



مع الأرنب

في نيوزيلاندا

تأليف : سامى البجيرمى

رسوم : محمد فايد



سَأَلَ مُحَمَّدٌ : « أَيْنَ نَحْنُ ؟ » .

رَدَّ الْأَرْتَبُ :

« نَحْنُ فِي أَى مَكَانٍ ، لَا يُوجَدُ بِهِ إِنْسَانٌ ۱۱ » .

قَالَ مُحَمَّدٌ : « وَمَا اسْمُ هَذَا الْمَكَانِ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ الْآنَ ؟ » .

رَدَّ الْأَرْتَبُ : « اسْمُ هَذَا الْمَكَانِ « نِيوزِيلاندا » .. وَنَعِيشُ فِيهَا

بِلَا خَوْفٍ ۱۱ » .

نَظَرَ مُحَمَّدٌ حَوْلَهُ يَسْتَطِيعُ الْمَكَانَ ؛ عَلَّهُ يَعْرِفُ : أَيْنَ هُوَ ؟ ..



ذَهَبَ مُحَمَّدٌ بِبَصَرِهِ يَمِينًا وَيَسَارًا ، فَوَجَدَ أَنْ كُلَّ مَا فِيهِ يَدُلُّ عَلَى
 أَنَّهُ مَكَانٌ بَرٌّ ، لَا أَثَرَ لِلإِنْسَانِ فِيهِ ، وَلَا حَتَّىٰ أَرَانِي .
 دُهْشَ مُحَمَّدٌ مِنْ ذَلِكَ كَثِيرًا ، وَاحْتَارَ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ ؛ فَسَأَلَ
 الأَرْنَبَ :

« وَكَيْفَ عَرَفْتَ أَنَّ هَذَا هُوَ وَطَنُكَ ، وَأَنَا لَا أَجِدُ أَثَرًا للأَرْنَبِ غَيْرِكَ
 هُنَا ؟ » . رَدَّ الأَرْنَبُ : « لَوْ كَانَ لَكَ أَنْ تَرَاهُمْ ، لَكَثُرَ الصَّيَادُونَ هُنَا
 .. لَكِنَّا نَحْيَا هُنَا فِي مَخَابِيءٍ لَا
 يَعْرِفُهَا سِوَانَا .. » .



اسْتَطَرَدَ الْأَرْتَبُ فِي كَلَامِهِ ، وَمُحَمَّدٌ فِي دَهْنَةِ كَبِيرَةٍ مِنْ ذَلِكَ
الْمَكَانِ .

فَقَالَ الْأَرْتَبُ : « إِنَّا مَعَشَرَ الْأَرَانِبِ نَعِيشُ فِي جَمَاعَاتٍ مُتَفَرِّقَةٍ ،
وَلِكُلِّ جَمَاعَةٍ مَكَانٌ خَاصٌّ بِهَا ، وَنَحْنُ - كَأَيِّ كَائِنٍ آخَرَ - لَنَا أَعْدَاءُ
كَثِيرُونَ ؛ لِذَلِكَ فَنَحْنُ نُؤْمِنُ أَنْفُسَنَا . »

قَالَ مُحَمَّدٌ مُتَعَجِّبًا : « وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ » .

رَدَّ الْأَرْتَبُ : « إِنَّا نُمَهِّدُ لَأَنْفُسِنَا طُرُقًا خَاصَّةً بَيْنَ الْأَحْرَاشِ
وَالْحَشَائِشِ ، نَسْلُكُهَا وَقْتَ الْخَطَرِ ، فَنَحْنُ نُزِيلُ عَنْهَا كُلَّ مَا يَعُوقُ
الْجَرَى فِيهَا . »



« لَكِنِّي لَا أَرَى هَذِهِ الطَّرِيقَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا ۱۱ » .

ابْتَسَمَ الْأَرْنَبُ قَائِلًا : « لَوْ أَنَّكَ رَأَيْتَهَا مَا صَلَّحْتَ لِحِمَايَتِنَا ۱۱ » .

نَظَرَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَكَانِ مَرَّةً وَمَرَّاتٍ ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَزْدَادُ دَهْشَتُهُ ،

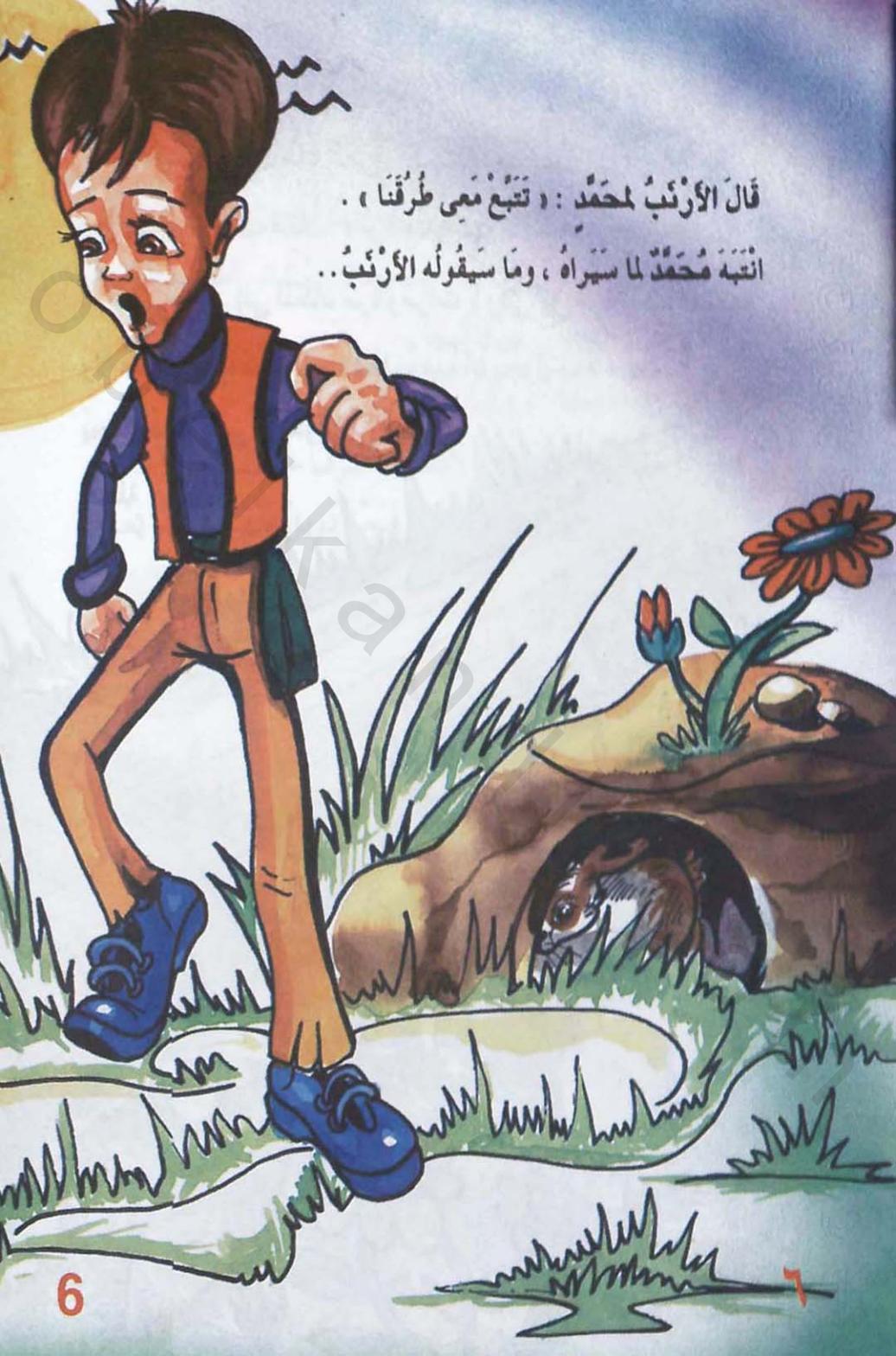
وَلَا حَظَّ الْأَرْنَبُ مِنْهُ ذَلِكَ ، فَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَجُولَ مَعَهُ ؛ عَلَيْهِ

يَجِدُ إِجَابَةً عَلَى مَا يَدُورُ فِي رَأْسِهِ مِنْ

أَسْئَلَةٍ ..



قَالَ الْأَرْتَبُ لِمُحَمَّدٍ : « تَتَّبِعْ مَعِيَ طَرُقَنَا » .
انْتَبَهَ مُحَمَّدٌ لِمَا سَيَّرَاهُ ، وَمَا سَيَّقُولُهُ الْأَرْتَبُ ..



بَدَأَ الْأَرَنْبُ يَقُولُ :

« لَاحِظْ أَنَا نَتْرُكُ الْحَشَائِشَ تَنُمُو مُرْتَفِعَةً عَلَى جَوَانِبِ الطَّرِيقِ
الْمَحْفُورَةِ ؛ لِتُخْفِيهَا عَنِ الْأَنْظَارِ ، وَأَمَّا أَنْكَ لَا تَرَى الْأَرَانِبَ ، فَذَلِكَ
لَأَنَّهَا لَا تَخْرُجُ مِنْ جُحُورِهَا إِلَّا لِلطَّعَامِ ؛ مَرَّةً فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ، وَمَرَّةً
فِي الْمَسَاءِ .

وَإِذَا خَرَجَتِ الْأَرَانِبُ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْأَوْقَاتِ ، فَإِنَّهَا لَا تَبْتَعِدُ كَثِيرًا
عَنْ جُحُورِهَا ، لِأَنَّهَا لَا تَصْمُدُ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ عِنْدَ مُطَارَدَةِ الصِّيَادِينَ
لَهَا ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْجَحْرُ قَرِيبًا مِنْهَا حَتَّى تَلْجَأَ إِلَيْهِ وَقْتَ
الشَّدَّةِ » .



وَهُنَا نَبَّةٌ مُحَمَّدٌ صَدِيقُهُ الْأَرْنَبُ إِلَى أَنَّهُمْ فِي الْمَسَاءِ ، وَمَعَ ذَلِكَ
فَهُوَ لَا يَرَى الْأَرْنَابَ ؟ ١٩ . قَالَ الْأَرْنَبُ :

« مَلَا حِظَّةٌ ذَكِيَّةٌ ، وَلَكِنَّ الْأَرْنَابَ أَذْكَى !! فَهُمْ شَعَرُوا بِكَ فَوَزَّ
وَصَوْلِكَ فَهَرَبُوا !! » .

قَالَ مُحَمَّدٌ فِي سُخْرِيَّةٍ : « وَهَلْ شَعَرُوا بِى كُلِّهِمْ ؟ ١٩ » .

قَالَ الْأَرْنَبُ : « يَكْفَى أَنْ يَشْعُرَ وَاحِدٌ مِنْ جَمَاعَةِ الْأَرْنَابِ ، حَتَّى
يَنْبَهُ الْجَمِيعُ » .



رَدُّ مُحَمَّدٌ بِاهْتِمَامٍ : « وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ » .

قَالَ الْأَرْنَبُ :

« لَنَا إِشَارَاتٌ تَعَارَفْنَا عَلَيْهَا وَقَدْ خَطَرٌ ، وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ
(رَفْسَاتٍ) بِالْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ ؛ فَإِذَا (رَفَسَ) الْأَرْنَبُ الْأَرْضَ مَرَّةً
وَاحِدَةً بِإِحْدَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفِيَّتَيْنِ فَهَذَا مَعْنَاهُ : (لَا تَتَحَرَّكُوا) ،
وَإِذَا (رَفَسَ) الْأَرْنَبُ الْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ مَرَّتَيْنِ سَرِيعَتَيْنِ كَانَ الْمَعْنَى :
(الْخَطَرُ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ) ، وَإِذَا (رَفَسَ) الْأَرْنَبُ الْأَرْضَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
فَكَأَنَّهُ يَقُولُ لِلْأَرْنَابِ : « انْجُوا بِأَنْفُسِكُمْ وَاهْرَبُوا !! » .

وَهُنَا قَالَ الْأَرْنَبُ : « إِنَّا قَدْ اقْتَرَبْنَا مِنْ جُحْرِنَا !! فَهَيَّا بِنَا لِتَتَعَرَّفَ
عَلَى جَمَاعَتِي !! » .



سَارَ الْأَرْنَبُ وَمَعَهُ مُحَمَّدٌ وَهُمَا صَامِتَانِ ، حَتَّى تَوَقَّفَ الْأَرْنَبُ ،

وَقَالَ :

« هُنَا نَسْكُنُ ۱۱ إِنْسِي آسَفٌ لِأَنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ رُؤْيَةَ الْجُحْرِ مِنْ
الدَّاخِلِ ، لِكَبْرِ حَجْمِكَ ۱ وَلَكِنِّي سَأُنَادِي عَلَى كُلِّ الْمَجْمُوعَةِ لِيَأْتُوكَ
هُنَا ۱۱ . دَخَلَ الْأَرْنَبُ إِلَى الْجُحْرِ ، وَأَخَذَ مُحَمَّدٌ يَتَأَمَّلُ الْمَكَانَ فِي
الْمُنْتَظَرِ خُرُوجِ الْأَرْنَبِ .. وَبَعْدَ لِحْظَاتٍ خَرَجَ الْأَرْنَبُ مَعَ جَمَاعَتِهِ .



لَا حَظَّ مُحَمَّدٌ عَلَامَاتِ التَّأَثُّرِ عَلَى الْجَمِيعِ فَرِحًا بِعَوْدَةِ الْأَرْنَبِ إِلَيْهِمْ
فَسَعِدَ لِذَلِكَ كَثِيرًا .

وَقَدَّمَتْ جَمَاعَةُ الْأَرْنَبِ شُكْرَهَا لِمُحَمَّدٍ عَلَى إِعَادَتِهِ الْأَرْنَبَ
إِلَيْهِمْ . وَهُنَا بَدَأَ يَحْكِي لِإِخْوَانِهِ عَنِ رِحْلَتِهِ ، وَكَيْفَ عَامَلَهُ مُحَمَّدٌ
بِكُلِّ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ .. أَحْمَرُ وَجْهٌ مُحَمَّدٌ - الشَّابُّ الصَّغِيرُ - مِنْ
كُلِّ هَذَا الْمَدِيحِ .



قَالَ الْأَرْنَبُ لِمُحَمَّدٍ : « لَا بَدْلَ لَكَ يَا مُحَمَّدٌ أَنْ تَعْرِفَ كَيْفَ تَعِيشُ
الْأَرْنَبُ ، وَكَيْفَ تَكْبُرُ ؟ » .

وَهُنَا تَبَرَّعَتْ أَرْنَبَةٌ لِتُرْوَى لَهُ كَيْفَ تَرَعَى صِغَارَهَا حَتَّى يَكْبُرُوا
وَيُمْكِنَهُمُ الْاعْتِمَادُ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ۱۱ .
قَالَتِ الْأَرْنَبَةُ :

« بَعْدَ وِلَادَةِ الصِّغَارِ ، نَقُومُ نَحْنُ الْأُمَهَاتُ ، بِرِعَايَتِهِمْ وَتَدْرِيبِهِمْ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .. إِنَّمَا نَلِدُ الصِّغَارَ فِي جُحُورٍ أَوْ (سَرَادِيبٍ) صَغِيرَةٍ ،
وَنُبْطِنُ السَّرْدَابَ بِبَعْضِ أَوْزَاقِ
الْأَشْجَارِ وَالْحَشَائِشِ الطَّرِيقَةِ ،
وَكَذَلِكَ نُبْطِنُهَا بِبَعْضِ مِنْ شَعْرِ
أَجْسَامِنَا .



وهذه الأشياء تحميهم من خشونة الأرض وتبعث فيهم الدفء ،
 فإذا زاد البرد ، فإننا نسد المكان بأجسامنا ، وإذا خرجنا لنبحث عن
 الطعام ، فإننا نسد فتحة الجحر بكثير من (شعرنا) والذي
 (نكوره) حتى يمنع تسرب الهواء البارد ؛ وبذلك نضمن أيضا عدم
 خروج الصغار من الجحر .. فإذا كبروا سمحنا لهم بالخروج .

ومع بداية خروج الأرنب الصغير من جحره ، تبدأ الأم في إعطائه
 بعض الخبرة لكي يحافظ على حياته ؛ فنحن نعلمه الإشارات اللازمة
 لساعات الخطر ، ونعلمه ماذا يأكل ، فننقله على الحشائش التي
 يأكلها ، والحشائش السامة التي عليه أن يتجنبها ، وكذلك تعلم
 الأم صغارها جغرافية المكان ، بطرقه وجحوره ، وأشياء أخرى
 كثيرة...



وهنا قطعتِ الأمُ حديثها لتُوجِّهَ مُحَمَّدَ دَعْوَةَ للعِشاءِ مَعَ جَماعَةِ
الأرانبِ .. فلقد جَهَّزُوا لَهُ بَعْضَ الحَسِّ والجَزْرِ واللَّفْتِ ، وهو طَعامٌ
شَهِيٌّ (بالنِّسبةِ للأرانبِ) .

تَناولَ مُحَمَّدٌ الطَّعامَ مُسرِعاً ، ثُمَّ اسْتَعذَنَ الأَرانِبَ في الرِّجِيلِ ،
حَتَّى لا يَطُولَ غِياهُ عَن بَقِيَّةِ الحَيَواناتِ في السَّفِينَةِ .



تَحَسَّنَ مُحَمَّدٌ طَرِيقَهُ فِي الظَّلَامِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى السَّفِينَةِ ،
لِيَجْرِيَ القُرْعَةَ مِنْ جَدِيدٍ بَيْنَ الحَيَوَانَاتِ ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلَى التَّمْسَاحِ .
اسْتَشَدَّنَ التَّمْسَاحُ صَدِيقَهُ مُحَمَّدًا فِي قِيَادَةِ السَّفِينَةِ عَلَى أَنْ يَنَامَ
مُحَمَّدٌ وَبَقِيَّةُ الحَيَوَانَاتِ حَتَّى يَصِلُوا إِلَى بِلَادِ التَّمْسَاحِ فَيُرَقِّظَهُ
الجَمِيعَ .



الناشر : دار الرشاد
العنوان : ١٤ شارع جواد حنى - القاهرة
تليفون : ٣٩٣٤٦٠٥
رقم الإيداع : ٩٨ / ٨٢٧٨
التسجيل الدولى : 5 - 64 - 5324 - 977
الطبع : عربية للطباعة والنشر
العنوان : ١٠٠٧ ش السلام - أرض اللواء - المهندسين
تليفون : ٣٢٥١٠٤٣ - ٣٢٥٦٠٩٨
الجمبع : أزهرس
العنوان : ٣٢ شارع عل عبد اللطيف - مجلس الأمة
تليفون : ٣٥٦٤٤٠٤
جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
الطبعة الأولى : ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م