نهال أحمد عبد القادر الشاذلي . النشر العلمي في جامعتي المنوفية والملك سعود وتأثيره على الترتيب العالمي للجامعتين / نهال أحمد الشاذلي ؛ إشراف حسناء محمود محجوب . - المنوفية: ن.أ.ع. الشاذلي ، ٢٠١٦ . – رسالة دكتوراه ، قسم المكتبات والمعلومات ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية

عرض
د. نهال أحمد الشاذلي
مدرس المكتبات والمعلومات
كلية الآداب – جامعة المنوفية

١/ تمهيد :

النشر هو الأداة الأساسية للوقوف على منجزات العلم و تطوراته و مكتشفاته، كما أنه الواجهة التى يطل بها الباحث على الوسط، و يعتبر النشر العلمي أيضاً هو حصيلة الإنتاج الفكري للباحثين، فهو ثمار فكرهم و بحثهم و إبداعهم و من هنا وجب على الباحثين نشر هذا الإنتاج العلمي . يوجد نوعان من النشر يختار بينهما الباحث هما ، النشر الرسمي و هو ما اهتمت به هذه الدراسة و الذى يعتمد على وسائل رسمية كثيرة و متنوعة، فمنها الدوريات و الكتب و تقارير البحوث والمشروعات والأطروحات و المراجعات العلمية و مطبوعات المؤتمرات ... إلخ فكل ما سبق وسائل يستطيع الباحث من خلالها أن يسجل و ينشر و يبث إنتاجه الفكري البحثي ، وثانيهما النشر غير الرسمي أى غير الموثق و يتمثل في (اللقاءات الجانبية للباحثين في المؤتمرات العلمية – المحادثات الشفوية –المقابلات الشخصية ...إلخ)

ولا نستطيع تجاهل تأثير الجامعات فى النشر العلمى فالجامعات هى أعلى قمة الهرم الأكاديمي، والأصل في الجامعة أنها مجموعة من الباحثين والدارسين وهبوا أنفسهم للدراسة والبحث والمعرفة وينظرون إلى الحياة و مشاكل المجتمع نظرة علمية شمولية متكاملةً و فى هذا الصدد يمكن تعريف الجامعة على أنها مؤسسة تعليمية تحتوى على مجموعة من الكليات فى مختلف التخصصات.

تقدم الجامعة لطلاب المرحلة الجامعية الأولى ومرحلة الدراسات العليا خدماتها التعليمية، وعلى الرغم من أن الجامعة قد مرت عبر تاريخها الطويل بمراحل مختلفة تطورت فيها أهدافها و تعددت رسالاتها و اتسعت مسئولياتها إلا أنها ما تزال علي قمة الهرم التعليمى و قمة البحث العلمى فى أية دولة، و عند الحديث عن البحث العلمى الناتج عن مؤسسة الجامعة يُعرف بأنه عبارة عن جزء من منظومتين أساسيتين للمعرفة هما : منظومة التعليم والتعلم، ومنظومة البحث العلمي حيث تتوقف من خلالهما كفاءة المعرفة و لذلك يجب تضافر المنظومتين معا فلا يمكن أن تنشأ منظومة جيدة للتعليم والتعلم فى ظل تردى منظومة البحث العلمى .

ولم يعد الاهتمام بالبحث العلمى قاصراً على الدول المتقدمة وحدها، إذ أصبح ضرورة حيوية تحتاج إليها الدول النامية التى هى في أشد الحاجة إليه و من هنا نجد إهتمام المؤسسات التعليمية بالبحث العلمى و لذلك تحرص جامعة المنوفية وجامعة الملك سعود على التواجد فى قواعد البيانات الدولية المتاحة .

وتهتم الدراسة بقياس تأثير النشر العلمي العالمي علي الترتيب العالمي لكل من جامعة الملك سعود وجامعة المنوفية لذلك يجب إلقاء الضوء على الجامعتين وعلى تصنيفهما عالمياً، فجامعة المنوفية أنشئت بموجب القرار الجمهورى رقم ١١٤٢ لسنة ١٩٧٦ لتلبية الطلب المتزايد على التعليم العالى والتعاون مع الجامعات المصرية من أجل تقديم خدمات التعليم الجامعى فى مصر، أما بالنسبة لجامعة الملك سعود فقد تم افتتاحها في يوم 14 ربيع الثاني 1377 هـ 6 / نوفمبر 1957 م، وتعتبر ثاني جامعة في المملكة العربية السعودية بعد جامعة أم القرى التي أنشئت في عام ١٣٦٩هـ بأمر الملك عبد العزيز بن سعود و تعتبر

جامعة الملك سعود هي الأولي عربياً في الترتيب العالمي للجامعات حسب تصنيف (شنجهاي- التايمز – تايوان) .

ومن هنا وجب دراسة النشر العلمي العالمي في جامعتى المنوفية والملك سعود وتأثيره فى ترتيب الجامعتين عالمياً دراسة مقارنة .

٢/ مشكلة الدراسة و أهميتها :

وجدت الباحثة أن التعرف على الجوانب الكمية للنشر العلمي العالمي فى كل من الجامعتين له من الأهمية فى رفع مكانة الجامعتين و التعرف على تجاربهما و توثيقها و محاولة تلافى السلبيات وزيادة المميزات حتى تصل الجامعتان إلى أوائل الترتيب العالمى من خلال التعرف على معيار النشر العلمى فى التصانيف العالمية ، فأعضاء هيئة التدريس بالجامعات العربية في الوقت الراهن يلجأون إلي نشر أعمالهم من خلال الدوريات والمؤتمرات العلمية العالمية وذلك لضرورة رفع مكانة جامعتهم عالمياً وأيضاً لمتطلبات لجان الترقية حيث أن البحث المنشور عالمياً يعد محكماً من أساتذة ذات مكانة مرموقة بالتخصص و أيضاً لسعيهم إلي الشهرة علي المستوي العالمي وإرضاء الذات .

وقد لوحظ أنه لا يتوافر لدى جامعة المنوفية وجامعة الملك سعود البيانات الدقيقة عن حجم الانتاج الفكري المنشور عالمياً وهل يتزايد أم لا ؟ و مدي تأثيره علي ترتيب الجامعة من عام لأخر ومن هنا تتركز مشكلة الدراسة في توثيق الصورة الحالية للانتاج الفكري المكشف من خلال قواعد البيانات العالمية وعلاقته بترتيب الجامعتين محل الدراسة .

٣/ أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلي تحقيق مجموعة من النقاط الهامة موضحة كالآتي :

١. معرفة الفرق بين جامعة المنوفية وجامعة الملك سعود داخل التصانيف العالمية و التى تعتمد علي معايير تتعلق بقياس النشر العلمي العالمي للجامعات .
٢. التعرف علي البيئة العلمية في جامعة المنوفية وجامعة الملك سعود و المتمثلة في مجتمع الدراسة .
٣. الكشف عن حجم الانتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية وجامعة الملك سعود من خلال قواعد البيانات العالمية .
٤. معرفة الاتجاهات العددية و النوعية والزمنية واللغوية و الموضوعية للانتاج الفكرى بالجامعتين محل الدراسة .
٥. معرفة الفرق بين جامعة المنوفية والملك سعود من حيث حجم الانتاج الفكري الكلي للجامعتين من خلال قاعدة بيانات ISI و قاعدة بيانات سكوبس .
٦. التعرف علي اتجاهات التأليف، و أكثر أعضاء هيئة التدريس إنتاجاً .

٤ / تساؤلات الدراسة :

١. ما مدي تأثير النشر العلمي العالمي علي ترتيب جامعة المنوفية و جامعة الملك سعود ؟
٢. ما ترتيب جامعة المنوفية و جامعة الملك سعود داخل التصانيف العالمية لأخر ثلاث أعوام متتالية ؟
٣. ما البيئة العلمية للبحث العلمي بجامعة المنوفية و جامعة الملك سعود ؟
٤. ما حجم الانتاج الفكري المنشور عالمياً لأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية و جامعة الملك سعود؟

٥. ما الاتجاهات العددية و النوعية و اللغوية و الزمنية للانتاج الفكري بجامعة المنوفية و جامعة الملك سعود؟
٦. ما حجم الانتاج الفكري المكشف بقاعدة بيانات سكوبس لجامعة المنوفية و جامعة الملك سعود و ما القياسات التى تتعلق بها ؟
٧. ما اتجاهات تأليف الانتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية وجامعة الملك سعود؟

٥ / حدود الدراسة :

سارت الدراسة وفق الحدود التالية :

- **الحدود المكانية :**

ركزت الدراسة علي الانتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية (و ذلك لأنها الجامعة التي تعمل بها الباحثة و أيضاً لمحاولة معرف المشكلات التى تعوق ظهور جامعة المنوفية علي ساحة الترتيب العالمي) وجامعة الملك سعود (و ذلك لأنها الجامعة الأولي عربياً في الترتيب العالمي خلال السنوات الثلاث الأخيرة مما يؤدي إلي ضرورة التعرف علي أسباب تميزها عن باقي الجامعات العربية والسعودية) والذي يحظي بالتوثيق من خلال قواعد البيانات العالمية، و المنشور بأى لغة في أي دولة .

- **الحدود الزمنية :**

تتناول الدراسة الانتاج الفكرى العالمى لأعضاء هيئة التدريس بجامعات المنوفية و الملك سعود منذ عام ١٩٨٨حتى عام ٢٠١٤ و ذلك لأن وقت جمع الانتاج الفكري كان بداية ٢٠١٥ و لم تتح قاعدة بيانات ISI المكشفة في ذلك الوقت البحث بتاريخ أقدم من ١٩٨٨ كما أنها قامت بإتاحة البحث الزمني منذ بداية القرن العشرين، في بداية عام ٢٠١٦

- **الحدود الموضوعية :**

تشمل الدراسة كافة المجالات الموضوعية التى تناولها الانتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية وجامعة الملك سعود بقواعد البيانات العالمية، إذ تم توزيع الانتاج الفكري بناءً علي تقسيم وكالة تومسون رويترز Thomson Reuters مسايرة مبدأ تقسيم المعرفة البشرية إلي :

١. قطاع الإنسانيات و الفنون : و يشمل مجالات (علم الآثار-التاريخ و التراجم – علم اللغة و الأدب)
٢. قطاع العلوم الاجتماعية : و يشمل مجالات (الأنثروبولوجيا – الاتصال و الاعلام – الاقتصاد و الإدارة – التعليم – علم المعلومات – علم الاجتماع – الجغرافيا – القانون – السياسة – علم النفس)
٣. قطاع العلوم البحتة و التطبيقية : و يشمل مجالات (الهندسة – الحاسب الآلي – الفيزياء – الفلك و علوم الفضاء – الكيمياء – علوم المواد – الرياضيات و الاحصاء – الجيولوجيا – علوم البيئة – علم الأحياء و الأحياء الدقيقة – علم الوراثة و الكيمياء الحيوية – العلوم الزراعية و الغذائية – علم الحيوان – علم النبات – الصيدلة و السموم – العلوم الطبية)

- **الحدود اللغوية :**

يتم حصر و تسجيل الانتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية وجامعة الملك سعود بكافة اللغات الناتجة عن عملية الاسترجاع .

- **الحدود النوعية :**

تغطي الدراسة كافة الأشكال المحتملة لأوعية المعلومات، والتي تُشر بها الإنتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بالجامعتين ، حيث انحصرت أغلب الأشكال في مقالات الدوريات وأعمال المؤتمرات والكتب .

٦ / منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات :

تعتمد الدراسة علي المنهج الوصفي التحليلي المعتمد علي الوصف و التسجيل للواقع و التحليل و التفسير و التعليل باستخدام أساليب القياسات الببليومترية، لدراسة الاتجاهات العددية و النوعية و الموضوعية و الزمنية للإنتاج الفكري للجامعتين محل الدراسة، بالإضافة إلي استخدام الأسلوب المقارن لمقارنة نتائج الجامعتين محل الدراسة .

و اعتمدت الباحثة على الأدوات التالية لجمع البيانات :

أولاً : قائمة ببليوجرافية :

تتطلب إعداد قائمة ببليوجرافية يتم حصر و تسجيل و وصف الانتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية و جامعة الملك سعود، وذلك تمهيداً لإجراء التحليلات الإحصائية لهذا الانتاج و الخروج بمؤشرات تساعد علي فهم ملامح هذا الانتاج لإعداد قاعدة بيانات ببليوجرافية شاملة الانتاج الفكري قامت الباحثة بالإجراءات التالية :

١. الاطلاع علي قواعد البيانات المتاحة علي موقع المجلس الأعلي للجامعات تم حصر و تسجيل الانتاج الفكري المكشف بقاعدة بيانات ISI و سكوبس .

٢. و من خلال قاعدة بيانات ISI تم اجراء عمليات البحث باسم الجامعتين محل الدراسة لكل علي حده و تحديد نوع البحث من خلال قاعدة Web of science™core collection و اختيار البحث البسيط لحقل organization – enhanced في الفترة من ١٩٨٨- ٢٠١٤ و البحث باسم الجامعة عن طريق الكشاف للحصول علي الصيغة المجمعة لباقي الصيغ و خاصة عند البحث عن جامعة المنوفية .

٣. فرز هذه التسجيلات علي عدة مراحل، و تجميعها في قاعدة بيانات واحدة باستخدام برنامج الاستشهادات endnote و استكمال بيانات بعض التسجيلات وفقاً لما هو متاح بالقاعدة المصدرية

٤. تم تحميل الانتاج الفكري أكثر من ثلاث مرات لعدة أسباب مختلفة منها عدم توافر إمكانيات للبحث من خلال برنامج EndNote المتاح من خلال الانترنت (أون لاين) و عدم تحميل التسجيلات مقسمة موضوعياً منذ البداية مما استدعي تقسيم الموضوعات أولاً و وضع كل تسجيلة في الموضوع التى تندرج منه و ذلك من خلال الحقل الموضوعي المتاح من خلال قاعدة الـ ISI مع دمج فروع الموضوعات و وضعها تحت القسم الرئيسي لها .

٥. عند ظهور تكرارات يتم استخراج التسجيلات المكررة من خلال أمر Find Duplicates و إلغاء المكرر إلي أن وصل العدد بجامعة المنوفية إلى (٥٤٥٤) و جامعة الملك سعود إلى (٢٤٠٠٦) .

ثانياً : استمارة جمع البيانات .

تم اعداد وتصميم استمارة لجمع البيانات و ذلك للتعرف علي البيئة البحثية و مجتمع الدراسة بالجامعتين محل الدراسة .

٧ / الدراسات السابقة :

قامت الباحثة بإجراء مسح شامل لجميع الدراسات السابقة التي أجريت حول موضوع الدراسة حتي يمكن وضع الدراسة الحالية في مكانها الصحيح ولذلك قامت الباحثة بالرجوع إلي أدوات الحصر الببليوجرافي التي اهتمت بحصر الإنتاج الفكري وهي كالتالي :

- دليل الإنتاج الفكري في مجال المكتبات و المعلومات/ محمد فتحي عبد الهادي.- الرياض : مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠٠٤ .
- دليل الرسائل الجامعية بجامعتي القاهرة و عين شمس .
- الدوريات المتخصصة في مجال المكتبات و المعلومات باللغتين العربية و الأجنبية .
- أداة حصر الرسائل الجامعية العالمية و هي : Dissertation Abstract Information (DOI)
- بالإضافة إلي قواعد البيانات العالمية سواء المضافة علي اتحاد الجامعات المصرية أو علي بوابة بنك المعرفة .

وعند البحث علي الدراسات السابقة من خلال المصادر السابقة تبين وجود دراسات تتناول قطاع النشر ودراسات أخري تتناول معايير ترتيب الجامعات والدراسة الحالية تتناول تأثير المتغير الأول علي المتغير الثاني و لذلك فقد غطت الدراسات السابقة المجالات التالية :

- دراسات تتعلق بموضوع النشر .
- دراسات تتعلق بموضوع تصنيف الجامعات .

٨ / فصول الدراسة :

اشتملت الدراسة علي مقدمة وخمسة فصول وخاتمة علي النحو التالي :

المقدمة .

وتتضمن التمهيد للدراسة و عرض لمشكلة الدراسة، و أهميتها، و أهدافها، و تساؤلاتها إلي جانب مجال الدراسة و حدودها فضلاً عن مناهج البحث المستخدمة في الدراسة و أدوات جمع البيانات و خطوات إعداد الدراسة و الدراسات السابقة و المثيلة مع عرض ملخص لمحتويات الدراسة .

الفصل الأول : التصانيف العالمية للجامعات و ارتباطها بالنشر العلمي

يتضمن هذا الفصل أهم المؤسسات العالمية التي تقوم بتقييم الجامعات و إعطاء ترتيب عام لها و ذلك من خلال التعريف بمعني التصنيف العالمي و تصنيف التايمز و تصنيف شنغهاي و تصنيف تايوان ...إلخ

بالإضافة إلي حصر آخر الإحصائيات التي وصلت إليها الجامعات المصرية و السعودية آخر ثلاث سنوات مع إلقاء الضوء علي مفهوم النشر العلمي و ارتباطه بالتصانيف العلمية من خلال معايير ومؤشرات التصانيف عينة الدراسة .

الفصل الثاني : مجتمع البحث في جامعة المنوفية و جامعة الملك سعود

تناول هذا الفصل مجتمع البحث العلمي في جامعتي المنوفية و الملك سعود من خلال معرفة أعداد الباحثين و الدارسين و أعضاء هيئة التدريس و المؤتمرات و الندوات و الأبحاث الممولة لكلا الجامعتين و ذلك اعتماداً علي العناصر الرئيسة لمدخلات نظام البحث العلمي .

الفصل الثالث : خصائص الإنتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية و جامعة الملك سعود

يتناول هذا الفصل عرضاً عاماً للإنتاج الفكري لأعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية و الملك سعود و المكشف من خلال قاعدة بيانات العلوم ISI لتوضيح حجم الإنتاج الفكري لكلا الجامعتين و معرفة الاتجاهات العددية، الزمنية، اللغوية، الموضوعية و النوعية المختلفة لهذا الإنتاج الفكري .

الفصل الرابع : قياسات الإنتاج الفكري المكشف بقاعدة بيانات سكوبس

يتناول هذا الفصل عرض تفصيلي عن القياسات التي تطبقها قاعدة بيانات سيفال علي الإنتاج الفكري المكشف لقاعدة بيانات سكوبس مع البحث عن قيمة القياسات المطبقة في كلا الجامعتين (المنوفية و الملك سعود) منذ عام ٢٠١٠ و حتى عام ٢٠١٥.

الفصل الخامس : اتجاهات التأليف لدى أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية و جامعة الملك سعود

يتناول هذا الفصل إنتاجية أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية و جامعة الملك سعود، وذلك للتعرف علي المنطقة البؤرية للمؤلفين و حجم الانتاج بها و التعرف علي أعلي عشرة مؤلفين في التخصصات الأعلي إنتاجاً في قطاع العلوم البحتة و التطبيقية و قد تم في ضوء توزيع برادفورد للانتاج الفكري، و لتطبيق هذا التوزيع تم ترتيب الأعضاء تنازلياً وفقاً لعدد الأعمال التي تم حصرها لكل منهم، و لمعرفة حجم التأليف الفردي و المشترك بجامعة المنوفية و جامعة الملك سعود فقد تم استخدام الإحصاء العد الطبيعي .

٩ / نتائج الدراسة .

أولاً : نتائج عامة .

- التعرف علي التصانيف العالمية الموجودة و معرفة معاييرها و أوزانها و معرفة الأكثر اعتمادا علي معيار البحث و النشر العلمي .
- يركز تصنيف كيو إس على تقييم الأداء الأكاديمى، إذ أن المؤسسة تقدم خدمات للطلاب لتوجيههم إلى الجامعات المُناسبة .
- يهتم تصنيف شنجهاى بشكل أكبر على تقييم أداء البحث العلمى للجامعات من خلال تقييم نتاج البحث العلمى و أثره، كما أنه يهتم بسمعة الكادر فى الجامعة على المستوى الفردى من خلال إحصاء عدد الجوائز العلمية المرموقة التى يحصل عليها هذا الكادر .

- أما تصنيف الويبومتركس فيعطى نسب مئوية متوازنة نوعاً ما بين التقييم الأكاديمى و تقييم الأداء البحثى، مع التنويه إلى أن هذا التصنيف يعتمد بشكل أساسى على ما تقدمه الجامعات من معلومات عنها على شبكة الانترنت .
- يختلف عن تصنيف تايوان عن شنجهاى و كيو إس فى عدم التركيز على الأداء الأكاديمى، و إنما على الأداء البحثى العلمى .
- لا وجود لجامعة المنوفية بالترتيب العالمي وفقاً لتصنيف (شنجهاي- التايمز-تايوان) و يرجع ذلك لقلة النشر العلمي خلال العام فما يتم نشره في كل عام لا يتعدي الـ ١٠٠٠ من الانتاج الفكري ففي أخر ثلاث أعوام يصل إلي ٧٣٦ (٢٠١٣-٢٠١٤)، ٨١٣ (٢٠١٤-٢٠١٥)، ٥٦٩ (٢٠١٥-٢٠١٦). و لكن حصلت علي الترتيب الـ٨٩٤ داخل تصنيف الويبومتركس و تعد ثاني أعلي جامعة مصرية عقب جامعة زويل .
- تتصدر جامعة الملك سعود الترتيب خلال أخر ثلاث سنوات وفقاً لتصنيف (شنجهاي- التايمز- تايوان).
- اختفاء القارة الأفريقية من الترتيب تقريباً مما يؤكد وجود مشكلة في الجامعات بهذه المناطق .
- كما اتضح أن التصانيف العالمية و التي تركز علي معيار النشر العلمي أنه يوجد علاقة وطيدة بين ارتفاع ترتيب الجامعة و ارتفاع نسبة النشر العلمي العالمي للجامعتين عينة الدراسة .
- نستنتج أيضاً أن عدد المؤلفين البؤريين قليل لا يوجد نسبة كبيرة من المؤلفين المكثرين يتلاشي قطاع العلوم الاجتماعية و الانسانيات مقارنة بالعلوم البحتة و التطبيقية في كلا الجامعتين.
- أغلب المؤلفين المكثرين لا ينتمون لجامعة الملك سعود (من بلدان مختلفة) إنما يشاركون في الأبحاث مع مؤلفي الجامعة، و بالمثل نجد أيضاً أن أغلب المؤلفين المكثرين لا ينتمون لجامعة المنوفية (من جامعات مختلفة داخل جمهورية مصر العربية) إنما يشاركون في الأبحاث مع مؤلفي الجامعة .
- لا تتناسب توزيع الانتاج الفكري في الأشكال المختلفة و تتركز أغلبها في مقالات الدوريات فقط و باللغة الانجليزية و تتلاشي اللغة العربية تقريباً لكلا الجامعتين .

ثانياً : مجتمع البحث فى جامعة المنوفية .

- تضم جامعة المنوفية عدداً لابأس به من أعضاء هيئة التدريس يمثلون حوالى ٢٩.٧% من المدرسين و ١٩.٨% من المدرسين المساعدين و ٣٤.٨% من المعيدين بمعنى أن فئة الشباب يمثلون عدداً كبيراً بالجامعة .
- تتنوع و تتعدد تخصصات الدراسة بالجامعة حيث توزع على ١٤ كلية ومعهد و يمثل أعضاء هيئة التدريس بكليات قطاع العلوم البحتة و التطبيقية ما يقرب من ٦٦% كما يمثل أعضاء هيئة التدريس بكلية الطب حوالى ثلثى إجمالى الأعضاء بنسبة ٢٩.١١% .
- يتركز معظم طلاب الدراسات العليا فى كلية التربية بنسبة ٣٥.٨% معظمهم فى مرحلة الدبلوم بنسبة ٧٧.٩% يليها الماجستير بنسبة ١٨.٤% و أخيراً الدكتوراة بنسبة ٣.٦٣% و لا تتجاوز نسبة الوافدين من طلبة الدراسات العليا نسبة ٠.٢٨% معظمهم فى مرحلة الماجستير بنسبة ٠.١٥% .
- توفر الجامعة أكثر من ١٣٢ ألف وعاء من خلال المكتبة المركزية و أكثر من ١٢٠ ألف كتاب و ١٢ ألف رسالة علمية .
- لم تعد ميزانية المشاريع البحثية الممولة من قبل الجامعة فى العام ٢٠٠٩-٢٠١٠ وفق الخطة الاستراتيجية حيث توزع المليون جنيه على ٩ مشروعات بحثية قام عليها هيئة تدريس من ٤ كليات و معهد واحد فقط .

- كما قامت الجامعة ممثلة فى ١٤ كلية ومعهد بعقد ٤٩ مؤتمر داخلى و ١٠١ خارجى لعام ٢٠١٢-٢٠١٣ وتتصدر هذه الكليات كلية الطب بنسبة ٢٧.٣%

ثالثاً : مجتمع البحث في جامعة الملك سعود .

- تمثل الكليات التى تنتمى لقطاع العلوم البحتة و التطبيقية أكثر من ٦٠% من إجمالى أعضاء هيئة التدريس و التى تضم كليات علوم الحاسب و المعلومات و الدراسات التطبيقية و خدمة المجتمع و العمارة و التخطيط و الصيدلة و إدارة الأعمال و الهندسة و العلوم و علوم الزراعة و الأغذية و العلوم الطبية التطبيقية و التمريض و طب الأسنان و الطب .
- تمثل الكليات التى تنتمى لقطاع الانسانيات و العلوم الاجتماعية نسبة ٣٣% تقريباً و هى كليات الأنظمة و العلوم السياسية و المجتمع و التربية البدنية و السياحة و الآثار و اللغات الترجمة و الآداب و التربية و معهد اللغة العربية و المعلمين
- أكثر الفئات الوظيفية تمثيلاً هى فئة المدرسين المساعدين بنسبة ٢٩.٧٢% من إجمالى أعضاء هيئة التدريس و معاونيهم بالجامعة، يتبعهم الهيئة المعاونة بنسبة ٢٩.٧٢%، فالأساتذه المساعدون بنسبة ٢٤.٥٤% يتبعهم الأساتذة المشاركين (مدرس) بنسبة ١٣.٣٤% .
- يصل عدد طلاب الدراسات العليا بجامعة الملك سعود إلى ٤٧٦٣٤ باحثاً موزعين على درجات الدبلوم و الماجستير و الدكتوراه و يتركز معظمهم فى كليتى التربية و الآداب خاصة فى مرحلة الماجستير حيث يمثل كل منها بالترتيب ١٦.٥٠%، ١٤.٧٤% تليهما كلية ادارة الأعمال بنسبة ١٢.٠١% ثم العلوم بنسبة ٦.٧٠% .
- كما يلاحظ تركز معظم الباحثين من طلبة الدراسات العليا فى مرحلة الماجستير بشكل ملحوظ بنسبة ٧٤.٣٨% يليهم الدكتوراة بنسبة ١٦.٠٧% يليهم الدبلوم بنسبة ٩.٥٥%.
- عدد الأبحاث التي تم تمويلها بجامعة الملك سعود أعلي بكثير من جامعة المنوفية حيث يصل الإجمالي في الأول(الملك سعود) إلى ٢٤٨ و الثاني (المنوفية) إلي ٩ فقط و من الملاحظ أن قطاع العلوم الطبية يتصدر المشهد لتصل نسبته إلى ٣٢.٦٦% يليه قطاع العلوم الاجتماعية بنسبة ٢٦.٦١% ثم العلوم الزراعية فالعلوم الأساسية و أخيرا الهندسية (١٦.٩٣% - ١٤.٥١% - ٩.٢٧%).
- يتوافر بالجامعة العديد من الموارد و المخصصات المالية و التي تتبع سياسات منظمة للبحث العلمي بالجامعة و لها خطة تصدر كل ٥ سنوات و متاحة من خلال موقع الجامعة، مع توافر وحدات ذات طابع خاص مثل (وحدة تنشيط البحث العلمي و وحدة مساعدة الباحثين و وحدة البحث العلمي) تتوافر جميعها من خلال عمادة البحث العلمي بجامعة الملك سعود.

رابعاً: الانتاج الفكرى بجامعة الملك سعود .

- بلغ إجمالى عدد التسجيلات الخاصة بجامعة الملك سعود المسترجعة من الفترة ١٩٨٨-٢٠١٤ (٠٥%)، و باقى النسبة تتوزع على الكتب و تتلاشى أعمال المؤتمرات.
- ظهر أول عمل فى قطاع العلوم الانسانية لجامعة الملك سعود فى التسعينات فى مجال الفنون، ثم فى العقد الأول من الألفية، ويليه العقد الثانى و جميعهم ينحصروا فى مجال الفنون فقط .
- أما فى قطاع العلوم الإجتماعية لجامعة الملك سعود فيضم (٣٩٦) عملاً ، ظهر أول عمل فى القطاع عام ١٩٨٨ و ينحصر في مجال الاقتصاد و الإدارة فقط . كما بلغت مقالات الدوريات فى هذا القطاع نسبة (٩٦.٢١%)، و اللغة الإنجليزية نسبة (٩٩.٧٤%) .
- و فى قطاع العلوم البحتة و التطبيقية لجامعة الملك سعود ترجع بداية النشر إلى عام (١٩٨٨)، فقد مثلت القطاعات الخمس التالية أكثر من ٧٠% من إجمالى الانتاج و هي بالترتيب (العلوم

الطبية، كيمياء، حاسب آلى، علم الأحياء، رياضيات و إحصاء) . بلغت مقالات الدوريات فى هذا القطاع (٢٢٨١٩) بنسبة (٩٧.١١%)، و تتوزع باقى النسبة على الكتب و تتلاشى أعمال المؤتمرات . كما مثلت اللغة الانجليزية أكثر من ٩٩% من الانتاج الفكرى فى القطاع .

خامساً : الانتاج الفكري بجامعة المنوفية بقاعدة بيانات العلوم .

- بلغ الإنتاج الفكرى لأعضاء هيئة التدريس لجامعة المنوفية بالقطاعات الثلاثة الرئيسية كالآتى:
- العلوم البحتة و التطبيقية (٥٤١٦)، العلوم الإجتماعية (٢٨)، العلوم الانسانية (٦) . و ذلك بستة لغات على رأسهم اللغة الانجليزية بنسبة ٩٩.٧٤%، و تتوزع النسبة الباقية على الخمس لغات الباقية فيماعدا العربية والايطالية، و على جانب أخر نجد أن مقالات الدوريات قد استحوذت على الانتاج الفكرى بالقطاعات الثلاثة حيث مثلت (٥٠٧٧) بنسبة (٩٣.١٥%)، و باقى النسبة تتوزع على الكتب و تتلاشى أعمال المؤتمرات.
- وبالمثل ظهر أول عمل فى قطاع العلوم الانسانية لجامعة المنوفية فى التسعينات فى مجال الفنون، ثم فى العقد الأول من الألفية، ويليه العقد الثانى و جميعهم ينحصروا فى مجال الفنون فقط .
- أما فى قطاع العلوم الإجتماعية لجامعة المنوفية فيضم (٢٨) عملاً حيث ظهر أول عمل فى القطاع عام ١٩٨٨ موزعين على مجالى الاقتصاد و الجغرافيا، حيث و صلت فى مجال الاقتصاد و الادارة إلى ١٧ عمل بنسبة (٦٠.٩١%)، يليها مجال الجغرافيا برصيد ١١ عمل و بنسبة (٣٩.٣٨%) . كما بلغت مقالات الدوريات فى هذا القطاع نسبة (٨٥.٧١%)، و اللغة الإنجليزية نسبة (١٠٠%) .
- وفى نفس القطاع لجامعة المنوفية ترجع بداية النشر إلى عام (١٩٨٨)، فقد مثلت القطاعات الخمس التالية أكثر من ٧٠% من إجمالى الانتاج و هم بالترتيب (الكيمياء، العلوم الطبية، الهندسة، الفيزياء، علوم المواد) . بلغت مقالات الدوريات فى هذا القطاع (٥٠٥٠) بنسبة (٩٣.٢٤%)، و تتوزع باقى النسبة على الكتب و تتلاشى أعمال المؤتمرات . كما مثلت اللغة الانجليزية أكثر من ٩٩% من الانتاج الفكرى فى القطاع .

سادسا : قياسات قاعدة بيانات سكوبس بجامعة المنوفية .

- وصل عدد المقالات المنشورة بأعلي دورية علمية نشر فيها أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية إلي ٦٨ لعدد ١١٨ مؤلف و وصل قيمة مقياس سكيماجو إلي ٠.١٣٩ في الفترة من ٢٠١٠-٢٠١٥ .
- يعد تخصص الهندسة هو الأعلي من بين التخصصات العلمية نشراً بجامعة المنوفية من خلال ظهوره المكثف بقاعدة بيانات سكوبس المكشفة، و يختلف المجال الموضوعي بجامعة الملك سعود ليتصدر تخصص الطب التخصصات العلمية بها .
- إجمالي عدد الأبحاث المنشورة لجامعة المنوفية بقاعدة بيانات سكوبس في الفترة من ٢٠١٠-٢٠١٥ يصل إلي ٢٣٠١ يقع العدد الأكبر من هذا الإنتاج عام ٢٠١٣ ليصل إلي ٥١٨ و يصبح معدل نمو المنشورات يساوي ٥١,٥% و هي قيمة جيدة .
- يوجد أربعة أنواع من الارتباطات و هم الارتباط المحلي، الارتباط المؤسسي، الارتباط الفردي، الارتباط العالمي.
- تصل قيمة الارتباط المحلي لجامعة المنوفية إلي ٢٢,٧% لعدد ٥٢٢ منشور و ١,١٦٦ استشهاد.

- تعد قيمة الارتباط المؤسسي لجامعة المنوفية أعلي من المحلي لتصل إلي ٢٧,٨% لعدد ٦٣٩ منشور و ١,١٥٧ استشهاد و ١,٨ إشارة إلي المنشورات.
- تعد قيمة الارتباط الفردي لجامعة المنوفية الأقل بين الارتباطات فيصل إلي ١٠,٦% لعدد ٢٤٥ منشور ١٤٢٦ استشهاد و نسبة ١,٧ للإشارة إلي المنشورات .
- وأخيراً قيمة الارتباط العالمي لجامعة المنوفية و الذي يعد الأعلي نسبة من جميع الارتباطات الأخري حيث يصل إلي ٣٨,٩% لعدد ٨٩٥ منشور و قيمة ٣,٦٩٣ للاستشهادات و نسبة ٤,١ للاشارة إلي المنشورات .

سابعاً : قياسات قاعدة بيانات سكوبس بجامعة الملك سعود .

- أعلي انتاج فكري بجامعة الملك سعود يكون من نصيب (Al-Daghri N.M., Sabico S.L.B., Al-Attas O.S) و المتخصصين في العلوم الطبية، حيث يصل عدد المنشورات الخاصة بهم إلي ٥٦٠٧ في الفترة من ٢٠٠٩-٢٠١٣، كما يصل متوسط النمو السنوي لهم إلي ١٢,١٠% و بالنسبة للمتوسط السنوي للجامعة فيصل إلي ٣٨,٦% للأعمال المنشورة للمؤلفين الأعلي انتاجاً و المتخصصين في العلوم الطبية .
- تعد دورية (Acta Crystallographica Section E: Structure Reports Online) هي أعلي دورية تنشر أعمالها من خلال قاعدة بيانات سكوبس لجامعة الملك سعود و التي تنشر ٢٩٧ عملاً لـــ ٩١ مؤلف بنسبة ١,١% للاشارة إلي المنشورات و قيمة ٠,٢١ لـــ SNIP و قيمة ٠,٢٢٧ لـــ SCI .
- إجمالي عدد الأبحاث المنشورة لجامعة الملك سعود من خلال قاعدة بيانات سكوبس خلال ٢٠١٠-٢٠١٥ يصل إلي ١٧٣٣٠ حيث يقع العدد الأكبر خلال عام ٢٠١٤ ليصل إلي ٣٩٩٧ و يصل معدل نمو المنشورات إلي ٨١,٩% .
- أعلي مؤلف بجامعة الملك سعود قام بنشر ٣٢٢ منشور في الفترة من ٢٠١٠-٢٠١٥ و عدد الاستشهادات المستخدمة له هى ٢٥٢٦ و نسبة من قاموا بالاستشهاد بالأبحاث هم ٧,٨% و تصل قيمة الوزن الحقلي إلي ١,٥٤% و قيمة الـ H هي ٢٧ .
- تصل قيمة الارتباط العالمي بجامعة الملك سعود إلي ٦٥,٤% يليها الارتباط المؤسسي بنسبة ٢٠,٥% ثم الارتباط الفردي ١١,١% و أخيراً الارتباط المحلي ٢,٩% .
- بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس جامعة الملك سعود القائمين علي الإنتاج الفكري محل الدراسة (٣٥٣٣) من إجمالي ٢٤٠٠٦ عضو هيئة تدريس كعينة للدراسة لمعرفة عدد الأعضاء البؤريين لهذا الإنتاج (١٩٠) عضواً ، حيث أنتج كل منهم (٣٧) عملاً فأكثر مثلت هذه الأعمال (٥.٣٧%) من هذا الانتاج الفكري .

ثامناً : اتجاهات التأليف بجامعة المنوفية .

- بلغ عدد أعضاء هيئة التدريس جامعة المنوفية القائمين علي الإنتاج الفكري محل الدراسة(٥٠٠) من إجمالي ٥٠٠٠ عضو هيئة تدريس كعينة للدراسة لمعرفة عدد الأعضاء البؤريين لهذا الإنتاج و هم (٥٠) عضواً ، حيث أنتج كل منهم (٢٠) عملاً فأكثر مثلت هذه الأعمال (١٠%) من هذا الانتاج الفكري .
- بلغت نسبة الأعمال أحادية التأليف لجامعة المنوفية (١٧%) من إجمالي الإنتاج الفكري، أما الأعمال مشتركة التأليف فقد بلغت (٨٣%) .
- وبالنظر إلي مؤلفي العمل الواحد من أعضاء هيئة التدريس جامعة المنوفية ، فقد مثلوا (٧٢.٩%) من إجمالي أعضاء هيئة التدريس، أنتج هؤلاء (٢٠%) من إجمالي الإنتاج الفكري،

وقد استحوذت العلوم الطبية و الكيمياء و الهندسة أكثر من (٩٠%) من إنتاج هذه الفئة ، كما بلغت نسبة مقالات الدوريات (٨٠.٦%) و أعمال المؤتمرات(١٨.٧%) و الكتب (٠.٣%) .

- عدد ضئيل جداً للانتاج الفكري المنشور لجامعة المنوفية علي مدار ٢٦ عاماً مقارنة بالجامعات الأخري المصرية و العربية و العالمية .

تاسعاً : اتجاهات التأليف بجامعة الملك سعود .

- استحوذت العلوم الطبية و الكيمياء و الهندسة لجامعة الملك سعود أكثر من (٩٠%) من إنتاج هذه الفئة ، كما بلغت نسبة مقالات الدوريات (٩٧.٥٤%) و أعمال المؤتمرات(٢.٤١%) و الكتب (٠.٢٢%) .
- بلغت نسبة الأعمال أحادية التأليف لجامعة الملك سعود (١٠.٦٨%) من إجمالي الإنتاج الفكري، أما الأعمال مشتركة التأليف فقد بلغت (٨٩.٣١%).

****