

السِّيَاسَةُ الْمَدِينِيَّةُ

لأَبِي نَصْرٍ مُحَمَّدَ بْنَ طَرْخَانَ الْفَارَابِيِّ

قَدَّمَ لَهُ وَضَبَطَهُ وَشَرَحَهُ

الدكتور صلاح الدين الهواري



شركة بناء شريف للأصطي
للطباعة والنشر والتوزيع
صيدا - بيروت - لبنان

• **المكتبة العصرية**

الخندق العميق - ص.ب: ١١/٨٣٥٥

تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٣٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥ ١ ٠٠٩٦١

بيروت - لبنان

• **الدار النورية**

الخندق العميق - ص.ب: ١١/٨٣٥٥

تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٣٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥ ١ ٠٠٩٦١

بيروت - لبنان

• **المطبعة العصرية**

بوليفار نزيه البزري - ص.ب: ٢٢١

تلفاكس: ٧٢٠٦٢٤ - ٧٢٩٢٥٩ - ٧٢٩٢٦١ ٧ ٠٠٩٦١

صيدا - لبنان

الطبعة الأولى

٢٠١١ م - ١٤٣٢ هـ

جميع حقوق هذه الطبعة محفوظة للناشر

حقوق التأليف والاعداد محفوظة لدار ابن الأثير/جامعة الموصل
لا يجوز نشر، أي جزء من هذا الكتاب، أو اختزان
مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو، أو
بأي طريقة، سواء كانت الكترونية، أو بالتصوير،
أو التسجيل، أو خلاف ذلك، إلا بموافقة كتابية من
الناشر مقدما.

alassrya@terra.net.lb

E. Mail alassrya@cyberia.net.lb

info@alassrya.com

موقعنا على الإنترنت

www.almaktaba-alassrya.com

ISBN - 978 - 614 - 414 - 599 - 9

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

شُغِفَ الفارابي بالفلسفة اليونانية، وأخذ عن أقطابها الكثير من الآراء والأفكار، وخصوصاً عن أفلاطون، وأفلوطين، وأرسطو الذي شرح العديد من كتبه ورسائله، واقتبس الكثير منها في مصنفاته، حتى لُقِّبَ بالمعلم الثاني، لأن أرسطو كان قد لُقِّبَ بالمعلم الأول.

وكتاب «السياسة المدنية» واحد من كتب أبي نصر التي بدا فيها شديد التأثير بالفلاسفة السابقين لأنه جاء متضمناً لآراء أفلاطون في مبدأ الاجتماع، ورئيس المدينة الفاضلة، وصفاته، وآراء أرسطو في الإلهيات، والطبيعات، والنفوس وقواها، وكذلك لتضمنه نظرية الفيض التي ذهب إليها أفلوطين.

وأتى كتاب «السياسة المدنية» كثير الشبه بكتاب «آراء أهل المدينة الفاضلة» إلا أنه قصّر عنه في العديد من النقاط، وخصوصاً في ما يتعلق بالحديث عن الله، ونظرية الفيض، وقوى النفس، وصفات الرئيس الفاضل، وآراء أهل المدن المضادة.

ويقع هذا الكتاب في مجلد واحد لطيف الحجم، خالٍ من مقدمة تُبين منهجه وأغراضه، ويتضمن سبعة أبواب:

في الباب الأول، فصل الفارابي القول في مراتب الموجودات التي جعلها ستاً، وهي: الله، والعقول الثواني، والعقل الفعال، والنفس، والصورة، والمادة.

وذكر فيه الأجسام الموجودة في الكون فحصرها بستة أيضاً، وهي:

الجسم السماوي، والإنسان، والحيوان، والنبات والمعادن، والأسطقسات .
وفي الباب الثاني فاضل الفارابي بين الموجودات الكونية، فجعل
المبدأ الأول في مقدمتها، وجعل الصورة والمادة الأولى أنقص المبادئ
وجوداً .

وشرح في الباب الثالث نظرية الفيض، وبيّن كيفية صدور الكائنات عن
المبدأ الأول .

وعالج في الباب الرابع المسائل الاجتماعية، فقسّم الاجتماع الإنساني
إلى قسمين: اجتماع كامل، يتفرّع عنه: المعمورة، والأمة، والمدينة؛
 واجتماع ناقص، ويتفرّع عنه: القرية، والسكّة، والمحلة، والمنزل . وجعل
المدينة نوعين: فاضلة وغير فاضلة .

وتحدّث في الباب الخامس عن الأخلاق فقال: إن غاية الإنسان
القصوى هي السعادة، وميّز بين نوعين من الخير والشرّ: خيرٍ وشرٍّ إراديين،
وخير وشرٍّ طبيعيين .

وتكلّم أبو نصر في الباب السادس على المدينة الفاضلة، ورئيسها،
وطبقاتها، وسعادتها المنشودة .

وختم كتابه بالباب السابع الذي ضمّنه حديثاً مفصّلاً عن المدن المضادة
للمدينة الفاضلة، وهي عنده أربعة أنواع: المدينة الجاهلة، والمدينة
الفاسقة، والمدينة الضالّة، والنوابت .

وفصّل المؤلف في هذا الباب الكلام على المدينة الجاهلة، فجعلها
سته أصناف هي: مدينة الضرورة، ومدينة النذالة، ومدينة الخسّة، ومدينة
الكرامة، ومدينة التغلّب، ومدينة الحرية (الجماعية) . وأوجز الحديث عن
المدن الثلاث الباقية (الفاسقة، الضالّة، النوابت) .

ونظراً لأهمية الكتاب في الكشف عن آراء الفارابي في الموجودات،
والاجتماعات المدنية، والأخلاق، والمدينة الفاضلة، ومضاداتها، تقوم
المكتبة العصرية بنشره، وإخراجه بحلّة جديدة منقّحة، تلبي حاجات
الدارسين، وترضي أذواقهم العلمية والفنية .

ويقوم عملنا في هذا الكتاب على ضبطه، وشرحه، وتصديره بمقدمة
تشتمل على حياة المؤلف وأخباره، وآثاره، ومنزلته، ومنهجه في تأليف
كتابه .

والله سبحانه وتعالى نسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم،
وأن يلهمنا السداد في الفكر والقول والعمل، إنه وليّ الهدى والتيسير .
صلاح الدين الهواري

ترجمة المؤلف

حياته :

هو أبو نصر، محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ الفارابي، المعروف بالمعلم الثاني^(١) : فيلسوف كبير، تركي الأصل، مستعرب، ولد في «فاراب» سنة ٢٦٠هـ / ٨٧٤م^(٢)، ونشأ فيها، ثم انتقل إلى بغداد وهو تركي اللسان، فشرع يتعلم اللغة العربية حتى أتقنها غاية الإتقان، واشتغل بعلوم المنطق والحكمة، يقول ابن خلكان^(٣) (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٣م): «ولما دخل [أبو نصر] بغداد كان بها أبو بشر ممتي بن يونس الحكيم المشهور، وهو شيخ كبير، وكان يقرأ الناس عليه فن المنطق وله إذ ذاك صيت عظيم وشهرة وافية، ويجتمع في حلقاته كل يوم المئنون من المشتغلين بالمنطق، وهو يقرأ كتاب أرسطاطاليس في المنطق ويؤملي على تلامذته شرحه، فكتب عنه في شرحه سبعين سفراً، ولم يكن في ذلك الوقت أحد مثله في فنه»^(٤).

ثم انتقل الفارابي إلى مدينة «حران»^(٥) وفيها يوحنا بن حيلان

(١) يقال: لقّب بالمعلم الثاني لأنه شرح كتب أرسطو. (تاريخ الأدب العربي، بروكلمان: ١٣٧/٤. وقيل: لأنه سمى أحد كتبه «التعليم الثاني»). (تاريخ آداب اللغة العربية، زيدان: ٥٢٣/١).

(٢) الأعلام، الزركلي: ٢٠/٧.

(٣) هو أبو العباس، شمس الدين، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان البرمكي، الإربلي، الشافعي: فقيه، مؤرخ، أديب، شاعر، مشارك في أنواع من العلوم. (معجم المؤلفين: ٥٩/٢).

(٤) وفيات الأعيان: ١٥٣/٥. وفي تاريخ الأدب العربي، بروكلمان (٣٧/٤): أنه دخل بغداد، ودرس على محمد بن جلال، وأبي بشر ممتي بن يونس الفيلسوف خاصة إلى جانب الطب والعلوم الرياضية.

(٥) حرّان: مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أقور، وهي قصبة بلاد مضر، بينها وبين الرها =

الحكيم، فأخذ عنه طرفاً من المنطق أيضاً^(١). ثم عاد إلى بغداد من جديد وأخذ يقرأ بها علوم الفلسفة، ودرس جميع كتب أرسطاطاليس ومهر في استخراج معانيها والوقوف على أغراضه فيها.

ويقال: إن الناس وجدوا «كتاب النفس» لأرسطاطاليس وقد كُتِبَ عليه بخط أبي نصر الفارابي: «إني قرأت هذا الكتاب مائتي مرة». ونُقِلَ عن أبي نصر أنه كان يقول: «قرأت السماع الطبيعي لأرسطاطاليس الحكيم أربعين مرة، وأرى أنني محتاج إلى معاودة قراءته». ويروى أنه سُئِلَ: «من أعلم الناس بهذا الشأن أنت أم أرسطاطاليس؟ فقال: لو أدركته لكنت أكبر تلامذته»^(٢).

ولم يزل الفارابي في بغداد مُكَبِّباً على الاشتغال بعلوم المنطق والفلسفة حتى برز فيها، وفاق أهل زمانه، وألّف بها معظم كتبه. ثم زار مصر، ودمشق، وفيها التقى سيف الدولة الحمداني، ونشأت بينهما مودة وصحبة، قال ابن خلكان: «رأيت في بعض المجاميع أن أبا نصر لما ورد على سيف الدولة وكان مجلسه مجمع الفضلاء في جميع المعارف، فأدخل عليه وهو بزي الأتراك، وكان ذلك زيّه دائماً، فوقف، فقال له سيف الدولة: اقعد، فقال: حيث أنا أم حيث أنت؟ فقال: حيث أنت. فتخطى رقاب الناس حتى انتهى إلى مسند سيف الدولة وزاحمه فيه حتى أخرجه عنه، وكان على رأس سيف الدولة مماليك، وله معهم لسان خاص يسارهم به قل أن يعرفه أحد، فقال لهم: إن هذا الشيخ قد أساء الأدب، وإنّي مُسَائِلُهُ عن أشياء إن لم يوف بها فأخرقوا به، فقال له أبو نصر بذلك اللسان: أيها الأمير، اصبر فإن الأمور بعواقبها، فعجب سيف الدولة منه وقال له: أتحسن هذا اللسان؟ فقال: نعم، أحسن أكثر من سبعين لساناً، فعظم عنده.

ثم أخذ يتكلم مع العلماء الحاضرين في المجلس في كل فن، فلم يزل

= مسيرة يوم، وبينها وبين الرقة يومان. وهي على طريق الموصل، والشام، والروم. (معجم البلدان: ٢/٢٣٥).

(١) في تاريخ الأدب، بروكلمان (٤/١٣٧): «أنه درس أولاً في خراسان على يوحنا بن حيلان النصراني، ثم دخل بغداد حيث درس على محمد بن جلاب...».

(٢) وفيات الأعيان: ٥/١٥٤.

كلامه يعلو وكلامهم يسفل حتى صمت الكل، وبقي يتكلم وحده. ثم أخذوا يكتبون ما يقوله، فصرفهم سيف الدولة وخلا به، فقال له: هل لك في أن تأكل؟ فقال: لا، فقال: هل تشرب؟ فقال: لا، فقال: هل تسمع؟ فقال: نعم. فأمر سيف الدولة بإحضار القيان، فحضر كلُّ ماهرٍ في هذه الصناعة بأنواع الملاهي، فلم يحرك أحد منهم آله إلا وعابه أبو نصر وقال له: أخطأت، فقال له سيف الدولة: وهل تحسن في هذه الصناعة شيئاً؟ فقال: نعم، ثم أخرج من وسطه خريطة ففتحها وأخرج منها عيداناً وركبها، ثم لعب بها، فضحك منها كلُّ من كان في المجلس، ثم فكَّها وركبها تركيباً آخر وضرب بها فبكى كلُّ من في المجلس، ثم فكَّها وغير تركيبها وحركها فنام كلُّ من كان في المجلس حتى البواب، فتركهم نياماً وخرج^(١).

ويروى أن أبا نصر كان منفرداً بنفسه لا يجالس أحداً من الناس، وكان لا يقيم وهو بدمشق إلاَّ عند مُجتمع ماءٍ أو مُشْتَبِك رياض، فيكتب هناك ويُصنِّف، ويتتابة المشتغلون عليه، فيأخذون عنه ويقرأون.

وكان من أزهّد الناس بالدنيا، فلم يحفل بأمر مَسْكَنٍ أو مَكْسَبٍ؛ وأجرى عليه سيف الدولة كلَّ يومٍ من بيت المال أربعة دراهم، فاقتصر عليها قانعاً راضياً.

وكانت وفاة أبي نصر سنة ٣٣٩هـ / ٩٥٠م بدمشق، وصلى عليه سيف الدولة في أربعة من خواصّه، وقد ناهز ثمانين سنة، ودفن بظاهر دمشق خارج باب الصغير^(٢).

آثاره:

ترك أبو نصر الفارابي نحو مائة كتاب في الفلسفة، والمنطق، والسياسة، والاجتماع، والأخلاق، والموسيقى، والفلك، والآداب، وغير ذلك. منها ما حُفِظ وطُبِع، ومنها ما ضاع بفعل الأحداث السياسية

(١) وفيات الأعيان: ١٥٥/٥.

(٢) كذا في وفيات الأعيان: ١٥٦/٥؛ وفي تاريخ الأدب العربي، بروكلمان (١٣٧/٤): «أن قطاع الطرق قتلوه وهو في رحلة من دمشق إلى عسقلان، كان يصحب فيها سيف الدولة».

والعسكرية التي عصفت بالبلاد العربية والإسلامية ، ومنها ما لا يزال محفوظاً في بعض المكتبات العربية والأجنبية ، ينتظر جهود المحققين والدارسين .
وهذه طائفة من مصنفاته التي ورد ذكرها في كتب التراجم والأدب :
أولاً: في المنطق .

- مقدمة في المنطق .
- فصول يحتاج إليها في صناعة المنطق .
- مختصر في المنطق .
- كتاب تعليق إيساغوجي على فرفوريوس .
- قاطيغورياس (المقولات) .
- شرح على باري أرمانياس .
- كتاب القياس أو التلخيص (أنالوطيقا الأول) .
- القول في شرائط اليقين (أنالوطيقا الثاني) .
- طويقا .
- اختصار سوفسطيكا .
- اختصار ريطوريكا .
- كتاب الألفاظ والحروف .
- رسالة في الماهية والهوية .
- رسالة في علم الفلسفة .
- رسالة في الحكمة .
- رسالة في تقسيم الواحد .
- ثانياً: في الأخلاق والسياسة .
- كتاب الألفاظ الأفلاطونية وتقويم السياسة الملوكية والأخلاق (الآداب الملوكية ، أو كتاب الأخلاق) .
- تلخيص نواميس أفلاطون .

- التنبيه على سبيل السعادة أو رسالة السعادة .
- كتاب تحصيل السعادة .
- كتاب السياسة المدنيّة .
- رسالة في السياسة .
- آراء أهل المدينة الفاضلة .
- كتاب الملة الفاضلة .
- جوامع السير المرضية في اقتناء الفضائل الإنسية .
- ثالثاً:** في الرياضيات ، والتنجيم ، والكيمياء ، والعرافة ، والموسيقى .
- شرح مقدمة المقالة الأولى والخامسة من كتاب إقليدس .
- رسالة تذاكير فيما يصح وما لم يصح من أحكام النجوم .
- في وجوب صناعة الكيمياء .
- كتاب في علم المزاج .
- المقالات الرفيعة في أصول علم الطبيعة .
- بغية الأمل في صناعة الرمل وتقويم الأشكال .
- كتاب أسطقات علم الموسيقى .
- كتاب الموسيقى الكبير .
- المدخل في الموسيقى .
- رسالة في قوانين صناعة الشعر .
- منتخب من كتاب المدخل في الحساب .
- إبطال أحكام النجوم .
- شرح المجسطي .
- رابعاً:** فنون متنوعة .

- كتاب إحصاء العلوم .
- أصل العلوم .
- كتاب عيون المسائل .
- مقالة (أو رسالة) في معاني العقل .
- رسالة في النفس .
- رسالة الفصوص في الحكمة (أو فصوص الحكمة) .
- رسالة في فضيلة العلوم .
- رسالة الدعوى القلبية .
- رسالة في إثبات المفارقات .
- رسالة في علم الفراسة .
- رسالة في حدوث العالم .
- رسالة في تعريف الفلسفة .
- رسالة في التصوّف .
- رسالة في الأخلاق .
- مقالة الإسكندر الأفروديسي .
- علوم المسائل ونتائج العلوم .
- خامساً: مصنفات عن أرسطو .
- رسالة فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة .
- كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو .
- رسالة في أغراض ما بعد الطبيعة .
- رسالة في العالم الأعلى .
- شرح رسالة النفس .
- سادساً: مصنفات عن أفلاطون .

– الملتقطات لأفلاطون .

– رسالة أفلاطون في ردّ من قال بتلاشي الإنسان .

منزلته وآراء النقاد والمؤرخين فيه :

كثر كلام النقاد والمؤرخين في أبي نصر الفارابي، وهم شبه مجمعين على الثناء عليه، والاعتراف بوسع علمه، وبراعته في عدد كبير من المعارف والفنون؛ قال ابن خلكان ممتدحاً أسلوبه في الكتابة والتصنيف: «كان حسن العبارة في تواليه لطيف الإشارة، وكان يستعمل في تصانيفه البسط والتدليل، حتى قال بعض علماء هذا الفن: ما أرى أبا نصر الفارابي أخذ تفهيم المعاني الجزلة بالألفاظ السهلة إلا من أبي بشر (متى بن يونس)، وكان أبو نصر يحضر حلقة في غمار تلامذته»^(١).

وقال صاعد بن أحمد الأندلسي^(٢) منوهاً بمهارته في علم المنطق: «الفارابي فيلسوف المسلمين بالحقيقة، أخذ صناعة المنطق عن يوحنا بن حيلان، فبذل جميع أهل الإسلام، وأربى عليهم في التحقيق لها، وشرح غامضها، وكشف سرّها، وقرب تناولها، وجميع ما يحتاج إليه منها، في كتب صحيحة العبارة، لطيفة الإشارة، مُنبِّهاً على ما أَعْيَى الكندي وغيره في صناعة التحليل وأنحاء التعاليم، وأوضح القول فيها عن مواد المنطق الخمسة، وأفاد وجوه الانتفاع بها، وعرف طرق استعمالها، وكيف تَصَرَّفُ صورة القياس في كلّ مادة منها، فجاءت كتبه في ذلك الغاية الكافية، والنهاية الفاضلة»^(٣).

وقال ابن كثير الدمشقي^(٤) مشيراً إلى حذقه في الموسيقى والفلسفة،

(١) وفيات الأعيان: ١/ ١٥٤.

(٢) هو أبو القاسم، صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن الأندلسي، القرطبي: مؤرّخ بَحّاث، أصله من قرطبة، ومولده في المرية. توفي سنة ٤٦٢هـ / ١٠٧٠م. من آثاره: «صوان الحكم في طبقات الحكماء»، و«مقالات أهل الملل والنحل». (بغية الملتمس: ٢٩٩؛ الصلة في تاريخ علماء الأندلس: ١/ ٢٠٠؛ كشف الظنون: ٦١٠).

(٣) وفيات الأعيان: ٥/ ١٥٤.

(٤) هو أبو الفداء، عماد الدين، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي، البصري، الدمشقي =

وَمُسْفَهًا رَأْيَهُ فِي الْمَعَادِ وَالْحَشَرِ: «كَانَ مِنْ أَعْلَمِ النَّاسِ بِالْمَوْسِيقَى، بَحِثَ كَانَ يَتَوَسَّلُ بِهِ وَبِصَنَاعَتِهِ إِلَى النَّاسِ فِي الْحَاضِرِينَ مِنَ الْمَسْتَمْعِينَ، إِنْ شَاءَ حَرَّكَ مَا يَبْكِي أَوْ يَضْحَكُ أَوْ يُنَوِّمُ. وَكَانَ حَازِقًا فِي الْفَلَسَفَةِ، وَمَنْ كَتَبَهُ تَفَقَّهَ ابْنُ سِينَا. وَكَانَ يَقُولُ بِالْمَعَادِ الرُّوحَانِي لَا الْجِسْمَانِي، وَيُخَصِّصُ بِالْمَعَادِ الْأَرْوَاحَ الْعَالِمَةَ لَا الْجَاهِلَةَ، وَلَهُ مَذَاهِبٌ فِي ذَلِكَ يَخَالِفُ بِهَا الْمُسْلِمِينَ وَالْفَلَاسِفَةَ مِنْ سَلَفِهِ الْأَقْدَمِينَ، فَعَلِيهِ إِنْ كَانَ مَاتَ عَلَى ذَلِكَ لَعْنَةُ رَبِّ الْعَالَمِينَ»؛ وَقَالَ: «لَمْ أَرِ ابْنَ عَسَاكِرَ ذَكَرَهُ فِي تَارِيخِهِ لِنَتْنِهِ وَقَبَاحَتِهِ»^(١).

ونسبه ابن العماد الحنبلي^(٢) إلى الضلال والكفر فقال: «ذو المصنفات المشهورة في الحكمة والمنطق والموسيقى، والتي من ابتغى الهدى فيها أضلّه الله»؛ وقال: «وأكثر العلماء على كفره وزندقته»^(٣).

أما الإمام الغزالي^(٤)، فقد شنّ على الفلاسفة بعامة حملة شعواء، وكان الفارابي وابن سينا في طليعة من أصابهم بسهامه، فقال: «وأقومهم بالنقل والتحقيق من المتفلسفة في الإسلام: الفارابي وابن سينا، فنقتصر على إبطال ما اختاره ورأياه الصحيح من مذهب رؤسائهما في الضلال»^(٥).

وقال في أمر تكفير الفلاسفة وتلميذيهما: الفارابي وابن سينا: «فإن قال قائل: قد فصلتم مذاهب هؤلاء، أفتقطعون القول بتكفيرهم ووجوب القتل لمن يعتقد اعتقادهم؟

= حافظ، مؤرخ، فقيه، أصله من بصرى الشام، وتوفي بدمشق سنة ٧٤٤هـ / ١٣٧٣م (المنهل الصافي، ابن تغري بردي: ٤١٤/٢).

(١) البداية والنهاية: ٢٣٨/١١.

(٢) هو أبو الفلاح، عبد الحيّ، أحمد بن محمد بن العماد العسكري، الحنبلي: مؤرخ، فقيه، عالم بالأدب، ولد في صالحيّة دمشق، وتوفي بمكة سنة ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م. (الأعلام: ٢٩٠/٣؛ معجم المؤلفين: ١٠٧/٥؛ هدية العارفين، البغدادي: ٥٠٨/١).

(٣) شذرات الذهب: ٣٥٠/٢ - ٣٥٣.

(٤) هو الإمام زين الدين، حجة الإسلام، أبو حامد، محمد بن محمد... الغزالي، الطوسي، الشافعي: فيلسوف متصوف، فقيه: ولد بالطبران، وتوفي فيها سنة ٥٠٥هـ / ١١١٢م. وله آثار كثيرة. (وفيات الأعيان: ٢١٨/٤؛ شذرات الذهب: ١١/٤؛ البداية والنهاية: ١٨٥/١٢).

(٥) تهافت الفلاسفة: ٤٥.

قلنا: تكفيرهم لا بدّ منه في ثلاث مسائل:

- مسألة قدم العالم، وقولهم: إن الجواهر كلّها قديمة.
- قولهم: إن الله تعالى لا يحيط علماً بالجزئيات الحادثة من الأشخاص.
- إنكارهم بعث الأجساد وحشرها.

فهذه المسائل الثلاث لا تلائم الإسلام بوجه، ومعتقدهما معتقد كذب الأنبياء - صلوات الله وسلامه عليهم - وأنهم ذكروا ما ذكروا على سبيل المصلحة، تمثيلاً لجماهير الخلق وتفهيماً، وهذا هو الكفر الصراح، الذي لم يعتقد أحد من فرق المسلمين^(١).

ومن المحدثين، قال بروكلمان^(٢) مشيراً إلى منهجه في الفلسفة: «عمل كالكندي قبله على مزج فلسفة أرسطو بالمذهب الأفلاطوني الجديد في نظام واحد أتمّه ابن سينا بعد ذلك. وفلسفته مختلطة بأفكار الصوفية أشدّ اختلاطاً»^(٣).

وقال جرجي زيدان^(٤) منوهاً بعلمه وتفوّقه في مجالي المنطق والفلسفة: «وكان فيلسوفاً متعمقاً، درس كلّ ما درسه الكندي من العلوم، وفاقه في كثير منها، وخصوصاً في المنطق. وتعمّق في الفلسفة والتحليل وأنحاء التعليم، وأفاد في وجوه الانتفاع بها، وألف كتباً في موضوعات لم يسبقه أحدٌ إليها ككتاب «إحصاء العلوم»، وكتاب «السياسة المدنية»، وهو من قبيل الاقتصاد السياسي الذي يزعم أهل التمدن الحديث أنه من

(١) تهافت الفلاسفة: ٢٢٥.

(٢) هو كارل بروكلمان: مستشرق ألماني، عالم بتاريخ الأدب العربي. توفي سنة ١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م. من آثاره: «تاريخ الأدب العربي»، و«تاريخ الشعوب الإسلامية». (الأعلام: ٢١١/٥).

(٣) تاريخ الأدب العربي: ١٣٧/٤.

(٤) هو جرجي بن حبيب زيدان: أديب، مؤرخ، ولد وتعلم ببيروت، وأقام بمصر، وتوفي فيها سنة ١٣٣٢هـ / ١٩١٤م. من آثاره: «تاريخ العرب قبل الإسلام»، و«تاريخ آداب اللغة العربية». (الأعلام: ١١٧/٢).

مخترعاتهم، وقد كتب فيه الفارابي منذ ألف سنة»^(١).

وكذلك نعته خير الدين الزركلي بكبير فلاسفة المسلمين، وأنه كان يتقن اليونانية وأكثر اللغات الشرقية في عصره، وأن الآلة المعروفة بالقانون كانت من وضعه^(٢).

وقال عمر كحالة في ترجمته: «الفارابي: حكيم، رياضي، طبيب، موسيقي، عارف باللغات التركية، والفارسية، واليونانية، والسريانية، وأحكم العربية»^(٣).

وسواء أكان الفارابي بارعاً في المنطق والفلسفة والموسيقى أم لم يبرع فيها، فما الجديد الذي قدّمه للناس غير إسهامه في إفساد عقولهم وزعزعة عقائدهم بعد الحق الذي جاء به الإسلام، والتبصرة التي قدّمها القرآن الكريم للعالمين فيما يتعلق بالذات الإلهية، والخلق والبعث والمعاد، والحساب، والجنة والنار...؟؟!

وهل يصحّ أن ينسب مثله إلى الإسلام والمسلمين فيقال: هو أكبر فلاسفة المسلمين، أو هو فيلسوف المسلمين بالحقيقة، وهو خارج عن تعاليم الشريعة الإسلامية بما أذاعه من مقولات وآراء؟؟!

(١) تاريخ آداب اللغة العربية: ٥٢٣/١.

(٢) الأعلام: ٢٠/٧.

(٣) معجم المؤلفين: ١٩٤/١١.



الباب الأول

مراتب الموجودات

قال أبو نصر: المبادئ التي بها قوام الأجسام والأعراض التي لها ستة أصناف، لها ست مراتب عظمى، كل مرتبة منها تحوز^(١) صنفاً منها: السبب الأول^(٢) في المرتبة الأولى، الأسباب الثواني^(٣) في المرتبة الثانية، العقل الفعّال في المرتبة الثالثة، النفس في المرتبة الرابعة، الصورة في المرتبة الخامسة، المادة في المرتبة السادسة. فما في المرتبة الأولى منها لا يمكن أن يكون كثيراً بل واحداً فرداً فقط. وأمّا ما في كل واحدة من سائر المراتب فهو كثير. فثلاثة منها ليست هي أجساماً ولا هي في أجسام؛ وهي السبب الأول، والثواني، والعقل الفعّال. وثلاثة هي في أجسام وليست ذواتها أجساماً؛ وهي النفس، والصورة، والمادة. والأجسام ستة أجناس: الجسم السماوي، والحيوان الناطق، والحيوان غير الناطق، والنبات، والجسم المعدني، والأسطُقسّات الأربع. والجملة المجتمعة من هذه الأجناس الستة من الأجسام هي العالم.

(١) حاز الشيء حيازةً: ضمّه وملكه؛ يقال: حاز المال، وحاز العقار، ونحو ذلك.

(٢) المراد بالسبب الأول هو الله جلّ جلاله.

(٣) الأسباب الثواني: هي أسباب وجود الأجسام السماوية.

١

الله

فالأول هو الذي ينبغي أن يُعتقد فيه أنه هو الإله، وهو السبب القريب لوجود الثواني، ولوجود العقل الفعّال.

٢

الثواني

والثواني هي أسباب وجود الأجسام السماوية، وعنهما حصلت جواهر هذه الأجسام؛ وكل واحد من الثواني يلزم عنه وجود واحد واحد من الأجسام السماوية. فأعلى الثواني رتبةً يلزم عنه وجود السماء الأولى، وأدناها يلزم عنه وجود الكرة التي فيها القمر. والمتوسّطات التي بينهما يلزم عن واحد واحد منها وجود واحد واحد من الأفلاك التي بين هذين الفلكين. وعدد الثواني على عدد الأجسام السماوية^(١)، والثواني هي التي ينبغي أن يقال فيها الروحانيون والملائكة وأشباه ذلك^(٢).

٣

العقل الفعّال

والعقل الفعّال فعله العناية بالحيوان الناطق والتماس تبليغه أقصى مراتب الكمال الذي للإنسان أن يبلغه وهو السعادة القصوى؛ وذلك أن يصير

(١) ذكر الفارابي في كتاب «آراء أهل المدينة الفاضلة: ٥٢ - ٥٦»: أن العقول الثواني عدا العقل الأول، والعقل الفعّال هي تسعة عقول، وأن الأجسام السماوية المقابلة لها هي تسعة أيضاً: السماء الأولى، فلك الكواكب الثابتة، زحل، المشتري، المريخ، الشمس، الزهرة، عطارد، والقمر.

(٢) لم ترد هذه التسمية في كتاب «آراء أهل المدينة الفاضلة». و«الملائكة»: من تسميات القرآن الكريم.

الإنسان في مرتبة العقل الفعّال . وإنما يكون ذلك بأن يحصل مفارقاً للأجسام، غير محتاج في قوامه إلى شيء آخر مما هو دونه من جسم أو مادة أو عَرَض، وأن يبقى على ذلك الكمال دائماً . والعقل الفعّال ذاته واحدة أيضاً، ولكنّ رتبته تحوز أيضاً ما تخلص من الحيوان الناطق وفاز بالسعادة . والعقل الفعّال هو الذي ينبغي أن يقال : إنه الروح الأمين^(١) وروح القدس، ويُسمّى بأشباه هذين من الأسماء، ورتبته تُسمّى الملكوت وأشباه ذلك من الأسماء .

٤

النفس

والتي في مرتبة النفس من المبادئ كثيرة؛ منها أنفس الأجسام السماوية، ومنها أنفس الحيوان الناطق، ومنها أنفس الحيوان غير الناطق . والتي للحيوان الناطق هي : القوة الناطقة، والقوة النزوعية، والقوة المتخيّلة، والقوة الحسّاسة^(٢) . فالقوة الناطقة هي التي بها يحوز الإنسان العلوم والصناعات، وبها يميز بين الجميل والقبيح من الأفعال والأخلاق، وبها يُروّى^(٣) فيما ينبغي أن يفعل أو لا يفعل، ويدرك بها مع هذه النافع والضارّ والمُلذّ والمُؤذي . والناطقة منها نظرية ومنها عملية . والعملية منها مهنية ومنها مُروية . فالنظرية هي التي يحوز بها الإنسان علم ما ليس شأنه أن يعمل به إنسان أصلاً . والعملية هي التي بها يعرف ما شأنه أن يعمل به الإنسان بإرادته . والمهنية منها هي التي بها تُحاز الصناعات والمهن . والمُروية هي التي يكون بها الفكر والروية في شيء مما ينبغي أن يعمل أو لا يعمل .

(١) هذه التسمية «الروح الأمين» مستوحاة من الشريعة الإسلامية، ولم ترد في كتاب الفارابي السابق .

(٢) قال أبو نصر : «القوة الحاسّة، فيها رئيس وفيها رواع؛ ورواعها هي هذه الحواسّ الخمس المشهورة عند الجميع، المتفرقة في العينين وفي الأذنين، وفي سائرهما . وكلّ واحد من هذه الخمس يدرك حسّاً ما يخصّه» . (آراء أهل المدينة الفاضلة : ٨٣) .

(٣) يُروّى في الأمر : ينظر فيه ويتفكّر .

والنزوعية هي التي يكون بها النزوع الإنساني بأن يطلب الشيء أو يهرب منه، ويشتاقه أو يكرهه، ويؤثره أو يتجنبه. وبها يكون البغضة والمحبة والصدقة والعداوة والخوف والأمن والغضب والرضا والقسوة والرحمة وسائر عوارض النفس. والمتخيلة هي التي تحفظ رسوم المحسوسات بعد غيبتها عن الحس، وتركب بعضها إلى بعض، وتفضل بعضها عن بعض، في اليقظة والنوم، تركيبات وتفصيلات بعضها صادق وبعضها كاذب. ولها مع ذلك إدراك النافع والضار، واللذذ والمؤذي، دون الجميل والقبيح، من الأفعال والأخلاق. والحساسة بين أمرها، وهي التي تدرك المحسوسات بالحواس الخمس المعروفة عند الجميع، وتدرك الملد والمؤذي، ولا تميز الضار والنافع ولا الجميل والقبيح.

وأما الحيوان غير الناطق فبعضه يوجد له القوى الثلاث الباقية دون الناطقة. والقوة المتخيلة فيه تقوم مقام القوة الناطقة في الحيوان الناطق. وبعضه يوجد له القوة الحساسة والقوة النزوعية فقط. وأما أنفس الأجسام السماوية فهي مביنة لهذه الأنفس في النوع، مفردة عنها في جواهرها، وبهذا تتجوهر الأجسام السماوية، وعنها تتحرك دوراً. وهي أشرف وأكمل وأفضل وجوداً من أنفس أنواع الحيوان التي لدينا. وذلك أنها لم تكن بالقوة أصلاً، ولا في وقت من الأوقات، بل هي بالفعل دائماً، من قبل أن معقولاتها لم تزَل حاصلة فيها منذ أول الأمر، وأنها تعقل ما تعقله دائماً. وأما أنفسنا نحن فإنها تكون أولاً بالقوة ثم تصير بالفعل. وذلك أنها تكون أولاً هيئات قابلة معدة لأن تعقل المعقولات، ثم من بعد ذلك تحصل لها المعقولات وتصير حينئذٍ بالفعل. وليس في الأجسام السماوية من الأنفس، لا الحساسة ولا المتخيلة، بل إنما لها النفس التي تعقل فقط، وهي مجانسة في ذلك بعض المجانسة للنفس الناطقة. والتي تعقلها الأنفس السماوية هي المعقولات بجواهرها، وتلك هي الجواهر المفارقة للمادة. وكل نفس منها تعقل الأول وتعقل ذاتها، وتعقل من الثواني ذلك الذي أعطاها جوهرها.

وأما جلّ المعقولات التي يعقلها الإنسان من الأشياء التي هي في مواد، فليست تعقلها الأنفس السماوية لأنها أرفع رتبةً بجواهرها عن أن تعقل المعقولات التي هي دونها. فالأول يعقل ذاته وإن كانت ذاته بوجه ما هي

الموجودات كلّها . فإنه إذا عقل ذاته فقد عقل بوجه ما الموجودات كلّها ، لأن سائر الموجودات إنّما اقتبس كلّ واحد منها الوجود عن وجوده . والثواني فكلّ واحد منها يعقل ذاته ويعقل الأول .

وأما العقل الفعّال فإنه يعقل الأول والثواني كلّها ويعقل ذاته ، وهو أيضاً يجعل الأشياء التي ليست بذواتها معقولات معقولات . والمعقولات بذواتها هي الأشياء المفارقة للأجسام والتي ليس قوامها في مادة أصلاً ، وهذه هي المعقولات بجواهرها . فإن جواهر هذه إنّما تعقل وتُعقل ؛ فإنها تُعقل من جهة ما تعقل ، والمعقول منها هو الذي يَعقل ، وليست سائر المعقولات كذلك . وذلك أن الحجارة والنبات ، مثلاً ، هي معقولة وليس ما يُعقل منها هو أيضاً يَعقل . والتي هي أجسام أو هي في أجسام فليست هي بجواهرها معقولة ، ولا شيء منها رتبة جوهره عقل بالفعل ولكن العقل الفعّال هو الذي يجعلها معقولات بالفعل ، ويجعل بعضها عقلاً بالفعل ويرفعها عن الطبقة التي هي عليها من الوجود إلى رتبة في الوجود أرفع مما أعطيته بالطبع . من ذلك القوة الناطقة التي بها الإنسان إنسان ليست هي في جوهرها عقلاً بالفعل ، ولم تُعط بالطبع أن تكون عقلاً بالفعل ، ولكن العقل الفعّال يصيرها عقلاً بالفعل ، ويجعل سائر الأشياء معقولة بالفعل للقوة الناطقة . فإذا حصلت القوة الناطقة عقلاً بالفعل ، صار أيضاً ذلك العقل الذي هو الآن بالفعل شبيهاً بالأشياء المفارقة يَعقل ذاته التي هي بالفعل عقل ، وصار المعقول منه هو الذي يعقل . ويكون حينئذٍ جوهره يَعقل بأن يكون معقولاً من جهة ما يعقل . فيكون حينئذٍ العاقل والمعقول والعقل فيه شيئاً واحداً بعينه . فبهذا يصير في رتبة العقل الفعّال . وهذه الرتبة إذا بلغها الإنسان كملت سعادته .

ومنزلة العقل الفعّال من الإنسان منزلة الشمس من البصر . فكما أن الشمس تعطي البصر الضوء ، فيصير البصر بالضوء الذي استفاده من الشمس مبصراً بالفعل بعد أن كان مبصراً بالقوة ، وبذلك الضوء يبصر الشمس نفسها التي هي السبب في أن أبصر بالفعل . وبالضوء أيضاً تصير الألوان التي هي مرئية بالقوة مرئية بالفعل ، ويصير البصر الذي هو بالقوة بصراً بالفعل . كذلك العقل الفعّال يفيد الإنسان شيئاً يرسمه في قوته الناطقة ، منزلة ذلك

الشيء من النفس الناطقة منزلة الضوء من البصر . فبذلك الشيء تعقل النفس الناطقة العقل الفعّال ، وبه تصير الأشياء التي هي معقولة بالقوة بالفعل . وبه يصير الإنسان الذي هو عقل بالقوة عقلاً بالفعل . والكمال إلى أن يصير في قرب من رتبة العقل الفعّال ، فيصير عقلاً بذاته بعد أن لم يكن كذلك ، ومعقولاً بذاته بعد أن لم يكن كذلك ، ويصير إلهياً بعد أن كان هيولانياً . فهذا هو فعل العقل الفعّال ، ولهذا سُمّي العقل الفعّال .

٥ و ٦

الصورة والمادة^(١)

والصورة هي في الجسم الجوهر الجسماني ، مثل شكل السرير في السرير ، والمادة مثل خشب السرير . فالصورة هي التي بها يصير الجوهر المتجسّم جوهرًا بالفعل ، والمادة هي التي بها يكون جوهرًا بالقوة . فإن السرير هو سرير بالقوة من جهة ما هو خشب ، ويصير سريرًا بالفعل متى حصل شكله في الخشب . والصورة قوامها بالمادة ، والمادة موضوعة لحمل الصور . فإن الصور ليس لها قوام بذواتها وهي محتاجة إلى أن تكون موجودة في موضوع ، وموضوعها المادة . والمادة إنما وجودها لأجل الصور . فكأن الغرض الأول إنما كان وجود الصور ، ولما لم يكن لها قوام إلا في موضوع ما ، جعلت المادة موضوعة لتحمل الصور . فلذلك متى لم توجد الصور ، كان وجود المادة باطلاً ، وليس في الموجودات الطبيعية شيء باطل . فلذلك لا يمكن أن توجد المادة الأولى خلواً من صورة ما . فالمادة مبدأ وسبب على طريق الموضوع لحمل الصورة فقط ، وليست هي فاعلة ولا غاية ولا لها وجود وحدها بغير صورة . والمادة والصورة كلّ واحدٍ منهما يُسمّى بالطبيعة ، إلا أن أحدهما بهذا الاسم هو الصورة . مثال ذلك البصر ؛ فإنه جوهر ، وجسم العين مادته ، والقوة التي بها يبصر هي صورته ، وباجتماعهما يكون

(١) يُراجع الباب الثاني عشر من كتاب «آراء أهل المدينة الفاضلة» ، فيه كلام مُفصّل حول المادة والصور .

البصر بصرًا بالفعل . وكذلك سائر الأجسام الطبيعية .

وأما الأنفس فإنها ما دامت لم تستكمل ولم تفعل أفعالها كانت قوى وهيئات فقط مُعدّة لأن تقبل رسوم الأشياء، مثل البصر قبل أن يبصر، وقبل أن تحصل فيه رسوم المبصرات، والمتخيّلة قبل أن تحصل فيها رسوم المتخيّلات، والناطقة قبل أن تحصل فيها رسوم المعقولات وتكون صوراً، فإذا حصلت فيها الرسوم بالفعل - أعني رسوم المتخيّلات، والناطقة قبل أن تحصل فيها رسوم المحسوسات في القوة الحاسّة، والمتخيّلات في القوة المتخيّلة، ورسوم المعقولات في القوة الناطقة - باينت^(١) حينئذٍ الصور وإن كانت هذه الرسوم الحاصلة في الهيئات المتقدمة شبيهة بالصور في المواد، وليست تُسمّى هذه صوراً إلا على سبيل التشبيه . وأبعدها من الصور رسوم المعقولات الحاصلة في القوة الناطقة، فإنها تكاد أن تكون مفارقة للمادة ويكون وجودها في القوة الناطقة بعيد الشبه جداً لوجود الصورة في المادة . فأما إذا حصل العقل بالفعل شبيهاً بالعقل الفعّال، فحينئذٍ لا يكون العقل صورة ولا شبيهاً بالصورة . على أن قوماً يُسمّون الجواهر غير المتجسّمة كلّها صوراً أيضاً باشتراك الاسم ويجعلون الصور منها ما هي مفارقة للمادة غير محتاجة إليها ومتبرئة منها، ومنها ما هي غير مفارقة للمادة وهي الصور التي ذكرناها . وهذه القسمة قسمة الاسم المشترك .

والصور المحتاجة إلى المادة هي على مراتب؛ فأدناها مرتبة هي صور الأسطُقسّات الأربع^(٢)، وهي أربع في أربع موادّ . والموادّ الأربع نوعها واحد بعينه . فإن التي هي مادة للنار، هي بعينها يمكن أن تجعل مادة للهواء ولسائر الأسطُقسّات . وباقي الصور هي صور الأجسام الحادثة عن اختلاط الأسطُقسّات وامتزاجها، وبعضها أرفع من بعض . فإن صور الأجسام

(١) باينت : غابرت وخالفت، أو فارقت وهجرت .

(٢) الأسطُقسّات الأربع هي : التراب، والماء، والنار، والهواء . وأول من قال بها الفيلسوف اليوناني أنبادقليس (٤٩٥ - ٤٣٥ ق.م) وهو من الكبار عند الجماعة، دقيق النظر في العلوم، رقيق الحال في الأعمال، وكان في زمن داود النبي عليه السلام . (الملل والنحل: ٨٧/٢ - ٨٩) . ثم تابعه في ذلك وأخذ عنه كل من أفلاطون وأرسطو وأتباعهما .

المعدنية أرفع مرتبة من صور الأُسْطُقسَّات، وصور النبات على تفاضلها أرفع مرتبةً من صور الأجسام المعدنية. وصور أنواع الحيوان غير الناطق على تفاضلها أرفع من صور النبات. ثم صور الحيوان الناطق، وهي الهيئات الطبيعية التي له بما هو ناطق، أرفع من صور الحيوان غير الناطق.

الباب الثاني

تفاضل الموجودات

١

فضيلة الصورة والمادة

والصورة والمادة الأولى هما أنقص هذه المبادئ وجوداً، وذلك أن كل واحدٍ منهما مفتقر في وجوده وقوامه إلى الآخر. فإن الصورة لا يمكن أن يكون لها قوام إلا في المادة، والمادة فهي بجوهرها وطبيعتها موجودة لأجل الصورة، وأنيتها هي أن تحمل الصورة. فمتى لم تكن الصورة موجودة لم تكن المادة موجودة، إذ كانت هذه المادة هي حقيقة لا صورة لها في ذاتها أصلاً. فلذلك يكون وجودها خلوّاً من الصورة وجوداً باطلاً. ولا يمكن أن يوجد في الأمور الطبيعية شيء باطل أصلاً. وكذلك متى لم تكن المادة موجودة، لم تكن الصورة موجودة، من جهة أن الصورة تحتاج في قوامها إلى موضوع. ثم لكل واحدٍ منهما نقص يخصّه وكمال يخصّه ليس هو للآخر، من قبل أن الصورة بها يكون أكمل وجُودَي الجسم وهو وجوده بالفعل. والمادة بها يكون أنقص وجُودَي الجسم وهو وجوده بالقوة. والصورة تُوجد لا لأن تُوجد بها المادة، ولا لأنها فُطرت لأجل المادة. والمادة موجودة لأجل الصورة، أعني ليكون قوام الصورة بها. فبهذا تفضل الصورة المادة^(١). والمادة تفضل الصورة بأنها لا تحتاج في وجودها إلى أن

(١) يكرّر الفارابي هنا ما أورده حول المادة والصورة في الباب الأول من هذا الكتاب.

تكون في موضوع، والصورة تحتاج إلى ذلك. والمادة لا ضدّها لها ولا عدم يقابلها، والصورة لها عدم أو ضدّ، وما له عدم أو ضدّ فليس يمكن أن يكون دائم الوجود. والصور تشبه الأعراض إذ كان قوام الصور في موضوع وقوام الأعراض أيضاً في موضوع. وتفارق الصور الأعراض بأن موضوعات الأعراض لم تجعل لأجل وجود الأعراض ولا لتحمل الأعراض. وأمّا موضوعات الصور، وهي الموادّ، فإنما جعلت لتحمل الصور. والمادة موضوعة لصور مُتضادّة، فهي قابلة للصورة ولضدّها تلك الصورة أو عدمها. فهي تنتقل من صورة إلى صورة دائماً بلا فتور، وليست بصورة أولى من ضدّها، بل قبولها للمتضادات على السواء.

٢

فضيلة الثواني والعقل الفعّال ونقصهما

وأما الجواهر غير الجسمانية^(١) فليس يلحقها شيء من النقص الذي يخصّ الصورة والمادة. فإن كلّ واحدٍ منها قوامه لا في موضوع؛ ووجود كلّ واحدٍ منها لا لأجل غيره، لا على طريق المادة ولا على طريق الآلة لغيره، ولا على طريق الخدمة لغيره، ولا به حاجة إلى أن يزيد وجوداً يستفيده في المستقبل بفعله في غيره أو بفعل غيره فيه. وإنه أيضاً لا ضدّ لشيء منها، ولا عدم يقابله، وهذه أولى بأن تكون جواهر من الصورة والمادة. والثواني والعقل الفعّال دون الأول، وإن كان ليس يلحقها هذه الوجوه من النقص، فإنها ليست تتعرّى من نقص أيضاً غير هذه. وذلك أن جواهرها مُستفادة من غيرها، ووجودها تابع لوجود غيرها، وجواهرها لم تبلغ من الكمال إلى حيث تكتفي بأنفسها عن أن تستفيد الوجود عن غيرها، بل وجودها فائض عليها عمّا هو أكمل وجوداً منها. وهذا نقص يعمّ كلّ موجود سوى الأول^(٢).

ومع ذلك فإن الثواني والعقل الفعّال ليس واحدٌ منها يكتفي في أن

(١) يقصد بالجواهر غير الجسمانية: الأول، والثواني، والعقل الفعّال.

(٢) يرى الفارابي أن الثواني والعقل الفعّال أقلّ كمالاً من الأول، لأنها تحتاج إليه لتوجد، ولا يحتاج هو لأحد.

يحصل له بهاء الوجود وزينته، ولا الغبطة والالتذاذ والجمال بأن يقتصر على أن يعقل ذاته وحدها، لكن يحتاج في ذلك إلى أن يعقل في ذاته ذات موجود آخر أكمل منه وأبهى^(١). ففي ذات كل واحدٍ منها من هذا الوجه كثرة ما، إذ كان ما يعقل شيئاً ما فإن ذاته من وجه ما تصير ذلك الشيء على أن لها مع ذلك ذاتاً تخصّها. فكأن فضيلة ذاته لا تتمّ إلا بتعاون كثرة ما، فلذلك صارت الكثرة فيما يتجوهر به الشيء نقصاً في وجود ذلك الشيء. إلا أن هذه ليس في طباعها أن يكون لها بهاء الوجود وجماله وزينته بأن تعقل ما هو دونها في الوجود وما يوجد عن كل واحدٍ منها أو ما يتبع وجود كل واحدٍ من الموجودات. فليس شيء منه يقترب به أو يحلّ فيه. ولا أيضاً ذاته مفتقرة في أن يوجد عنه غيره إلى آلة أو حالٍ أخرى سوى ذاته وجوهره، بل ذاته كافية بانفرادها على أن يستعين في إيجاد غيره بآلة أو بحالٍ ما غير جوهره^(٢).

٣

فضيلة الأنفس ونقصها

وأما الأنفس التي هي للأجسام السماوية فإنها متبرئة^(٣) من أنحاء النقص التي في الصورة وفي المادة، إلا أنها في موضوعات وهي تشبه الصور من هذه الجهة، غير أن موضوعاتها ليست موادّ بل كلّ واحدة منها مخصوصة بموضوع لا يمكن أن يكون ذلك موضوعاً لشيءٍ آخر غيرها، فتفارق الصورة من هذه الجهة. ويوجد لها من أنحاء النقص جميع ما يوجد للثواني، ويزيد عليها في النقص أن الكثرة التي بها تجوهرها أزيد مما تتجوهر به الثواني، فإنها إنما يحصل لها الجمال والغبطة بأن تعقل ذاتها وتعقل الثواني وتعقل الأول. ثم مع ذلك يتبع وجودها الذي به تجوهرها أن توجد وجوداتٍ أخرى خارجة عن جواهرها. وأيضاً فإنها لا تكتفي في أن

(١) يرى الفارابي أن الموجود الأكمل والأبهى الذي تعقله الثواني، وتلتذ به هو في اصطلاح الفلاسفة: المبدأ الأول.

(٢) يقول: إن الثواني والعقل الفعّال تعقل الأول، وذاتها، ولا تعقل ما دونها.

(٣) مُتَبَرِّئَةٌ: مَنْ تَبَرَّأَ مِنْ الشَّيْءِ: تَخَلَّصَ مِنْهُ، وَتَخَلَّى عَنْهُ.

يفيض عنها وجوداً إلى غيرها من غير آلة ومن غير حالٍ أخرى تكون. فهي مفتقرة في الأمرين جميعاً إلى أشياء آخر خارجة عن ذواتها؛ أعني بالأمرين: قوامها وأن تعطي غيرها الوجود. والثواني بريئة من كل ما خرج عن ذاتها وذلك في الأمرين جميعاً. غير أنها ليست تستفيد البهاء والجمال بأن تعقل ما دونها من الموجودات ولا بأن يكون وجودها مقصوراً عليها دون أن يفيض منه وجود إلى غيره.

وأما الأنفس التي في الحيوان فإن الحساسة والمتخيلة إذا استكملتا بما يحصل فيهما من رسوم الأشياء المحسوسة والمتخيلة صار فيهما شبه بالأشياء المفارقة، إلا أن هذا الشبه لا يخرجها عن طبيعة الوجود الهولاني وعن طبيعة الصور. وأما الجزء الناطق من النفس فإنه إذا استكمل وصار عقلاً بالفعل فإنه يكون قريب الشبه بالأشياء المفارقة. إلا أن كمال وجوده ومصيره بالفعل وبهائه وزينته وجماله إنما يستفيدة بأن يعقل ليس الأشياء التي فوقه في الرتبة فقط بل وبأن يعقل الأشياء التي هي دونه في الرتبة؛ وتعظم الكثرة فيما يتجوهر به جداً. ويكون أيضاً وجوده مقصوراً عليه وحده غير فائض إلى ما سواه حينما يصير مفارقاً مفارقة تامة لجميع أجزاء النفس سواه. وأما حينما يكون مفارقاً للنزوعية والمتخيلة والحساسة فإنه يعطي من سواه الوجود. ويشبه أن يكون ما يحصل عنه لغيره إنما هو ليزيد بما يفعله من ذلك وجوداً أكمل. فإذا فارقت الآلة لم يمكن أن يكون منه فعل في غيره وبقي مقتصر على وجوده، لأنه يشبه أن لا يكون في جوهره أن يفيض منه وجود إلى غيره بل حسبته من الوجود أن يبقى بجوهره محفوظ الوجود دائماً، ويكون من الأسباب سبباً على أنه غاية لا على أنه فاعل.

٤

فضيلة الأول والله^(١)

وأما الأول فليس فيه نقص أصلاً ولا بوجه من الوجوه، ولا يمكن أن

(١) تراجع الأبواب الستة الأولى من كتاب «آراء أهل المدينة الفاضلة»، ففيها كلام مُفصّل عن =

يكون وجود أكمل وأفضل من وجوده، ولا يمكن أن يكون وجود أقدم منه ولا في مثل رتبة وجوده لم يتوقّر عليه. فلذلك لا يمكن أن يكون استفاد وجوده عن شيء آخر غيره أقدم منه، وهو من أن يكون استفاد ذلك عمّا هو أنقص منه أبعد. ولذلك هو أيضاً مباين^(١) بجوهره لكل شيء سواه مباينة تامة، ولا يمكن أن يكون ذلك الوجود الذي هو له لأكثر من واحد لأن كلّ ما وجوده هذا الوجود لا يمكن أن يكون بينه وبين آخر له أيضاً هذا الوجود بعينه مباينة أصلاً. لأنه إن كانت بينهما مباينة كان الذي تباينا به شيئاً آخر غير ما اشتركا فيه. فيكون الشيء الذي به باين كلّ واحد منهما الآخر جزءاً مما قوام وجوديهما به. فيكون وجود كلّ واحد منهما منقسماً بالقول. فيكون كلّ واحد من جزأيه سبباً لقوام ذاته، فلا يكون أولاً بل يكون هناك موجود أقدم منه به قوامه. وذلك محال فيه إذ هو أول^(٢). وما لا تباين بينهما لا يمكن أن يكونا كثرة، لا إثنين ولا أكثر.

وأيضاً إن أمكن أن يكون شيء غيره له هذا الوجود بعينه أمكن أن يكون وجود خارجاً عن وجوده لم يتوقّر عليه وفي مثل رتبته. فإذا وجود دون وجود ما يجتمع له الوجدان معاً، فوجوده إذن وجود فيه نقص، لأن التام هو ما لا يوجد خارجاً عنه شيء يمكن أن يكون له. فإذا وجوده لا يمكن أن يكون خارجاً عن ذاته لشيء ما أصلاً. ولذلك لا يمكن أن يكون له ضدّ أصلاً وذلك أن وجود ضدّ الشيء هو في مثل رتبة وجوده، ولا يمكن أن يكون في مثل رتبته وجود أصلاً لم يتوقّر عليه وإلا كان وجوده وجوداً ناقصاً.

= «اللّه» ونفي الشريك، وال ضدّ، والحدّ عنه، وعن عظمتة وجلاله ومجده، وأنه حقّ وحيّ وحيّة.

(١) مُباينٌ: مُغايرٌ، أو مُختلفٌ.

(٢) قال الإمام الغزالي في قدّم «اللّه»: «ندّعي أن السبب الذي أثبتناه لوجود العالم قديم. فإنه لو كان حادثاً لافتقر إلى سبب آخر، وكذلك السبب الآخر، ويتسلسل إما إلى غير نهاية وهو محال، وإما أن ينتهي إلى قديم لا محالة يقدم عنده، وهو الذي نطلبه، ونسميه صانع العالم، ولا بد من الاعتراف به بالضرورة. ولا نعني بقولنا قديم إلا أنّ وجوده غير مسبوق بعدم، فليس تحت لفظ القديم إلا إثبات موجود، ونفي عدم سابق». (الاقتصاد في الاعتقاد: ٦٨).

وأيضاً فإن كل ما له ضدّ فإن كمال وجوده هو بعدم ضدّه. وذلك أن وجود الشيء الذي له ضدّ إنما يكون مع وجود ضدّه بأن يحفظ بأشياء من خارج وبأشياء خارجة عن ذاته وجوهره. فإنه ليس يكون في جوهر أحد الضدّين كفاية في أن يحفظ ذاته عن ضدّه. فإذا يلزم أن يكون للأول سبب ما آخر به وجوده. فلذلك لا يمكن أن يكون في مرتبته بل يكون هو وحده فرداً. فهو واحد من هذه الجهة^(١).

وأيضاً فإنه غير منقسم في ذاته بالقول وأعني أنه لا ينقسم إلى أشياء بها تجوهره، وذلك أنه لا يمكن أن يكون القول الذي يشرح ذاته يدلّ كلّ جزء من أجزاء القول على جزء مما يتجوهر به. فإنه إذا كان كذلك كانت الأجزاء التي بها تجوهره هي أسباب وجوده على جهة ما تكون المعاني التي تدلّ عليها أجزاء الحدّ أسباباً لوجود الشيء المحدود وعلى جهة ما تكون المادة والصورة أسباباً لوجود ما يتقوم^(٢) بهما. وذلك غير ممكن فيه إذ كان أولاً. فإذا كان لا ينقسم هذا الانقسام، وهو من أن ينقسم انقسام الكمّ وسائر أنحاء الانقسام أبعد، فهو أيضاً واحد من هذه الجهة الأخرى. ولذلك لا يمكن أيضاً أن يكون وجوده الذي به ينحاز^(٣) عمّا سواه من الموجودات غير الذي هو به في ذاته موجود. فلذلك يكون انحيازه عمّا سواه بوحدة هي ذاته. فإن أحد معاني الوحدة هو الوجود الخاصّ الذي به ينحاز كلّ موجود عمّا سواه، وهي التي بها يقال لكلّ موجود واحد من جهة ما هو موجود الوجود الذي يخصّه، وهذا المعنى من معانيه يُساوق^(٤)

(١) قال الإمام الغزالي في وحدانية الله سبحانه وتعالى: «ندّعي أنه سبحانه واحد، فإن كونه واحداً يرجع إلى ثبوت ذاته، ونفي غيره». وقال: «الواحد قد يطلب ويراد به أنه لا يقبل القسمة، أي لا كمية له، ولا جزء، ولا مقدار، والباري تعالى واحد بمعنى سلب الكمية المصححة للقسمة عنه، فإنه غير قابل للانقسام». وقال: «فأما أنه لا ضدّ له فظاهر، إذ المفهوم من الضدّ هو الذي يتعاقب مع الشيء على محلّ واحد ولا تجماع. وما لا محلّ له، فلا ضدّ له، والباري سبحانه لا محلّ له، فلا ضدّ له». (الاقتصاد في الاعتقاد: ١٠٣).

(٢) تقوّم الشيء: تعدّل واستوى.

(٣) انحاز عن الشيء: عدّل.

(٤) يُساوق: يتابع ويُساير ويُجاري.

الموجود . فالأول أيضاً بهذا الوجه واحدٌ وأحقّ من كلّ واحدٍ سواه باسم الواحد ومعناه .

ولأنه لا مادة ولا بوجه من الوجوه فإنه بجوهره عقل ، لأن المانع للشيء من أن يكون عقلاً وأن يعقل بالفعل هو المادة . وهو معقول من جهة ما هو عقل ، فإن الذي هو منه عقل هو معقول لذلك الذي هو منه عقل . وليس يحتاج في أن يكون معقولاً إلى ذات أخرى خارجة عنه تعقله بل هو نفسه يعقل ذاته فيصير بما يعقل من ذاته عاقلاً وبأن ذاته تعقله معقولاً . وكذلك ليس يحتاج في أن يكون عقلاً وعاقلاً إلى ذات أخرى وشيء آخر يستفيدة من خارج بل يكون عقلاً وعاقلاً بأن يعقل ذاته . فإن الذات التي تعقل هي التي تُعقل .

وكذلك الحال في أنه عالم ؛ فإنه ليس يحتاج في أن يعلم إلى ذات أخرى يستفيد بعلمها الفضيلة خارجاً عن ذاته ولا في أن يكون معلوماً إلى ذات أخرى تعلمه ، بل هو مكتفٍ بجوهره في أن يعلم ويُعلم . وليس علمه بذاته غير جوهره فإنه يعلم وإنه معلوم وإنه علم ذات واحدة وجوهر واحد^(١) .

وكذلك في أنه حكيم ؛ فإن الحكمة هو أن يعقل أفضل الأشياء بأفضل علم ، وبما يعقل من ذاته ويعلمها يعلم أفضل الأشياء وبأفضل علم . والعلم الأفضل هو العلم التام الذي لا يزول لما هو دائم لا يزول . فلذلك هو حكيم لا بحكمة استفادها بعلم شيء آخر خارج عن ذاته ، بل في ذاته كفاية في أن يصير حكيماً بأن يعلمها . والجمال والبهاء والزينة في كلّ موجود هو أن

(١) قال الغزالي في صفة العلم المنسوبة إلى الله عز وجل : «ندعي أن الله تعالى عالم بجميع المعلومات : الموجودات والمعدومات . فإن الموجودات منقسمة إلى قديم وحادث ، والقديم عالم بذاته وصفاته ، ومن علم غيره ، فهو بذاته وصفاته أعلم . فيجب ضرورة أن يكون بذاته عالماً وصفاته أن ثبت أنه عالمٌ بغيره . ومعلوم أنه عالم بغيره ، لأن ما ينطلق عليه اسم الغير فهو صنعه المتقن ، وفعله المحكم المرتب . وذلك يدل على قدرته على ما سبق . فإن من رأى خطوطاً منظومة تصدر على الاتساق من كاتب ، ثم استراب في كونه عالماً بصناعة الكتابة كان سفيهاً في استرايته . فإذا ثبت أنه عالمٌ بذاته وبغيره» (الاقتصاد في الاعتقاد : ١٢٧) .

يوجد وجوده الأفضل ويبلغ استكماله الأخير. وإذا كان الأول وجوده أفضل الوجود، فجماله إذن فائق لجمال كل ذي جمال. وكذلك زينته وبهاؤه وجماله له بجوهره وذاته، وذلك في نفسه وبما يعقله من ذاته. وإذا كانت اللذة والفرح والسرور والغبطة إنما تتبع وتحصل أكثر بأن يدرك الأجل بالادراك الأتقن^(١)، وإذا كان هو الأجل على الإطلاق والأبهي^(٢) والأزين^(٣) وإدراكه لذاته الإدراك الأتقن والعلم الأفضل، فاللذة التي يلتذ بها الأول لذة لا نفهم نحن كنهها^(٤) ولا ندري مقدار عظمها إلا بالقياس والإضافة إلى يسير ما نجده من اللذة عندما نظن أننا أدركنا ما هو عندنا أجمل وأبهي إدراكاً وأتقن، إما بإحساس أو تخيل أو بعلم عقلي.

فإذا كنا نحن عند هذه الحال يحصل لنا من اللذة ما نظن أنه فائق لكل لذة في العظم ونكون نحن عند أنفسنا مغبوتين بما نلنا من ذلك غاية الغبطة^(٥). فقياس علمه وإدراكه الأفضل والأجل إلى علمنا نحن وإدراكنا الأجل والأبهي هو قياس سروره ولذته واغتيابه^(٦) بنفسه إلى ما ينالنا نحن عند ذلك من اللذة والسرور والاحتباط بأنفسنا. وإذا كان لا نسبة لإدراكنا نحن إلى إدراكه ولا لمعلومنا إلى معلومه، وإن كانت له نسبة فهي نسبة ما يسيرة، فإذن لا نسبة لملاذنا وسرورنا واغتيابنا بأنفسنا إلى ما للأول من ذلك، وإن كانت نسبة فهي نسبة يسيرة جداً. فإنه كيف تكون نسبة لما هو جزء يسير إلى ما مقداره غير متناه في الزمان، ولما هو أنقص نقصاناً كثيراً إلى ما هو غاية الكمال؟ وإذا كان ما يلتذ بذاته أكثر ويُسَرُّ به ويغبط به اغتباطاً أعظم فهو يحب ذاته ويعشقها أكثر فإنه بين أن الأول يعشق ذاته

(١) الأتقن: الأكثر إتقاناً: الأكثر إحكاماً؛ يقال: أتقن الشيء: أحكمه.

(٢) الأبهي: الأكثر بهاء: الأكثر جمالاً.

(٣) الأزين: الأكثر زينة؛ ومنه يقال: زانه زِيناً: جَمَلَهُ وحَسَنَهُ، وازدان فلان: حَسَنَ وجَمَل.

(٤) كُنْهُ الشيء: جوهره وحقيقته؛ أو غايته ونهايته.

(٥) الغبطة: حُسْنُ الحال والمَسَرَّة.

(٦) الاغتياب: الفرح بالنعمة.

ضرورة ويحبها ويعجب بها عشقاً وإعجاباً نسبته إلى عشقنا لما نلتذ به من فضيلة ذاتنا كنسبة فضيلته هو وكمال ذاته إلى فضيلتنا نحن وكمالنا الذي نعجب به من أنفسنا . والمحِبّ منه هو المحبوب بعينه والمعجب منه هو المعجب بعينه فهو المحبوب الأول والمعشوق الأول .

الباب الثالث

العالم

نظرية الفيض^(١)

ومتى وُجد الأول الوجود الذي هو له لزم ضرورة أن يوجد عنه سائر الموجودات الطبيعية التي ليست إلى اختيار الإنسان على ما هي عليه من الوجود الذي بعضه مشاهد بالحسّ وبعضه معلوم بالبرهان . ووجود ما يوجد عنه على جهة فيض وجوده لوجود شيء آخر وعلى أن وجود غيره فائض عن وجوده . فعلى هذه الجهة يكون وجود ما يوجد عنه ليس سبباً له بوجه من الوجوه ، لا على أنه غاية لوجوده ، ولا على أنه يفيد كمالاً ما ، كما يكون ذلك في جلّ الأشياء التي تكون مِنّا . فإنّا مُعَدُّون ليكون عنّا كثير من تلك الأشياء ؛ فتكون تلك الأشياء هي الغايات التي لأجلها وجودنا ، وكثير من تلك الغايات تفيدنا كمالاً لم يكن لنا .

فالأول ليس الغرض من وجوده هو وجود سائر الأشياء فتكون تلك غايات لوجوده ويكون لوجوده سبب آخر خارج عنه . ولا أيضاً بإعطائه الوجود ينال كمالاً آخر خارجاً عمّا هو عليه ولا كمال ذاته كما ينال ذلك من وجود المال أو بشيء آخر فيستفيد بما يبذل من ذلك لذة أو كرامة أو رئاسة أو شيئاً غير ذلك من الخيرات والكمالات فيكون وجود غيره سبباً لخير يحصل له ووجود لم يكن له . وهذه الأشياء كلّها محال أن تكون في الأول

(١) تراجع الأبواب : السابع والثامن والتاسع من كتاب «آراء أهل المدينة الفاضلة» ، ففيها تفصيل حول نظرية الفيض عند الفارابي ، ومراتب الموجودات عنده ، والأسماء التي ينبغي أن يُسمّى بها الأوّل تعالى مجده .

لأنه يسقط أوليته ويوجب تقدّم غير هو أقدم منه وسبب لوجوده بل إنه موجود لأجل ذاته ويلحق جوهره ويتبعه أن يوجد عنه غيره . فلذلك وجوده الذي به فاض الوجود إلى غيره هو في جوهره ، ووجوده الذي به تجوهره في ذاته هو بعينه وجوده الذي به يحصل وجود غيره عنه . ولا ينقسم إلى شيئين يكون أحدهما تجوهر ذاته وبالأخر حصول شيء آخر عنه . ولا أيضاً يحتاج في أن يفيض عن وجوده وجود شيء آخر إلى شيء غير ذاته وغير جوهره كما نحتاج نحن وكثير من الموجودات الفاعلة إلى ذلك . وليس وجوده بما يفيض عنه وجود غيره أكمل من وجوده الذي به تجوهره . فلذلك صار وجود ما يوجد عنه غير متأخر عنه بالزمان أصلاً بل إنما يتأخر عنه بسائر أنحاء التأخر .

والأسماء التي ينبغي أن يُسمّى بها هي الأسماء التي تدلّ من الموجودات التي لدينا على الكمال وفضيلة الوجود من غير أن يدلّ بشيء من تلك الأسماء منه هو على الكمال والفضيلة التي جرت العادة أن يدلّ عليها بتلك الأسماء من الموجودات التي لدينا بل على الكمال الذي يخصّه هو في جوهره . وأيضاً فإن أنواع الكمالات التي جرت العادة أن يدلّ عليها بالأسماء الكثيرة كثيرة . وليس ينبغي أن يُظنّ أن أنواع كمالاته التي يدلّ عليها بأسمائه الكثيرة أنواع كثيرة ينقسم إليها ويتجوهر بجمعها بل ينبغي أن يدلّ بتلك الأسماء الكثيرة على جوهر واحدٍ ووجودٍ واحدٍ غير منقسم أصلاً . وأيضاً فمتى اتفق في اسم من تلك الأسماء أن كان يدلّ من بعض ما لدينا على فضيلة وكمال خارج عن جوهره فينبغي أن يُجعل ما يدلّ عليه ذلك الاسم من الأول كمالاً وفضيلة في جوهره ، مثل الجميل الذي يدلّ به في كثير من الموجودات على كمال في لونٍ أو شكلٍ أو وضعٍ لا في جوهر ذلك الشيء .

والأسماء التي تدلّ على الكمال والفضيلة في الأشياء التي لدينا ، منها ما يدلّ على ما هو له في ذاته ، لا من حيث هو مضاف إلى شيء آخر ، مثل الموجود والواحد وأشباه ذلك . ومنها ما يدلّ على ما هو له بالإضافة إلى شيء آخر خارج عنه ، مثل العدل والجواد . وهذه الأسماء ، أما فيما لدينا ، فإنها تدلّ على فضيلة وكمال جزء ذاته هو بالإضافة التي له إلى شيء آخر خارج عنه حتى تكون تلك بالإضافة جزءاً من جملة ما يدلّ عليه ذلك الاسم ،

وبأن تكون تلك الفضيلة وذلك الكمال قوامه بتلك الإضافة، بل ينبغي أن يجعل ذلك الاسم دالاً على جوهره وكماله وتجعل الإضافة تابعة ولاحقة لذلك الكمال. وعلى أن قوام تلك الإضافة بجوهره وبذلك الكمال الذي له، وتجعل الإضافة تابعة ولاحقة اضطراراً لما جوهره ذلك الجوهر الذي ذكر^(١).

والأسماء التي يشارك الأول فيها منها ما يعم جميع الموجودات، ومنها ما يشترك بعض الموجودات فيها. وكثير من الأسماء التي يشارك فيها غيره يتبين فيه أن ذلك الاسم يدلّ أولاً على كماله هو ثمّ ثانياً على غيره بحسب مرتبته من الأول في الوجود مثل اسم الموجود واسم الواحد. فإن هذين إنما يدلّان أولاً على ما يتجوهر به الأول ثم يدلّان على سائر الأشياء من جهة أنها متجوهرة عن الأول، وأنها مقتبسة عن الأول، ومستفادة عنه^(٢).

وكثير من الأسماء المشتركة التي تدلّ على جوهر الأول وعلى وجوده فإنها إذا دلت على غيره فإنما تدلّ على ما يتخیل فيه من الشبه في الوجود

(١) إن مسألة الصفات (أو الأسماء) وعلاقتها بالذات الإلهية من أهم مسائل علم الكلام في الإسلام؛ فالمعتزلة الذين بنوا مذهبهم على التنزيه المطلق للذات الإلهية قد نفوا عن الله عز وجل صفاته الأزلية، وقالوا بأنه ليس لله سبحانه وتعالى علم، ولا قدرة، ولا سمع، ولا بصر، ولا صفة أزلية، وقالوا: إنه عالم بذاته، قادر بذاته، حيّ بذاته. وإنما قالوا ذلك تجنباً للقول بقدم هذه الصفات، ومن ثم تعدّد القدماء. (الفرق بين الفرق، البغدادي: ص ١١٤ وما بعدها).

أما الأشاعرة، فإنهم يثبتون الصفات زائدة على الذات الإلهية، فيقولون: الباري تعالى عالمٌ بعلم، قادرٌ بقدرة، حيٌّ بحياة، مريدٌ بإرادة، متكلمٌ بكلام، سميعٌ بسمع... ويقولون: هذه الصفات أزلية قائمة بذاته تعالى. (الملل والنحل، الشهرستاني: ١٠٦/١ - ١٠٧).

وهي المسألة التي عني الغزالي بدراستها، فأبطل مذهب الفلاسفة القائل بنفي الصفات عن الذات الإلهية، وأظهر تهافتهم فيه. (تهافت الفلاسفة، الغزالي: ١١٩).

(٢) تحدّث الغزالي عن سرمدية أسماء الله فقال: «إنَّ الأسامي المشتقة من هذه الصفات السبع (العلم، القدرة، الحياة،...) صادقة عليه أولاً وأبداً، فهو في القدم كان حياً قادراً عالماً سميعاً بصيراً متكلماً، وأما ما يشتقُّ له من الأفعال، كالرازق والخالق والمعز والمذل، فقد اختلف في أنه يصدق في الأزل أم لا. وهذا إذا كشف الغطاء عنه تبين استحالة الاختلاف فيه». (الاقتصاد في الاعتقاد، الغزالي: ١٨٠).

الأول، إما شبه كثير وإما شبه يسير، فتكون هذه الأسماء تُقال على الأول بأقدم الأنحاء وأحقّها، وتُقال على غيره بأنحاء متأخرة. ولا يمتنع أن تكون تسميتنا الأول بهذه الأسماء متأخرة في الزمان عن تسميتنا بها لغيره. فإنه بيّن أن كثيراً منها إنما سمّينا به الأول على جهة النقل من غيره إليه، وبعد أن سمّينا به غيره في زمان ما لأن الأقدم بالطبع وفي الوجود لا يمتنع أن يكون متأخراً في الزمان؛ ولا يلحق ذلك الأقدم نقص.

فإنه لما كانت عندنا أسماء كثيرة تدلّ على كمالات مشهورة لدينا، وكان كثير منها إنما نستعملها دلالة على تلك الكمالات من حيث هي كمالات لا من حيث هي تلك الأنواع من الكمالات، كان من البيّن أن أفضل الكمالات التي لا كمال أفضل منه أولى بذلك الاسم ضرورة. فكلّما شعرنا نحن بكمال في الموجودات أتمّ جعلناه أحقّ بذلك الاسم إلى أن نرتقي بالعلم الذي هو نهاية الكمال فنجعله هو المُسمّى الأول، وذلك مثل الموجود ومثل الواحد. وبعضها يدلّ على نوع من الكمال دون نوع. فمن هذه الأنواع ما هو في جوهر الأول بأفضل الأنحاء التي يكون عليها ذلك النوع ومرفوعاً في الوهم إلى أعلى طبقات كمال ذلك النوع حتى لا يبقى وجهٌ من وجوه النقص أصلاً. وذلك مثل العلم والعقل والحكمة. ففي أمثال هذه يلزم ضرورة أن يكون أولى وأحقّ باسم ذلك النوع. وما كان من أنواع الكمالات يقترب به نقص وخسّة ما في الوجود ثم كان إفراده عما يقترب به يزيل جوهره على التمام فإنه لا ينبغي أن يُسمّى باسم ذلك النوع من الكمال. فإذا كان كذلك فهو من أن يُسمّى بالأسماء التي تدلّ على خسّة الوجود أبعد.

الثواني^(١)

ثم من بعد الأول يوجد الثواني، والعقل الفعّال. والثواني على مراتب في الوجود، غير أن لكل واحدٍ منها أيضاً وجوداً ما يتجوهر به في ذاته. ووجوده الذي يخصّه هو بعينه وجوده الذي يفيض عنه وجود شيء آخر.

(١) يراجع الباب العاشر من كتاب «آراء أهل المدينة الفاضلة»، ففيه كلام عن الموجودات الثواني، وكيفية صدور الكثير.

وليس يحتاج في أن يوجد عنها غيرها وفي أن يفيض عن وجودها وجود غيرها إلى أشياء خارجة عن ذواتها وهي كلها اقتبست^(١) الوجود عن الأول . وكل واحد منها يعقل الأول ويعقل ذاته ، وليس في واحد منها كفاية في أن يكون مغبوطاً عند ذاته بذاته وحدها ، بل إنما يكون مغبوطاً عند نفسه بأن يعقل الأول مع عقله لذاته . وبحسب فضل الأول على فضيلة ذاته يكون فضل اغتباطه بنفسه بأن عقل الأول على اغتباطه بنفسه بأن عقل ذاته . وكذلك قياس التذاذه بذاته بأن عقل الأول إلى التذاذه بذاته بأن عقل ذاته بحسب زيادة فضل الأول على فضيلة ذاته . وكذلك إعجابه بذاته وعشقه لذاته . فيكون المحبوب أولاً والمعجب أولاً عند نفسه هو ما يعقله من الأول ، وثانياً ما يعقله من ذاته . فالأول إذن بحسب الإضافة إلى هؤلاء أيضاً هو المحبوب الأول والمعشوق الأول .

فهذه كلها إذن تنقسم انقساماً . والكمال الذي في كل واحد منها والنقص الذي فيه وما ينبغي أن يُسمى به كل واحد منها سهل على هذا المثال ؛ وذلك باقتباسنا له إلى ما قيل في الأول . وهذه الثواني قد وُفِّي كل واحد منها من أول الأمر وجوده الذي له على التمام ولم يبق له وجود يمكن أن يصير إليه في المستقبل فيسعى نحوه غير ما أعطيه من أول الأمر . فلذلك صارت هذه لا تتحرك ولا تسعى نحو شيء أصلاً ولكن يفيض من وجود كل واحد منها وجود سماء سماء . فأولها يلزم عنه وجود السماء الأولى إلى أن ينتهي إلى السماء الأخيرة التي فيها القمر . وجوهر كل من السماوات مركب من شيئين : من موضوع ومن نفس . والنفس التي في كل واحد منها موجودة في موضوع هي مع ذلك أجزاء النفس التي هي عقل بالفعل بأنها تعقل ذاتها وتعقل الثاني الذي عنه وجودها وتعقل الأول^(٢) .

(١) اقتبس عنه الشيء : استفاده .

(٢) يريد أن يقول : إن كل كوكب مركب من نفس وجسم ، وأن النفس تعقل ذاتها ، وتعقل الثاني الذي صدرت عنه ، وتعقل الله .

الأجسام السماوية والأرضية

وجواهر الأجسام السماوية تنقسم بما هي جواهر إلى أشياء كثيرة، وهي من مراتب الموجودات في أول مراتب النقص لأجل حاجة الشيء الذي به تتجَوَّهَر بالفعل إلى موضوع ما. فهي لذلك تشبه الجواهر المركبة من مادة ومن صورة. ومع ذلك فإنها غير مكثفية بجواهرها في أن يحصل عنها شيء آخر غيرها. وليس يبلغ من كمالها وفضيلتها إلى أن يفيض عنها فعل في غيرها دون أن يحصل لها وجود آخر خارج عن جواهرها وعن الأشياء التي بها تجوهرها. والخارج عما يتجوهر به الشيء من الموجودات هو كم أو كيف أو غير ذلك من سائر المقولات. ولذلك صار كل واحد من هذه الجواهر ذوات أعظام محدودة وأشكال محدودة، وذوات كفيات آخر محدودة، وسائر ما يتبع هذه ضرورة من المقولات. غير أنه إنما صار له من كل ذلك أفضلها. ويتبع ذلك أن صار المكان الذي له أفضل الأمكنة إذ كان يلزم ضرورة أن يكون كل جسم محدود في مكان محدود. وهذه الجواهر أيضاً قد وفيت أكثر وجوداتها على التمام وبقي منها شيء يسير ليس من شأنها أن يوفّاها دفعة من أول الأمر بل إنما شأنها أن يوجد لها شيئاً فشيئاً في المستقبل دائماً. فهي لذلك تسعى نحوه لتناله وإنما تناله بدوام الحركة. فلذلك تتحرك دائماً ولا تنقطع حركتها، وإنما تتحرك وتسعى إلى أحسن وجودها. وأما أشرف وجوداتها وما هو أقرب إلى الأشرف فقد وفيت من أول الأمر. وموضوع كل واحد منها لا يمكن أن يكون قابلاً لصورة أخرى غير الصورة الحاصلة له منذ أول الأمر. ومع ذلك فليس لجواهرها أضداد^(١).

وأما الموجودات التي دون الأجسام السماوية فإنها في نهاية النقص في الوجود. وذلك أنها لم تُعْطَ من أول الأمر جميع ما تتجوهر به على التمام، بل إنما أعطيت جواهرها التي لها بالقوة البعيدة فقط لا بالفعل إذ كانت إنما أعطيت مادتها الأولى فقط. ولذلك هي أبداً ساعية إلى ما تتجوهر به من

(١) يوضح الفارابي وفقاً لنظريته أن أجسام الكواكب مؤلفة من صورة ومادة، وأن صورتها لا تتغير، وليس لها أضداد.

الصورة . فالمادة الأولى هي بالقوة جميع الجواهر التي تحت السماء ؛ فمن جهة ما هي جواهر بالقوة تتحرك إلى أن تحصل جواهر بالفعل . ثم بلغ من تأخرها وتخلفها وخساسة وجودها أن صارت لا يمكنها أن تنهض وتسعى من تلقاء أنفسها إلى استكمالاتها إلا بِمُحَرِّكٍ من خارج . ومُحَرِّكُها من خارج هو الجسم السماوي وأجزاؤه ثم العقل الفعّال . فإن هذين جميعاً يكملان وجود الأشياء التي تحت الجسم السماوي^(١) .

والجسم السماوي فإن جوهره وطبيعته وفعله أن يلزم عنه أولاً وجود المادة الأولى ثم من بعد ذلك يعطي المادة الأولى كلّ ما في طبيعتها وإمكانها واستعدادها أن تقبل من الصور كائنة ما كانت . والعقل الفعّال مُعَدٌّ بطبيعته وجوهره أن ينظر في كلّ ما وطأه^(٢) الجسم السماوي وأعطاه . فأَيُّ شيء منه قبل بوجه ما التخلّص من المادة ومفارقتها ، رام تخليصه من المادة ومن العدم فيصير في أقرب مرتبة إليه . وذلك أن تصير المعقولات التي هي بالقوة معقولات بالفعل . فمن ذلك يحصل العقل الذي كان عقلاً بالقوة عقلاً بالفعل . وليس يمكن أن يصير كذلك شيء سوى الإنسان ؛ فهذه السعادة القصوى التي هي أفضل ما يمكن للإنسان أن يبلغه من الكمال^(٣) . فعن هذين يكمل وجود الأشياء التي بقيت متأخرة واحتيج إلى إخراجها إلى الوجود بالوجوه التي شأنها أن تخرج إلى الوجود بها ، وبالوجوه التي شأنها أن يدوم وجودها بها .

والأجسام السماوية كثيرة وهي تتحرك باستدارة حول الأرض^(٤) أصنافاً من الحركات كثيرة . ويلحق جميعها قوة السماء الأولى وهي واحدة . فلذلك تتحرك كلّها بحركة السماء الأولى ولها قوى آخر تتباين وتختلف بها حركاتها . فالقوة التي تشترك فيها جملة الجسم السماوي يلزم عنها وجود

(١) يرى الفارابي أن المادة الأولى لا تستكمل وجودها بالفعل إلا بمحرك خارجي هو الجسم السماوي ، ثم العقل الفعّال .

(٢) وَطَأَ الشَّيْءَ : هَيَّأَهُ .

(٣) يريد القول : إن سعادة الإنسان القصوى هي أن يتحوّل عقله الهيولاني من عقلٍ بالقوة إلى عقلٍ بالفعل .

(٤) يُرَدِّدُ الفارابي هنا ما قاله أرسطو في أن الكواكب تدور حول الأرض حركة دائرية ، وهو قولٌ أثبتت البحوث العلمية اللاحقة خطأه .

المادة الأولى المشتركة لجميع ما تحت السماء . ويلزم عن الأشياء التي تتباين بها وجود الصور الكثيرة المختلفة في المادة الأولى . ثم تلحق الأجسام السماوية لأجل اختلاف أوضاع بعضها من بعض ولأجل اختلاف أوضاعها من الأرض ، أن تقرب أحياناً من الشيء وتبعد أحياناً ، وأن تجتمع أحياناً وتفترق أحياناً ، وتظهر أحياناً وتستتر أحياناً ، ويعرض لها أن تسرع أحياناً وتبطئ أحياناً . وهذه مُتضادات ليست في جواهرها ولكن في إضافاتها بعضها إلى بعض ، أو في إضافتها إلى الأرض ، أو في إضافتها إلى الأمرين جميعاً .

وعن هذه التّضادات التي تلحق إضافتها ضرورة تحدث في المادة الأولى صور مُتضادة وتحدث في الأجسام التي تحت الجسم السماوي أعراض مُتضادة وتغاير مُتضادة . فهذا هو السبب الأول في المُتضادات الموجودة في المادة الأولى وفي الأجسام التي تحت السماء . وذلك أن الأشياء المُتضادة توجد في المادة إما عن أشياء مُتضادة وإما عن شيء واحد لا تضاد في ذاته وجوهره ، إلّا أنه من المادة على أحوال ونسب مُتضادة . والأجسام السماوية ليست مُتضادة في جواهرها ولكن نسبها من المادة الأولى نسب مُتضادة ، وهي منها بأحوال مُتضادة . فالمادة الأولى والصور المُتضادة التي يلزم وجودها فيها هي التي تلتئم بها الأشياء الممكنة الوجود .

الموجودات الممكنة والواجبة والمستحيلة

والموجودات الممكنة هي الموجودات المتأخرة التي هي أنقص وجوداً وهي مختلطة من وجود ولا وجود . وذلك أن بين ما لا يمكن أن لا يوجد وبين ما لا يمكن أن يوجد ، اللذين هما طرفان متباعدان جداً ، شيئاً يصدق عليه نقيض كل واحد من هذين الطرفين وهو ما يمكن أن يوجد ويمكن أن لا يوجد . فهذا هو المختلط من وجود ولا وجود وهو الموجود الذي يقابله العدم ويقترون به أيضاً عدم . فإن العدم هو لا وجود ما يمكن أن يوجد .

فلما كان الممكن وجوده هو أحد نحوي الموجود ، والوجود الممكن

أحد نحوي الوجود، فإنَّ السبب الأول الذي وجوده في جوهره ليس إنما أفاض بوجود ما لا يمكن أن لا يوجد فقط بل بوجود ما يمكن أن لا يوجد حتى لا يبقى شيء من أنحاء الوجود إلا أعطاه. والممكن ليس في نفس طبيعته أن يكون له وجود واحد مُحصّل بل هو يمكن أن يوجد كذا وأن لا يوجد، ويمكن أن يوجد شيئاً وأن يوجد مقابله. وحاله من الوجودين المتقابلين حال واحدة. وليس بأن يوجد هذا الوجود أولى من أن يوجد المقابل له. والمقابل ههنا إما عدم وإما ضدّ وإما معاً^(١). فلذلك يلزم أن توجد الموجودات المتقابلات معاً. وإنما يمكن أن توجد الموجودات المتقابلة على أحد ثلاثة أوجه: إما في وقتين أو في وقت واحد من جهتين مختلفتين، أو أن يكون شيئان يوجد كلّ واحدٍ منهما وجوداً مقابلاً لوجود الآخر. والشيء الواحد إنما يمكن أن يوجد الوجودين المتقابلين بوجهين فقط إما في وقتين أو من جهتين مختلفتين.

والموجودات المتقابلة إنما تكون بالصور المتضادة. وحصول الشيء على أحد المتضادّين هو وجوده على التحصيل. والذي به يمكن أن يوجد الوجودين المتضادّين هو المادة. فبالمادة يكون وجوده الذي يكون له على غير تحصيل، وبالصورة يكون وجوده المحصل. فله وجودان: وجود مُحصّل بشيء ما، ووجود غير مُحصّل بشيءٍ آخر. فلذلك وجوده بحق مادته أن يكون مرة هذا ومرة ذاك، وبحقّ صورته أن يوجد هذا وحده دون مقابله. فلذلك يلزم ضرورة أن يُعطى الوجودين جميعاً، وذلك بحسب حقّ هذا حيناً وبحسب مقابله حيناً.

والممكن على نحوين: أحدهما ما هو ممكن أن يوجد شيئاً ما وأن لا يوجد ذلك الشيء، وهذا هو المادة. والثاني ما هو ممكن أن يوجد هو في ذاته وأن لا يوجد، وهذا هو المركّب من المادة والصورة، والموجودات الممكنة على مراتب: فأدناها مرتبة ما لم يكن له وجود مُحصّل ولا بواحدٍ من الضدّين، وتلك هي المادة الأولى. والتي في المرتبة الثانية ما حصلت

(١) يقول: إن الوجود والعدم يتساويان في الممكن الوجود، وأن هذا الأخير يقابله الضد أو العدم، أو يقابلانه معاً.

وجودات بالأضداد التي تحصل في المادة الأولى - وهي الأسطُقسَّات . وهذه إذا حصلت موجودة بصور ما، حصل لها بحصول صورها إمكان أن توجد وجودات آخر متقابلة أيضاً، فتصير موادّ لصور آخر، حتى إذا حصلت لها أيضاً تلك الصور، حدث لها بالصور الثواني إمكان أن توجد أيضاً وجودات آخر متقابلة بصور مُتضادّة آخر . فتصير تلك أيضاً مواد لصور آخر . حتى إذا حصلت لها تلك أيضاً، حدث لها بتلك الصور إمكان أن توجد أيضاً وجودات آخر متقابلة، فتصير موادّ لصور آخر . ولا تزال هكذا إلى أن تنتهي إلى صور لا يمكن أن تكون الموجودات المتحصّلة بتلك الصور موادّ لصور آخر، فتكون صور تلك الموجودات صوراً لكلّ صورة تقدمت قبلها . وهذه الأخيرة أشرف الموجودات الممكنة، والمادة الأولى أخسّ الموجودات الممكنة .

والمتوسّطات بينهما أيضاً على مراتب، وكلّ ما كان أقرب إلى المادة الأولى كان أخسّ، وكلّ ما كان أقرب إلى صورة الصور كان أشرف . فالمادة الأولى وجودها هو أن تكون لغيرها أبداً وليس لها وجود لأجل ذاتها أصلاً . فلذلك إذا لم يوجد ذلك الذي هي مفطورة^(١) لأجله، لم توجد هي أيضاً . ولهذا إذا لم توجد صورة من هذه الصور، لم توجد هي أيضاً . فلذلك لا يمكن أن توجد المادة الأولى مفارقة لصورة ما في وقت أصلاً . وأما الموجودات التي صورتها صورة الصور، فهي لأجل ذاتها أبداً ولا يمكن أن تكون بصورها مفطورة لأجل غيرها، أعني ليتجوهر بها شيء آخر وأن تكون مواد لشيء آخر .

وأما المتوسّطات فإنها قد تكون مفطورة لأجل ذاتها وقد تكون مفطورة لأجل غيرها . ثم كلّ واحدٍ منها له حقّ واستيهال^(٢) بمادته وحقّ واستيهال بصورته . والذي له بحقّ مادته هو أن يوجد شيئاً آخر مقابلاً للوجود الذي هو له، وما له بحقّ صورته فأن يبقى على الوجود الذي له ولا يزول . فإذا كان

(١) مفطورة: مخلوقة؛ يقال: فطر الأمر: ابتدأه واخترعه، وفطر الله العالم: أوجده ابتداءً: خلقه .

(٢) الاستيهال: من استأهل الشيء: استوجبه واستحقه .

استيهالان متضادان، فالعدل أن يُوفى كل واحد من قسْطَيْهِ^(١)، فيوجد مدة شيئاً ما ثم يتلف^(٢)، ويوجد شيئاً مضاداً للوجود الأول، ثم ذلك أيضاً يبقى مدة ثم يتلف، ويوجد شيئاً آخر مضاداً للأول، وذلك أبداً^(٣).

وأيضاً فإن كل واحدٍ من هذه الموجودات المتضادة مادته مادة للمقابل له. فعند كل واحدٍ منها شيء هو لغيره وعند غيره شيء هو له، إذ كانت موادها الأولى مشتركة. فيكون كأن لكل واحدٍ عند كل واحدٍ من هذه الجهة حقاً ما ينبغي أن يصير إلى كل واحدٍ من كل واحدٍ. والعدل في ذلك بين، وهو أنه ينبغي أن يوجد ما عند كل واحدٍ لكل واحدٍ فيوفاه.

والموجودات الممكنة لما لم يكن لها في أنفسها كفاية في أن تسعى من تلقاء أنفسها إلى ما بقي عليها من الوجودات، إذ كانت إنما أعطيت المادة الأولى فقط، ولا إذا حصل لها وجود كان فيها كفاية أن تحفظ وجوداتها على أنفسها، ولا أيضاً إذا كان لها قسط وجود عند ضدها أمكنها من تلقاء نفسها أن تسعى لاستفياثه^(٤)، لزم ضرورة أن يكون لكل واحدٍ منها من خارج فاعل يحركه وينهضه نحو الذي له، وإلى حافظٍ يحفظ عليه ما حصل له من الوجود. والفاعل الأول الذي يحركها نحو صورها ويحفظها عليها إذا حصلت لها هو الجسم السماوي وأجزاؤه^(٥).

ويفعل ذلك على وجوه: منها أن يحرك بغير توسُّط وبغير آلة شيئاً منها إلى الصورة التي بها وجوده. ومنها أن يعطي المادة قوة تنهض بها من تلقاء نفسها فتتحرك نحو الصورة التي بها وجودها. ومنها أن يعطي شيئاً ما قوة يحرك ذلك الشيء بتلك القوة شيئاً آخر غيره إلى الصورة التي بها وجود ذلك الآخر. ومنها أن يعطي شيئاً ما قوة يعطي (بها) ذلك الشيء شيئاً آخر قوة يحرك بها ذلك الآخر مادة ما إلى الصورة التي شأنها أن توجد في المادة.

(١) القسْطُ: الحصّة والنصيب.

(٢) يتلف: يهلك ويعطب.

(٣) يراجع كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة: ٧٦ - ٧٧.

(٤) استوفى الشيء: أخذه وافياً كاملاً.

(٥) يريد القول: إن الجسم السماوي هو الذي يحرك الموجودات الممكنة إلى صورها، وهو الذي يحفظها عليها.

وفي هذا يكون قد حرّك المادة بتوسط شيئين، وكذلك قد يكون تحريكه للمادة بتوسط ثلاثة أشياء وأكثر على هذا الترتيب.

وكذلك يعطي أيضاً كلّ واحدٍ ما يحفظ به وجوده إما أن يجعل مع صورته التي بها وجوده قوة أخرى وإما أن يجعل ما يحفظ به وجوده في جسم آخر خارج عنه فيحفظ وجوده بأن يحفظ عليه ذلك الجسم الآخر المجموع لهذا. وذلك الآخر هو الخادم لهذا في حفظ وجوده عليه ويكون حفظ وجوده عليه إما بخدمة جسم واحدٍ له، وإما بتعاون أجسام كثيرة مُعدّة لأن يحفظ بها وجوده. وكثير من الأجسام يقترب إليها مع ذلك قوى أخرى تفعل بها من المواد أشباهها بأن تعطيها صوراً شبيهة بالصور التي لها.

وهذه المواد ربما صادفها الفاعل وفيها أضداد الصور التي نحوها شأن الفاعل أن يحركها، فيحتاج عند ذلك إلى قوة أخرى يزيل بها تلك الصور المضادة. ولما كان أيضاً ليس يمتنع أن يكون غيره يفعل فيه مثل فعله هو في غيره فيلتمس إبطاله كما يلتمس هو إبطال غيره، يلزم أن يكون في هذه قوة أخرى تقاوم المضاد الذي يلتمس إبطال وجوده، والذي به يزيل غيره ويسلخه^(١) صورته التي بها وجوده قد يكون قوة في ذاته مقترنة إلى صورته التي بها وجوده، وربما كانت تلك القوة في جسم آخر خارج عن ذاته، فتكون تلك إما آلة وإما خادمة له في أن تنتزع المادة المُعدّة له من أضداد ذلك الجسم. مثال ذلك الأفاعي؛ فإن هذا النوع آلة للأُسْطُقسَّات أو خادم لها في أن ينتزع من سائر الحيوان مواد الأُسْطُقسَّات. وكذلك القوة التي بها يفعل من المواد شبيهه في النوع قد تكون مقترنة بصورته في جسم واحدٍ، وقد تكون في جسم آخر خارج عن ذاته، مثل المنى للحيوان الذكر فإنه آلة له. وهذه القوى هي أيضاً صور في الأجسام التي لها هذه القوى. وأمثال هذه الأشياء هي لغيرها، أعني أنها مفطورة لأن تكون آلات أو خادمة لغيرها. وهذه الآلات إذا كانت مقترنة بالصور في جسم واحدٍ كانت آلات غير مفارقة، وإذا كانت في أجسام أخرى كانت آلات مفارقة.

وهذه الموجودات لكل واحدٍ منها استيهال بحق مادته واستيهال بحق

(١) يقال: سلخ الجلد: كشطه ونزعه، وسلخ ثيابه: خلعهما ونزعها.

صورته . وما يستأهل بمادته هو أن يوجد ضدّ الوجود الذي هو له ، وما يستأهل بصورته فبأن يوجد الوجود الذي هو له إما لذاته فقط ، وإما أن يكون وجوده بحقّ صورته لأجل غيره ، وإما أن يكون استيهاله بحقّ صورته أن يكون له غيره ، أعني أن يكون له شيء آخر مفطوراً لأجله هو ، وإما أن يكون له نوع واحد يجتمع فيه الأمران جميعاً . وذلك أن يكون لذاته وأن يكون لغيره . فيكون منه شيء يوجد لذاته وشيء يستعمل لأجل غيره . وما هو لأجل غيره بحقّ صورته فهو إما مادة له وإما آلة أو خادم له . والذي يفطر غيره لأجله فإن الذي فطر لأجله إما يكون مادة له وإما آلة أو خادماً له .

فيحصل عن الأجسام السماوية وعن اختلاف حركاتها الأسطُقسّات أولاً ثم الأجسام الحجرية ثم النبات ثم الحيوان غير الناطق ثم الحيوان الناطق . ويحدث أشخاص كلّ نوع منها على أنحاء من القوى كثيرة لا تحصى . ثم لم تكتفِ بهذه القوى التي جعلت في كلّ نوع منها في أن تفعل أو تحفظ وجودها دون أن صارت الأجسام السماوية أيضاً بأصناف حركاتها يعين بعضها على بعض ، ويعوق فعل بعضها عن بعض على تبادل وتعاقب^(١) . حتى إذا أعان هذا في وقت ما على ضده ، عاقه في وقت آخر وأعان ضده عليه ، وذلك بما يزيد من الحرارة مثلاً أو البرودة أو ينقص منها فيما شأنها أن يفعل وينفعل بالحرارة أو بالبرودة ، فإنها تزيدها أحياناً وتنقصها أحياناً .

والأجسام التي تحتها لأجل اشتراكها في المادة الأولى وفي كثير من المواد القريبة ولتشاكل صور بعضها وتضادّ صور البعض ، صار بعضها يعين بعضاً وبعضها يعوق بعضاً إما على الأكثر وإما على الأقل وإما على التساوي على حسب تشاكل قواها وتضادّها . فإن المضادّ يعوق والمشاكل^(٢) يعين ، فتشتبك هذه الأفعال في الموجودات الممكنة وتأتلف^(٣) فيحصل عنها امتزاجات كثيرة . إلّا أنها تجري عند اجتماعها على ائتلاف واعتدال وتقدير يحصل به لكلّ موجود من الموجودات قسطه المقسوم له من الوجود بالطبع إما بحسب مادته وإما بحسب صورته وإما بحسب الأمرين جميعاً . وما كان

(١) تَعَاقَبَ الشَّيْئَانِ : خلف أحدهما الآخر .

(٢) الْمُشَاكِلُ : المُشَابِه ، أو المُمَاتِل .

(٣) تَأْتَلَفُ : تجتمع وتتوافق .

بحسب صورته فيما أن يكون لذاته وإما أن يكون لغيره وإما أن يكون للأمرين جميعاً. فالحيوان الناطق، أما بحسب صورته فليس هو لأجل نوع آخر أصلاً على طريق المادة ولا على طريق الآلة والخدمة.

وأما ما دونها فإن كل واحدٍ منها بحق صورته إما أن يكون لغيره فقط، وإما أن يجتمع فيه الأمران جميعاً: أن يوجد لذاته وأن يوجد لغيره. والعدل أن يُوقى بالطبع قِسْطِيْهِ جميعاً. وكلّ هذه الأشياء إما أن تجري على التساوي وإما على الأكثر وإما على الأقل. فالكائن على الأقل هو لازم لطبيعة الممكن لزوماً ضرورياً وليس يدخل عليه غريب. فعلى هذا الوجه وبهذا النحو ضُبِطَت الموجودات الممكنة وذُبِرَ أمرها وجرى أمر العدل فيها حتى حصل لكلّ ممكن قسطه من الوجود على حسب استيهاله. والأشياء التي فيها هذه القوى الفاعلة أو الحافظة فربما فعلت فيها الأجسام السماوية بعد أن حصلت فيها القوى أفعالاً مضادة للقوى فتمتنع من قبولها. وكذلك قد تمتنع هذه من قبول فعل بعضها في بعض، ويضعف بعضها عن بعض. فالممكنة التي فيها قوى فاعلة قد يمكن أن لا تفعل إما لضعفها وإما لامتناع أضدادها عليها، وإما لقوة أضدادها، وإما لأن أضدادها يعينها من خارج أشياء مشاكلة لها، وإما أن يعوق فعل الفاعل عائق آخر مضاد من جهة أخرى.

وأما الأجسام السماوية فإنها قد يمكن أن لا تفعل ولا يحصل عنها في الموضوعات التي تحتها فعل لا لأجل كلال^(١) فيها من أنفسها لكن لأجل امتناع موضوعاتها من قبول أفعالها، أو بأن يكون فاعل آخر من الممكنات يعين موضوعاتها ويُقوِّيها. فإن الممكنات لما أعطيت القوى منذ أول الأمر وخُلِّيت يفعل بعضها في بعض، أمكن أن تضادّ أفعال الأجسام السماوية أو تُشاكلها، وتكون الأجسام السماوية بعد إعطائها تلك القوى معينة لها أو عاققة.

وهذه الأجسام الممكنة الموجودة بالطبع منها ما وجوده لأجل ذاتها ولا يستعمل في شيء آخر ولا يصدر عنه فعل ما، ومنها ما أُعِدَّ ليصدر عنه فعل ما إما في ذاته وإما في غيره، ومنها ما أُعِدَّ ليقبل فعل غيره. فالذي هو

(١) الكلال: التَّعب، أو الضعف.

مفطور لأجل ذاته لا لأجل شيء آخر أصلاً قد يصدر عنه فعل ما على جهة فيض وجوده لوجود شيء آخر . وهذه كلّها إذا كانت بحال من الوجود شأنها في تلك الحال أن يكون عنها الشيء الذي شأنه أن يكون عنها من غير عائق من ذواتها كانت تلك الحال من وجودها هي كمالها الأخير ، وذلك مثل حال البصر حينما يبصر . وإذا كانت بحال من الوجود ليس شأنها بتلك الحال وحدها أن يكون عنها ما شأنه أن يكون عنها دون أن تنتقل إلى وجود أفضل من الوجود الذي هو لها الآن ، كانت تلك الحال هي كمالها الأول ، وذلك مثل نسبة حال الكاتب النائم في الكتابة إلى حاله فيها وهو منتبه أو مثل حاله فيها وهو كالألّ وعند الراحة من الكلال إلى حاله فيها وهو يكتب . والشيء متى كان على كماله الأخير وكان ذلك مما شأنه أن يصدر عنه فعل لم يتأخر عنه فعله وحصل من ساعته بلا زمان . وإنما يتأخر فعل ما هو على كماله الأخير بعائق من خارج ذاته ، وذلك مثل ما يُعاق ضوء الشمس على الشيء المستتر بحائط . والأشياء المفارقة للمادة فإنها بجواهرها على كمالاتها الأخيرة من أول الأمر ولا ينقسم شيء منها إلى حالين : حال هو فيها على كماله الأول وحال هو فيها على كماله الأخير . ولأنها لا أضداد لها ولا لموضوعاتها فلا عائق لها بوجهٍ أصلاً ، فلذلك لا تتأخر عنها أفعالها^(١) .

والأجسام السماوية فإنها في جواهرها على كمالاتها الأخيرة . وفعلها الكائن عنها أولاً هو حصول أعظامها ومقاديرها وأشكالها وسائر ما هو لها مما لا يتبدل عليها . وفعلها الكائن عنها ثانياً هو حركاتها وهذا فعلها عن كمالاتها الأخيرة . ولا تضادّ فيها ولا لها أضداد من خارج ، فلذلك لا تنقطع حركتها ولا في وقتٍ أصلاً .

وأما الأجسام الممكنة فقد تكون أحياناً على كمالاتها الأول وأحياناً على كمالاتها الأخيرة . ولأن لكل واحدٍ منها مضاداً صارت تتأخر أفعالها عنها لهذين السببين جميعاً أو لأحدهما . فإن الكاتب لا يصدر عنه فعل إما لأنه نائم أو مشغول بشيء آخر أو أن أجزاء الكتابة ليست خاطرة بباله في

(١) يتبنّى الفارابي هنا مبدأً رئيساً اعتمد عليه المشاؤون (فلاسفة يونانيون) في قولهم بقدّم العالم ، وهو عدم جواز تأخر الفعل عن الفاعل .

ذلك الوقت أو لأن هذه كلّها على التمام ولكن له عائق من خارج .
والمقصود بوجود هذه كلّها أن تكون على كمالاتها الأخيرة . والشئ إنما
يكون بالطبع لا بالقسر^(١) على كماله الأول ليحصل عنه الكمال الأخير ، إمّا
لأنه طريق إليه ، وإمّا لأنه مُعين عليه مثل النوم والراحة للحيوان بعقب
الكلال عن الفعل يستردّ به القوة على الفعل^(٢) .

ثم إن هذه أيضاً بلغ من نقصها أن صارت جواهرها غير كافية في أن
تحصل لها كمالاتها دون أن تُوجد وجودات آخر خارجة عن جواهرها من
سائر المقولات الأخر . وذلك بأن يكون لها أعظام وأشكال وأوضاع وسائر
المقولات من صلابة أو لين أو حرارة أو برودة أو غير ذلك من سائر
المقولات . وكثير من أنواع هذه الأجسام فإن ما تحت كلّ نوع منها من
الأشخاص قوامه من أجزاء متشابهة وأشكالها غير محدودة مثل الأسطُقسّات
والأجسام المعدنية ، وإنما تكون أشكالها بحسب ما يتفق من فعل فاعلها ، أو
بحسب أشكال الأشياء المحيطة بها . وكذلك مقادير أعظامها غير محدودة ،
إلا أنها ليست غير متناهية في العظم . وأجزاءها تجتمع أحيانا وتفترق
أحيانا . ومنها ما إذا اجتمعت في مكان واحد اتصلت ، ومنها ما إذا اجتمعت
تماسّت^(٣) فقط ولم تتصل . وليس انفصالها واتصالها على نظام محدود بل
كيف اتفق بحسب الفاعل لاجتماعها وافتراقها . ولذلك ليس بالضرورة أن
ينحاز ما تحت كلّ نوع منها بعضها عن بعض ، ولكن يجري ذلك فيها كيف
اتفق ، لأن كمالاتها تحصل وإن كانت هذه الأعراض فيها على أيّ حال ما
اتفق . فهذه الأشياء فيها من الممكنة على التساوي .

وأما النبات والحيوان فإن الذي تحت كلّ نوع منه منحاز بالطبع بعضه
عن بعض ، مُتوحد بوجود ليس ذلك الوجود لغيره ، فلذلك لأشخاصها عدد
بالطبع . وكلّ واحد منها مؤلف من أجزاء غير متشابهة ، محدودة العدد ، وكلّ
واحد من أجزائه محدود العظم والشكل والكيفية والوضع والمرتبة . وأجناس

(١) القسر: الإكراه؛ يقال: قَسَرَ فلاناً قَسْراً: قهره على كَرِه، وقسره على الأمر: أكرهه عليه .

(٢) يقول: إن سبب تأخر أفعال الأجسام الأرضية الممكنة عنها ، أنها لم تبلغ كمالاتها
الأخيرة .

(٣) تماسّ الشيئان: مَسَّ أحدهما الآخر، والمَسُّ: اللُّسُّ .

الأشياء الممكنة لها مراتب في الوجود على ما قلناه . فالأدنى منها معين للأعلى على الوجود الممكن لكل واحدٍ منها . أما الأسطُقسَّات فهي تعين سائرهما بأجزائها كلّها بالوجوه الثلاثة ، بطريق المادة وبطريق الخدمة والآلات . وأما المعدنية فتعين الباقية ليس بكلّ نوعٍ منها ولا بكلّ نحوٍ من أنحاء الإعانة ، لكن نوعٍ منه بطريق المادة ونوعٍ منه بطريق الخدمة – مثل الجبال في كون المياه السافحة^(١) من العيون – ونوعٍ بطريق الآلة . وأنواع النبات قد تعين الحيوان بهذه الوجوه الثلاثة . وكذلك الحيوان غير الناطق يعين الحيوان الناطق بهذه الوجوه الثلاثة . فإن بعضها يعينه على طريق المادة وبعضها على طريق الخدمة وبعضها على طريق الآلة .

وأما الحيوان الناطق^(٢) فإنه إذ لم يكن جنس آخر من الممكنة أفضل منه ، لم يكن له معونة من الوجوه لشيء آخر أفضل منه . وذلك أنه بالنطق لا يكون مادة لشيء أصلاً لا لما فوقه ولا لما دونه ، ولا آلة لشيء آخر غيره أصلاً ، ولا بالطبع خادماً لغيره أصلاً . وأما معونته بما هو ناطق فبالنطق والإرادة لا بالطبع لما سواه من الممكنة ، وبعضه لبعض . فلنترك ذكرها الآن ، فإنه ربما فعل بالنطق أفعالاً تصير بالعرض خدمة لكثير من الأشياء الطبيعية ، مثل تفجير المياه وغرس الأشجار وبذر الحبوب وإنتاج الحيوان ورعيها وما أشبه ذلك . وأما بالطبع فليس منه شيء يخدم نوعاً آخر سوى نوعه ، ولا له أيضاً شيء يخدم به غير نوعه ، ولا شيء منه آلة لنوع آخر أصلاً . وأما معونة الأشرف للأدنى من أجناس الأشياء الممكنة فإنه كما قلنا فليس شيء من الحيوان الناطق يخدم ولا يعين ما دونه من الأنواع أصلاً وذلك بصورته . وهذا ينبغي أن يفهم عتاً في معونة الأنواع بعضها لبعض .

وأما الحيوان غير الناطق فإنه بما هو حيوان لا يكون مادة لشيء أنقص منه أصلاً ، فإنه ليس شيء منه بصورته مادة للنبات . وأما على طريق الخدمة أو الآلة فإنه غير ممتنع ، بل بعض الحيوان مفطور بالطبع ليقدم الأسطُقسَّات بأن يحلّ إليها الأشياء البعيدة عنها ، مثل الحيوانات ذوات السموم المعادية

(١) السافحة : يقال : سفح الماء ونحوه : انصبَّ ، وسَفَحَهُ : صبَّه ؛ والسافحة : المُنصبَّة ، السائلة .

(٢) يريد بالحيوان الناطق : الإنسان .

بالطبع لسائر أنواع الحيوان التي تعادي سائر أنواع الحيوانات؛ مثل الأفاعي فإنها تخدم الأسطُقسَّات بسمومها بأن تحلّ أنواع الحيوان إليها. وكذلك السموم التي في النبات، وربما كانت هذه سموماً بالإضافة، فذلك النوع يخدم شيئين. وينبغي أن يعلم أن الحيوانات السبعية ليست هي مثل الأفاعي، فإن سموم الأفاعي ليست هي لتصلح أغذيتها من سائر الحيوان بل إنما تعادي بالطبع جميع أنواع الحيوان وتقصد إبطالها. وأما السباع فليس افتراسها لعداوة بالطبع لكن لأنها تلتمس بذلك الغذاء. والأفاعي ليست كذلك. وأما المعدنيات فإنها بما هي كذلك ليست مادة للأسطُقسَّات ولكن تعينها بطريق الآلة مثل الجبال في كون المياه.

ومن أنواع الحيوان والنبات ما لا يمكن أن يُنال الضروري من أمورها إلاّ باجتماع جماعة من أشخاصه بعضها مع بعض. ومنها ما قد يبلغ كلّ واحدٍ منها الضروري وإن انفرد بعضها عن بعض، ولكن لا يبلغ الأفضل من أحوالها إلاّ باجتماع أشخاصه بعضها مع بعض. ومنها ما قد يتمّ لكلّ واحدٍ من أشخاصه أمورها كلّها الضروري والأفضل وإن انفرد بعضها عن بعض، إلاّ أنها إذا اجتمعت لم يعق بعضها بعضاً عن شيء مما هو له. ومنها ما إذا اجتمعت عاق بعضها بعضاً إما عن الضروري وإما عن الأفضل من أمورها. فلذلك من أنواع الحيوان ما ينفرد أشخاصه بعضها عن بعض دائماً في كلّ أموره حتى في التوليد مثل كثير من حيوانات البحر. ومنها ما لا ينفرد بعضها عن بعض إلاّ عند التوليد فقط. ومنها ما لا ينفرد بعضها عن بعض في أكثر أحواله مثل النمل والنحل، وكثير غيرهما مثل الطيور التي ترعى وتطير قطعاً قطعاً^(١).

(١) القطيع: الجماعة أو الطائفة من الغنم والنعم، استعاره للطيور.

الباب الرابع

الاجتماعات المدنية

والإنسان من الأنواع التي لا يمكن أن يتم لها الضروري من أمورها ولا تنال الأفضل من أحوالها إلا باجتماع جماعات منها كثيرة في مسكن واحد^(١). والجماعات الإنسانية منها عظمى ومنها وسطى ومنها صغرى. والجماعة العظمى هي جماعة أمم كثيرة تجتمع وتتعاون، والوسطى هي الأمة، والصغرى هي التي تحوزها^(٢) المدينة. وهذه الثلاثة هي الجماعات الكاملة. فالمدينة هي أول مراتب الكمالات. وأما الاجتماعات في القرى والمحال والسكك والبيوت فهي الاجتماعات الناقصة، وهذه منها ما هو أنقص جداً وهو الاجتماع المنزلي، وهو جزء للاجتماع في السكة^(٣). والاجتماع في السكة هو جزء للاجتماع في المحلة، وهذا الاجتماع هو جزء للاجتماع المدني. والاجتماعات في المحال والاجتماعات في القرى كلتاهما لأجل المدينة. غير أن الفرق بينهما أن المحال أجزاء للمدينة والقرى خادمة للمدينة. والجماعة المدنية هي جزء للأمة تنقسم مدناً.

خصائص الأمة وأسباب اختلاف الأمم

والجماعة الإنسانية الكاملة على الإطلاق تنقسم أمماً. والأمة تتميز عن الأمة بشيئين طبيعيين: بالخلق^(٤) الطبيعية والشيم الطبيعية، وبشيء ثالث

(١) يعني بالمسكن هنا الموضع أو الموطن الذي تقيم فيه الجماعة من الناس، وليس البيت الخاص بالأسرة الواحدة.

(٢) تحوزها: تضمها.

(٣) السكة: الطريق المستوي، أو الزقاق.

(٤) الخلق: جمع الخلقة: الفطرة؛ ومنه يقال: عيب خلقتي موجود من أصل الخلقة، وليس بعارض.

وضعي وله مدخل ما في الأشياء الطبيعية وهو اللسان، أعني اللغة التي بها تكون العبارة. فمن الأمم ما هي كبار ومنها ما هي صغار. والسبب الطبيعي الأول في اختلاف الأمم في هذه الأمور أشياء، أحدها اختلاف أجزاء الأجسام السماوية التي تُسامِتهم^(١) من الكرة الأولى، ثم من كرة الكواكب الثابتة، ثم اختلاف أوضاع الأكر المائلة من أجزاء الأرض وما يعرض لها من القرب والبعد. ويتبع ذلك اختلاف أجزاء الأرض التي هي مساكن الأمم. فإن هذا الاختلاف إنما يتبع من أول الأمر اختلاف ما يُسامِتها من أجزاء الكرة الأولى، ثم اختلاف ما يُسامِتها من الكواكب الثابتة، ثم اختلاف أوضاع الأكر المائلة منها.

ويتبع اختلاف أجزاء الأرض اختلاف البخارات التي تتصاعد من الأرض. وكل بخار حادث من أرض فإنه يكون مُشاكلاً^(٢) لتلك الأرض. ويتبع اختلاف البخار اختلاف الهواء واختلاف المياه من قبل أن المياه في كل بلد إنما تتكون من البخارات التي تحت أرض ذلك البلد. وهواء كل بلد مختلط بالبخار الذي يتصاعد إليه من الأرض. وكذلك يتبع أيضاً اختلاف ما يُسامِتها من كرة الكواكب الثابتة واختلاف الكرة الأولى واختلاف أوضاع الأكر المائلة اختلاف الهواء واختلاف المياه. ويتبع هذه اختلاف النبات واختلاف أنواع الحيوان غير الناطق، فتختلف أغذية الأمم. ويتبع اختلاف أعذيتها اختلاف المواد والزرع التي منها يتكون الناس الذين يخلفون الماضين. ويتبع ذلك اختلاف الخلق واختلاف الشيم الطبيعية. وأيضاً فإن اختلاف ما يُسامِتهم رؤوسهم من أجزاء السماء يكون أيضاً سبباً لاختلاف الخلق والشيم بغير الجهة التي ذكرت. وكذلك اختلاف الهواء أيضاً يكون سبباً لاختلاف الخلق والشيم بغير الجهة التي ذكرت.

ثم يحدث من تعاون هذه الاختلافات واختلاطها امتزاجات مختلفة تختلف بها خلق الأمم وشيمهم. فعلى هذه الجهة وبهذا النحو ائتلاف هذه الطبيعيات وارتباط بعضها ببعض ومراتبها. وإلى هذا المقدار تبلغ الأجسام السماوية في تكميل هذه. فما يبقى بعد ذلك من الكمالات الأخر فليس من شأن الأجسام السماوية أن تعطيه بل ذلك من شأن العقل الفعال. وليس من هذه نوع يمكن أن يعطيه العقل الفعال الكمالات الباقية سوى الإنسان.

(١) سَامَتَ الشيء: قابله ووازاه وواجهه.

(٢) مُشاكلاً: مُشابهاً، مُماثلاً.

الباب الخامس

الأخلاق

دور العقل الفعّال

والعقل الفعّال هو فيما يعطيه الإنسان على مثال ما عليه الأجسام السماوية . فإنه يعطي الإنسان أولاً قوة ومبدأ به يسعى أو به يقدر الإنسان على أن يسعى من تلقاء نفسه إلى سائر ما يبقى عليه من الكمالات . وذلك المبدأ هو العلوم الأول والمعقولات الأول التي تحصل في الجزء الناطق من النفس . وإنما يعطيه تلك المعارف والمعقولات بعد أن يتقدّم في الإنسان ويحصل فيه أولاً الجزء الحاسّ من النفس ، والجزء النُزوعي الذي به يكون الشوق والكراهة التابعان للحاسّ ، وآلات هذين من أجزاء البدن؛ فهذين تحصل الإرادة .

الإرادة وأنواعها

فإن الإرادة^(١) إنما هي أولاً شوق عن إحساس ، والشوق يكون بالجزء النزوعي والإحساس بالجزء الحاسّ . ثم أن يحصل بعد ذلك الجزء المتخيّل من النفس والشوق التابع له فتحصل إرادة ثانية بعد الأولى . فإن هذه الإرادة هي شوق عن تخيّل . فمن بعد أن يحصل هذان يمكن أن تحصل المعارف

(١) حدّدها الفارابي في : «آراء أهل المدينة الفاضلة» فقال : «والنزوع إلى ما أدركه [الإنسان] بالجملة هو الإرادة . فإن كان ذلك النزوع عن إحساس أو تخيّل سُمّي بالاسم العام وهو الإرادة؛ وإن كان ذلك عن رويّة أو عن نطقٍ في الجملة ، سُمّي الاختيار . وهذا يُوجد في الإنسان خاصة» .

الأول التي تحصل من العقل الفعّال في الجزء الناطق . فيحدث حينئذٍ في الإنسان نوع من الإرادة ثالث وهو الشوق عن نُطق، وهذا هو المخصوص باسم الاختيار . وهذا هو الذي يكون في الإنسان خاصّة دون سائر الحيوان . وبهذا يقدر الإنسان أن يفعل المحمود والمذموم والجميل والقبيح، ولأجل هذا يكون الثواب والعقاب . وأما الإرادتان الأوليان فإنهما قد تكونان في الحيوان غير الناطق، فإذا حصلت هذه في الإنسان قدر بها أن يسعى نحو السعادة، وأن لا يسعى، وبها يقدر أن يفعل الخير وأن يفعل الشرّ والجميل والقبيح .

السعادة والخير والشرّ

والسعادة هي الخير على الإطلاق^(١) . وكلّ ما ينفع في أن تُبلغ به السعادة وتُنال به فهو أيضاً خير لا لأجل ذاته لكن لأجل نفعه في السعادة . وكلّ ما عاق عن السعادة بوجهٍ ما فهو الشرّ على الإطلاق^(٢) . والخير النافع في بلوغ السعادة قد يكون شيئاً مما هو موجود بالطبع، وقد يكون ذلك بإرادة . والشرّ الذي يعوق عن السعادة قد يكون شيئاً مما يوجد بالطبع وقد يكون بإرادة . وما هو منه بالطبع فإنما تعطيه الأجسام السماوية ولكن لا عن قصد منها لمعاونة العقل الفعّال على غرضه ولا قصداً لمعاندته . فإنه ليس النافع في غرض العقل الفعّال مما أعطته الأجسام السماوية هو عن قصد منها لمعاونة العقل الفعّال على ذلك، ولا العائق له عن غرضه من الطبيعيات هو عن قصد من الأجسام السماوية لمضادّة العقل الفعّال في ذلك، لكن في جوهر الأجسام السماوية أن تعطي كلّ ما في طبائع المادة أن تقبله، غير محتفظة في ذلك لا بما نفع في غرض العقل الفعّال ولا بما ضرر . فذلك لا

(١) قال الفارابي في «آراء أهل المدينة الفاضلة: ١٠١»: «السعادة هي الخير المطلوب لذاته، وليست تُطلب أصلاً ولا في وقتٍ من الأوقات ليُنال بها شيءٌ آخر، وليس وراءها شيء آخر يمكن أن يناله الإنسان أعظم منها» .

(٢) قال الفارابي في «آراء أهل المدينة الفاضلة: ١٠١»: «والأفعال التي تعوق عن السعادة هي الشرور، وهي الأفعال القبيحة، والهيئات والملكات التي عنها تكون هذه الأفعال هي النقائص والردائل والخسائس» .

يُمتنع أن يكون في جملة ما يحصل عن الأجسام السماوية أحياناً الملائم في غرض العقل الفعّال وأحياناً المضادّ.

وأما الخير الإرادي والشرّ الإرادي وهما الجميل والقيح فإنهما يحدثان عن الإنسان خاصّة. فالخير الإرادي إنما يحدث بوجهٍ واحدٍ وذلك أن قوى النفس الإنسانية خمس : الناطقة النظرية والناطقّة العملية والنزوعية والمتخيّلة والحساسة. والسعادة التي إنما يعقلها الإنسان ويشعر بها هي بالقوة النظرية لا بشيء آخر من سائر القوى^(١)، وذلك إذا استعمل المبادئ والمعارف الأولى التي أعطاه إياها العقل الفعّال. فإذا عرفها ثم اشتاقها بالقوة النزوعية ورؤى فيما ينبغي أن يعمل حتى ينالها بالناطقّة العملية وفعل تلك التي استنبطها بالروية من الأفعال بآلات القوة النزوعية وكانت المتخيّلة والحساسة اللتان فيه مساعدتين ومنقادتين للناطقّة ومعينتين لها في إنهاض الإنسان نحو الأفعال التي ينال بها السعادة كان الذي يحدث حينئذٍ عن الإنسان خيراً كلّ. فبهذا الوجه وحده يحدث الخير الإرادي.

وأما الشرّ الإرادي فإنه يحدث بالذي أقوله وهو أنّ المتخيّلة والحساسة ليس واحدة منهما تشعر بالسعادة، ولا الناطقة أيضاً تشعر بالسعادة في كلّ حالٍ بل إنما تشعر الناطقة بالسعادة إذا سعت نحو إدراكها. وهاهنا أشياء كثيرة مما يمكن أن يُخيّل للإنسان أنه هو الذي ينبغي أن يكون هو الوكد^(٢) والغاية في الحياة مثل اللذيد والنافع ومثل الكرامة وأشباه ذلك. ومتى توانى^(٣) الإنسان في تكميل الجزء الناطق النظري فلم يشعر بالسعادة فينزِع نحوها ونصب^(٤) الغاية التي يقصدها في حياته شيئاً آخر سوى السعادة من نافع أو لذيد أو غلبة أو كرامة، واشتاقها بالنزوعية ورؤى في استنباط ما ينال به تلك الغاية بالناطقّة العملية وفعل تلك الأشياء التي استنبطها بآلات القوة النزوعية وساعدته المتخيّلة والحساسة على ذلك كان الذي يحدث حينئذٍ شراً

(١) في «آراء أهل المدينة الفاضلة : ١٠٢» : «الناطقّة منها عملية ومنها نظرية، والعملية جعلت لتخدم النظرية، والنظرية لا لتخدم شيئاً آخر، بل ليُوصل بها إلى السعادة».

(٢) الوُكْدُ : الهَمُّ والقَصْدُ والمراد.

(٣) تَوَانَى الإنسان في عمله : قَصُرَ وقَتَرَ، ولم يبادر إلى ضبطه أو إنجازه.

(٤) نصب الشيء : أقامه ورفعاه؛ ومنه يقال : نصب له رأياً : أشار عليه برأى لا يعدل عنه.

كلّهُ . وكذلك إذا كان الإنسان قد أدرك السعادة وعرفها إلا أنه لم يجعلها وُكْدَهُ وغايته ولم يتشوّقها أو تشوّقها تشوّقاً ضعيفاً وجعل غايته التي يتشوّقها في حياته شيئاً آخر سوى السعادة واستعمل سائر قواه في أن ينال بها تلك الغاية كان الذي يحدث عنه شراً كلّهُ .

يبلغ الإنسان السعادة إذا وجد بفطرته استعداد لقبول المعقولات من العقل الفعّال

وإذا كان المقصود بوجود الإنسان أن يبلغ السعادة، وكان ذلك هو الكمال الأقصى الذي بقي أن يُعطاه ما يمكن أن يقبله من الموجودات الممكنة، فينبغي أن يُقال في الوجه الذي به يمكن أن يصير الإنسان نحو هذه السعادة . وإنما يمكن ذلك بأن يكون العقل الفعّال قد أعطى أولاً المعقولات الأولى التي هي المعارف الأولى . وليس كلّ إنسان يُفطر مُعدّاً لقبول المعقولات الأولى لأن أشخاص الإنسان تحدث بالطبع على قوى متفاوتة وعلى توطّئات متفاوتة . فيكون منهم من لا يقبل بالطبع شيئاً من المعقولات الأولى؛ ومنهم من يقبلها على غير جهتها مثل المجانين، ومنهم من يقبلها على جهتها، فهؤلاء هم الذين فطرتهم الإنسانية سليمة وهؤلاء خاصّة دون أولئك يمكن أن ينالوا السعادة .

والناس الذين فطرتهم سليمة لهم فطرة مشتركة أُعِدُّوا بها لقبول معقولات هي مشتركة لجميعهم يسعون بها نحو أمور وأفعال مشتركة لهم . ثم من بعد ذلك يتفاوتون ويختلفون فتصير لهم فِطْرٌ تخصّ كل واحد وكل طائفة . فيكون فيهم من هو مُعدٌّ لقبول معقولات ما آخر ليست مشتركة بل خاصّة يسعى بها نحو جنس ما وآخر مُعدٌّ لقبول معقولات آخر تصلح أن تستعمل في جنس ما آخر من غير أن يشارك الواحد منها صاحبه في شيء مما هو به مخصوص . ويكون الواحد مُعدّاً لقبول معقولات كثيرة تصلح لشيء مما هو في جنس ما، وآخر مُعدّاً لقبول معقولات كثيرة تصلح لجميع ما في ذلك الجنس . وكذلك قد يختلفون أيضاً ويتفاضلون في القوى التي يستنبطون

بها الأمور التي شأنها في جنس ما أن تدرك بالاستنباط . فإنه لا يمتنع أن يكون إثنان أعطيا معقولات واحدة بأعيانها تصلح لجنس ما ويكون أحدهما طبع على أن يستنبط بتلك المعقولات من ذلك الجنس أشياء أقل ، ويكون الآخر له قدرة بالطبع على أن يستنبط جميع ما في ذلك الجنس . وكذلك قد يتساوى إثنان في القدرة على استنباط أشياء بأعيانها إلا أن أحدهما أسرع استنباطاً والآخر أبطأ أو يكون أحدهما أسرع استنباطاً لأفضل ما في ذلك الجنس والآخر لأخس ما في ذلك الجنس . وقد يكون أيضاً إثنان يتساويان في القدرة على الاستنباط وفي السرعة ويكون أحدهما مع ذلك له قدرة على أن يرشد غيره ويعلم ما قد استنبط ، وبعضهم ليست له قدرة على الإرشاد والتعليم . وكذلك قد يتفاضلون في القدرة على الأفعال البدنية .

والفطر التي تكون بالطبع ليست تقسر^(١) أحداً ولا تضطره إلى فعل ذلك ، لكن إنما تكون هذه الفطر على أن يكون فعل ذلك الشيء الذي أعدوا نحوه بالطبع أسهل عليهم . وعلى أن الواحد إذا خُلِّي على هواه ولم يحركه من خارج شيء إلى ضده نهض نحو ذلك الشيء الذي يقال إنه مُعدُّ له ، وإذا حركه نحو ضده ذلك مُحرك من خارج نهض أيضاً إلى ضده ، ولكن بعسرٍ وشدة وصعوبة إلا أن يُسهل ذلك عليه اعتياده له . وقد يتفق أن يكون في الذين هم مطبوعون على شيء ما أن يعسر^(٢) جداً تغييرهم عما فطروا عليه بل عسى أن لا يمكن في كثير منهم ، وذلك بأن يعرض لهم من أول مولدهم مرض وزمانة^(٣) طبيعية في أذهانهم .

وهذه الفطر كلها تحتاج مع ما طُبعت عليه إلى أن تُراض^(٤) بالإرادة فتؤدَّب بالأشياء التي هي مُعدَّة نحوها إلى أن تصير من تلك الأشياء على استكمالاتها الأخيرة أو القريبة من الأخيرة . وقد تكون فطرٌ عظيمة فائقة في

(١) قَسَرَ فلاناً قَسْراً: قهره على كَرِهٍ، وَقَسَرَهُ على الأمر: أكرهه عليه .

(٢) عَسَرَ الأمر عَسْراً: صَعَبَ واشْتَدَّ .

(٣) الزَّمانَةُ: المرض الدائم أو الطويل الأمد؛ يقال: زَمِنَ زَمْنًا، وزمانة: مرض مرضاً يدوم طويلاً؛ أو ضَعَفَ بِكَبَرِ سِنٍّ أو مطاولة عِلَّة .

(٤) تُراضُ: تُدَلِّلُ .

جنس ما تُهمَل ولا تُراض ولا تُؤدَّب بالأشياء التي هي مُعدَّة لها فيتمادى بها الزمان على ذلك فتبطل قوتها . وقد يكون منها ما يُؤدَّب بالأشياء الخسيسة التي في ذلك الجنس فتخرج فائقة الأفعال والاستنباط في الخسائس من ذلك الجنس .

الباب السادس

المدينة الفاضلة

والناس يتفاضلون بالطبع في المراتب بحسب تفاضل مراتب أجناس الصنائع والعلوم التي أُعِدُّوا بالطبع نحوها . ثم الذين هم مُعَدُّون بالطبع نحو جنس ما يتفاضلون بحسب تفاضل أجزاء ذلك الجنس . فإن الذين هم مُعَدُّون لجزءٍ من ذلك الجنس أحسّ دون الذين هم مُعَدُّون لجزءٍ منه أفضل . ثم الذين هم مُعَدُّون بالطبع لجنسٍ ما أو لجزءٍ من ذلك الجنس يتفاضلون أيضاً بحسب كمال الاستعداد ونقصه . ثم أهل الطبائع المتساوية يتفاضلون بعد ذلك بتفاضلهم في تأديبهم بالأشياء التي هم نحوها مُعَدُّون . والمتأدِّبون منهم على التساوي يتفاضلون بتفاضلهم في الاستنباط^(١) . فإن الذي له قدرة على الاستنباط في جنسٍ ما رئيسٌ مَنْ ليس له قدرة على استنباط ما في ذلك الجنس . ومن له قدرة على استنباط أشياء أكثر ، رئيسٌ على من إنما له القدرة على استنباط أشياء أقل . ثم هؤلاء يتفاضلون بتفاضل قواهم الاستفادة من التأديب على جودة الإرشاد والتعليم أو رداءته . فإن الذي له قدرة على جودة الإرشاد والتعليم هو رئيسٌ مَنْ ليس له في ذلك الجنس قوة على الاستنباط . وأيضاً فإن ذوي الطبائع الذين هم أنقص من ذوي الطبائع الفائقة في جنس ما متى تأدَّبوا بذلك الجنس فهم أفضل ممن لم يتأدَّب بشيء من أهل الطبائع الفائقة . والذين تأدَّبوا بأفضل ما في ذلك الجنس رؤساء على الذين تأدَّبوا بأخسّ ما في ذلك الجنس . فمن كان فائق الطبع في جنس ما فتأدَّب بكل ما أُعِدَّ له بالطبع فليس إنما هو رئيس على من لم يكن في ذلك الجنس فائق

(١) الاستنباط : الاستخراج ؛ يقال : استنبط الشيء : استخرجه .

الطبع فقط بل وعلى من كان في ذلك الجنس فائق الطبع ولم يتأدّب أو تأدّب بشيء يسير مما في ذلك الجنس .

حاجة الإنسان إلى معلم يرشده إلى السعادة

وإذا كان المقصود بوجود الإنسان أن يبلغ السعادة القصوى فإنه يحتاج في بلوغها إلى أن يعلم السعادة ويجعلها غايته ونصب عينيه . ثم يحتاج بعد ذلك إلى أن يعلم الأشياء التي ينبغي أن يعلمها حتى ينال بها السعادة، ثم أن يعمل تلك الأعمال . ولأجل ما قيل في اختلاف الفطر في أشخاص الإنسان فليس في فطرة كلّ إنسان أن يعلم من تلقاء نفسه السعادة ولا الأشياء التي ينبغي أن يعملها، بل يحتاج في ذلك إلى مُعلّم ومُرشد، فبعضهم يحتاج إلى إرشاد يسير وبعضهم إلى إرشاد كثير . ولا أيضاً إذا أرشد إلى هذين فهو لا محالة يعمل ما قد علم وأرشد إليه دون باعث عليه من خارج ومنهض نحوه . وعلى هذا أكثر الناس . فلذلك يحتاجون إلى من يعرفهم جميع ذلك وينهضهم نحو فعلها . وليس أيضاً في قوة كلّ إنسان أن يرشد غيره . ولا أيضاً في قوة كلّ إنسان أن يحمل غيره على هذه الأشياء .

الرئيس هو من يقدر على إرشاد غيره وتعليمه

ومن لم يكن له قدرة على أن يُنهض غيره نحو شيء من الأشياء أصلاً ولا أن يستعمله فيه وكان إنما له القدرة على أن يفعل أبداً ما يرشد إليه لم يكن هذا رئيساً أصلاً ولا في شيء بل يكون مرؤوساً أبداً وفي كلّ شيء . ومن كانت له قوة على أن يرشد غيره إلى شيء ما ويحمّله عليه أو يستعمله فيه فهو رئيس في ذلك الشيء على الذي ليس يمكنه أن يفعل ذلك الشيء من تلقاء نفسه ولكن كان إذا أرشد إليه وعُلمه فعله، ثم كانت له قدرة على أن يُنهض غيره نحو ذلك الشيء الذي علمه وأرشده إليه ويستعمله فيه . كان هذا رئيساً على إنسان ومرؤوساً من إنسان آخر . والرئيس قد يكون رئيساً أولاً

وقد يكون رئيساً ثانياً. فالرئيس الثاني هو الذي يرأسه إنسان ويرأس هو إنساناً آخر. وقد تكون هاتان الرئاسة في جنس ما مثل الفلاحة مثلاً والتجارة والطب، وقد يكون ذلك بالإضافة إلى جميع الأجناس الإنسانية.

الرئيس الأول

فالرئيس الأول^(١) على الإطلاق هو الذي لا يحتاج ولا في شيء أصلاً أن يرأسه إنسان بل يكون قد حصلت له العلوم والمعارف بالفعل ولا تكون له به حاجة في شيء إلى إنسان يرشده، وتكون له قدرة على جودة إدراك شيء شيء مما ينبغي أن يعمل من الجزئيات وقوة على جودة الإرشاد لكل من سواه إلى كل ما يُعلّمه وقدرة على استعمال كل من سبيله أن يعمل شيئاً ما في ذلك العمل الذي هو مُعدّ نحوه وقدرة على تقدير الأعمال وتحديدتها وتسديدها^(٢) نحو السعادة. وإنما يكون ذلك في أهل الطبائع العظيمة الفائقة إذا اتصلت نفسه بالعقل الفعّال. وإنما يبلغ ذلك بأن يحصل له أولاً العقل المنفعل ثم أن يحصل له بعد ذلك العقل الذي يُسمّى المُستفاد. فبحصول المُستفاد يكون الاتصال بالعقل الفعّال على ما ذكر في كتاب النفس^(٣).

وهذا الإنسان هو الملك في الحقيقة عند القدماء وهو الذي ينبغي أن يُقال فيه إنه يُوحى إليه. فإن الإنسان إنما يُوحى إليه إذا بلغ هذه الرتبة،

(١) في «آراء أهل المدينة الفاضلة: ١١٩»: «كذلك الرئيس الأول للمدينة الفاضلة ينبغي أن تكون صناعته صناعة لا يمكن أن يخدم بها أصلاً، ولا يمكن أن ترأسها صناعة أخرى أصلاً؛ بل تكون صناعته صناعة نحو غرضها تؤمّ الصناعات كلّها، وإياه يقصد بجميع أفعال المدينة الفاضلة».

(٢) التسديد: التوجيه؛ يقال: سدّد السهم إلى الصيّد: وجّهه إليه، وسدّد الله فلاناً: قوّمه ووفّقه إلى السداد؛ وسدّد فلان صاحبه: علّمه وهده.

(٣) في «آراء أهل المدينة الفاضلة: ١١٩»: «فأي إنسان استكمل عقله المنفعل بالمعقولات كلّها، وصار عقلاً بالفعل ومعقولاً بالفعل، وصار المعقول منه هو الذي يعقل، حصل له حينئذ عقل ما بالفعل رتبته فوق العقل المنفعل، أتمّ وأشدّ مفارقةً للمادة، ومقاربة من العقل الفعّال، ويسمّى العقل المستفاد، ويصير متوسطاً بين العقل المنفعل والعقل الفعّال، ولا يكون بينه وبين العقل الفعّال شيء آخر».

وذلك إذا لم يبق بينه وبين العقل الفعّال واسطة^(١). فإن العقل المنفعل يكون شبه المادة والموضوع للعقل المُستفاد، والعقل المستفاد شبه المادة والموضوع للعقل الفعّال. فحينئذٍ يفيض من العقل الفعّال على العقل المنفعل القوة التي بها يمكن أن يوقف على تحديد الأشياء والأفعال وتسديدها نحو السعادة. فهذه الإفاضة الكائنة من العقل الفعّال إلى العقل المنفعل بأن يتوسّط بينهما العقل المُستفاد هو الوحي. ولأن العقل الفعّال فائض عن وجود السبب الأول فقد يمكن لأجل ذلك أن يُقال إن السبب الأول هو الموحى إلى هذا الإنسان بتوسط العقل الفعّال. ورئاسة هذا الإنسان هي الرئاسة الأولى وسائر الرئاسة الإنسانية متأخرة عن هذه وكائنة عنها.

والناس الذين يُدبّرون برئاسة هذا الرئيس هم الناس الفاضلون والأخيار والسعداء. فإن كانوا أمة فتلك هي الأمة الفاضلة، وإن كانوا أناساً مجتمعين في مسكنٍ واحدٍ كان ذلك المسكن الذي يجمع جميع من تحت هذه الرئاسة هو المدينة الفاضلة. وإن لم يكونوا مجتمعين في مسكنٍ واحدٍ بل في مساكن متفرقة يدبّر أهلها برئاساتٍ آخر غير هذه كانوا أناساً أفاضل غرباء في تلك المساكن. ويعرض تفرّقهم إما لأنهم لم تتفق لهم بعد مدينة يمكنهم أن يجتمعوا فيها، أو أن يكونوا قد كانوا في مدينة ولكن عرضت لهم آفات^(٢) من عدوّ أو وباءٍ^(٣) أو جذبٍ^(٤) أو غير ذلك فاضطروا إلى التفرّق.

(١) في «آراء أهل المدينة الفاضلة: ١١٠»: «لا يمتنع أن يكون الإنسان، إذا بلغت قوته المتخيلة نهاية الكمال، فيقبل في يقظته عن العقل الفعّال الجزئيات الحاضرة والمستقبلية، أو محاكياتها من المحسوسات، ويقبل محاكيات المعقولات المفارقة وسائر الموجودات الشريفة، ويراهها، فيكون له بما قبله من المعقولات نُبوّة بالأشياء الإلهية، فهذا هو أكمل المراتب التي تنتهي إليها القوة المتخيلة، وأكمل المراتب التي يبلغها الإنسان بقوته المتخيلة».

(٢) الآفات: الأمراض والعلل.

(٣) الوباء: كلُّ مرضٍ فاشٍ عامّ.

(٤) الجذب: يبوسة الأرض لاحتباس الماء عنها.

ملك السنة

فإذا اتفق أن كان من هؤلاء الملوك في وقتٍ واحدٍ جماعة إما في مدينة واحدة أو أمة واحدة أو في أمم كثيرة فإن جماعتهم جميعاً تكون كملك واحدٍ لاتفاق هممهم وأغراضهم وإراداتهم وسيرهم . وإذا توالوا في الأزمان واحداً بعد آخر ، فإن نفوسهم تكون كنفسٍ واحدة ، ويكون الثاني على سيرة الأول والغابر^(١) على سيرة الماضي . وكما أنه يجوز للواحد منهم أن يُغيّر شريعةً قد شرعها هو في وقتٍ إذا رأى الأصلح تغييرها في وقت آخر ، كذلك الغابر الذي يخلف الماضي له أن يغير ما قد شرعه الماضي ، لأن الماضي نفسه لو كان مشاهداً للحال لغيّر . ومتى لم يتفق إنسان بهذه الحال ، أخذت الشرائع التي دبرها أو رسمها أولئك فكتبت وحُفظت ودُبرت بها المدينة . فيكون الرئيس الذي يدبر المدينة بالشرائع المكتوبة المأخوذة عن الأئمة الماضين ملك السنة .

مصير نفوس

أهل المدينة الفاضلة الخلود

فإذا فعل كل واحدٍ من أهل المدينة ما سبيله أن يكون مُفوضاً إليه ، وذلك إما أن يكون علم ذلك من تلقاء نفسه ، أو يكون الرئيس أرشده إليه وحمله عليه ، أكسبته أفعاله تلك هيئات نفسانية جيدة ، كما أن المداومة على الأفعال الجيدة من أفعال الكتابة تكسب الإنسان جودة صناعة الكتابة ، وهي هيئة نفسانية ، وكلّما داوم عليها أكثر صارت جودة الكتابة فيه أقوى وكان التذاذه بالهيئة الحاصلة في نفسه أكثر ، واغتنباط نفسه على تلك الهيئة أشدّ . كذلك الأفعال المُقدّرة المُسدّدة نحو السعادة فإنها تقوي جزء النفس المُعدّ بالفطرة للسعادة وتُصيرُه بالفعل وعلى الكمال ، فتبلغ من قوتها بالاستكمال الحاصل لها إلى أن تستغني عن المادة فتحصل متبرئة منها فلا تتلف بتلف

(١) الغابر : الباقي ، لقوله تعالى : ﴿إِلَّا أَمْرًا تَكُنْتُمْ مِنَ الْغَابِرِينَ﴾ [الأعراف : ٨٣] . والغابر : الماضي .

المادة إذ صارت غير محتاجة في قوامها ووجودها إلى مادة فتحصل حينئذٍ لها السعادة .

ويُبينُ أن السعادات التي تحصل لأهل المدينة تتفاضل بالكمية والكيفية بحسب تفاضل الكمالات التي استفادوها بالأفعال المدنية، وبحسب ذلك تتفاضل اللذات التي ينالونها . فإذا حصلت مفارقة للمادة غير متجسمة ارتفعت عنها الأعراض التي تعرض للأجسام من جهة ما هي أجسام . فلا يمكن أن يقال فيها إنها تتحرك ولا إنها تسكن . وينبغي حينئذٍ أن يقال عليها الأقاويل التي تليق بما ليس بجسم . وكلّ ما وقع في نفس الإنسان من شيء يُوصف به الجسم من جهة ما هو جسم فينبغي أن يُسلب عن الأنفس المفارقة . وتفهم حالها هذه وتصورها عسير غير معتاد على مثال ما يعسر تصوّر الجواهر التي ليست بأجسام ولا هي في أجسام .

فإذا مضت طائفة وبطلت^(١) أبدانها وخلصت^(٢) أنفسها وسعدت ، فخلفهم ناس آخرون بعدهم قاموا في المدينة مقامهم وفعلوا أفعالهم خلصت أيضاً أنفس هؤلاء . وإذا بطلت أبدانهم صاروا إلى مراتب أولئك الماضين من تلك الطائفة وجاوروهم على الجهة التي بها يكون تجاور ما ليس بأجسام ، واتصلت النفوس المتشابهة من أهل الطائفة الواحدة بعضها ببعض . وكلما كثرت الأنفس المتشابهة المفارقة واتصل بعضها ببعض كان التذاذ كلّ واحد منها أزيد . وكلّما لحق بهم من بعدهم زاد التذاذ كلّ من لحق الآن لمصادفته الماضين ، وزادت لذات الماضين باتصال اللاحقين بهم لأن كلّ واحدة تعقل ذاتها وتعقل مثل ذاتها مراراً كثيرة ، ويزيد ما يعقل منها بلحاق الغابرين بهم في مستقبل الزمان . فيكون تزايد لذات كلّ واحد في غابر الزمان بلا نهاية . وتلك حال كلّ طائفة . فهذه هي السعادة القصوى الحقيقية التي هي غرض العقل الفعّال^(٣) .

(١) بطلت أبدانها : فَسَدَتْ .

(٢) خلصت النفس : صَفَتْ وزال عنها ما يُشوبها .

(٣) يكرر الفارابي هنا ما قاله في الفصل الثلاثين من كتاب «آراء أهل المدينة الفاضلة» تحت عنوان : «القول في اتصال النفوس بعضها ببعض» .

مصير نفوس أهل المدن الضالّة البطلان

فإذا كانت أفعال أهل مدينة ما غير مُسَدَّدة^(١) نحو السعادة فإنها تكسبهم هيئات رَدِيَّة^(٢) من هيئات النفس . كما أن أفعال الكتابة متى كانت رَدِيَّة أفادت كتابة رَدِيَّة . وكذلك أفعال كلِّ صناعة متى كانت رَدِيَّة أفادت النفس هيئات من جنس تلك الصنائع رَدِيَّة ، وتصير أنفسهم مَرَضَى ، فلذلك يلتذّون بالهيئات التي يكتسبون بها بأفعالهم كما أن مَرَضَى الأبدان مثل المحمومين^(٣) لفساد جسّمهم يستلذّون الأشياء المُرّة ويستحلّونها^(٤) ويتأذّون بالأشياء الحلوة وتظهر مُرّة في لهواتهم^(٥) ، كذلك مَرَضَى الأنفس لفساد تخيلهم يستلذّون الهيئات الرَدِيَّة . وكما أن في المَرَضَى من لا يشعر بعَلّته وفيهم من يظنّ مع ذلك أنه صحيح - ومن هذه سبيله من المَرَضَى لا يُصغي إلى قول طبيب أصلاً - كذلك من كان من مَرَضَى النفوس لا يشعر بمرضه ويظنّ مع ذلك أنه فاضل صحيح النفس ، فإنه لا يصغي أصلاً إلى قول مُرشدٍ ولا مُعَلِّمٍ ولا مُقَوِّمٍ . فهؤلاء تبقى أنفسهم هيولانية غير مستكملة استكمالاً تفارق به المادة حتى إذا بطلت المادة بطلت هي أيضاً^(٦) .

مراتب أهل المدينة الفاضلة تشبه مراتب الموجودات في العالم ورئيسها يشبه الله

ومراتب أهل المدينة في الرئاسة والخدمة تتفاضل بحسب فِطَر أهلها

(١) مُسَدَّدة: مُوجَّهة .

(٢) رَدِيَّة: رديئة: فاسدة، أو منكرة مكروهة .

(٣) المحموم: المُصابُ بالحمّى، وهي علّة يَسْتَجِرُّ بها الجسم .

(٤) يستحلّون الشيء: يَعْدُونه حلواً .

(٥) اللهوات: جمع اللهاة: اللحمة المشرفة على الحلق، أو الهنة المطبقة في أقصى سقف الفم .

(٦) يراجع الفصل الثاني والثلاثون من كتاب «آراء أهل المدينة الفاضلة»، ففيه تفصيل حول مصير أهل المدن الجاهلة، والضالّة، والمبدلة، وغيرهم .

وبحسب الآداب التي تأدّبوا بها . والرئيس الأول هو الذي يُرتّب الطوائف وكلّ إنسان من كلّ طائفة في المرتبة التي هي استيهاله^(١) ، وذلك إما مرتبة خدمة وإما مرتبة رئاسة . فتكون هناك مراتب تقرب مرتبته ومراتب تبعد عنها قليلاً ومراتب تبعد عنها كثيراً . وتكون تلك مراتب رئاسة ، فتتخط عن الرتبة العليا قليلاً قليلاً إلى أن تصير إلى مراتب الخدمة التي ليست فيها رئاسة ولا دونها مرتبة أخرى . فالرئيس بعد أن يُرتّب هذه المراتب فإنه متى أراد بعد ذلك أن يُحدّد وصيّة في أمرٍ أراد أن يحمل عليه أهل المدينة ، أو طائفة من أهل المدينة ، ويُنهضهم نحوها أو عز^(٢) بذلك إلى أقرب المراتب إليه وأولئك إلى من يليهم ، ثم لا يزال كذلك إلى أن يصل ذلك إلى من رُتّب للخدمة في ذلك الأمر . فتكون المدينة حينئذٍ مرتبطة أجزاؤها بعضها ببعض ومؤتلفة بعضها مع بعض ومرتبّة بتقديم بعض وتأخير بعض . وتصير شبيهة بالموجودات الطبيعية ومراتبها شبيهة أيضاً بمراتب الموجودات التي تبتدئ من الأول وتنتهي إلى المادة الأولى والأسطُقسّات ، وارتباطها وائتلافها شبيهاً بارتباط الموجودات المختلفة بعضها ببعض وائتلافها . ومُدبّر تلك المدينة شبيه بالسبب الأول الذي به وجود سائر الموجودات . ثم لا تزال مراتب الموجودات تنحط قليلاً قليلاً فيكون كلّ واحدٍ منها رئيساً ومرؤوساً إلى أن تنتهي الموجودات الممكنة التي لا رئاسة لها أصلاً بل هي خادمة وتوجد لأجل غيرها وهي المادة الأولى والأسطُقسّات .

وبلوغ السعادة إنما يكون بزوال الشرور عن المدن وعن الأمم ، ليست الإرادية منها فقط بل والطبيعية ، وأن تحصل لها الخيرات كلّها الطبيعية والإرادية . ومُدبّر المدينة ، وهو الملك ، إنما فعله أن يُدبّر المدن تدبيراً ترتبط به أجزاء المدينة بعضها ببعض وتأتلف وتُرتّب ترتيباً يتعاونون به على إزالة الشرور وتحصيل الخيرات ، وأن ينظر في كلّ ما أعطته الأجسام السماوية ، فما كان منها مُعيناً ملائماً بوجهٍ ما نافعاً بوجهٍ ما في بلوغ السعادة استبقاه وزيد فيه ، وما كان ضاراً اجتهد في أن يُصيرَه نافعاً ، وما لم يمكن

(١) استيهاله : استحقاقه .

(٢) أو عز إليه في الأمر إيعازاً ، وَوَعَزَ إليه وعزاً : تقدّم إليه ، وأمره أن يفعله أو يتركه .

ذلك فيه أبطله أو قلّله ؛ وبالجملّة يلتمس إبطال الشرّين جميعاً وإيجاب الخيرين جميعاً.

ما ينبغي أن يعرفه أهل المدينة ليسعدوا

ويحتاج في كلّ واحدٍ من أهل المدينة الفاضلة إلى أن يعرف مبادئ الموجودات القصوى ومراتبها والسعادة والرئاسة الأولى التي للمدينة الفاضلة ومراتب رئاستها . ثم من بعد ذلك الأفعال المحمودّة التي إذا فُعلت نيلت بها السعادة، وأن لا يقتصر على أن تُعلم هذه الأفعال دون أن تُعمل ويؤخذ أهل المدينة بفعلها .

ومبادئ الموجودات ومراتبها والسعادة ورئاسة المدن الفاضلة إما أن يتصوّرّها الإنسان ويعقلها وإما أن يتخيّلها . وتصوّرّها هو أن ترسم في نفس الإنسان ذواتها كما هي موجودة في الحقيقة . وتخيّلها هو أن ترسم في نفس الإنسان خيالاتها ومثالاتها وأمور تحاكيها . وذلك شبيه ما يمكن في الأشياء المرئية كالإنسان مثلاً بأن نراه هو نفسه أو نرى تمثاله أو نرى خياله في الماء أو نرى خيال تمثاله في الماء أو سائر المرايا . فإن رؤيتنا له تشبه تصوّر العقل لمبادئ الموجودات وللسعادة ولما سوى ذلك . ورؤيتنا للإنسان في الماء أو رؤيتنا تمثاله تشبه التخيّل ، لأن رؤيتنا تمثاله أو رؤيتنا له في المرآة هو رؤيتنا لما يحاكيه . كذلك تخيلنا لتلك هو في الحقيقة تصوّرنا لما يحاكيها لا تصوّرنا في أنفسها .

وأكثر الناس لا قدرة لهم إما بالفطرة وإما بالعادة على تفهّم تلك وتصوّرّها . فأولئك ينبغي أن تُخيّل إليهم مبادئ الموجودات ومراتبها والعقل الفعّال والرئاسة الأولى كيف تكون بأشياء تحاكيها^(١) . ومعاني تلك وذواتها هي واحدة لا تتبدّل . وأما ما تُحاكي بها فأشياء كثيرة مختلفة بعضها أقرب إلى المحاكاة وبعضها أبعد . كما يكون ذلك في المُبصّرات ؛ فإن خيال الإنسان المرئي في الماء هو أقرب إلى الإنسان في الحقيقة من خيال تمثال الإنسان المرئي في الماء . ولذلك أمكن أن تحاكي هذه الأشياء لكلّ طائفة

(١) تُحاكيها: تُشابهها.

ولكلّ أمة بغير الأمور التي تُحاكى بها للطائفة الأخرى أو للأمة الأخرى .
 فلذلك قد يمكن أن تكون أمة فاضلة ومدن فاضلة تختلف مللهم وإن كانوا
 كلهم يؤمنون^(١) سعادةً واحدةً بعينها . فإن الملة هي رسوم هذه أو رسوم
 خيالاتها في النفوس . فإن الجمهور لما عسر عليهم تفهم هذه الأشياء أنفسها
 وعلى ما هي عليه من الوجود التمس تعليمهم لها بوجوه آخر وتلك هي
 وجوه المحاكاة . فتحاكي هذه الأشياء لكل طائفة أو أمة بالأشياء التي هي
 أعرف عندهم . وقد يمكن أن يكون الأعرف عند كل واحد منهم غير الأعرف
 عند الآخر . وأكثر الناس الذين يؤمنون السعادة إنما يؤمنونها متخيّلة لا
 متصورة . وكذلك المبادئ التي سبيلها أن تُقبّل ويُقتدى بها وتُعظم وتُجلّ
 إنما يتقبلها أكثر الناس وهي متخيّلة عندهم لا متصورة . والذين يؤمنون
 السعادة متصورة ويتقبلون المبادئ وهي متصورة هم الحكماء . والذين توجد
 هذه الأشياء في نفوسهم متخيّلة ويتقبلونها ويؤمنونها على أنها كذلك هم
 المؤمنون .

والأمور التي تُحاكى بها هذه تتفاضل فيكون بعضها أحكم وأتمّ تخيلاً
 وبعضها أنقص تخيلاً ، وبعضها أقرب إلى الحقيقة وبعضها أبعد عنها ،
 وبعضها مواضع العناد فيه قليلة أو خفيّة ، أو تكون مما يعسر عنادها ،
 وبعضها مواضع العناد فيه كثيرة أو ظاهرة ، أو تكون مما يسهل عنادها
 وتزييفها . ولا يمتنع أن تكون الأشياء التي تخيل بها إليهم هذه أموراً
 مختلفة ، وتكون على اختلافها متناسبة وذلك أن تكون أمور تحاكي تلك
 وأشياء آخر تحاكي هذه الأمور وأمور ثالثة تحاكي هذه الأشياء ؛ أو تكون
 الأمور المختلفة التي تحاكي تلك الأشياء - أعني مبادئ الموجودات
 والسعادة ومراتبها - في محاكاتها على السواء . فإذا كانت كلّها على السواء
 في جودة محاكاتها أو في قلة مواضع العناد فيها أو خفائها استعملت كلّها أو
 أيّها اتفق ، وإن كانت تتفاضل اختير أتمّها محاكاةً والتي مواضع العناد فيها
 إما غير موجودة أصلاً وإما يسيرة أو خفيّة ، ثم ما كان منها أقرب إلى
 الحقيقة ، ويطرح ما كان غير هذه من المحاكاة .

(١) يؤمنون : يقصدون .

الباب السابع

المدن المضادة للمدينة الفاضلة

والمدينة الفاضلة تُضادّها المدينة الجاهلة والمدينة الفاسقة والمدينة الضالّة^(١)، ثم النوابت في المدينة الفاضلة، فإن النوابت في المدن منزلتهم فيها منزلة التسليم في الحنطة أو الشوك النابت فيما بين الزرع أو سائر الحشائش غير النافعة والضارة بالزرع أو الغرس. ثم البهيميون بالطبع من الناس، فالبهيميون بالطبع ليسوا مدنيين ولا تكون لهم اجتماعات مدنية أصلاً، بل يكون بعضهم على مثال ما عليه البهائم الإنسية، وبعضهم مثل البهائم الوحشية، فبعض هؤلاء أمثال السباع. وكذلك يُوجد فيهم من يأوي البراري مُتفرّقين، ويوجد فيهم من يأويها مجتمعين، ويتسافدون^(٢) تسافداً الوحش، وفيهم من يأوي قرب المدن، ومنهم من لا يأكل إلا اللحوم النيّة، ومنهم من يرعى النبات البريّ، ومنهم من يفترس مثل ما تفترس السباع. وهؤلاء يُوجدون في أطراف المساكن المعمورة، إما في أقاصي الشمال وإما في أقاصي الجنوب. وهؤلاء ينبغي أن يجروا مجرى البهائم؛ فمن كان منهم إنسياً وانتفع به في شيء من المدن ترك واستعبد واستعمل كما تستعمل البهيمة. ومن كان منهم لا يُنتفع به أو كان ضاراً عُمل به ما يُعمل بسائر الحيوانات الضارة. وكذلك ينبغي أن يُعمل بمن اتفق أن يكون من أولاد أهل المدن بهيمياً.

(١) يراجع الباب التاسع والعشرون من كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة (١٢٧ - ١٣٢)؛ ففيه تفصيل حول جميع المدن المضادة للمدينة الفاضلة.

(٢) يتسافدون: ينزوا بعضهم على بعض كما الحيوان والوحش.

المدينة الجاهلة

وأما أهل الجاهلة^(١) فإنهم مدنيون ومدنهم واجتماعاتهم المدنية على أنحاء كثيرة:

منها اجتماعات ضرورية، ومنها اجتماع أهل النذالة^(٢) في المدن النذلة. ومنها الاجتماع الخسيس^(٣) في المدن الخسيسة. ومنها اجتماع الكرامة^(٤) في المدن الكرامية. ومنها الاجتماع التغلبي^(٥) في المدينة التغلبيه. ومنها اجتماع الحرية في المدينة الجماعية ومدينة الأحرار.

أ - فالمدينة الضرورية والاجتماع الضروري هو الذي به يكون التعاون على اكتساب ما هو ضروري في قوام الأبدان وإحرازه^(٦). ووجوه مكاسب هذه الأشياء كثيرة، مثل الفلاحة والرعاية والصيد واللصوصية^(٧) وغير ذلك. والصيد واللصوصية كل واحد منهما إما مختالة^(٨) وإما مجاهرة^(٩). وقد يكون من المدن الضرورية ما يجتمع فيها جميع الصنائع التي يُستفاد بها

(١) يقول الفارابي: «والمدينة الجاهلة هي التي لم يعرف أهلها السعادة ولا خطرت ببالهم؛ إن أرشدوا إليها لم يفهموها ولم يعتقدوها، وإنما عرفوا من الخيرات بعض هذه التي هي مظنونة في الظاهر أنها خيرات من التي تُظنُّ أنها هي الغايات في الحياة، وهي سلامة الأبدان، واليسار، والتمتع بالذات، وأن يكون مخلصاً هواه، وأن يكون مكرماً ومعظماً». (آراء أهل المدينة الفاضلة: ١٢٧).

(٢) النذالة: الخسة والحقارة؛ يقال: نَذَلْ نَذَالَةً، ونُذُولَةً: خَسَّ وَحَقَّرَ، فهو نَذَلٌ، ونَذِيلٌ، والجمع: أنذال، ونُذُول، والأنثى: نَذْلَةٌ.

(٣) الخسيس: القليل، أو التافه، أو الحقير، أو الرذل.

(٤) الكرامة: من أكرم فلان نفسه: نَزَّهَهَا عما يشينها، أو أكرم فلاناً: أعظمه ونَزَّهَهُ.

(٥) التغلبي: نسبة إلى التغلب، وهو القهر، والقسر؛ يقال: غَلَبَهُ غَلَبًا، وغَلَبًا، وغَلَبَةً: قَهَرَهُ، وتَغَلَّبَ على بلد كذا: استولى عليه قهراً.

(٦) إحراز الشيء: حيازته: امتلاكه، واِدِّخَارُهُ.

(٧) اللصوصية: السرقة؛ يقال: لَصَّ الشيءَ لَصًّا: سَرَقَهُ.

(٨) المختالة: المخادعة؛ يقال: خَتَلَهُ خَتْلًا، وخَتَلَانًا: خَدَعَهُ عن غَفْلَةٍ.

(٩) المجاهرة: المُعَالَنَةُ؛ يقال: جاهره بالعداوة: عالنه بها.

الضروري . ومنهما ما تكون المكاسب للضروري فيها بصناعة واحدة مثل الفلاحة وحدها أو واحدة أخرى غير تلك . وأفضل هؤلاء عندهم أجودهم احتيالاً وتدبيراً وتأثياً^(١) فيما يصل به إلى الضروري من الوجوه التي بها مكاسب أهل المدينة . ورئيس هؤلاء هو الذي له حسن تدبير وجودة احتيال في أن يستعملهم فيما ينالون به الأشياء الضرورية وحسن تدبير في حفظها عليهم ، أو الذي يبذل لهم هذه الأشياء من عند نفسه .

ب - ومدينة النذالة واجتماع أهل النذالة هو الذي به يتعاون على نيل الثروة واليسار والاستكثار من اقتناء الضروريات وما قام مقامها من الدرهم والدينار ، وجمعها فوق مقدار الحاجة إليها ، لا شيء سوى محبة اليسار^(٢) فقط والشح^(٣) عليها ، وأن لا ينفق منها إلا في الضروري مما به قوام الأبدان وذلك إما من جميع وجوه المكاسب وإما من الوجوه التي تتأتى في ذلك البلد . وأفضل هؤلاء عندهم أيسرهم وأجودهم احتيالاً في بلوغ اليسار . ورئيسهم هو الإنسان القادر على جودة التدبير لهم فيما يكسبهم اليسار وفيما يحفظه عليهم دائماً . واليسار يُنال من جميع الجهات التي منها يمكن أن يُنال الضروري وهي الفلاحة والرعاية والصيد والصوصية ، ثم المعاملات الإرادية مثل التجارة والإجارة وغير ذلك .

ج - ومدينة الخسة والاجتماع الخسيس هو الذي به يتعاونون على التمتع باللذة من المحسوس أو باللذة من المُتخيل من اللعب والهزل^(٤) ، أو هما جميعاً ، وكذلك التمتع للذة من المأكول والمشروب والمنكوح^(٥) ، واختيار الألد من هذه طلباً للذة لا طلباً لما به قوام البدن ولا ما ينفع البدن بوجه بل ما يلذ منه فقط ، وكذلك من اللعب والهزل . وهذه المدينة هي المدينة السعيدة والمغبوطة عند أهل الجاهلة لأن غرض هذه المدينة إنما

(١) تَأْتَى لِلأمر تَأْتِيًا: تَرَفَّقَ لَهُ، وَأَتَاهُ مِنْ وَجْهِهِ .

(٢) اليسار: الغنى والثروة والرغد .

(٣) الشُّحُّ: الجِرْصُ أو البُخْلُ الشديد .

(٤) الهَزَلُ: المِزَاحُ، أو ضِدُّ الجِدِّ؛ يقال: هَزَلَ هَزَلًا، وَهَزَلَ هَزَلًا: مَزَحَ، فَهُوَ هَازِلٌ، وَهَزَالٌ؛ وَهَزَلَ فُلَانٌ: لَمْ يَجِدْ .

(٥) المنكوح: اسم مفعول من نَكَحَ المرأة: تزَوَّجَهَا، أو بَاذَعَهَا .

يمكنهم بلوغه بعد تحصيل الضروري وبعد تحصيل اليسار، وبالنفقات الكثيرة. وأفضلهم وأسعدهم وأغبطهم من تأتته أسباب اللعب أكثر ونال الأسباب المُلذّة أكثر.

د - والمدينة الكرامية واجتماع الكرامة هو الذي به يتعاونون على أن يصلوا أن يُكرّموا بالقول والفعل، وذلك إما بأن يُكرّمهم أهل المدن الأخر أو بأن يُكرّم بعضهم بعضاً. وكرامة بعضهم لبعض إما على التّساوي وإما على التفاضل. والكرامة بالتساوي هو إنما تكون بأن يتقارضوا الكرامة^(١): بأن يبذل أحدهم للآخر نوعاً من الكرامة في وقت لبذل له الآخر في وقت آخر ذلك النوع من الكرامة أو نوعاً آخر قوته عندهم قوة ذلك النوع. والتي هي بالتفاضل هي أن يبذل أحدهما للآخر نوعاً من الكرامة ويبذل الآخر للأول كرامة أعظم قوة من النوع الأول. ويجري هذا كلّهم كذلك باستيهال، بأن يكون الثاني يستأهل كرامة إلى مقدار ما والأول يستأهل كرامة أعظم، وذلك على حسب الاستيهالات عندهم. فإن الاستيهالات عند أهل الجاهلة ليست بالفضيلة لكن إما باليسار وإما بمؤاتاة أسباب اللذة واللعب. وبلوغ الأكثر من هذين وإما ببلوغ أكثر الضروري بأن يكون الإنسان مخدوماً مكفياً كلّ ما يحتاج إليه من الضروري، وإما أن يكون الإنسان نافعاً وذلك بأن يكون حسن الفعال إلى آخرين من هذه الثلاثة.

وههنا شيء آخر محبوب جدّاً عند كثير من أهل الجاهلة وهو الغلبة، فإن الفائز بها عند كثير منهم مغبوط. ولذلك ينبغي أن يُعدّ ذلك أيضاً من الاستيهالات الجاهلة. فإن أجلّ ما ينبغي أن يُكرّم الإنسان عليه عندهم أن يكون مشهوراً بالغلبة من شيء أو شيئين أو أشياء كثيرة، وأن لا يُغلب إما بنفسه وإما لأجل كثرة أنصاره أو قوتهم أو بهما جميعاً. وأن لا يُنال إذا أريد بمكروه ويُنال هو غيره بالمكروه إذا أراد. فإن هذه عندهم حال من أحوال الغبطة ويستأهل بها الإنسان الكرامة عندهم، والأفضل في هذا الباب يُكرّم أكثر. وإما أن يكون الإنسان ذا حسب

(١) يتقارضون الكرامة: يتبادلونها؛ يقال: هم يتقارضون الثناء: أي يثني كلّ واحدٍ منهم على الآخر؛ ويقال: قارضته الزيارة: أي زُرته ليزورني.

عندهم، والحسب^(١) عندهم يرجع إلى أحد الأشياء التي سلفت وذلك أن يكون آباؤه وأجداده إما مؤسرين^(٢)، وإما أن تكون اللذة وأسبابها وآتتْهُمْ^(٣) كثيراً، وإما أن يكونوا غلبوا من أشياء كثيرة، وإما أن يكونوا نافعين لغيرهم من هذه الأشياء - إما لجماعة وإما لأهل مدينة - وإما أن يكون قد تأتتْ لهم آلات هذه من جمالٍ أو جلدٍ^(٤) أو استهانة بالموت، فإن هذه من آلات الغلبة.

وأما الكرامة التي تتساوى فربما كان باستيهال عن شيء آخر خارج، وربما كان نفس الكرامة هو الاستيهال حتى يكون الإنسان الذي ابتدأ فأكرم مستأهلاً بإكرامه أن يكرمه الآخر، على مثال ما عليه المعاملات السوقية. فالمستأهل للكرامة عندهم أكثر هو رئيس من سبيله أن يُكرم أقل، ولا يزال هذا التفاضل يرتقي إلى أن ينتهي إلى من يستأهل من الكرامات أكثر مما يستأهله كل من في المدينة سواه. فيكون ذلك هو رئيس المدينة وملكها. فإذا كان كذلك فينبغي أن يكون ذلك هو الذي يكون له من الاستيهال أكثر من استيهال كل من سواه. والاستيهالات التي عندهم هي التي عدّناها.

فإذا كان كذلك فينبغي أن يكون له من الحَسَب أكثر مما لغيره إن كانت الرئاسة عندهم بالحَسَب فقط، وكذلك إن كانت الكرامة عندهم باليسار فقط؛ ثم يتفاضل الناس ويترتبون على مقدار اليسار والحَسَب، ومن لم يكن له يسار أو حَسَب لم يدخل في شيء من الرئاسة والكرامات. وكذلك إن كانت الاستيهالات أمراً لا يتعداه خيرها. وهؤلاء هم أحسن رؤساء الكرامة. وإن كان إنما أكرم لأجل نفعه لأهل المدينة فيما هو همّة أهل المدينة وهواهم فذلك إما أن ينفعهم في اليسار وإما في اللذات، وإما أن يصل إليهم من غيرهم كرامات أو أشياء آخر مما هو من شهوات أهل المدينة، إما بأن يبذل لهم من نفسه هذه الأشياء، أو ينيلهم إياها من حسن تدبيره ويحفظها عليهم.

(١) الحَسَبُ: ما يعدُّه المرء من مناقبه أو شرف آبائه.

(٢) المؤسرون: ذوو اليسار والغنى.

(٣) وآتَتْهُمْ: وافقَتْهُمْ.

(٤) الجلدُ: القوّة والصبر على المكروه.

وأفضل هؤلاء الرؤساء عندهم من أنال أهل المدينة هذه الأشياء ولم يتلبس هو بشيء سوى الكرامة فقط . مثل أن ينيلهم اليسار ولا يطلب اليسار، أو ينيلهم اللذات ولا يطلب اللذات بل يطلب الكرامة وحدها والمدح والإجلال والتعظيم بالقول والفعل، وأن يُشتهر اسمه بذلك عند سائر الأمم في زمانه، وبعده يبقى ذكره زماناً طويلاً . فهذا هو الذي يستأهل الكرامة عندهم . وهذا في كثير من الأوقات يحتاج إلى مالٍ ويسارٍ ليزيل ذلك فيما يصل به أهل المدينة إلى شهواتهم من يسار أو لذة، وفيما يحفظ به عليهم . وإذا كانت أفعاله هذه أعظم فينبغي أن يكون يساره أعظم ويكون يساره ذلك عدة أهل المدينة .

فبعضهم يطلب اليسار لهذا ويرى أن نفقاته هذه هي الكرم والحرية، ويأخذ ذلك المال من المدينة إما على سبيل الخراج^(١)، وإما أن يغلب قوماً آخرين سوى أهل المدينة على أموالهم، فيأتي بها إلى بيت ماله فيجعلها عدة ينفق منها النفقات العظيمة في المدينة لينال بها الكرامة أكثر . ولا يمتنع متى كان محباً للكرامة بأي شيء ما اتفق أن يجعل لنفسه حسباً ولولده من بعده، وليبقى له ذكر من بعده بولده، فيجعل الملك في ولده أو في جنسه، ثم لا يمتنع أن يجعل لنفسه يساراً يُكرّم عليه وإن لم ينفع به غيره، ثم يكرّم أيضاً قوماً ليكرّمه أولئك أيضاً . فيجمع جميع الأشياء التي يمكن أن يكرّمه الناس عليها ثم يختصّ هو بأشياء دون غيره ممّا له بهاء وزينة وفخامة وجلالة^(٢) عندهم من بناء وملبس وشارة^(٣) ثم احتجاب عن الناس . ثم يسنّ سنن الكرامات . وإذا جرّث له رئاسة ما وتعوّد الناس أن يكون هو وجنسه ملكهم رتب الناس حينئذٍ على مراتب يحصل له من ترتيبه لهم بتلك الكرامة والجلالة . وسنّ لكلّ مرتبة نوعاً من الكرامة وفيما يستأهل به الكرامة من يسار أو بناء أو لباس أو شارة أو مركب، أو غير ذلك ممّا يُجلّ به أمره، ويجعل ذلك على ترتيب . ومن بعد ذلك يكون أثر الناس عنده من أكرمه

(١) الخَرَجُ: ما يخرج من غلة الأرض؛ أو الإتاوة تُؤخذ من أموال الناس، أو الجزية التي ضربت على رقاب أهل الذمة .

(٢) الجَلَالَةُ: العظمة .

(٣) الشَّارَةُ: الهيئة، أو اللباس الحسن، أو الجمال الرائع .

أكثر أو من أعانه على جلالته تلك معونة أكثر . فهو يكرم ويعطي للكرامة على قدر ذلك . فالمحبون للكرامة من أهل مدينته يعاملونه لتزداد به كراماتهم التي يبذلها لهم ، فيكرمهم من دونهم ومن فوقهم من أهل المراتب لذلك .

فتكون هذه المدينة لأجل هذه الأشياء مشبهة للمدينة الفاضلة ، وخاصة إذا كانت الكرامات ومراتب الناس من الكرامات لأجل الأنفع فالأنفع لمن سواه إما من اليسار أو من اللذات أو من شيء آخر مما يهواه الطالب للمنافع . وهذه المدينة هي خير مدن أهل الجاهلة ، وهي التي يُسمّى أهلها دون أهلهم الجاهلة وأشباه هذه الأسامي . إلا أنّ الأمر في محبة الكرامة إذا أفرط فيها جداً صارت مدينة الجبّارين^(١) ، وكانت حريّة^(٢) أن تنتقل فتصير مدينة التغلب .

هـ - وأما مدينة التغلب واجتماع التغلب فهم الذين به يتعاونون على أن تكون لهم الغلبة . وإنما يكونون كذلك إذا عمّمهم جميعاً محبة الغلبة ، ولكن تفاوتوا في محبتها بالأقل والأكثر ، وتفاوتوا في أنواع الغلبات وأنواع الأشياء التي يُغلب الناس عليها ، مثل أن يكون بعضهم يحبّ الغلبة على دم الإنسان ، وبعضهم يحبّ الغلبة على ماله ، وبعضهم يحبّ الغلبة على نفسه حتى يستعبده . ويترتب الناس فيها بمراتب بحسب عظم ما يحبه الواحد من الغلبة وصغر ما يحبه الأكثر . وتكون محبتهم لأن يغلبوا غيرهم إما على دمائهم وأرواحهم وإما على أنفسهم حتى يستعبدوهم وإما على أموالهم حتى ينتزعوها منهم . وتكون محبتهم وغرضهم من كلّ ذلك الغلبة والقهر والإذلال ، وأن لا يملك المقهور من نفسه أو من شيء آخر مما غلب عليه شيئاً أصلاً ، ويكون تحت طاعة القاهر في كلّ ما في هوى القاهر . حتى أن الواحد من المحبين للغلبة والقهر متى كانت له همة أو هوى من شيء ما ثم نال ذلك بلا قهر لإنسان ما على ذلك لم يأخذه ولم يلتفت إليه .

فمنهم من يرى أن يقهر بالمخاتلة^(٣) ، ومنهم من يرى أن يقهر

(١) الجبّارون : القاهرون ، العتاة ، المتسلطون ؛ ويقال : قلب جبّارٌ : لا تدخله الرحمة .

(٢) حريّة : جديرة ، خليفة .

(٣) المُخاتلة : المخادعة والمراوغة .

بالمصالبة^(١) فقط ، وبعضهم ويرى أن يقهر بالأمرين جميعاً - بالمخاتلة والمصالبة - فلذلك كثير ممن يقهر على الدماء لا يقتل الإنسان متى وجده نائماً ولا يأخذ له مالا حتى ينبهه ، بل يرى أن يأخذه بالمصالبة وبأن يكون له فعل يقاوم به الآخر حتى يقهره وينيله ما يكره . فكل واحد من هؤلاء يحب الغلبة ، فلذلك يحب أن يغلب كل واحد غيره من أهل المدينة ومن سواهم ، إلا أنهم إنما يمتنعون من مغالبة بعضهم بعضاً على دمائهم وأموالهم لحاجة بعضهم إلى بعض لأن يبقوا أحياء ولأن يتعاونوا على أن يغلبوا غيرهم ولأن يمتنعوا من غلبة غيرهم لهم .

ورئيسهم هو أقواهم بجودة التدبير في أن يستعملهم وأن يغلبوا من سواهم وأجودهم احتيالاً وأكملهم رأياً فيما ينبغي أن يعملوا حتى يُروا غالبين أبداً ، وأن يكونوا ممتنعين من غلبة غيرهم أبداً - هو رئيسهم وهو ملكهم - ويكونوا أعداء لكل من سواهم . وتكون سُننهم كلها سنناً ورسوماً إذا استتوا بها كانوا أحرىاء^(٢) أن يغلبوا غيرهم . ويكون تنافسهم وتفاخرهم إما في كثرة الغلبة أو في عظمها ، وإما في الاستكثار من عدد الغلبة وآلاتها . وعدد الغلبة وآلاتها تكون إما في رأي الإنسان ، وإما في بدنه ، وإما في ما هو خارج عن بدنه . أما ما في بدنه فمثل أن يكون له جلد ، وخارج عن بدنه أن يكون له سلاح ، وفي رأيه أن يكون جيد الرأي في ما يغلب به غيره . وهؤلاء يعرض لهم الجفاء^(٣) والقسوة وشدة الغضب والبذخ^(٤) وشدة النهم^(٥) من التملّي^(٦) من المأكول والمشروب ، والاستكثار من النكاح والتغالب على جميع الخيرات . وأن يكون ذلك بالقهر وتذليل من يُوجد منه ذلك . ويرون أن يغلبوا على كل شيء وكل واحد .

وهذه ربما كانت المدينة بأسرها هكذا حتى يروا أنهم هم الذين

(١) المصالبة: التّشدّد والقوة .

(٢) أحرىاء: جديرون ، مفردة: حَرِيّ: جدير .

(٣) الجفاء: النّبُو والغِلظة والبُعد ، وسوء الخُلُق .

(٤) البَذخ: الغُلُو، والعَظَمَة ، والتَّكَبُّر .

(٥) النّهم: الإفراط في الشّهوة أو الرّغبة .

(٦) التّملّي من الشيء: الاستمتاع فيه .

يقصدون غلبة من ليس من المدينة لحاجتهم إلى الاجتماع لا لشيء آخر غير ذلك . وربما كان المغلوبون مجاورين للقاهرين لهم في مدينة واحدة . ثم القاهرون إما أن يكونوا على السواء في محبة القهر والغلبة ويكونوا متساوي المراتب فيها ، وإما أن يكونوا على مراتب لكل واحد منهم شيء قد غلب عليه من المقهورين المجاورين لهم أقل أو أكثر مما للآخر من ذلك . وكذلك يتقاربون في القوى والآراء التي يغلبون بها إلى ملك يرأسهم ويدبر أمر القاهرين فيما يصلون به من آلة القهر . وربما كان القاهر واحداً فقط وله قوم هم له آلات في قهر سائر الناس ، ليس لأحدهم همة في أن يغلب على شيء يأخذه لنفسه بل همته في أن يغلب على الشيء ليكون لذلك الواحد . ويكفيه من أمره ما يقيم به حياته وجلده الذي يستعمله وأن يعطي لغيره ويغلب لغيره مثل الكلاب والبزاة^(١) . وكذلك سائر أهل المدينة سوادهم^(٢) عبيد يخدمون ذلك الواحد في كل ما فيه هوى ذلك الواحد أذلاء خاضعين لا يملكون لأنفسهم شيئاً أصلاً . فبعضهم يحرثون له وبعضهم يتجرون له . ويكون قصده في ذلك ليس شيئاً أكثر من أن يرى قوماً مقهورين مغلوبين أذلاء له فقط ، وإن لم ينله نفع آخر من جهتهم ولا لذة سوى الذلّ وأن يكونوا مقهورين . فهذه مدينة التغلب بملكها فقط . فأما سائر أهل المدينة فليسوا متغلبين . والتي قبلها مدينة التغلب بنصفها ، والأولى بجميع أهلها .

فمدينة التغلب قد تكون على هذه الجهة بأن تكون همّتها بأحد هذه الوجوه الغلبة فقط والالتذاذ بها . وأما إن كان إنما تحب الغلبة ليحصل لها إما الضروريات وإما اليسار وإما التمتع باللذات وإما الكرامات وإما جميع هذه كلّها ، فتلك مدينة التغلب على وجه آخر . وهؤلاء داخلون في تلك المدن الأخر التي سلفت . وكثير من الناس يُسمّي هذه المدن مدينة التغلب .

(١) البزاة: جمع باز: جنس من الصقور الصغيرة أو المتوسطة الحجم، تميل أجنتها إلى القصّر، وتميل أرجلها وأذناها إلى الطول، ومن أنواعه: الباشق، والبيدق. (المعجم الوسيط: بز).

(٢) السّواد من الناس: معظمهم، ومن البلد: قُراه؛ ومنه: سواد الأمير: أتباعه وحاشيته وأمتعته.

وأحراها^(١) بهذا الاسم من أراد جميع هذه الثلاث بالقهر. وتكون هذه المدن على ثلاثة أنحاء: وذلك إما بواحد من أهلها وإما بنصف أهلها وإما بأهلها كلهم. فهؤلاء إنما يقصدون القهر والنكال^(٢) ليس لذاته، ولكن قصدهم وغرضهم شيء آخر.

وهنا مدن آخر قصدتها هذه مع الغلبة. أما الأولى التي قصدتها الغلبة كيف كانت وفي أي شيء كانت، فقد يتفق فيها من يضر غيره بلا نفع يصل إليه من ذلك، مثل أن يقتل لا لسبب آخر سوى اللذة بالقهر فقط. وتكون فيها المغالبة على أشياء خسيصة مثل ما يحكى عن قوم من العرب. وأما الثانية فإنه إنما تكون محبة للغلبة لأجل أشياء هي عندهم محمودة عالية ليست خسيصة. ومتى نالوا هذه الأشياء بلا قهر لم يستعملوا القهر. وأما المدينة الثالثة فإنها لا تضر ولا تقتل إلا حيث تعلم أن لها في ذلك نفعاً من أحد الأشياء الشريفة. فإذا أتتها الأشياء التي هي مقصودها بلا غلبة ولا قهر إما بمثل وجود كنز أو أن تكفى من غيرها أو أن يبذل لها إنسان ما ذلك الشيء طوعاً، لم ترده ولم تلتفت إليه ولم تأخذه منه. فهؤلاء أيضاً يُسمون كبير الهمة ذوي نخوة^(٣).

وأهل المدينة الأولى إنما يقتصرون على الضروري من المقهور متى حصل له الغلبة. وربما كافحت وجاهدت جهاداً عظيماً على مالٍ يمنع منه أو نفس تُمنع منه في ذلك حتى إذا ظفرت وصارت منه بحيث ينفذ عليه حكمها وهوها تركته ولم تأخذه. فهؤلاء قد يمدحون أيضاً ويكرمون على هذا ويُجلّون. وكثير من هذه الأشياء قد يستعملها محبو الكرامة حتى يكرموا عليها. والمدن التغلّبية هي مدن الجبارين أكثر من الكرامية.

وقد يعرض لأهل مدينة اليسار ولأهل مدينة اللعب والهزل أن يظنوا أنهم هم المغبوطون والسعداء والفائزون، وأنهم هم أفضل من سائر أهل

(١) أحراها: أجدها.

(٢) النكال: العقاب، أو النازلة؛ قال تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهَا نَكَالاً لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا﴾.

[البقرة: ٦٦].

(٣) النخوة: الحماسة والمروءة، أو العظمة والتكبر.

المدن . ويعرض لهم لأجل ظنونهم بأنفسهم استهانة بمن سواهم من أهل المدن، وأن مَنْ سواهم لا قَدَرٌ لهم ومحبة وكرامة على ما سعدوا به عند أنفسهم . فيعرض لهم صلف^(١) وبذخ^(٢) وافتخار ومحبة للمديح، وأنَّ من سواهم لا يهتدون إلى ما اهتدوا هؤلاء إليه، وأنهم لذلك أغبياء عن إحدى هاتين السعادتين . ويُولَّدون لأنفسهم أسماء يُحسِّنون بها سيرتهم؛ مثل أنهم المطبوعون^(٣) وأنهم الظرفاء^(٤) وأن غيرهم هم الجفأة^(٥) . فيظنُّ بهم لذلك أنهم ذوو نخوة وكِبَرٍ وتسلُّط . وربما سُمُّوا ذوي همَم .

وأما متى كانوا مُحِبِّي اليسار ومُحِبِّي اللذات واللعب، واتفق لهم أن لم يحصل لهم من الصناعات التي يُكتسب بها اليسار إلا القوى التي تكون بها الغلبة، وكانوا يصلون إلى اليسار وإلى اللعب بالقهر والغلبة عرض لهم بها النخوة أشدَّ ودخلوا في جملة الجبَّارين . فأما الأولون فَحَمَقَى . وكذلك لا يمتنع أن يكون في مُحِبِّي الكرامة من ليس يحبها لذاتها بل لليسار . فإن كثيراً منهم إنما يريد أن يكرمه غيره لينال بذلك اليسار إما منه أو من غيره . فإنه إنما يريد الرئاسة ومطاوعة أهل المدينة له ليصل به إلى اليسار . وكثير منهم يريد اليسار لِلْعَب واللذة، فيعرض لكثير منهم أن يطلب الرئاسة وأن يطاع ليحصل له اليسار ليستعمل اليسار في اللعب . فيرى أن رئاسته وطاعة غيره له كلما كان أكثر وأتمَّ كان أزيد له في هذه الأشياء . فيطلب التوحد بالرئاسة على أهل المدينة لتحصل له الجلالة ليصل بها إلى اليسار العظيم الذي لا يدانيه فيه أحد من أهلها، ليستعمل ذلك اليسار في اللعب ولينال من اللعب واللذات من المأكول والمشروب والمنكوح ما لا يناله غيره في الكمية والكيفية معاً .

(١) الصِّلَفُ: قِلَّةُ الخير، أو ثِقَلُ الروح؛ ومنه: صِلَفُ فلان: لم يَحْطَ عند الناس وأبغضوه .

(٢) البَذْخُ: التَّعَاضُّم والتَّكَبُّر .

(٣) المطبوعون: يقال: فلان مطبوع في فنٍّ كذا: ذو موهبة فيه يعالجه بلا تكَلُّفٍ ويجيده؛ وفلان مطبوع على الكرم: أي شيمته الكرم .

(٤) الظَّرَفَاءُ: جمع الظريف: الكَيِّسُ الحاذق؛ وقيل: الظَّرْفُ في الوجه: الحُسن، وفي القلب: الذكاء، وفي اللسان: البلاغة .

(٥) الجَفَاءَةُ: جمع جافٍ: الذي غُلِظَ أو ساء خُلُقُهُ؛ أو هو البعيد النابي .

و - فأما المدينة الجماعية فهي المدينة التي كل واحد من أهلها مطلقاً مُخْلِى لنفسه يعمل ما يشاء . وأهلها متساوون ، وتكون سُنَّتُهُمْ أن لا فضل لإنسان على إنسان في شيء أصلاً . ويكون أهلها أحراراً يعملون ما شاؤوا ، ولا يكون لأحد على أحد منهم ولا من غيرهم سلطان إلا أن يعمل ما تزول به حريتهم . فتحدث فيهم أخلاق كثيرة وهمم كثيرة وشهوات كثيرة والتذاذ بأشياء كثيرة لا تُحصى كثرة ، ويكون أهلها طوائف كثيرة متشابهة ومتباينة لا تُحصى كثرة . فتجتمع في هذه المدينة تلك التي كانت متفرقة في تلك المدن كلها - الخسيس منها والشريف - وتكون الرئاسات بأي شيء اتفق من سائر تلك الأشياء التي ذكرناها . ويكون جمهورها الذين ليست لهم ما للرؤساء مسُلْطِين على أولئك الذين يقال فيهم إنهم رؤساؤهم ، ويكون من يرأسهم إنما يرأسهم بإرادة المرؤوسين ، ويكون رؤساؤهم على هوى المرؤوسين . وإذا استقصي أمرهم لم يكن فيهم في الحقيقة لا رئيس ولا مرؤوس .

إلا أن الذين هم المحمودون عندهم والمكرمون هم الذين يوصلون أهل المدينة إلى الحرية وإلى كل ما فيه هواهم وشهواتهم ، والذين يحفظون الحرية وشهواتهم المختلفة المتفاوتة عليهم بعضهم من بعض ومن أعدائهم الخارجين عنهم ، ويقتصرون من الشهوات على الضروري فقط ؛ فهذا هو المكرم والأفضل والمطاع فيهم . ومن سوى ذلك من رؤسائهم فإما أن يكون مساوياً لهم أو أن يكون دونهم . ويكون مساوياً لهم متى كان إذا اصطنع إليهم الخيرات التي هي إرادتهم وشهواتهم بذلوا به على ذلك كرامات وأموالاً تساوي ما يفعله بهم . فحينئذ لا يرون له على أنفسهم فضلاً ويكونون أفضل منه متى كانوا يبذلون له الكرامات ويجعلون له من أموالهم حظاً ولا ينتفعون به . فإنه لا يمتنع أن يكون في هذه المدينة رؤساء هذه حالهم اتفقت لهم جلالة عند أهل المدينة إما بهوى هوى أهل المدينة وإما بأن كان لآبائهم فيهم رئاسة محمودة فحفظ فيه حق آبائهم فيرأس . حينئذ يكون الجمهور مسُلْطِين على الرؤساء وتكون جميع الهمم والأغراض الجاهلة من هذه المدينة على أتم ما يكون وأكثر .

وتكون هذه المدينة من مدنها هي المدينة المُعْجَبة والمدينة السعيدة . وتكون من ظاهر الأمر مثل ثوب الوشي الذي فيه ألوان التماثيل وألوان

الأصباغ . وتكون محبوبة ومحبوبة السكنى بها عند كل أحد ، لأن كل إنسان كان له هوى وشهوة في شيء ما قدر على نيلها من هذه المدينة . فتتزع الأمم إليها فيسكنونها فتعظم عظماً بلا تقدير . ويتوالد فيها الناس من كل جبل^(١) وبكل ضرب من ضروب التزاوج والنكاح ، ويحدث فيها أولاد مختلفي الفطر جداً ، ومختلفي التربية والنشوء جداً . فتحصل هذه المدينة مدناً كثيرة لا متميزة بعضها عن بعض لكن داخلية بعضها في بعض ، متفرقة أجزاء بعضها من خلال أجزاء البعض ، لا يتميز الغريب بها من القاطن^(٢) . وتجتمع فيها الأهواء والسَّير كلها ، فلذلك ليس يمتنع إذا تمادى الزمان بها أن ينشأ فيها الأفاضل ، فيتفق فيها وجود الحكماء والخطباء والشعراء في كل ضرب من الأمور . ويمكن أن يلتقط منها أجزاء للمدينة الفاضلة ، وهذا من خير ما ينشأ في هذه المدينة . ولهذا صارت هذه أكثر المدن الجاهلة خيراً وشرّاً معاً ، وكلما صارت أكبر وأعمر وأكثر أهلاً وأخصب وأكمل للناس كان هذان أكثر وأعظم .

والمقصود بالرياسات الجاهلة هو على عدد المدن الجاهلة ، فإن كل رئاسة جاهلة إما أن يكون القصد بها إما التمكُّن من الضروري ، وإما اليسار ، وإما التمتع باللذات ، وإما الكرامة والذكر والمديح ، وإما العُلبة ، وإما الحرية . فلذلك صارت هذه الرياسات تُشْرِى شِراءً بالمال ، وخاصة الرياسات التي تكون في المدينة الجماعية . فإنه ليس أحد هناك أولى بالرئاسة من أحد ، فمتى سلمت الرئاسة فيها إلى أحدٍ فإمّا أن يكون أهلها مُتَطَوِّلِينَ^(٣) بذلك عليه ، وإمّا أن يكون قد أخذوا منه أموالاً أو عَوْضاً آخر .

والرئيس الفاضل عندهم هو الذي يقتدر على جودة الرّؤية وحسن الاحتيال فيما يُنِيلهم شهواتهم وأهواءهم على اختلافها وتَفَنُّنُها ، ويحفظهم على ذلك من أعدائهم ، ولا يرزأ^(٤) من أموالهم شيئاً ، بل يقتصر على

(١) الجِبْلُ : الأمة ، أو الجماعة من الناس ؛ وكذلك الجِبْلُ ، والجِبْلُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا ﴾ . [يس : ٦١] .

(٢) القاطن : اسم فاعل من قطن في المكان ، وبه ، قطونا : أقام به .

(٣) تَطَوَّلَ على فلان بالشيء : تَفَضَّلَ ؛ والمُتَطَوِّلُونَ : المُتَفَضِّلُونَ .

(٤) رَزَأَ ماله رُزْءاً ، وَمَرَزَتْهُ : أصاب منه شيئاً فنقصه .

الضروري من قوته فقط . وأما الفاضل الذي هو بالحقيقة فاضلٌ، وهو الذي إذا رأسهم قَدَّر^(١) أفعالهم وسَدَّدها^(٢) نحو السعادة فَهَمَّ لا يُرْتَسونه . وإذا اتفق أن رأسهم فهو بعد إمّا مخلوع^(٣) وإمّا مقتولٌ وإمّا مُضطرب الرئاسة مُنازع^(٤) فيها . وكذلك سائر المدن الجاهلة؛ إنما تريدُ كلَّ واحدة منها أن يرأسها من يُوطئ^(٥) لها مُتخيرها^(٦) وشهواتها، ويُسهِّلَ لهم السبيل إليها، ويُنيِّلهم إياها ويحفظها عليهم . فهم يأبون رئاسة الأفاضل ويُنكرونها^(٧) . إلّا أن إنشاء المدن الفاضلة ورئاسة الأفاضل يكون من المدن الضرورية، ومن المدن الجماعية من بين مدنها أمكن وأسهل .

والضروري واليسار والتمتع بالذات وباللعب والكرامة قد يُنال ذلك بالقهر والغلبة، وقد يُنال بوجوهٍ آخر . فالمدن الأربع^(٨) تنقسم هذه القسمة، وكذلك الرئاسات التي مقصودها هذه الأربع أو أحدها . منها ما يقصد إلى بلوغ مقصودها بالغلبة والقهر، ومنها ما يقصده بوجوهٍ آخر غير هذه . فالذين يستفيدون هذه الأشياء بالغلبة والقهر ويحوظون^(٩) ما حصل لهم من ذلك بالمدافعة والقهر يحتاجون من أبدانهم إلى شدة وقوة، ومن أخلاقهم إلى قساوة وجفاء وغلظة واستهانة بالموت، وأن لا يرى أن يحيا دون نيل ما يهيمه، وإلى صناعة استعمال السلاح وجودة روية فيما يقهر به غيره، فهذا يعم جميعهم .

(١) قَدَّرَ الشيء: بيَّن مقداره .

(٢) سَدَّدها: وَجَّهها .

(٣) مَخْلُوعٌ: مَعزُولٌ؛ يقال: خلع الشعب الملك: أنزله عن العرش، وخلع الوالي عامله: عزله .

(٤) مُنازع فيها: يقال: نازع فلاناً الشيء: جاذبه إياه، ونازع فلاناً في الأمر: خاصمه وغالبه .

(٥) يُوطئ الشيء: يُهيئُه .

(٦) مُتَخَيِّرُها: ما تختاره وتصطفيه وتطلبه .

(٧) يُنْكِرُونها: يجحدونها؛ قال تعالى: ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾ . [النحل: ٨٣] . وأنكر على فلانٍ فعلةً: عابه ونهاه .

(٨) المدن الأربع التي يقصدها هي: الضرورية، والندالة، والخسة، والكرامة .

(٩) يحوظون الشيء: يحفظونه ويتعهّدونه؛ ومنه يقال: أحاط بالأمر: أدركه من جميع نواحيه .

وأما صاحب التمتع باللذات فيعرض له مع هذه شرّة^(١) ومحبة للمأكل والمشروب والمنكوح . فمن هؤلاء من يغلب عليه اللين والترفة^(٢) فتتفسخ قوته الغضبية حتى لا يوجد فيه منها شيء أصلاً أو مقدار يسير . ومنهم من يستولي عليه الغضب وآلاته النفسانية والبدنية والشهوة وآلاتها النفسانية والبدنية مما يقوئها ويزيد فيها ويتأتى بها أن تفعل أفعالها . وتكون رويته مصروفة إلى أفعال هذين ، ونفسه ذليلة لهذين على السواء . ومن هؤلاء من يكون أقصى مقصوده أفعال الشهوة فيجعل قواه وأفعاله الغضبية آلات يصل بها إلى أفعال الشهوة ، فيجعل الأرفع من قواه والأعلى فالأعلى منها خادماً لما هو أخس . وذلك أنه يجعل قوته الناطقة خادمة للغضبية والشهوانية ، ثم قواه الغضبية خادمة لقوته الشهوانية . وإنما يصرف رويته إلى استنباط ما تتم به أفعال الغضب وأفعال الشهوة ، ويصرف أفعال قواه الغضبية وآلاتها فيما ينال به اللذة التي يستمتع من المأكل والمشروب والمنكوح وسائر الأشياء التي يغلب بها ويحفظها على نفسه ، مثل ما يرى ذلك في أشراف أهل البراري من التُّرك والعرب . فإن أهل البراري تعمهم محبة الغلبة وعظم التَّهم^(٣) في المأكل والمشروب والمنكوح ، فلذلك يعظم عندهم أمر النساء ، ويحسن عند كثير منهم الفسق^(٤) ، ولا يرون أن ذلك سُقوط وتخاسُس^(٥) ، إذ كانت نفوسهم ذليلة للشهوات . وترى كثيراً منهم يتجمل عند النساء بكلّ ما يفعل ، ويفعل ما يفعله ليعظم شأنه عند النساء ، ويرى ما يعيبه النساء هو العيب ، وما يستحسنه النساء هو الحسن ، ويبتغون في كلّ شيء شهوات نساءهم . وكثير منهم تكون نساؤهم هُنَّ المُتسلّطات عليهم والمُستوليات على أمور منازلهم . وكثير منهم لهذا السبب يُرفّهون النساء ولا يتركونهنّ والكُد^(٦) ، بل يلزمونهنّ الترفّة والراحة ويتولّون هم كلّ شيء يحتاج إلى التعب والكُد واحتمال المشقّة .

(١) الشَّرّة: شدّة الحرص على الشيء واشتهاؤه .

(٢) التَّرَفّة: التَّنعم؛ يقال: رَفَه رَفْهاً، ورَفُوهاً، وترَفّه: أصاب نعمةً وسعةً من الرزق .

(٣) التَّهم: الإفراط في الشهوة والرغبة .

(٤) الفِسق: العصيان وتجاوز حدود الشُّرع؛ يقال: فسَقَ عن أمرٍ ربّه: خرج عن طاعته .

(٥) التَّخاسُس: الحَقارة والنَّدالة .

(٦) الكُد: الشدّة في العمل .

٢

المدينة الفاسقة

وأما المدن الفاسقة فهي التي اعتقد أهلها المبادئ، وتصوّروها، وتخيلوا السعادة، واعتقدوها، وأرشدوا إلى الأفعال التي ينالون بها السعادة وعرفوها واعتقدوها. غير أنهم لم يتمسكوا بشيء من تلك الأفعال، ولكن مالوا بهواهم وإرادتهم نحو شيء ما من أغراض أهل الجاهلة «إما» منزلة أو كرامة أو غلبة أو غير ذلك، وجعلوا أفعالهم كلّها وقواهم مُسدّدة نحوها. وأنواع هذه المدن على عدد أنواع مدن الجاهلة، من قبل أن أفعالهم كلّها أفعال الجاهلة وأخلاقهم أخلاقهم. وإنما يُباينون أهل الجاهلة بالآراء التي يعتقدونها فقط. وأهل هذه المدن ليس واحدٌ منهم ينال السعادة أصلاً.

٣

المدينة الضّالة

وأما المدن الضّالة فهي التي حُوْكِيَتْ^(١) لهم أمور آخر غير هذه التي ذكرناها بأن نُصِبَتْ لهم المبادئ التي حُوْكِيَتْ لهم غير تلك التي ذكرناها، ونُصِبَتْ^(٢) لهم السعادة التي هي في الحقيقة سعادة وحُوْكِيَتْ لهم سعادة أخرى غيرها، ورُسِمَتْ لهم أفعال وآراء لا تُنال بشيء منها السعادة بالحقيقة.

٤

النوابت

وأما النوابت في المدن الفاضلة فهم أصناف كثيرة، منهم صنف متمسكون بالأفعال التي تُنال بها السعادة، غير أنهم ليس يقصدون بما

(١) حاكاهُ: شابهه في القول والفعل وغيرهما؛ والمحاكاة: المشابهة والمماثلة.

(٢) نَصَبَ الشيء: أقامه ورفعَه؛ ونَصَبَ له رأياً: أشار عليه برأْيٍ لا يعدل عنه.

يفعلونه من ذلك السعادة بل شيئاً آخر مما يجوز أن يناله الإنسان بالفضيلة من كرامة أو رئاسة أو يسار أو غير ذلك . فهؤلاء يُسمّون مُتَقَنِّصِينَ^(١) . ومنهم من يكون له هوى في شيء من غايات أهل الجاهلة فتمنعه شرائع المدينة وملتها من ذلك ، فيعتمد إلى ألفاظ واضح السُّنَّة وأقاويله في وصاياه فيتأوّلها^(٢) على ما يوافق هواه ويُحَسِّن ذلك الشيء بذلك التأويل ، وهؤلاء يُسمّون المحرّفة^(٣) .

ومنهم من ليس يقصد تحريفاً ولكن لسوء فهمه عن قصد واضح السُّنَّة ونقصان تصوّره لأقاويله يفهم أمور شرائع المدينة على غير مقصد واضح السُّنَّة ، فتصير أفعاله خارجة عن مقصد الرئيس الأول ، فيضلّ ولا يشعر ، فهؤلاء هم المارقة^(٤) .

وصنف آخر يكونون قد تخيلوا الأشياء التي ذكرناها إلا أنهم يكونون غير قَنِيعين بما تخيلوا منها فيزيّفونها عند أنفسهم وعند غيرهم بأقاويل ، ويكونون بما يفعلونه من ذلك غير معاندين للمدينة الفاضلة ولكن مسترشدين وطالبيين للحق . فمن كان هكذا رُفِعَتْ طبقته في التخيّل إلى أشياء لا تتزيّف بتلك الأقاويل التي يأتي بها . فإن قنع بما رُفِعَ إليه تُرك ؛ وإن لم يقنع بتلك أيضاً ووقف منها على مواضع يمكن أن تُعاند رُفِعَ إلى طبقة أخرى . ولا يزال هكذا إلى أن يقنع ببعض تلك الطبقات . فإن لم يتفق له أن يقنع ببعض طبقات التخيّل رُفِعَ إلى مرتبة الحقّ وفُهِمَ تلك الأشياء على ما هي عليه ؛ فعند ذلك يستقرّ رأيه .

ومنهم صنف آخر يُزيّفون ما يتخيّلونه ، فكلّما رُفِعوا رتبة زيفوها ولو بلغ بهم مرتبة الحقيقة ، كلّ ذلك طلباً للغلبة فقط أو طلباً لتحسين شيء آخر يميلون إليه من أغراض أهل الجاهلة . فهم يزيّفونها بكلّ ما أمكنهم ولا يُحبّون أن يسمّعوا شيئاً يُقوِّي السعادة والحقّ في النفوس ولا قولاً يُحسّنُها

(١) تَقَنَّنَصَ الشيء : تصيّدّه .

(٢) تَأَوَّلَ الكلام ، وأَوَّلَهُ : فَسَّرَهُ ، أو فَسَّرَهُ وَرَدَّهُ إلى الغاية المرجوة منه .

(٣) حَرَّفَ الكلام : غَيَّرَهُ وصرفه عن معانيه ؛ قال تعالى : ﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ . [المائدة : ١٣] .

(٤) المارقة : الخارجون من الدين ؛ يقال : مَرَقَ من الدين : خَرَجَ .

وَيَرْسُمُهَا فِي النَفُوسِ ، وَيَتَلَقَّوْنَهَا مِنَ الْأَقَاوِيلِ الْمُموَّهَةِ بِمَا يَظُنُّونَ أَنَّهُ يُسْقَطُ السَّعَادَةُ . وَيَقْصِدُ كَثِيرٌ مِنْهُمْ بِذَلِكَ أَنْ يَجْعَلُوا أَنْفُسَهُمْ مَعْذُورِينَ فِي الظَّاهِرِ إِذَا مَالُوا إِلَى شَيْءٍ آخَرَ مِنْ أَغْرَاضِ أَهْلِ الْجَاهِلَةِ .

وَمِنْهُمْ صَنْفٌ يَتَخَيَّلُونَ السَّعَادَةَ وَالْمِبَادِيَّ وَلَيْسَ فِي قُوَّةِ أَذْهَانِهِمْ أَنْ يَتَصَوَّرُوهَا أَصْلًا ، أَوْ لَا يَكُونُ فِي قُوَّةِ أَفْهَامِهِمْ أَنْ يَتَصَوَّرُوهَا عَلَى الْكِفَايَةِ . فَهُمْ يُزَيِّفُونَ مَا يَتَخَيَّلُونَ وَيَقْفُونَ عَلَى مَوَاضِعِ الْعِنَادِ مِنْهَا ، وَكَلَّمَا رَفَعُوا طَبَقَةَ إِلَى تَخَيَّلٍ أَقْرَبَ إِلَى الْحَقِيقَةِ تَزَيَّفَتْ عَنْدهُمْ ، وَلَا يُمْكِنُ أَنْ يُرْفَعُوا إِلَى طَبَقَةِ الْحَقِيقَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي قُوَّةِ أَذْهَانِهِمْ تَفْهَمُهَا ؛ وَقَدْ يَتَّفَقُ فِي كَثِيرٍ مِنْ هَؤُلَاءِ أَنْ يَتَزَيَّفَ عَنْدهُمْ كَثِيرٌ مِمَّا يَتَخَيَّلُونَهُ لَا لِأَنَّهُ فِيمَا يَتَخَيَّلُونَهُ مَوَاضِعَ الْعِنَادِ فِي الْحَقِيقَةِ لَكِنْ يَكُونُ تَخَيَّلُهُمْ نَاقِصًا فَيَتَزَيَّفَ عَنْدهُمْ ذَلِكَ لِسُوءِ فَهْمِهِمْ لَهُ لَا لِأَنَّهُ فِيهِ مَوْضِعًا لِلْعِنَادِ .

وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ إِذَا لَمْ يُمْكِنَهُ أَنْ يَتَخَيَّلَ الشَّيْءَ تَخَيُّلاً عَلَى الْكِفَايَةِ أَوْ كَانَ يَقِفُ عَلَى مَوَاضِعِ الْعِنَادِ بِالْحَقِيقَةِ فِي الْأَمَكَةِ الَّتِي فِيهَا مَوَاضِعُ الْعِنَادِ وَلَمْ يُمْكِنَهُ أَنْ يَفْهَمَ الْحَقِيقَةَ ، يَظُنُّ بِالَّذِي أَدْرَكَ الْحَقِيقَةَ مِمَّنْ يَقُولُ إِنَّهُ أَدْرَكَهَا أَنَّهُ يَكْذِبُ عَلَى عَمَدٍ طَلَبًا لِلْكَرَامَةِ أَوْ الْغَلْبَةِ ، أَوْ يَظُنُّ بِهِ أَنَّهُ مَغْرُورٌ مُجْتَهِدٌ وَيُرُومُ أَنْ يُزَيَّفَ الْحَقِيقَةَ أَيْضًا ، وَيَخْشَى أَمْرًا مِنْ قَدْ أَدْرَكَهَا . وَيُخْرِجُ ذَلِكَ كَثِيرًا مِنْهُمْ إِلَى أَنْ يَظُنُّوا بِالنَّاسِ كُلِّهِمْ أَنَّهُمْ مَغْرُورُونَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ أَدْرَكُوهُ . وَيُخْرِجُ ذَلِكَ بَعْضَهُمْ إِلَى الْحَيْرَةِ فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا . وَبَعْضُهُمْ يَخْرِجُهُ ذَلِكَ إِلَى أَنْ يَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِيمَا يُدْرِكُ شَيْءٌ صَادِقٌ أَصْلًا وَأَنْ كُلَّ مَا ظَنَّ ظَانًّا أَنَّهُ أَدْرَكَ شَيْئًا فَهُوَ فِي ذَلِكَ كَاذِبٌ عَلَى غَيْرِ ثِقَةٍ وَلَا يَقِينٍ مِنْ ظَنِّهِ . وَهَؤُلَاءِ بِمَنْزِلَةِ الْأَعْمَارِ الْجَهَالِ عِنْدَ الْعُقَلَاءِ وَبِالْإِضَافَةِ إِلَى الْفَلَاسِفَةِ . فَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ وَاجِبٌ عَلَى رَئِيسِ الْمَدِينَةِ الْفَاضِلَةِ تَتَبَّعِ النَّابِتَةَ وَإِشْغَالَهُمْ وَعِلَاجَ كُلِّ صَنْفٍ مِنْهُمْ بِمَا يَصْلُحُ خَاصَّةً إِمَّا بِإِخْرَاجِ مِنَ الْمَدِينَةِ أَوْ بِعُقُوبَةٍ أَوْ بِحَبْسٍ ، أَوْ بِتَصْرِيفٍ فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ وَإِنْ لَمْ يَسْعُوا لَهُ .

وَبَعْضُهُمْ يَظُنُّ أَنَّ الْحَقَّ هُوَ مَا ظَهَرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ وَظَنَّهُ فِي الْوَقْتِ بَعْدَ الْوَقْتِ ، وَأَنَّ الْحَقِيقَةَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ مَا يَظُنُّ بِهِ ظَانًّا . وَبَعْضُهُمْ يَجْهَدُ نَفْسَهُ فِي أَنْ يُوْهَمَ أَنْ كُلَّ مَا يَظُنُّ أَنَّهُ يَدْرِكُ إِلَى هَذِهِ الْغَايَةِ مِنَ الْأُمُورِ فَكُلَّهُ كَذِبٌ ،

وأنه إن كان هاهنا صدق وحق ما فلم يدرك بعد . وبعضهم يتخيل له مثل حلم النائم أو مثل ما يرى الشيء من بعيد أن هاهنا حقاً ويقع في نفسه أن هؤلاء الذين يزعمون أنهم أدركوه عسى أن يكونوا أدركوه أو أن يكون فيهم من عسى أن يكون قد أدرك ويحس من نفسه أن ذلك قد فاته إما لأنه يحتاج في إدراكه إلى زمان طويل وإلى كدّ وعناء ، وليس له زمان يفي به ولا قوة له على الكدّ والدؤوب^(١) إما لأنه تشغله لذات وأشياء أخر قد اعتادها يعسر عليه اطراحها^(٢) عن نفسه ، وإما لأنه قد أحس من نفسه أنه لا يدركه ولو آتته أسبابه كلها . فيعرض له أسف وحسرة على ما يظن أنه عسى أن يكون غيره قد لحقه فيرى من الرأي ، لأجل حسد من عسى أن يكون قد أدرك الحق ، أن يجهد في أن يوهم بأقاويل مُمَوَّهة أن الذي يقول إنه أدركه إما مغرور وإما كاذب يلتمس بما يدعيه من ذلك إما كرامة وإما يساراً أو غير ذلك مما شأنه أن يهُوَى . وكثير من هؤلاء يحس بما فيه من الجهل أو الحيرة فيتألم ويتأذى بما يحسه من نفسه ويغتم ويُمضيه^(٣) ذلك ، ولا يجد سبيلاً إلى إزالة ذلك عن نفسه بعلم يقف به على الحق الذي يكسبه إدراكه لذّة ، فيرى أن يستريح من ذلك إلى سائر الغايات الجاهلة وإلى الأشياء الهزلية واللعبية فيجعلها سلوته^(٤) إلى أن تأتيه منيته فتريحه مما هو فيه .

وبعض هؤلاء أعني الذين يلتمسون أن يستريحوا مما يجدون من مَضَض^(٥) الجهل والحيرة ربما أوهموا أن الغايات هي التي يختارونها هم ويؤثرونها ، وأن السعادة هي هذه ، وأن الباقيين مغرورون فيما يعتقدون ويجتهدون في تحسين الأشياء الجاهلة وفي تحسين السعادة . ويوهمون أن إثارهم لما آثروه من ذلك هو بعد طول البحث عن جميع ما يدعيه غيرهم

(١) الدؤوب: الجد في العمل وملازمته؛ يقال: دأب في العمل دأباً، ودأباً، ودؤوباً: جدّ فيه، ودأب الشيء دأباً: لازمه واعتاده من غير فتورٍ .

(٢) اطرح الشيء، وطرحه: ألقاه وأبعده .

(٣) يغتم: يحزن . يُمضيه: يؤلمه ويشق عليه .

(٤) السُلوة، والسُلوى: كل ما يُسلي (ينسي)؛ يقال: سلاه، وسلا عنه، سلواً، وسلواً، وسلواناً: نسيه وطابت نفسه بعد فراقه .

(٥) المَضَض: التألم؛ يقال: مضّ فلان مَضَضاً، ومَضاضَةً، ومَضِيضاً: ألم من وجع المصيبة .

أنهم أدركوه، وأنهم إنما رفضوا تلك بعد الوقوف على أنها ليس لها محصول، وأن مصيرهم إلى ما صاروا إليه عن بصيرة بالغايات هي هذه لا تلك التي يدّعيها أولئك.

فهؤلاء هم الأصناف النابتة في خلال أهل المدينة ولا تحصل من آرائهم مدينة أصلاً ولا جمع عظيم من الجمهور، بل يكونون مغمورين^(١) في جملة أهل المدينة.

والمدن الضّالة إنما تحدث متى كانت الملة مبنية من بعض الآراء القديمة الفاسدة. منها أن قوماً قالوا: إنّنا نرى الموجودات التي نشاهدها متضادة، وكلّ واحدٍ منها يلتمس إبطال الآخر^(٢)؛ ونرى كلّ واحدٍ منها إذا حصل موجوداً أعطي مع وجوده شيئاً يحفظ به وجوده من البطلان، وشيئاً يدفع به عن ذاته فعل ضده، ويحرز به ذاته عن ضده؛ وشيئاً يقتدر به أن يستخدم سائر الأشياء في ما هو نافع في أفضل وجوده، وفي دوام وجوده. وفي كثير منها جعل له ما يقهر به كلّ ما يمتنع عليه، وجعل كلّ ضدّ من كلّ ضدّ ومن كلّ ما سواه بهذه الحال حتى كان كلّ واحدٍ منها هو الذي قصد أن يُحازَ له وحده أفضل الوجود دون غيره، ولذلك جعل له ما يبطل

(١) المغمورون: المقهورون أو المظمورون، أو غير المشهورين.

(٢) إبطال الآخر: إفساده، أو تضييعه.

فهرس المصادر والمراجع

- القرآن الكريم .
- آراء أهل المدينة الفاضلة: أبو نصر الفارابي . تقديم وشرح د . علي بو ملح . دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٥ م .
- الأعلام: خير الدين الزركلي . دار العلم للملايين ، بيروت ، ط ٦ ، ١٩٨٤ م .
- الاقتصاد في الاعتقاد: الإمام الغزالي . تقديم وشرح د . علي بو ملح . دار ومكتبة الهلال ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٩٣ م .
- البداية والنهاية: ابن كثير الدمشقي . تحقيق د . أحمد أبو ملح وغيره . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٥ م .
- بغية الملتمس في تاريخ رجال الأندلس: أبو جعفر الضبي . تقديم وشرح د . صلاح الدين الهواري . المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠٥ م .
- تاريخ آداب اللغة العربية: جرجي زيدان . دار ومكتبة الحياة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٨٧ م .
- تاريخ الأدب العربي: كارل بروكلمان . تعريب عبد الحليم النجار وغيره . دار المعارف بمصر ، ط ٤ ، لاتا .
- تهافت الفلاسفة: الإمام الغزالي . تقديم وشرح د . صلاح الدين الهواري . المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ، ط ١ ، ٢٠٠١ م .
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب: ابن العماد الحنبلي . تحقيق لجنة إحياء التراث العربي . دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، لاتا .

- الصلة في تاريخ علماء الأندلس: ابن بشكوال. تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، ط ١، ٢٠٠٣ م.
- الفرق بين الفرق: عبد القاهر البغدادي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار المعرفة، بيروت، لا تا.
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: حاجي خليفة. دار الفكر، ١٩٨٢ م.
- معجم البلدان: ياقوت الحموي. دار صادر، بيروت، ١٩٦٤ م.
- معجم المؤلفين: عمر رضا كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٥٧ م.
- المعجم الوسيط: د. إبراهيم أنيس وغيره. القاهرة، ط ٢، ١٩٧٢ م.
- الملل والنحل: محمد عبد الكريم الشهرستاني. تقديم وشرح د. صلاح الدين الهواري. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط ١، ١٩٨٨ م.
- المنهل الصافي: ابن تغري بردي. تحقيق محمد محمد أمين. الهيئة المصرية العامة للكتاب. القاهرة، ١٩٨٤ م.
- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين: إسماعيل البغدادي. دار الفكر، ١٩٨٢ م.
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان. تحقيق د. إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط ١، ١٩٨٦ م.

فهرس المحتويات

٥	 مقدمة
٩	 ترجمة المؤلف

الباب الأول

مراتب الموجودات

٢٠	 ١ - الله
٢٠	 ٢ - الثواني
٢٠	 ٣ - العقل الفعّال
٢١	 ٤ - النفس
٢٤	 ٥ و ٦ - الصورة والمادة

الباب الثاني

تفاضل الموجودات

٢٧	 ١ - فضيلة الصورة والمادة
٢٨	 ٢ - فضيلة الثواني والعقل الفعّال ونقصهما
٢٩	 ٣ - فضيلة الأنفس ونقصها
٣٠	 ٤ - فضيلة الأول والله

الباب الثالث

العالم

٣٧	 نظرية الفيض
٤٠	 الثواني
٤٢	 الأجسام السماوية والأرضية
٤٤	 الموجودات الممكنة والواجبة والمستحيلة

الباب الرابع الاجتماعات المدنية

٥٥ خصائص الأمة وأسباب اختلاف الأمم

الباب الخامس الأخلاق

٥٧ دور العقل الفعّال

٥٧ الإرادة وأنواعها

٥٨ السعادة والخير والشرّ

٦٠ يبلغ الإنسان السعادة إذا وجد بفطرته استعداد لقبول المعقولات من العقل الفعّال ...

الباب السادس المدينة الفاضلة

٦٤ حاجة الإنسان إلى معلم يرشده إلى السعادة

٦٤ الرئيس هو من يقدر على إرشاد غيره وتعليمه

٦٥ الرئيس الأول

٦٧ ملك السنة

٦٧ مصير نفوس أهل المدينة الفاضلة الخلود

٦٩ مصير نفوس أهل المدن الضالة البطلان

٦٩ مراتب أهل المدينة الفاضلة تشبه مراتب الموجودات في العالم ورئيسها يشبه الله .

٧١ ما ينبغي أن يعرفه أهل المدينة ليسعدوا

الباب السابع المدن المضادة للمدينة الفاضلة

٧٤ ١ - المدينة الجاهلة

٨٨ ٢ - المدينة الفاسقة

٨٨ ٣ - المدينة الضالّة

٨٨ ٤ - النوابت