



# مع الكنغر

في أستراليا



تأليف : سامي البجيرمي

رسوم : محمد فايد

سَأَلَ مُحَمَّدٌ : « أَيْنَ نَحْنُ ؟ » .

فَاجَابَهُ الْكُنْفَرُ : « نَحْنُ فِي أَوَاسِطِ أَسْتْرَالِيَا !! » .

قَالَ مُحَمَّدٌ : « لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْبِلَادُ أَسْتْرَالِيَا !! لِأَنَّ

الصُّورَ الَّتِي رَأَيْتَهَا لِأَسْتْرَالِيَا فِيهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَرَاعِي وَالْبُيُوتِ

وَأَلْفِ الْغَنَمِ !! وَهَنَا لَا أَرَى بُيُوتًا وَلَا غَنَمًا

وَلَا أَنْاسًا » . رَدَّ الْكُنْفَرُ :

« هَذَا صَحِيحٌ !! نَعَمْ ، لَا يُوجَدُ هُنَا غَنَمٌ

وَلَا أَنْاسٌ !! وَأَسْتْرَالِيَا لَيْسَتْ كُلُّهَا كَمَا تَرَى .

فِيهَا مَدُنٌ كَبِيرَةٌ يَسْكُنُهَا مِثَالُ أَلُوفٍ مِنَ

النَّاسِ ، وَفِيهَا أَنْاسٌ يَشْتَغِلُونَ فِي مَرَاعِي

الْغَنَمِ وَالْمَاشِيَةِ ، وَفِي الْغَابَاتِ !!

وَلَكِنِّي ابْتَعَدْتُ بِكَ عَنِ الْجَمِيعِ .

لَأَنْنِي لَا أَحِبُّ النَّاسَ كَثِيرًا ، لِأَنَّهُمْ

يُطَارِدُونَنِي وَيَقْتُلُونَنِي » .



كَانَ الْجَوُّ صَحْوًا وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً ، وَالشَّمْسُ تَسْطَعُ بِنُورِهَا  
الْوَهَّاجِ ، وَتَبَعَتْ حَرَارَةٌ شَدِيدَةٌ ؛ فَصَاحَ مُحَمَّدٌ : « إِنَّ الْجَوَّ حَارٌّ  
جِدًّا » . رَدَّ الْكَنْغُرُ : « نَعَمْ ، هُوَ ذَاكَ !! وَهَذَا هُوَ السَّبَبُ الَّذِي  
مِنْ أَجْلِهِ لَا تَجِدُ غَنَمًا هُنَا !! فَالْحَشَائِشُ تَجِفُّ لِقِلَّةِ الْأَمْطَارِ ، وَلَا  
يُوجَدُ مَاءٌ لِلشَّرْبِ إِلَّا فِي آبَارٍ صَغِيرَةٍ وَقَلِيلَةٍ ، وَأَنَا الْآنَ أَشْعُرُ  
بِالْعَطَشِ ، فَهَيَّا بِنَا نَبْحَثُ عَنْ مَاءٍ . نَشْرَبُ مِنْهُ . »

قَالَ مُحَمَّدٌ :

« إِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ فَاحْمِلْنِي ؛  
لَأُنْتِنِي مُتَعَبٌ . »

رَدَّ الْكَنْغُرُ : « هَذَا أَمْرٌ هَيِّنٌ !! »

أَقْفِزْ عَلَيَّ ظَهْرِي ،

وَأَمْسِكْ بِي جَيِّدًا . »





وَفَعَلَ مُحَمَّدٌ كَمَا أَمَرَهُ الْكُنْفَرُ ؛ عَلَى أَنْ رُكُوبَ الْكُنْفَرِ لَمْ يَكُنْ  
أَمْرًا هَيِّنًا ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْكُنْفَرَ لَا يَسِيرُ سَيْرًا مُنْتَظِمًا ، بَلْ يَقْفِزُ قَفْزَاتٍ  
وَاسِعَةً ، يَصِلُ طُولُ الْقَفْزَةِ الْوَاحِدَةِ مِنْهَا إِلَى عِدَّةِ أَمْتَارٍ .

فَكَانَ مُحَمَّدٌ يَخْشَى الرَّقُوعَ فِي أَثْنَاءِ إِحْدَى تِلْكَ الْقَفْزَاتِ .  
وَبَعْدَ أَنْ سَارَ قَلِيلًا قَابِلًا قَطِيعًا مِنَ الْكِنَاغِرِ وَكُلِّهِمْ يَبْحَثُ عَنْ  
بِشْرِ يَشْرَبُ مِنْهُ .

وَالْكِنَاغِرُ لَا تَسِيرُ بِجَانِبِ بَعْضِهَا الْبَعْضُ ، وَلَكِنْ تَسِيرُ فِي  
خَطٍّ طَوِيلٍ ، بَعْضُهَا وَرَاءَ بَعْضٍ ، وَذِيُولُهَا الطَّوِيلَةُ بَارِزَةٌ مِنْ خَلْفِهَا ،  
مِمَّا جَعَلَ مُحَمَّدًا يَسْتَفْرِقُ فِي الضُّحْكِ ..

وَالْكِنَاغِرُ لَيْسَتْ كُلُّهَا مُتَشَابِهَةً ، فَهَنَّاكَ ( ٥٥ نَوْعًا ) تَخْتَلِفُ فِي  
الْحَجْمِ مِنَ الْكُنْفَرِ ( الْفَأْرِيُّ ) الصَّغِيرِ الَّذِي يَصِلُ طُولُهُ إِلَى ( ٣٣  
سَنْتِمِترًا ) إِلَى الْكُنْفَرِ الْأَحْمَرِ وَالرَّمَادِيُّ الَّذِي يَصِلُ ارْتِفَاعُهُ إِلَى  
مِترَيْنِ .

وَمُعْظَمُ أَفْرَادِ الْكُنْفَرِ لَيْلِيَّةٌ ، تَسْتَرِيحُ فِي أَعْشَاشٍ عُشْبِيَّةٍ أَثْنَاءَ  
النَّهَارِ ، وَتَأْخُذُ أَحْيَانًا حَمَامَ شَمْسٍ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَلَكِنَّهَا تُصْبِحُ أَكْثَرَ  
حَيَوِيَّةً عِنْدَ الْغُرُوبِ فَتَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ إِلَى الْفَجْرِ .

وَالْإِنَاثُ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ الذُّكُورِ وَلَهَا جُيُوبٌ مِنَ الْأَمَامِ تَحْمِلُ

فِيهَا أَطْفَالَهَا الصَّغَارَ .

أخيراً وصل الجميع إلى البئر، وكانت مُحاطةً بالحدائق الخضراء،  
والأشجار العالية، كثيرة الأوراق، أخذت الكناغر تشرب، ثم إذا  
بها تنطلق بسرعة البرق!! فدهش محمد، وسأل نفسه متعجباً:  
« ما الخبر؟ .. لماذا تجرى الكناغر هكذا؟ » .

على أنه زال عجبهُ، لما رأى فتياناً قادمين من بعيد، يحملون  
حراياً خشبية صغيرة، ومن خلفهم كلاب تنبح بشدة، وكان  
الشبان عراة الأجسام ذوى  
بشرة سمراء .



نَادَاهُمْ مُحَمَّدٌ قَائِلًا : « مَاذَا تَفْعَلُونَ ؟ » .

رَدَّ أَحَدُ الْفَتِيَانِ :

« نَلْعَبُ لُعْبَةَ الصَّيَادِينَ ، فَتَنْظَاهِرُ بَأَنَّا نَصِيدُ كُنْفُرًا مِنْ تِلْكَ

الْكَنَاعِرِ الْقَوِيَّةِ الَّتِي تَرْفُسُ بِأَرْجُلِهَا الْخَلْفِيَّةِ رَفَسَاتٍ قَوِيَّةٍ مِثْلَهَا ،

قَالَ مُحَمَّدٌ :

« حَسَنٌ !! وَلَكِنِّي لَا أُرِيدُ أَنْ أَصْطَادَ كَنَاعِرَ ، لِأَنِّي لِي كُنْفُرًا

صَدِيقًا هُنَا ، وَأَنَا مُسْتَعِدٌّ لِأَنَّ أَلْعَبَ مَعَكُمْ أَيُّ لُعْبَةٍ أُخْرَى إِذَا أَخَذْتُمُونِي

مَعَكُمْ إِلَى دَارِكُمْ . »



فَوَافَقُوا جَمِيعاً ، وَجَرُّوا إِلَى تَلٍّ قَرِيبٍ ، وَكَانَ فِي الْجَانِبِ الْآخِرِ  
مِنْهُ مَخِيمٌ لِبَنُو جِ اسْتْرَالِيَا .

وَلَمَّا وَصَلُوا إِلَى الْمَخِيمِ .. سَأَلَ مُحَمَّدٌ : « وَلَكِنْ أَيْنَ مَنَازِلِكُمْ ؟ » .

فَلَمْ يَرَ مُحَمَّدٌ إِلَّا أَقْبِيَةً ( أَكْوَاخًا صَغِيرَةً ) مِنْ قَشُورِ الْأَشْجَارِ !  
لَا يَزِيدُ ارْتِفَاعُهَا عَنْ مِثْرٍ وَاحِدٍ .

رَدَّتْ بِنْتُ صَغِيرَةٌ :

« هَذِهِ هِيَ مَنَازِلُنَا اِفْتَحْنَا لَانَبِيَّ بِيُوتًا مِنْ  
الْحِجَارَةِ أَوْ الْخَشَبِ ؛ لِأَنَّا نَتَنَقَّلُ عَلَى الدَّوَامِ  
( دَائِماً ) مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَرَاءَ الطَّعَامِ » .



طَلَبَتِ الْبِنْتُ مِنْ مُحَمَّدٍ أَنْ يَسِيرَ مَعَهَا إِلَى دَاخِلِ أَحَدِ الْأَقْبِيَةِ  
لِيَشَاهِدَهُ .

دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً سِوَى بَعْضِ الْحَشَائِشِ الْجَائِفَةِ مُلْقَاةً عَلَى  
الْأَرْضِ ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَقَاعِدُ وَلَا أَوْعِيَةٌ أَوْ أَطْبَاقٌ .

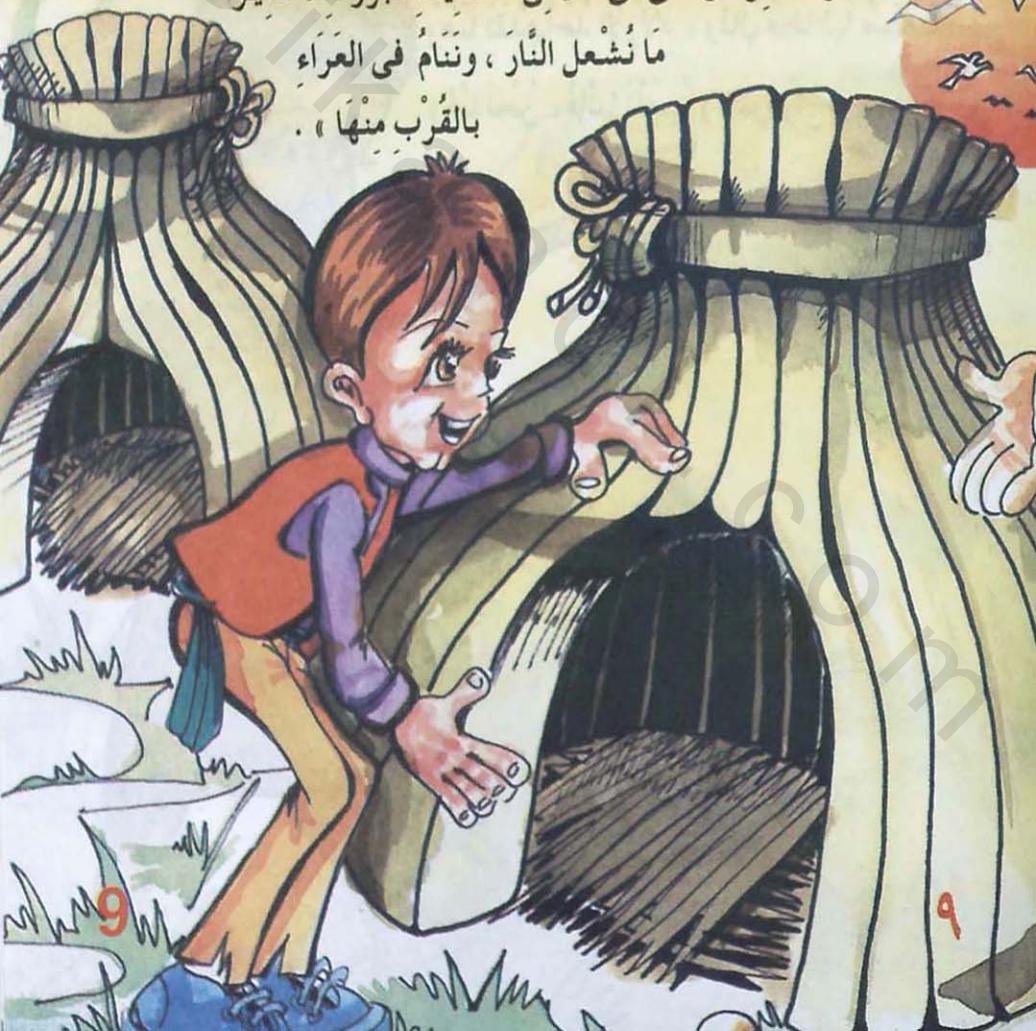
وَلَا حَظَّتِ الْبِنْتُ أَنْ ( الْقَبْرِ ) لَمْ يُعْجِبْ مُحَمَّدًا ؛ فَقَالَتْ لَهُ :

« نَحْنُ فِي الرَّاقِعِ لَا نَعِيشُ فِي هَذِهِ الْأَقْبِيَةِ !! وَإِنَّمَا نَنَامُ فِيهَا إِذَا

كَانَ الْجَوُّ مُمَطِّرًا ، وَحَتَّى فِي اللَّيَالِي الشَّدِيدَةِ الْبُرُودَةِ ، كَثِيرًا

مَا نُشْعَلُ النَّارَ ، وَنَنَامُ فِي الْعِرَاءِ

بِالْقُرْبِ مِنْهَا . »



قَالَ مُحَمَّدٌ :

« وَلَكِنْ كَيْفَ تَقْضُونَ نَهَارَكُمْ ؟ » . رَدَّتِ الْبَيْتُ :

« عِنْدَنَا أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ نُؤَدِّيهَا !! فَأَحْيَانًا نَحْفَرُ الْأَرْضَ بِعِصِيْنَا

الصَّغِيرَةِ لِلْبَحْثِ عَنِ جُذُورِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي نَتَّخِذُ مِنْهَا طَعَامًا لَنَا .

وَأَحْيَانًا نَجْمَعُ الْبُذُورَ ، وَنَطْحَنُهَا دَقِيقًا .. وَمِنْ أَعْمَالِنَا صَيْدُ

النَّمْلِ الَّذِي نَجِدُهُ مَمْلُوءًا بِالْعَسَلِ » .

وَهُنَا تَقْدَمُ أَحَدُ الْأَوْلَادِ ، وَقَالَ مُخَاطِبًا مُحَمَّدًا :

« أُمَّا نَحْنُ ، فَإِنَّا نَلْعَبُ ( الْبُومَرَانِجِ ) » .



وَكَانَ مُحَمَّدٌ يَعْرِفُ « البومرايح » ، فهي قطعة من الخشب مقوسّة ،  
رأى رجلاً في ( سيرك ) يرمي واحدة منها ، وهي تستعمل لصيد أي  
نوع من الحيوان .. ومن خصائصها أنها لا تسقط على الأرض ، بل  
تدور إلى الشخص الذي رماها بعد إصابة الفريسة .



وقال ولد آخر :

«أما أنا !! فإذا صيرت رجلاً ، فسوف أصطاد الكناغر وأكلها !  
وسوف أشد الشعابين من جحورها وأقتلها ، ثم أكلها أيضاً !! إنها  
لذيذة !! وكذلك السحالي والفيران والنمل والديدان وجذور  
الأشجار !! كلها لذیذة ، إذا عرفت كيف تجيد طبخها .  
وكان محمد على وشك أن يسأل الولد كيف يمكنهم طبخها ،

وهم لا يعرفون الأفران

ولا الكبريت ،



لَوْلَا أَنَّهُ حَانَتْ مِنْهُ التَّفَاتَةُ فَرَأَى رَجُلًا جَالِسًا عَلَى الْأَرْضِ ، وَبِيَدِهِ  
( عَصَوَانِ ) يَحْكُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى بِقُوَّةٍ .. وَبَعْدَ هُنَيْهَةٍ ( قَلِيلٍ مِنْ  
الوقتِ ) تَصَاعَدَ دُخَانٌ ، أَعْقَبَهُ لَهَيْبٌ ، ثُمَّ اشْتَعَلَ النَّارُ فِي كَوْمَةٍ  
مِنِ الْأَغْصَانِ الْجَائِفَةِ .

وَبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يُشْعِلُ النَّارَ بَدُونَ ( ثِقَابٍ ) ، كَانَتْ هُنَاكَ  
امْرَأَةٌ تَحْفَرُ فُرْنَا فِي الْأَرْضِ .. وَفِي ذَلِكَ الْفُرْنِ وَضَعَا الْأَغْصَنَ  
الْمُشْتَعِلَةَ ، وَعَلَى تِلْكَ النَّارِ وَضَعَا لَحْمَ كَنْغَرٍ ، كَانَا قَدْ اصْطَادَاهُ مِنْ  
قَبْلُ .. وَفَوْقَ اللَّحْمِ وَضَعَا جِلْدًا ، ثُمَّ نَارًا فَوْقَ الْجِلْدِ ، وَبَعْدَ أَنْ نَضِجَ  
اللَّحْمُ صَارَ نَاعِمًا لَدِيدًا . ثُمَّ اجْتَمَعَ أَهْلُ الْمُخِيمِ ، وَمَعَهُمْ مُحَمَّدٌ

لِيَأْكُلُوا ، وَقَطَعُوا اللَّحْمَ قِطْعًا  
بِأَحْجَارٍ حَادَّةٍ كَالسُّكَاكِينِ ،  
وَكَانُوا يَأْكُلُونَ بِأَيْدِيهِمْ .





وَقَدْ لَاحَظَ مُحَمَّدٌ أَنَّ الشُّبَّانَ لَا يَأْكُلُونَ مِنَ اللَّحْمِ ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ  
يَشْبَعَ الرِّجَالُ الْأَكْبَرُ سِنًا ؛ فَهَؤُلَاءِ لَهُمُ النَّصِيبُ الْأَوَّلُ .  
وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَ مُحَمَّدٌ ، طَلَبَ مَاءً لِيَغْسِلَ مَا عَلِقَ بِأَصَابِعِهِ مِنَ  
الدَّهْنِ ؛ فَصَاحُوا جَمِيعًا :

« أَتُرِيدُ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ ؟؟ .. مَا هَذَا ؟ ! ! » .  
قَالُوا ذَلِكَ مُنْذَهَشِينَ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ لَهُمْ أَنْ فَعَلُوا ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَاءَ  
قَلِيلٌ جِدًّا قَدْ لَا يَكْفِي الشَّرْبَ فَقَطْ .  
مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ يَبْحَثُونَ فِي الْأَرْضِ عَنْ بَعْضِ جُذُورِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي  
تُخْزِنُ الْمَاءَ مِنَ الْأَمْطَارِ .

وَقَدْ تَكُونُ الْجُذُورُ فِي حَجْمِ ( اللَّفْتِ ) ، فَإِذَا شَقَّتْ نَزَلَ مِنْهَا مَاءٌ  
كَثِيرٌ .

وَلَمَّا لَمْ يَجِدْ مُحَمَّدٌ مَاءً وَلَا صَابُونَ ، صَمَّمَ عَلَى الرَّجُوعِ إِلَى  
سَفِينَتِهِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِأَنَّهُ فِي احتِياجٍ إِلَى الاغْتِسَالِ .

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى السَّفِينَةِ صَاحَتْ  
الْحَيَوَانَاتُ : « دُورِي دُورِي !! »  
قَالَ مُحَمَّدٌ : « فَلْيَلْتَقِطْ لَنَا الْبَيْغَاءَ الْأَخْضَرَ  
وَرَقَّةً مِنَ الْكَيْسِ !! » . فَالْتَقَطَ الْبَيْغَاءَ  
الْوَرَقَةَ .. وَكَانَ دُورٌ الْجَمَلِ .

الناشر :	دار الرشاد
العنوان :	١٤ شارع جواد حسنى - القاهرة
تليفون :	٣٩٣٤٦٠٥
رقم الإبداع :	٩٨ / ٨٢٨١
التقييم الدولى :	977 - 5324 - 67 - X
الطبع :	عربية للطباعة والنشر
العنوان :	١٠ ، ٧ ش السلام - أرض اللواء - المهندسين
تليفون :	٣٢٥١٠٤٣ - ٣٢٥٦٠٩٨
الجمع :	أرمس
العنوان :	٣٢ شارع على عبد اللطيف - مجلس الأمة
تليفون :	٣٥٦٤٤٠٤
الطبعة الأولى :	جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
	١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م