وتعليم القراءة يقوم على أربعة أبعاد هي :

- التعرف والنطق .
- الفهم.
- النقد والموازنة .
- حل المشكلات .

ثانياً : معايير القراءة

إن عملية تعلم وتعليم القراءة تتطلب من المعلم الأخذ بعين الاعتبار المعايير التالية والتي يبنى عليها تعلم وتعليم القراءة عند الأطفال .

أولاً : يجب أن ينظم تعليم القراءة في البداية ضمن المحاور الأساسية الثلاثة التالية :

١- تعليم الأطفال الوعي الصوتي للحروف والكلمات .

٢- تعليم الأطفال إدراك الحروف الأبجدية .

٣- تعليم الأطفال التلقائية الآلية في التعامل مع الرموز الكتابية وقراءتها .

ثانياً : تعليم الأطفال القراءة وفق استراتيجيات تعليمية واضحة عند بداية تعلم وتعليم القراءة وهذا يتضمن تعليم الأطفال استراتيجيات الوعي الصوتي للقطعة الشفوية والمزج وتعليم استراتيجيات إدراك الحروف الأبجدية للتعرف على مطابقة أصوات الحروف كتمييز أجزاء الكلمات الشائعة وفك رموزها والأكثر من ذلك أهمية أن يظهر لدى الطلاب نتائج تعلمهم الكافية وكفاءتهم العالية في التعامل مع فك رموز الكلمات وبشكل تلقائي وقراءة النصوص بطلاقة بدون بذل جهد كبير في إدراك الحروف والكلمات والوعي لأصواتها .

ثالثاً : دعم الأطفال المستمر والمتواصل فالطلاب ذوو الاحتياجات التعليمية يحتاجون إلى الدعم من خلال المراحل الأولية لتعليم القراءة ضمن النظام الأبجدي المعقد حيث يتناسب مقدار الدعم مع احتياجات المتعلم ثم سحب هذا الدعم تدريجيا ليحقق الطالب أستقلاله القرائي .

رابعاً : الدمج بين مهارات واستراتيجيات القراءة المختلفة فتعليم الوعي الصوتي يجب أن يكمل بتعليم وعي أصوات الحروف واستراتيجيات قراءة الكلمة ، فالطلبة القادرون على قراءة كلمات بسيطة يجب أن ينتقلوا إلى قراءة النصوص والعبارات المتصلة لتطوير السرعة والطلاقة لديهم .

خامساً : تعليم الأطفال مهارات الإتقان والدقة والسرعة في القراءة والاحتفاظ بهذه المهارات واستراتيجيات القراءة الأولية وتأثيرها عند الانتقال إلى أوضاع ومهمات قرائية متعددة .

ثالثاً : طرق القراءة

يرى العديد من الباحثين أنه توجد طريقتان أو عمليتان للقراءة تستخدمان في القراءة ، وأن اتباع الفرد لأي من الطريقتين إنما يتوقف على طبيعة وخصائص ما يتم قراءته ، وما إذا كان ما يتم قراءته يعد بسيطا ومألوفا أم مركباً وغريبا . هاتان الطريقتان تتمثلان في :

١- التعرف المباشر على الكلمة ككل Direct Recognition

٢- القراءة الصوتية أو الفونيمية للكلمة Phonetic Reading

أما فيما يخص الطريقة الأولى فإن القارئ عادة ما يلجأ إليها في القراءة عندما تكون الكلمة المطلوب قراءتها كلمة مألوفة ، هنالك فإن القارئ يتعرف عليها من خلال السرعة الفائقة للإدراك الكلي لشكلها ونطقها Shape &