١٠) التنمية الاقتصادية:

٥١ - إبراهيم حلمى عبد الرحمن. التنمية الاقتصادية والحركة التعاونية في البلاد العربية/ إبراهيم حلمى عبد الرحمن، جابر جاد عبد الرحمن، أحمد زكى الإمام، برهان الدجاني. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٢ - ١٠٩ ص.

٥٢ - جابر جاد عبد الرحمن. التعاون والتنمية الاقتصادية والاجتماعية/ جابر جاد عبد الرحمن. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٩. ١٢٧ ص.

٥٣ - صلاح الدين نامق. أسس التنمية الاقتصادية في البلاد العربية/ صلاح الدين نامق - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٩. ١٣٠ ص.

٥٤ - علوية علوى. الاقتصاد المنزلى والتنمية الريفية/ علوية علوى. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٤ - ١٧٠ ص.

العالم العربى، كلية التربية الفنية جامعة حلوان. دراسات وبحوث في مؤتمر التعليم الأساسى بين النظرية والتطبيق/ المركز، كلية التربية. - سرس الليان: المركز، ١٩٨١، ٦١٤ ص.

٤٣ - هاوس. و. ر. التعليم مدى الحياة والمدارس والمناهج في البلاد العربية/ و. ر. هاوس؛ ترجمة لجنة من المترجمين في المركز. - سرس الليان: المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي، ١٩٧٩، ١٤٤ ص.

44 - Hamed Ammar. The sociological approach to problems of community education / Hamed Ammar. - Sirs ellyan: ASFEC, 1960, 40 P.

#### (٩) تعليم الكبار:

٤٥ - حامد عمار. تعليم الكبار/ حامد عمار. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٦. ٣٦ ص.

٤٦ - لو، جون. تعليم الكبار: منظور عالمي/ تأليف جون لو؛ ترجمة لجنة من خبراء المركز. - سرس الليان: المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي، ١٩٧٨، ٣٢٨ ص.

٤٧ - مركز التربية الأساسية في العالم العربي. مدرسة القرية في خدمة النشء والكبار/ المركز. - سرس الليان: المركز، ١٩٥٦ - ٨٨ ص.

٤٨ - المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي. المسجد وتعليم الكبار/ المركز، جامعة الإمام محمد بن سعود. -

(١١) تنمية المجتمع:

- ٥٥- إبراهيم أبو لغد. التقويم في برامج تنمية المجتمع: مبادئ وخبرات/ إبراهيم أبو لغد. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٣ - ٩٨ ص.
- ٥٦- الأمم المتحدة. مركز التربية الأساسية في العالم العربي. التقدم الاجتماعي عن طريق العمل المحلي/ الأمم المتحدة، المركز؛ ترجمة لجنة من خبراء المركز. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٤ - ٤٥٠ ص. (سلسلة دراسات الأمم المتحدة. المجموعة الأولى).
- ٥٧- الأمم المتحدة، مركز تنمية المجتمع. التقدم الاجتماعي عن طريق العمل المحلي/ الأمم المتحدة، المركز؛ ترجمة لجنة من خبراء المركز. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٣ - ١٦٨ ص. (سلسلة دراسات الأمم المتحدة، المجموعة الأولى).
- ٥٨- حامد عمار. التدريب على تنمية المجتمع: قواعده وبرامجه ومؤسساته/ حامد عمار. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٣ - ١١٠ ص.
- ٥٩- حامد عمار. العمل الميداني في الريف/ حامد عمار. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٥. ١٢٥ ص.
- ٦٠- حامد عمار. خبرات في التدريب على تنمية المجتمع الريفي/ حامد عمار. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٣ - ٥٧ ص.
- ٦١- حامد عمار. دراسات في تطوير المجتمع الريفي/ حامد عمار. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٣ - ١٠٢ ص.
- ٦٢- رفعت رشيد هباب. المجتمع المحلي: قواعد وخبرات في أساليب تنميته/ رفعت رشيد هباب. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٤ - ١٥٦ ص.
- ٦٣- رفعت رشيد هباب. تنمية المجتمع: برامجها ومشروعاتها ومؤسساتها في البلاد العربية/ رفعت رشيد هباب، صلاح الدين محمود نامق. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٤ - ١٥٨ ص.
- ٦٤- صلاح العبد. مبادئ وخبرات في تنمية المجتمع/ صلاح العبد. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٤ - ١٦٧ ص.
- ٦٥- على عيسى عثمان. أبحاث في برامج تنمية المجتمع بالبلاد العربية/ على عيسى عثمان، حامد عمار، محي الدين صابر، على عبد العليم محجوب. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٢ - ٩٦ ص.
- ٦٦- فيتس، تيودور. طوب التيراكريت: مادة للبناء رخيصة ومثينة/ تأليف تيودور فيتس؛ ترجمة عبد الله راضي، ماهر شوقي؛ مراجعة ك. بسطورس. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٥ - ٧٨ ص.
- ٦٧- كليرك، د. م. الحلقة الدراسية طريقة رائدة في التدريب من أجل التنمية/ م. د. كليرك؛ ترجمة لجنة من خبراء المركز. - سرس الليان: المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي، ١٩٧٩، ١٣٦ ص.

- ٦٨- لويس كامل مليكة . العلاقات الإنسانية في التدريب على تنمية المجتمع : دراسة سوسيو مترية/ لويس كامل مليكة . - سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، ١٩٦٥ - ١٢٢ ص .
- ٦٩- لويس كامل مليكة . بين الإيجابية واللامبالاة/ لويس كامل مليكة . - سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، ١٩٦٥ - ٩٧ ص .
- ٧٠- محيي الدين صابر . البدو والبدواءة : مفاهيم ومناهج/ محيي الدين صابر ، لويس كامل مليكة . - سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، ١٩٦٥ - ١٧٠ ص : مصور . - (سلسلة دراسات وبحوث البدواءة والمجتمعات المستحدثة) .
- ٧١- محيي الدين صابر . التغيير الحضارى وتنمية المجتمع/ محيي الدين صابر . - سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، ١٩٦٥ - ١٦٩ ص .
- ٧٢- محيي الدين صابر . الحكم المحلى وتنمية المجتمع في البلاد النامية/ محيي الدين صابر . - سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، ١٩٦٥ - ٢٣٩ ص .
- ٧٣- مركز التربية الأساسية في العالم العربى . دليل التعرف على القرية/ المركز . - سرس الليان : المركز ، ١٩٥٦ - ٩٦ ص .
- ٧٤- مركز التربية الأساسية في العالم العربى . دليل الخدمات العامة بمحافظة المنوفية/ المركز . - سرس الليان : المركز ، ١٩٦٠ - ١٤٢ ص .
- ٧٥- مركز التربية الأساسية في العالم العربى . دليل العمل في القرية/ المركز . - سرس الليان : المركز ، ١٩٥٩ - ١٤٩ ص .
- ٧٦- مركز التربية الأساسية في العالم العربى . في تنمية المجتمع المحلى : مجالات النشاط في الريف/ المركز . - سرس الليان : المركز ، ١٩٥٩ - ١٢٨ ص .
- ٧٧- مركز التربية الأساسية في العالم العربى ، قسم الدراسات الفنية والتجريبية . أطلس القرية/ إعداد صلاح محمد أحمد سليمان . - سرس الليان : المركز ، ١٩٥٩ - ٣ أجزاء .
- ٧٨- مركز تنمية المجتمع . في تنمية المجتمع المحلى : مجالات النشاط في الريف/ المركز . - سرس الليان : المركز ، ١٩٦٥ - ١٢٨ ص .
- ٧٩- مركز تنمية المجتمع . تنمية المجتمع في العالم العربى/ المركز . - سرس الليان : المركز ، ١٩٦١ - ٣٩٦ ص .
- ٨٠- مكى الجميل . البدواءة والبدو في البلاد العربية/ مكى الجميل . - سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، ١٩٦٥ - ٨٤ ص .
- 81 - Abdel fattah El zayat. Community development institution in rural areas/ Abdel fattah El zayat. - Sirs ellyan : AS-FEC , 1968 , 17 P
- 82 - Ali I. Othman. Studies in community development in the arab states/ Ali I. Othman, Hamed Ammar, Mohei-el-din Saber, Ali A. Mahgoub.- Sirs ellyan: ASFEC, 1962, 74 P.
- 83 - Dynes, Russel R. Acceptance of change/ Russell R. Dynes, Louis K. M.

- ٩٣ - المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي. الكتاب الثقافي / المركز. - سرس الليان: المركز، ١٩٨٠، ٤ أجزاء.
- ٩٤ - المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي، مكتب العمل الدولي بجنيف. الثقافة العمالية وأساليبها/ المركز، مكتب؛ ترجمة لجنة من المترجمين في المركز. - سرس الليان: المركز، ١٩٧٩، ٢٤١ ص.
- ٩٥ - المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي، مكتب العمل الدولي بجنيف. كيف تنهض بالثقافة العمالية/ المركز، المكتب. - سرس الليان: المركز، ١٩٧٩، ١٩٤ ص.

### (١٣) الزراعة:

- ٩٦ - أحمد عبد الآخر. قطنك من الزراعة إلى الجنى/ أحمد عبد الآخر، أحمد عوض سلامة. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٣ - ٨٣ ص.
- ٩٧ - أحمد فؤاد خليفة. الإرشاد الزراعي في البلاد العربية: دراسة مقارنة/ أحمد فؤاد خليفة. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٤ - ٢٠٧ ص.
- ٩٨ - علوية علوى. التغذية والإرشاد الزراعي/ علوية علوى. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٤ - ١٦٣ ص: مصور.
- ٩٩ - محمد السيد حسنين. معجم إنجليزي - فرنسي - عربي لمصطلحات بحوث مقاومة الجراد/ محمد السيد حسنين. - سرس الليان: المركز الدولي للتعليم الوظيفي

- Sirs ellyan: ASFEC, 1967, 27 P
- 84 - Dynes, Russell R. Some observation on change/ Russell R. Dynes.- Sirs ellyan: ASFEC, 1966, 44 P.
- 85 - Hamed Ammar. Experiences in training for community development/ Hamed Ammar.- Sirs ellyan: ASFEC, 1964, 36 P.
- 86 - Hamed Ammar. Rural development in the United arab republic, on overview of social change/ Hamed Ammar.- Sirs ellyan : ASFEC, 1963, 54 P
- 87 - Ibrahim- Abu- Lughod. Evaluation in community development: basic principles and experiences/ Ibrahim- Abu-Lughod.- Sirs ellyan: ASFEC, 1960, 31 P.
- 88 - Khalifa, A. F. Increasing maize production/ A. F. Khalifa.- Sirs ellyan: ASFEC, 1968, 15 P
- 89 - M. A. Azam. Rural industries and community development/ M. A. Azam.- Sirs ellyan: ASFEC, 1967, 23 P
- 90 - Pays, Drivers. Dans la alphabtisme/ Drivers Pays.- Sirs ellyan : ASFEC, 1953, 213 P
- 91 - Rifat Habbab. Community development in action: three village projects/ Rifat Habbab. - Sirs ellyan: ASFEC, 1965, 24 P.

### (١٤) الثقافة:

- ٩٢ - محمد مندور. الثقافة وأجهزتها/ محمد مندور. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٨ - ٩٤ ص. - (سلسلة أساليب التأثير في الجماهير - ٢).

١٠٦ - سعيد عبده . جيلنا الصاعد : لتعاون على إنقاذه من البلهارسيا/ سعيد عبده . - سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، ١٩٦٤ - ٦٣ ص .

#### (١٦) القراءة:

١٠٧ - محمد الشهاوى . القراءة النموذجية للكبار / محمد الشهاوى . . . . وأخ . - سرس الليان : المركز الدولي للتعليم الوظيفى للكبار في العالم العربى ، ١٩٨٢ ، ٢٣٢ ص .

١٠٨ - محمد سامى مليك . تقرأ وتتعلم / محمد سامى مليك ، سمية مصباح أبو خضرة . - سرس الليان : المركز الدولي للتعليم الوظيفى للكبار في العالم العربى ، ١٩٨٠ ، ٢٧٤ ص .

١٠٩ - محمد صالح جمال . دليل إعداد مادة قرائية / محمد صالح جمال . - سرس الليان : المركز الدولي للتعليم الوظيفى للكبار في العالم العربى ، ١٩٧٨ ، ٨٧ ص .

١١٠ - محمود رشدى خاطر . كتب تعليم القراءة والكتابة : تحليل وتقويم / محمود رشدى خاطر . - سرس الليان : مركز التربية الأساسية في العالم العربى ، ١٩٥٩ - ١٢٦ ص .

#### (١٧) محو الأمية:

١١١ - عبد الفتاح جلال ، عوامل الإحجام في محو الأمية في البلاد العربية : دراسة ميدانية / عبد الفتاح جلال . - سرس

للکبار في العالم العربى ، ١٩٧١ متعدد التقييم .

١٠٠ - مركز التربية الأساسية في العالم العربى . الأطلس الزراعى للعالم العربى / إعداد أحمد عبد الآخر . - سرس الليان : المركز ، ١٩٥٩ - ١٠٨ ص .

#### (١٤) السكان، علم:

١٠١ - صلاح محمد أحمد سليمان . مفاهيم أساسية في علم السكان / صلاح محمد أحمد سليمان . - سرس الليان : المركز الدولي للتعليم الوظيفى للكبار في العالم العربى ، ١٩٧٢ ، ١٠٢ ص .

١٠٢ - لويس كامل مليكة . اتجاهات القرويين نحو تنظيم الأسرة / لويس كامل مليكة ، صلاح الدين محمود فائق . - سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، ١٩٦٥ - ١٦٨ ص .

١٠٣ - محمد السعدى الحضرى . الأسس العامة لتعداد السكان / محمد السعدى الحضرى . - سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، ١٩٦٥ - ١٥٧ ص .

#### (١٥) الصحة العامة:

١٠٤ - تورز . ك . أ . التخطيط للتربية الصحية في المدارس / تأليف ك . أتورز ؛ ترجمة خبراء المركز . - سرس الليان : مركز تنمية المجتمع ، ١٩٦٣ - ٢٣٦ ص .

١٠٥ - جهاز التدريب للتشيد والبناء . الأعمال الصحية / الجهاز . - سرس الليان : المركز الدولي للتعليم الوظيفى للكبار في العالم العربى ، ١٩٨٠ ، ٣ أجزاء .

- المركز؛ مراجعة محمود رشدي خاطر . -  
سرس الليان: المركز، ١٩٦٠ - ٣٢٨ ص .
- ١١٨ - المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي . استراتيجية مقترحة لمحو الأمية في العالم العربي / المركز . - سرس الليان: المركز، ١٩٨١، ١٤٠ ص .
- ١١٩ - المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي . دليل العمل في برامج محو الأمية الوظيفي : مقترحات ومبادئ عامة لربط البرامج بمشروعات التنمية / المركز . - سرس الليان: المركز، ١٩٧٠، ٢٩ ص .
- ١٢٠ - المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي . محو الأمية الوظيفي في خدمة التنمية والإنتاج في البلاد العربية / المركز . - سرس الليان: المركز، ١٩٧٠، ٢٧٠ ص .
- ١٢١ - المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي . محو الأمية الوظيفي مرتبطاً بمشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية / المركز . - سرس الليان: المركز، ١٩٧٠، ٨٩ ص .
- ١٢٢ - المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي . نحو استراتيجية عربية مقترحة لمواجهة الأمية / المركز . - سرس الليان: المركز، ١٩٧٦، ٢٣ ص .
- ١٢٣ - مركز تنمية المجتمع . التقرير النهائي للمؤتمر الإقليمي لتخطيط وتنظيم برامج محو الأمية في البلاد العربية . الإسكندرية ١٠-١٨ أكتوبر ١٩٦٤ / المركز . - سرس الليان: المركز، ١٩٦٥ - ١٤٨ ص .
- الليان: المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي، ١٩٧٧، ٣١٩ ص . - (سلسلة الفقد في التعلم؛ ١).
- ١١٢ - عبد الفتاح جلال . استراتيجية مقترحة لمحو الأمية في الوطن العربي / عبد الفتاح جلال، جمال نوير، أحمد محمد علي تركي . - سرس الليان: المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي، ١٩٧٦، ٣٩٥ ص . - (استراتيجية محو الأمية في البلاد العربية؛ ٢).
- ١١٣ - محمود رشدي خاطر . دراسات في إعداد المواد التعليمية لمحو الأمية الوظيفي / محمود رشدي خاطر . - سرس الليان: المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي، ١٩٧٢، ٣٣٤ ص .
- ١١٤ - محمود رشدي خاطر . دليل العمل في محو الأمية / محمود رشدي خاطر، شفيق قلادة، محمد القاضي . - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٥ - ٩٧ ص .
- ١١٥ - محمود رشدي خاطر . مشكلة الأمية: دعوة وتحليل وخطة / محمود رشدي خاطر . - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٥ - ٧٢ ص .
- ١١٦ - محمود رشدي خاطر . مكافحة الأمية في بعض البلاد العربية / محمود رشدي خاطر . - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٦٠ - ٤١٥ ص .
- ١١٧ - مركز التربية الأساسية في العالم العربي . من تجارب الأمم الأخرى في مكافحة الأمية / ترجمة لجنة من المترجمين في

التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٦، ص ٦١ -

١٣٢ - كريم صادق حلمي . قائمة مقترحة للمكتبات الريفية/ كريم صادق حلمي . - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٦ - ٢٨ ص .

١٣٣ - محمد أحمد خلف الله . دراسات في المكتبة العربية/ محمد أحمد خلف الله . - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٨ - ٩٤ ص .

١٣٤ - مركز تنمية المجتمع . مراجع مختارة: عرض وتعريف/ المركز . - سرس الليان: المركز، ١٩٦٠ - ١٣١ ص .

#### (١٩) مناهج البحث:

١٣٥ - إبراهيم أبو لغد . البحث الاجتماعي: مناهجه وأدواته/ إبراهيم أبو لغد، لويس كامل مليكة . - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٩ . ٢٤٥ ص + ٣ لوحات فوتوغرافية .

#### (٢٠) الوسائل والمواد التعليمية:

١٣٦ - إبراهيم أبو لغد . دليل اختبار وتقييم الوسائل السمعية - البصرية والمواد التعليمية / إبراهيم أبو لغد، لويس كامل مليكة . - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٩ . ٨٥ ص + لوحتين ملونتين .

١٣٧ - أحمد أبو العباس . أنا أحسب/ أحمد أبو العباس . - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٦٠ - ٣ أجزاء (١٧١ ص) .

١٢٤ - مركز تنمية المجتمع . دراسات في التلفزيون التعليمي ودوره في محو الأمية/ المركز . - سرس الليان: المركز، ١٩٦٥ - ٢٤١ ص .

١٢٥ - مركز تنمية المجتمع . قسم الطرق التعليمية . دليل العمل في تنظيم وتمويل برامج محو الأمية وتعليم الكبار . - سرس الليان: المركز، ١٩٦٥ - ١٠٦ ص .

١٢٦ - منظمة اليونسكو، المركز . مسح لتنظيم وتمويل برامج محو الأمية في البلاد العربية/ المركز . - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٥ - ٢٠١ ص .

127 - ASFEC. Proposed literacy strategy for the arab states/ ASFEC . - Sirs ellyan: ASFEC, 1981, 106 P

128 - Zahir Ahmed. Problems of Africa/ Zahir Ahmed.- Sirs ellyan: ASFEC, 1963, 19 P.

#### (١٨) مكتبات:

١٢٩ - أحمد المهدي . ميول الكبار للقراءة في منطقة ريفية/ أحمد المهدي . - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٦٠ . ٣٠٠ ص .

١٣٠ - عبد الستار الحلوجي . الخدمة المكتبية الريفية: دراسة ميدانية/ عبد الستار الحلوجي . - سرس الليان: المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي، ١٩٧٩، ١٦٩ ص .

١٣١ - كريم صادق حلمي . المكتبة في خدمتك/ كريم صادق حلمي . - سرس الليان: مركز

- ١٣٨ - أحمد شوقي قاسم. الأدبّاتى / أحمد شوقي قاسم. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٨ - ٤٦ ص. - (سلسلة فكاهة وعبرة؛ رقم ٢).
- ١٣٩ - أحمد عبد الآخر. تربية دودة الحرير / أحمد عبد الآخر، أحمد عوض سلامة. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٣ - ٤٠ ص.
- ١٤٠ - تايلر، كيث. دليل الإنتاج التلفزيوني لتعليم القراءة والكتابة / تأليف كيث تايلر؛ ترجمة ماهر عبد الله. - سرس الليان: مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٣ - ٢٥ ص.
- ١٤١ - جانسن، ج. ل. البامبو «الغاب الفارسى» / ج. ل. جانسن؛ ترجمة لجنة من خبراء المركز. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٨. ٣٠ ص + ٣ لوحات مصورة.
- ١٤٢ - حلیم كنعان. إلیی يتغدى بجارك / حلیم كنعان، محمد عبد المجيد إبراهيم. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٧ - ٤٠ ص. - (سلسلة حياتنا اليومية؛ رقم ٣).
- ١٤٣ - حلیم كنعان. حديث الفلوس / حلیم كنعان. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٨ - ٣٨ ص. - (سلسلة مجتمعنا الجديد؛ رقم ١).
- ١٤٤ - حلیم كنعان. في جسمك جيوش ومعارك / حلیم كنعان. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٧ - ٤٠ ص. - (سلسلة صححتك يأخى؛ رقم ١).
- ١٤٥ - حلیم كنعان. ولا يهـمك / حلیم كنعان. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٧ - ٣٢ ص. - (سلسلة حياتنا اليومية؛ رقم ٢).
- ١٤٦ - سيد أحمد فايد. عبد الله النديم / سيد أحمد فايد، شفيق سليمان قلادة. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٨ - ٣٨ ص. - (سلسلة أبطالنا؛ رقم ١).
- ١٤٧ - شفيق سليمان قلادة. اسأل طبيب / شفيق سليمان قلادة. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٨ - ٢٩ ص. - (سلسلة حياتنا اليومية؛ رقم ٤).
- ١٤٨ - شفيق سليمان قلادة. أعياد قومية / شفيق سليمان قلادة. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٩ - ٣٢ ص. - (سلسلة أعيادنا ومواسمنا؛ رقم ٢).
- ١٤٩ - شفيق سليمان قلادة. التلقيح الصناعى / شفيق سليمان قلادة. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٦٠ - ٢٧ ص. - (سلسلة المزارع الناجح؛ رقم ٤).
- ١٥٠ - شفيق سليمان قلادة. الذرة الهجين / شفيق سليمان قلادة. - سرس الليان: مركز التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٨ - ٣٠ ص. - (سلسلة المزارع الناجح؛ رقم ٣).
- ١٥١ - شفيق سليمان قلادة. كتير باخواتى / شفيق سليمان قلادة. - سرس الليان:

مركز التربية الأساسية في العالم العربي،  
١٩٦٠ - ٣٤ ص. - (سلسلة مجتمعتنا  
الجديد؛ رقم ٢).

١٥٢ - شفيق سليمان قلادة. محمد عبده/  
شفيق سليمان قلادة. - سرس الليان:  
مركز التربية الأساسية في العالم العربي،  
١٩٥٨ - ٤٨ ص. - (سلسلة أبطالنا؛ رقم  
٢).

١٥٣ - شفيق سليمان قلادة. مش كل اللي  
يبرق/ شفيق سليمان قلادة. - سرس  
الليان: مركز التربية الأساسية في العالم  
العربي، ١٩٥٨ - ٢٧ ص. - (سلسلة  
حياتنا اليومية؛ رقم ٥).

١٥٤ - شفيق قلادة. أرناب أخذت الجائزة/  
شفيق قلادة. - سرس الليان: مركز تنمية  
المجتمع، ١٩٦٤ - ٣٥ ص. - (سلسلة  
المزارع الناجح).

١٥٥ - فدوى التميمي. ابن بطوطة في بلاد  
الهند/ فدوى التميمي. - سرس الليان:  
مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٤ - ٤٦ ص. -  
(سلسلة رحلات وغرائب).

١٥٦ - فدوى التميمي. أعياد ومواسم إسلامية/  
فدوى التميمي. - سرس الليان: مركز  
التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٧  
- ٣٨ ص. - (سلسلة أعيادنا ومواسمنا؛  
رقم ١).

١٥٧ - فدوى التميمي. اكتب جوابك بنفسك/  
فدوى التميمي. - سرس الليان: مركز  
التربية الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٨  
- ٣٦ ص.

١٥٨ - فدوى التميمي. اكتب جوابك بنفسك/

فدوى التميمي. - ط ٢. - سرس الليان:  
مركز تنمية المجتمع، ١٩٦٤ - ٣٦ ص. -  
(سلسلة اعتمد على نفسك).

١٥٩ - فدوى التميمي. الدنيا بخير/ فدوى  
التميمي. - سرس الليان: مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٧ - ٤٠  
ص. - (سلسلة حياتنا اليومية؛ رقم ١).

١٦٠ - فدوى التميمي. سوريا/ فدوى  
التميمي. - سرس الليان: مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٦ - ٣٨  
ص. - (سلسلة الوطن العربي؛ رقم ١).

١٦١ - فدوى التميمي. عبد المطلب/ فدوى  
التميمي. - سرس الليان: مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٩ - ٢٨  
ص. - (سلسلة قصصنا الديني؛ رقم ١).

١٦٢ - ماهر عبد الله. الفيلم الثابت/ ماهر  
عبد الله. - سرس الليان: مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٨ -  
١٠٧ ص.

١٦٣ - محمود رشدي خاطر. جاموسة  
فرحات/ محمود رشدي خاطر، شكري  
محمد عياد. - سرس الليان: مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي، ١٩٦٠ - ٥٠  
ص.

١٦٤ - محمود رشدي خاطر. حامد في الغيط/  
محمود رشدي خاطر، شكري محمد  
عياد. - سرس الليان: مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي، ١٩٥٩ - ٥٨  
ص. - (سلسلة أنا أقرأ؛ ٢). وله كتاب  
تمرينات ٧٤ ص.

١٦٥ - محمود رشدي خاطر. حامد مع أصدقائه

- ١٧١ - مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
قسم مكافحة الأمية . جنون الدم /  
المركز . - سرس الليان : المركز ، ١٩٥٨ -  
٣٦ ص . - (سلسلة في العادات والتقاليد ؛  
رقم ٢) .
- ١٧٢ - مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
قسم مكافحة الأمية . لعب عيال / المركز . -  
سرس الليان : المركز ، ١٩٥٩ - ٣٨ ص . -  
(سلسلة في العادات والتقاليد ؛ رقم ٤) .
- ١٧٣ - مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
قسم مكافحة الأمية . نوادر فصيح /  
المركز . - سرس الليان : المركز ، ١٩٥٩ -  
٥٤ ص . - (سلسلة فكاهة وعبرة ؛  
رقم ١) .
- ١٧٤ - مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
قسم مكافحة الأمية . هل تريد محصولاً  
جيداً / المركز . - سرس الليان : المركز ،  
١٩٥٨ - ٤٠ ص . - (سلسلة المزارع  
الناجح ؛ رقم ١) .
- ١٧٥ - مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
قسم مكافحة الأمية . هل تريد حيوانات  
سليمة منتجة / المركز . - سرس الليان :  
المركز ، ١٩٥٨ - ٤٠ ص . - (سلسلة  
المزارع الناجح ؛ رقم ٢) .
- ١٧٦ - مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
قسم مكافحة الأمية . وأنا مالي / المركز . -  
سرس الليان : المركز ، ١٩٥٩ - ٢٦ ص . -  
(سلسلة في العادات والتقاليد ؛ رقم ٣) .
- ١٧٧ - نعيمة محمد عبده . خبرات من باطن  
الأرض / نعيمة محمد عبده . . . . .  
وأخ . - سرس الليان : المركز الدولي
- الجدد / محمود رشدي خاطر ، شكرى  
محمد عياد . - سرس الليان : مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٩ - ٧٢  
ص . - (سلسلة أنا أقرأ ؛ ٤) . وله كتاب  
تمرينات ٥٠ ص .
- ١٦٦ - محمود رشدي خاطر . حامد وجيرانه /  
محمود رشدي خاطر ، شكرى محمد  
عياد . - سرس الليان : مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٩ - ٦٦  
ص . - (سلسلة أنا أقرأ ؛ ٣) . وله كتاب  
تمرينات ٥٤ ص .
- ١٦٧ - محمود رشدي خاطر . حامد وعائلته /  
محمود رشدي خاطر ، شكرى محمد  
عياد . - سرس الليان : مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٩ - ٥٠  
ص . - (سلسلة أنا أقرأ ؛ ١) . ومعه كتاب  
تمرينات ٦٨ ص .
- ١٦٨ - محمود رشدي خاطر . شركاء في الخير /  
محمود رشدي خاطر ، شكرى محمد  
عياد . - سرس الليان : مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي ، ١٩٦٠ - ٥٠  
ص .
- ١٦٩ - محمود رشدي خاطر . قائمة المفردات  
الشائعة في اللغة العربية / محمود رشدي  
خاطر . - سرس الليان : مركز التربية  
الأساسية في العالم العربي ، ١٩٥٤ - ٣٢  
ص .
- ١٧٠ - مركز التربية الأساسية في العالم العربي .  
قسم مكافحة الأمية . الكنز / المركز . -  
سرس الليان : المركز ، ١٩٥٨ - ٢٨ ص . -  
(سلسلة في العادات والتقاليد ؛ رقم ١) .

(\*) تقع محافظة المنوفية وعاصمتها شبين الكوم في الوجه البحرى لجمهورية مصر العربية وتحدها محافظات القليوبية والغربية والبحيرة والجيزة، وتقع مدينة سرس الليان في منتصف المحافظة تقريبا على بعد ٨٠ كم شمالا من مدينة القاهرة، ولقد اختير هذا المكان لتوسطه تماما لمدن وقرى الوجه البحرى بأكمله.

٩ - محمد فتحى عبد الهادى . دراسات فى الضبط الجيولوجى . - القاهرة: العربى للنشر والتوزيع، ١٩٧٨، ص ١٢ .

١٠ - سامى محمد نصار . مركز اليونسكو فى سرس الليان (أسفك) ١٩٥٢ - ١٩٨٢ (رسالة دكتوراه غير منشورة) إشراف د. عبد الفتاح أحمد جلال، ص ٢١٨ .

١١ - محمد المصرى عثمان . الاتجاهات الماضيه والحاضره لنشر الكتب فى المدن المصرية خارج القاهرة . - مجلة المكتبات والمعلومات العربية (س ٨: ع ٤ أكتوبر ١٩٨٨ . ص ١٤) .

١٢ - مركز التربية الأساسية فى العالم العربى . من تجارب الأمم الأخرى فى مكافحة الأمية؛ ترجمة لجنة من المترجمين فى المركز؛ مراجعة محمود رشدى خاطر . - سرس الليان: مركز التربية الأساسية فى العالم العربى، ١٩٦٠ - ص ٢٢٧ .

١٣ - شعبان عبد العزيز خليفة . النشر الحديث ومؤسساته . - الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، ١٩٩٨ ص ١٥ .

١٤ - مثال ذلك: محمود رشدى خاطر . مرشد المعلم إلى سلسلة الكتب الأساسية، محمود رشدى خاطر . مرشد المعلم إلى حامد وعائلته . - سرس الليان: مركز التربية الأساسية، ١٩٥٥ .

١٥ - مثال ذلك: فوزية محمد كامل . علم نفسك: الجزء الأول . - سرس الليان: المركز، ١٩٥٦ .

١٦ - مثال ذلك: أحمد أبو العباس . أنا أحسب . - سرس الليان: المركز، ١٩٦٠، ١٧١ ص .

للتعليم الوظيفى للكبار فى العالم العربى، ١٩٧٨، ٣٥ ص .

١٧٨ - هوللر، جوزيف . مسرح العرائس، طريقة سهلة لإعداده واستخدامه/ جوزيف هوللر؛ ترجمة لجنة من المترجمين فى المركز . - سرس الليان: مركز التربية الأساسية فى العالم العربى، ١٩٥٩ - ٤٦ ص .

## الهوامش

(\*) (سورة البقرة: ٣٧) .

١ - الرازى، محمد بن أبى بكر بن عبد القادر . مختار الصحاح . - بيروت: دار الكتاب العربى، ١٩٨٢ ص ٦٦٠ .

٢ - شعبان عبد العزيز خليفة . النشر الحديث ومؤسساته . - الإسكندرية: دار الثقافة العلمية، ١٩٩٨ ص ١٤، ص ١٥ .

٣ - شعبان عبد العزيز خليفة . نفس المرجع والصفحة .

4 - Spring, Michael B. Electronic printing and publishing: the document processing revolution. - New York : Marcel Decker, inc., 1991 p 49

٥ - شريف كانل شاهين . مصادر المعلومات الإلكترونية فى المكتبات ومراكز المعلومات . - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٠، ص ٢٤ .

6 - Zeitchik , Steven . M . Random buys share of E-publisher Xlibris . - Publishers Weekly, Vol. 247 Issue 15, p9, 3/ 5p, 1c

7 - Wiesner, Karen S . Electronic Publishing: The Definitive Guide. - New York: Avid Press, 2002. - p 470

8 - Goldsbrough, Reid . The controversial move from free to fee in online publishing . - higher education ( vol 19, issue 16, September.