٦- الإفادة من الندوات والمسابقات وتشجيع التلاميذ على الاشتراك فيها وذلك بالإتفاق مع المعلمين والتعاون معهم فى التنسيق على إقامة هذه الندوات والمسابقات.

٧- التعاون بين أمين المكتبة والمعلمين على رسم خطة لتشجيع التلاميذ على قراءة الكتب والدوريات التى تناسب ميولهم وأعمارهم.

ومن هنا وجب على أمين المكتبة والمعلمين على رسم خطة لتشجيع التلاميذ على قراءة الكتب والدوريات التى تناسب ميولهم وأعمارهم، ومن هنا وجب على أمين المكتبة أن يكون ناضجًا عند اختيار مصادر المعلومات فى مكتبته حتى يستطيع أن يغطى احتياجات جميع مستويات التلاميذ، وأن يعمل على تنشيط المجموعات وتنميتها لكى تصبح مكتبته مصدرًا أساسيًا ومؤثرًا فى تنمية الميول القرائية عند التلاميذ.

سادسًا : <u>دور القصص فى تنمية القراءة:</u>

إن القصة لها أهمية قصوى أقر بأهميتها فى العملية التربوية، رجال التربية والتعليم، باعتبارها من أهم وسائل جذب الانتباه وإعداد الحواس للاستقبال والتقاط كل ذبذبات الأحداث، وهى نوع من الأدب المحبوب يميل إليها الإنسان بطبيعته، ويزداد شوقه إلى سماعها وتتبع أحداثها، وتحليل شخصياتها، كما أنها تحمل بين جنباتها معانى وصور من الحياة، والحوادث يندفع إليها الإنسان لإرضاء حاجاته للاستطلاع ويجد فيها متعة وتسلية ومعرفة غير مباشرة بأسلوب شائق ومحبب إلى نفس الأطفال، وذلك فيجب علينا اختيار القصص التى تنمى القدرات العقلية لأطفالنا والتى تملأهم بالحب والخيال والجمال والقيم الإنسانية لديهم مما يجعلهم يسيرون على طريق الذكاء.

وأن قيمة القصص للأطفال تكمن أساسًا فى قدرة مؤلفيها على صياغتها، حيث تعمل تلك القيمة على تنمية الميول القرائية لدى الأطفال حيث يقبلون عليها إذا توافر فى مؤلفيها شرط العلم والمعرفة والإلمام بخصائص الطفل فى المرحلة التى يؤلف لها، وينبغى على مؤلف القصص للأطفال أن يكون ذا نظرة تربوية سليمة، وعلى دراية بقوانين التعليم الصحيحة، وأن يعى خصائص النمو للطفل منذ المهد حتى الطفولة المتأخرة .

وأهم أنواع القصص اللازمة للأطفال، تتمثل فى القصص الآتية :

أ- : **القصص الخيالية :**

تمثل القصص الخيالية مكانة بارزة بين الأطفال، حيث أن هذا النوع يلاءم الأطفال فى سن مبكرة، ولكن إذا استمر شغف الطفل بهذا النوع ولم يتخطاها إلى غيرها من أنواع القصص الأخرى مثل القصص الواقعية والقصص التاريخية والقصص العلمية، هذا يدل على أن الطفل يتعثر فى القراءة ويحتاج إلى من يساعده على اختيار أنواع أخرى من القصص التى تساعده على اكتساب لغوية كافية .

وقد كشفت الدراسة التى قامت بها هدى براءة، أن القصص الخيالية تلاءم الطفل فى عمر معين حين تكون قواه البدنية والعقلية وحصيلته من التجربة ومعرفة بالوسائل والغايات عاجزاً عن تحقيق مطالبه ومطامحه.

ب- **القصص التاريخية :**

من واقع قراءات الأطفال فى المكتبات المدرسية وفى المكتبات العامة نجد أن الأطفال لا يقبلون على قراءة هذا النوع من القصص، ويرجع ذلك إلى طريقة تقديم عرض الأحداث التاريخية التى قد لا تناسب ميول الطفل، ولا تناسب قدراته العقلية، بالإضافة إلى فقدانها عنصر التشويق .

ج- : القصص العلمية :

يرجع عدم إقبال الأطفال على قراءة هذا النوع من القصص إلى عدم توافر عنصر التشويق، وبتحليل بعضها نجد أن مؤلفيها قد لجئوا إلى تقديم المعلومات العلمية عن طريق الحوار بين شخص يعلم أو يدرك هذه المعلومات وشخص آخر يجهلها، لذلك تعتبر طريقة غير شائعة فى عرض المعلومات للطفل.

د- القصص الدينية :

ويرجع عدم إقبال الأطفال على هذا النوع من القصص إلى أنها تكتب بشكل تقليدى بالإضافة إلى ارتفاع مستواها اللغوى، وأغلب هذه القصص تكتب بأسلوب غير مبسط، ولا يقدمها المؤلفون بصورة ترغب الأطفال فى قراءتها أو استيعاب ما تشتمل عليه من قيم خلقية وإنسانية.