

مدرسة الحياة
بين القاهرة والرياض

تامر محروس

دار كليوباترا للنشر والتوزيع

فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشؤون الفنية

محروس/ تامر

مدرسة الحياة بين القاهرة والرياض/ تامر محروس

ط ١. / القاهرة : دار كليوباترا للنشر والتوزيع.

ص ١٢٧، المقاس ٢٠*١٤

الترقيم الدولي : ٨-٣٨-٦٦١٩-٩٧٧-٩٧٨

رقم الإيداع: ٢٠١٧/٢٣٩٢٦

تصنيف الكتاب :

مذكرات



الناشر دار كليوباترا للنشر والتوزيع

المدير التنفيذي: ضحى جبر

إشراف عام: عفاف محمد على

تصميم الغلاف : محمد جمال

عمليات الإخراج الداخلى والتصحيح اللغوي

(دار كليوباترا للنشر والتوزيع)

المراسلات:

لإتصال: / ٠١٠١٩٩٨٣٣٧١ / ٠١١٢٥٥٧٤١٢٩

dar.cleopatra@gmail.com

الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف والناشر، ويحظر نشر أو اقتباس

هذا العمل .. ومن يخالف ذلك يتعرض للمساءلة القانونية.

جدول المحتويات

٤	إهداء
٥	مقدمة
٦	الْعُدُوُّ وَالصَّدِيقُ
١٠	النَّجَاحُ وَالْفَشْلُ
١٢	الصَّدِيقُ الَّذِي لَا يَتَغَيَّرُ
١٦	الشُّوْكَ وَالْعَيْبُ
١٨	حَبْلِ الْأَمَلِ
٢٠	قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ
٢٢	بَحْرُ الْمَعْرُوفِ
٢٤	شَمَاعَةُ الْبُعْدِ
٢٦	أَبْوَابُ الرَّزْقِ
٢٨	الْأُمُّ حَيَاةٌ
٣٠	أَتْرَكَ أَثْرًا
٣٢	بِنْرِ الصَّمْتِ
٣٤	سِلَاحُ دُو حَدَّيْنِ
٣٦	الرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخُسَارَةٌ
٣٨	الْحَرْبَاءُ
٤٠	مَصَانِبُ الْآخِرِينَ
٤٢	بُخْلُ الْمَشَاعِرِ
٤٤	كُنْ دَهْبًا
٤٦	مِنْ أَجْلِ الْآخِرِينَ

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض

٤٨	السَّمَكَةُ وَالشَّبَكَةُ
٥٠	الْمُلْتَرِمُونَ دِينِيًّا
٥٢	الْمُلْمَسُ النَّاعِمُ
٥٤	النَّرَاءُ فِرْعَوْنٌ
٥٦	الرُّجُولَةُ أَفْعَالٌ
٥٨	نِعْمَةُ الْحَيَاءِ
٦٠	الصَّدِيقُ الْحَقُّ
٦٢	نَجَاحُ الدُّوَلِ
٦٤	مَدْرَسَةُ الْحَيَاةِ
٦٦	أَسْرَارُ الْبُيُوتِ
٦٨	الْإِنْسَانُ وَالتَّرَابُ
٧٠	مِرَاةُ الْمُجْتَمَعِ
٧٢	أَحْسَنُ التَّجَارَةِ
٧٤	سِرُّ الْحَيَاةِ
٧٦	التَّنْجِيحُ ضَيَاعٌ
٧٨	طَرِيقُ النَّهْضَةِ
٨٠	السِّيفُ وَالْأَيْبَاءُ
٨٢	الْحَقِيقَةُ الْأَكِيدَةُ
٨٤	كُرْبَةُ الْعُرْبَةِ
٨٦	دِرَاسَاتُ عَلِيًّا
٨٨	حُسْنُ الْخَاتِمَةِ
٩٠	الْبَطِّيخَةُ
٩٢	ابْنُ عَثْرِكَ
٩٤	السَّدُّ الْعَالِي
٩٦	إِمَامُ الدُّعَاةِ
٩٨	الْعَالَمِيُّ

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض

- ١٠٠ أَلْعَبِيُّ الْعَبْرِيُّ !!!؟؟
- ١٠٢ أَنْفَرَعُونَ الْمِصْرِيَّ
- ١٠٤ ائْتَحَارُ طَالِبٌ تَاتَوِيَّ
- ١٠٦ اُعْتِيَالٌ بِسَمَةٍ
- ١٠٨ يَا رَا وَمَيَّ
- ١١٠ مُتَعَدِّدُ الْمَوَاهِبِ
- ١١٢ الطَّالِبَةُ الْفَيْلَسُوفَةُ
- ١١٤ (شَهَادَةُ تَحْرُكَاتٍ)
- ١١٦ مَنَفَّ أَحْضَرُ
- ١١٨ الْحَاحُ مُحَمَّدٌ
- ١٢٠ رِحْلَةُ السَّعَادَةِ
- ١٢٢ كَافِيهِ زَهْرَةُ الْبُسْتَانِ

إِهْدَاء

- إِلَى أُمِّي الَّتِي تَحَمَّلَتِ الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِ تَرْبِيَّتِي عَلَى الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ.
- إِلَى الْمُعَلِّمِينَ الْأَجْلَاءِ الَّذِينَ عَلَّمُونِي الْكَثِيرَ .
- إِلَى زَوْجَتِي الْحَبِيبَةِ الَّتِي تُشَجِّعُنِي دَائِمًا عَلَى الْإِجْتِهَادِ فِي الْعَمَلِ .
- إِلَى ابْنَتِي :جَنَى وَسَجَى اللَّتَيْنِ لَا أَشْعُرُ بِطَعْمِ الْحَيَاةِ إِلَّا مَعَهُمَا.
- إِلَى الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ الَّذِينَ لَا يَتَغَيَّرُونَ مَهْمَا تَغَيَّرَتْ مَنَاصِبُهُمْ أَوْ أَحْوَالُهُم الْمَادِيَّةِ.

مقدمة

إِنَّ الْإِنْسَانَ يَمُرُّ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَوَاقِفِ وَالتَّجَارِبِ فِي الْحَيَاةِ ، وَقَدْ يَكُونُ الْمَوْقِفُ أَوْ التَّجْرِبَةُ طَيِّبًا أَوْ سَيِّئًا ، وَالْإِنْسَانُ مَا دَامَ فِي الْحَيَاةِ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَخْذِ الْعِظَةِ ، وَتَدَبُّرِ أَحْوَالِ الْآخَرِينَ .
فِي هَذَا الْكِتَابِ أَحْوَلُ أَنْ أَرْصِدَ لِبَعْضِ مَا تَعَرَّضْتُ لَهُ مِنَ الْمَوَاقِفِ وَالتَّجَارِبِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَكَذَلِكَ أُقَدِّمُ التَّجَارِبَ الثَّرِيَّةَ لِلْآخَرِينَ فِي الْحَيَاةِ .
وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ قَدَّمْتُ مَوَاقِفًا وَتَجَارِبًا تُفِيدُ الْآخَرِينَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْبَشَرِ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهِمْ ، وَاللَّهُ هُوَ الْهَادِي لِلْجَمِيعِ .

الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ:

تامر عبد الحليم محروس العشماوي

الرياض

الاثنين ١٤٣٧/٨/٩ هـ - ٢٠١٦/٥/٨ م

العدوُّ والصديقُ

قَدْ تَكُونُ الطَّعْنَةُ مِنْ أَقْرَبِ الْأَصْدِقَاءِ

- احترس من عدوك مرّةً ، ومن صديقك ألف مرّةً .
- العدوُّ ترتاحُ في التَّعاملِ معه ؛ لِأَنَّهُ يَكُونُ وَاضِحًا صَرِيحًا فِي عِدَاوَتِهِ ؛ فَنَأْخُذُ حَذْرَكَ مِنْهُ .
- الصَّديقُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَاقِلًا ، وَاخْتَلَفَتْ مَعَهُ فِي مَوْقِفٍ مَا ؛ يُفْشِي أَسْرَارَكَ لِأَخْرِيٍّ بَعْدَ مَا وَثَّقَتْ فِيهِ .
- فِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ كُنْتُ أَتَحَدَّثُ مَعَ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ حَوْلَ أُمُورٍ تَخَصُّ الْمَدْرَسَةَ ؛ فَإِذَا بِهِ يُسَجِّلُ مِكَالْمَتِي وَيَعْرِضُهَا عَلَى أَحَدِ الْمَسْئُولِينَ ؛ وَتَمَّ تَوْبِيحِي لِأَنِّي تَدَخَّلْتُ فِي أُمُورٍ لَيْسَتْ مِنْ شَأْنِي - مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ الْمَسْئُولِينَ - ؛ وَنَتَجَّ عَنْ ذَلِكَ سُوءُ الْعِلَاقَةِ مَعَ أَحَدِ مَسْئُولِي الْمَدْرَسَةِ ؛ بِسَبَبِ ذَلِكَ الزَّمِيلِ !!؟!

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الهِمُّ وَالْفَرَجُ لَا يَشْعُرُ بِهِمَّكَ إِلَّا نَفْسُكَ

- أَحْيَانًا تَشْعُرُ بِالهِمِّ وَالْحُزْنِ، وَتَحَاوِلُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعَ الْآخِرِينَ؛ لِتُخَفِّفَ مِنْ الْأَمِكِ؛ فَتَجِدُ نَفْسَكَ عُرْضَةً لِلسُّخْرِيَةِ أَوْ التَّجَاهُلِ أَوْ الْإِسْتِمَاعِ إِلَيْكَ بِعَدَمِ أَهْتِمَامِ.
- اجْعَلْ شِكْوَاكَ إِلَى اللَّهِ، وَأَكْثِرْ مِنَ الدُّعَاءِ فِي السُّجُودِ؛ لَعَلَّ اللَّهَ يُفَرِّجُ هَمَّكَ وَحُزْنَكَ.
- سَكَنْتُ هَذَا الْعَامَ مَعَ أَخِي الْفَاضِلِ الْأُسْتَاذِ / أَحْمَدِ شَوْقِي مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ بِمُتَوَسِّطَةِ التَّمَيِّزِ التَّرْبُويِ الْأَهْلِيَّةِ بِالرِّيَاضِ ، وَلَمْ أَشْعُرْ مَعَهُ بِهِمْ وَلَا ضَيْقَ ، وَإِذَا وَجَدَنِي مَهْمُومًا تَحَدَّثَ مَعِي وَفَرَّجَ عَنِّي هَمِّي ؛ -فَجَزَاهُ اللَّهُ عَنِّي خَيْرَ الْجَزَاءِ- .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



النَّجَاحُ وَالْفَشْلُ

الْبَعْضُ يَتَمَنَّى لَكَ النَّجَاحَ ، وَالْبَعْضُ الْآخَرَ يَتَمَنَّى لَكَ الْفَشْلَ

- فِي أَيِّ عَمَلٍ تَجِدُ زُمَلَاءَ أَوْ مَسْئُولِينَ يُسَاعِدُونَكَ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ .
- عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ يُوجَدُ الْبَعْضُ لَا يُرِيدُ لَكَ النَّجَاحَ بَلِ الْفَشْلَ ؛ حَتَّى لَا تَتَفَوَّقَ عَلَيْهِ .
- كُنْ مُتَفَهِّمًا لِكُلِّ شَخْصٍ فِي الْعَمَلِ ، وَتَعَامَلْ مَعَهُ بِنَفْسِ اسْلُوبِهِ ، وَلَا تُظْهِرْ كُلَّ مَهَارَاتِكَ فِي الْعَمَلِ لِزُمَلَانِكَ ؛ فَقَدْ يَسْتَعْلُونَكَ وَيَنْسَبُونَ بَعْضَ الْفِكْرِ إِلَيْهِمْ .
- مِنْ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ عَمِلْتَ مَعَهُمْ ، وَكَانَ يُسَاعِدُنِي عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوُّقِ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :
إِلْقَاءِ - تَحْدِي الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ..... الخ : الأُسْتَاذُ/ (بَدْوِي عَبْدُ الْمُقْصُودِ) مُشْرِفُ مَادَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمَدَارِسِ التَّمْيِيزِ التَّرْبَوِيِّ الْأَهْلِيَّةِ بِالرِّيَاضِ (الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ).

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الصديق الذي لا يتغير

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ حَقِيقَةَ صَدِيقِكَ فَانظُرْ إِلَى أَحْوَالِهِ مَعَكَ

- الصديقُ قَدْ تَأْتِيهِ فُرْصَةٌ لِلسَّفَرِ مِنْ أَجْلِ تَحْسِينِ دَخْلِهِ ، وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يَنْشَغَلَ أَوْ يُفْضَلَ الْإِبْتِعَادَ ؛ حَتَّى لَا يَطْلُبُ مِنْهُ أَحَدٌ تَوْفِيرَ فُرْصَةٍ لِلْعَمَلِ بِالْخَارِجِ مِثْلُهُ .
- الصديقُ قَدْ يَتَرَقَّى فِي عَمَلِهِ ، وَيَصِلُ إِلَى مَنْصِبٍ ، أَوْ يُحَقِّقُ شُهْرَةً ، وَ الْبَعْضُ الْأَخْرُ عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَنْصِبِ أَوْ الشُّهُرَةِ يَنْخَلِي عَنْ أَصْدِقَائِهِ الْقَدَامَى ، وَالْبَعْضُ الْأَخْرُ يَكُونُ أَصِيلًا ، وَيُحَافِظُ عَلَى عِلَاقَاتِهِ الْقَدِيمَةِ ، وَيَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ أَصْدِقَائِهِ لَوْ اسْتَطَاعَ .
- وَمِنْ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ : أَخِي الْفَاضِلِ / أَحْمَدُ نُورِ الدِّينِ (مُدِيرُ تَحْرِيرِ بَجْرِيْدَةِ الْأَهْرَامِ التَّعَاوُنِي) ، وَالَّذِي طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ عَنِّ مَأْسَاةَ (بِصْمَةِ الْحَجِّ) ، وَلَمْ يَنْكَاسِلْ ، وَلَمْ يَنْقَاعِسْ ، وَكَانَتْ مَقَالَتُهُ سَبَبًا لِإِنْهَاءِ تِلْكَ الْأَزْمَةِ الَّتِي أَرَقَّتْ حَيَاةَ بَعْضِ الْمِصْرِيِّينَ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُوْدِيَّةِ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الزَّوْجُ مِنْ امْرَأَةٍ؟!!! تَزْوُجُ مِمَّنْ تَرِيدُ الْإِرْتِبَاطَ بِكَ

- إِذَا أَحَبَّتِ امْرَأَةٌ رَجُلًا فَإِنَّهَا مُسْتَعِدَّةٌ أَنْ تُوَاجِهَ الْعَالَمَ كُلَّهُ؛ مِنْ أَجْلِ الْإِرْتِبَاطِ بِهِ.
- إِذَا أَحَبَّتِ الْمَرْأَةُ عَشَقَتِ الرَّجُلَ بِجُنُونٍ.
- إِذَا كَرِهَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ كَرِهَتْهُ بِجُنُونٍ.
- لَوْ أَرَدْتَ الْإِرْتِبَاطَ بِامْرَأَةٍ، وَكَانَ الْحُبُّ مِنْ طَرَفِكَ فَقَطْ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ حُبٌّ مُتَبَادَلٌ؛ فَقَدْ لَا يَنْجُحُ هَذَا الْإِرْتِبَاطُ؛ لِأَنَّهَا تُفَكِّرُ فِي الْإِرْتِبَاطِ بِشَخْصٍ آخَرَ أَفْضَلَ مِنْكَ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِهَا .
- فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَّرْتُ الْإِرْتِبَاطَ بِأَحَدَى الْفَتَيَاتِ، وَشَرَحْتُ لَهَا ظُرُوفِي وَوَأَفَقْتُ عَلَى التَّقَدُّمِ لِحُطْبَتِهَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ لَأَحْظْتُ تَغْيِيرًا فِي مُعَامَلَتِهَا لِي؛ وَقَرَّرْتُ الْإِنْفِصَالَ عَنْهَا بِرَغْمِ مُحَاوَلَاتِ وَالِدَيْهَا إِثْنَائِي عَنْ ذَلِكَ ، وَبَعْدَ فَنْرَةٍ حَاوَلَ أَحَدُ أَقَارِبِهَا إِعَادَةَ الْمِيَاهِ لِمَجَارِيهَا؛ فَرَفَضْتُ لِأَنَّ الْعِلَاقَةَ كَانَتْ مِنْ طَرَفِ وَاحِدٍ، وَكَانَ يَجِبُ عَلَيْهَا حَسْمُ أَمْرِهَا قَبْلَ التَّقَدُّمِ لِحُطْبَتِهَا؟؟

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الشُّوكُ وَالْعِيبُ

مَنْ يَزْرَعُ الشُّوكَ لَا يَجْنِي الْعِيبَ !!!؟

- مَنْ يُعَامِلُ النَّاسَ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً لَا يَجْنِي مِنْ ذَلِكَ إِلَّا كَرَاهِيَةَ الْآخِرِينَ وَتَخْلِيهِمْ عَنْهُ وَقْتَ الشَّدَّةِ.
- عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يُحْسِنَ مُعَامَلَةَ الْآخِرِينَ بِرِفْقٍ وَلِينٍ؛ حَتَّى يَكْسِبَ جَانِبَهُمْ، وَحَتَّى يَجِدَهُمْ بِجَوَارِهِ إِذَا وَاجَهَتْهُ مُشْكَلَةٌ أَوْ ضَائِقَةٌ.
- إِذَا وَقَعْتَ فِي مُشْكَلَةٍ مَا، وَطَلَبْتَ الْمُسَاعَدَةَ مِنَ الْآخِرِينَ، وَلَمْ تَجِدْ مَنْ يُسَاعِدُكَ؛ فَاعْلَمْ أَنَّكَ زَرَعْتَ الشُّوكَ !!!؟
- أَحَدُ الزُّمَلَاءِ كَانَ يَبْتَعِدُ عَنِ الْآخِرِينَ، وَلَا يَحِبُّ أَنْ يَتَعَامَلَ مَعَ أَحَدٍ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ تَعَرَّضَتْ نَفْسُهُ لِلسَّرْقَةِ؛ وَرَفَضَ الزُّمَلَاءُ مُسَاعَدَتَهُ؛ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَتَعَامَلُ مَعَ أَحَدٍ !!!؟



حَبْلُ الْأَمَلِ

تَمَسَّكَ بِالْأَمَلِ مَهْمَا كَانَتِ الظُّرُوفُ مُسْتَحِيلَةً ؟؟؟!!!

- يُوَاجِهُ الْمَرْءُ فِي الْحَيَاةِ ظُرُوفًا صَعْبَةً بَلْ مُسْتَحِيلَةً فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ .
- بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْلَا ، ثُمَّ بِالْإِرَادَةِ الْقَوِيَّةِ يَتَغَلَّبُ الْمَرْءُ عَلَى التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي تُوَاجِهُهُ .
- وَيَبْقَى مَيْدَانُ الْمَعَارِكِ الْعَسْكَرِيَّةِ مِنْ أَهَمِّ الْمَيَادِينِ الَّتِي يَجِبُ اتِّصَافُ مَنْ يَقُومُ بِمَهْمَةٍ فِيهَا بِعَدَمِ الْيَأْسِ وَالصَّبْرِ .
- قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ (٣٩) قَاتَلَ صَاعِقَةَ الْبَطْلِ الشَّهِيدِ الْعَمِيدِ أ.ح / إبراهيم الرِّفَاعِي ، قَامَ بِمَهَامِ مُسْتَحِيلَةٍ خِلَالَ حَرْبِ الْاسْتِنزَافِ ؛ فَنَفَّذَ (٧٢) عَمَلِيَّةً أَنْتَحَارِيَّةً خَلَفَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ ، وَقَامَ بِمَهَامِ جَسِيمَةٍ حَتَّى أُسْتُشْهِدَ فِي سَبِيلِ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ أثنَاءَ حَرْبِ أَكْتُوبَرِ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



قِيَمَةُ الْإِنْسَانِ

الْإِنْسَانُ لَا يَشْعُرُ بِقِيَمَةِ أَيِّ إِنْسَانٍ إِلَّا عِنْدَمَا يَفْقَدُهُ !!؟؟

- الْإِنْسَانُ يَتَعَامَلُ مَعَ الْكَثِيرِ مِنَ الْبَشَرِ : الْأَبِ ، وَالْأُمِّ ، وَالْإِخْوَانَ ، وَالْأَخَوَاتِ الخ .
- أَحْيَانًا نَخْتَلِفُ مَعَ أَحَدِ الْأَشْخَاصِ لِأَيِّ سَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ ، وَقَدْ نَكُونُ مُخْطِئِينَ أَوْ مُصِيبِينَ .
- عِنْدَمَا يَفْقَدُ الْإِنْسَانُ شَخْصًا فِي حَيَاتِهِ بِسَبَبِ مَا: الْوَفَاةَ ، السَّفَرَ ، سُوءَ التَّفَاهُمِ ، الْمَرَضِ الشَّدِيدِ ، سَاعَتُهَا فَقَطُ يَعْرِفُ حَقِيقَةَ مَشَاعِرِهِ حَوْلَ هَذَا الشَّخْصِ .
- رُبَّمَا يُرَاجِعُ الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ ، وَيَلُومُ نَفْسَهُ عَلَى التَّقْصِيرِ فِي حَقِّ ذَلِكَ الشَّخْصِ ، وَتَمَنَّى أَنْ تَعُودَ الْأَيَّامُ لِيُحْسِنَ إِلَيْهِ .
- مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ ارْتَاحَتْ لَهُمْ نَفْسِي أَخِي الْفَاضِلُ : مَحْمُودُ دَعْمَشُ وَأَجِدُ مَعَهُ الرَّاحَةَ وَالْأَمَانَ ، وَشَعَرْتُ مَعَهُ بِقِيَمَتِي كَأَنَّ سَانِ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



بَحْرُ الْمَعْرُوفِ

لَا تَنْدِمُ عَلَى مَعْرُوفٍ فَعَلْتَهُ مَعَ أَحَدٍ حَتَّى لَوْ أَسَاءَ إِلَيْكَ؟؟؟!!!

- أَيُّ إِنْسَانٍ قَدْ يُطَلَّبُ مِنْهُ تَقْدِيمُ خِدْمَةٍ لِلْآخِرِينَ : مَبْلَغٌ مِنَ الْمَالِ ، مَشُورَةٌ ، تَقْدِيمُ الدَّعْمِ الْمَعْنَوِيِّ الخ
- الْبَعْضُ عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى هَدَفِهِ ؛ قَدْ يَتَنَكَّرُ لِمَنْ قَدَّمَ لَهُ مَعْرُوفًا .
- أَحَدُ الزُّمَلَاءِ قَالَ : اعْتَبِرْنِي أَحُوكَ الصَّغِيرُ ، وَبَعْدَ أَنْ عَرِفَ مَا يُرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْهِ تَنَكَّرَ إِلَيَّ ، وَعِنْدَمَا يَرَانِي فِي مَكَانٍ يَبْتَعِدُ حَتَّى لَا يَنْظُرُ إِلَيَّ .
- لَا تَنْدِمُ عَلَى مَعْرُوفٍ فَعَلْتَهُ مَعَ أَيِّ شَخْصٍ ؛ فَالْبَحْرُ دَائِمُ الْعَطَاءِ ، وَإِنْ أَفْسَدَ الْآخَرُونَ مَاءَهُ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



شَمَاعَةُ الْبُعْدِ الْبُعْدُ سَبَبٌ لِلْجَفَاءِ

- قَدْ تَفَرَّضُ الْأَيَّامُ عَلَيْنَا الْبُعْدَ عَنِ الْأَخْرَيْنِ ؛ نَتِيْجَةُ السَّفَرِ وَأَنْشِغَالَ الْمُسَافِرِ فِي الْعَمَلِ أَوْ الدَّرَاسَةِ .
- قَدْ يَبْتَعِدُ الْمَرْءُ عَنِ الْأَخْرَيْنِ مَعْنَوِيًّا ؛ فَيَبْتَعِدُ تَدْرِيجِيًّا إِلَى أَنْ يَصِلَ الْأَمْرُ أَحْيَانًا إِلَى الْقَطِيْعَةِ .
- فِي رَأْيِي الْمُنْتَوَاضِعُ أَنَّهُ فِي ظِلِّ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ : الفيس بوك- تويتر- الواتس اب..... الخ ؛ أَصْبَحَ التَّوَاصُلُ سَهْلًا جِدًّا لَمَنْ يُرِيدُ التَّوَاصُلَ مَعَ الْأَخْرَيْنِ .
- أَحَدَ الزَّمَلَاءِ سَافَرَ إِلَى الْخَارِجِ ، وَعِنْدَمَا عَادَ مَنْ إِجَازَتِهِ السَّنَوِيَّةِ ؛ ابْتَعَدَ عَنِ التَّوَاصُلِ مَعِي ، وَأَصْبَحَ يُصَلِّي فِي مَسْجِدٍ بَعِيدٍ ؛ حَتَّى لَا نَتَقَابَلَ !!؟؟
- لَا تُحَاوِلِ الْوُصُولَ إِلَى مَنْ لَا يُرِيدُ الْوُصُولَ إِلَيْكَ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



أَبْوَابُ الرَّزْقِ أَبْوَابُ الرَّزْقِ بِيَدِ اللَّهِ وَحْدَهُ

- إِنَّ أَبْوَابَ الرَّزْقِ كَثِيرَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ :
حُبُّ النَّاسِ، التَّوْفِيقُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ، الزَّوْجَةُ الصَّالِحَةُ، الْأَبْنَاءُ
الصَّالِحُونَ، كَثْرَةُ الْمَالِ، الصَّحَّةُ، الذِّكَاؤُ..... الخ .
- إِذَا نَظَرْتَ إِلَى نَفْسِكَ ؛ تَجِدُ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ أَعْطَاكَ رِزْقًا
وَاسِعًا .
- ارْضَ بِمَا أَعْطَاكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَلَا تَنْظُرْ إِلَى مَا فِي أَيْدِي
الْآخِرِينَ .
- اجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ، وَاتْرُكِ النَّتِيجَةَ لِلَّهِ وَحْدَهُ .
- الْفِتْنَاءُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى .
- رَزَقَنِي اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِنِعْمَةٍ كَبِيرَةٍ وَهِيَ : حُبُّ النَّاسِ لِي، وَقَدْ
عَمَلْتُ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ دَاخِلَ مِصْرَ وَخَارِجَهَا، وَبِفَضْلِ اللَّهِ
أَحْظِي بِحُبِّ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ؛ لِتَعَامُلِي الْحَسِنِ مَعَهُمْ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الأمُّ حَيَاةٌ

مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ الَّذِينَ تَعِبُوا مِنْ أَجْلِ رَاحَتِكَ وَسَعَادَتِكَ : أُمُّكَ

- الأُمُّ مِنْ بَدَايَةِ وُجُودِكَ تَتَعَبُ: نُطْفَةٌ فِي رَحِمِهَا ، وَمُرُورًا بِمَرَاكِجِ الْحَمْلِ وَمَسَاقِيهِ ، ثُمَّ وَلَادَتِكَ ، ثُمَّ مَرَحَلَةَ الرِّضَاعَةِ ، ثُمَّ الْمَرَاكِجِ الْمُخْتَلِفَةِ حَتَّى صِرْتَ رَجُلًا نَاصِحًا وَامْرَأَةً نَاصِحَةً .
- اِحْرَصْ عَلَى طَاعَةِ أُمِّكَ وَالْبِرِّ بِهَا ؛ تَنَلْ رِضَا اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
- قِمَّةُ سَعَادَةِ الأُمِّ أَنْ تَرَى أَوْلَادَهَا فِي أَحْسَنِ الْمَنَاصِبِ ، وَيَعِيشُونَ حَيَاةً عَائِلِيَّةً مُوقَفَةً وَسَعِيدَةً .
- أُمِّي الْحَبِيبَةُ تَحَمَّلَتِ الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِي أَنَا وَإِخْوَانِي ؛ مِنْ أَجْلِ أَنْ نُصْبِحَ فِي أَفْضَلِ حَالٍ .



أُتْرِكَ أَثْرًا لَنْ يَبْقَى مِنْكَ إِلَّا أَتْرُكٌ !!!؟؟

- الإنسانُ في حَيَاتِهِ يَعْيشُ في أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ ، وَالبَعْضُ يَعْمَلُ في مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ؛ حَتَّى يَسْتَقِرَّ عَلَى الْعَمَلِ فِي مَكَانٍ مُعَيَّنٍ .
- حَاولُ أَنْ تُتْرِكَ أَثْرًا طَيِّبًا لَكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ ، أَوْ تَعْمَلُ فِيهِ؛ فَلَنْ يَبْقَى مِنْكَ إِلَّا الأَثْرُ الطَّيِّبُ أَوْ السَّيِّئُ .
- لَنْ يَبْقَى مِنْكَ بَعْدَ وَفَاتِكَ إِلَّا عَبيْرُ الذِّكْرِى الْجَمِيلَةِ فَقَطْ !!!؟؟
- بَرَعَمُ مُرُورِ عَشْرَاتِ السَّنِينَ عَلَى وَفَاةِ سَيْفِ اللَّهِ الْمَسْلُوبِ : خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ؛ إِلَّا أَنَّهُ سَطَرَ اسْمَهُ بِأَحْرَفٍ مِنْ ذَهَبٍ كَقَائِدِ مِغْوَارٍ ، وَقَدْ كَانَتِ الْجُيُوشُ تَهْتَرُ وَتَرْتَعِشُ عِنْدَمَا تَعْلَمُ بِوُجُودِهِ ، وَفِي غَزْوَةِ مَوْتَةِ (سنة ٨هـ) تَكَسَّرَتْ فِي يَدِهِ تَسْعَةُ أَسْيَافٍ !!!؟؟



بُرُّ الصَّمْتِ الصَّمْتُ أَحْيَانًا أَبْلَغُ مِنَ الْكَلَامِ

- تُوجَدُ مَوَاقِفُ قَدْ تُثَبِّرُ الْإِنْسَانَ ، وَيَكُونُ الصَّمْتُ أَبْلَغُ مِنَ الْكَلَامِ ؛ لِأَنَّ أَحْيَانًا مَنْ تُحَاوِرُهُ لَنْ يَسْمَعَ كَلَامَكَ ، أَوْ أَسْلُوبَهُ مُبَدَّلًا فِي الْحَوَارِ ، أَوْ يَمْنَعُهُ غُرُورُهُ مِنَ الرُّضُوحِ لِسَطْوَةِ الْحَقِّ .
- حَدَّثَ مَرَّةً أَنْ أَخْطَأَ أَحَدُ الزَّمَلَاءِ فِي حَقِّي ، وَكَانَ يَتَوَقَّعُ مِنِّي شِجَارًا عَنيفًا ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ طَوِيلَةٍ قُلْتُ لَهُ : إِنَّ مَا حَدَّثَ مِنْهُ كَانَ خَطَأً كَبِيرًا ، وَإِنِّي فَضَّلْتُ وَقْتَهَا عَدَمَ الْكَلَامِ ؛ حَتَّى لَا يَصُدِّرَ مِنِّي لَفْظًا أَوْ تَصَرُّفًا يُحَسِبُ عَلَيَّ .
- إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ فَالْسُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



سِلَاحُ ذُو حَدَّيْنِ

أَصْبَحْنَا نَعِيشُ فِي عَالَمٍ مُتَسَارِعٍ خَاصَّةً فِي مَجَالِ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ

- نَحْنُ نَعِيشُ الْآنَ فِي رَفَاهِيَّةٍ بِالنَّسْبَةِ لِمَا عَاشَ فِيهِ أَجْدَادُنَا ، وَهُنَاكَ اخْتِرَاعَاتٌ لَهَا حَدَّانٌ : نَافِعٌ وَضَارٌّ .
- الْقَنَوَاتُ الْفَضَائِيَّةُ تَنْقُلُ لَنَا الْأَخْبَارَ وَالْأَحْدَاثَ الْهَامَّةَ ، وَتَنْشُرُ الْوَعْيَ الدِّينِيَّ ، وَتُقَدِّمُ لَنَا قَنَوَاتٍ تَعْلِيمِيَّةً ؛ فَتُصَبِّحُ بِذَلِكَ اخْتِرَاعًا نَافِعًا .
- وَعَلَى الْوَجْهِ الْأَخْرَ الْقَنَوَاتُ الْفَضَائِيَّةُ قَدْ تَعْرَضُ مَسَاهِدَ تَخْدُشُ الْحَيَاءَ ، وَتُثِيرُ الْغَرَائِزَ ؛ فَتُصَبِّحُ بِذَلِكَ اخْتِرَاعًا ضَارًّا .
- الْإِنْسَانُ هُوَ مَنْ يُحَدِّدُ نَفْعَ التَّقْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ أَوْ ضَرَرَهَا .
- إِحْدَى السِّيَدَاتِ تَعَرَّضَتْ لِلطَّلَاقِ ؛ لِأَنَّ زَوْجَهَا اكْتَشَفَ أَنَّهَا تُحَادِثُ رِجَالًا عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ .
- اسْتَفُذْ مِنَ التَّقْنِيَّةِ الْحَدِيثَةِ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِكَ ، وَابْتَعُدْ عَنِ نِيرَانِ ضَرَرِهَا .

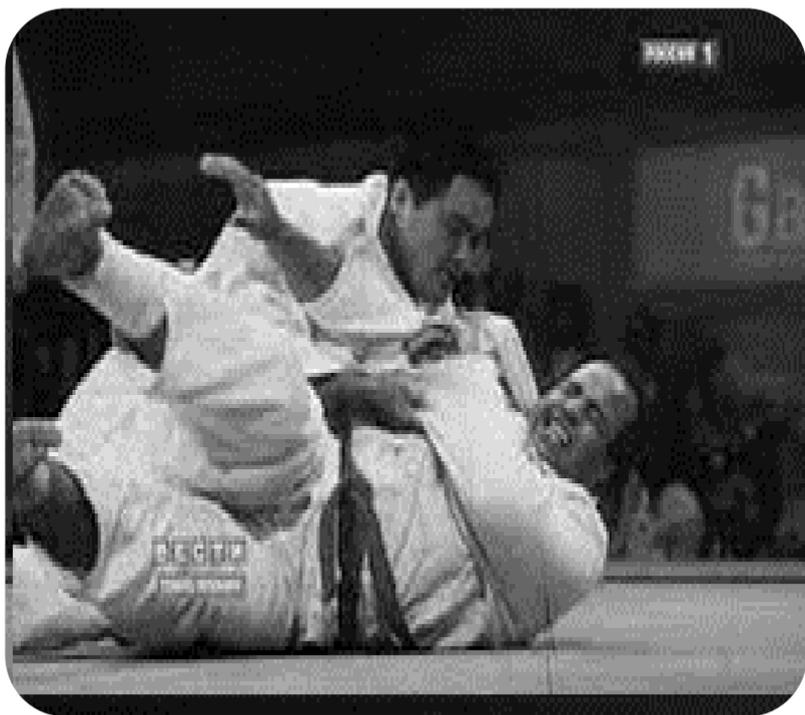


الرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ وَخُسَارَةٌ

الرِّيَاضَةُ مِنْ أَهَمِّ الْمَجَالَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِمُتَابَعَتِهَا الْكَثِيرُ

- كُرَةُ الْقَدَمِ (السَّاحِرَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ) لَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْمُشَجَّعِينَ وَالْعُشَّاقِ ، وَلَكِنْ الْآنَ نَشَاهِدُ لِلْأَسَفِ الشَّدِيدِ مَشَاهِدَ غَيْرِ مَقْبُولَةٍ مِنَ اللَّاعِبِينَ وَالْمُدْرِبِينَ وَالْجُمْهُورِ ، وَقَدْ تَخِدِشُ حَيَاءَ الْآخِرِينَ .
- الرِّيَاضَةُ مَكْسَبٌ أَوْ خُسَارَةٌ، وَبَعْضُ الرِّيَاضَاتِ تَنْتَهِي فِيهَا الْمُبَارَيَاتُ بِالتَّعَادُلِ مِثْلَ : كُرَةُ الْقَدَمِ .
- الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ مُهِمَّةٌ جَدًّا ، وَمِنْ الْمَوَاقِفِ الَّتِي لَنْ أَنْسَاهَا : مَوْقِفُ الْبَطْلِ الْمِصْرِيِّ فِي الْجُودُو : مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ رَشْوَانٌ ، وَالَّذِي كَانَ يَلْعَبُ فِي دَوْرَةِ لُوسِ أَنْجُلُوسِ (عام ١٩٨٤ م) مَعَ بَطْلِ الْعَالَمِ الْمُصَابِ (ياماشيتا) ، وَكَانَ يَسْتَطِيعُ مُحَمَّدُ رَشْوَانُ الْفَوْزَ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ خَسِرَ الْمِيدَالِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ ، وَكَسَبَ احْتِرَامَ الْعَالَمِ كُلِّهِ بِأَخْلَاقِهِ الْعَالِيَةِ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الْحَرَبَاءُ

أَحْذَرُ مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَا مَبْدَأَ لَهُمْ؛ فَهُمْ كَالْحَرَبَاءِ يَتَلَوْنُونَ

- هُنَالِكَ بَعْضُ النَّاسِ لَا يَعْتَرِفُونَ بِالْمَبَادِي فِي حَيَاتِهِمْ، وَإِنَّمَا يَهْمُهُمُ الْوُصُولُ إِلَى أَهْدَافِهِمْ، وَلَوْ اسْتَخْدَمُوا وَسَائِلَ غَيْرَ شَرِيفَةٍ، وَيَعْلَلُونَ لِذَلِكَ بِأَنَّ الْعَايَةَ تُبَرِّرُ الْوَسِيلَةَ، وَبِأَنَّ الْحَيَاةَ فُرْصٌ لَا بُدَّ مِنْ اسْتِعْلَالِهَا .
- هُنَالِكَ بَعْضُ النَّاسِ لَا يُضَحُّونَ بِمَبَادِيهِمْ أَبَدًا حَتَّى لَوْ كَلَّفَهُمْ ذَلِكَ حَيَاتِهِمْ، كَمَا نَرَى مِنْ شُهَدَاءِ الْوَاجِبِ ؛ فَكَمْ مِنْ شَهِيدٍ كَانَ بِإِمْكَانِهِ الْهَرَبُ أَوْ التَّقَاعُصُ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ؛ حِفَظًا عَلَى حَيَاتِهِ .
- أَذْكَرُ أَحَدٍ شُهَدَاءِ الْوَاجِبِ وَهُوَ ضَابِطُ شَرْطَةِ شَابٍ، وَالَّذِي سَقَطَ شَهِيدًا مِنْذُ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ ائْتَاءِ مُحَاوَلَةِ الْقَبْضِ عَلَى أَحَدِ السَّائِقِينَ كَانَ يُحَاوِلُ اغْتِصَابَ فِتْنَةٍ دَاخِلَ مَيْكُرُوبَاصٍ وَسَمِعَ الشَّهِيدُ اسْتِعَانَتَهَا، وَأَصَرَ عَلَى مُطَارِدَةِ الْمُجْرِمِ، وَلَكِنَّهُ أُصِيبَ وَاسْتُشْهِدَ قَبْلَ زَوَاجِهِ بِفِتْنَةٍ بَسِيطَةٍ؛ - رَحِمَهُ اللهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً - .



مَصَائِبُ الْآخِرِينَ

انْظُرْ إِلَى مَصَائِبِ الْآخِرِينَ ، وَاحْمَدِ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى نِعَمِهِ عَلَيْكَ

- يَمُرُّ كُلُّ إِنْسَانٍ بِمَشَاكِلٍ صَعْبَةٍ ، أَوْ قَدْ يَتَعَرَّضُ لِمُصِيبَةٍ فِي حَيَاتِهِ :فَقَدْ شَخَّصَ عَزِيزٌ، سَرِقَةَ الْأَمْوَالِ ، الْفَشْلَ فِي الدَّرَاسَةِ ،انْحِرَافِ الْأَبْنَاءِ .
- عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يُرَاجِعَ نَفْسَهُ ؛ فَقَدْ يُمَكِّنُهُ أَنْ يُعَالِجَ أَخْطَاءَهُ؛ فَمَثَلًا مَنْ فَشَلَ فِي دَرَاْسَتِهِ عَلَيْهِ أَنْ يَبْحَثَ لِنَفْسِهِ عَنْ عَمَلٍ يُجِيدُهُ؛ فَيَنْجِحُ فِيهِ وَيَتَجَاوَزُ فَشْلَهُ الدَّرَاسِي ؛ لِيَحَقِّقَ نَجَاحًا مَهْنِيًّا يُرْضِيهِ.
- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ قَدْرَ مُصِيبَتِكَ انْظُرْ إِلَى مَصَائِبِ الْآخِرِينَ ؛فَإِذَا كُنْتَ مَرِيضًا بِالْأَمِّ فِي الْمَعْدَةِ؛ فَهُنَاكَ مَنْ أُصِيبَ بِالسَّرَطَانِ أَوْ بِالْفَشْلِ الْكُلُوبِيِّ ، وَهُمْ فِي نَفْسِ مَرَحَلَتِكَ الْعُمْرِيَّةِ .
- أَحَدُ الزُّمَلَاءِ أُصِيبَ بِسَرَطَانٍ فِي الْمَعْدَةِ ، وَأَخْبَرَهُ الطَّبِيبُ بِأَنَّهُ عَلَى حَافَةِ الْمَوْتِ ، وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الزَّمِيلُ- رَحِمَهُ اللَّهُ - عَجُوزًا بَلْ كَانَ شَابًّا .

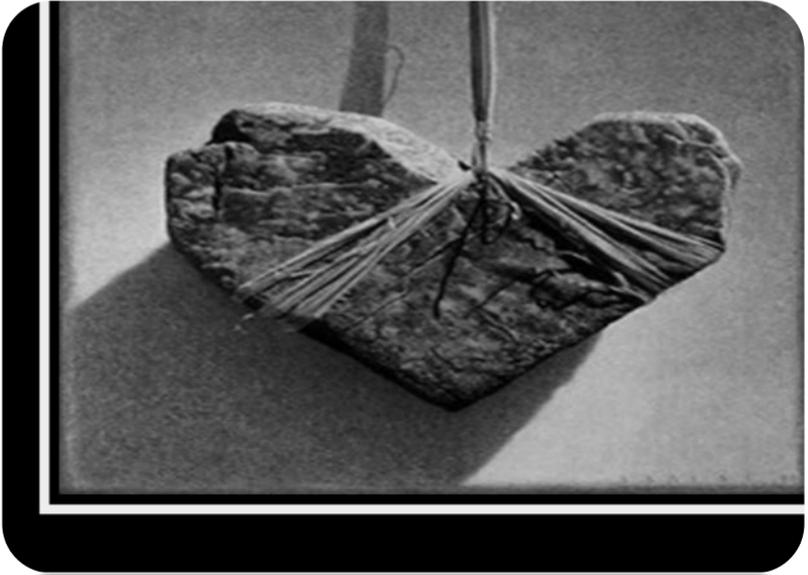
مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



بُخْلُ الْمَشَاعِرِ الْبُخْلُ مِنْ أَشَدِّ أَمْرَاضِ النَّفْسِ الْبَشَرِيَّةِ

- يُعَانِي بَعْضُ النَّاسِ مِنَ الْبُخْلِ الْمَالِيِّ ، وَلَكِنَّ الْأَصْعَبَ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي الْمَتَوَاضِعَةِ بُخْلُ الْمَشَاعِرِ؛ فَالْبَعْضُ لَا يَهْتَمُّ بِمَشَاعِرِ الْأَخْرِيِّينَ ، حَتَّى لَوْ كَانَ مِنْ أَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْهِ .
- أَنْفَقَ مِنْ مَالِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِي أَعْطَاكَ إِيَّاهُ، وَاحْرِصْ عَلَى مَشَاعِرِ الْأَخْرِيِّينَ ، وَتَقَرَّبْ إِلَيْهِمْ ؛ تَجِدْهُمْ مَعَكَ دَائِمًا فِي أَحْسَنِ حَالٍ .
- كَانَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُقْبَلُ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ ، وَكَانَ عِنْدَهُ الْأَفْرَعُ بْنُ حَابِسِ التَّمِيمِيِّ وَقَالَ الْأَفْرَعُ: (إِنْ لِي عَشْرَةٌ مِنَ الْوَالِدِ مَا قَبَلْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا ؛ فَنَظَرَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ : ((مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يُرْحَمُ)) .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



كُنْ ذَهَبًا

النَّاسُ مَعَادِينٌ فَبَعْضُهُمْ ذَهَبٌ ، وَبَعْضُهُمْ نُحَاسٌ

- النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَظَلُّ كَمَا هُوَ ، لَا يَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَغَيَّرَتِ الدُّنْيَا مَعَهُ ؛ سِوَاءَ صَارَ غَنِيًّا أَوْ مَشْهُورًا ، أَوْ ذُو مَنْصِبٍ رَفِيعٍ .
- تَعَرَّفَ عَلَى مَعَادِينِ النَّاسِ عِنْدَمَا يَتَغَيَّرُ حَالُهُمْ مِنْ فَقْرٍ إِلَى غِنَى ، أَوْ مِنَ الْأَنْغِمَارِ إِلَى الشُّهُرَةِ ، أَوْ مِنَ الْمَنْصِبِ الْعَادِيِّ إِلَى الْمَنْصِبِ الرَّفِيعِ .
- أَحَدُ أَصْدِقَائِي رَوَى لِي كَيْفَ أَنَّ زَمِيلًا لَهُمْ فِي الْجَامِعَةِ ، كَانَ دَائِمًا مَعَهُمْ ، وَقَدْ أُتِيحتَ لَهُ فُرْصَةٌ عَمَلٍ فِي التَّلِيفِزْيُونِ الْمِصْرِيِّ كَمُذِيعٍ ، ثُمَّ صَارَ مُرَاسِلًا صَحْفِيًّا لِإِحْدَى الْمَحَطَّاتِ الْفَضَائِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ ، وَكَانَ أَوَّلَ شَيْءٍ فَعَلَهُ أَنْ غَيَّرَ رَقْمَ جَوَالِهِ ؛ حَتَّى لَا يَتَوَاصَلَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الْقَدَامَى ؟؟؟!!!



مِن أَجْلِ الْآخِرِينَ كُنْ شَمْعَةً تَحْتَرِقُ مِنْ أَجْلِ الْآخِرِينَ

- بَعْضُ النَّاسِ يَعْيشُونَ لِأَنْفُسِهِمْ فَقَطْ ؛ لَا يَهْتَمُونَ بِمَنْ حَوْلَهُمْ .
- يَعْمَلُ الْبَعْضُ بِكُلِّ جِدٍّ وَاجْتِهَادٍ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ الْآخِرِينَ وَخِدْمَتِهِمْ ؛ فَتَرَى الْأَبَّ يَعْمَلُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ زَوْجَتِهِ وَأَبْنَائِهِ وَمَنْ حَوْلَهُ .
- السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَنْ تَرَى الْفَرَحَ وَالْبَهْجَةَ فِي عُيُونِ الْآخِرِينَ .
- حَاوِلْ أَنْ تَكُونَ دَائِمًا نَاشِرَ الْبَهْجَةِ وَالسُّرُورِ فِي أَيِّ مَكَانٍ تُوجَدُ فِيهِ .
- وَمِنْ أَكْثَرِ الزُّمَلَاءِ نَشْرًا لِلْبَهْجَةِ وَالْمَرَحِ دَائِمًا حَتَّى فِي أَصْعَبِ الْأَوْقَاتِ أَخِي الْفَاضِلُ: الْأَسْنَادُ/ هَيْثُمُ الْعَرَبَاوِيُّ مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ بِمُنَوَسَّطَةِ التَّمِيزِ التَّرْبَوِيِّ الْأَهْلِيَّةِ بِالرِّيَاضِ ؛ فَتَرَاهُ ضَاحِكًا بِاسْمًا ، وَيَعْمَلُ عَلَى جَمْعِ الْآخِرِينَ ، وَاقْتِنَاصِ اللَّحْظَاتِ الْحُلُوةِ مَعَهُمْ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



السَّمَكَةُ وَالشَّبَكَةُ

عَلَّمَنِي الصَّيْدَ وَلَا تُعْطِنِي السَّمَكَةَ

- يَفُومُ بَعْضَ الْأَبَاءِ بِتَوْفِيرِ الْأَمْوَالِ الطَّائِلَةِ لِأُسْرَتِهِمْ، وَيَقُومُونَ بِتَوْفِيرِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُمْ دُونَ أَنْ يُعَلِّمُوهُمْ كَيْفِيَةَ الْعَمَلِ، وَكَيْفِيَةَ تَحْقِيقِ النَّجَاحِ فِي إِدَارَةِ شَرَكَاتِ الْأَبَاءِ .
- الْمُعَلِّمُ النَّاجِحُ هُوَ مَنْ يُعَلِّمُ طُلَّابَهُ الْمَعَارِفَ الْأَسَاسِيَّةَ، وَيُنْرِكُهُمْ يَنْطَلِقُونَ بَعْدَ ذَلِكَ لَا مَنْ يَفُومُ بِتَلْقِينِ الطُّلَّابِ الْمَعْلُومَاتِ فَقَطْ.
- الطَّالِبُ (عَبْدُ الْحَكِيمِ الْعَيْفَان) أَبْهَرَ الْمَسْئُولِينَ فِي مَنْطِقَةِ تَعْلِيمِ الرِّيَاضِ بَعْدَ تَدْرِيْبِي لَهُ عَلَى كَيْفِيَةِ تَلْخِيصِ الْكُتُبِ، وَقَدْ قُتِمَتْ بِتَدْرِيْبِهِ عَلَى طَرِيقَةِ اجْتِيَازِ مُسَابَقَةِ مُبَادَرَةِ الشَّيْخِ (مُحَمَّدِ آلِ مَكْتُومِ الْعَالَمِيَّةِ): تَحْدِي الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِي، وَقَدْ تَأَهَّلَ لِلتَّصْفِيَّاتِ النَّهَائِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الْعَامِ الْمَاضِي .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الْمُتَزِمُونَ دِينِيًّا

الْمُتَزِمُ دِينِيًّا يَنْظُرُ النَّاسَ إِلَيْهِ كَقَدْوَةٍ صَالِحَةٍ يَقْتَدُونَ بِهَا

- الألتزامُ الدِّينِيُّ يَفْرَضُ عَلَيَّ الْمَرْءِ أَنْ يُرَاعِيَ تَصَرُّفَاتِهِ وَأَقْوَالَهِ ؛ لِأَنَّهُ مُعْرَضٌ لِسَهَامِ النَّفْدِ أَكْثَرُ مِنْ غَيْرِهِ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ تَرَى فِيهِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ لِلدِّينِ .
- إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَبْدُو عَلَيْهِمُ الْإِلْتِمَامُ الدِّينِيُّ ؛ فَالْخَطَأُ عِنْدَ الشَّخْصِ وَلَيْسَ عِنْدَ الدِّينِ .
- الشَّيْخُ الشَّعْرَاوِيُّ - عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ- تَوَلَّى مَنْصِبَ وَزِيرِ الْأَوْقَافِ ، وَلَكِنَّهُ رَأَى أَشْيَاءَ لَمْ تُعْجِبُهُ فَاسْتَقَالَ مِنْ مَنْصِبِهِ ؛ فَنَالَ إِعْجَابَ الْجَمِيعِ .
- قَرَأْتُ عَنْ حَادِثَةٍ غَرِيبَةٍ ؛ حَيْثُ ارْتَدَى أَحَدُ الْأَشْخَاصِ نِقَابًا ؛ كَمَا يَتِمَكَّنُ إِلَى الدُّخُولِ إِلَى إِحْدَى النِّسَاءِ وَمُقَابَلَتِهَا دُونَ أَنْ يَشْكُرَ رُوحَ الْمَرْأَةِ ، وَلَكِنْ انْكَشَفَ الْمَسْتَوْرُ فِي النَّهَائَةِ !!؟!!



الملمس الناعم

بعض الناس ملمسهم ناعم كالشعبان

- يظهر بعض الأشخاص في هيئة مبهرة للآخرين من ناحية طريقة الكلام أو الشكل العام ، وبعض الأشخاص قد لا يجيدون التحدث بطريقة معسولة ؛ فيهرب الناس من التعامل معهم .
- لا تتخدع بمظهر الآخرين .
- النصاب يبهرك بمظهره ولسانه المعسول حتى ينجح في الوصول إلى ما يريد، وقد حدث في منطقة حلوان منذ فترة قريبة وجود نصاب استغل رغبة الآخرين في الربح السريع ، وجمع أموالاً تقدر بملايين الجنيهات بزعم تشغيلها في إحدى شركات البترول ، وقد انخدع به كثير من أهالي المنطقة، وأفاقوا على كذبه المبين ، ولكن بعد قوات الأوان.

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الثراء فِكْرَة

مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ الْغِنَى وَالْفَقْرَ بِيَدِ اللَّهِ وَحْدَهُ

- الْفِكْرَةُ الْجَدِيدَةُ قَدْ تَرَفَّعَ أَسْهُمُ صَاحِبِهَا إِلَى الثَّرَاءِ وَالشُّهُرَةِ .
- قَرَأْتُ عَنْ شَخْصِيَّةٍ مَشْهُورَةٍ وَهُوَ مِنْ أَثْرِيَاءِ الْعَالَمِ فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ إِنَّهُ: الْأَمْرِيكِيُّ (بِيل جَيْتس) صَاحِبُ شَرِكَةِ (مَيْكْرُوسُوفْت) -كُبْرَى شَرِكَاتِ الْبَرَامِجِ الْخَاصَّةِ بِالْحَاسُوبِ الْآلِيِّ- ، وَالَّذِي اِكْتَسَبَ شُهْرَةً وَاسِعَةً وَأَمْوَالًا طَائِلَةً مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُدْهَشَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْحَاسُوبِ الْآلِيِّ .
- أَحَدُ الْمُعَلِّمِينَ فِي مَنطِقَةِ حُلْوَانَ اِكْتَسَبَ شُهْرَةً وَاسِعَةً ؛ لِأَنَّهُ يُقَوْمُ بِشَرْحِ مَادَّتِهِ الْعِلْمِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ أَغَانٍ يُقَوْمُ الطَّلَابُ بِتَرْدِيدِهَا ، - وَإِنْ كُنْتُ غَيْرَ مُقْتَنِعٍ بِمَا يُقَوْمُ بِهِ - ، إِلَّا أَنَّ هَذَا الْمُعَلِّمَ نَجَحَ فِي تَحْقِيقِ الشُّهُرَةِ وَالثَّرْوَةِ الطَائِلَةِ ؛ لِطَرِيقَتِهِ الْجَدِيدَةِ فِي عَرْضِ مَادَّتِهِ الْعِلْمِيَّةِ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الرَّجُولَةُ أَفْعَالُ الرَّجُولَةُ لَيْسَتْ بِالشَّارِبِ وَاللَّحِيَةِ

- الْمَرْأَةُ تَرَى فِي زَوْجِهَا الرَّجُولَةَ عِنْدَمَا تَجِدُهُ يَتَحَمَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ ، وَلَا يَقْبَلُ الْمَسَاسَ بِكَرَامَةِ زَوْجَتِهِ وَأَبْنَائِهِ ، بَلْ يُضْحِي بِنَفْسِهِ لَوْ تَطَلَّبَ الْأَمْرُ مِنْهُ ؛ حِفَاطًا عَلَى زَوْجَتِهِ وَأَوْلَادِهِ .
- بَعْضُ الرَّجَالِ مَاتَتْ بَدَاخِلِهِمْ مَشَاعِرُ الرَّجُولَةِ وَالنَّخْوَةِ ؛ فَتَرَاهُ يَقُومُ بِاسْتِغْلَالِ زَوْجَتِهِ وَبَنَاتِهِ فِي بَيْعِ أَجْسَادِهِنَّ ، بَلْ وَيَتَقَاضَى الْأَمْوَالَ فِي سَعَادَةِ بِالْعَةِ ؟؟؟!!!!
- قَرَأْتُ فِي أَحَدِ الْمَوَاقِعِ الْإِخْبَارِيَّةِ عَنِ الْإِقَاءِ الْقَبْضِ عَلَى أُسْرَةٍ تَعْمَلُ فِي الدَّعَارَةِ بِتَعَاوُنِ الْأَخِ وَالْأُمِّ وَالْأَخَوَاتِ ؟؟؟!!!!
- قَرَأْتُ أَيْضًا عَنِ وُجُودِ لِظَاهِرَةٍ مُنْحَرِفَةٍ: (تَبَادُلُ الزَّوْجَاتِ) ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الرَّجَالُ الزَّوْجَاتِ فِي الْمَعَاشِرَةِ الْجِنْسِيَّةِ ؛ بِحُجَّةِ التَّغْيِيرِ وَدَفْعِ الْمَلَلِ فِي الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ ؟؟؟؟؟!!!!!!



نِعْمَةُ الْحَيَاءِ الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ شُعْبِ الْإِيمَانِ

- الْحَيَاءُ نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَى الْإِنْسَانِ ، وَإِذَا قَلَّ حَيَاءُ الْمَرْءِ تَوَقَّعْ مِنْهُ أَيَّ شَيْءٍ .
- بَعْضُ الْأَشْخَاصِ لَا يُقْفُونَ بَالًا لِلْمُجْتَمَعِ ، وَيَعْلَنُونَ الْمُجَاهِرَةَ بِأُمُورٍ تَخْدِشُ حَيَاءَ الْأَخْرِيِّ ؛ بَلْ وَيَدْعُونَ إِلَى نَشْرِ الرَّذِيلَةِ بَيْنَ النَّاسِ .
- إِحْدَى الْفَنَائَاتِ اعْتَرَفَتْ بِوُجُودِ تَجَارِبِ جَنَسِيَّةٍ لَهَا قَبْلَ الزَّوْاجِ ، وَلَا تَرَى عَيْبًا فِي ذَلِكَ ، وَبَدَلًا مِنْ أَنْ تَسْتُرَ نَفْسَهَا تَفْضَحُ عِرْضَهَا ، وَتَدْعُو الْأَخْرِيْنَ لِفَعْلِ ذَلِكَ ، وَفَنَائَةٌ أُخْرَى تُصْرِّحُ بِمُشَاهَدَتِهَا أَفْلَامًا إِبَاحِيَّةً وَلَا تَرَى عَيْبًا فِي ذَلِكَ ؛ وَتَدْعُو الْجَمِيعَ إِلَى فَعْلِ ذَلِكَ بِحُجَّةِ التَّنْقِيفِ الْجِنْسِيِّ !!!؟
- أَنْتِ حُرٌّ مَا لَمْ تَضُرِّي .



الصديقُ الحقُّ

الصداقةُ من أجملِ العلاقاتِ الإنسانيةِ في الحياةِ

- يُصَادِقُ الْإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ ، وَلَكِنْ مَنْ بَقِيَ مِنْهُمْ مَعَنَا حَتَّى النَّهَائَةِ !!؟؟
- الصَّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ الَّذِي يُصَادِقُكَ مِنْ أَجْلِكَ أَنْتَ فَقَطْ ، وَلَيْسَ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ أَوْ الْمَنْصِبِ الخ .
- احْرَصْ عَلَى الْأَحْتِفَاطِ بِالصَّدِيقِ الْحَقِّ ، وَتَخَلَّصْ مِنَ الصَّدِيقِ الْمُرَيِّفِ .
- مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ الَّذِينَ تَعَامَلْتُ مَعَهُمْ : أَخِي الْفَاضِلُ الْأُسْتَاذُ/عَلِيَّ عَبْدَ الْجَلِيلِ مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ ؛ فَقَدْ عَمَلْنَا مَعًا فِي مِصْرَ لِمُدَّةِ خَمْسِ سِنَوَاتٍ ، ثُمَّ سَافَرَ أَخِي (عَلِيَّ) إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، وَظَلَّ عَلَيَّ تَوَاصُلَ مَعِي ، ثُمَّ سَافَرْتُ أَنَا أَيْضًا إِلَى الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، وَتَنَقَّلْتُ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ وَعِنْدَمَا نَكُونُ فِي مِصْرَ لَا بُدَّ أَنْ نَتَقَابَلَ مَهْمَا كَانَتْ الْمَشَاغِلُ وَالظَّرُوفُ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



نَجَاحُ الدَّوْلِ الْحَاكِمُ لَا يَسْتَطِيعُ وَحْدَهُ قِيَادَةَ الدَّوْلَةِ لِلنَّجَاحِ

- تَحْقِيقُ النَّجَاحِ فِي آيَةِ دَوْلَةٍ يَحْتَاجُ إِلَى عِدَّةِ أُمُورٍ : قِيَادَةَ حَكِيمَةٍ ، شَعْبٍ وَاعٍ ، إِمْكَانِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ ، مَوَارِدٍ طَبِيعِيَّةٍ الخ
- وَمِنَ الدُّوَلِ الَّتِي اسْتَطَاعَتْ تَحْقِيقُ النَّجَاحِ فِي الوَقْتِ الرَّاهِنِ : الْيَابَانُ؛ فَقَدْ حَدَثَتْ فِيهَا طَفْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي كُلِّ نَوَاحِي الْحَيَاةِ بِالرُّعْمِ مِنْ تَعَرُّضِهَا لِضَرْبَةِ أَمْرِيكِيَّةٍ مُدْمِرَةٍ خِلَالَ القُرْنِ المَاضِي .
- غَرَسَتْ الحُكُومَةُ الْيَابَانِيَّةُ فِي الشَّعْبِ حُبَّ العَمَلِ وَتَقْدِيرَهُ ، وَأَنْ يَبْذُلَ كُلُّ فَرْدٍ أَقْصَى طَاقَتِهِ فِي العَمَلِ ، وَأَنْ يُطَوِّعَ أَفْكَارَهُ مِنْ أَجْلِ صَالِحِ الوَطَنِ ، وَتَقْدِيرِ أَهْمِيَّةِ الوَقْتِ .
- دَرَسْتُ خِلَالَ العَامِ الحَالِي دَوْرَةَ بَعْنَوَانِ : (المَدْخَلُ الْيَابَانِيُّ فِي التَّدْرِيسِ) ، وَقَدْ رَأَيْتُ فِي الطَّرِيقَةِ الْيَابَانِيَّةِ فُرْصًا كَبِيرَةً لِإِبْدَاعِ الطُّلَّابِ وَالمُعَلِّمِينَ ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى جَوْدَةِ التَّعْلِيمِ وَمُخْرَجَاتِهِ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



مَدْرَسَةُ الْحَيَاةِ

عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْتَفِيدَ مِنْ تَجَارِبِهِ فِي الْحَيَاةِ

- تَنَفَّأْتُ خِبْرَةَ النَّاسِ فِي الْحَيَاةِ ؛ فَهُنَاكَ مَنْ يَنَمَتُّعُونَ بِخِبْرَةِ طَوِيلَةٍ فِي التَّعَامُلِ مَعَ مُجْرِيَاتِ الْحَيَاةِ ، وَهُنَاكَ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُونَ التَّكْيُفَ مَعَ صُعُوبَاتِ الْحَيَاةِ ، وَيَسْفُطُونَ بِسُرْعَةٍ عِنْدَ التَّعَرُّضِ لِأَيَّةِ مُشْكَلَةٍ .
- عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَنْدِمَ مَعَ الْمُجْتَمَعِ ، وَيَحْرَصَ عَلَى انْتِقَاءِ عِلَاقَاتِهِ، وَمِنْ خِلَالِ الْمَوَاقِفِ يَكْتَسِبُ الْإِنْسَانُ الْخِبْرَةَ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْبَشَرِ .
- فِي إِحْدَى الْمَرَّاتِ كُنْتُ أَتَكَلَّمُ مَعَ وَالِدِ أَحَدِ الطُّلَابِ ، وَطَلَبَ تَقْدِيمَ آيَةٍ خِدْمَةٍ لِي ؛ فَقُلْتُ لَهُ : أُرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ فِي مَدْرَسَةٍ أَفْضَلُ مِنْ مَدْرَسَتِي، وَذَهَبْتُ بِنُوصِيَةٍ مِنْهُ إِلَى أَحَدِ الْمَسْئُولِينَ ، وَالَّذِي رَحَّبَ بِي ، وَقَالَ لِي : اطْلُبْ مَا تَشَاءُ ، وَلَنْ يَقِفَ أَحَدٌ أَمَامَ رَغْبَتِكَ ، وَوَقْتُهَا طَلِبْ مِنِّي الصَّبْرَ ، وَبَعْدَهَا تَمَّ نَقْلِي تَعَسُفِيًّا إِلَى مَدْرَسَةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



أسرار البيوت

كُلُّ بَيْتٍ مِنَ الْبُيُوتِ بِدَاخِلِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَسْرَارِ

- يَجِبُ عَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَدَمَ إِفْشَاءِ الْأَسْرَارِ لِلْآخِرِينَ.
- إِذَا خَرَجْتَ أَسْرَارُ الْبَيْتِ إِلَى خَارِجِهِ ؛ فَلَنْ يُمَكِّنَ تَوَقُّعَ النَّتَائِجِ الْمُنْتَرَبَةِ عَلَى ذَلِكَ ؛ فَقَدْ تُؤَدِّي إِلَى الطَّلَاقِ إِذَا كَانَ الْأَمْرُ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرِ حَسَّاسٍ : (الشَّرَفُ وَالْعَرِضُ) .
- حَكَى أَحَدُ الْخُطَبَاءِ خِلَالَ خُطْبَةِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ أَنَّ امْرَأَةً قَدْ طَلَّقَهَا زَوْجَهَا ؛ لِأَنَّ أَحَدَ جِيرَانِهِ أَخْبَرَهُ بِوُجُودِ عَلَامَةٍ مُعَيَّنَةٍ فِي جَسَدِ زَوْجَتِهِ الْمَثِيرِ ، وَظَنَّ الرَّجُلُ بِزَوْجَتِهِ الطَّاهِرَةِ السُّوءَ ، وَبَتَحَرِّيِ الْأَمْرِ اتَّضَحَ أَنَّ الْمَرْأَةَ أَخْبَرَتْ جَارَتَهَا بِهَذِهِ الْعَلَامَةِ ، وَالْجَارَةُ أَخْبَرَتْ زَوْجَهَا ، وَالَّذِي بِدَوْرِهِ أَخْبَرَ زَوْجَ الْمَرْأَةِ الطَّاهِرَةِ ، وَعِنْدَمَا عَرَفَ الزَّوْجُ طَهَارَةَ زَوْجَتِهِ ؛ حَاوَلَ رَدَّهَا إِلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى وَرَفَضَتْ رَفْضًا شَدِيدًا ؛ وَبِذَلِكَ هُدِمَ الْبَيْتُ .
- اجْعَلْ أَسْرَارَكَ دَاخِلَ بَيْتِكَ ، وَلَا تَنْشُرْهَا خَارِجَهُ ؛ فَتَنْدَمَ .



الإنسان والثراب

الإنسان لَا يَمَلَأُ عَيْنِيهِ إِلَّا الثَّرَابُ !!!!؟؟

- الإنسان بِطَبْعِهِ يَنْظُرُ إِلَى مَا عِنْدَ الْآخَرِينَ، وَالْإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ يَطْمَعُ فِي الْمَزِيدِ مِنَ الْمَالِ أَوْ الشُّهُرَةِ أَوْ النَّجَاحِ .
- بَعْضُ النَّاسِ يَرْضُونَ بِحَيَاتِهِمْ، وَلَا يَطْمَعُونَ فِي الْمَزِيدِ بَلْ يَهْرَبُونَ مِنَ الْمَنَاصِبِ وَالْأَمْوَالِ؛ فَالْبَعْضُ يَرْفُضُ الْمَنَاصِبَ الرَّفِيعَةَ خَوْفًا مِنْ تَدَاعِيَاتِ تِلْكَ الْمَنَاصِبِ ، أَوْ خَوْفِهِمْ مِنْ ضَيَاعِهِمْ فِي دَوَامَةِ الْمَادِّيَّاتِ وَالْمَظَاهِرِ .
- قَرَأْتُ عَنْ حَادِثَةٍ غَرِيبَةٍ جَرَتْ أَحْدَاثُهَا فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؛ حَيْثُ تَزَوَّجَتْ امْرَأَةٌ سَعُودِيَّةٌ كَثِيرَةَ الثَّرَاءِ مِنْ رَجُلٍ سُورِيٍّ، وَإِذَا بِهِذَا الرَّجُلِ يُوجَرُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُجْرِمِينَ؛ لِيَدْخُلُوا الْبَيْتَ، وَيَطْلُبُوا فِدْيَةَ لِلْحِفَاطِ عَلَى حَيَاةِ الْمَرْأَةِ؛ وَتَكْتَسِفُ الشَّرْطَةُ الْمُؤَامَرَةَ، وَيُحْكَمُ عَلَى الزَّوْجِ بِالسَّجْنِ، وَيَضِيعُ مِنْهُ كُلُّ شَيْءٍ: الزَّوْجَةُ وَالْمَالُ.....الخ

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



مِرَاة الْمُجْتَمَع الإعلام يُلعبُ دورًا مهمًا في حياة الشعوب

- الإعلام يُعبّرُ عن اتجاهات الشعوب وميولهم وعاداتهم .
- الإعلام العربي لا تجدُ حدودًا له (إعلامٌ مُفتيحٌ) ، فيه كلُّ المجالات : القنوات الإخبارية، القنوات الدينية، القنوات الإباحية ، القنوات التعليمية..... الخ
- عرضُ بعضِ مشاهدِ المُخدّراتِ والعُريِ والابتدالِ يجعلُ البعضُ يفتنُّ بأنَّ هذا حالُ البلدِ الذي تمَّ إنتاجُ هذا العملِ على أراضيه ، وللأسفِ وقَعَتْ بعضُ الجرائمِ بنفسِ طريقةِ الأفلامِ والمسلسلاتِ ؛ فقد أقدمتِ امرأةٌ على قتلِ زوجها على طريقةِ فيلمِ (غرامُ الأفاعي) بالسُّمِّ البطيءِ .
- الإعلامُ عليه أن يركّزَ على النواحي الإيجابية في المجتمع ، وأن يبرزَ الشخصياتِ المُبدعة في كلِّ المجالاتِ .



أَحْسَنُ التَّجَارَةِ التَّجَارَةُ مِنْ أَهَمِّ أَبْوَابِ الرِّزْقِ

- التَّجَارَةُ فِيهَا تِسْعَةُ أَعْشَارِ الرِّزْقِ .
- الْمُؤَسَّسَاتُ التَّجَارِيَّةُ مَصْدَرُ رِزْقٍ لِكَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ : صَاحِبِ الشَّرِكَةِ أَوْ المَصْنَعِ ، وَالإِدَارِيِّينَ ، وَالمُحَاسِبِينَ ، وَالسَّائِقِينَ ، وَرِجَالَ الأَمْنِ ، وَمَنْدُوبِي المَبِيعَاتِ الخ
- عَلَيْكَ أَيُّهَا التَّاجِرُ أَنْ تَكْسِبَ الأَخْرِينَ إِمَّا بِأَسْلُوبِكَ فِي عَرْضِ بِضَاعَتِكَ ، أَوْ جُودَةِ أَسْعَارِكَ ، أَوْ بِتَكْوِينِ شَبَكَةِ عِلَاقَاتٍ وَاسِعَةٍ مَعَ العُمَلَاءِ وَالشَّرِكَاتِ الأُخْرَى .
- سَمِعْتُ عَنْ أَحَدِ رِجَالِ الأَعْمَالِ : (صَلَّاحِ عَطِيَّةِ) ، وَالَّذِي تَوَفَّاهُ اللهُ ، وَلَمْ أَقْرَأْ عَنْهُ كَثِيرًا ، وَلَكِنْ أَبْرَزُ مَا شَدَّنِي إِلَيْهِ : تِجَارَتُهُ مَعَ اللهِ ؛ فَقَدْ قَرَّرَ _ رَحِمَهُ اللهُ _ تَخْصِيصَ $\frac{1}{10}$ مِنْ مَكْسَبِهِ لِالأَعْمَالِ الخَيْرِيَّةِ مِثْلَ : بِنَاءِ مَدَارِسَ ، مُسَاعَدَةِ الأَيْتَامِ ، تَرْوِيجِ الفَتَيَاتِ الفَقِيرَاتِ الخ

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



سِرُّ الْحَيَاةِ الْمَاءُ هُوَ كَلِمَةُ السِّرِّ لُجُودِ الْحَيَاةِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ

- صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ: (وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ) سورة الأنبياء (الآية رقم ٣٠) .
- الْمَاءُ سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ الْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ وَالنَّمَاءِ .
- نُعَانِي مِنْ سُوءِ اسْتِخْدَامِ الْبَعْضِ لِلْمَاءِ ، وَنَحْتَاجُ إِلَى تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِهِ .
- أَنْظِرْ إِلَى الدُّوَلِ الإفريقيَّةِ الَّتِي تُصَابُ أحيانًا بِالْجَفَافِ ؛عِنْدَمَا يَتَأَخَّرُ نَزُولُ الْمَطَرِ ؛سَاعَتُهَا سَتَعْرِفُ قِيَمَةَ نِعْمَةِ الْمَاءِ الَّتِي تَتَمَتَّعُ بِهَا .
- تَعَرَّضَتْ زيمبابوي لِلْجَفَافِ بين سنتي ١٩٩٠م ، ١٩٩١م ؛وَأدَّى إِلَى انْخِفَاضِ قَدْرِهِ ٤٥% فِي الإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيِّ ،وَكَانَ سَبَبًا فِي ٨٠% مِنَ الوَفَيَاتِ بِالْبِلَادِ .
- الصُّنْبُورُ الذَّكِيُّ هُوَ الْحَلُّ الْأَمْتَلُ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



التَّذخِينُ ضِياعُ

التَّذخِينُ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ تَعُودُ عَلَيْهَا الْبَعْضُ رِجَالًا وَنِسَاءً

- التَّذخِينُ يُضَيِّعُ صَاحِبَهُ ، وَيُضَيِّعُ مَنْ حَوْلَهُ : أَسْرَتَهُ – أَصْدِقَاءَهُ
..... الخ
- يَرَى الْبَعْضُ أَنَّ التَّذخِينَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ الْفُحُولَةِ وَالرُّجُولَةِ ،
وَالْمُشْكَلَةُ أَنَّهُ طَرِيقٌ لِلْمُخَدَّرَاتِ وَالْإِنْجِرَافِ ؛ فَكُلُّ مُدَخِّنٍ يَجِدُ
نَفْسَهُ فَرِيسَةً سَهْلَةً لِتَجْرِبَةِ الْمُخَدَّرَاتِ بِدَعْوَى تَحْقِيقِ السَّعَادَةِ .
- التَّذخِينُ يُسَبِّبُ أَمْرَاضًا كَثِيرَةً : فُرْحَةَ الْمَعِدَةِ ، ذَبْحَةَ صَدْرِيَّةً ،
سَرَطَانَ الرَّئَةِ ، تَصَلُّبَ الشَّرَائِبِ ، أَرْمَاتِ قَلْبِيَّةً الخ
- عِنْدَمَا تَتَوَافَرُ الْإِرَادَةُ الْجَادَةُ لِلتَّخْلِصِ مِنْ شَبْحِ التَّذخِينِ ؛ يَنْتَمِ
التَّخْلِصُ مِنْهُ ، وَأَعْرِفُ أَحَدَ الْأَصْدِقَاءِ كَانَ يُدَخِّنُ بِشَرَاهَةِ ، وَقَرَّرَ
أَنْ يَقْطَعَ عِلَاقَتَهُ بِالتَّذخِينِ نِهَائِيًّا ، وَأَنْشَعَلَ بِالرِّيَاضَةِ وَالْعِبَادَةِ .
- إِذَا أَصْرَرْتَ أَنْ تَكُونَ مُدَخِّنًا فَلَا تُؤْذِ غَيْرَكَ .



طريق النهضة لا تجد أمة من الأمم نهضت إلا عن طريق التعليم

- التَّعْلِيمُ هُوَ كَلِمَةُ السَّرِّ لِنَهْضَةِ الْأُمَّمِ .
- دُولُ النُّمُورِ الْأَسْيُورِيَّةِ مِثْلُ : سِنْعَافُورَةَ ، إِنْدُونِيْسِيَا ، مَالِيْزِيَاالخ، اسْتَطَاعَتْ تِلْكَ الدُّوْلُ أَنْ تَنْطَلِقَ انْطِلَاقَةً كَبِيْرَةً ؛ بِفَضْلِ تَطْوِيْرٍ تَعْلِيْمِيَّهَا ؛ فَأَصْبَحَتْ نُمُورًا اِقْتِصَادِيَّةً وَتَعْلِيْمِيَّةً عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ ، وَقَدْ شَهِدَ الْجَمِيْعُ بِتِلْكَ الطَّفَرَةِ الْهَائِلَةِ .
- وَقَدْ قُمْتُ بِبَحْثٍ مِنْ حَوَالِي اثْنَيْ عَشْرَةَ سَنَةً حَوْلَ مُقَارَنَةِ بَيْنِ نِظَامِ التَّعْلِيْمِ فِي مِصْرَ وَنَظِيْرِهِ فِي إِنْدُونِيْسِيَا ؛ فَوَجَدْتُ أَنَّ الْمَدَارِسَ فِي إِنْدُونِيْسِيَا مِنْ الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ تَرْبُطُ بَيْنَ الطَّالِبِ وَمُيُولِهِ وَالْإِمْكَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ الْمُتَّاحَةِ ؛ فَهُنَاكَ مَدَارِسُ خَاصَّةٌ بِصَيْدِ الْأَسْمَاكِ وَالصَّنَاعَاتِ الْمُرْتَبِطَةِ بِهَا ، وَهُنَاكَ مَدَارِسُ خَاصَّةٌ بِتَصْنِيْعِ السُّفُنِ وَمَا يَرْتَبِطُ بِهَا ، وَبِالتَّالِي لَوْ لَمْ يُكْمَلِ الطَّالِبُ دِرَاسَتَهُ ؛ لِأَصْبَحَ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ فِي مَجَالٍ يُحِبُّهُ وَيُنْفِقُهُ .



أنا لم أقم بمعجزة في سنغافورة
فقط قمت بواجبي نحو وطني، فخصصت
موارد الدولة للتعليم وغيرت مكانة المعلمين
من طبقة بائسة الى ارقى طبقة في سنغافورة
فالمعلم هو من صنع المعجزة، هو من أنتج
جيلا متواضعا يحب العلم والاخلاق بعد أن
كنا شعباً يبصق ويشتم بعضه في الشوارع!!
”لي كوان مؤسس سنغافورة“

.. في زمن سبواهم سبواهم
من يمشي تمشي في الشوارع!!
خير من يمشي تمشي في الشوارع!!

السَّيْفُ وَالْأَبْنَاءُ

مِنْ أَمِّ مَهَامِ الْأُسْرَةِ : رِقَابَةُ الْأَبْنَاءِ بِلَا تَفْرِيطٍ وَلَا تَشَدِيدٍ

- يَجِبُ عَلَى الْأُسْرَةِ حُسْنَ مَرَاقِبَةِ الْأَبْنَاءِ ؛ فَحَنْ الْآنَ فِي زَمَنِ الْعَالَمِ الْمَفْتُوحِ ؛ فَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ شَيْئًا غَامِضًا عَلَى الْأَبْنَاءِ ، بَلْ نَجِدُ الْآنَ الْأَبْنَاءَ أَكْثَرَ اسْتِيعَابًا لِلتَّكْنُولُوجِيَا الْحَدِيثَةِ مِنَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ .
- يَفُومُ الْبَعْضُ بِالنَّشْدِيدِ عَلَى أَبْنَائِهِمْ ؛ فَتَجِدُ الْأَبْنَاءَ مُنْعَزِلِينَ أَوْ يَفُومُونَ بِأَعْمَالِ خَاطِئَةٍ نَتِيجَةَ تَضْيِيقِ الْخِنَاقِ عَلَيْهِمْ .
- عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ يَتَسَاهَلُ بَعْضُ أَوْلِيَاءِ الْأُمُورِ مَعَ الْأَبْنَاءِ ؛ فَيُنْرِكُونَ لِلْأَبْنَاءِ الْحَبْلَ عَلَى الْغَارِبِ حَتَّى إِذَا حَدِثَتْ كَارِثَةٌ ؛ قَالُوا : لَقَدْ وَثَقْنَا فِي أَبْنَائِنَا ، وَلَمْ نَتَّصِرْ أَنْ يَخُونُوا ثِقَتَنَا فِيهِمْ .
- لَا مَانِعَ مِنَ التَّعَرُّفِ عَلَى أَصْدِقَاءِ الْأَبْنَاءِ وَأُسْرِهِمْ ؛ فَالصَّدِيقُ مِرَاةُ صَدِيقِهِ ، وَيَجِبُ مَعْرِفَةُ تَحَرُّكَاتِ الْأَبْنَاءِ وَمَوَاعِيدِ رُجُوعِهِمْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَوْ النَّادِي ، وَضُرُورَةُ التَّفْوِيمِ الْمُسْتَمِرِّ لِأَيِّ سُلُوكٍ أَوْ أَلْفَاظٍ تُقَالُ فِي الْمَنْزِلِ .

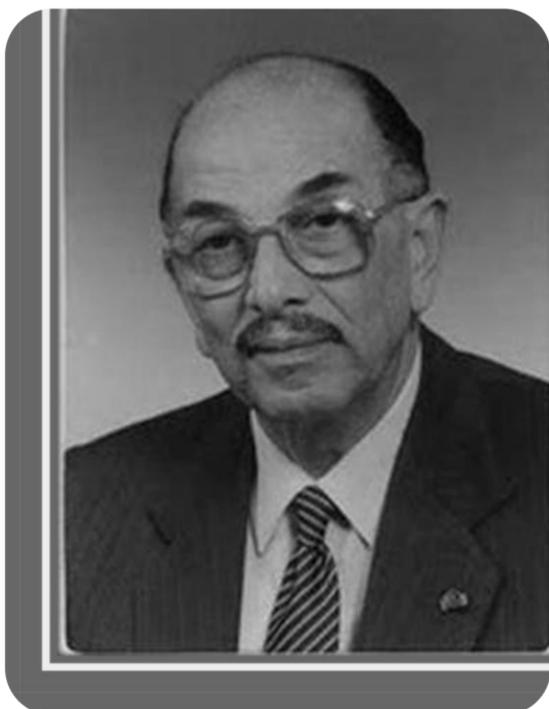
مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الْحَقِيقَةُ الْأَكِيدَةُ الْمَوْتُ هُوَ الْحَقِيقَةُ الْأَكِيدَةُ فِي هَذَا الْكَوْنِ

- جَعَلَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ لِكُلِّ إِنْسَانٍ مَكَانًا مُعَيَّنًا وَوَقْتًا مُعَيَّنًا وَطَرِيقَةً مُعَيَّنَةً ،يَبْتَدِئُ بِهَا وُجُودَهُ مِنَ الْحَيَاةِ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ التَّوَقُّعَ بِمَكَانِ مَوْتِهِ أَوْ وَقْتِهِ أَوْ طَرِيقَتِهِ مَهْمَا كَانَتْ عِلَاقَتُهُ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قُوَّةً وَمَتِينَةً .
- بَعْضُ الْأَشْخَاصِ يَحْيُونَ بَيْنَ النَّاسِ حَتَّى بَعْدَ وَفَاتِهِمْ مِثْلَ :
الْأَنْبِيَاءِ ،وَالْعُلَمَاءِ ،وَالْمُصْلِحِينَ ، وَرِجَالِ الدِّينِ.....الخ
- لَنْ أَنْسَى أَبَدًا أَسَاتِذَتِي فِي كَلْبِيَّةِ دَارِ الْعُلُومِ (جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ) ، وَمِنْهُمْ: الدُّكْتُورُ (أَحْمَدُ هَيْكَل) _ طَيِّبَ اللهُ تَرَاهُ- أَسْتَاذُ الْأَدَبِ الْأَنْدَلُسِيِّ ،وَالَّذِي تَمَتَّعَ بِدَمَائَةِ خُلُقِهِ ، وَتَعَامَلَهُ الرَّائِعَ مَعَ الطَّلَابِ .
- بَعْضُ الْأَشْخَاصِ يَمُوتُونَ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ مَوْتُهُمْ حَقِيقًا مِثْلَ: قُطَاعِ الطَّرِيقِ ، الْقَتْلَةِالخ

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



كُرْبَةُ الْعُرْبَةِ

تَفْرِضُ الظُّرُوفُ عَلَى الْبَعْضِ السَّفَرَ وَالْبُعْدَ عَنِ الْوَطَنِ

- الْبَعْضُ يُسَافِرُ مِنْ أَجْلِ تَهْيِئَةِ حَيَاةٍ أَفْضَلَ لِلْأَبْنَاءِ ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ يُسَافِرُ لِلْحُصُولِ عَلَى دَرَجَةٍ عِلْمِيَّةٍ أَوْ تَحْقِيقِ إِنجَازَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ عَنِ طَرِيقِ الْإِحْتِرَافِ .
- لِلْعُرْبَةِ فَوَائِدُ : اِكْتِسَابُ لُغَاتٍ جَدِيدَةٍ ، التَّعَرُّفُ عَلَى عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا ، تَكْوِينُ صِدَاقَاتٍ ، تَحْمَلُ ضُغُوطَ الْعَمَلِ الخ.....
- عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ الْعُرْبَةُ لَهَا مَسَاوِيءٌ ؛ فَهِيَ تَفْرِضُ عَلَيْكَ التَّعَامُلَ مَعَ أَشْخَاصٍ غَيْرِ مُرِيحِينَ وَغَيْرِ وَاضِحِينَ ، وَلَكِنْ تُحَاوِلُ تَقَبُّلَهُمْ وَتَتَعَامَلُ مَعَهُمْ بِالرُّغْمِ مِنْ قَنَاعَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ بِرَفْضِكَ لَهُمْ وَالْأَسَالِيْبِهِمْ .
- الْعُرْبَةُ هُمْ ثَقِيلٌ وَضَيْفٌ مُمَلٌّ فِي حَيَاتِكَ ، تَحْمَلُ هَذَا الضَّيْفَ الْمُمَلَّ ، وَضَعْ لِعُرْبَتِكَ هَدَفًا ، وَعُدْ إِلَى وَطَنِكَ وَأُسْرَتِكَ سَالِمًا غَانِمًا - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



دَرَسَاتِ عَلِيَا

الدَّرَسَاتِ الْعُلِيَا قَدْ تَغَيَّرَ حَيَاةَ الْمُوظَّفِ

- بَعْضُ الْمُوظَّفِينَ يُفَكِّرُونَ أَتْنَاءَ عَمَلِهِمْ فِي الحُصُولِ عَلَى دُبُلُومَاتٍ أَوْ كُورَسَاتٍ أَوْ الحُصُولِ عَلَى دَرَجَةِ عِلْمِيَّةٍ : مَا جَسْتِير ، دُكْتُورَاهُ ، وَلَوْ كَلَّفَهُمْ ذَلِكَ الكَثِيرَ مِنَ الوَقْتِ وَالجُهْدِ وَالْمَالِ ؛ أَمَلًا فِي الوُصُولِ إِلَى تَحْسِينِ أَحْوَالِهِم الوُظَيْفِيَّةَ وَالْمَادِيَّةَ .
- عَلَى الجَانِبِ الأَخْرَ يَرَى البَعْضُ أَنَّ تَرْكِيْزَ الْمُوظَّفِ فِي العَمَلِ ، وَتَجْوِيْدَ الأَدَاءِ هُوَ الطَّرِيقُ لِلوُصُولِ إِلَى المَنَاصِبِ المُنْتَمِيَّةِ .
- أَحَدُ الزُّمَلَاءِ كَانَ يُدْرَسُ مَادَّةَ العُلُومِ فِي المَدَارِسِ التَّجْرِيْبِيَّةِ ، وَقَرَّرَ ذَلِكَ الزَّمِيْلُ (د/عَلِيّ مُحَمَّد) أَنْ يُوَاصِلَ دِرَاسَاتِهِ العُلِيَا ؛ وَحَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ فِي الفِيزِيَاءِ ، وَيُدْرَسُ الآنَ فِي إِحْدَى الجَامِعَاتِ السُّعُوْدِيَّةِ بِالرِّيَاضِ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



حُسْنُ الْخَاتِمَةِ

الْبَعْضُ يَمُوتُ مِيتَةً حَسَنَةً ، وَالْبَعْضُ يَمُوتُ مِيتَةً سَيِّئَةً

- كُلُّ إِنْسَانٍ سَوْفَ يَمُوتُ فِي وَقْتٍ مَا ، وَفِي مَكَانٍ مَا ، وَبِطَرِيقَةٍ مَا ، وَلَا يَعْلَمُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ إِلَّا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .
- يَمُوتُ الْبَعْضُ مِيتَةً حَسَنَةً ؛ فَقَدْ يَمُوتُ الْمَرْءُ وَهُوَ يَتَعَبَّدُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ سَوَاءً بِأَدَاءِ الصَّلَاةِ أَوْ أَدَاءِ الْعُمْرَةِ أَوْ الْحَجِّ ، أَوْ وَهُوَ يُدَافِعُ عَنْ عَرْضِهِ أَوْ وَطَنِهِ أَوْ مَالِهِ .
- عَلَى الْجَانِبِ الْأَخْرَ يَمُوتُ الْبَعْضُ مِيتَةً سَيِّئَةً ؛ فَقَدْ يَمُوتُ الْمَرْءُ وَهُوَ يَشْرِبُ الْخَمْرَ ، أَوْ وَهُوَ يَسْرِقُ ، أَوْ يَنْتَحِرُ نَتِيجَةَ مُرُورِهِ بِأُزْمَةٍ فِي حَيَاتِهِ .
- أَحَدُ جِيرَانِنَا فِي حَدَائِقِ حُلْوَانَ : الشَّيْخِ حَافِظَ ، سَأَلَتْ عَلَيْهِ عِنْدَ نُزُولِي إِلَى مِصْرَ (الإجازة السنوية) ؛ فَعَرَفْتُ أَنَّهُ تَوَفَّاهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَثْنَاءَ أَدَائِهِ لِلْعُمْرَةِ ، وَمَاتَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَهُوَ يَخْطُبُ فِي الْمُعْتَمِرِينَ ، وَدُفِنَ فِي الْبُقْعِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الْبَطِيخَةُ

الزَّوْجُ مِثْلُ الْبَطِيخَةِ ، لَا أَحَدٌ يَعْلَمُ حَقِيقَتَهُ إِلَّا بَعْدَ حُدُوثِهِ بِفَتْرَةٍ

- فِي فِتْرَةِ الْخُطْبَةِ يُحَاوِلُ كُلُّ طَرَفٍ أَنْ يُظْهِرَ أَجْمَلَ مَا عِنْدَهُ مِنْ صِفَاتٍ ، وَيَتَجَمَّلَ فِي أَفْعَالِهِ وَتَصَرُّفَاتِهِ وَمَظْهِرِهِ .
- بَعْدَ أَنْ يَعِيشَ الزَّوْجَانِ تَحْتَ سَقْفٍ وَاحِدٍ ؛ تَبْدَأُ الْأُمُورَ تَتَكَشَّفُ وَتُظْهِرُ الْمَوَاقِفَ الْمَقْصُودَةَ وَغَيْرَ الْمَقْصُودَةَ مَا بِدَاخِلِ كُلِّ طَرَفٍ مِنْ عَادَاتٍ ، وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرٍ الخ
- تَظْهَرُ الْأَخْتِلَافَاتُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ بِمُرُورِ الْوَقْتِ ، وَإِذَا أَمَكَّنَ تَقْرِيبُ وَجْهَاتِ النَّظَرِ تَسِيرُ سَفِينَةُ الزَّوْجِيَّةِ بِسَلَامٍ ، أَوْ تَبْدَأُ الْمَشَاكِلَ وَيَتَدَخَّلُ الْأَهْلُ ؛ وَقَدْ تَنْتَهِي بِجَرِيْمَةٍ قَتْلِ أَوْ خِيَانَةٍ أَوْ بَهْدَلَةٍ فِي الْمَحَاكِمِ .
- أَحَدُ الزُّمَلَاءِ وَجَدَ مَشَاكِلَ كَثِيرَةً أَثْنَاءَ الْخُطْبَةِ ، وَنَصَحْتُهُ بَعْدَ إِتْمَامِ الزَّوْجِ ؛ فَقَالَ : إِنَّهُ سَيُخْسِرُ بَعْضَ الْمَالِ ؛ فَقُلْتُ لَهُ : اخْسِرْ بَعْضَ الْمَالِ أَفْضَلُ مِنْ خِسَارَةِ سَعَادَتِكَ إِلَى الْأَبَدِ ، وَبَعْدَ الطَّلَاقِ لَمْ يَنْزَوِجْ مَرَّةً ثَانِيَةً حَتَّى الْآنَ .



ابن عَيْرِك

هَذَا نَقْدٌ يَبْنِي ، وَهَذَا نَقْدٌ يَهْدِمُ

- النَّقْدُ الْبِنَاءُ يُؤَدِّي إِلَى تَقَدُّمِ الْأَشْخَاصِ وَالذُّوَلِ ؛ لِأَنَّهُ يُرِيدُ تَحْوِيلَ الْأُمُورِ الْمَوْجُودَةِ إِلَى نَحْوِ أَفْضَلِ .
- النَّقْدُ الْهَدَامُ يُؤَدِّي إِلَى ضِيَاعِ الْأَشْخَاصِ وَالذُّوَلِ ؛ لِأَنَّهُ يَنْشُرُ رُوحَ الْيَأْسِ وَالْإِحْبَاطِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَيُسْتَنْتُ جُهُودَ الْمَسْئُولِينَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْهَدَفِ الْمُنْشُودِ ، وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ السَّلِيمَةِ الَّتِي مِنْ شَأْنِهَا إِعَادَةُ الْأُمُورِ إِلَى نِصَابِهَا الصَّحِيحِ .
- مِنَ الطَّالِبَاتِ اللَّاتِي شَرَفْتُ بِالتَّدْرِيسِ لَهَا الدُّكْتُورَةُ /نُورْهَانَ حَاتِمَ حَسَنَ ، وَلَقَدْ كُنْتُ أَوْجَهُ لَهَا النَّقْدَ الْبِنَاءَ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى الدَّرَجَةِ النَّهَائِيَّةِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الشَّهَادَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ، وَلَمْ تَغْضَبْ نُورْهَانَ مِنِّي ، وَفِعْلًا حَصَلَتْ عَلَيَّ الدَّرَجَةُ النَّهَائِيَّةُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتَمَّ تَكْرِيمُهَا مِنَ الْإِدَارَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ ، ثُمَّ وَاصَلْتُ التَّفُوقَ فِي الْمَرَحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ ، ثُمَّ تَفَوَّقْتُ فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ ؛ وَالتَّحَقَّقْتُ بِكُلِّيَّةِ طَبِّ (الْقَصْرِ الْعَيْنِي) .
- اجْعَلِ النَّقْدَ الْبِنَاءَ مِنْهَا لَكَ فِي حَيَاتِكَ ؛ فَتُسْعِدُ مَنْ حَوْلَكَ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



السَّدُّ الْعَالِي

حَارِسُ الْمَرْمَى مَرْكَزُ حَسَّاسٍ فِي لُغْبَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ

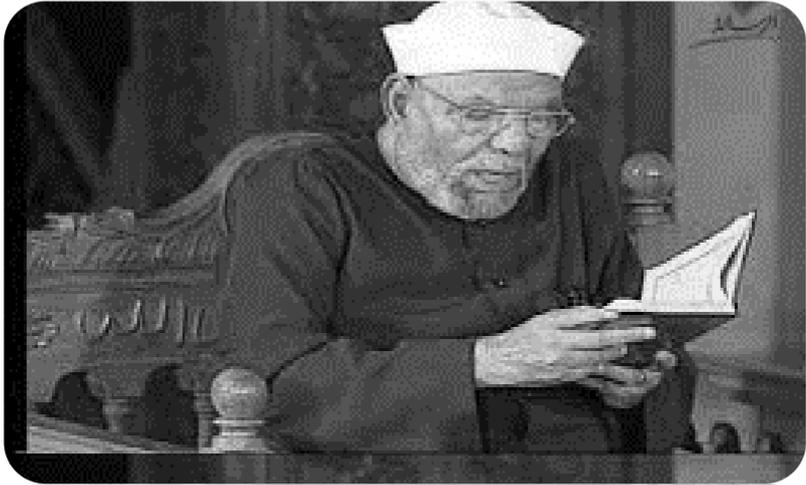
- عِصَامُ الدِّينِ الْحَضْرِي ابْنُ كَفْرِ الْبَطِيخِ بِدِمْيَاطَ اسْتَحَقَّ لِقَبِّ (السَّدِّ الْعَالِي) ؛ لِدَفَاعِهِ الْمُسْتَمِيَّتِ عَنْ مَرَمَاهِ سَوَاءً مَعَ الْفَرَقِ الَّتِي لَعِبَ بِقَمِيصِهَا أَوْ عَلَى مُسْتَوَى الْمُنْتَخِبِ الْوَطْنِيِّ الْمِصْرِيِّ .
- حَصَلَ عِصَامُ الْحَضْرِي عَلَى لِقَبِّ أَفْضَلِ حَارِسٍ فِي بُطُولَاتِ أُمَّمِ أَفْرِيْقِيَا فِي أَعْوَامِ : ٢٠٠٦م ، ٢٠٠٨م ، ٢٠١٠م .
- أَحْرَزَ هَدَفًا رَائِعًا فِي حَيَاتِهِ ؛ حَيْثُ سَجَّلَ هَدَفًا مِنْ تَسَدِيدَةٍ صَارُوخِيَّةٍ لَهُ فِي مَرْمَى (كَايزِر تشيفز) خِلَالَ بَطُولَةِ كَأْسِ السُّوْبِرِ الْأَفْرِيْقِيِّ عَامَ ٢٠٠٢م .
- تَمَيَّزَ عِصَامُ الْحَضْرِي بِعَدَمِ الْيَأْسِ ، وَسُرْعَةِ تَخَطِّي الصَّعَابِ ، وَبِرَغْمِ كِبَرِ سِنِّهِ (٤٤سنة) ؛ إِلَّا أَنَّهُ يُرَاهِنُ عَلَى نَفْسِهِ ، وَهُوَ يَحْرُسُ الْآنَ مَرْمَى نَادِي التَّعَاوُنِ السُّعُوْدِيِّ ، وَاتَّمَنَّى حِرَاسَتَهُ لِمَرْمَى مِصْرَ فِي مُونَدِيَالِ ٢٠١٨م .



إِمَامُ الدُّعَاةِ

نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي زَمَنِ قَلَّ فِيهِ الدُّعَاةُ الْمُخْلِصُونَ لِلدِّينِ

- الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ مُنَوَّلِي الشَّعْرَاوِي ، وُلِدَ فِي قَرْيَةِ (دَقَادُوس) ، مَرَكَزِ (مِيَت عَمْر) بِمَحَافِظَةِ الدَّقْهَلِيَّةِ بِمِصْرَ عَامَ ١٩١١ م ، وَقَدْ حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ ، وَالتَّحَقَّقَ بِالْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ ، وَزَادَ اهْتِمَامُهُ بِالشَّعْرِ وَالْأَدَبِ .
- تَمَيَّزَ أُسْلُوبُهُ فِي الدَّعْوَةِ بِالْبَسَاطَةِ ، وَعَدَمِ التَّعَصُّبِ ، وَإِقْنَاعِ الْآخَرِينَ بِالْأُسْلُوبِ الرَّزِينِ ، الْبَعِيدِ عَنِ التَّشْجِجِ وَالتَّعَصُّبِ الْمَمْقُوتِ الَّذِي نَرَاهُ الْآنَ ، وَكَانَ يُفَسِّرُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِطَرِيقَةٍ يَفْهَمُهَا الْجَمِيعُ : الْعَالِمُ وَالْجَاهِلُ ، الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ .
- أَوَّلُ مَنْ أَصْدَرَ قَرَارًا وَزَارِيًا بِإِنْشَاءِ أَوَّلِ بَنَكٍ إِسْلَامِيٍّ فِي مِصْرَ : (بَنَكُ فَيْصَل) .
- كُنْ هَادِنًا فِي دَعْوَتِكَ ، مُتَسَلِّحًا بِالْعِلْمِ وَالْحُجَّةِ وَالذَّلِيلِ .



العالمي

الوصول إلى العالمية حلم الجميع

- الوصول إلى العالمية يحتاج إلى بذل الوقت والجهد والتسليح بالإبداع.
- قررت المشاركة في مبادرة الشيخ (محمد آل مكتوم) العالمية (تحتوي القراءة العربي) النسخة الأولى في عام ٢٠١٦م ، وذلك من خلال إشرافي على بعض طلاب (متوسطة التميز التربوي الأهلية بالرياض) .
- وجدت صعوبة للتسجيل الإلكتروني على موقع المسابقة ، وقررت الانسحاب مبكراً ، ولكن أحد الطلاب أصر على الاشتراك ، فحاولت حتى نجحت محاولتي في التسجيل بالمسابقة.
- وحقق الطالب (عبد الحكيم العيفان) مفاجأة مدوية؛ حيث حصل على المركز الثاني على مستوى منطقة الرياض ، ولقد اتصل بي أحد منسوبي وزارة التعليم بالسعودية- د. يوسف الداعيع- وشكرني كثيراً على مجهودي.
- خلق بطموحك إلى العالمية .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض

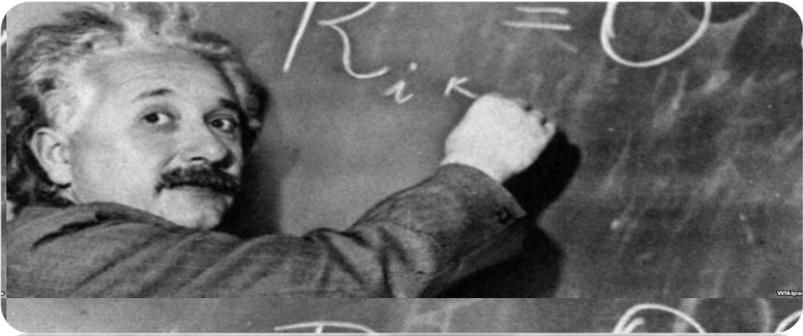


الغبيُّ العبقرِيُّ !!!؟

يَجِبُ إِعْطَاءُ الْفُرْصَةِ لِلْأَطْفَالِ أَثْنَاءَ التَّعَلُّمِ ، وَعَدَمَ وَصْفِهِم بِالْغَبَاءِ

- (ألبرت أينشتاين) طِفْلٌ وُلِدَ فِي مَدِينَةِ (أولم) (الألمانيَّة) سَنَةَ ١٨٧٩م لِأَبَوَيْينِ يَهُودِيَّينِ ، وَقَدْ كَانَ يُعَانِي مِنْ صُعُوبَةٍ فِي الْأَسْتِيعَابِ الدَّرَاسِيِّ ، وَرَبَّمَا كَانَ يَعُودُ ذَلِكَ إِلَى خَجَلِهِ فِي طُفُولَتِهِ .
- أَنْهَى دِرَاسَتَهُ الثَّانَوِيَّةَ فِي مَدِينَةِ (أروا) السَّوَيْسِرِيَّةِ ، وَاجْتَازَ الْأَمْتِحَانَاتِ وَتَخَرَّجَ فِي عَامِ ١٩٠٠م .
- مِنْ أَشْهَرِ أَقْوَالِهِ : الْخِيَالُ أَهَمُّ مِنَ الْمَعْرِفَةِ .
- مِنْ أَشْهَرِ نَظَرِيَّاتِهِ الْفِيْزِيَّائِيَّةِ : (النَّظَرِيَّةُ النَّسْبِيَّةُ الْخَاصَّةُ) ، وَالَّتِي أَثْبَتَ فِيهَا أَنَّ مَوْجَاتِ الضَّوِّ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنْتَشِرَ فِي الْخَلَاءِ دُونَ الْحَاجَةِ لَوْجُودِ وَسْطٍ أَوْ مَجَالٍ ، وَأَنَّ سُرْعَةَ الضَّوِّ هِيَ سُرْعَةُ ثَابِتَةٌ وَلَيْسَتْ نِسْبِيَّةً .
- رَفَضَ مَنْصِبَ رَئِيسِ الدَّوْلَةِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ سَنَةَ ١٩٥٢م ، وَقَالَ: أَنَا رَجُلٌ عِلْمٌ وَأَسْتُ رَجُلٌ سِيَاسَةً .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الْفِرْعَوْنُ الْمِصْرِيُّ الْفِرَاعِنَةُ الْمِصْرِيُّونَ تَحَدُّوا الصَّعَابَ وَالْمُسْتَحِيلَ

- اللاعب مُحَمَّدُ صَلَاحِ حَامِدِ غَالِي ، ابْنُ بَسْيُونِ (مُحَافِظَةُ الْغُرَبِيَّةِ) بِمِصْرَ ، وَعُمُرُهُ الْآنَ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ عَامًا .
- بَدَأَ التَّلَاقُ بِاللَّعِبِ فِي صُفُوفِ نَادِي (الْمَقَاوِلُونَ الْعَرَبِ) عَامَ ٢٠١٠م ، ثُمَّ انْتَقَلَ لِنَادِي (بازِل) السُّويسِي لِمُدَّةِ عَامَيْنِ (٢٠١٢م: ٢٠١٤م) وَحَصَلَ مَعَهُ عَلَى بُطُولَةِ الدَّورِي.
- انْتَقَلَ إِلَى نَادِي (تَشِيلِسي) الْإِنْجِلِيزِيِّ لِمُدَّةِ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ (٢٠١٤م : ٢٠١٥م) ، وَلَمْ يُحَقِّقْ مَعَهُ طُمُوحَهُ ، وَجَلَسَ عَلَى مَقَاعِدِ الْبُدْلَاءِ كَثِيرًا ؛ فَفَرَّرَ الرَّحِيلَ إِلَى الدَّورِي الْإِيطَالِيِّ .
- أُعِيرَ إِلَى نَادِي (فيورنتينا) الْإِيطَالِيِّ ، وَبَدَأَ يَسْتَعِيدُ (مُحَمَّدُ صَلَاحِ) بِرَيْقَهُ ؛ لِيَتِمَّ انْتِقَالُهُ إِلَى نَادِي (روما) الْإِيطَالِيِّ ، وَأَحْرَزَ مَعَهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَهْدَافِ ؛ مِمَّا جَعَلَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَنْدِيَّةِ تَفَكَّرَ فِي الْحُصُولِ عَلَى خَدَمَاتِ الْفِرْعَوْنِ الْمِصْرِيِّ .
- انْتَقَلَ إِلَى نَادِي (ليفربول) الْإِنْجِلِيزِيِّ فِي صَفْقَةٍ مُدْوِيَّةٍ (٤٢ مليون يورو) فِي عَامِ ٢٠١٧م ، بِالإِضَافَةِ إِلَى (٨ مليون يورو) كَمُكَافَأَتٍ فِي حَالَةِ تَحْقِيقِ الْبُطُولَاتِ .



انتحار طالب ثانوي

الثانوية العامة هي البداية وليست النهاية !!؟؟

- أَلَقْتُ إِحْدَى طَالِبَاتِ مُحَافَظَةِ الْمُنُوفِيَّةِ فِي الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ بِنَفْسِهَا فِي بَحْرِ شِبِينِ الْكُومِ مِنْ أَعْلَى كُوبري المُشَاةِ عَقِبَ أداءِ امْتِحَانِ مَادَّةِ الفيزياءِ هَذَا الْعَامِ ، وَتَمَّ العُثُورُ عَلَى جُثَّةِ الطَّالِبَةِ بَعْدَهَا .
 - انْتَحَرَ أَحَدُ طُلَّابِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ بِشَنُقِ نَفْسِهِ ؛ بِسَبَبِ مُعَايِرَةِ الْأُمِّ لَهُ ؛ لِأَنَّهُ رَسِبَ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَادَّةٍ ، وَلَمْ يَنْجَحْ مِثْلَ أَقرَانِهِ .
 - إِحْدَى الْأُمَّهَاتِ نَشَرَتْ عَلَى صَفْحَتِهَا فِي (الفيس بوك) تَضَامَنَهَا مَعَ ابْنِهَا ، وَالَّذِي رَسِبَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ ، وَأَخَذَتْ تَدْعُوهُ لِيَذِلَّ الجُهْدَ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ مِنْ أَجْلِ النِّجَاحِ ، وَإِنِّهَا تَثِقُ فِي قُدْرَةِ ابْنِهَا عَلَى ذَلِكَ .
 - بُعِغَ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ فِي مِصرَ لَا بُدَّ مِنْ وَضْعِ حَلٍّ جَدْرِيٍّ لِلتَّخْفِيفِ مِنْ وَطْأَتِهِ :
١. تَعْبِيرُ طَرِيقَةِ الْأَسْئَلَةِ فَلَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ أَسْئَلَةٍ تَقْيِسُ الْمُسْتَوِيَّاتِ الْعُلْيَا فِي التَّفْكِيرِ لَدَى الطُّلَّابِ .
 ٢. تَخْصِيصُ دَرَجَاتٍ لِلْحُضُورِ وَالسُّلُوكِ .
 ٣. تَقْدِيمُ الطُّلَّابِ لِمَشْرُوعَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ حَوْلَ مَا تَعَلَّمُوهُ .
 ٤. وُجُودُ مَقَابَلَاتٍ شَخْصِيَّةٍ لِلإِلْتِحَاقِ بِأَيَّةِ كَلِّيَّةٍ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



اغتيال بسمة

وَحُوشٌ يُعَرِّضُونَ الْأَسْرَ لِلْمَوْتِ كُلِّ يَوْمٍ

- أَصْبَحْنَا نَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ الْآنَ عَلَى حَادِثَةٍ مُرَوِّعَةٍ: تَمَّ خَطْفُ طِفْلِ أَوْ تَعْرِضُ طِفْلَةً لِلْإِغْتِصَابِ، أَوْ سُقُوطِ عِصَابَةٍ لِتِجَارَةِ الْأَعْضَاءِ الْبَشَرِيَّةِ .
- تَخَيَّلْ عَزِيزِي الْقَارِي أَنْ ابْنِكَ أَوْ ابْنَتِكَ تَعَرَّضَ لِمَكْرُوهِ مِمَّا سَبَقَ؛ مَاذَا سَيَحْدُثُ لَكَ وَلِأَسْرَتِكَ مِنْ أَنْهِيَارٍ !!!؟؟
- عَلِمْتُ مُؤَخَّرًا بِاخْتِطَافِ ابْنَةِ أَحَدِ زَمَلَانِنَا الْأُسْتَاذِ / السَّيِّدِ عَلِيِّ الطَّالِبَةِ (بِسْمَةِ) بِالْمَرْحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ ، وَلَقَدْ تَعَامَلْتُ مَعَ هَذِهِ الطَّالِبَةِ الْمُؤَدَّبَةِ الْمُنْفَوِّقَةِ ، وَيَشْهَدُ الْجَمِيعُ مِنَ الطُّلَابِ وَالْمُعَلِّمِينَ بِحُسْنِ خُلُقِهَا ، وَمِنْ لَطْفِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَادَتْ بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجِيزَةٍ ؛ وَتَمَّ سَرَقَةُ خَاتِمًا وَقِرْطًا ذَهَبِيَيْنِ مِنْهَا وَجَوَّالًا وَيَعْضَ النُّقُودِ ، تَخَيَّلْ هَذِهِ الْفِتَاةَ الْبَرِيئَةَ تَمَّ اخْتِطَافُهَا بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِهَا !!!؟؟!!
- وَالسُّؤَالُ الَّذِي يَطْرَحُ نَفْسَهُ الْآنَ: مَنْ هُوَ الْأَعْدَى الَّذِي لَا يُبَالُونَ بِبِرَاءَةِ الْآخَرِينَ ، وَيَحْرِقُونَ قُلُوبَ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ عَلَى قُلْدَاتِ أَكْبَادِهِمْ !!!؟؟!!
- لَا بُدَّ مِنْ سُرْعَةِ مُحَاكَمَةِ هُوَلَاءِ الْوَحُوشِ وَتَوْقِيعِ أَقْصَى الْعُقُوبَةِ : الْإِعْدَامِ .
- عَلَيَّ الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ التَّنْبِيهُ عَلَى الْأَبْنَاءِ بِالْحَذَرِ أَثْنَاءَ وُجُودِهِمْ فِي الشُّوَارِعِ وَالْأَمَاكِنِ الْمُرْدَجَةِ .



يَارَا وَمَيِّ

حُسْنُ اخْتِيَارِ الْأَسْمَاءِ

- يَفْرَحُ الْمُتَزَوِّجُ جَدًّا عِنْدَمَا يَقُولُ لَهُ الطَّبِيبُ : مَبْرُوكٌ زَوْجُكَ حَامِلٌ .
- تَبْدَأُ بَعْدَ ذَلِكَ رِحْلَهُ الْبَحْثِ الشَّاقَّ عَنِ اسْمِ لِأَيِّ أَوْ الْأَبْنَةِ ، الْبَعْضُ يَفْتَرِحُ أَسْمَاءَ دِينِيَّةَ : مُحَمَّدَ ، فَاطِمَةَ ، مَارِيَا ، بُولِسَ ، يَعْقُوبَ ، يُوسُفَ .
- أَحْيَانًا يَحْدُثُ خِلَافٌ ؛ لِأَنَّ أَحَدَ الزَّوْجَيْنِ يَتَمَسَّكُ بِاسْمٍ مُعَيَّنٍ ، وَالطَّرْفُ الْآخَرَ يَرْفُضُهُ .
- الْبَعْضُ يَخْتَارُ أَسْمَاءَ عَرَبِيَّةً مِثْلَ : عُمَرَ ، عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، رَغْدَ ، زَيْنَبَ... الخ ، وَالْبَعْضُ يَرَى فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ أَفْضَلِيَّةً لِعَدَمِ انْتِشَارِهَا بَيْنَ أَلْسِنَةِ النَّاسِ وَسَمَّى الْبَعْضُ : شَاهِيْنَارَ ، يَارَا ، جِيهَانَ... الخ .
- عِنْدَمَا بَحِثْتُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ وَجَدْتُ كَثِيرًا مِنَ الْمَوَاقِعِ الْأَلِكْتُرُونِيَّةِ حَوْلَ الْأَسْمَاءِ .
- مَعْنَى اسْمِ (مَيِّ) : الْعِزَالَةُ الصَّغِيرَةُ ، الْفُرْدَةُ الصَّغِيرَةُ ، صِفَةٌ لِلْأَفْعَى عِنْدَمَا تَصْعَدُ الْأَشْجَارَ الصَّغِيرَةَ ، وَمِنْ صِفَاتِ الْبِنْتِ الَّتِي تَحْمِلُ هَذَا الْأَسْمَ : الْمَرْحُ وَخَفَةُ الدَّمِ وَالنَّشَاطُ وَالذِّكَاؤُ .
- مَعْنَى اسْمِ (يَارَا) : قِيلَ أَنَّ هَذَا الْأَسْمَ مَأْخُودٌ مِنَ اللَّغَةِ الْفَارِسِيَّةِ وَأَنَّ أَصْلَهُ كَلِمَةٌ (يَارِسْتَن) وَهُوَ : التَّمَكُّنُ وَالْقُدْرَةُ وَالْإِسْتِطَاعَةُ ، وَقَدْ تَمَّ إِضَافَةُ الْأَلْفِ عَلَيْهَا لِإِتْمَامِ الْمَعْنَى لِلْأَسْمِ ، وَقِيلَ أَنَّ اسْمَ (يَارَا) كُرْدِيٌّ وَمَعْنَاهُ : الصُّحْبَةُ وَالْحُبُّ ، وَمِنْ صِفَاتِ الْبِنْتِ الَّتِي تَحْمِلُ هَذَا الْأَسْمَ : الشَّخْصِيَّةُ الْقَوِيَّةُ وَالْجُرْأَةُ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الْمَصِيرِيَّةِ وَالْإِطْلَالَةُ الْمُمَيَّزَةُ عَنِ كُلِّ مَنْ حَوْلَهَا .
- وَتَلْمِيذَتِي النَّجِيَّةُ : يَارَا طَارِقُ ، وَالَّتِي تَدْرُسُ حَالِيًّا بِكَلِيَّةِ السِّيَاحَةِ وَالْفَنَادِقِ (جَامِعَةُ حُلْوَانَ) لَهَا إِطْلَالَةٌ مُمَيَّزَةٌ وَتَحْطَى بِحُبِّ كُلِّ مَنْ حَوْلَهَا ، وَاخْتَارَتِ الْأَلْتِحَاقَ بِكَلِيَّةِ السِّيَاحَةِ وَالْفَنَادِقِ ؛ لِتَخْتَارَ مُسْتَقْبَلَهَا بِإِصْرَارٍ وَجُرْأَةٍ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



مُتَعَدِّدُ الْمَوَاهِبِ

يُوجَدُ بَعْضُ الْأَشْخَاصِ مَوَاهِبُهُمْ تَظْهَرُ فِي أَيِّ مَجَالٍ يَعْمَلُونَ بِهِ

- خَالِي الْعَزِيزُ الْكَاتِبُ الصَّحْفِيُّ: حُسْنِي أَمِينٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ نَمَتَّعُوا بِالْمَوْهَبَةِ السَّيِّدَةِ فِي الْأَعْمَالِ الَّتِي عَمَلُوا بِهَا .
- عَمِلَ مُدْرَسًا فِي وَزَارَةِ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ فِي مِصْرَ ، وَأَبْهَرَ الْمُوجِّهِينَ بِجُودَةِ شَرْحِهِ وَبِسَاطَتِهِ .
- عَمِلَ كَمُرَشِدٍ زِرَاعِيٍّ فِي فَنْدَرَةَ مِنْ حَيَاتِهِ ؛ وَأَسْهَمَ فِي تَشْجِيرِ بَعْضِ الْمَنَاطِقِ مِثْلَ : وَادِي حُوفِ .
- التَّحَقَّقَ بِكُلِّيَّةِ الضَّبَّاطِ الْأَخْتِيَابِ سَنَةَ ١٩٦٦ م ، وَشَارَكَ فِي حَرْبِ أُكْتُوبَرِ الْمَجِيدَةِ عَامَ ١٩٧٣ م ، وَكَانَ ضَمَّنَ الْفِدَائِيِّينَ الَّذِينَ كَانُوا يَفُومُونَ بِعَمَلِيَّاتِ خَلْفِ خُطُوطِ الْعَدُوِّ خِلَالَ حَرْبِ الْأَسْتِنزَافِ .
- تَمَّ تَكْرِيمُهُ بَعْدَ حَرْبِ أُكْتُوبَرِ الْمَجِيدَةِ ؛ وَحَصَلَ عَلَى وَسَامِ (نَجْمَةِ سِينَاءِ) ؛ لِأَدَائِهِ الْمُسْرَفِ فِي سِلَاحِ الْمُدْفَعِيَّةِ ، وَطَلَبَ الْقَادَةَ عَدَمَ خُرُوجِهِ مِنَ الْأَخْتِيَابِ ؛ وَظَلَّ يَخْدِمُ فِي صُفُوفِ الْقُوَاتِ الْمُسَلَّحَةِ حَتَّى حَصَلَ عَلَى رُتْبَةِ رَائِدٍ ، وَقَامَ بِتَدْرِيسِ التَّرْبِيَةِ الْعَسْكَرِيَّةِ لِطُلَّابِ الْجَامِعَاتِ الْمِصْرِيَّةِ .
- اتَّجَهَ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْعَمَلِ فِي وَزَارَةِ الثَّقَافَةِ ، وَتَدَرَّجَ فِي الْمَنَاصِبِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى دَرَجَةِ وَكَيْلِ وَزَارَةِ بوزَارَةِ الثَّقَافَةِ ، وَأَلَّفَ بَعْضَ الْكُتُبِ وَالدَّوَائِينَ الشَّعْرِيَّةِ مِنْهَا : غَنَوَةٌ وَمَوَالٍ فِي حُبِّ مِصْرَ ، وَمَا زَالَ اغْتِيَالُ الْقُضِيَّةِ مُسْتَمِرًّا ، فَضَفَضَهُ مِنَ الْقَلْبِ (مَجْمُوعَةٌ قِصَصِيَّةٌ)
- حَاوَلَ أَنْ تَكُونَ مَوْهُوبًا فِي أَيِّ عَمَلٍ تَقُومُ بِهِ .



الطَّالِبَةُ الْفَيْلَسُوفَةُ

الطَّلَابُ الَّذِينَ يُفَكِّرُونَ بِفَلْسَفَةٍ يُبْهَرُونَ أَسَاتِدَتَهُمْ

- الْمُعَلِّمُ يَحْتَكُّ بِمُسْتَوِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنْ عُقُولِ الطَّلَابِ وَمَعْلُومَاتِهِمْ وَمَهَارَاتِهِمْ ، وَيَسْعُدُ جِدًّا عِنْدَمَا يَجِدُ طَالِبًا أَوْ طَالِبَةً يُفَكِّرُ فِي الْبَحْثِ عَنِ عِلَلِ الْأَشْيَاءِ ، وَلَكِنْ بِحِكْمَةٍ لَا بَعْشَوَانِيَّةٍ .
- تَعَامَلْتُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الطَّلَابِ عَلَى مَدَارِ سِنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ ، وَكُنْتُ أُعَانِي كَثِيرًا مِنَ الطَّلَابِ الَّذِينَ يَسْأَلُونَ بِدُونِ دَاعِيٍّ ، وَلَا يُحْكَمُونَ عَقْلَهُمْ قَلِيلًا لَوْ تَعَرَّضُوا لِسُؤَالٍ صَعْبٍ .
- مِنْ أَفْضَلِ الدُّفَعَاتِ الَّتِي وَجَدْتُ نَفْسِي مَعَهُمْ ، وَكَانَتْ حِصَّتِي فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُمْتَعَةً جِدًّا: (فصل ٢/٢ بمدرسة فاطمة الزهراء الرسمية لغات)، وَقَدْ التَّحَقَّقْتُ طُلَابُ هَذِهِ الدُّفَعَةِ بِالْجَامِعَةِ هَذَا الْعَامِ .
- مِنْ الطَّالِبَاتِ اللَّاتِي كُنَّ يَتَمَتَّعْنَ بِتَفْكِيرٍ مَنطِقِيٍّ ، وَالْبَحْثِ الْفَلْسَفِيِّ فِي دِرَاسَتِهِمْ بَوَعِي الطَّالِبَةُ / رُوبَانَا وَحِيدٍ ، وَالَّتِي التَّحَقَّقْتُ بِكُلِّيَّةِ الْآثَارِ هَذَا الْعَامِ ، وَمِنْ أَقْوَالِهَا: قَبْلَ أَنْ تَخُوضَ حَرْبًا مِنْ أَجْلِ شَيْءٍ تَأْكُدُ أَنَّهُ يَسْتَحِقُّ ذَلِكَ ، أَهْرَبُ لِحَيَاتِكَ ، أَنْتَ الْحَقِيقَةُ الثَّابِتَةُ ، عِنْدَمَا يَجْتَمِعُ قَلْبٌ عَاطِفِيٌّ وَعَقْلٌ نَاصِحٌ فِي نَفْسِ الْجَسَدِ تَحْدُثُ الْمَأْسَاءُ .



(شهادة تحركات) الروتين إلى متى!!!

- نحن الآن في القرن الحادي والعشرين، ولكن للأسف الشديد تجد نفسك تُعامل في كل جهة تعاملًا كأنك شخص آخر مُختلف عن نفسك .
- عندما تذهب إلى إدارة تعليمية مثلًا لك بيانات معينة، ومعظم الأمور تتم بشكل ورقي، وتجد الغرف مليئة بالدفاتر العتيقة، ويقوم الموظفون بالبحث فيها عن معلومات تهّمك، أو تهّم المسؤولين عنك لو الأمر يتعلق بتوليک قيادة مكان ما، ولو ذهبت إلى الجوازات تجد أمرًا آخر .
- طلب مني المسؤولون في مكتب التموين إحصار شهادة تحركات من مُجمّع التحرير (الدور الثاني)، ووجدت زحاما شديدا من كل أنحاء الجمهورية؛ ووقفت طابورا مفزعا، ومطلوب مني الذهاب مرة ثانية لاسيلاّم شهادة التحركات بعد عيد الأضحى .
- والسؤال الذي يطرح نفسه الآن: لماذا لا يتم وجود (قاعدة بيانات) لكل شخص فيها كل البيانات عنه: بياناته الشخصية، أبنائه، أسرته، حالته الجنائية، حالته الصحية، تحركاته داخل وخارج البلاد، وأمور أخرى كثيرة، ويتم إنهاء الإجراءات في نفس اليوم؟؛ فمثلا طلب شهادة تحركات يحتاج إلى ثلاثة موظفين كالاتي: موظف يستلم الأوراق، وموظف بحسب الرسوم ويحصلها من المواطن، وموظف يراجع قاعدة البيانات ويتأكد من البيانات ويطبّع الشهادة ويُعطيها للشخص فوراً؟! (ممكن؟)

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



مَلَفٌ أَخْضَرُ

الإبداع ليس بالدراسة والشهادة فقط

- يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ الحُصُولَ مَثَلًا عَلَى دَوْرَاتٍ فِي الإِخْرَاجِ المُسْرَحيِّ أَوْ فِي التَّصْوِيرِ الفُوتُوغْرَافِيِّ؛ يَكْفِي لِيَكُونَ الشَّخْصُ مُبْدِعًا.
- الإبداعُ موهبةٌ ؛ وَلَكِنْ يَتِمُّ صَفْلُهُ وَتَنْمِيئُهُ بِالدِّرَاسَةِ .
- الإبداعُ صِفَةٌ لَا تَتَوَافَرُ لَدَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ ؛ فَاعْلَبُ النَّاسِ نَمَطِينَ يَسِيرُونَ عَلَى خَطَى الأَخْرَيْنَ .
- عَمَلْتُ فِي كَثِيرٍ مِنَ المَجَالَاتِ : التَّصْحِيحِ اللُّغَوِيِّ ، التَّدْرِيسِ ، العِلاقاتِ العَامَّةِ ، وَتَعَامَلْتُ مَعَ بَعْضِ المُبْدِعِينَ وَمِنْ هَؤُلَاءِ أُخِي الفَاضِلُ / مُبَارَكِ الدُّوسَرِيِّ ، وَالَّذِي يَعْمَلُ مَعِي فِي مُتَوَسِّطَةِ التَّمْيِيزِ النَّزْبَوِيِّ الأَهْلِيَّةِ بِالرِّيَاضِ ، وَهُوَ يُقَدِّمُ بَعْضَ النَّصَائِحِ الدِّينِيَّةِ فِي قِنَاةِ (عبد الرحمن الدعوية) .
- أُخِي الفَاضِلُ / مُبَارَكِ الدُّوسَرِيِّ لَهُ قِنَاةٌ عَلَى (تويتز) يُقَدِّمُ مِنْ خِلالِهَا مُنَاقِشَةً لِمَشَاكِلِ السَّبَابِ بِشَكْلِ خَاصٍ .
- قَدَّمَ أُخِي الفَاضِلُ / مُبَارَكِ الدُّوسَرِيِّ عَمَلًا بِعُنْوَانِ : (مَلَفٌ أَخْضَرُ) ، سَلَطَ الصَّوْءَ فِيهِ عَلَى مُشْكِلةِ البَطَالِيَّةِ ، وَالأَوْسَاطَةِ الَّتِي تُضَيِّعُ عَلَى السَّبَابِ فُرْصَ العَمَلِ .
- تَعَاوَنْتُ مَعَ أُخِي الفَاضِلِ / مُبَارَكِ الدُّوسَرِيِّ فِي إِجْزَازِ كَثِيرٍ مِنَ الأَعْمَالِ وَمِنْهَا : تَصْوِيرِ مُسْرَحيَّةٍ (كَمَا تَدِينُ تَدَانُ) ، وَكَانَ يُسْعِدُنِي بِنَوْجِيهَاتِهِ الفَعَّالَةِ .
- كُلُّ مُبْدِعًا فِي أَعْمَالِكِ ؛ وَتَقَرَّبْ إِلَى المُبْدِعِينَ تُبْدِعُ مِثْلَهُمْ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



الْحَاجُّ مُحَمَّدٌ خِبْرَةُ الشُّيُوخِ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنِ

- فِي حَيَاةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا الْبَعْضُ مِنْ كِبَارِ السَّنِّ سَوَاءً كَانُوا أَقْرَبًا أَوْ جِبْرَانًا أَوْ صُحْبَةً فِي الْمَسْجِدِ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْعَلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ .
- خِبْرَةُ الشُّيُوخِ الَّتِي يُعْطُونَهَا لِلصَّغَارِ وَالشَّبَابِ ثَرِيَّةٌ جَدًّا ؛ لِأَنَّهَا تَسْتَنْدُ إِلَى الْوَاقِعِ وَالتَّجْرِبَةِ ، وَلَيْسَ عَلَى الْكَلَامِ الْمَعْسُولِ الَّذِي لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ .
- تَعَرَّفْتُ عَلَى أَحَدِ كِبَارِ السَّنِّ فِي مَنْطِقَتِنَا : (حَدَائِقُ حُلُوان) الْحَاجُّ مُحَمَّدُ الدُّكْمِيُّ ، وَالَّذِي كَانَ يَعْمَلُ فِي أَحَدِ مَصَانِعِ النَّسِيجِ - رَحِمَهُ اللهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً - ، وَكَانَ رَجُلًا حَكِيمًا ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ كَوْنِهِ لَا يَحْمَلُ مَوْهَلًا جَامِعِيًّا ؛ لَكِنَّ خِبْرَتَهُ الْعَمَلِيَّةَ فِي الْحَيَاةِ تَفُوقُ الْكَثِيرَ مِنَ الشَّبَابِ الْجَامِعِيِّينَ .
- وَكَانَ رَحِمَهُ اللهُ- يُوصِيَنِي بِقُوَى اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَ يَنْصَحُنِي بِإِتْقَانِ الْعَمَلِ ، وَعَدَمِ الْإِلْتِفَاتِ إِلَى الْآخَرِينَ ، وَأَنْ يَكُونَ لِي شَخْصِيَّتِي الْمُسْتَقْلَّةُ ؛ وَلَا أَكُونُ تَابِعًا لغيري .
- وَعِنْدَمَا دَخَلْتُ مُعْتَرِكِ الْحَيَاةِ ؛ وَجَدْتُ كَثِيرًا مِنَ الْحَوَارَاتِ الَّتِي دَارَتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ تَنَحُّقٌ ، وَكَأَنِّي أَرَاهُ مَعِي فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ .
- احْرِصْ عَلَى الْجُلُوسِ مَعَ كِبَارِ السَّنِّ ؛ وَاسْتَفِدْ مِنْ خِبْرَاتِهِمْ فِي الْحَيَاةِ .



رَحْلَةُ السَّعَادَةِ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ أَجْمَلُ الرَّحَلَاتِ

- يَحْتَاجُ أَيُّ إِنْسَانٍ إِلَى التَّرْوِيحِ عَنِ نَفْسِهِ ، أَوْ الذَّهَابِ إِلَى مَكَانٍ جَدِيدٍ ؛ حَتَّى يُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى مُتَابَعَةِ عَمَلِهِ وَحَيَاتِهِ ؛ لِأَنَّ الْعَيْشَ عَلَى وَبِيرَةٍ وَاحِدَةٍ يُبَيِّرُ الْمَلَلَ .
- بَعْضُ النَّاسِ أُتِيحَ لَهُمُ السَّفَرُ دَاخِلَ مِصْرَ : الْعَزْدَقَةَ ، شَرْمَ الشَّيْخِ ، السَّاحِلَ الشَّمَالِيَّ ، مَرَسَى مَطْرُوحٍ ... الخ
- وَالبَعْضُ الأَخرَ سَافَرَ خَارِجَ مِصْرَ : آمْرِيكََا ، الصَّيْنِ ، إِيطَالِيَا ، مَالِيْزِيَا ، الخ
- لَكِنْ مِنْ تَجْرِبَتِي الْمُنَوَّاضِعَةِ شَعَرْتُ بِأَنَّ أَفْضَلَ الرَّحَلَاتِ هِيَ: الذَّهَابُ إِلَى مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ؛ حَيْثُ الصَّلَاةُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ بِمَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ ، وَفِي الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .
- هُنَاكَ لَا تُفَكِّرُ فِي الدُّنْيَا أَبَدًا ، وَبِمَجْرَدِ أَنْ تَصِلَ إِلَى مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ أَوْ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ تَشْعُرُ بِمَشَاعِرَ لَمْ تَشْعُرْ بِهَا مِنْ قَبْلُ ، وَتَنْعَمِسُ فِي جَوْ إِيْمَانِيٍّ لَا حَقْدَ وَلَا حَسَدَ وَلَا خِدَاعَ .
- إِذَا أُعْطَاكَ اللهُ فُرْصَةً لِأَدَاءِ الْحَجِّ أَوْ الْعُمْرَةِ ؛ فَلَا تَتَرَدَّدْ وَلَا تُفَكِّرْ فِي أَمْرِ الْمَالِ؛ فَسَوْفَ يَخْلِفُ اللهُ عَلَيْكَ ، وَيُعْطِيكَ مِنْ خَيْرِهِ الْكَثِيرِ .
- لَا بُدَّ مِنَ البُعْدِ عَنِ الدُّنْيَا وَلَوْ قَلِيلًا ؛ فَالدُّنْيَا تُسَيِّطِرُ عَلَيْنَا ، وَلَا بَأْسَ مِنَ التَّعَبُّدِ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَلَوْ سَاعَةً حَتَّى نُصَفِّي نَفُوسَنَا مِنَ الذُّنُوبِ وَالسَّيِّئَاتِ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض



كَافِيهِ زَهْرَةُ الْبُسْتَانِ التَّجْرِبَةُ لَا تَنْتَهِي

- تَجْرِبَتِي : (مدرسة الحياة بين القاهرة والرياض) تَجْرِبَةٌ ثَرِيَّةٌ ، وَمَا زَالَ يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ التَّجَارِبِ لَمْ أَكْتُبْهَا بَعْدُ ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ يَمُرُّ الْمَرْءُ بِمَوَاقِفَ تُبَيِّرُ دَهْشَتَهُ ، أَوْ يَتَعَلَّمُ شَيْئًا جَدِيدًا مِنْ خِلَالِهَا .
- أَقْتَرَبْتُ تَجْرِبَتِي الْأُولَى مِنَ الظُّهُورِ فِي سَمَاءِ الْكُتُبِ وَمَرَّتْ بِمَرَاكِلَ كَثِيرَةٍ :-

- ١- التَّفَكِيرُ فِي كِتَابَةِ تَجَارِبِي الْأَوَاقِعِيَّةِ فِي كِتَابِ .
- ٢- انْتِقَاءُ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي سَأَكْتُبُ عَنْهَا ، وَلِمَاذَا ؟
- ٣- انْتِقَاءُ التَّجَارِبِ الَّتِي تُفِيدُ الْآخَرِينَ .
- ٤- الْحِرْصُ عَلَى عَرْضِ تَجَارِبِ إِيْجَابِيَّةٍ حَتَّى يُشْبِعَ الْكِتَابُ رُوحًا مِنَ النَّقَاوِلِ وَالْأَمَلِ عِنْدَ الْقَارِئِ .
- ٥- قِيَامُ أَخِي الْأَفَاضِلِ / عماد الشبراوي بتعريفي بالأسستاذ / محمد جمال المُدير العام لِمَنْصَةِ كُتُبِنَا لِلنَّشْرِ الشَّخْصِي .
- ٦- " قهوة زهرة البستان بجوار كافيه ريش شارع

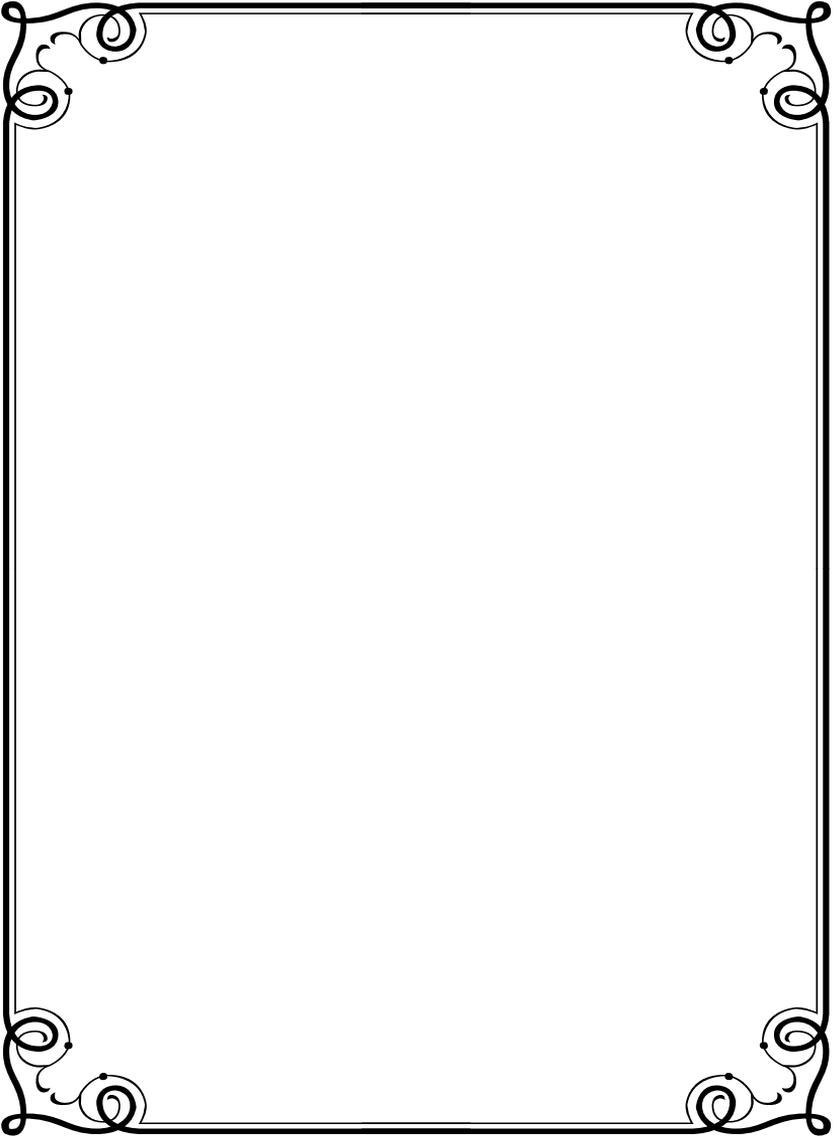
طلعت حرب : ...٦م "

كَانَتْ هَذِهِ الرَّسَالَةُ الَّتِي وَجَدْتُهَا مُرْسَلَةً عَلَى إِيْمِيلِي مُعَلَّنَةً لِقَائِي بِالْأَسْتَاذِ / محمد جمال ؛ وَالَّذِي أَبَدَى إِعْجَابَهُ الْكَثِيرَ بِالْكِتَابِ ؛ وَتَمَّ تَوْقِيعُ الْعَقْدِ فِي السَّاعَةِ (٧ م) يَوْمَ السَّبْتِ بِتَارِيخِ (٢٠١٧/٨/٥ م) .

- انْتِظَرُونِي فِي : (كَارْتِ مِيْمُورِي) .
- أَرْجُو مِنْ كُلِّ قَارِئٍ لِكِتَابِي أَنْ يَفْرَاهُ بِقَلْبٍ وَعَقْلٍ مَفْتُوحِينَ .

مدرسة الحياة: بين القاهرة والرياض





رسالة ..

إلى كل إنسان على هذا الكوكب الافتراضى .. كن فى
الحياة إنسان .. وصل رسالة طيبة للناس وانشر بينهما
الخير والحب والسلام .. كن أنت فقط ولا تحاول أن
تكون غيرك .. اصنع لنفسك عالم يليق بك .. إزرع
داخلك الثقة والطموح والتفاؤل والرضا وحب الله
والذات والوطن .

" الناشر "

للتواصل مع الدار :

www.facebook.com/dar.cleopatra

Gmail : dar.cleopatra@gmail.com

للاتصال :

01019983371 / 01125574129 / 0225244534