

أسماء ..
في وجدان الشعراء



أسماء ..

في وجدان الشعراء

إعداد

ابن الجزيرة



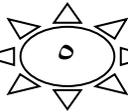
حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

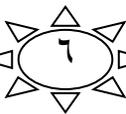
الاهـ داء

هـ إلى ابنتي الغالية (أفراح)
أهدي هذا الديوان.

ابن الجزيرة



●●● أسماء في وجدان الشعراء





التقديم

هذا الديوان - الذي بين أيديكم - والذي أسميناه
(أسماء... في وجدان الشعراء) حاولنا بقدر المستطاع أن يكون
مميزاً في كل شيء.. في مادته.. وفي طباعته.. وإخراجه.. وفي حجمه.
ويتضح للقارئ الكريم من اسم الديوان بأنه يحتوي على
الأسماء النسائية التي ذكرها الشعراء في قصائدهم الغزلية ويركز
على أسماء الحبيبة.. والزوجة.

والجديد في هذا الديوان أن الأبيات المختارة والتي تحتوي
على الأسماء هي لشعراء من مختلف العصور.. والدول ومن
مختلف الألوان الشعرية. ففيها الفصيح.. والشعبي.. والغنائي
والشعر المنثور.. وكافة الألوان الشعرية التي أسعفنا الوقت والجهد
لتضمينها في هذا الديوان.. وبالنسبة للأسماء النسائية التي ذكرت
في الأبيات المختارة فلم نذكر كل الأسماء المعروفة قديماً وحديثاً..

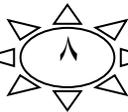


●●● أسماء في وجدان الشعراء

ولم نذكر كل الأبيات التي قيلت في بعض الأسماء وذلك لأنها كثيرة جداً ومنها على سبيل المثال لا الحصر: اسم (ليلى)، و (سلمى) فقد ذكر هذان الاسمان في الكثير من القصائد القديمة والحديثة وقد اخترنا بعض - وليس كل - ما قيل في هذه الأسماء ونأمل أن تكون اختياراتنا موفقة وترضي جميع الأذواق.. وإن كنا نعتقد بأن بعض القارئات الكريمات سوف يأخذن في خواطرهن علينا لعدم ذكر أسمائهن في هذه الأبيات وكذلك بعض القراء الكرام الذين سوف يفعلون الشيء ذاته لأنهم لم يجدوا أسماء من يحبون. ولذلك نعد الجميع بأن نحاول في الطبعة الجديدة من هذا الديوان أن نضيف العديد من الأسماء النسائية لترضى الجميع مع علمنا المسبق بأن إرضاء الناس غاية لا تُدرَك، ولكننا سنبدل قصارى جهدنا.

وفي الختام .. نتمنى للجميع قضاء وقت ممتع مع محتويات هذا الديوان.. ولهم عاطر التحيات وكل الودّ.

ابن الجزيرة





●●● أسماء في وجدان الشعراء

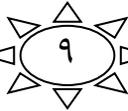
(أَسْعَادُ) جُودِي لَا شُفِيْتُ (سُعَادَا)
وَصِلِي بِوَدِّكَ هَائِمًا مَعْتَادَا
إِن الزِّيَارَةَ أَعْقَبْتَ بِفَوَادِهِ
طَرِبًا فَأَعْقَبْ فِتْنَةً وَفَسَادَا

بشار بن برد



إِيكَ يَا (هِنْدُ) شَعْرِي دُونَ تَغْيِيرِ
إِيكَ رُوحِي وَبُوحِي دُونَ تَزْوِيرِ
نَظَمْتُ ذَاكَ اللَّقَاءَ الْعَذْبَ فِي وَلِهِ
وَأَنْتِ أَدْرِي بِهِ يَا بَسْمَةَ النُّورِ

بدر عمر المطيري
(السعودية)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



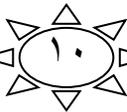
القصائد في (مشاعل) مشعليه
تستقز الوصف والموصوف غائب
قل (مشاعل) تزهـر الروض الندية
قل (مشاعل) تقبل الفتنة كـتابـب

علي السبعان
(الإمارات)



خالقك ربّ الملا من سحر هاروت
حتى كلامك ما هو مثل الكلامي
منتيب (ليلي) ولا (عزّة) ولا (نوت)
شمس كساها غطاليس الظلامي

سعود بن محمد
(السعودية)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

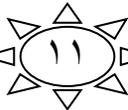
(زينب) مالي عنك من صبر
وليس لي منك سوى الهجر
وجهكِ والله وإن شقني
أحسن من شمس ومن بدر

حمّاد عجرد



وفتشت عن عيب يبعضها إلى
فؤادي فازداد الفؤاد لها حُبًا
وأكبر ذنبي عند (المياء) أنني
أحدت نفسي أن ترى ذنبها ذنبا

رشيد سليم الخوري
(لبنان)





وكنت وعدتني يا قلب أُنِي
إذا ما تبت عن (ليلى) تتوبُ
وها أنا تائب عن حُبِّ (ليلى)
فما لك كلما ذُكرتْ تذوبُ

قيس بن الملوّح
(مجنون ليلى)



يا خليلي ساعة لا تريما
وعلى ذي صبابة فأقيما
ما مررنا بدار (زينب) إلا
هتك الدّمع سِرنا المكتوما

أبو نواس



●●● أسماء في وجدان الشعراء

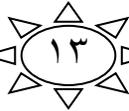
إلى الله أشكو فقد (لبنى) كما شكا
إلى الله فقد الوالدين يتيمٌ
يتيمٌ جفاه الأقربون فجسمه
نحيل وعهد الوالدين قديمٌ

قيس بن زريح



أمرّ على الديار ديار (ليلى)
أقبل ذا الجدارَ وذا الجدارا
وما حبّ الديار شغفن قلبي
ولكن حبّ من سكن الديارا

قيس بن الملوّح
(مجنون ليلى)





(زينبُ) ما ذنبي وماذا الذي
غضبتكم فيه ولم تغضبوا
والله ما أعرف لي عندكم
ذنباً ففيم الهجري يا (زينبُ)
إن كنت قد أغضبتكم ضلة
فاستعبوني إنني معتبُ

حمّاد عجرد



إذا لم تطق (المياء) أن تنجز الوعدا
فقلبي لديها هل تطيق له ردا
سلامً عليها: إن تصرّم ودّها
فلست أرى من أن أموت أسى بدّا

خليل مردم بك
(سوريا)

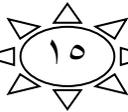
●●● أسماء في وجدان الشعراء 

العيون أحلى من عيون المهابة
والرموش تلين اللي ما يلين
عجلوا يا للي بذمتكم بنات
زوجوهن قبل تكبر (ياسمين)

خالد المريخي
(الكويت)

وجلسة في ظلال الحسن رائعة
كانت (عبير) بها أعجوبة النادي
حلقت فيها بشعري في سماوتها
وطاب للصحب ترديدي وإنشادي

جميل علوش
(فلسطين)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



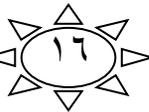
يا (ريمُ) عيناك يغريني بريقهما
كأنما كُحِّلتُ بالسحر عيناكِ
وفي محيِّاك من حُسنٍ ومن ألقِ
ما ليس يلمحُ إلا في محيِّاكِ

جميل علوش
(فلسطين)



أئى تذكر (زينب) القلبُ
وطِلابُ وصل عزيزةٍ صعبُ
ما روضة جاد الربيع لها
موشية ما حولها جذبُ
بألد منها إذ تقول لنا
سيرا قليلاً يلحقُ الركبُ

أوس بن ذي القرطبي





●●● أسماء في وجدان الشعراء

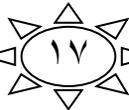
أرى الحُبَّ يا (ليلي) سبيلي ومنهجي
فإن شاء أن يعطي وإن شاء يمنعُ
وليس فؤادي غير بضعة أسطر
قراءتها (ليلي) فما أنا أصنعُ

سلطان العويس
(الإمارات)



أراني كُلِّما أبصرت (ليلي)
أراها أجمل الأشياء طرّاً
وأروع حليها صوت رخيمٍ
يذوب حلاوةً ويرفّ عطرا

وديع ديب
(لبنان)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



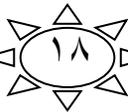
ما لقلبي أرقّ من كلّ قلبٍ
ولحبي أشدّ من كلّ حبّ
ولـ (دنيا) على جنوني بـ (دنيا)
أشتهي قربها وتكره قربي
نزلت بي بليّة من هواها
والبلايا تكون من كلّ ضرب
قل لـ (دنيا) إن لم تجبك لما بي
رطوبة من دموع عينيّ كئبي

أبو عيينة



(لمياء) إن سألت يراعة شاعرٍ
يشكو الغرام تسيل فيك جروحي
أفقدتني عقلي فقلت أردّه
بالبعد عنك، فكدت أفقد روعي

رشيد سليم الخوري
(لبنان)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

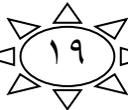
كَأَنَّ مَا فِي ضَمِيرِ الْكُونِ مِنْ فِتْنٍ
جُمِعْنَ فِيهَا وَ (لَيْلَى) جُمِعَتْ فِيهَا
كَأَنَّ دُنْيَا الْهَوَى بَاحَتْ بِمَا كَتَمَتْ
عَنَّا طَوِيلًا، وَقَالَ الدَّهْرُ: آمِينَا
أَوَاهُ يَا غُرَّةَ الدُّنْيَا وَبَهْجَتَهَا
دُومِي لَنَا وَبصَوْتِ الْحُبِّ نَادِينَا

عبد العزيز سعود البابطين
(الكويت)



أَحَبَّكَ قَلْبِي يَا (جُمَانَةَ) فَاحْتَرَقُ
كَأَنَّ هَوَاكَ النَّارَ وَهُوَ مِنَ الْوَرَقِ
رَأَىكَ مَسَاءَ خَالِي الْبَالِ هَادئًا
فَأَصْبَحَ سَدًّا قَدْ تَصَدَّعَ فَاَنْدَفَقُ

محمود محمد زعتر
(الأردن)





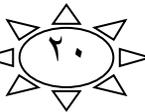
اللي خذت قلب عاشقها على هونها
يا ويل قلبي خذت قلبي على هونه
شربت كأس العذاب وقلت لعيونها
و(نوف) ذبحتني وشوف الموت بعيونه

سعد الحامد
(السعودية)



أقصدت (زينب) قلبي وسببت عقلي ولبي
تركنتني مستهاماً أسـتغـيـث الله ربـي
ليس لي ذنب إليها فتجازيني بذنبي

إبن رهيمه





●●● أسماء في وجدان الشعراء

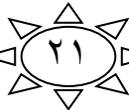
(أميمة) لا يخزي نثاها حليها
إذا نُكِرَ النسوان عفت وجلت
فدقت وجلت واسبكرت وأكملت
فلو جنّ إنسانٌ من الحُسن جئت

الشنفرى



ما (هندُ) إلا شمس حبّ قد بدت
تُسجى شعاع مودّة كي تُسعدا
قد كنت أخشى أن يحين فراقنا
فتغيب شمسي والشعاع تبدّدا

وليد عامر دويكات
(فلسطين)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



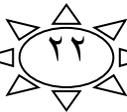
(أيلي) أعيدي إلى ليلى كواكبه
وأشعلي من شموعي كي أرى الحفرا
تلمّسي في رمادي جمر عاطفتي
وأوقدي في ضلوع الشاعر الشررا

حمد العسعوس
(السعودية)



أتصبرُ عن (سعدى) وأنت صبورُ
وأنت بحسن الصبر منك جديرُ
وكدت ولم أخلق من الطير إن بدا
سنا بارق نحو الحجاز أطيّرُ

نصيّب





●●● أسماء في وجدان الشعراء

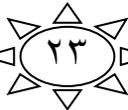
أين (نجلاء)؟ مرّ بي ألف وجه
إنما وجهها بروحي دفين
ألف حبٍ.. لكن أول حبٍ
هو في مهجتي الأثير المصون

غازي بن عبد الرحمن القصيبي
(السعودية)



دارٌ لـ (أسماء) قد كانت تحلّ بها
وأنتِ إذ ذاك قد كانت لكم وطناً
لم يُحببُ القلبُ شيئاً مثل حُبِّكمُ
ولم ترَ العينَ شيئاً بعدكم حسناً

عمر بن أبي ربيعة



●●● أسماء في وجدان الشعراء



ما شفتَ جسمي غيرُ حُبِّك
فأهدأي عني وسيري
يا (هند) من لمتيم
يا (هند) للعاني الأسير

الشاعر المنخل



لا شك أن الذي بي سوف يقتلني
إن كان أهلك حُبَّ قبلة أحدا
أحببتها فنسيت الناس كلهم
يا ربّ لا تشفني من حبّها أبدا
لو قاس عروّة والنهديّ وجدهما
لكان وجدي بـ (سعدى) فوق ما وجدا

الأحوص الأنصاري

(لمى)، يا للذوبة دفاء همس





●●● أسماء في وجدان الشعراء

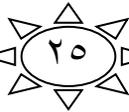
تقطر من فم الوتر العجيب
أطيرُ على جناح من فراش
وأبلغ منتهى السرِّ الرّحيب
وروحك يا (لمى) ضجّت ببالي
ضجيج اللّون في ألق الخضوبِ

محمد توفيق صادق
(لبنان)



(إيلي) أنا وحدي أقلب في الرّبي
طرفاً يروح به الجمالُ ويرجعُ
أسهو على ذكراك حتى أنثني
متطلعاً - لهفي - لمن أتطلعُ

عمر أبو ريشة
(سوريا)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



حرام القلب ما ينطق باسم (هيفا) وهو يغليه
حرام الشعر.. ما يذكر تفاصيل.. تغرّبني
وحرام إن الغلا.. يصحى.. قبل لا يلزم التنويه
ترى الفتنة.. وإذا قامت.. تبعد.. لا تقرّبني

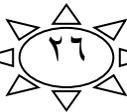
ياسر الكنعان
(السعودية)



سوى أنني قد قلت يا (نعم)، قولة
لها، والعِتاقُ الأرحبيّات تزجرُ
هنياً لأهل العامرية نشرها أَلـ
لذيذُ وريّاهما التي أتذكّرُ

عمر بن أبي ربيعة

خليّي، لا والله، لا أملكُ الذي





●●● أسماء في وجدان الشعراء

قضى الله في (ليلي)، ولا ما قضى ليا
قضاها لغيري، وابتلاني بحبها
فهلاً بشيٍّ غير (ليلي) إبتلانيا

قيس بن الملوّح
(مجنون ليلي)



وناديتها يا مترفه وبطرف عين
قالت: أنا ، قلت: إيه، قالت:.. (أمولّه)^(١)
(أمولّه) مية مرحبا قالت: أهلين
(أمولّه) عندي بيت ممكن أقوله

ممدوح الراوي
(السعودية)

(أفاطم) مهلاً بعض هذا التدلّل

(١) أمولّه : اسم الدلع (الدلال) لـ (أمل).



●●● أسماء في وجدان الشعراء



وإن كنت قد أزمعتِ صرماً فأجملي
أغرّك مني أن حبّك قاتلي
وأنك مهما تأمري القلب يفعل

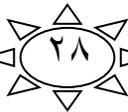
امرؤ القيس



طوبى لعين رأت (فوزاً) إذا اغتمضت
وقرّت العين منها كلّ تقرير
يا (فوز) أهلك لاموني فقلت لهم
أدوا فؤادي أدعكم غير مزجور
يا أهل (فوز) أدفنوني بين دوركمو
نفسى الفداء لتلك الدّور من دور

العباس بن الأحنف

(أمّوله) انتي غير كل المزايين





●●● أسماء في وجدان الشعراء

انتي مثل فصل الربيع وحلوله
قالت: منين؟ وقلت له: يعني منين
ما تعرفين اللي ذبل من ذبوله

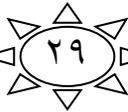
ممدوح الراوي
(السعودية)



وماذا بعدُ يا (لينا)
تري فنييت أمانينا
وعهد الحُبّ أين غدا
وأين غدت ليالينا

عبد الكريم شمس الدين
(لبنان)

جفونك يا (مزيّنة) نبغُ سحر





وكلّ السّحر في عيني (مُزَيِّنَة)
وإنّك مُزَنَّة دفقت وسالت
فروّت روضه وسقت جنينه
شغفت بك الغداة فأين مني
شجونٌ كثيرٌ وابن الدّمينه
وقيس إذ يهيم بحبّ (ليلى)
وإذ يضنى جميلٌ في (بثينه)
وعدتْكِ بالقصيد فكان ديناً
علي وذو الوفاء يسدّ دينه

جميل علّوش
(فلسطين)



●●● أسماء في وجدان الشعراء

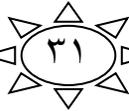
ذكرتُك يا (المِيعَة) والدَّجى ثلجٌ وأمطارُ
ولندن مات فيها الليل مات تنفسُ النور
رأيت شبيهة لك شعرها ظلمٌ وأنهارُ
وعيناها كينبوعين في غابٍ من الحور

بدر شاكر السَّيِّب
(العراق)



إني عشقتك منذ اللحظة الأولى
فهل علمت بوجد الصبِّ يا (لولا)
إني أمامك أجثو والهوى قدري
وقد ظلمت وإن الصبر قد عيلا
راض بحكمك مهما الدمع يفضحني
فأنت مشكلتي لو قيل ما قبيلا
ولم تزل أمنياتي في اللقاء غداً
وإن تناءى غدي أو ظلَّ مجهولاً

سلطان العويس
(الإمارات)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



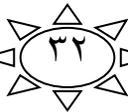
زار الخيالُ خيالُ (عبلة) في الكرى
لمتيمٍ نشوانٍ محلولُ العُرى
فنهضت أشكو ما لقيت لبعدها
فتنقّست مسكاً يخالطُ عنبراً

عنتره بن شداد



دخلتِ فرفاً عليّ العبير
وكدت لفرط سروري أطيّر
وليست (عبير) سوى فتنةٍ
كما لاح روض وماء نمير
طلبتِ القصيد فهذا القصيد
به الشّعر مندفق والشعور

جميل علوش
(فلسطين)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

مثل شمس الضحى تطلّ (سناً)
وعليها الظلال والأفياء
مثل زهر الرياض يشرق لون
لك منها وترتمي أشذاء

جميل علوش
(فلسطين)



لـ (صفراء) في قلبي من الحبّ شعبة
حمى لم تبجه الغايات صميم
بها حلّ بيت الحبّ ثمّ ابتنى بها
فبانت بيوت الحيّ وهو مقيم

مزاحم العقيلي



●●● أسماء في وجدان الشعراء



يزهّدني في حُبّ (عبدة) معشرٍ
قلوبهمو فيها مخالفة قلبي
فقلت دعوا قلبي وما اختار وأرتضى
فبالقلب لا بالعين يبصر ذو الألب
فما تبصر العينان في موضع الهوى
ولا تسمع الأذنان إلا من القلب

بشار بن برد



يقولون (ليلى) بالعراق مريضة
فيا ليتني كنت الطبيب المداويا
تمرّ الليالي والشهور، ولا أرى
غرامي لها يزداد إلا تماويا

قيس بن الملوّح
(مجنون ليلى)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

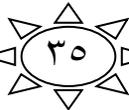
إذا قلتُ: ما بي يا (بثينة) قاتلي
من الحبِّ، قالت: ثابت ويزيدُ
وإن قلتُ: ردِّي بعض عقلي أعش به!
تولت وقالت: ذاك منك بعيدُ

جميل بن عبد الله بن معمر
(جميل بثينة)



أريدُ إذا قابلتُها لأبئها
غرامي بها لكنني أتلججُ
تمنيتُ يا (سلمى) وهل ينفع المنى
لو أن حياتي في حياتك تُمزجُ

جميل صدقي الزهاوي



●●● أسماء في وجدان الشعراء



(العراق)

وخطرت لي (سَمْرٌ) يمرّ هنا
ما أنت قبل قصائدي السَّمْرُ
نغمٌ يطوف على لَمى وتّر
الله كيف يلمّنا الوترُ

محمد توفيق صادق
(لبنان)



وردة الوفد (سماء) هي نورٌ ونقاء
ضحكت فأنساب لحنٌ يرتوي منه الرّواء
ورنت فأنثال عطرٌ ينتشي منه السّناء
عبد الرحمن محمد رفيع
(البحرين)



●●● أسماء في وجدان الشعراء

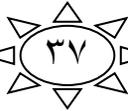
يقولون مجنون بـ (سمراء) مولعٌ
ألا حبّذا جنُّ بنا وولوعُ
وإني لأخفي حبّ (سمراء) منهمو
ويعلم قلبي أنه سيشيعُ
ولا خير في حبّ يكنّ كأنه
شغاف أجنته حشى وضلوعُ

الضحك



شاع شعري في (سليمي) وظهر
ورواه الناس بدوً وحضر
وتهادته العذارى بينها
وتغنين به حتى اشتهر
قلت قولاً لـ (سليمي) معجبا
مثلما قال جميل وعمّر

الوليد بن يزيد





عادت بها الرّوحُ من (سلوى) معطرة
فالسجن من ذِكر (سلوى) كُله عبقُ
(سلوى) أناديك (سلوى) مثلهم خطأ
لو أنهم أنصفوا كان اسمك الرّمقُ

مفدي زكريا
(الجزائر)



فلا يحسبُ البيضُ الأوانسُ أن لي
فؤادي سوى (سعدى) لغانية فضلا
فأقسيمُ إن كان الهوى غير بالغ
بي القتل من (سعدى) لقد جاوز القتلا

بشار بن برد



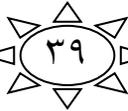
●●● أسماء في وجدان الشعراء

رعاك الله يا (سلمى) رعاك
ودارك ببـالـلوى ذات الأراكِ
لقد أضمرت حُبَّك في فؤادي
وما أضمرت حُبًّا من سواكِ

ابن الدّمينه



(هيله) يا (هيله) يا فرحة الليله
الكيف ما يكمل إلا بشذى (هيله)
الشريف منصور بن سلطان
(السعودية)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



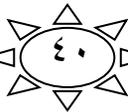
يا دار (عبلة) بالجواء تكلمي
وعمي صباحاً دار (عبلة) واسلمي
داراً لأنسةٍ غضيضٍ طرفها
طوعَ العناق لذيذة المتبسم

عنتره بن شداد



آذنتنا ببينها (أسماء)
رُبَّ ثاوٍ يُملُّ منه النَّوَاءُ
بَعْدَ عَهْدٍ لَهَا بِبِرْقَةِ شَمَاءِ
وَأدنى ديارها الخالصاءُ

الحارث بن حلزة اليشكري





●●● أسماء في وجدان الشعراء

ولقد عهدت بها (سعاد) وإيها
بالله جاهدة اليمين لتُقَسِّمُ
فلها لدينا بالذي بذلت لنا
وَدَّ يَطْوُلُ له الغناء وَيَعْظُمُ

نصيَّب



أحنّ إذا رأيت جمال (سُعدى)
وأبكي إن سمعت لها حنينا
وقد أزف المسير فقل لـ (سُعدى)
فديئُكِ أخبري ما تأمرينا

عمر بن أبي ربيعة

إني أحبّك يا (سَحَر)
حُبَّ البلابل للشجر

●●● أسماء في وجدان الشعراء



إِن تَذَكِّرْنِي مَـرَّةً
فَأَطْلَمَ مَا كُنْتَ الْبَصِيرُ
وَسَكَنْتِ فِي الْقَلْبِ الَّذِي
عَنِّي بِحُبِّكَ وَاسْتَعْرُ

سلطان العويس
(الإمارات)



يا (ريم) قد أتلفت روعي فما
منها معي إلا القليل الحقيير
ماذا على أهلك لوجدت لي
وزرتي يا (ريم) فيمن يزور
هل لك في أجر تجازي به
في عاشق يرضيه منك اليسير

مطيع بن إياس

(أمل) أنا رجّال بلشان بالدين





●●● أسماء في وجدان الشعراء

ويني ووين القاهرة يا مهلوله
أقساط وحسابات والراتب ٢٠٠٠
وحزمة مشاكل أتعبتني حلولة
(أمولّه) روعي لازم إنت تروحين
إنت المطار مصاحبك من طفولة

ممدوح الراوي
(السعودية)



أحدت نفسي والأحاديث جمّة
وأكبر همّي والأحاديث (زينب)
إذا طلعت شمس النهار ذكرتها
وأحدت ذكراها إذا الشمس تغرب

عمر بن أبي ربيعة



●●● أسماء في وجدان الشعراء



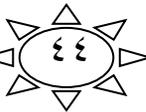
(أسارة) يا حسنَ هذا النداء
إذا ما وجدتكَ لي صاغية
نسيت التواريخ إلا التي
تعود بذكرك لي راوية

عباس محمود العقاد
(مصر)



وظللتَ تبحثَ عن محالٍ واهماً
أن الحقيقة والمحال هُما.. نفر
حتى بدت (هيفاءً) تُهتَ بلحظها
فغدوتَ تشكو مثل قيسٍ أو عمر

وليد عامر دويكت
(فلسطين)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

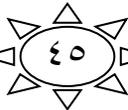
مثل ما ذاق ابن لعبون قبلي حبّ (ميّ)
ومثل ما عقاب العواجي نهل من حبّ (نوت)
شاربِ حبّك وإذا جيت أبي فزعتك عيّ
كل يوم أشوف لك زول واسمع منك صوت

عواد بن طواله
(السعودية)



هناك، هناك على الرّابية
جُننت بـ (ريما) وجنّنت بيه
هناك احتويت الغرام بريئاً
بعيداً عن اللذّة الفانيه
أحبّك حُبّ السّنا للسّنا
وحبّ العناقيد للذّاليه
أحبّك لا قيس قد فاتني
بحبّ ولا قال أشعاريه

كامل ناصر
(فلسطين)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



يا بوي ذاك الزين منه مجانيه
أعطاه ربي شيّ ما اعطاه غيره
(بسكال) هي و (أريام) يا قوم ياويه
يا عليهم يقدوه حتى (سميره)

عسكر الكربي
(قطر)



عبث النسيم بقده فتأودا
وسرى الحياء بخده فتوردا
(رشاً) تفرّد فيه قلبي بالهوى
لما غدا بجمالِه متفردا
مغرى بإخلاف المواعد في الهوى
يا ليته جعل القطيعة موعدا

صفي الدين الحلي





●●● أسماء في وجدان الشعراء

لله (رندة) ما أرقّ خلالها
وأعزّ في دنيا النساءِ مثالها
هي روضة إن رُحّت تنظر حسنها
نثرت عليك عبيرها وظلالها
هي زهرة تومي إليك بطرفها
ألا نفيت فتونها وجمالها
حسناً تشغل بال كلّ متيم
يا سعد من في الناس يشغل بالها

جميل علوش
(فلسطين)



وبمهجتي (رشاً) يمس قوامه
فكأنه نشوان من شفّتيه
شغف العذار بخده ورآه قد
نعست لواحظه فذبّ عليه

ابن نباته



●●● أسماء في وجدان الشعراء



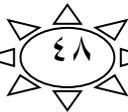
افترقنا والزمان اللي جمعنا راح دوره
اذكريني واشتري شيني وقولي بعض زيني
أيا (نوره) أيا (نوره) أيا (نوره) أيا (نوره)
يا أغلى ما لمست عيوني وأحلى ما شافت يديني

فيصل المجفل
(السعودية)



ألا حيي ابنة الغنويّ (ميّا)
وإن بَعُدت نواها من نُويّا
لعمرك إنني لأحبّ (ميّا)
محبّ محلاً ظمآن رِيّا
ولو أتّي أخيرُ بين (ميّ)
وليلة ناعم لاخترت (ميّا)
ألا يا (ميّ) إنك أنت (ميّا)
أعزّ الناس كُلّهم عليّا

امرؤ القيس





●●● أسماء في وجدان الشعراء

أَشَوْقُ أَنْ تَنَآى بِ (نَائِلَةَ) النَّوَى
وَهَلْ يَنْفَعُنِي قَرْبُهَا لَوْ تَقَرَّبُ
فَإِنْ تَتَقَرَّبُ يُسْكِنِ الْقَلْبَ قَرْبُهَا
كَمَا النَّأْيُ مِنْهَا مَحْدَثُ الشُّوقِ مُنْصَبُ

عمر بن أبي ربيعة



(ندى)

أَحْسَّ أَنِّي بِحَاجَةٍ إِلَيْكَ يَا (ندى)
كحَاجَةِ الرَّمَالِ لِلْمَطَرِ
وَحَاجَةِ التَّرَابِ لِلشَّجَرِ
أَحْسَّ أَنْ كُلَّ لِحْظَةٍ يَخْنُقُهَا الْكَدْرُ
تَعُودُ لِي إِذَا رَجَعْتَ مِنْ مَفَازَةِ الْقَدْرِ

ناجي علوش
(فلسطين)

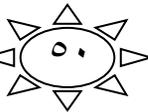
●●● أسماء في وجدان الشعراء



دعوتك بالقرابة والجوار
دعاء مصرح بادي السرار
لقد فضلت (دنيا) في فؤادي
كفضل يدي اليمين على يساري
فقولي ما بدالك أن تقولي
فإني لا ألومك أن تغاري
لأنني عنك مشغولٌ بنفسي
ومحترقٌ عليكِ بغير نار
ألا يا وهب فيم فضحتّ (دنيا)
وبحتّ بسرّها بين الجوار

أبو عبيدة

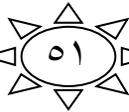
(ديانا) يا أحبّ الناس وجهاً



●●● أسماء في وجدان الشعراء 

وأطف ما رأت عين البصير
ذكرتك والرّبيع الحلو تلهو
زنا بقه على شاطي الغدير
فما حفلت بغير شذاك روعي
وما ارتقبت سنا قمر منير
كأن الله صاعك من أريج
ومن ألق الكواكب والبدور
(ديانا) ما فراشات الروابي
فطيري للروابي الخضر طيري

وديع أمين ديب
(لبنان)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



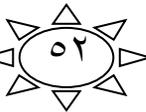
العين تبدي الحُبّ والبغضا
وتظهر الإبرام والنقضا
(دُرّة) ما أنصفتي في الهوى
ولا رَحِمْتَ الجَسَدَ الغَضّا

بكر بن النطّاح



وقالوا تجنّبنا فقلت أبعدا
غلبتم على قلبي بساطانكم غصبا
غضابا وقد ملّوا وقوفي ببابهم
ولكنّ (دنيا) لا ملولٌ ولا غضبي

أبو عيينة



●●● أسماء في وجدان الشعراء 

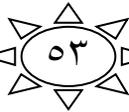
لعمري (حمدونة) إني بها
لمغرماً القلب طويل السقام
مجاوِزٌ للقدر في حبِّها
مباينٌ فيها لأهل الملام

محمد بن صالح العلوي



أنتِ (حوراء) بسمة تتجلى
في رحاب الجنوب بحراً سفينا
إيه (حوراء) سرّحي الشعر، هاتي
قبلة الصبح أوقظي الغافلينا
إيه (حوراء) كلميني فإني
صاخب الموج أنه المبحرينا
أنت في تربة الجنوب سجلُّ
فتّح القلب عائق الزاحفينا

حسين عسيلي
(لبنان)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلَةً
بوادي القرى إني إذن لسعيدُ
وهل ألقين فرداً (بثينة) مرّةً
تجود لنا من ودّها ونجودُ
علقت الهوى منها وليدا ولم يزل
إلى اليوم ينمى حبّها ويزيدُ

جميل بن عبد الله بن معمر
(جميل بثينة)



(سارة) لها خلف الحنايا مداهيل
متميّزة من دون كل البرايا
بنتٍ تهزّ القلب هزّ الفناجيل
والحسن لا مرّت يزفّ التحايا

مرضی الخمعلي
(السعودية)





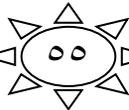
●●● أسماء في وجدان الشعراء

متى ركبت على الأحداج (سلمى)
ولم تلق التحية والسلاما
فلولا حبّها ما قلت شعراً
بهذا الحبّ قد فُقتُ الأناما
فكفي من ملامك يا (سُلَيْمى)
لأن القلب قد كره الملاما

وليد عامر دويكات
(فلسطين)



(بستان) يا حسرتا على زهر
فيك من اللهو، بل على قمر
(بستان) أضحى الفؤاد في ولة
يا نزهة السّمع منه والبصر



●●● أسماء في وجدان الشعراء



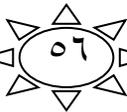
(بستان) ما منك لامريء عوضٌ
من البساتين، لا ولا البشر
لا تحسبوا العين بعدكم سَرَحَتْ
في مسرَح من مسارح النظر

ابن الرومي



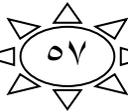
أبلغ (حَبَابَة) أروى ربعها المطرا
ما للنفود سوى ذكراكم وطرُ
إن سارَ صحبي لم أملك تذكركم
أو عرّسوا فهموم النفس والفكرُ

يزيد بن معاوية





●●● أسماء في وجدان الشعراء



٥٧



●●● أسماء في وجدان الشعراء

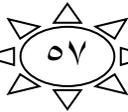
لو شافت الناس ما شفنا يسمونها
أجمل جميلات خلق الله يسمونه
ولا لوم منهم بعد مثلي يحبونها
والمشكلة غيرتي من اللي يحبونه
من شفتها صرت مجنونه ومفتونها
و (نوف) الغلا من حلاها صرت مفتونه

سعد الحامد
(السعودية)



ودّع (أمامة) حان منك رحيل
إنّ الوداع لمن تحبّ قليل
مثل القضيب تمايلت أعطافه
فالريّح تجذب متنه فيميل

جرير





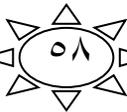
مرابيع (ميّ) قبل هذا و (زينب)
و (هند) و (ليلي) في مجاري أوسومها
يلوح السنا بها كلما لاح بارق
على كف (ميّ) من بقايا وشومها

محمد بن لعبون
(السعودية)



قد أصبح القلب من (أسماء) مصروما
بعد ائتلافٍ وودّ كان معلوما
واستبدلت خلةً منّي وقد علمتُ
أن لن أبيت بوادي الخسف مذموما

الأسود بن يعقّر





●●● أسماء في وجدان الشعراء

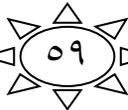
يا (دُرُّ) حالفك الجمالُ فمأله
في وجه إنسان سواك نصيبُ
كلّ الوجوه تشابهت وبهرتها
حُسناً فوجهك في الوجوه غريبُ
والشمسُ يغرب في الحجاب ضياؤها
عنا ويشرقُ وجهك المحجوبُ

بكر بن النطاح



تعلّنا (أمامة) بالعدّات
وما تشفى القلوب الصّادياتِ
فلولا حبّها وإله موسى
لو دعت الصبا والغانياتِ

جرير





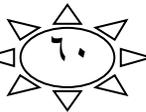
كل من يلقيك لا يَدُ
كُرُ في الأيام شَيًّا
غير (سونيا) إن (سونيا)
هي دنيا أي دُنْيَا

إبراهيم ناجي
(مصر)



طلت من الشباك (ليلى) ملوَّعة
والبدر ساطع والنجوم مشَّعة
بشفافها بثقول خلص الوقت روح
ونظراتها بثقول لا تصدِّقُ تعا

علي شعيب





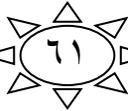
(لبنان)

(ندى)
تحدّقين في المدى
بمقلّتيك يا حبيبتِي أغنية انتظار
فربّما يلوحُ في نهايةِ منار
أو تنقل الرّياحُ من تحرّقي صدى
إليك كلّ لهفةِ القفار
لقطرة المطر..

ناجي علوش
(فلسطين)



جرى حبّها مجرى دمي في مفاصلي
فأصبح لي عن كل شغل بها شغلُ
وقد علموا أنّي قتيلاً لحاظها
فإن لها في كلّ جارحة نصلُ
فمن لم يجد في حبّ (نعم) بنفسه



●●● أسماء في وجدان الشعراء



ولو جاد بالدنيا لها انتهى البخلُ

ابن الفارض



أجمع صحبتي السّحر ارتحالا
ولم أشعر ببين منك (هالا)
ولم أرَ مثل (هالة) في معدّ
أشبهه حسنّها إلا الهالالا

عمرو بن كلثوم



ودّع (هريرة) إن الركب مرتحلُ
وهل تطيق وداعاً أيّها الرجلُ
غراءُ فرعاءُ مصقولٌ عوارضها
تمشي الهوينى كما يمشي الوجي الوحلُ

الأعشى ميمون



●●● أسماء في وجدان الشعراء 

ترى جرح الهوى ما هو بياوي
ولا يبديه بالطب مداوي
يكفيك الخبر مجنون (يلى)
على ما جاء من كبر البلاوي

سليمان بن ناصر بن شريم
(السعودية)



قالت وش اسمي قلت أنا هقوتي (نوف)
معروف عندي.. والسبب تعرفينه
يقولون (نوف) اللي لها الشعْرُ ملفوف
وإذا انتثر على الصدر الله يا زينه

غرمان محمد العمري
(السعودية)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



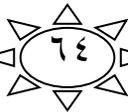
(كَلْتُمْ) أنت الهم يا (كَلْتُمْ)
وأنتم الداء الذي أكْتُمْ
أكاتِمُ الناس هوى شقني
وبعض كتمان الهوى أحزَمُ

إسماعيل بن يسار



وما أحببت أرضكم ولكن
أقبلُ إثر من وطىء الترابا
لقد لاقيت من كلفى بـ (لبنى)
بلاءً ما أسيغ به الشرابا
إذا نادى المنادي باسم (لبنى)
عبيت فما أطيق له جوابا

قيس بن زريح





●●● أسماء في وجدان الشعراء

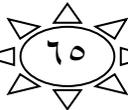
(آثار) معذرةً حسبتك أختها..
إن كان ضايقتك الوليدُ بظنّه..
ورأيت حسنك واضحاً فظننته..
قمرأً.. يدوس على القلوب بحُسنه..
يا هذه الحسناءُ.. إني معجبٌ..
بجمال وجهك.. والجميل بفتنه..

وليد عامر دويكات
(فلسطين)



أكان لزاماً أن تعيش معذباً
تفارقُ (سلمى) أو تودّع (زينبا)
أفي كل يومٍ أنت في شوق هائم
تُهابط قاعاً أو تُعانق كوكبا

محمد الفايز
(الكويت)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



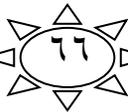
مجبور أقصد و امدحك حيل مجبور
يوم القصيد من حلاتك غيوره
أجمل تحية جت تعانقك بسطور
وأجمل معاني قلتها بوصف (نوره)

صبيح السويلم البسيبي
(السعودية)



(سلمى) تقول: أثمر المودة غرابيلُ
وأنا على (سلمى) غليل الضماير
و (سلمى) تقول: الحب ويل بئرُ ويلُ
وأنا حشاي بجاير الحبّ فاير
و (سلمى) لها بأقصى الضماير مداهيل
وعندي لـ (سلمى) بالمودة سراير

محمد الأحمد السديري
(السعودية)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

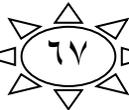
قضى الله يا (أسماء) أن لست زائلاً
أحبك حتى يغمض العين مغمضاً
إذا ما صرفت القلب في حبٍّ غيرها
إذا حبَّها من دونه يتعرّض

الحسين بن مطير الأسيدي



قلبي وعقلي لدى (ليلي) أسيران
والموت والعيش بعد البين صنوان
قد أدبر الليل والأحزان تغمرني
والصبح في ترحّ آتٍ فأشجاني

صلاح الدين الغزال
(ليبيا)





تعلقَ من (أسماء) ما قد تعلقا
ومثل الذي لاقى من الحبّ أرقا
وحسبك من (أسماء) نأيّ وأنها
إذا ذكرت هاجت فؤادا معلقا

ابن المفرغ



ليه يا (نوره) ما أحبك وعاشقتك وأقول (نوره)
شي حلو وشي غير.. وحب مكتوب بجبيني
المشاعر ما تطيع أحيان عاشق في شعوره
بسّ ها المرّة طلبتك.. اسمعيني وافهميني

فيصل المجفل
(السعودية)



●●● أسماء في وجدان الشعراء

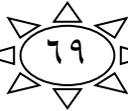
صبا قلبي ومالَ إليك مَيلاً
وأرقتني خيالكِ يا (أثيلاً)
يمانِيَّة تلمُّ بنا فتُبدي
رقيقَ مَحاسِنٍ وتكنُّ غِيلاً

وضاح اليمن



فلو علمت (فوز) بما كان بيننا
لقد كان منها بعض ما كنت أرهبُ
ألا جعل الله الفدا كلَّ حُرَّةٍ
لـ (فوز) المنى إني بها لمعدبُ

العباس بن الأحنف



●●● أسماء في وجدان الشعراء



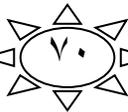
يوم أهلنا وأهل (مِي) جميع
نازلين على جال الرفاع
ضحكتي بينهم وأنا رضيع
ما سوت بكوتي يوم الوداع

محمد بن لعبون
(السعودية)



فَتَان وتجرح بالعيون النواعيس
زين الوصوف اللّي بهرني جماله
لا هي (كليوبترا) ولا هيب (بلقيس)
غرو على الدنيا قليل مثاله

محمد سعد القباني (عاشق نجد)
(السعودية)





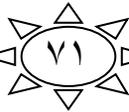
●●● أسماء في وجدان الشعراء

سُلَيْمَى).. يا حُبَيْبَتِي أنا قَيْسٌ أنا عُرُوهُ
وكان لقاؤنا يوماً بنادي الشِعْرُ في الندوه
وليد عامر دويكت
(فلسطين)



جيتي مع أول جية الديم يا (ريم)
والحلم شرّع للسواليف.. بابه
يا فال عمري فالك الصبح والغيم
الصبح فرحه والبشاير سحابه

فيصل بن خالد بن سلطان
(السعودية)





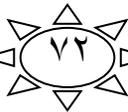
أغالبك القلب اللجوج صباية
وشوقاً إلى (أسماء) أم أنت غالبه
يهيم ولا يعيا بـ (أسماء) قلبه
كذلك الهوى إمراره وعواقبه

المرقش الأكبر



بانة (سعاد)، فقلبي اليوم متبول
متيم إثرها ، لم يفد مكبول
وما (سعاد) ، غداة البين إذا رحلوا
إلا أعن غضيض الطرف، محول

كعب بن زهير





●●● أسماء في وجدان الشعراء

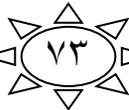
عشية لا (عفراء) منك بعيدة
فتسلو ولا (عفراء) منك قريبُ
بنا من جوى الأحزان والبعد لوعة
تكاد لها نفس الشفيق تذوبُ

عروة بن حزام



زارها سعدٌ بقلبٍ عازفٍ
عن هوى (ليلى) و (هند) و (امتثال)
عن هوى كلِّ الغواني جاعلاً
حبَّه وقفاً على أمِّ العيال

صالح بن حمد المالك
(السعودية)





ألا يا لقوم للصَّبا إذ يقودني
وللوصل من (أسماء) إذ أنا طالبه
فايتك قاليني فلا وصل بيننا
كذلك من يستغن يستغن صاحبه

زهير بن أبي سلمى



أما والله ثمَّ الله حقًّا
يمينُ البرِّ أتبعها يميناً
لقد حلَّت (أميمة) من فوادي
تلاعاً ما أبحنَ وما رعينا

إبراهيم بن محمد بن عرفه (نفتوية)



●●● أسماء في وجدان الشعراء

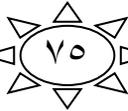
قل لـ (أسماء) أنجزي الميعادا
وانظري أن تزودي منك زادا
أينما كنت أو حللت بأرض
أو بلادٍ أحييت تلك البلادا

المرقش الأكبر



وإني وتهيامي بـ (عزة) بعدما
تخلّيتُ مما بيننا وتخلّيتِ
لكالمرتجي ظلّ الغمامة، كلما
تبوّأ منها للمقيل إضمحلّت

كثير بن عبد الرحمن الخزاعي
(كثير عزة)





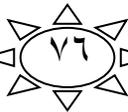
ألم تعلمي يا (فوزُ) أئي معذب
بحبِّكم، والحين للمرء يجلبُ
وقد كنت أبكيكم بيثرب مرّة
وكانت منى نفسي من الأرض يثربُ

العباس بن الأحنف



أوقد الحسنُ ناره في (وحيدِ)
فوق خدِّ ما شأنه تخديدُ
فهي بردٌ نجدّها وسلام
وهي للعاشقين جهدٌ جهيدُ

ابن الرومي





●●● أسماء في وجدان الشعراء

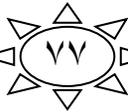
لا شيء أحسن من (أثيلة) إذ بدت
وقد اشْرأبتْ عيرها لتفرق
وإذا رنت نظر التّزيفِ بعينها
فعرفت حاجتها وإن لم تنطق

عمر بن أبي ربيعة



يا (ميّ) غنت حمامات الخفوق بُنوح
يوم تراخى بعيد الدار وأجفانا
الليّ تداوى بشوفه في حشاي جروح
وتعود تكلّي إذا ما البين نادانا

سالم الزمر
(الإمارات)





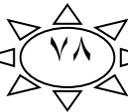
من عاشق صبّ يسر الهوى
قد شقه الوجدُ إلى (كلم)
رأتك عيني فدعاني الهوى
إليك للحين ولم أعلم

عمر بن أبي ربيعة



مرهقٌ (سلمى) أنا.. معتقٌ
وحشتي.. منطرحٌ فوق سهومي
أحرقني روعي بالشوق فقد
ينجلي الثلج الذي يغزو صميمي

غازي بن عبد الرحمن القصيبي





●●● أسماء في وجدان الشعراء

(السعودية)

فيا قلبُ خبرني إذا شطت النوى
بـ (أبني) وصدت عنك ما أنت صانعُ
أتصبرُ للبين المُشتَّ مع الجوى
أم أنت امرؤٌ ناسي الحياء فجازعُ

قيس بن نزيح



جمعتِ الحسنَ يا (نشوى)
فسبحان الذي أبدع
مع الأخلاق وا عجباً
جمالاً كيف ذا يُجمع

وليد عامر دويكت



٧٩

●●● أسماء في وجدان الشعراء



(فلسطين)

حليمة) ايه أحسك مملكة عشق وشجر صفصاف!

حليمة).. له لما نستتاب من الصواب نتوب!

حليمة) لاحظي والضوء أر عن مخلي.. شفاف

هناك بعيد وأشعر من نثيثه هالمسا.. منكوب

بدر صفوق

(السعودية)



آه يا عاذلي بالله لا تمتحني

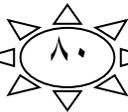
أنت وش جاك مني ياردي النصيب

في (فتون) الله اللي بالمحبة فتني

يزعل اللي بعيد ويزعل اللي قريب

الدريبي بن راجح

(السعودية)



●●● أسماء في وجدان الشعراء 

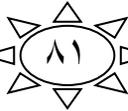
لقد عذبتني يا حُبَّ (البنى)
فقع إما بموت أو حياة
فإن الموت أروح من حياة
تدوم على التباعدِ والشتاتِ
وقال الأقربون : تعزَّ عنها
فقلت لهم: إذا حانت وفاتي

قيس بن زريح



أضاءَ حياتي سنى مقتلتيك
فأبصرتُ ما لم أكن مبصراً
(لببيّة) رحماكِ إنّ الوصالَ
أحبّ إلى القلبِ لو خيراً

بدر شاعر السيّاب
(العراق)



●●● أسماء في وجدان الشعراء



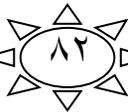
آه واقلبي اللي كل ما قلت طاب
من جروح قديمه جاه جرح جديد
إن برى جرح (سعدى) جاه جرح (الرباب)
له وعد مع جروح الغيد في كل عيد

أبو عبد الله الغبيوي
(السعودية)



من يبتسم ويديه تقطف ورده
ما يبتسم ويده على البرشومي
أشهر نساء الأرض شعر (الخنساء)
وأجمل جميلات السمر (نعومي)

علي بن حمري الحبابي
(السعودية)





من عاشق كلفِ الفؤاد متيم
يهدى السلام إلى المليحة (كلثم)
ويبوح بالسرّ المصون وبالهُوى
يدري ليعلمها بما لم تعلم

عمر بن أبي ربيعة



يا (شيماء).. والشعر لوح النجاة ورحلة المسمار
يلوح بالغرق شبر الظما ويعيش في جلدي
يا (شيماء) من ترامت ها لخيوط بجبهة المحار
روت حزن الشواطي والوجوه وما روت وجدي





أحمد مسلط

حَيِّيا (أثلة) إذ جَدَّ رَواح
وسلاها هل لعانٍ من سَراح
هل لمتبولٍ بها مُسْتَقْبَلٌ
دَنَفِ القلبِ عميدٍ غيرِ صاح
قادت العينُ إليها قَابَهُ
عَقِبَ التشریق من يوم الأضاح

عمر بن أبي ربيعة



ألا حيي الديار بسعدٍ إنني
أحبُّ أحبَّ (فاطمة) الديارا
أراد الظاعنون ليحزنونني



●●● أسماء في وجدان الشعراء

فهاجوا صدع قلبي فاستطارا

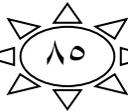
جرير

أزين نساء العالمين أجيبني
دعاء مشوق بالعراق غريب
كتبت كتابي ما أقيم حروفه
لشدة إعوالي وطول نحبي
أيا (فوز) لو أبصرتني ما عرفتني
لطول شجوني بعدكم وشحوبي

العبّاس بن الأحنف



عفا الله عن (سِحْرٍ) على كُلِّ حالَةٍ
ولا حوسبت عني بما أنا واجدُ
أ (سِحْرُ) ظلمت النفس واخترت فرقتي



●●● أسماء في وجدان الشعراء



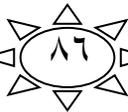
فجمّعت أحزاني وهنّ شوارِدُ
وكانت شجوني باقترابكِ نزْحاً
فها هُنّ لما أن نأيتِ شواهِدُ
فإن تستلذي بردَ مائِكِ بعدنا
فبعدك ما ندري متى الماء باردُ

المعتمد بن عبّاد



نظرنا فهاجتنا على الشّوق والهوى
لـ (زينب) نارٌ أوقدت بجبار
كأن سناها لاح لي من خصاصةٍ
على غير قصد والمطيّ سوارِي

ابن ميّاده





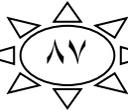
(ساره) قصيدة عشق ما هي تماثيل
حلّت على قلب كوته العزايا
واليوم (ساره) عزّمت للمراحل
وأنا بعد عودت صوب خويابا

مرضى الخمعلي
(السعودية)



خليّي هذا رسم (عزّة) فأعقلا
قلوصيكما ثم ابكيا حيث حلّت
وما كنت أدري قبل (عزّة) ما البكا
ولا موجعات القلب حتى تولّت

كثير بن عبد الرحمن الخزاعي



●●● أسماء في وجدان الشعراء



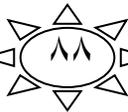
(كثير عزة)

ألا تلك (عزة) قد أصبحت
تقلب للهجر طرفاً غضيباً
تقول مرضنا فما عدتنا
وكيف يعود مريض مريضاً

كثير بن عبد الرحمن الخزاعي
(كثير عزة)



فـ (عفراء) أحظى الناس عندي مودةً
و (عفراء) عني المعرض المتواني
على كبدي من حُبِّ (عفراء) قرحة
وعيناي من وجدٍ بها تكفان





●●● أسماء في وجدان الشعراء

عروة بن الورد

لك في الجوانح منزل يا (فاتنُ)
لهواك فيه حقائق وحنائنُ
أنا معجب بك ليس يرنو ناظري
إلا إليك وفي النساء فواتنُ

جميل علوش
(فلسطين)



وأجمعُ هجرانا لـ (أسماء) إن دنت
بها الدارُ لا من زهدة في وصالها
فإن شحطت يوماً بكيت وإن دنت
تذللّت واستكثرتها باعترالها

كثير بن عبد الرحمن الخزاعي





(كثير عزّة)

(ا) أغائبة الشخص عن ناظري
وحاضرة في صميم الفؤاد
(ع) عليك السلام بقدر الشجون
ودمع الشؤون وقدر السهاد
(ت) تملكيت مني صعب المرام
وصادفت مني سهل القيادة
(م) مرادي لقياك في كل حين
فيا ليت أنني أعطى مرادي
(ا) أقيمي على العهد ما بيننا
ولا تستحيلي ل طول البعاد
(د) دسست اسمك الحلو في طيه
وألفت فيك حروف (اعتماد)



●●● أسماء في وجدان الشعراء

المعتمد بن عبّاد



٩١



●●● أسماء في وجدان الشعراء

أيا حباً (ليلي) داخلاً متولجاً
شعوبَ الحشا هذا عليّ شديدُ
أيا حباً (ليلي) عافني قد قتلتني
فكيف تعافيني وأنت تزيدُ

قيس بن الملوّح
(مجنون ليلي)



وأشرف الناس أهلُ الحب، منزلة
وأشرف الحبّ ما عقت سرائره
ما بال ليلي لا تسري كواكبه
وطيف (عزّة) لا يعتادُ زائره؟

أبو فراس الحمداني





●●● أسماء في وجدان الشعراء

إن جفتني اليوم (هند) بعد ودّ واقتراب
فسبيل الناس طراً لفناء وذهاب
عمر بن أبي ربيعة



يا خليلي، تيمّنتني (وحيد)
فقوادي بها معني عميد
غادة زانها من الغصن قد
ومن الظبي مقتلان وجيد

ابن الرومي





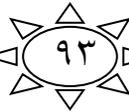
يا (سُمَيًّا!) يفيض ينبوع سحر
في سطورِي إذا كتبتِي (سُمَيًّا)
لا تخافي من الجواب فإني
قد تعودتُ أن أعودَ شقيًّا

غازي بن عبد الرحمن القصيبي
(السعودية)



إنّ الجمال حبا (فوزا) بخلعته
حذوا بحذو وأصفاها بتحوير
فالجسمُ من لؤلؤ والشعرُ من ظلمٍ
والنشرُ من مسكة والوجه من نور
كأنّها حين تمشي في وصائفها
تخطو على البيض أو خضر القوارير

العباس بن الأحنف





●●● أسماء في وجدان الشعراء

فأرقت (هنداً) طائعاً فقدمت عند فراقها
فالعين تذري دمة كالدّر من أماقها
عبد الله بن العجلان



خيال (سلمى) عن الأجنان لم يغب
وطيفها من عياني غير محتجب
وذكرها أنسٌ روحى وهي نائية
والقلب ما زال عنها غير منقلب

شمس الدين بن البديري

حمّوك العناء من حُبِّ (ليلى)
و (سليمي) ووقفّة الأطلال





●●● أسماء في وجدان الشعراء

وَبُكَاءٍ عَلَى عَزِيْزٍ تَوَلَّى
وَرُسُومٍ رَاحَتْ بِهِنَّ اللَّيَالِي

حافظ إبراهيم

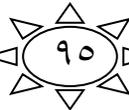
(مصر)



يا أجمل حب أنا عشته أبارك لك ولو بي عوق
أبارك لك ولو بي همّ، أبارك وأنكوي كيّا
تهانينا يا حبّ من قبل ما ينولد مسروق
تهاني قالها قبلي ابن لعبون إلـ (ميّا)

حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم (فراع)

(الإمارات)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

ولو أنّ (ليلى) الحارثية سلّمت
عليّ مسجّى في الثياب أسوقُ
حنّوطي وأكفاني لديّ مُعدّة
وللنفس من قرب الوفاة شهيقُ

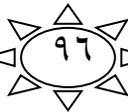
طهمان بن عمرو



لهفي على (دعدٍ) وما حفلت
بالأبحر تلهّفي (دعدُ)
بيضاء قد لبس الأديم بهاء
الحسن، فهو لجأها جلدُ

دوقلة المنبجي

من رسولي إلى (الثريّا) فاني





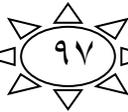
●●● أسماء في وجدان الشعراء

ضقت ذرعاً بهجرها والكتاب
سلبتني مجاجة المسك عقلي
فسلوها إذا أحلّ اغتصابي

عمر بن أبي ربيعة



(لمى) يا أغنيات الروح تتلى
على أذن السماء السّرمديّة
فويق العنق يبزغ وجدُ فنّ
وأوجاعٌ وأحلامٌ هنيئة
أنا جمعت فيك رياض حبي
على صحراء أحزاني النقيّة
(لمى) يا شعلة الإيمان حُبّاً





●●● أسماء في وجدان الشعراء ●●●

ملاكاً حلّ في نفس أبيه
(لمى) يا دمة الأحران ردي
شعاع العمر ما الحُبُّ الخطيّه
(لمى) يا نبعة الألحان تجري
هزاراً عاش يبحث عن قضيّه

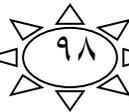
محمد توفيق صادق
(لبنان)



إنما (زينب) همّي بأبي تلك وأمّي
بأبي (زينب) لا أكّني ولكّني أسمّي
بأبي من ليس في قلبه قيراط رُحم

ابن رهيمة

ليته يباع بمال والله لأشريه





●●● أسماء في وجدان الشعراء

وأبيع زلّ البيت ويّا حصيره
يا بوي جرح القلب محدّ يداويه
يا كود ترجع من سفرها (منيره)

عسكر الكربي
(قطر)



تحدّثني (ليلي) و (ليلي) حديثها
شهيّ نديّ ساحرٌ وعجيبُ
تجلّت وحيّت وانثت وتمايلت
من الحبّ نشوى واللحاظ تذوبُ

سلطان بن خليفة الحبتور
(الإمارات)

قال أصحابي وقد بُهتوا





●●● أسماء في وجدان الشعراء

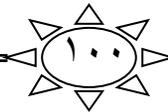
هذه (هند) أم القمَرُ؟
قلتُ بل (هند) وهالتها
غازلتها الأنجُمُ العُررُ

أحمد محمد المجاهد
(اليمن)



إن اسم (حُسن) لوجهها صفة
ولا أرى ذا لغيرها اجتمعاً
فهي إذا سُميت فقد وصفت
فيجمع اللفظ معنيين معاً

أبو نواس





●●● أسماء في وجدان الشعراء

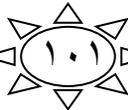
أمسى بـ (أسماء) هذا القلب معمودا
إذا أقول صحا يعتاده عيدا
كأنني يوم أمسي لا يكلمني
ذو بغية يبتغي ما ليس موجودا

عمر بن أبي ربيعة



لـ (عائشة) ابنة التيمي عندي
حمى في القلب لا يرعى حماها
يذكّرني ابنة التيمي ظبي
يرود بروضة سهل رباها

عمر بن أبي ربيعة





●●● أسماء في وجدان الشعراء

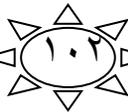
ولولا رجاء القلب أن تسعف النوى
لما حملته بينهن الأضالع
له وجباتٌ إثر (أبنى)، كأنها
شقائق برق في السحاب لوامع

قيس بن زريح



يُرْهِدني في حبّ (عزّة) معشرُ
قلوبهمو فيها مخالفة قلبي
فقلت دعوا قلبي وما اختار وارتضى
فبالقلب لا بالعين يُبصر ذو اللبّ

كثير بن عبد الرحمن الخزاعي
(كثير عزّة)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

جيتك غاطان وابدیت السراير
ما مضى خليه يا عمري نهايه
واقبلي عذري حياتي يا (مناير)
وحالف بالله ما كرر خطايه

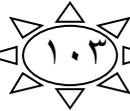
ناصر الدويش
(السعودية)



وَحَقِّكَ مَا سَلَ قَلْبِي هَوَاكَ وَمَا سَجَى طَرْفِي
أَرْقَرُ فِي الدُّجَى دَمْعِي وَأَرْسِلُ فِي الْقَضَا لَهْفِي
إِذَا مَا لَاحَ لِي نَجْمٌ سَأَلْتُ النُّجْمَ عَنِ الْفِي
وَأَنْتِ الْإِلْفُ يَا (لَيْلَى) فَهَلْ لِلصَّبِّ مِنْ عَطْفٍ؟

صقر بن سلطان القاسمي
(الإمارات)

أحبُّكِ يا (سعادُ) وإن رُوحِي





●●● أسماء في وجدان الشعراء

أترقُّصُ كَلِمَا نَادَى المَنَادِي
تَعَالِي فَالْفَوَادُ بِهِ حَنِينٌ
يُورِّقُنِي وَيَذْهَبُ بِالرَّشَادِ

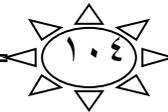
عبد المحسن الرفاعي
(الكويت)



امتعدّب من خطايه يا (مناير)
اعذريني واسمحي لي في خطايه
كلمة زلت وأنا وسط الجزائر
تايه واللي معي يا بنت تايه

ناصر الدويش
(السعودية)

تجلّت في سماء الحُسن (اليلي)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

فلم أَبْصِرْ لها في الحسنِ مثلاً
جمالٌ يَسْتَبِيكُ بغيرِ حَرْبٍ
فَتَخْضَعُ قائلاً: أهلاً وأهلاً

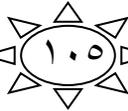
سالم عباس خداده
(الكويت)



كَلَّا ولا قطراتُ الطلِّ كامنة
في الأَقْحوانِ وأمُّ الشَّهدِ ترعاها
يوماً بأجملَ من (ميِّ) إذا ابْتَسَمَتْ
تحت النَّقَابِ ولاحتْ لي ثناياها
غداً تفارقتني (ميِّ) وفي كَيْدِي
شوقٌ أكابُدُهُ آهًا وأواها

إبراهيم بن عبد الفتاح طوقان
(فلسطين)

وتذكريني عند الأهرام تكفين





●●● أسماء في وجدان الشعراء

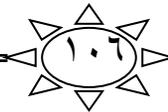
تذكري حال النحيل ونحوه
(اموِّله) انتي تذكرة لا تحجزين
روحي " كذا " تستقبلك أي دوله

ممدوح الراوي
(السعودية)



وكنت أرى ظلي على الأرض غيمة
فبتُّ أرى ذا الظل كالخيط بل أدقُّ
(جمانة)، هل في قتل ليث مئيم
يرى العيش في عينيك لا الغاب أيَّ حقِّ

محمود محمد زعتر
(الأردن)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

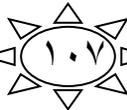
أحبّكِ يا (ليلي) فحبّكِ كان لي
مُنَى قد تعالت فوق أجنحة الدهر
أحبّكِ لحناً من شفاهٍ خضيلةٍ
تعيد ليالي الشوق والحب والشعر

نجيب سليمان القسوس
(الأردن)



ولو كُئِل النساء كمثّل (سلمى)
لسادَ الدهرَ في زمني النساءُ
فكل جميلةٍ تلقاك يوماً
تقول بحسرةٍ أنّي هباءُ

وليد عامر دويكات
(فلسطين)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

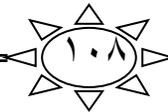
يا ليت يا أمّ القطيفه من هو يخطفك خطيفه
ناديتكم يا (لطيفه) ولا سمعتوا ندايه
محمد بن نصر السويلم
(السعودية)



يقولون إن (هيفا) نايمه.. وأقول تصحى ليه
أجل ما هيب فتنه.. والفتن بالحيل تتعبنى
أجل ما هيب تذبج خافقي وتعود له تحييه
وتضحكلي.. وتبكيلى.. وتسعدني.. وتغضبني

ياسر الكنعان
(السعودية)

تذكرتُ (ليلي)، والسنين الخواليا





●●● أسماء في وجدان الشعراء

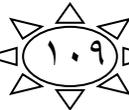
وأيام لا نخشى على اللهو ناهيا
ويوم كظلّ الرمح، قصرتُ ظله
بـ (إيلي)، فلّهائي، وما كنت ناسيا

قيس بن الملوّح
(مجنون ليلى)



وإني لأرضى من (بثينة) بالذي
لو أبصره الواشي لقرتُ بلائله
بلا، وبألاً أستطيع، وبالمنى
وبالأمل المرجوّ قد خاب آمله

جميل بن عبد الله بن معمر
(جميل بثينة)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

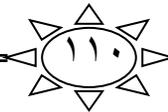
محمد ولمّ على ضبيان نبى ندورّ عرب (نوره)
القلب في حبّهم ولهان والعين بالسهر معذوره
من عقبهم خطري عسان وأسباب ما بي هوى (نوره)
سلطان بن مطلق بن بادي
(السعودية)



أشوفك دوم قدّامي وفي نومي تخيلتكَ
ولا فزيّت من نومي (جواهر) وينك وويني؟
سحرتيني بنظراتك وزينك لا وبسماتك
خذت عقلي وتفكيري وعلى أحزاني تودّيني

حنيف فهيد آل حنيف
(السعودية)

ف (سلمى) مثلُ عصفورِ جميل
تُغني حيثُ قد طاب الغناءُ





●●● أسماء في وجدان الشعراء

بحبّك يا (سُلَيْمِي) ضاءَ قلبي
بغير هواكِ قلبي لا يُضاء
فلا (لَيْلِي) تساوي منك ظفراً
ولا (نشوى).. ولا حتى (هَئَاء)

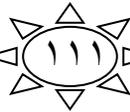
وليد عامر دويكت
(فلسطين)



وشفتك.. من بعيد جيّه..
نسيم.. باسم.. بيتبسّم.. عبير ساري بحنيّه..
ونفس الضحكة مرسومة.. على وشك.. ولون شعرك
مغطى البُعد والطّيّه.. ندهت بكل ما فيّه.. (ملاك) جيّه..

شريف رستم
(مصر)

(هيفا)، كفى في الحب ما عشته
يا مزنةٍ ضنّت بها ميّ المطر
ما كلّ من قال.. وفي دائماً





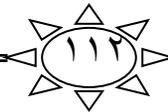
●●● أسماء في وجدان الشعراء

والغدر من أقسى صفات البشر

علي أحمد النعمي
(السعودية)



ما عدت أذكر في حياتي مرة
أنّي عشقت أو إنحنت أغصاني
كالخيل أعدو سابحاً متفاخراً
لولا (منيرة) أمسكت بعناني
لولا (منيرة) ما عرفت أنه
إنسان يحيا في هوى إنسان
لولا (منيرة) ما كتبت بغادة
لولا (منيرة) ما شدا بلساني
قول جميل في تغزل ريمة





●●● أسماء في وجدان الشعراء

إلا (منيرة) ريمة الغلاني

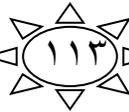
نواف الحديدي
(سوريا)



هل تعرفون حبيبتي (بلقيس)؟
فهي أهم ما كتبوه في كتب الغرام
كانت مزيجاً رائعاً
بين القطيفة والرخام
كان البنفسج بين عينيها
ينام ولا ينام

نزار قباني
(سوريا)

(آمال) أزرع في الطريق ورودنا
فتردني (آمال) ردّ القهقري





●●● أسماء في وجدان الشعراء

فأنا الذبيح قتلتني يا حلوتي
ذبح الوريدُ إلى الوريد ومنحري

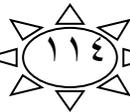
نواف الحديدي
(سوريا)



جرح قلبي دواه وعلاجه بقرب مناه في دنياه
كل دكتور يوم اشتكيله سبب جرحي يكذبني
ما درى أن الغلا حدّ مجنون (ليلي) لين جاب أقصاه
كن ما صاب مجنون (ليلي) على (ليلاه) صايبني

أحمد الناصر الشايع
(السعودية)

ولعنتني بالهوى والحب (ساره)
دلّهنتني عن غنادير البناتي
يا حسايف بنت ابن سلوم (ساره)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

عند أبوها تدرّج مثل المهاتي
ريق (ساره) مثل شكر في غضاره
أو حليب ابيكار عرب مسمّنتي

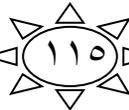
محمد بن فهاد بن حصيص القحطاني
(السعودية)



إسمه (منير) وإلاً (منيره) أو (نورة)
إسم على جسمٍ جلّ اللّي مصوّرها
الله على صورةٍ من صاحب الصورة
تبقى معي دايم أطلّعها وأناظرها

حجب عبد الله بن نحيت
(السعودية)

راس (ساره) ذيل شقراً وسط غاره
والجدائل بالرشوش مجدلاتي





●●● أسماء في وجدان الشعراء

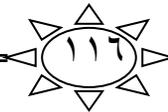
والمطوع لو يشوف خديد (ساره)
طبّق المصحف وعجّل بالصلاتي
ما ذكر جارٍ ذبح بالحبّ جاره
بالمبيسّم والثنايا المرهفاتي
حالف بالله ما أنسى حب (ساره)
كود أهل شقراء يخلّون الصلاتي

محمد بن فهاد بن حصيص القحطاني
(السعودية)



قلت (ساره).. قالت أنت.. ما كنت تحكي عن (منيره)
قلت لا هذي.. ولا هذي.. ولا أسراري عرايا
قالت إني.. في شهيق أنفاسها وآخر زفيره
واختفي قلبي هناك وضاع من بين الحنايا

عادل عبد الله (وحيد الدرب)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

(قطر)



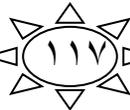
فإن لم أزرها عادني الشوق والهوى
وعاود قلبي من (بثينة) داؤها
وكيف بنفس أنت هيجت سقمها
ويمنع منها يا (بثين) شفاؤها

جميل بن عبد الله بن معمر
(جميل بثينة)



إمروء القيس أعذريه بحبّ (إلى)
واعذريني لو أحبّك زود عثه
سامريني نورّي دنياي ضوي
والله إنّي لأطربك ونّه بوّنه

نواف بن فيصل بن فهد (أسير الشوق)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

(السعودية)



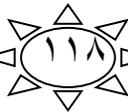
سقى ظلاً حلتَه (سلمى) معاهد
وحيّاه من دمعي مذاب وجامدُ
فربع به (سلمى) مصيف ومربع
وأرض نأت عنها قفار جلامد

شمس الدين بن البديري



نسيم الصبا بلّغ (سليمى) رسائلي
بلطفٍ وقل عن حال صبّك سائلي
فقد صار بالأسقام صبّاً معذباً
قريح جفونٍ من دموع هوامل

بهاء الدين محمد بن أحمد الأبشيهي





●●● أسماء في وجدان الشعراء



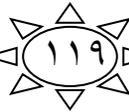
وفي خضمّ إمتحاناتٍ معسرة
نسيت كل أحبائي ولو ذكروا
إلا حبيبتني (ليلي) لم تزل أبداً
ذكراها جاثمة في العقل تستتر

جول بشارة
(لبنان)



يا (هند) رفقا بقلب ذاب فيك أسي
ومهجة تلفت يا (هند) ما أقساكي
رقّ العذول لحالي في الهوى ورثي
وأنت يا (هند) لا ترثي لمضناكي

شمس الدين بن البديري





●●● أسماء في وجدان الشعراء



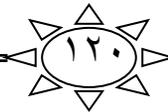
أذكريني واكتبي لي يا (جميله)
لفقي إذ ما رأكي الأهل حيله
وأخبريهم مثلما أخبرتُ صحتي
أنّ علم الجبر يحتاجُ حُلولة

نواف الحديدي
(سوريا)



أرى النار في قلبي تزيد تضمرًا
ولكن هذي النار كالعطر بل أرقّ
(جمانة) ، هذا القلب يهواك، فاعلمي
وأحلف عن قلبي لغيرك ما خفقُ

محمود محمد زعتر
(الأردن)





●●● أسماء في وجدان الشعراء



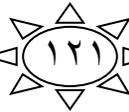
أنسف شماعي ويطرف عينك شماعي
وبشماغي أمسح دموعك يا بعد حيي
يا (سندرلا) الغرام المعجز الطاعي
لو تطلب عيوني التنتين ما عيي

عبد الله الراشد
(السعودية)



ودعت (ليلي) وأنفاسي محشرجة
فالحب فارقتي.. والسمع والبصر
إذ كيف أتركها سمراء يانعة
شفتاها من غسل والوجه مختصر

جول بشارة





●●● أسماء في وجدان الشعراء

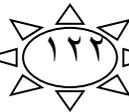
(لبنان)



ما نسيتهك (ياسمين) راضي حبك وشاري
يا غلا لو تعرفين كان حبك هو شعاري
عبد العزيز الموسى
(السعودية)



وإن زدت في وصفي لها ينقص الوصف
(الجوهرة) تحمل كثير المعاني
أردد حروف اسمها الخمس بالحرف
ويرد قلبي ما يردد لساني
سلطان رافع العمري
(السعودية)





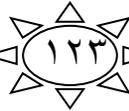
●●● أسماء في وجدان الشعراء

فيا هَجْرَ (لَيْلَى) قد بلغت بي المدى
وزدّت على ما لم يكن بَلْعَ الهَجْرُ
ويا حُبَّها زدني جَوَى كلِّ لَيْلَةٍ
ويا سَلْوَةَ الأيام مَوْعِدِكَ الحَشْرُ

أبو صخر الهذلي

لكن وجدت اليوم نفسي عاشقاً
وعرفت في صدري فؤاداً خافقاً
ورجعت للأشواق والدرب المرصع بالسراب
وهتفت يا (ليلاي) إني قد تعبت من الغياب

عبد العزيز محيي الدين خوجة





●●● أسماء في وجدان الشعراء

(السعودية)



يا أنت يا (هيفا) تقضت ساعة
- عشنا بها حباً - كومضة آل
كانت لنا فيها مواقف حلوة
وعلى يمينك تستريح شمالي

علي أحمد النعمي
(السعودية)

غصّة في أثر غصّته
ساحره ليست بلّصه
ولها أكبر حصّه
آه من عيّي (حصّه)

نواف الحديدي
(سوريا)

ذكرها يُدمي فوادي
تخطف القلب بلطفٍ
قسّمت كلّ كياني
كل قسمٍ يشكو منها





●●● أسماء في وجدان الشعراء



(حمده) الرمش اللّي يتحدا..
الرمش اللّي أخذ قلب الناس
الرمش اللّي
ما عمره ودّا..

عمر الفراء
(سوريا)

عذولي لا تلمني بالموذّة
جريح هايم في حب (غاده)
تهل الدمع عيني من عناها
وسفك الدمع للعشّاق عاده

محمد بن أحمد السديري
(السعودية)



الليل هذا بهاك وحسّك ونورك

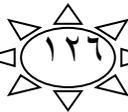




●●● أسماء في وجدان الشعراء

خصلاتك النور يا للي جادك ظلما
شلالك الزور ولا ميته زورك
وشلون يا (لما) أمانه تشرابين الما
تبختري دلعه وريني غرورك
من يرتوي منك طول العمر ما يضا

فيصل بن طوالة
(السعودية)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

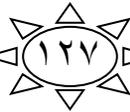
من شفائها صباح الخير شكل وطعم ثاني
أه لو تدري وش اتسوّي صباح الخير فيّا
تاخذ الما من يديه توصله شط الأمانى
واهنيي كلّ ما (مريم) خذتني من يديّا

فهد عافت
(السعودية)



يا خلّي القلب لا تقسو عليّا
إن رأيت الدمع يكسو مقلّتيّا
فأنا قلب جريح وفؤاد
خانه الدهر وجافته (ثريّا)
أجرع المرّ كؤوساً مترعات
وأحسّ النار تغزو رنتيّا

نواف الحديدي
(سوريا)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

حُفِزَتْ وَزَلِيلُهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا
أَجْزَاعُ بَيْشَةَ أَثْلَهَا وَرَضَامِهَا
بَلْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ (نَوَارٍ) وَقَدْ نَأَتْ
وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابَهَا وَرَمَامُهَا

لبيد بن ربيعة العامري



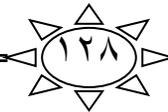
كُلُّ النَّاسِ شَافِتْنَا .. وَغَارُوا مِنْ حَكَائِنَا
كُلُّ النَّاسِ تَسَالْنَا .. مَتَى كَانَتْ بَدَائِنَا
وَكَيْفَ إِحْنَا رَسَمْنَا الْحَبَّ ..
كَتَبْنَا اللَّيْلَ وَالْقَمَرَ رَوَّائِنَا ..

رواية (هند) في الأوراق .. بطلها من بطل (عبله).

محمد بن عبد الله الخضيرى (أصيل)

(السعودية)

(حمده) كانت





●●● أسماء في وجدان الشعراء

أجمل ورده
بوجه الريح.. وصمدت (حمده).

عمر الفراء
(سوريا)



مضت سنونٌ فطال الشيب مفرقتنا
واحذوب الظهر واستشرى بنا الضجرُ
عشنا حياة بدا التبذير سيدها
(كاتي)^(١) الشقية.. لا تبقي ولا تذرُ

جول بشارة
(لبنان)

يا (هنوفي) اسمعي قاف يبنا

(١) كاتي - مختصر لاسم (كاترين).





●●● أسماء في وجدان الشعراء

في طواريقه على أنا وإئه
يا (هنوفي) يوم قافي بك تغنا
لعبو جد القصيد ومن يكئه

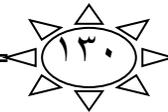
مضحي الودعاني
(السعودية)



وأصغي لهمس مساماتي ، فما برحت
أنفاسها تتغنى باسمك العطر
(ليلاي) .. واسمك في وديان حنجرتي
ظبي يراوح بين الحلّ والسقر

جاسم الصحيح
(السعودية)

يا (دلّال) إن ضاع صوتي .. لا يضيع اللي بقي
لا تضيع الصورة اللي في خيالك .. يا (دلّال)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

يا بعد طول المسافة.. والكلافه.. والشقى
يا بعد كل الحياه.. وكل ما جاب الخيال

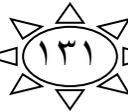
فهد المساعد
(السعودية)



لبي قلب (العنود) أم القوام الرشيق
لا مشت ونعدل ثم وقفت وانعزل
اشعر اني بغيوبه ولا جيت أفيق
أشعر أن توّي بغيوبتي لم أزل

رشيد الدهام
(السعودية)

الهوى غلاب يا (شما) ومفعوله قوي





●●● أسماء في وجدان الشعراء

أولّه غيمه وتاليها الحيا والّا الدهر
خصّ لا منه عقد حبله على قلب بدوي
يا يعقبا طرأة العمر يا موت القهر

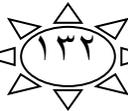
راشد العتيبي (كلاش)
(السعودية)



وينها اللي كنت أنا والصبح ويديها شققا؟
أي فال اللي رماني في خيالك.. أي فال؟
آه كان الشعر راح.. ورحتي انتي.. وش بقي؟
ما بقي لي غير أجر الصوت واسري يا (دلّال)

فهد المساعد
(السعودية)

مربيع (ميّ) قبل هذا و (زينب)





●●● أسماء في وجدان الشعراء

و (هند) و (ليلى) في مجاري رسومها
عفته الغواذي والبواذي وعلها
هوج الرياح وطاف فيها لمومها

محمد بن لعبون
(السعودية)



في (نوف) كل الجمال وشفقت بعيونها
من نظرتة تذبح اللي لدّ بعيونه
يا حظ أبوها مع اخوانه يشوفونها
ويا ويل حظي ومن مثلي يشوفونه
من شفقتها كنها (ليلى) ومجنونها
ومن اليوم قولو سعد يا ناس مجنونه

سعد الحامد
(السعودية)

والله أنا لو لنا في بعضها ما كل.. هبره





●●● أسماء في وجدان الشعراء

لنها نجضت تنسّينا عوايدنا القديمة
الرديّة ما خلق ربي لها بالقلب ثبره
حسبي الله من نوى يلعب على (ميّ) و (حليمه)

منصور غصيبة البلوي
(السعودية)



الظبي ينتظر شوفة (مها)
والمها بفراقها سبق الغزال
لونهيت القلب عنها ما انتها
ومن تغايتها تعبنا من تعال

سلطان التيماوي
(السعودية)

وينثر بالتغريد حرفي على الوري





●●● أسماء في وجدان الشعراء

وهل أبقت الأشعار يا (نور) من سر!
كلانا بنار النأي تشقى حياته
فهل لك في شرع الأحبة من عذر؟

البارق النجدي^(١)
(السعودية)



(حليمة) والبحر ما هو لروحك.. أرمي المجداف
أنا أشفق على خلخال ساقك والبلبل.. والثوب
تعالى الأرض أرحب والسما مفتوحة الأعطاف
وهذي الريح غنت لك صبا والليل ليل ذنوب
(حليمة) والنجوم أشعر بها منزوعة الأطراف
أو.. أحلم يا (حليمة) ان بأطراف القمر عذروب

بدر صفوق
(السعودية)

(١) من موقع الأحرار www.a7rar.com





●●● أسماء في وجدان الشعراء

قلبي أحبّك طائِعاً فترقّي بي وارحمي
مالي سواكم ها هنا يا (ليلٌ)^(١) حتماً فاعلمي

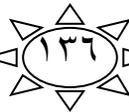
سعيد عاشور
(مصر)



(حليمة) أمس شببت بضلوعي ألف طاف وطاف
وأطلقت العنان وشمعة الممكن بصمت تذوب
دخيل الله احضنيني بي بكا صاخب ود مع حاف
وحتى لو نويت اهرب بعيد أحس ما هو هروب
نعم.. فيني قلق مستشري لآخر حدود القاف
نعم.. كلي تناقض يا (حليمة).. واكثرني مكتوب

بدر صفوق
(السعودية)

(١) المقصود (ليلي).





●●● أسماء في وجدان الشعراء

بكريّة لم تكن داري بها أقما
ولا (ضُبيرة) ممن تيمت صدّد
ياليت أخت بني دُبّ يربع بها
صرف النوى، فينام العائر السهدُ

الأخطل التغلبي



(سهى) (سعاد) (أحلام) (طفله) (منيره)
(رشا) (روابي) (هند) و (أملاك) و (أنفال)
كل ما ذكرته من أسامي كثيرة
لا من طريتي بعدهم صاروا رجال

فرج صباح





●●● أسماء في وجدان الشعراء

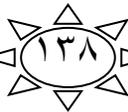
(الكويت)

قضى كلّ ذي دين فوق غريمه
وديئك عند الزاهية ما يقضى
أكاتم في حبي (ظريفة) بالتي
إذا استبصر الواشون ظنوا به بغضا

جماهير بن عبد الحكيم الكلبي



أصبح القلب لـ (القتول) صريعاً
مُسْتَهَاماً بذكرها مردوعاً
سلبتني عقلي غداة تبدت
بين خودين كالغزالين ريعاً





●●● أسماء في وجدان الشعراء

عمر بن أبي ربيعة

عرفتُ اليوم من (تِيَا) مقاما
بجوٍّ أو عرفت لها خياما
فهاجت شوق محزون طروبِ
فأسبل دمعهُ فيها سجاما

أعشى قيس



ذري عنك يا (ذلفاء) طول عتابي
ولا تتركي داعيك غير مُجابِ
أحين صفا مئي لك الودّ والهوى
يكون ثوابي منك شرّ عقابِ





●●● أسماء في وجدان الشعراء

العباس بن الأحنف

الليالي تعتذر بنجومها يا (ليلى)

والقمر عاشق وشمسه (ف) الغلس سهرانه

هودجك فوق الخجل والكبريا والخيلا

فوقه الفرسان جنديك والحداء والحانه

نايف صقر

(السعودية)



تعجبيني يوم أشوفك تقهرين

بالدلع (فاتن!!) و (غادة!!) و (العنود)

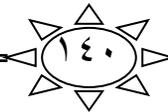
جنني (سوسن) و (حصه) و (ياسمين)

وعذبي (هيفاء) و (حلا) و (ريم) و (عهود)

ارفعي ضغط (المها) و (هند) و (حنين)

وانبحي بزيناك (تهاني!!) مع (خلود)

سعود بن سبيل الخيبري





●●● أسماء في وجدان الشعراء

(السعودية)

انتي أم العاشقين وهجرك المنديلا
عاشقك قد طرزہ برموشه الغرقانه
والذي زيتہ سطم في عالي القنديلا
إن من غنى على (ليلي) كتب تحنانه

نايف صقر

(السعودية)



●●● أسماء في وجدان الشعراء ————— 



فهرس الأسماء النسائية
الواردة في الديوان

◆ رتبت الأسماء في هذا الفهرس - فقط - حسب
الحروف الهجائية:

حرف الألف

٦٥ آثار
٨٤ ، ٧٧ ، ٦٩ أثيلا - أثيلة - أثلة
١٣٧ أحلام
٤٦ أريام



●●● أسماء في وجدان الشعراء

أسماء ٢٣، ٤٠، ٥٨، ٦٧، ٦٨، ٧٢، ٧٤، ٧٥،
٨٩، ١٠١

٩٠ اعتماد

٧٣ أمثال

١١٤ آمال

١٠٦، ٤٣، ٢٩، ٢٧ أمل – أمّوله

٥٩، ٥٧ أمامه

١٣٧ أملاك

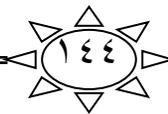
٧٤، ٢١ أميمة

١٣٧ أنفال

حرف الباء

١١٧، ١٠٩، ٥٤، ٣٥، ٣٠ بثينة – بثين

٥٦، ٥٥ بستان





●●● أسماء في وجدان الشعراء

بسكال ٤٦

بلقيس ٧٠، ١١٣

حرف التاء

تياً ١٣٩

تهاني ١٤٠

حرف الثاء

ثرياً - الثرياً ٩٧، ١٢٧



●●● أسماء في وجدان الشعراء

حرف الجيم

- جُمَانَةٌ ١٩ ، ١٠٦ ، ١٢١
جَمِيلَةٌ ١٢٠
جَوَاهِرٌ - الجَوْهَرَةُ ١١٠ ، ١٢٢

حرف الحاء

- حَبَابَةٌ ٥٦
حُسْنٌ ١٠٠
حَصَةٌ ١٢٥ ، ١٤٠
حَلَا ١٤٠
حَلِيمَةٌ ٨٠ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦
حَمْدُهُ ١٢٥ ، ١٢٩



●●● أسماء في وجدان الشعراء

حمدونة ٥٣

حنين ١٤٠

حوراء ٥٣

حرف الخاء

خلود ١٤٠

الخنساء ٨٢

حرف الدال

درّة - در ٥٩ ، ٥٢

دعد ٩٦

دلال ١٣٢ ، ١٣١



●●● أسماء في وجدان الشعراء

دنيا ٥٢ ، ٥٠ ، ١٨

ديانا ٥١

حرف الذال

ذلفاء ١٣٩

حرف الراء

الرباب ٨٢

رشا ١٣٧ ، ٤٧ ، ٤٦





●●● أسماء في وجدان الشعراء

رندة ٤٧

روابي ١٣٧

ريم - ريما ١٦، ٤٢، ٤٥، ٧١، ١٤٠

حرف الزاء

زينب ١١، ١٢، ١٤، ١٦، ٢٠، ٤٣، ٥٨، ٦٥، ٨٦، ٩٨،
١٣٣

حرف السين

ساره ٤٤، ٥٤، ٨٧، ١١٥، ١١٦

سَحْرٌ - سِحْرٌ ٤٢، ٨٥

سعاد ٩، ٤١، ٧٢، ١٠٤، ١٣٧

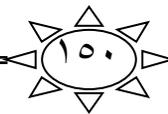




●●● أسماء في وجدان الشعراء

سعدى ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٨٢
سلمى - سليمانى ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ٦٦ ،
٧١ ، ٧٨ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٧ ، ١١١ ،
١١٨

٣٨ سلوى
٣٦ سماء
٣٦ سَمْرُ
٣٧ سمراء
٩٣ سمّيا
٤٦ سميره
٣٣ سناء
١٢١ سندرلا
١٣٧ سهى
١٤٠ سوسن





●●● أسماء في وجدان الشعراء

٦٠سونيا

حرف الشين

١٣٢شمّا

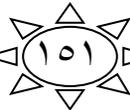
٨٣شيماء

حرف الصاد

٣٣صفراء

حرف الضاد

١٣٧ضبيرة





●●● أسماء في وجدان الشعراء

حرف الطاء

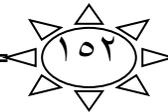
طفلة ١٣٧

حرف الظاء

ظريفه ١٣٨

حرف العين

عائشة ١٠١





●●● أسماء في وجدان الشعراء

عَبْدَه	٣٤
عبله	٣٢ ، ٤٠ ، ١٢٨
عبير	١٥ ، ٣٢
عزة	١٠ ، ٧٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩١ ، ١٠٢
عفراء	٧٣ ، ٨٨
العنود	١٣١ ، ١٤٠
عهود	١٤٠

حرف الفين

غاده	١٢٦ ، ١٤٠
------	-------	-----------

حرف الفاء



●●● أسماء في وجدان الشعراء

فاتن ١٤٠ ، ٨٩

فاطمة – أفاطم ٨٤ ، ٢٨

فتون ٨٠

فوز ٩٣ ، ٨٥ ، ٧٦ ، ٦٩ ، ٢٨

حرف القاف

القتول ١٣٨

حرف الكاف

١٥٤



●●● أسماء في وجدان الشعراء

كاتي ١٢٩

كلثم ٨٣ ، ٧٨ ، ٦٤

كليوبترا ٧٠

حرف اللام

لبنى ١٠٢ ، ٨١ ، ٧٩ ، ٦٤ ، ١٣

لبية ٨١

لطيفة ١٠٨

لمى - لما ١٢٦ ، ٩٨ ، ٩٧ ، ٢٥

لمياء ١٨ ، ١٤ ، ١١

لميعة ٣١

لولا ٣١

ليلى ٣٠ ، ٢٧ ، ٢٥ ، ٢٢ ، ١٩ ، ١٧ ، ١٣ ، ١٢ ، ١٠

..... ٩٦ ، ٩٥ ، ٩١ ، ٧٣ ، ٦٧ ، ٦٣ ، ٦٠ ، ٥٨ ، ٣٤



●●● أسماء في وجدان الشعراء

٩٩، ١٠٣، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٩، ١١١، ١١٤،
١١٧، ١١٩، ١٢١، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٠، ١٣٣،
١٣٦، ١٤٠، ١٤١

لينا ٢٩

حرف الميم

١٢٧ مريم
٣٠ مزنة - مزينة
١٠ مشاعل
١١١ ملاك
١١٢، ١٠٤، ١٠٣، ٩٩ منيرة - منير - مناير
١٣٧، ١١٦، ١١٥، ١١٣
١٤٠، ١٣٤ مها - المها



●●● أسماء في وجدان الشعراء

ميّ – ميّاه ٤٨ ، ٤٨ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ٧٧ ، ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٣٣ ،
١٣٤

حرف النون

٤٩ نائلة

٢٣ نجلاء

٦١ ، ٤٩ ندى

١١١ ، ٧٩ نشوى

٦٢ ، ٢٦ نُعم

٨٢ نعّومي

١٢٨ نوار

٤٥ ، ١٠ نوت

١٣٥ نور

١١٥ ، ١٠٠ ، ٦٨ ، ٦٦ ، ٤٨ نورة





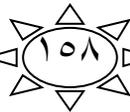
●●● أسماء في وجدان الشعراء

نوف ٢٠ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ١٣٣

حرف الهاء

- هالة - هالا ٦٢
- هريرة ٦٢
- هناء ١١١
- هند ٩ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٠ ،
١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ، ١٤٠
- هنوف ١٣٠
- هيفاء ٢٦ ، ٤٤ ، ١٠٨ ، ١١٢ ، ١٢٤ ، ١٤٠
- هيلة ٣٩

حرف الواو



١٥٨



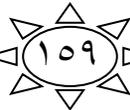
●●● أسماء في وجدان الشعراء

وحيده ٩٢ ، ٧٦



حرف الياء

ياسمين ١٤٠ ، ١٢٢ ، ١٥



١٥٩



للتواصل

ابن الجزيرة

ص . ب ٧٠٣٩٨

الرياض ١١٥٦٧

جوال / ٠٥٠٨٢٧٣٢٠٩

٠٥٠٥٤٥٥٠٩٥

Ibn-aljazira@hotmail.com