

فرحة

قلم

شعر

حسن فؤاد



من إصدارات مؤسسة الحسينية الثقافية



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: فرحة قلم ديوان شعر

اسم المؤلف: حسن فؤاد

رقم الايداع: ٢٠٢٠/١٣١٤٤

الترقيم الدولي: ٥- ٧٢ - ٦٧٩١ - ٩٧٧ - ٩٧٨

حقوق الطباعة محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق للمؤلف ودار النشر الحق في النشر الالكتروني

المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل: ٥٩٩٧٥٠١١٤٤٠ ت: ٢٧٣٠٤٠٠٤

إهداء

أهدي هذا الديوان
لكل امرأة (صديقة)
قادتني الي الإستمرار
في كتابة هذا النوع من الشعر
و هن أكثر من امرأة ،
و يعلمن أنفسهن ،
فأخاف أن أذكر إحداهن فأنسى إحداهن ،
و لكن المرأة التي يجب ذكرها
هي أمي ، رحمة الله عليها .

حسن فؤاد

———— ديوان " فرحة قلم " للشاعر حسن فؤاد ————

———— من إصدارات دار الحسيني ٤ للطباعة والنشر والتوزيع ————

مقدمة

بإختلاف العصر ، والأحداث أصبحت
متجددة ، والغزل كان ظاهراً في مختلف
العصور العربية و بالرغم من تنوع الموضوع
الرئيسي في القصيدة ، إلا أن الغزل حافظ
على رونقه في القصيدة وعلى الذي يقصده
الشاعر

حسن فؤاد

———— ديوان " فرحة قلم " للشاعر حسن فؤاد ————

———— من إصدارات دار الحسيني ٦ للطباعة والنشر والتوزيع ————

فرحة

قلم

شعر

حسن فؤاد

ديوان " فرحة قلم " للشاعر حسن فؤاد

يا ليلة بعد ألف

|

أمضي الليالي بدون نوم
أعد النجوم في السّما (٤)
أسرح فيك غطس وعموم
و أطعمك أشهى الغدا (٤)
مقدرش على بعدك يوم
يا أحلا خلق في النسا (٤)
كل ما أقعد و كل ما أقوم
يحلّو معك كل مسا (٤).

بهجة كتاب

|

كتاب حياتي يا عين

كله دفا كله حنين

يشتاق له المحبيين

كتابي كان ألم و أنين

كتاب حياتي جناين غناء

من كل صنف كذا لون

لحبيبي أنا أشهي غذاء

و بين شفايفها بونبون

كتاب حياتي جنات فردوس

يُحيي قلوب كانت نسيتهَا

كتابي هادي زي عرنوس

يبهج نفوس بعد قسوتها

كتاب حياتي فاكهة
من كل إحساس بهجة
عاشق أنا مهجة
لكتابها الأظعم نكهة
كتاب حياتي تفاؤل
لمكارم الهوى نائل
يُجيب كل تساؤل
كتابي يهذب المائل
كتاب حياتي ناصح
للعوج و الطالح
يكره بتاع المصالح
و له في الحلو و المالح.

.....

فحبك ما أبارح

|

بعدك مين بالغرام راح أطارح
مين بالفؤاد هيملا كل المطارح
الساكن حبيبه صعب يفارق
كما ثمر على الشجر طارح
بعدك مين بـ اللمسة راح أجوب
مين هيامه بيك هيكون لعُوب
قول كلمة حقاني مش منافق
لأجل للماضي أفضل أتوب
كام ليلة من غيرك عشتها
كام عصفورة بـ يوم سابت عشتها
بعد ما وليفها كان أحن مرافق
و كان غطا بردها و ناعم فرشها

بعدك مين بالغرام راح أطارح
مين بالفؤاد هيملا كل المطارح
الساكن حبيبه صعب يفارق
كما ثمر على الشجر طارح
كام يوم عدى و أنا بيك أسكر
و لمكانك معايا لله أشكر
أحمده ع خلقه للحب الخارق
الرفيق أبو طعم زي السكر.

.....

مش هخبي عنك .. إني ..

|

عاوز أشوفك حقيقة

مش بس إفتراضي ،،

عاوز أكونك حديقة

مش حوض ورد فاضي ،،

عاوز أحبك بـ ميت طريقة

و بكل الـ فيك أكون راضي ،،

عاوز أكونك بـ كل دقيقة

مش ثواني و بعدها ماضي ،،

خدي إيدي بإيدك الرقيقة

و حوليني من محامي لقاضي ،،

كوني لي ألطف رفيقة

و أطيب طينة أراضي ،،

خلي أحلامك ناحيتي طليقة
خلي قلبك لقلبي دايم ماضي ، ،
متخليش أفكارك عتيقة
و خليني لقسمتك يلا ماضي ، ،

|

عاوز أشوفك حقيقة
مش بس إفتراضي ، ،
عاوز أكونك حديقة
مش حوض ورد فاضي ، ،
عاوز أحبك بـ ميت طريقة
و بكل الّ فيك أكون راضي ، ،
عاوز أكونك بـ كل دقيقة
مش ثواني و بعدها ماضي ..

■ ■ ■ ■ ■

مش عاوزك

|

أيوه مش عاوزك تهتمى بالمظاهر
لتحوزي قلبي و الغرام و المشاعر
خلي بالك ممكن أروح منك
أيوه ممكن أروح منك
و حياتي منك دلوقت بقدره قادر
متستغنيش عن فقير غني بيكي
الكلمة منه تضحكك ولا تبكيكي
خلي بالك ممكن أروح منك
أيوه ممكن أروح منك
و أنا العايش جواكي و حوالكي
و زي ما قالو زمان الهوى غلاب
يبتي بين ٢ بنظرة مليانه إعجاب

خلي بالك ممكن أروح منك
أيوة ممكن أروح منك
مش هنفترق طول ما إحنا أحباب
مش عاوزك
أيوة مش عاوزك تهتمني بالمظاهر
لتحوزي قلبي و الغرام و المشاعر.

.....

كنت النغم (تصلح أغنية)

|

لمييت بواقى حبي ليك و مشيت
بعد ما كان الهوى ده حاضنك مغطيك
أمرك في نهاية المطاف مميت
بعد ما كان عشقي مالي حياتك مدفيك
ليه بنشق كل حلو و نسيبه ف ألم
و ده الـ كان مَنَى عِنِيْكَ بكل أحلامك
لما تَتَكَّسْ نَكَّسْ الصاري مش العَلَم
و إبقى حَبِيْبِيْكَ جمبك طول أيامك
أمرك في نهاية المطاف مميت
بعد ما كان عشقي مالي حياتك مدفيك
لمييت بواقى حبي ليك و مشيت
بعد ما كان الهوى ده حاضنك مغطيك

إتعلنا من الهوى نكون دائماً سوا
و إتعلنا من الهجر نغير نوع الدوا
كنت ف حياتك المنشد و النغم
وإنت اللي إخترت تبقي دلوقت عدم
لمييت بواقى حبي ليك و مشيت
بعد ما كان الهوى ده حاضنك مغطيك
أمرك في نهاية المطاف مميت
بعد ما كان عشقي مالي حياتك مدفيك.



مزىكا

|

مزىكا هادية لبنت الجيران
ف نوع مزاجها كنت حيران
أتاريها بتحب كل الألوان
من الزمن ده وأيام زمان
مرة إسبىشال رىكوىست بلدى
بعد كل أغنية لأسمهان
أحلم بيه و إيدى فى يدى
وأقول للزمان إرجع يا زمان .



لو تروح روعي

|

لو تروح روعي بدون حبك
كما أرض إنمحي منها خير قمحك
أوزي شريان تاه منه نبض قلبك
و أنا الماحي حزنك بضحة فوق خدك
كل يوم معاك كلمتي ترسم لك لوحة
بريشة رقيقة تدمع لك لونها بدون نوحة
تحكيك إني لبحرك جزرك ومدك
و إني بالشوق ببعثك أحلا ١٠٠ بوحة
لو تروح روعي بدون حبك
كما قمر صد دفا شمسك
أوزي نجم بزغ ب فلأك غير فلأك

و أنا الساعي لأضيف النسمة لإسمك
كل لحظة بعمرى لك عندي همسة
كل حالة بمزاجى بتمنى معاك لمسة
و رغم إن الزمان ضدى و ضدك
لكن الروح تحلم تكون لك دوام بسمه

.....

متسألنيش

|

متسألنيش حُبِّكَ إِزاي

لسه متفائل ،

ولا تسألنيش

إيه فيا عامل ،

متسألنيش إِزاي لسه

مستتي نوائل ،

ولا تسألنيش ليه الزمن

لِـ لُقانا عاضل ،

متسألنيش

متسألنيش قد إيه حبي

ف أرضك بَدَرُ

ولآ تسألنئش لئه ءائماً

بءئك أءلا قءر

مءسألنئش لئه

الزمن لئنا ءءر

ولآ تسألنئش إمءئ هبءل

أرءء أءءر أءءر أءءر .

.....

معنى نوائل :

(الهبات - العطايا - المعروف)

.....

بقايا حب

|

بقالك سنة

يا

حبيبي غايب

غيااب

عَلَّمَنِي

معنى الضنا ،

مين الـكان

السبب

ف البعد ده

إنت الـكنت

السبب

ولا أنا ،
نعيمك معايا
كان
بيصبح و يبات ،
عشتتي حالة
بين
نشاط و سبات ،
و بين
يوم و ليلة
بطئت تسأل ،
و سبت لييا
بعد
بُعْدًا لاهات ،
قُولِي مِين

أَلَّ كَانَالسَّبِيبِ

فَ الْبَعْدِ دَه

إِنِّتِ الْكَنْتِ

السَّبِيبِ

وَلَا أَنَا.

.....

إمرأة

رَسَمْتُهَا زَبَدًا يُزِينُ الْأَمْوَاجَ
فَبَاتَتْ تَلَطُّمُ صَفْتِي بِمِرَاجِ
تَظُنُّ نَائِمَةً بِهِدْوِءٍ رَاقٍ
كُلُّ اللَّيَالِي بِنَشْوَةِ وَهِيَا
صُبْحَهَا مَحَارٌ بِلُؤْلُؤٍ وَهَاجِ
فِي دِفْنِهَا طَائِفٌ مِثْلُ حَاجِ
أَسْعَى فَوْقَهَا مَسَاعِي مُشْتَاقٍ
حَتَّى أَوْصِلَهَا لِقَمَّةِ الْمِمْوَاكِ
رَصَّعْتُهَا فَوْقَ رَأْسِي تَاجِ
وَ زَيْنْتُهَا بِعَقْدٍ مِنْ عَاجِ
فَيَكُنْ بَيْنَنَا رِبْطَةً وَ التِّصَاقُ
فِيهَا مَرَضْتُ وَ هِيَ الْعِلَاجُ.

■ ■ ■ ■ ■

بدور عليك

|

فينك حبيبي ليه مش لآقيك

ليه بطلت تُضْمِنِي فِيكَ

بقالي كام ليلة بدور عليك

ليه حبيبي بطلت تشاغلني

ليه عن مشاعري إستغنيت

وأنا طول عمري ليك حنيت

ولاً لحبك ليا إستغنيت

ليه حبيبي بطلت تشاغلني

بدور عليك في كل نسمة

بدور عليك في كل همسة

بدور ع المقسوم و الأسمى

ليه حبيبي بطلت تشاغلني

إوعى تـكـون نسيت

حكاوي ليالينا

أو تـكـون نسيت النظرات

الـمـفـارقتش عينا

معقولة نسيت كمان أماتينا

ليه حبيبي بطلت تشاغلني .

ضِيكُ قَمَرِ

|

فوق في السما عالي

بحلم ألمسك بإيديا

يحلا معاك السهر يا غالي

و إن جتني نَعْسَةً

مقدرش أنام

و ضيِّكُ حاضن نن عنيا

معاك بكون شكل تاني

و ياك عايش الأحلام

أحلامي معاك أمانى

زي مأموم و إمام

بكل ضيِّة مِنِّكَ بالحشا باتت

بكل طيفٍ منكَّ كان فآيت
هحلف دآيمآ بضيك يا قمر
و بكل حلوك هكون لآفت
ضيك قمر

فوق في السما عآلي
و السمر يحلا ويا حضورك
أرتبك آبيآت تقولك تعآلآلي
ده ليلي ميحلاش إلا بنورك
سآرح فيك عآشق
ومن تحت أبعآ لك آلامي
عن حنين و أنين صآدق
و معآهم للحبيب سلامي .

.....

حبنا شكله كدة

ا

ياما ياما ..

ياما كتبت في الحب ،،

حب شبكني بحبيب ..

من دقة قلب ،،

الناس تقولك ..

حبك ده غريب ،،

رديت بايش فهمهم ..

الحب ده سلب ،،

ربطني بقلبه ثمرة ..

طعمة حتالب ،،

ده الرقة من شفايفه ..

ب العذب تصب ،،

و كفوفه باللمسة ..

تحبي الجاف لخصب ،،

و صِدْقُهُ مَعَايَا حَقِيقَةٌ ..
مَفِيهِهَا شِئَانُ نَصَبٍ ، ،
جَالِي مَنْ رَبَّنَا بِقَرَارِهِ ..
مَشَّ بِالْغَضَبِ ، ،
رَبَّنَا رِبْطَ حَالِهِ بِيَّانًا ..
عَصَبٌ وَ صَخْبٌ ، ،
و نَبَّاتِنَا بَعْدَ السَّكُونِ ..
حَاضِرٌ صَخْبٌ ، ،
شَكَرْنَا مِنْ قَلْبِنَا ..
وَ خَلِينَا حَبِينَا نَخْبٌ ..

.....

خلاص إتعلمت

|

حياتي هديتها ليك
من غير ما أفكر بكام
هديتها ليك
لأعيش وياك
تحقيق الأحلام
مكونتش أعرف
إنك كنت ليا
الأوهام
أوهام علمتي
إن الحب ساعات
أي كلام

خلاص إتعلمت

إتعلمت مَسَلْمَشْ قَلْبِي

لكلمة حب

إتعلمت مصدقش

أي دقة قلب

ولا أجريش

على نظرة أو إبتسامة

لأي حد

عشان الحب

هات و خد

ولا عْمُرُوشْ

كان كام يتعد

أنا حياتي

هديتها ليك

من غير ما أفكر بكام

هديتها ليك

لأعيش وياك

عشق و هيام

خلاص إتعلمت

إتعلمت بعد

ضحكة كذب من الشفايف

إتعلمت مش

كل وليف على حبيبه لايف

خلاص إتعلمت

أيو-الله

خلاص إتعلمت .

.....

لسه ذكري

|

بعد كام سنة

صدفة ف طريقي .. لمحتها

متغيرتش كثير

نفس ملامحها

نفس مشاعرها

نفس بسمتها ونظرتها و كسمها

رجلي لشوفتها كانت لها هتطير

قربت منها أتأكد .. لقيتها هي

متغيرش فيها إلا بعض حُسنها

تتخيلوا

بعد كل السنين دية شوفتها

بشحمها و قدامي بكام خطوة
و واصل لأنفاسي نسيم عطرها
فكرتني بماضيها
قبل التعجب والإستفهام والنقطة
فكرت زي زمان أقرب لها
بهدوء أقف قدامها أو جنبها
لكن هقول إيه
بعد أما سابتي و سيبتها
أقولها ليه سيبتيني من كام سنة
هقول إيه
بعد أما سابتي أعيش الفراق
و حرمت عشقتا يفضل في سباق
هقول إيه
تتخيلا

كملت طريقى ولا أكني شوفتها
سيبتها تكمل الي إختارته للهنا
أصل

الطير المهاجر مش زي الحمام
الطير المهاجر مش زي الحمام

.....

رسالة بـ ١٠٠٠ رسالة

|

أحلا رسالة حب بعتهالك من سنة
بشرحك فيها معنى كلمة (يا أنا)
و عشان متوهش بين البيوت
بعتهالك مع بوسطجي طير بالسما
مش كل شعور هكتبهولك بـ sms
ممکن أبعتهولك برسالة تتحس
مرشوشة بعطر لافاندر على توت
وأما تستلمها لقلبك بالشوق تمس
البيني و بيني أحلا من ١٠٠ غنة
و أجمل من ١٠٠ طراز لكمة
ميتقيمش بدينار بدرهم أو سحتوت

القيمة يا أنا أناب وضعنا كما كُنَّا
فاكرة لما عيوني باتت في عنيكي
ولما قولت لكِ قد إيه بشتاق ليكي
و وعدتِك بحب مالوش موت
من ساعتها و أنا عاشق كل ما فيكي

.....

الشعر

|

الشعر كلماته في النور ،
أوراقه للحبيب تطير ،
معانيه أبداً ما تجور ،
بحقيقة أو بأساطير .
الشعر قلمه معروف ،
يكتب الحب للإنسان ،
بأشهى المعاني مغروف ،
ويلقي دائماً إستحسان .
الشعر أحاسيس قلوب ،
تدون مشاعرها بالأحلام ،
بمعنى عدلٍ أو مقلوب ،

واضح كالساعات و الأيام .
الشعر داير بالملكوت ،
مقاصده مزارات سياح ،
ما لوش بالصمت و السكوت ،
له بالعواصف و الرياح .
الشعر نغمة وتر عود ،
بصوابع عازف قدير ،
خرج منه أغنية موعود ،
ل عبد الحليم الجدير .
الشعر مُخْتَلِفُ الطُّعُوم ،
مقبول زي قهوة زيادة ،
يدوقه الفايق و المحموم ،
عالريحة أو مانو أو سادة .
الشعر حياة أو موت ،

وأصف حال المزاج ،
طعمه حنظل أو توت ،
معاه راحة أو إزعاج .

■ ■ ■ ■ ■

عملنا الـ علينا

|

روحي سكنت هواكي
أما بقيتي كل منايا
عمري إرتاح لضناكي
يكون حضني و دفايا ،
الحو عشته معاكي
ولا فكرتش أسيب
لو مرضتي أنا دواكي
من غير زيارة طبيب ،
عملنا الـ علينا
بعد الدوب بعنيكي
عملنا الـ علينا

طول نهاري و لياليكي ،
المسافة بنا مطوحتنا
مكانتش عاوزة راحتنا
وقفتلنا وسط سكتنا
عطلتنا ناكل تفاحتنا ،
عملنا الـ علينا
بعد الدوب بعنيكي
عملنا الـ علينا
طول نهاري و لياليكي .

.....

يغور الشعر

|

يغور الشعر لو كان قلمه فرفور
و إتحنجل عمل فيها دبور
و شفت العسل بالضلمة مش بالنور
و حلم يكون لإبليس مخاوي

يغور الشعر

لو كلامه أي حاجة في أي حنة
لو طعمه متعرفش يخني ولا فتنة
لو معانيه متعرفش عجنة ولا لثة
لو عمل فيها مشعود أو حاوي

يغور الشعر

.....

ليلي بين إيديك

|

وياك غرامي في طريقك
هواه باعد عنك ضيقك
لو قبلتني إقباني حبيب
و صاحبك صديقك ،
أكون وياك نور عنيك
و الحزن الحايط بيك
و أحبك و إنت بعيد و قريب
و أقضي ليلي بين إيديك ،
وياك غرامي في طريقك
في قربك في بعدك

و الله بشتاق إليك
في قربك في بعدك
و الله أغير عليك ،
وياك غرامي في طريقك
دايم بلهفته يناديك
وياك غرامي في طريقك
بأشواق دائمة تراضيك .



لوحة

|

أمسك قلمي أرسم أحلامي
و أمزج حبيبيتي جوة ألواني
لو إتخل نبضها يقلق منامي
حبيبيتي لوحة كل أحياني ،
يخيني حبهها و الشوق
و يخيني جوة الأمانى
أهاديها إحساس خلوق
متعرفش بعده كاني و ماني ،
أسعد يوم عندي
يوم قلت لها محلاك
و يوم إرتمت فوق صدري

و قلت لها غطيني بـ دفاك ،
يشهد غرامنا بداية الأفراح
بعد ما سكن فيه هواك
يشهد عشقتنا بنهاية الجراح
بعد ما خليت حبي دواك .

.....

عيونك واخذاني

|

يا ه ع عيونك
لما تاخذني لبحرها
تركبني سفينة
تلف بيا
بين شرقها و غربها ،
تحكي لي أساطير
عاشها قبلنا
قلوب ترفرف تطير
ميهماش
الطقس حر
أو عاصف خطير ،

يا ه ع عيونك
لما تضمني لحضنها
تبييتي جوة الدفا
أشوف معاها
كل يوم أحلا هوى
بأجمل معانى الوفا ،
يا ه ع عيونك
لما تاخذني لبحرها
تركبني سفينة
تلف بيا
بين شرقها و غربها ،
عيونك واخذاني
لأرض مسحورة
لها .. الله حارس

و بالزهور مبدورة
أعوادها الشعور
و أوراقها الإحساس
الله الله ع أرضك
الذبالف صورة ،
ياه ع عيونك
لما تاخذني لبحرها
تركبني سفينة
تلف بيا
بين شرقها و غربها .

.....

لا تسألني

|

قد إِيَّاهُ قلبك فيهاداب

و عمر نبضك مالها ساب

قد إِيَّاهُ عمرك عاش لها رحاب

و عمرك ما كلفتها عذاب

إِلا صحيح

قد إِيَّاهُ

قد إِيَّاهُ كنتم أحباب

و عمرك ما كنت لها سراب

قد إِيَّاهُ كنت للغرام جلاب

و كنت بعيونها دايم شباب

لا تسألني

قد إليه تَقْيِيْمٌ حواء

و هي :

الحب والبغض

الجمال والقبح

السعادة والشقاء

المتعة والعذاب

العطاء والحرمان

النور والنار

اللذة والألم

الرقعة والعنف

الرضا والغضب

الحياة والموت

الغز الواضح

البين الغامض

الأسطورة المفقودة

الخرافة الموجودة

المغزى بدون تفسير

المبهم بدون تحليل

التوهان بدون تحليل

رمز الجمال

و مذاق الحب

لذة الشوق

و فرحة القلب

نشوة النفس

و أنشودة الفؤاد

بحرها قرار

بحرها أسرار

قمر الليل
و شمس النهار
العيون عليها
و القلوب تتعلق بها
و العقول تقتفي آثارها
و الأرواح تحن إليها
فلا تسألني
قد إيه تقييم حواء

.....

وجودي

|

حبي وصل معاك لدرجة عاجباني
من يوم ما عيونك همست لوجداني
عمري ما حلمت بيه كدة بزمانى
بعد ما معاك خَرَجْتُ من الخوف ،
وجودي عايش النهاردة ليك و ليَّا
يكلمك بأحاسيس فيك و فيَّا
و كل ما أكون لوحدي بلاقيك بيَّا
في كياني و وجداني حنانك يطوف ،
حبك غَيْرَ فيا حاجات كتيرة
حَطَّنِي في طُرُقَ جديدة و مَسَارَات
مكونتش أعرف إن مَحَبَّتْكَ كبيرة

تملاني بهجة و ترسلي إبتسامات ،
حبي وصل معاك لدرجة عاجباني
من يوم ما عيونك همست لوجداني
نبض قلبي يدق في قلبك مكاني
بقي معاك مقيم لا ينساني ،
حبي وصل معاك لدرجة عاجباني
من يوم ما عيونك همست لوجداني
عمري ما حلمت بيه كدة بزمانني
بعد ما معاك خَرَجْتُ من الخوف .

.....

سكة شوقك

|

همسك ناداني
دوبني في شوقك
سكن وداني
علمني سكة شوقك
أنا

دوبت في عيونك
لما رموني
بنظرة خطف
أنا

دوبت في عيونك
لما بعتولي
غمزة بلطف
إزاي بقيت أهواك
معرشني

إزاي مقدرش أنساك

معرشني

اللي أعرفه

إنك سلبت مني روي

و ملكت آهاتي و بوي

و مسحت منهم نوي

و داويت فيا جروي

بعد ما

همسك ناداني

دوبني في شوقك

سكن وداني

علمني سكة شوقك

.....

كيف تريدني

|

أتريد بعد أهواك

أُقَلِّلُ لَكَ الحروف

أتريد بعد لقاك

أعيد البوح للخوف

وهذه الأولة

كل المني بك أرتبط

فأكون معك طازج

فدونك لحم عبيط ----- (طري ، نبي)

يريد يكون ناضج

وهذه الثانية

أحبيت بك تضاريسك

لما تدفأت بأحضانك

نبغت في تدريسك

لما إرتديت حنانك

و هذه الثالثة

أتريدني لحُوكِ ناسياً

أتريدُ حبي لكِ أوهى ----- (ضعيف)

أم تفضل لكِ متذكراً

بعشقي قائلٍ لكِ أهوى

و هذه الرابعة

كم لنا الزمان قسى

فلعبنا عليه بالحيلة

غلبناه صباحاً و مَسَى

حتى صار هو في حيرة

و هذه الخامسة

وَسَمْتُ لُجْفُونَكَ قُبُلَاتِي
و رَسْمَتَكَ أَجْمَلُ كُلِّ آتِي
لَا أَخْبِرُكَ لِبَعْدِكَ عَنْ أَنَاتِي
و أَخْبِي عَنْ سَمْعِكَ آهَاتِي
وَ هَذِهِ السَّادِسَةُ #
أَتُرِيدُنِي صَعْبٌ وَ شَاقٌ
أَمْ تُرِيدُنِي سَلْسٌ لَيِّنٌ
أَتُرِيدُ بَيْنَنَا نَفَاقٌ
أَمْ بَيْنَنَا كُلُّ شَيْءٍ بَيْنٌ
وَ هَذِهِ السَّابِعَةُ #
لَكِنْ لَيْسَتْ الْأَخِيرَةُ #

بيك من غيرك عايش

|

إوعى تفتكر لَمَّا تُهجر حُبي ..

إني هقول بِبُعْدِكَ آآه ،،

إوعى تفتكر إن محدش بَعْدَكَ لِحُبي ..

هيقول الله ،،

الحُب مش مُرجيحة ..

مَرَّةً مَعَاهُ ..

مَرَّةً بَرَّاهُ ،،

الحُب مشاعر بين إثنين ..

يمسح أنينهم والـ آآه ،،

الحُب حرارة لمستين ..

يحلم بالحضن ودفئ فاه ،،

إوعى تفتكر محسبتش اليوم ده ..

أو ممكن أنساه ،،
إوعى تفتكر من غيرك . .
مش هحب من بالأمس
أو الذي تلاه ،،
|
بيك من غيرك عايش .

.....

حبيبي

|

لا إله إلا الله محمد رسول الله ،
أحبكمَا دون أن أراكم ،
الروح لا تصبوا إلا لضيّاكم ،
الكيان لا يفكر إلا بكسب رضاكم ،
فمن يُسَلِّمُنَا فوق الأرض وتحتها سِوَاكُمْ ،
لا إله إلا الله محمد رسول الله ،
أنزل الله عليك معجزته رحمة ب العالمين ،
أسألك الشفاعة لأكون رفيقك ب الآخرين ،
شفاعتك الفاتحة أبواب جنة رب العالمين ،
أكثر أتباعك لصحبتك ب الجنة حالمين ،
لا إله إلا الله محمد رسول الله ،

أسألكم تفتحوا لنا ف الصحيح مدارك ،
يدخلنا من أوسع الأبواب لدار الله ودارك ،
جاعلاً إحتسابي محقق بأن أكون جارك ،
فألهم أكثر لنا في صحيح الدين و بارك ،
لا إله إلا الله محمد رسول الله .

.....

تِكْ توك .. دوم دوم دوم

|

كل ما تقرب ،،

القلب يجري لك مَجْرِي ،،

و لما يتبعد القلب يدق دوم دوم دوم ،،

كل ما أغنيك ،،

ترقص ليّا رقص غَجْرِي ،،

و مع غمزتكليا ،،

القلب يدق دوم دوم دوم ،،

لَمَّا تقرب لحضني ،،

بِحَسْنًا في البداية ،،

و القلب يدق تِكْ توك تِكْ توك ،،

مش بس دوم ،،

بيني وبينك يا حبيبي ،،

أجمل حكاية ،،
عاشين أحلاما فيها ،،
والدّ فيها دايم لنا دوم ..



ثرثرة شاعر

|

و على قد عشقي الـ سَكَّنْتُهُ قَلْبِكُ
ترجمت ليكي المشاعر بِالْكَرَّاسِ
القلم يسابق إيدي عالسطور بِحُبِّكَ
بِشِعْرِ حُرِّ مَطْلُوقِ لِكِي بدون حُرَّاسِ

|

فإني لم أعشق حياتي إلا عندما
أضأت عيناك كل ظلام فيها
و لم أعشق كلماتي إلا عندما
كنتِ أنتِ حروفها و معانيها

.....

السابقون يقولون ؟

|

حَدِّدْ لِقَلْبِكَ خُطَّ السَّيْرِ ، ،
إِوَعَاكَ تِهْدَرُ بِحَقِّ رُبُوعِكَ ، ،
كُونَ لِحَبِيبِكَ دَائِمَ الْأَسِيرِ ، ،
وَإِوَعَاكَ تُحْصِدُ إِلَّا زُرُوعَكَ ، ،

|

المحبة لا لعبة .. ولا هفة ، ،
المحبة تجمع بسنبلة .. ١٠٠ حبة ، ،
المحبة .. وصال بين إيتين ، ،
تَنْعَمُ نِعْمَتُهَا .. بِوَصَالِ مَفْهُوشٍ لِأَ ، ،

|

زِيْعُ حُبِّكَ بَيْنَ الْخَلْقِ ، ،

مَتْرَعُ شِ حُبَّهَا ،،
زيع الدِّ ليك فيه الحق ،،
وإحفظ بِصَدْرِكَ سِرَّهَا ،،

|

و عَلمُهَا .. إن الثروة مش ملايين ،،
و الفكر السليم لا يُقارنه ثروة ،،
و لو دنيتهَا ضاقت شمال و يمين ،،
تحترم الجدعنة و الشهامة و النخوة ..

.....

ليه بتسألني (أغنية)

|

ليه بتسألني كثير قد إيه بحبك
أكنك مش واخد بالك إني جوة قلبك
ولا حاسس بدفايا فوق جبينك فوق خدك
ولا شآيف إني في ضلمتك دايمة ضيك

|

ليه بتسألني كثير قد إيه بحبك
وكل حاجة بعملهاك باين فيها أحبك
ليه محسني إني بالعشق مش زيك
ليه محسني إني ف ريحك مش عطرك

|

متخافش إن يكون غيرك في بالي
متروحش ورا أوهام مش فيا

إنت حبيبي بس الساكن خيالي

إنت حبيبي بس اللي أهم ما ليا

|

ليه بتسألني كثير قد إييه بحبك

أكنك مش واخذ بالك إني جوة قلبك

ولا حاسس بدفايا فوق جبينك فوق خدك

ولا شايف إني في ضلمتك دايمة ضيك

|

مجنونة لو فكرت في غيرك

او لحنانك نسييت

أنا عايشة ليهك مزاجك و كيفك

إنت بس اللي أنا له هوييت

.....

يا ريت كنت رسام

|

كنت رسمتِك أوسع كـون
بألوان طيف كل وليف حنون
و بريشة صوابع فنان بيك مجنون
أرسم ليك نـن عيونك بلون الكمون

|

و كنت ع الحرير رسمتِك عصفور
بعشة مدارية عن التبرج و السفور
أو رسمتِك كناريا حارسها سور
و آرسمك قصر من بهجة و نور

يا ريت كنت رسام

كنت رسمت شفائك أعذب بركة
و نثرت فوق جفونك الزعفران

كنت رسمت جسمك دعاءً بِالْبِرْكَاتِ
و لونت فستانك بلون حبّ الرمان
يا ريت كنت رسام
كنت رسمتك سما إنتي فيها طير
أو زهور حدائق إنتي فيها عبير
كنت رسمتك بالشيفون و الحرير
و جمبك حصان مُجَنِّحٌ مُثِير.

.....

منقوش ف إسمك

|

العشق أجمل إتهام
محلاه من جريمة
ننام يجينا بالأحلام
بكلابشات أكنها حقيقة ،

|

منحوت إسمك بجدران الفؤاد
حوائط و عمدان و أساسات
بيني و بينك هيام و وداد
رافعلنا مشاعرنا و النكهات ،

|

الإيد في الإيد تُشْبِكُ
و الجيب ليك يُشْبِكُ

صائغاً لها ماهر

لصياد بسنارة و شبّاك ،
عشقنا يحلم بأساور حديد
يحلم بفرحة وسط عيد
مرسوم له مستقبل لديد
بأسلوب عصري جديد .

.....

الحبيب

|

كلما غَنَّى ،، إِتْفَ و إِنْثَى
فِينْحَنِ اللّٰحْنَ لَه ،، يُحْيِيَّةُ
إِنْ مِنْ نَافِذَتِه ،، قَالَ لِي هَلَا
الْعِيُونَ تَخْطِفُهُ و بِالمَقْلِ تَحْتَوِيه ،

|

كلما تَجَلَا نُورَهُ ،، الغِيمِ إِنْجَلَا
مَا رَأَيْتُ مِنْ قَبْلِ ،، مِثْلَهُ هَوَى
حُسْنَهُ مُنْطَلِقًا لِنَظْرِي ،، بِكُلِّ مَنْحَى
لِيَتَنِي إِتْقِيئُهُ قَبْلَمَا ،، عَوْدِي إِنْحَى

.....

على حين غفلة

|

جائني طيرك برسالةٍ و به رحبت
وقلت أهلاً و سهلاً بزيارة الغالي
قرأت رسالتك حتى بكيت
إشتقت لصوتك يا ساكن بالي .
حنانك الغائب القلب له يحتاج
زد لنا من دفئه و الإحتواء
و إن كنت ترى بوصالي إحراج
إعلم أنك كاف بعد ألف و حاء و باء .
القلب إن زادت فيه الأوجاع
نال الكثير من اليأس و الضيق
و من تشتري رضائه صعب يُباع

لأنه مثل الجلد للعظم قريب لصيق .
أريدك هنا بجانب الـ حاويك
تراعيه بفنون المداعبات المفيدة
أريدك تلاطف بالشرع الـ هاويك
و تُصبح له كل شيءٍ بنكهاتٍ جديدة .

.....

أنا بعشقتك

|

عشقت حُبَّكَ الّـ بناره كاويني
إرتميت في حُضْنِكَ يديني
عشقت ضَمَّتِكَ الّـ بتحييني
مع خطاويك ميهمنيش فين توديني ،

|

همسك شافي فيّـا جِراح
محترف كطبيب جِراح
حُبُّكَ يوم جَآني لليوم ما راح
برحابك أعيش بكلِّ براح

|

القلب معاك لآ غلب ولا إحتار
القلب لحبِّك و العشق سيد القرار

لا عمري هروح لنفسية ولا زار
طول ما عذّبك في أخدودي أنهار ،

|

أحلا ما فيكي ضحكيتك و البسمة
ورقة صوابك وقت اللمسة
عاشق فيك خفضك للهمسة
عاشق فيكي إختيارك للنسمة .

.....

أنتِ النجاة

|

بفكر أجيلك في قارب
من الدّيشرق ويغارب
أنقذ الحبّ الدّبقى غائب
و ف سكتي أغرق معاني الغائب ،

|

ضليت الطريق و معك صرت تائب
باين علياً لقلبك حبيبت
وبقيت موجب مش سالب
لما عرفت سكتك و طريق البيت ،

|

عاوزك تبطليني أكون مطلق سايب
علميني الغرام الحقيقي الدّفيه خايب

و كُونِي عِسل وَأنا شَرِبَاتِكُ الدايِب
حتى أَصْبِحُكَ إماماً و عُمْدَةً و نايِبُ ،
مش عاوزين لبعض يوم نعاتب
ولا يوم في بعض نعايب
عاوزين لبعض نكون عجب العجايب
عاوزين نبقى دائماً من الحبايب .

.....

فرحة قلم

|

لما حضر نيجما الكانستي
شربتُ القهوة بدون سكر
لو الحنظل أخذَ نظرة لعينيك
يقلبُ مرةً لصندلٍ و عنبر
أبدأً لست أجاملكِ حبيبتِي
إنما الفؤاد منعَ العقل يفكر
لما ظهر بيننا وداداً سيدتي
رقيقاً صُحبتُهُ بالطيبِ تُخبر
بعده نبضاتِ قلبكِ جميلتي
أثرتِ ببؤسِ قلمِ الان لكِ يُعبر

.....

غائبين

و

غآليين عليا من قبل الرحيل
في نومي بحلم أكتب لكم تراتيل
بحروف ذهب جوة مراسيل
عَلامَكْ يا أبي معايا دايمآ دليل
لمسة إيديكم كانت تداويني
و بسمتكم قصاد دمعى مناديلي
يا زين لسان أمي الضاوي قناديلي
من غيركم بحسّس عالطريق
بحسس بدوّر ع زيكم صديق
يمحي عني أوقات عليا تضييق

أَعِيذُ عَلَيْكُمْ زِي كُلِّ سَنَةٍ
شَايِفَكُمْ كُلِّ يَوْمٍ مَعَايَا هِنَا
أَنَا لِيكُمْ زِي مَا كُنْتُمْ لِيَا هِنَا
خَلِيَّتْ مِنْكُمْ الدُّنْيَا وَ سَيِّبْتُونِي
أَنَا عَارِفْ إِنْكُمْ مَا تَتْسُونِي
لَكِنْ مِنْ غَيْرِكُمْ النَّاسُ قَسُونِي

غَائِبِينَ

و

غَائِبِينَ عَلِيَا مِنْ قَبْلِ الرَّحِيلِ

غَائِبِينَ

و

غَائِبِينَ عَلِيَا مِنْ قَبْلِ الرَّحِيلِ .

.....

العمر مكتوب

|

في الزمن أعمارنا فآيتة

لوقت صغير

بعدها بقبرها بايتة

لوقت صغير

إن عمَّنا في الصالح

لنا برحمة الله خلود

و اللي عمله طالح

له بغضب الله حرق جلود

العمر مكتوب

و مكتوب فيه عيشتنا

الكل لأجله مطلوب

و بعد الإحياء إمانتنا

أبويا و أمي عاشو و ماتو

إنَّ لكلِّ أجلٍ كتاب

عاشين في قلبي ما ماتو

و بحياتي دايمين الأحاب

إنَّا لله و إنَّا إليه راجعون

نَحْتَسِبُ العُودَةَ له فائزون

نحتسب أنَّ لجنته داخلون

هي هدْفُنَا و لها ماضون .

.....

إحكي لي [أغنية]

|

ليه تمشي

ليه تسيب

القلب اللي حبك

واللي مسك فيك

بنص الليـل صحيت

أبص جمبي ليك ما لقيت

قمت أدور عليك

لَقَيْتَكِ قَرَرْتُ وَ مَشَيْتُ

ليه تمشي

ليه تسيب

القلب اللي حبك

واللي مسك فيك

يعني عمرك ما لقتني جمباك ؟

أو كنت جوة ف قلبك ؟

يعني عمري ما ليك حسيت !

أو عمري ما عليك صبحت و مسيت !

ليه تمشي

ليه تسيب

القلب اللي حبك

واللي مسك فيك

طب كنت إحكي ع اللي واجعك

كنت إجري عليا إشكيلي همك

للدرجادي حبنا معدش يهمك !

الحب اللي عاش جمبي وجمباك

ليه تمشي

ليه تسيب

القلب اللي حبَّك

واللي مسك فيك

يعني عُمرَك ما حسيَّتي في طَعَمَك ؟

أو حسيت إني بشكر طَعَامَتَك ؟

يعني عمري لـ زَهْرَتَك ما سقيت !

أو لِنظرة عُيُونَك سرحت إرتويت !

ليه تمشي

ليه تسيب

القلب اللي حبَّك

و اللي مسك فيك

■ ■ ■ ■ ■

دايب ضايع غرقان بسحرك (أغنية)

|

بيك حبيبي قلبي طاير
عمرك ما تروح من بالي
كل ليلة ليك زاير
أفضفضك بالّ في حالي ،
لو كل حب له بداية
حبنا مالوش نهاية
كلماتي ليك رايحة
و نسماتك ليّا جاية ،
مهما تغيب عن عيني
عمرى ما أستغنى عنك
مهما يكون الّ بينك و بيني

إنت عمري و أنا سنَّك ،
دايب ضايح غرقان بسحرك
مش عاوز نجاة من العيون
حافظ حكاياتك و سرِّك
عاوزك لِنايِّي قانـون ،
بيك حبيبي قلبي طاير
عمرك ما تروح من بالي
كل ليلة ليك زاير
أفضفضك بالِّ في حالي ،
دايب ضايح غرقان بسحرك
مش عاوز نجاة من العيون
حافظ حكاياتك و سرِّك
عاوزك لِنايِّي قانـون .



إرسميني؟

|

إرسميني يا دنيا إيد تتجّي غريق ،

تتقذ صاحب تقذ صديق ،

إرسميني لحبيب أئمن طريق ،

يُخرجه من حياةٍ عليه تضيق ،

إرسميني منديل يمسح دموع ،

إرسميني ركعة بنص الليل و خشوع ،

إرسميني في هذه الدنيا قنوع ،

إرسميني كلام طيب ف الحق مسموع ،

إرسميني فن جديد م الفنون ،

سيناريسـت بيانيسـت أو شاعر ،

إرسميني حـضن دافئ حنون ،

أو بمسرح مفتوح ساحر ،

إرسميني

إرسميني للعصر أشهر حكاية ،
عشق و غرام للنهاية ،
إرسميني أفخم رواية ،
كُتِبَتْ إغراءٍ و غواية ،
إرسميني عطراً للنساء ،
أو بلبلاً مغرداً في السماء ،
إرسميني حياءٍ و بقاء ،
أو مسكاً للمساء .

هذا حبي

|

أهواك أنا

و فارد لغرامنا الريح غطاء ،

مشتاق أنا

و مخبيك بحباب العين حتى اللقاء ،

أهواك أنا

و أفرش الإحساس لك تمرُّفًا ،

مشتاق أنا

و أنتظر أن يؤدد بيننا في توافًا .

.....

معك متوهش

|

الحب يسكن القلب ليسكنش كيف
و العشق اللي بينا هواه دايم عفيف
أما الغرام ففينا عطره لطيف
و الربطة حبسانا بقصرها المنيف
اللي بينا شركة
لو إنت سكيت أنا أسك
اللي بينا تركة
لو إنت فكيت أنا أفك
عمري ما تخيلت شكل الفرقة
ولا قيست مسافة بين شرق وغرب
إتحرمت شوفك و من القهوة بالقرفة
و إتحرمت أفتش عنك بكل درب

اللي بينا شركة

لو إنت سكيت أنا أسك

اللي بينا تركة

لو إنت فكيت أنا أفك .

.....

وفأيدها وردة

|

متقلقوش الفرحة راجعة تاني

جايبالكم قطوف من الأمانى

هتغيب شوية و ترجعلكم شيلالكم وردة
مكتوب على أوراقها فيكم إبتسامى

ده إنتم الطعم التانى

اللى مصاحب الأغانى

حياتى فيكم مستقيمة مفهائش حردة
فرحتكم خلقها من أحياكم و أحياتى
مين يخلينى أجيب ليكم حزن و مقاسى
و زمنكم زي زمنى و على مقاسى
من غيرى حياتكم تبقى ميتة باردة
و ميخلصنيش موصولش ليكم إحساسى

متلقوش الفرحة راجعة تاني

جايبالكم قطوف من الأمانى

و ف إيدها وردة

مرسوم بأوراقها بسمه كل الأسامي .

ضميني

|

هاتي يا سما فرحة القلوب
لكل حبيب و لكل محبوب
والدّ يرفض عطايك
إرميه بقلب الهُبوب
ضميني في كونك نجم
إرسميني فوقيه حلم
إطلقني له نغم و ألحان
إزرعي أرضه مُهمّ و أهَمّ
إسعدي كل الخلق و الناس
والحاسد إلزقيه بالمداس
اللي مش عاجبه يشرب من البحر
دايماً بنسالك الشعور و الإحساس

ضُمِّي

و هاتي قُرْبِي الحلو الطيب
لأكون له مداوي و مطيب
بيقين الله و بقدوة محمد
(صل الله عليه وسلم)
و أعلمه إزاي يبقى مُحَبَّب
الصحبة للمنافع إختبار
بالصدق أبداً لا تنهار
محدث يقدر عليها يجور
ولا كل شوية يقدم إعتذار.



لازم يتعلم الأدب

|

ضربت نين عين الوجد ،

بيوكس يمين تمام ،

و رميته بالزلع ،

يمكن يتعلم يكون سلام ،

عمر الجدع ما يكون خرع ،

ولال صحته يكون ف خصام ،

ياما عشنا بأهة الألام ،

و ضحكتنا فيها الناس تتخدع ،

مصابين طول الأيام ،

وفاكرينا من ضاربين الودع ،

الوجد ماسكنا بحزام ،

وكان إيلا مناه فيه المتع ،

يا ريتك طعم لذيذ زي الفَجَع ،
أو كالسمان و الحمام ،
أو صنية بشاميل بالقرع ،
أو كالرومي و اليمام ،
إنما إنت زيك زي البقع ،
تتاخذ فومين في بانيو الحمام .

.....

من الخميس للخميس

|

مهماً فرقنا الزمان ،

العين تتبعك

مهماً إتباعدنا ،

أحفظ فيك التضاريس

اللي يؤلمني ،

هناك أكيد بيوجعك

مفهومة ،

لا تحتاج درس و كراريس

الشوق لك ،

مش وهم مش تدليس

حبك وديعة فينا ،

من المعبود

مشاعر،

و عواطف، و أحاسيس

تبات بين الضلوع،

بوصال ممدود

شهيقك يتنفسني،

من الخميس للخميس

حتى و إنت يا حبيباً،

بعيد عن العين

العشق لك،

ممدود بمكانة التقديس

و لحظاتي كلها في إنتظارك،

ويا الحنين

نحلم،

تنزاح من بيننا كل المتاريس

نشبك أيادينا ،

و اللفة تجري للأحضان

نحلم ،

نكون سنبله القمح قبل الدريس

و قبل ما الحب ،

يقلب دقيق عند الطحان .

.....

الفهرس

٣	اهداء
٥	مقدمه
٨	يا ليله بعد الف
٩	بهجه كتاب
١١	ف حبك ما ابارح
١٣	مش هخبي عنك اني
١٥	مش عاوزك
١٧	كنت النغم
١٩	مزيكا
٢٠	لو تروح روحي
٢٢	متسألنيش
٢٤	بقايا حب
٢٧	امراه
٢٨	بدور عليك
٣٠	ضيك قمر
٣٢	حبنا شكله كده
٣٤	خلاص اتعلمت
٣٧	لسه ذكرى
٤٠	رساله ب ١٠٠٠ رساله
٤٢	الشعر
٤٥	عملنا اللي علينا
٤٧	يغور الشعر
٤٨	ليلي بين ايدك
٥٠	لوحه
٥٢	عيونك وخداني
٥٥	لا تسألني
٥٩	وجودي
٦١	سكه شوقك
٦٣	كيف تريدني
٦٦	بيك من غيرك عايش
٦٨	حبيباي
٧٠	تك دوم دوم دوم
٧٢	ثرثره شاعر

٧٣	السابقون يقولون
٧٥	ليه بتسألني
٧٧	ياريت كنت رسام
٧٩	منقوش في اسمك
٨١	الحبيب
٨٢	علي حين غفله
٨٤	انا بعشقك
٨٦	انت النجاه
٨٨	فرحه قلم
٨٩	غايبين
٩١	العمر مكتوب
٩٣	احكي لي
٩٦	دايب ضايع غرقان بسحرك
٩٨	ارسميني
١٠١	معاك متوهش
١٠٣	وف ايدها ورده
١٠٥	ضميني
١٠٧	لازم يتعلم الادب
١٠٩	من الخميس للخميس



مع تحيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

حسام الدين عبد القادر الحسيني

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل الدكتور على جاد الحق

الدكتور لطفى سيد صالح الدكتور بسيم عبد العظيم

الشاعر عادل عبدالموجود