
ديوان شعر

لا

أحب

الأقنعة

أحمد إبراهيم عبد السميع

إصدارات مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية

اسم الكتاب: لأحب الأقنعة ديوان شعر

اسم المؤلف: أحمد ابراهيم عبدالسميع

رقم الايداع: ٢٠١٦/٢١٠٦٠

رقم الايداع الدولي: ٠-٤٢٩٣-٩٠-٧٧٩

الطبعة الأولى

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزته في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق

المراسلات: مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد

مصطفى

موبايل: ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ ت: ٢٧٣٠٤٠٠٤

إهداء

إليها في كل زمان ومكان ...

حواء ..

أمي ..

أختي ..

زوجتي .. ابنتي ..



تقديم

يسر مؤسسة الحسيني الثقافية أن تتبني طباعة ونشر هذا الديوان كأول ديوان لشاعر مبدع ، وسوف تتوالى إصدارات المؤسسة التي تلتزم بشروط الجودة في العمل.

ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الحقيقية التي تعبر عن هوية الأمة ، وترتقي بالذوق العام في وجه الهجمة الشرسة لطمس الهوية وتدمير الأخلاق القويمة تمهيداً للانقراض علينا وسلب خيرات بلادنا والسيطرة على مقدراتنا.

ولقد تعرضت مؤسسة الحسيني منذ قيامها لهجمات شرسة من قبل بعض المدعين لإثرائها عن مشروعها الثقافي الطموح لاستعادة دور مصر الريادي الموكول بها في عالمنا العربي منذ بدء الخليقة ، ولكن كل ذلك لم يزدنا إلا إصراراً على المضي قدماً، وبذل الكثير من الجهد لإيماننا بأهمية الثقافة في تحقيق النهضة المأمولة لأمتنا .

لقد قررت المؤسسة منذ بداية عملها أن يكون في أوليات عملها أن تقدم للمجتمع مبادرات واسهامات هامة تحرك الواقع الثقافي ، ومنها مبادرة الطريق إلى نوبل لاكتشاف المبدعين في مجال الأدب ورعايتهم وترجمة أعمالها وإلقاء الضوء عليها من خلال النقد البناء لتسهيل فرصة حصولهم على الجوائز العالمية في مجال الأدب ، كذلك فقد أطلقت المؤسسة مبادرة ميثاق شرف المثقفين أفراداً ومؤسسات وجمعيات .
نضع بين يدي المثقفين بعض انتاج الشعراء والأدباء المتميزين في كل مجالات الابداع الأدبي ، آمليين أن تحوز على القبول والله الموفق .

رئيس مجلس الأمناء
عبدالقادر الحسيني

أنا لا أحب الأقنعة

وأحب وجهك ناصعه
يا نجم تبدو لامعه
كالشمس إن تك ساطعة
وسماء حسنك رائعة
أهداها كالأشعة
ونسيمها ما أروعه
سبحانه من أبدعه
وبريق عينك أدمعه
يا ويحه من يزرعه
أجد الكنوز الواسعة
وأنا الذي قد ضيعه
لكن أريدك تابعه
عقلي معه قلبي معه
أنثى بليلى خاضعه
وقعت بقلبي واقعه
في العشق إنك ضالعه

أنا لا أحب الأقنعة
فإذا النجوم تالأت
وإذا البدور تجمعت
والليل يزهورائعا
الشعر ليل أسود
والشعر يعلو عندها
وبديعة تلك التي
الثغري يروي ظمأتي
في جيدها غصن الهوى
أنا ان يضيق الكون بي
قد ضاع عمري قبلها
أنا لا أريدك إمعه
جسدان و الروح معا
وبليلها يحلو الهوى
وإذا النجوم الساطعة
في الحب نار تحترق

و بجنونة هي نارها
وقوامها يا ويلتي
تحوييني في أحشائها
الملك عندك راية
تاج المليكة تاجها
أنا بارع في حبكم
وأصابني منها الجوي
يدمي بصدري إنما
الوصل ليل العاشقين
أنفاسها متقطعة
لحن يجول بخاطري
يشجي الأنين ويسمعه
فأنا ملـيك أميرتي
ولإن حالالي أربعه
يا من حواني قلبها
أنا لا أحب الأفتعة

و النار عندك ممتعه
و القـد يسمو طالعه
تحوييني مثل الأمتعة
حتما أنا من يرفعه
وأنا من بايعه
بل أنت أنت البارعة
سهم بقلبي أودعه
أحببته لن أنزعه
والهجر شهب رادعه
ضربات قلبي مسرعة
و أحب لحنك أسمعـه
يروى الفؤاد ويرضعه
قلبي هواك ومرتعه
أشري الهوى من بائعه
و ملكتني... أ أودعه
أنا لا أحب الأفتعة

أَنْتِ يَعْوُدُ

كَمْ جَاءَ عَيْدٌ يَا أَبِي كَمْ جَاءَ عَيْدٌ
وَالفَجْرُ يَا بِي أَنْ يُعَاهِدَ مِنْ جَدِيدٍ
كَمْ جَاءَ عَيْدٌ يَا أَبِي لَكِنِّي
بِالْوَهْمِ أَحْيَا كَيْ أَعَانِقَ مَنْ أُرِيدُ
مَا زَالَتْ الدَّمْعَاتُ تَسْكُنُ بِالْعَيُونِ
وَالكُلُّ يَفْرَحُ سَيِّدِي وَأَنَا الْوَحِيدُ
فَأَنَا بِلَا نَجْمٍ يُنَادِمُ وَحَدَّتِي
وَأَنَا الْوَحِيدُ بِظِلْمَةِ اللَّيْلِ الشَّدِيدِ
وَأَنَا بِلَا عِشْقٍ يُوَاسِي دَمْعَتِي
وَأَنَا الْوَحِيدُ بِدَمْعَةِ الْمَاضِي الْبَعِيدِ
وَأَنَا بِلَا حَلْمٍ يُبَدِّدُ أَنْتِي
وَأَنَا الْوَحِيدُ بِلَيْلِهِ الْقَاسِي الْعَنِيدِ

أَبْتَاهُ إِنِّي أَدَارِي لَوَعَتِي
مِنْ أَيْنَ لِي نَبْضٌ بِقَلْبٍ مِنْ حَدِيدٍ
أَبْتَاهُ جَاءَ الْعِيدُ فِي كُلِّ الدُّنَا
لَكِنَّ قَلْبِي لَيْسَ بِالْقَلْبِ السَّعِيدِ
أَبْتَاهُ جَاءَ الْعِيدُ فِي كُلِّ الدُّنَا
لَكِنَّ قَلْبِي لَمْ يَسْعَ لِلْفَرَحِ عِيدُ
أَتَذْكُرُ الْأَمْسَ الْقَرِيبَ كَأَنِّي
مَاعَدْتُ أَذْكَرُ غَيْرَ أَنَّنَا الشَّرِيدُ
وَصَرَخَ أُمٌّ لَمْ تَزَلْ تَبْكِي عَلَيَّ
أَيَّامَ عُمْرٍ قَدْ مَضَى ! أَنَّى يَعُودُ !؟

ابحث لنفسك صاحبي

إبَحْثْ لِنَفْسِكَ صَاحِبِي عَنِ أُمَّةٍ فِيهَا الضَّمَائِرُ لَا تَبَاعُ وَتُشْتَرَى
وَزُرْ الكَوَاكِبَ وَالنَّجُومَ جَمِيعَهَا وَابْحَثْ بِجِدِّ فِي رُحْلِ وَالمُشْتَرَى
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ وَاهِمٌ يَا صَاحِبِي هَذِي الحَيَاةُ بَرِيقُهَا خَطْفَ الوَرَى
صَارَ الإِمَامُ مُدَاهِنًا سُلْطَانَهُ يَا أَيُّهَا السُّلْطَانُ أَرْجُو المَعذِرَةَ
وَإِذَا المَعْلَمُ زَاهِدٌ فِي عِلْمِهِ يَشْكُو الحَيَاةَ لِمَنْ طَغَى وَتَجَبَّرَا
وَهَجَرْتُمْ القُرْآنَ أُمَّةً أَحْمَدُ فَإِذَا البُيُوتُ كَمَا تَرَاهَا مَقْبَرَةَ
أَبْنَاؤُنَا صَارُوا قَرِيسَةَ عِلْمِهِمْ وَالجَهْلُ كَبْرٌ وَالخُدُودُ مُصْعَرَةَ
حَتَّى الرِّيَاضَةَ إِنْ تُهْدَبَ حَالَهَا اليَوْمَ صَارَتْ يَا إِلَهِي مَجْزَرَةَ
وَتَرَى النِّسَاءَ خَلَعْنَ ثُوبَ حَيَائِهِنَّ عَذْرَاءً فَإِنَّ العَرِيَّ أَصْبَحَ مَفْخَرَةَ
يَا مَنْ تُفْتِشُ بِالنِّسَاءِ عَنَ عِبَلَةٍ مَا أَنْتَ بِالرَّجُلِ الَّذِي هُوَ عَنَتَرَةَ

الخَيْرُ فِينَا إِنْ تَرَاهُ مَلائِكا والشَّرُّ أُنْيَابٌ لِذَنْبٍ كَثَرًا
فَعَسَاكَ تَكَرُّهُ نَازِلًا لَكَ خَيْرُهُ فَالعَسْرُ إِنْ يَأْتِي فَبَعْدُ مُيَسَّرًا
وَارْجِعْ لِرَبِّكَ قَبْلَما تَلَقَى التَّرَى واسْأَلْ إلهَكَ تَوْبَةً وِالمَغْفَرَةَ
وَاغْفِرْ لِنَفْسِكَ يا صَدِيقِي زَلَّةً وَاغْفُ جَمِيلَ العَفْوِ عِنْدَ المَقْدِرَةَ
يَقْبَلُ إلهِي تَوْبَةً يا صَاحِبِي ما دُمْتَ قَبْلَ لِقائِهِ وِالعَرَّغَرَةَ
يا أَيُّها الانْسانُ إِنَّكَ كَادِحٌ كَدا حَافٍ لِرَبِّكَ ثُمَّ تَلَقَى الأَخْرَةَ
وَتَرَى الإلهَ مُبَشِّرًا لِنَبِيِّهِ بِبِشَارَةٍ يُعْطِيهِ نَهْرًا كَوَثْرَةَ
وَتَرَاهُ كَرَّمَ أَحْمدًا بِكِتابِهِ سَتَرِي عَدوكَ يا مُحَمَّدُ أُبْتَرًا
يا أَيُّها الانْسانُ حَسْبُكَ لا تَسَلْ عَن كُلِّ شَيْءٍ لا تَرَاهُ مُقَدَّرًا
وَدَعْ الأُمُورَ تَسِيرُ في أَقدارِها إِنَّ الإلهَ بِغَيْبِهِ قَدْ قَدَّرَهُ

أذنبت في ذاتي

ألا يا نجمُ معذرةً
وأمسى الحبُّ أوهاماً
وأشـعـاراً وأنهاراً
تتـيـه بـمـجـدـها كـبـراً
عيـونُ اللـيـلِ قـاسـيةٌ
فكـم أضـحـكتـها يـوماً
أكـفـكـفُ دـمـعـها دوماً
أراها خـلفَ أسـوارـي
تبوءُ بذنـبـيـها مره
أحـارِبـها أحـارِبـها
وتـسـرـقـني وتـحـرقـني
ألا يا نفـسُ مـغـفـرةً
كـفـي ما كان سيـدتي

فقد ضـاعـت حـكـايـاتي
أسـطـرـها بأبـيـاتي
وتـغـرقـني حـمـاقـاتي
وغـابـت في الغـيـابـات
وتـبـحـثُ في صـرـاعـاتي
وكم أبـكـتـني مرـاتٍ
ولم تـعـبـأ بـدـمـعـاتي
وتـعـزـفُ لـحـنَ أنـاتي
وتـغـرـقـني بـلـذاتـي
بما اقـتـرـفـت و بالـاتي
وتـقـتـلـني بأهـاتي
فقد أذنبـتُ في ذاتـي
كـفـي ما كان مـولـاتي

يا قابض الأرواح

يا قابضَ الأرواحِ مهلاً إنِّي
جلَّ الاله بعرشه وبملكه
أعصاهُ يسُترني ويغفرُ زلتي
كثُرْتُ ذنوبي والفتونُ شديدةٌ
الموتُ يأتي بغتةً يا صاحبي
وإلجأ لربِّ الكونِ إنك راحل
الله يغفرُ للعصاةِ ذنوبهم
الله رحمنٌ رحيمٌ قادرٌ
يا ربُّ إنِّي قد سألْتُكَ توبةً
فاغفرِ إلهي لي الذنوبَ جميعها
واكتبْ إلهي في كتابي جنَّةً
واختمْ بخاتمةِ السعادةِ دارنا
وارحَمْ إلهي أنفساً قد أمنتُ
نعمُ الإله كثيرةٌ وعظيمةٌ

أرجو النجاةَ بنفسِ جلِّ بارئها
من ذا يُقَدِّرُ للأكوانِ مجريها
وأُتِيه عزاً بالذنوبِ وتها
والنفسُ تزهو بكبرٍ من يبارئها
فارفقْ بنفسِك دأوها زكَّها
واظفرِ بزادِ القربِ قدَّ ينجيها
ويتوبُ عن كلِّ الذي يشقيها
يشفي القلوبَ وبالتقى يهديها
قبلَ المماتِ ومُخلصاً أشريها
وعسى القلوبِ بتوبةٍ تروئها
و بحُسنِ ظنِّي فيك يا مُحييها
يا ربُّ إنك قادرٌ تعطئها
بك ترتجِي عفواً فمن يبرئها
إنَّ عدَّها عبدٌ فلا يُحصيها

أبلغ حبيبتى

أبلغ حبيبتى أنى أهواها عشقت عيونى سحرها وسناها
من يا ترى تسمو بمثل جمالها من فى النساء بحسنها و صباها
إنى أراها .. نسمة .. صيفية تحنو و تزهو بالورود يداها
فتفتحت أزهارها . و تجملت و تنفست و تعطرت .. بشذاها
إنى ألملم كل نجومات السما من أجل بدر قد علا بسماها
غرق الفؤاد ببحرها فى لحظة من قبل ما عرف الهوى لولاها
منذ التقينا والجوارح والهوى كأس تداعب ثغرها و شفاها
نامت و نمت بحضنها فى ليلة فسرت بروحى روحها و دماها

وتعانقت أجسادنا في نشوة طالت كأننا نرتوي بلظاها
أبلغ حبيبتي أنني أهواها وأذوب من شوق إلى رؤياها
وأسامر النجم البعيد مناجيا قبل يديها حينما تلقاها
وارفق بها يا نجم ان حبيبتي كروان في همس وفي نجواها
وأعد إلي كلامها وسلامها يا نجم إنني قد عشقت هواها
يا نجم لا تبخل علي بطيفها فأنا أعيش اليوم في ذكراها

أبـية

أحببت فتاة عربية تحبو من اجل الحرية
تبكى أطلالا لديار سلبتها ايد همجية
تطعم اطفالا في ليل وصباحا تنشد اغنية
اغنية حرب وكفاح وسلاح بأيادي قوية
بالله سألتك من انت قالت لاتعجب إنسية
لكن يهودا قد جاءوا يبغون دمار البشرية
وأمام العالم في صمت تغتصب الارض النبوية
ولهذا تراني بثياب نسجت بخيوط ثورية
وتراني احمل اعلاما كي اثبت للأرض هوية
فأبي في مهدي علمني كي اصبح يوما جنديا
والان وقد مات شهيدا في حزن صبي وصبية
وصراخ الام يعذبني وبكاء الاطفال منية

مازال دوي فى اذني كلمات كانت كوصية
زودي عن عرضك ياعدراء فنساء فلسطين ابية
يا بيت المقدس قد جئنا . لنطهر ارضا عربية
يا بيت المقدس قد جئنا نجتث جذور الوثنية
يا بيت المقدس قد جئنا من أجل شرع الحرية

أتاك الوحي

أيا من عشت في الغار
تركت اللات .. والعزى
وآلهة .. من الحجر
أتاك الوحي في ليل
أتاك الوحي قرآنا
أتاك الوحي إسلاما
أتاك الوحي تبياننا
دعوت الناس في سر
وإن تصدع بما تؤمر
وقد أسرى بك الله
حبيبي أنت وشفيعي
ملأت الكون أنوارا

سنينا تنشد الباري
وأصناما .. لكفار
وآلهة .. من النار
وقال إقرأ.. باصرار
وترتيلا . بأسحار
وتسليما .. لغفار
بإيمان .. وابهار
بتدبير .. واقدار
بملء الكون انوار
بمعجزة وأسرار
ويا سندي ويا جاري
بأقطار .. وأمصار

جمعت الناس في يثرب
غليظا كنت .. حاشاك
ولكن كنت ذا حكمه
وكنيت الجود ذا كرم
حباك الله .. أخلاقا
ويوم فتحتموا مكه
وقد بشرت أمتنا
سماء أنت سيدنا
فداك النفس والروح

ومن هجروا بأنصار
ولا فظا ... بأطوار
وموعظة .. وإنذار
وذا عهد .. وايثار
علت إرثا .. لأبرار
عفوت بعفو أحرار
بجنات ... وأنهار
بأنجمها .. وأقمار
وإن جادت بأشعار

أترانا نصعد للأسفل

الكلُّ يُحِبُّ وَيَتَخِيلُ
شَهَوَاتُ الدُّنْيَا تَغْوِينَا
وَنظُنُّ بِأَنْفُسِنَا خَيْرًا
نَفْعُلُ أَشْيَاءَ نُخْفِيهَا
نَزْهُو وَنُرَاوِدُ أَنْفُسَنَا
مَنْ مَنَا يَهْدَى يَتَأَنَّى
نَصْرُحُ أَوْ نَبْكِي فِي دَرَبِ
نَلْهُو وَنُعَلِقُ أَمَالًا
وَبِنَا تَلْهُو وَبِنَا تَلْعَبُ
سِنَوَاتُ الْعَمْرِ بِلَا مَأْوَى
مَا بَيْنَ سَرَابٍ وَسَرَابٍ
وَيُنَافِقُ دَوْمًا يَتَجَمَّلُ
وَلَهَا نَتَمَلِّقُ نَتَذَلُّ
وَبِنْظَرَةٍ عَيْنٍ نَتَحَوَّلُ
وَبِكُلِّ الْأَسْبَابِ نُعَلِّلُ
مَنْ مَنَا يَصْبِرُ يَتَحَمَّلُ
بَلْ نَجْرِي دَوْمًا نَتَعَجَّلُ
وَبِدَرَبِ آخِرٍ قَدْ نُقْتَلُ
بِحِطَامِ الدُّنْيَا نَتَغَزَلُ
تَخْتَرِقُ الصَّدْرَ وَتَتَوَعَّلُ
قَدْ ضَاعَتْ مَنَا هَلْ نَجْهَلُ
كَمْ كُنَّا نَمْرُحُ نَتَجَوَّلُ

وَنُعِيدُ الْوَهْمَ وَلَا نَخْجَلُ
أُتْرَانَا نَصْعُدُ لِلْأَسْفَلِ؟
أُتْجِيبُ عَلَيْنَا أَمْ تَسْأَلُ
وَلِمَا لَا نَنْظُرُ نَتَأَمَّلُ
وَنَحَاوِلُ أَنْ نَجِدَ الْأَفْضَلَ
وَلِهَذَا نَسْعَى فَلْنَعْمَلْ
وَأَمِينُ الْوَحْيِ بِهَا أَنْزَلُ
أُتْرَى بِيَمِينِكَ أَمْ أَشْمَلُ
وَنَعُودُ إِلَيْهِ وَنَتَوَسَّلُ
نَنْدُمُ بِلِ نَبِيِّ نَتَذَلُّ
وَبِنَا أَرْحَمَ وَبِنَا أَعْدَلُ

نَبْنِي أَحْلَاماً مِنْ وَهْمٍ
فَلَمَّا لَا نَسْأَلُ أَنْفُسَنَا
الدُّنْيَا خَيْرٌ أَمْ شَرٌّ
فَلَمَّا لَا نُمَهِّلُ أَنْفُسَنَا
نَسْعَى وَنَجَاهِدُ فِي دَرَبِ
سُنَى الْأَخْرَةِ هِيَ الْأَبْقَى
آيَاتُ اللَّهِ هِيَ الْكُبْرَى
وَعَدَاً وَعَدَاً تَوْتُ كِتَابِكَ
فَنَتَوَبُّ إِلَى اللَّهِ مَتَابَاً
أَنْ يَغْفِرَ كُلَّ خَطَايَانَا
فَاللَّهُ رُؤُوفٌ بِعِبَادِهِ

اذهب وارحل

اذهب عن قلبي عن عيني
أذهب يا حباباً أشعلني
ما عاد رحيلك يعنيني
ما عاد نهارك أنوارا
ما عاد مساؤك يشجيني
ما عاد النجم يحاورني
اذهب يا وطناً أسكنه
كم خفت فراقك في يوم
وسكبت على النار دموعاً
فأنا أستغفر من ذنبي
راحلةً من غير سبيلٍ
يا قلباً لا أعرف مثله

اذهب وارحل يوماً عني
ما عادت خمرك تسكرني
ما عاد بقاؤك يسعدني
ما عاد الليل يورقني
ما عاد حديثك يأسرني
ما عاد البدر يسامرني
اذهب يا عشقاً يسكنني
ما عاد فراقك يؤلمني
ما عادت نارك تحرقني
لن أستسلم يوماً إنِّي
أتوضأ كي أشفى مني
في الشك وفي سوء الظن

إذهب و ارحل يوما عني
والحبُّ شرعٌ من سُفني
والحبُّ سمارٌ من لوني
والحبُّ سماءٌ تحملي
أسمعها نغماً في أذني
يعرفني دوماً يُؤنسني
محرابٌ منبره وطني
ووفاءٌ ودعاءٌ مني
أحفظها حتماً في عيني
أعزفها لحناً وأغني

إذهب عن قلبي عن عيني
فالحبُّ بحارٌ تأخذني
والحبُّ حنينٌ وحنانٌ
والحبُّ سلامٌ وأمانٌ
والحبُّ بقلبي همساتٌ
والحبُّ نديمٌ وجليسٌ
الحبُّ صلاحٌ وصلاةٌ
الحبُّ سناءٌ وثناءٌ
الحبُّ عهدٌ ووعودٌ
الحبُّ قصيدةٌ أشعاري

الحجاب

حواء إن عزَّ الحياءُ و غابَ والعريُّ أصبحَ زينَةً و شَبابا
و تبعثرتُ نجماتُ ليلٍ حالكِ و الفجرُ يعلو لايريدُ إيابا
و الحقُّ صارَ مكبلاً بذنوبنا و العدلُ صارَ تَوْهُماً و سرابا
فَلتَرْتَدِي ثوبَ الحياءِ عباءةً و لتجعلِي ثوبَ العفافِ حجابا
إن الحجابَ فريضةٌ و وقارُ يَهْدِي و يَسْتُرُ عورةً و ثيابا
وصَّيَ به الرحمنُ في قرآنه نوراً و عزاً سُنَّةً و كِتَابا
إن الحجابَ أميرتي دِرْعُ لكِ و يزودُ عنكِ مفاسداً و ذئابا
ينجيكِ من كلِّ النوائِبِ و الهوى و يصدُّ عنكِ مهالكاً و عذابا
أختاهُ صُوني عِرْضِكِ و تَحْجِي و تَحَسِّبِي يومَ اللقائِ حِسَابا
فجزاءٌ من عَفَتْ و صَانَتْ دِينَهَا جناتٌ عَدِنِ فُتِّحَتْ أَبوابا

أنا في بحرکم

عيونك بحر لا أدري مداه
وصمت ساحرين الثنايا
وهمس حائريدنو بقلبي
وقد كم شذى مسكا وعطرا
حياء في محياك حياء
عشقتك يا ملاك الحب
رويدا يا عيون السحراني
فلا ادري اذا غرقت سفيني
فهل لي شاطئ ارنو اليه
وموج تائر فوق الشفاه
ونور ساكن يعلو الجباه
يحدثني بصوت لا اراه
وفوق الراس سلطان وجاه
وعمري انت بل انت الحياه
عشقا وحي للملائكة صلاه
غريب ضيع الدرب خطاه
ولا ادري اذا المجداف تاه
أنا في بحرکم .ارجو النجاة

الحرية

في قلبي عاشت أمنيته أن أعرف معنى الحرية
كي أبحث عن هذا المعني فسأسأل كل البشريه
وأسافر أقطارا أخري وأجوب الكرة الارضيه
وأفتش حتما في وطني هل تعني معنى الوطنيه
هل هي أبنية وديار ومساجد كانت مبنيه
وكنائس دقت أجراسا أم أرضا صارت محميه
أم تلك حروف صماء أحسبها طلاسما لغويه
هل فكت في حجر رشيد أم هي معضلة أبدية
هل تعني دينا أو رمزا في أرض الكفر الوثنيه

أم كانت حلما ورديا	بشعار الثورة السلميه
أم كانت سيفاً دمويًا	في عهد الدوله الدمويه
أم تعني شيئاً لا أدري	في أصل اللغة العربيه
هيات تلي أمالي	هيات بأرض بريه
وأخيراً أدركت بأنني	أبحث بأمور غيبيه
أولادي عنها سألوني	فأجبت برفق ورويه
دعكم من هذا أحبائي	قد غرقت في البحر قضيه
ماتت أحرفها في زمنٍ	لا يعرف معنى الحريه

العيد عاد

العيدُ عاد لكن أمةَ الاسلامِ تأتي أن تعودُ
العيد عادُ و قلوبُنَا أمست تُمزقها الحُدودُ
العيد عاد و المسلمون جميعُهُم خلفَ السُدودُ
أترى تعودُ أم أنه كيدُ الفرنجةِ واليهودُ
أترى تعودُ أم أنها أمست شِعاراً للجَمودُ
أترى تعودُ أم أن ریحَ الغَدْرِ تسري بالوجودُ
والمسجدُ الأقصى أسيرٌ تحتَ أقدامِ القروُدُ
وأخي بسوريا لم يعدُ يدري فراراً أم صمودُ
وأخي بليبيا لم يزلُ يدمي جراحاتِ الجنودُ
والمقتلُ في اليمنِ الحزينةِ بالخناجرِ والبارودُ

بالأمس كانت أمةً برافةً بينَ العهودِ
وبكلِّ خيرٍ للورى كانت إذا أعطتْ تجودُ
بالأمس كانت أمةً عنِ عرضِها حتماً تزودُ
برجالها بنسائها بشبابها حتى الجُودُ
بالأمسِ كانت أمةً ورجالها كانوا أسودُ
تحمي عرينَ ديارها من كل طاغيةٍ لدودُ
من ذا يؤرُخُ مجدَها تاريخُها أصلُ الخلودُ
لا ينكر الشمس التي كم أشرقَت غير الجحودُ
بالأمس كانت أمةً وحضارةً ملء الوجودُ
بالأمس كانت أمةً ياليتها يوماً تعودُ

القدس

لَا لَنْ تَضِيْعَ قَضِيَّتِي بَيْنَ الْأَنَامِ
فَأَنَا بَرِيٌّ مِنْ دِمَاءٍ لَمْ تَزَلْ
وَأَنَا بَرِيٌّ مِنْ نِسَاءٍ بَتْنَ فِي
وَأَنَا بَرِيٌّ مِنْ دِيَارٍ دُمِرَتْ
مَاعَادَتِ الْأَزْهَارِ تَوْتِي عَطْرَهَا
مَاعَادَتِ الْأَحْلَامُ بَعْدَ رَحِيلِهَا
سَحَقًا لِعُرْبٍ مَا طَلُّوا وَتَخَادَلُوا
يَا وَيْحَ أُمِّ أَنْجَبَتْ مَلِيَارَهَا
يَا وَيْحَ أُمِّ لَمْ تَزَلْ تَبْحَثُ لَهَا
يَا وَيْحَ قَدْسِي أَيْنَ لِي بِصَلَاحِهَا
لَا لَنْ تَضِيْعَ هَوِيَّتِي وَسَطَ الزَّحَامِ
تُرَوِّي رِمَالِ الْقَدْسِ عَامًا بَعْدَ عَامٍ
أَحْشَاءَهُنَّ أَجِنَّةٌ سَفَحَ اللَّئَامُ
قَدْ خَلَفَتْ مِنْ بَعْدِهَا بَعْضَ الرُّكَامِ
لَمْ يَبِيقْ فِي بَسْتَانِهَا إِلَّا الْحَطَامِ
قَدْ كُيِّلَتْ مِنْ خَلْفِ أَسْوَارِ النِّظَامِ
دَفَنُوا الرُّؤْسَ بِرَمْلِهَا مِثْلَ النَّعَامِ
عَقُّوا وَضَلُّوا خَلْفَ أُسْتَارِ السَّلَامِ
عَنْ فَارِسٍ بِجَوَادِهِ بَيْنَ النِّيَامِ
لِيُعِيدَ أَمْجَادَ الْعُرُوبَةِ وَالْكِرَامِ

خذني

وَأَعَشَقُ فِي اللَّيْلِ ضَوْءَ الْقَمَرِ
وَأَبْحَثُ فِي الْعِشْقِ عَن مُنْتَهَاهِ
وَأَنْشُدُ فَجْرًا بِقَلْبِ السَّحَرِ
فَلَا الْعَقْلُ ضَلَّ وَلَا الْقَلْبُ تَاهَ
وَلَا اللَّحْنَ دَوْمًا يَرُوقُ الْوَتَرَ
إِذَا مَا الْخَرِيفُ تَوَلَّى صَبَاهَ
سَيَأْتِي الشَّبَابُ وَيَأْتِي الْمَطَرَ
أُحِبُّكَ يَا مَنْ بِقَلْبِي أَرَاهُ
وَعَيْنَايَ تَعَشِقُ هَذَا الْأَثَرَ
أُحِبُّكَ بَدْرًا وَأَهْوَى سَنَاهُ
وَأَبْحَثُ عَنْكَ فَهَلْ تَنْتَظِرُ
فَأَحْضَانُ قَلْبِي لَا تَعْتَدِرُ
وَآه إِذَا مَا احْتَوْتَنِي يَدَاهُ
وَعَيْنَايَ دَمْعٌ بِهَا يَنْهَمِرُ
إِذَا مَا دَعَوْتُ بِقَلْبِي الْإِلَهَ
وَأَفْرَحُ يَوْمًا وَلَا أَنْكَسِرُ
عَسَاهُ يُجِيبُ دُعَائِي عَسَاهُ
أَلْبِي نِدَاءَ حَبِيبِ الْعُمُرِ
وَأَدُنُّوْا وَسَعَى لِهَذَا الْخَطَرِ
لَأَجْلِكَ أَتْرِكُ عِزًّا وَجَاهَ
وَأُؤَمِّنُ حَتْمًا بِهَذَا الْقَدَرِ
وَأَشْهَدُ أَنَّكَ طَوْقُ النَّجَاهِ

تحيا مصر

حياتي أنتِ يا مصر
و أنت النيل و الهرم
و أنت البيت و السكن
و أنت مطافُ أحلامي
و فيك الخيريا وطني
و نجمع منك أزهارا
و نعصر كرمَةَ الحبِ
أيا وطننا .. به يحيا
و أقدار... تعذبنا
به نعلو... به نزهو
إذا ما طال بي ليلٌ
و تدنو منك أشعاري
و تعذبُ فيك. ألحاني
و تحلو فيك أمسيةٌ

و أنتِ الروحُ .. و العمرُ
و أنت الغيثُ.. و المطرُ
و أنت الكوخُ .. و القصرُ
به أسعى .. و أعتمرُ
و فيك الريف و الحضرُ
و فيك العمرُ.. يزدهرُ
و فيك القلب .. يعتصرُ
على أناته .. الصبرُ
فيا رحماك .. يا قدرُ
به نُخطي . و نعتذرُ
فسوف .. يجيئه الفجر
فأنتِ النثرُ والشعرُ
و يشدو العودُ و الوترُ
و يحلو الليل و القمرُ

أحبك ... قبلة العشاق
أحبك واحة خضراء
أحبك عادلاً أبداً
أحبك حاكماً عدلاً
أحبك دائماً آملاً
إذا ما كنتُ مصرياً
فتحيا مصري وطناً

والأشواق .. تستعزُّ
بالأزهار .. تنتشرُ
وفيك الحق ينتصرُ
وبالفاروق .. نفتخرُ
وفيك اليأسُ يحتضرُ
فكيف أكون يا مصرُ
وتحيا مصرُ يا مصرُ

أنا لست إلا جارية

يا حامياً هذي الديار
بل إنني قلبٌ مُجِب
أنا قد أريدك شاعراً
أعماقه تكُ دافئته
وأريدُ عشقاً حاملاً
ونجومنا يدنو بها
عذراء تروي حُلْمها
أنا ماءٌ نهرٍ جاريه
أنا لستُ إلا جاريه
إنَّ الذي عرفَ الهوي
قد يبتغي يوماً حياه
وبلهفةٍ تلك التي
همستُ وقالت إنني
فأنا بقايا من حُطامٍ
أنثى تودعُ ليلها
أنا لستُ قلباً مُستعار
وأريدُ منك الاعتذار
بيحاره دوماً أحرار
وبه اللأئى والمحار
وكئوسنا قبلُ تُدار
بدرٌ إذا عشق المدار
حتى إذا طلع النهار
ترنو إلى شطِّ القرار
لا تمتلك أبداً قرار
في قلبه ثلجٌ و نار
وغداً يريدُ الإنتحار
وقفتَ علاها الانتظار
عبثاً أريدُ الإنتظار
أدمنت طعمَ المرار
لكنني حتماً أغار

أيا سمراءُ

أيا سمراء لو تدري
بقلبي ما به يجري
وإن أجزلت في أجري
أنا أهواك يا عمري
أيا سمراءُ حياك
إله الكون سواك
وجنات وعيناك
وأنبت الروح يا قدري
أيا سمراءُ أعشقها
وأعشق دفاء مرقدِها
وسحراً في أناملها
ومسكاً في الهوى يسري
أيا سمراءُ مولاتي
وبدر في سماواتي

ألا رفقا بأهـاتي
إذا نامت على صدري
أيا سمراء أشـعاري
قواقـها وإبحاري
مراسيـها وأنـهاري
ولايـعـصـى الهوى أمري

أيا سمراء إن نامت
عيون الليل أو هامت
وإن سكـرت فـما قامت
وإن عـزفت على وتري

أيا سمراء ضـمـيني
وفي عـينيك داريني
وبالاشـواق زيديني
ملاكـة ليـالـة القدر

أيا سمراء أحـببت

فهل بالحـب أذنبـت
وفي تـيـهـه تعـجـبت
فيا ويحـي من السـحـر

أيا سمـراء مـن أنتِ
بقـلبـي أنتِ لا زلـتِ
فـراشـات كما كـنتِ
وقـد أمـسـيتُ في الأسـرِ

أيا سمـراء أغنـيـه
وأحـلامٌ وأمـنـيـه
وعـشـق النـور حـريـه
أبيع اللـيـلَ بالفـجرِ

تغيبين عني

تغيبين عني ويأتي المساء
أحلق وحدي بهذا الفضاء
فما من حبيب يناجي الفؤاد
وما من نديم يلبي النداء
وأسمعُ صوت الطيور الحزينة
وأسمعُ نفسي صنوف الهجاء
تلومُ الفؤادَ بكلِّ اللغاتِ
تبوحُ بسري بلا كبرياء
فأدركتُ أنّي وحيدٌ غريب
وغابت ونامت نجومُ السماء
وأمواجُ هجرٍ وجزرٌ ومد
هوت بالشرعِ بحارُ الشقاء

فأمست سفينة قلبي شريده
تحاربشطِ المني والرجاء
تغيبين عني يزيد الحنين
ويشتاقُ ثغري لذاك الوفاء
تغيبين عني يغيبُ الأمان
ويزدادُ شوقي لفصلِ الشتاء
تغيبين عني تغيبُ الحياه
وأمسي علياً بغيرِ الدواء
تغيبين عني أحارُب قلبي
ويحتار وجددي بذنب الحياء
تغيبين عني فأكره نفسي
وأكره حتما جميع النساء

حبك يكفيني

يا نبع حناني وحنيني	إني ظمأن فارويني
في حضنك درع يحميني	ضميني إليك ضميني
ويداك شرع يحويني	عيناك ديار أسكنها
ويبدد حزني وأنيبي	كلماتك نغم يأخذني
والغربة نار تكويني	فقلوب العشاق حيارى
أهات تلذع تكويني	شوق وعذاب يحرقني
كلمات منك تداويني	لو أن جراحي ما برأت
ياليت حبيبي يناديني	وأحدث نفسي أسألها
ياليت هواها يأتيني	وأبوح بسري للنجوى

إني مشتاق فخذيني يا أول حـب يغويني
مشتاق لحديث معك يا بلسم عمري وسنيني
مشتاق لعيون خجلي ورد وشفاه تحييني
مشتاق إني مشتاق لعيونك تسبح بعيوني
وأنامل تحبو في خجل لتنام يمينك بيمينني
وأقبل يدا ملكتي وأقبل ثغرا يشفيني
لو أن العالم في كفي وقصور ملوك بجبيني
وبنات الشرق تنادينني يكفيني حـبك يكفيني

حلب

ثوبَ العروبةِ و العَرَبِ
و النّارُ مِنّي تقترب
و المروءةُ و الغضب
و بغيرِ عذرٍ أو سبب
من ذا الذي لكّ ينتسب
بالقلبِ نارٌ تلتهب
يا كلّ أمٍ تنتحب
ماذا فعلتم في حلب

إن كُنتُ يوماً أرّدي
فلِمَا تضيّعُ هويتي
أينّ الشهامةُ و الرجولةُ
ولّت بطولاتٌ مَضَت
مجدُ العروبةِ مجدُّنا
رفقا بأناتِ النِّسَا
يا كلّ طفلٍ قد بكى
سلّ كلّ حكامِ العرب

ثوب العفاف

إنِّي أرى بَدراً بَدَا بِسَمَائِي نَسَجَ الهوى ثوبَ العفافِ ردائي
عزفتُ نجومُ الليلِ لحنَ محبةٍ و عَلا على صمَتِ السكونِ دعائي
جاءتُ إليَّ بعطرها و بنورها و إذا بها تدنو بكل حياءِ
همستُ اليَّ بصوتها و بسحرها و كأنها بلقيس في ثوب النساءِ
لبيك يا روح الفؤاد و نبضه لبيك يا من قد وهبت ثنائِي
لبيك يا ورد الربيع و زهره لبيك يا من قد ملكت رجائي
يا ليل لاح النور في كل الدُّنا يا فجر كفكف دمعتي و بكائي
فغداً غداً ألقى الحبيب بلهفةٍ و بنشوة العشاق في يوم اللقاء

خَيْر

وَحْتَمًا تَعُودُ إِلَيْنَا السِّيَادَةَ عَلَى نَهْجِ أَحْمَدٍ وَحْتَمًا تَعُودُ
وَحْتَمًا تَعُودُ إِلَيْنَا الْقِيَادَةَ إِذَا شَاءَ رَبِّي بِكُلِّ الْوُجُودِ
فَكُلُّ الْبِلَادِ ذُنَابٌ وَلَكِنْ سَتَبَقَى بِلَادِي عَرِينَ الْأَسُودِ
أَشَدُّ الْعَدَاوَةِ لِلدِّينِ أَنْتُمْ خَنَازِيرُ أَنْتُمْ وَأَنْتُمْ قُرُودُ
فَمَهْمَا فَعَلْتُمْ بِأَرْضِ الْعِرَاقِ وَمَهْمَا سَلَبْتُمْ مِنَ الْقُدْسِ عَوْذُ
وَمَهْمَا عَصَفْتُمْ بِسُورِيَا الدِّيَارِ وَمَهْمَا قَتَلْتُمْ بِلَيْبِيَا الْجُنُودِ
وَمَهْمَا جَعَلْتُمْ بِكُلِّ الْبِلَادِ حَرِيْقًا تَدْمِرُ أَرْضَ الْجُدُودِ
وَمَهْمَا تَحَاوَلْتُمْ مَسْحَ الْخَرِيْطَةِ وَمَهْمَا تَحَاوَلْتُمْ رَسْمَ الْحُدُودِ
وَمَهْمَا كَذَبْتُمْ وَمَهْمَا خَدَعْتُمْ وَمَهْمَا حَنَثْتُمْ بِكُلِّ الْعُهُودِ
غَدًا نَصْرُ رَبِّي قَرِيْبٌ قَرِيْبٌ غَدًا تَأْتِي خَيْرٌ بِأَرْضِ الْيَهُودِ

دار الخلود

سَيَأْتِي عَلَى النَّاسِ يَوْمٌ شَدِيدٌ فَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَيْسَ بَعِيدٌ
وَتُعْرَضُ أَعْمَالُ كُلِّ الْعِبَادِ تُرَى هَلْ شَقِيٌّ تُرَى هَلْ سَعِيدٌ
فَكَمْ قَدْ غَفَلْنَا وَكَمْ قَدْ ظَلَمْنَا وَكَمْ قَدْ عَصَيْنَا وَكَمْ مِنْ وَعِيدِ
وَكَمْ مِنْ جَرِيحٍ وَكَمْ مِنْ أَسِيرٍ وَكَمْ مِنْ قَتِيلٍ وَكَمْ مِنْ شَهِيدِ
تُرَى هَلْ بَجَنَاتٍ عَدِنِ نَكُونُ تُرَى هَلْ بِنَارٍ وَهَلْ مِنْ مَزِيدِ
فِيَا رَبُّ أَنْتَ الْقَرِيبُ الْمُجِيبُ وَأَقْرَبُ مِنَّا بِحَبْلِ الْوَرِيدِ
فَجِدْ يَا إِلَهِي بِعَفْوِ عَلَيْنَا فَأَنْتَ الْعَفْوُ الْغَفُورُ الْوَدُودِ
وَشَفِّعْ إِلَهِي رَسُولَ الْأَنْبَاءِ عَسَانَا نَفُوزُ بَدَارِ الْخُلُودِ

دعيمهم يقولون

دعيمهم دعيمهم و ما يفترون	فما الحب ذنب و لو يعقلون
دعيمهم يقولون إنا خطايا	فهم للحقيقة قد يجهلون
دعيمهم يقولون عني و عنك	فلا بد حتما لهذي الظنون
دعيمهم يقولون إنا حيارى	فهم يا حبيبة لا يعشقون
دعيمهم يقولون إنا سكارى	دعيمهم دعيمهم و ما يسألون
فمهما نحاول رد السؤال	ومهما اعتذرتِ فلا يصفحون
أدافع عنك و لا ينتهون	ومهما فـعلتِ فلا يقنعون
كفانا بربك ظلم الليالي	كفـانا بربك ما يفعلون
أراني أراكِ عروسا جميلا	أرانا سنحيا بغير الشجون
و لا بد يوما تعود الحقيقة	وأسكن يوما بهذي العيون

وَأُنْكَ قَلْبَ كَبِيرِ حُنُونِ

وَأَنْتِ الْهَدْوَى وَأَنْتِ السَّكُونِ

وَقَدْكَ يَحْيِي جَمِيعَ الْفُنُونِ

تَثِيرِينَ عِنْدِي شُعُورَ الْجُنُونِ

وَلَا تَعْبَثِينَ بِهَذَا الْفِتُونِ

وَيَدْرُونَ يَوْمًا أَنَا مِنْ أَكُونِ

وَأَعْلَنُ أَنَّكَ حَيُّ الْوَحِيدِ

وَأَنَّكَ شَمْسُ تَنْيرُ الزَّمَانَ

وَفِي رَاحَتِكَ الْمَنَى وَالْأَمَانَ

وَأَنْتِ وَأَنْتِ وَيَا وَيْحَ أَنْتِ

دَعِيهِمْ يَقُولُونَ حَتَّى يَمْلَأُوا

غَدَا يَا حَبِيبَةَ قَلْبِي أَعُودُ

رمضان

رمضان هلّ فالقها يا ساقى وارباً بنفسك عليها تتذلل
وارفق بعمرك ما مضى والباقي للخالق التواب جل الباقي
رمضان شهرٌ فاغتنم أيامه تتضاعف الحسنات بالانفاق
قُمْ لَيْلَهُ وَصُمْ النَّهَارَ فَرِيضَةً واخض جناحَ الذلِّ في إشفاقِ
هلاً تتوب و تبتغي رضوانه من قبل موتٍ قد أتى وفراقِ
فغدا تموت وعندها يفنى العملِ وتعانق الأكفان بعد عناقِ
يا كلَّ نفسٍ قد طغت بذنوبها عودي لربك و اظفري بسباقِ
إن الاله بحلمه و بعفوه يفرح بتوبة عبده التواقِ
يغفر ذنوبَ التائبين برحمةٍ للمخلصين بلا رياءٍ ونفاقِ
جناتٌ عدنٍ قد علّت أنهارها مشتاقَةٌ تسعى إلى مشتاقِ

زادُ المَعَادُ

وظني فيك يا ربي جميلُ
إلهي أنتَ رحمنٌ رحيمٌ
إذا أذنبتُ يا ربي فإني
فيا رباه سامحني فإني
أتوبُ إليك فاغفرْ لي ذنوبي
وعندك يا إله الكونِ عفو
وتقوى الله زادٌ للمعاد
وإن غرت بك الدنيا غروراً
وإن أضحت لك الدنيا عروساً
فيا رباه جئتُك بالمعاصي
أحبُّ الصالحين ولستُ منهم
لعلي إن وجدتُ بهم تقيةً
وحلمك يا إله الكونِ عدلٌ

وحسنُ الظنِّ يشهدُ والدليلُ
غفورٌ أنتَ توابٌ جليلُ
إذا ما مسني نزعٌ أميلُ
ضعيفُ النفسِ مسكينُ ذليلُ
صغيرُ الذنبِ يا ربي ثقیلُ
وعفوك يستجيرُ به العليلُ
وإن تظفركَ به ظلُّ ظليلُ
وأعطتك الذي هو مستحيلُ
فان متاعها شئٌ قليلُ
وعفوك ربنا عفوٌ جميلُ
ألا لبيتِ المحبةِ لي سبيلُ
أرافقه ونعمَ به خليلُ
لمن مثلي وأنتَ بنا كغفيلُ

سوريه

قِسْمًا قِسْمًا لَنْ نَنْسَاكُمْ
عَيْنُ اللَّهِ سَوْفَ تَرَاكُمْ
سَتَوْمِنُكُمْ وَسَتَرَعَاكُمْ
وَمَلَائِكَةُ اللَّهِ تُبَارِكُ

قِسْمًا قِسْمًا سَنَلْبِيكِي
دَمْنَا دَمْعٌ وَسَنَبِكِيكِي
أَجْسَادُ مِنَّا تَحْمِيكِي
وَجِهَادُ الْإِسْلَامِ يُشَارِكُ

قِسْمًا قِسْمًا يَا بَشَّار
أَنْتِ الْخَائِنُ وَالْغَدَّارُ
وَسَتُحْرَقُ يَوْمًا بِالنَّارِ
وَجَهَنَّمُ مَأْوَاكِ وَدَارِكُ

قسماً وبربِ رزاق
أنتم في القلبِ وأشواق
ودماءٍ تنزفُ وتُراق
تاريخك يحكي أسرارك

قسماً قسماً يا إسلام
وبدين محمدٍ وسلام
سنلبي أرضَ الأحلام
أطفالك أبطالُ معارك
قسماً قسماً يا سُورِيَه
شُهداؤك نالوا الحرية
والجنةُ دائرٌ أبديَّة
أنهارُ الجنةِ أنهارك

شمس الحرية

شَمْسُ الحَرِيَةِ قَدْ غَابَتْ سَلَبْتُمَهَا أَيِّدٍ وَ تَغَابَتْ
صَنَعَتْ أَوْهَاماً وَسَرَاباً مِنْ أَجْلِ قُلُوبٍ قَدْ مَاتَتْ
قَتَلَتْ أَطْفَالَاً وَ نِسَاءً وَ كَأَنَّ دِمَاءً مَا كَانَتْ
وَأَدَّتْ أَحْلَاماً فِي مَهْدٍ مَا زَالَتْ تَحْبُومَا زَالَتْ
وَصَرَخُ فِي كُلِّ الدُّنْيَا وَ عَلَتْ أَصْوَاتٌ وَ تَعَالَتْ
تَهْتِفُ أَحْيَاناً لِشَهِيدٍ لَكِنْ مَا لَبِثَتْ أَنْ نَامَتْ
بِشَعَارِ العَدْلِ وَ مِيزَانِهِ سَتَمُوتُ الثُّورَةُ إِنْ عَادَتْ
كَمْ دَقَّتْ فِي الرِّأْسِ طُبُورٌ لَمْ تَهْدَأْ أَبَداً وَ تَوَالَتْ
يَا وَيْحَ سَفِينَةِ آمَالِي يَا لَيْتَ رُؤَاهَا مَا دَامَتْ

المَوْجُ يُعَانِدُ أَفْكَارِي وَشِرَاعُ سَفِينِي قَدْ بَالَتْ
أَيَقْنَنْتُ بِأَيِّ غَارِقَةٍ فِي بَحْرِ الظُّلْمِ فَكَمْ جَارَتْ
عَيْنَايَ وَقَلْبِي يَا وَطَنِي حَارَتْ فِي حُبِّكَ كَمْ حَارَتْ
هَلْ حُبُّ الْوَطَانِ خَطِيئَةٌ وَكَبِيرَةٌ تَبْرَأُ إِنْ تَابَتْ
عَنْ ذَنْبٍ أَرْقَ مَقْلَتَهَا كَجِبَالِ الثَّلْجِ وَإِنْ ذَابَتْ
مَنْ أَجَلَ عَيْوَنِكَ يَا وَطَنِي وَبِرْغَمِ دَمُوعٍ كَمْ سَالَتْ
سَيِظْلُ نَشِيدُكَ يَا وَطَنِي عَاشَتْ أَوْطَانِي مَا عَاشَتْ

عاشقٌ يتبتل

يا مَنْ بها أَيُّ الجَمالِ تَنزَلُ
رَفَقاً فَإِنِّي عَاشِقٌ يَتَوَسَّلُ
رَفَقاً بِنَا إِنَّ الدَّموعَ تَحَجَّرَت
في مُقلتي هَلَّا حَبِيبِي تَعَدِلُ
الشُّوقُ نَارٌ لَمْ تَزَلْ بِلَهيبِهَا
والعِشْقُ - يَكوي بالفؤادِ - يُزَلزلُ
والوَجْدُ مِنْ فَرطِ الحَنينِ إِلَيكُمُ
كَالطَّيْرِ تَغْدُو فِي السَّمَاءِ وَتَرَحَلُ
البينُ بَيْنَ العَاشِقينَ مَذَلَّةٌ
مَنْ للفرِّاقِ وَلِلجَوَى يَتَحَمَلُ

يَا وَيْحَ كُلِّ الْعَاشِقِينَ إِذَا هُمُوا
سَكِرُوا بِحَانَاتِ الْهَوَى وَتَبَدَّلُوا
عَيْنَاكَ - يَا خَيْرَ النِّسَاءِ - سِهَامُهَا
سِحْرٌ - بِهَذَا الطَّرْفِ - لَا يَتَّجَمَلُ
الْعَيْنُ بَاتَتْ فِي جَمَالِكَ تَعَشَّقُ
وَالْقَلْبُ - إِنْ شِئْتَ الْهَوَى - لَكَ مَنْزِلُ
حَارَتْ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ بِلَيْلِهِ
وَأَنَا بَلِيلى عَاشِقٌ يَتَّبَعُ

قالت أسفاً

قالت أسفاً يا ابن العم
مَن بدماءِ القومِ اهتَمَّ
يجري فينا مجرى الدَّمِ
موتٌ صَمْتُ حُزْنٍ هَمِّ

قالت أسفاً يا بن الخال
سَاءَ النِّعَةُ وَسَاءَ الحَالُ
اصرخِ نَادِي المَوَالِ
لا شِرفاً يَشْرِيهِ المَالُ

قالت أسفاً يا بن الأخ
القِطَّةُ وَقَعَتِ فِي الفَخِّ

عضلاتٌ وبغـيرِ المخ
جهلٌ فـقـرُ الخ.. الخ

قالت أسفاً يا بنَ الأخت
إن كنتَ شريكاً في الموت
معدرةً قد فاتَ الوقت
عُصفورةٌ وقَعَت في الزيت

قالت أسفاً يا إنسان
زلزالٌ وحُمَمَ بركان
صهـيونٌ مع أميرِكان
تلك الحيةُ والثعبان

قالت أسفاً يا بنَ النَّاسِ
هل أنتَ عديمَ الاحساس
إرِمِ الريشةَ والقرطاس
وانزع من قلبي وسواس

قالت أسفاً يأسفُ مِنْكَ
ويُدْاري أصفاراً عَنْكَ
يشكو مِنْكَ ويشكو إِلَيْكَ
ويُقْبِلُ رَأْسَكَ وَيَدِيكَ

قالت أسفاً في السودان
في الهضبةِ أَوْ في الجُولانِ
بغداد.. القدسُ ولبنان
من صنعاءِ إلى عَمَّانِ

قالت أسفاً يا عرْبِي
ظلمٌ قهرٌ فيكَ وفي
واسأل من تحسبه حَيِّي
!مَنْ مَنَّا قَدْ قَتَلَ عَلِيَّ؟

!من منا قد قتل علي ؟

مولاتي

مولاتي انك قد ملكت حياتي ما قد مضى منها وما هو آت
بكت العيون على الفراق حبيبي يا ويلها عين بلا عبرات
يا ليتنتي قابلت طيفك قبلما ضاعت ليالي العمر في النزوات
كم تاه دربي يا حبيبة انما شمس الحقيقة اشرفت بحياتي
اني اتوب على يدك حبيبي فالوجد صومي والدموع صلاتي
اني سئمت مرارة الشوق الذي يتنفس الاوهام في الكلمات
فأنا أسيرُ في هواك معذبٌ عبدٌ ضناه الشوق يا مولاتي
لو أنني ذقت الهوى في ثغرکم لا تكفني ألف من القبلات

وطن

مصري أفخر ببلادي أفخر بعزي و جهادي
و أناجي ربي يحفظها من شر يهود و أعادي
أصحو من نومي في فزع أصرخ في ليالي و أنادي
مصري أعشق أوطاني يا أرضا تحمل أجدادي
من أجلك نصر و شهاده من أجلك سيفي و جوادي
من أجلك أزرع في أرضي وأشارك أبناء بلادي
من أجلك أبدأ مشواري من أجلك أبنّي أولادي
من أجلك قدمت حياتي من أجلك روحي و فؤادي
من أجلك اكتب تاريخي من أجلك اصنع امجادي
يا أما ترسم أحلامي و تبدد أرقبي و سهادي

يا أما أعشق بسمتها وأقبل ثغرا وأيادي
لا اعبث أبدا في وطني حتى لو أصبح جلادي
فالوطن بعيني ملحمة وصراع بين الأنداد
وأنا يا وطني أتغنى بليال في الزمن الحادي
وأنا مصري يا وطني بل انت شهادة ميلادي

كفانا أنك الله

نصُوعُ اليومَ أشعاراً ونُكْمَلُ ما بدأناه
ونبعثُ في الدُّجى أَمْلاً ونرسمُ ما كتبناه
ونزرعُ في الملاوداً ونروي ما غرسناه
ونقرأ صورةَ العصرِ ونختَمُ ما قرأناه
عسى نَنجُو بقرآنٍ وربُّ الناسِ أوحاهُ
إلى أحمدٍ وأنزله هُدًى للكونِ رؤياهُ
نُغَيِّرُ ما بأنفسنا نبوحُ بما كتمناه
ونرفعُ رايةَ الحقِ ونُحْيِي ما وأدناه
عسانا نبلغُ القصدَ ونرفعُ ما بنيناهُ
فَمَنْ يحيا بلا هدفٍ فبئسَ العيشَ يحياهُ
وَمَنْ أمسى بلا دينٍ فلا جدوىَ لنجواهُ
ومن لا يعرفُ الحقَ فانَّ الكفرَ يهواهُ
ومن قد ينكر اللهَ فانَّ النارَ مأواهُ

فيا مَنْ للردى تصبُّو إذا ما كنتَ تخشاهُ
وإن يُمهلكَ تعصاهُ وإن يذكركَ تنساهُ
ألا تخشى من الموتِ فقد تُمسي بمثواهُ
وإن تئبْتَ على تقوى فقد تنجُو بتقواهُ
فيا رباهُ مغفرةً لذنبٍ قد جنيناهُ
ولولا رحمةً منك ولولا اللهُ لولاهُ
لضاعَ النورُ من دري وضلَّ القلبُ مرساهُ
إلهي خذْ بأيدينا كفانا أنك اللهُ

كلانا يسبح في النار

إني ملكتك اشعاري
وأخوض النار بإصرار
شيطان يسكن في رأسي
لا تهدأ أبدا .. ثورته
لا أملك شيئا من أمري
وطرقت الباب بلا خوف
وإذا بامرأة .. تفتح لي
عارية كانت عارية
قالت : ها أنت بمملكتي
إما تأخذني للشاطئ
فوقفت الملم أشتاتي
وهمست برفق . سيدتي

لأبـوح بكل الأسرار
لا رجعة أبدا بقراري
يجعلني مثل الاعصار
لو حطم كل الأسوار
حتى أتدبر أقداري
أتحدى كل الأخطار
في يدها كأس السممار
تتوارى من خلف ستار
والخمر عبيد وجواري
أونبحر .. ضد التيار
كشريد تحت الأمطار
لا أعرف فن البحار

وأخاف على نفسي غرقا
فأنا قد جئتك كي انسى
وأنا قد جئتك كي ابحت
لكن لقاءك أنساني
وشربت كئوسا وكئوسا
قالت : فكلانا مجروح
فالحب . عذاب . ودموع
هيا فلـتطفئ نيرانى
هيا ما شئت فخذ منى
فأنا فى لىلى أغنية

وأخاف من البحر دوار
أسطورة حب الأطهار
لفؤادى عن شمس نهاري
ما كان يبدد أفكارى
وغوانى عطر الازهار
وكلانا يسبح فى النار
ورحيل من غير قرار
وكفانا .. ضوء الاقمار
فالحب عطاء الاحرار
تعزفها .. كل الأوتار

كؤوس المرار

ندوقُ المرارَ بكأسي و نازُ وها نحنُ جنناً بغيرِ اختيارِ
وما كنتُ أعلمُ أنّي غريبٌ بأرضٍ بها قد تَعزُّ الديارُ
وما كنتُ أدري بأني وحيدٌ وما كنتُ يوماً أريدُ الدمارُ
وكننا سراباً وكننا عذاباً وكننا نغوصُ بدونِ القرازِ
وغماً أكلنا وهماً شربنا أ بالعشقِ تحلو كؤوسُ المرارِ
وها قدْ نظرنا الى الموتِ حيناً وحيناً تعصفُ بنا الأقدارُ
ولا فرقَ بيني وبين القرينِ أكننا صغاراً أكننا كبارُ
وحلماً تركنا بقاع الحياةِ وحلماً تواری بقاع البحارِ
وطيفاً يُحتمُّ موتَ المنايا وموتاً يطوفُ بغيرِ انتظارِ

ووهماً يهيمُ مع الأمنياتِ ونفساً تحبُّ ونفساً تغارُ
وقلباً يَسودُ وقلباً يعودُ وقلباً يلبي نداء الوقارُ
فهذي دروبٌ بها أَلْفُ دربٍ وهذي دروبٌ بها قد تحارُ
فإن كنتَ تجهلُ هذا مباح وإن كنتَ تدري فهذا انتحارُ
فلم أدريّ قريبٌ بعيدٌ ولم أدريّ أريدُ الفرازُ
أيا صبرُ رفقا بهذي القلوبِ ويا موتُ رفقا بهذي الديارُ

لا ترحل

مالت بحياء تسألني
أم جئت تودع احلامي
أم جئت تودع ايامي
أم جئت تودع لحظات
أم جئت تودع قبلات
حبك في قلبي سلطان
حبك في قلبي بركان
اتراك ملاكا اعشقه
كم كنت احبك تنهري
كم كنت احبك تاخذني
ويداك تلملم أجزائي
يا اول حـب اعرفه

هل جئت الان تودعني
وتودع حبا .. عذبي
وحنانا منك يدغدغني
عشناها حضنك في حضني
كانت كلهيب يحرقني
ينهاني الان ويأمرني
اشعل وجداني .. أشعني
أم أنك .. وحي .. يلهمني
كم كنت احبك تضربني
في حضنك ثم تداعبني
وشفاهك كانت تسكرني
يا اول درب ... يعرفني

يا اول شعر اقراه
هل جئت الي تودعني
ما زالت عيناك بعيني
بالله .. سالتك لا ترحل
خذ مني اغلى ما عندي
خذ مني عمري وحياتي
كلماتك .. باتت تسكنني
ام جئت الي لتاخذني
وتـداري ادمعها عني
فرحيلك عني .. يقتلني
خذ قلبي خذ روحي مني
لكن لا ترحل .. وتدعني

لا بالسيف

بالعطف لا بالسيف جاء محمدٌ نورٌ وقرآنٌ ورب يعبدُ
يأيها المبعوث فينا رحمةً يأيها المعصوم أنت الأحمد
قد جاءك الوحي الامين بسنةٍ وشريعةٍ فيها المحبة موردُ
قد جئت بالقرآن خير رسالةٍ فيه الهداية رحمة وتوددُ
لكن (داعش) كالخوارج ملهٌ من غير دين قد بغوا وتمردوا
ذبحوا الشباب بسيفهم وبكفرهم إن الدماء عظيمةٌ يا ملحدُ
هانت دماء المسلمين عليكموا هذي الدماء بريئة وستشهدُ
يأيها العلماء . أين دياركم؟! أين الفقيه ؟ وأين أين المسجد؟

يا أزهـر التاريخ ... أنت منارةٌ للدين والاسلام .. أنت المقصدُ
يا مسلمون تمسكوا وتوحدوا إن الخلاف .. هو العدو الأوحـدُ
زودي عن الاسلام أمة أحمد إن الجهاد .. فريضة .. وتعبدُ
نشهد بأن رسولنا .. هو رحمة نشهد بأن نبينا هو أحمدُ
نشهد بأن إلهنا لا غيره وهو الرحيم هو الاله الواحدُ

لا عيب في الحب

حَارَتْ قُلُوبُ الْعَاشِقِينَ بِرَحْلِهِمْ لَكِن عِشْقِي بِالرَّحَالِ يَطِيبُ

أَنَا إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ سَبِيلٍ لِلْهَوَى فَلَعَلَّ قَلْبِي سَائِلٌ وَمَجِيبٌ

يَا أَجْمَلَ الْمَلَكَاتِ إِنِّي عَاشِقٌ وَمَتِيمٌ فِي وَجْدِكُمْ وَحَبِيبٌ

وَبِحُبِّكُمْ صَارَ الْوِصَالُ صِبَابَةً وَأَنَا الَّذِي لِلْوَاصِلِينَ قَرِيبٌ

وَالهَجْرُنَاؤُ مَا أَحْرَلَهَا وَالقُرْبُ مِنْ حَضْنِ الْمُحِبِّ لَهَيْبٌ

لَوْلَاكِ مَا عَرَفَ الْفَوَؤَادُ مَدَامِعاً وَالدمْعُ نَهْرٌ وَالجَوَى تَعْدِيبٌ

فَإِذَا رَأَى الْبَدْرُ غَابَ بِنُورِهِ يَا وَيْحَ شَمْسٍ بِالنَّهَارِ تَغِيبُ

لَاعَيْبَ فِي الْحُبِّ الَّذِي هُوَ صَادِقٌ وَالصِّدْقُ شَافٍ لِلسِّقَامِ طَبِيبٌ

الْبَيْنُ بَيْنَ الْعَاشِقِينَ مَذَلَّةٌ وَالنَّوْمُ فِي لَيْلِ السُّهَادِ غَرِيبٌ

أَنَا لَا أَبُوحُ بِسِحْرِهَا وَجَمَالِهَا فَعْيُونَ كُلِّ الْعَاشِقِينَ تُجِيبُ

يَا هَذِهِ الْحَسَنَاءُ إِنْ سَهَامَكُمْ غَيْدٌ وَعِنْدُ الْعِنَادُ رَهِيْبٌ

أَتَى يَكُونُ الْحُبُّ يَوْمًا فَارِسًا دَرْعٌ وَسَيْفٌ وَالرَّمَاخُ تَصِيبُ

يَا أَيُّهَا الْعُشَّاقُ عُدْرًا إِنِّي أَذْنِبْتُ ذَنْبًا فِي الْهَوَىٰ وَأَتُوبُ

ما بال الامه

ما بال الامة لا تسمع
وتبيع سنابل قمحها
هانت أمتنا وتهوت
في القدس أرامل ویتامی
وسلاح الكافر لا یهدأ
في بورما حرقوا الألاف
في كل مكان في الدنيا
وحقوق الانسان تلي
وشباب الأمة قد راحوا
والألم حبيس في قلبي
صرخات تعلو في صدري
وتصب بنفسي أحزانا
آه يا سحرة فرعون

أصوات الخنجر والمدفع
بخسا وسدى ولمن يدفع
وبئذ وهوان ترقع
أعراب تلهو أو ترتع
لم یرحم أطفالا رضع
لكن الامة لم تفرع
تهتك أعراض وتقطع
رغبات الكفر ولا تردع
أهات تقتل وتودع
لا یجرو حتى يتوجع
لكن صـداها لا یرجع
لا تـدري من أين المنبع
كـذبت أفواه لا تصدع

وتزيف كل حقائقنا
ما زال عدوي يا وطني
ويحارب في كل الدنيا
ويريد الأقصى منتشيا
لا يعبأ أبدا في وطن
خضعت أوطاني لعدوي
ما زال دوي ورصاص
ودماء تروي أراضينا
أتكذب فينا أم تخدع
لا يشبع أبدا أويقنع
لا يركع أبدا أويخضع
وبكل العالم قد يطمع
يحصد من قبل ولا يزرع
وأري عينيك ولا تدمع
والعالم أبكم لا يسمع
لاتجدي أبداً أو تشفع

متي يا فجر

ألا يا فجر فاسقينا كئوس الحب واروينا
وجدد بالهوى عهدا لينسينا مأسينا
مرار البين آهات وأنات ليالينا
فيا ويلاه من ليل يعذبنا ويبكيينا
فلا سكنت مدامعنا ولا جفت مآقينا
متي ياليل ترحمنا؟ متي يا فجر تأتينا
متي ألقاك يا عمري؟ متي يا شوق تحوينا
متي يا نور تأخذني؟ الـى درب يلاقينا
ففي عينيك ابجاري وأهداب مراسينا
وفي أحضاننا عشق وأشواق تنادينا
وفي أحلامنا ورد وعطري في امانينا

أحب الحب أشعارا كتبناها بأيدينا
أحب الحب انهارا بماء الحب تروينا
أحب الحب اشجارا نحاكيها وتحكينا
أحب الحب اغنية نغنيها .. تغنينا
ونأخذ من ليالينا ونعطيها فتعطينا
حنانا فوق مرقدنا وأشواقا تغطينا
يغار البدر من حبي ونجمات تبارينا
يفيض الحب من قلبي يفوح المسك من فينا
فيا حبا به أحيا على أزهار وادينا
إذا طالت مسافاتي دروب الشوق تدنينا
وان ذابت ملامحنا شفاه الحب تشفينا
وان ماتت جوارحنا فقد ماتت لتحيينا

وجه من نور

وجهٌ من نورٍ.. بل. أجمل كالبدْرِ بدا منها الأَكمل
تبدو كَملاكٍ أرقبها إن كَشَفْتَ شيئاً من مخمل
أهدابُ أبدأ لا تهدأ والطرفُ بليلاً يتكحل
ان لاقَت عيناها عيني لا أقدرُ عنها أتحوّل
ان ضحكتَ تضحكُ دنياها إن همستَ شفتها تخجل
ان نامت في حُضنِ يميني تفعل في قلبي ما تفعل
من غير مرادٍ او قصدٍ اشعلتِ النارَ وما أشعل
وأفتشُ عنها أسألها بل اسألُ نفسي من أسأل
قدُّ وجمالٌ ودلالٌ والطيفُ خيالٌ يتدل

والريقُ سَلافاً أَعشَقُهُ يُسَكِرُنِي جَعَلَنِي أَثْمَلُ
وَنَسِيْمٌ مِّنْهَا يَتَهَادَى وَنَادَاهَا قَطْرٌ يَتَنَزَّلُ
مَا زَلْتِ أَعَانِقُ مَهْجَتَهَا إِنْ رَحَلْتَ أَوْ إِنْ لَمْ تَرْحَلْ
دُلِيْنِي بِرَبِّكَ يَا لَيْلِي مَنْ يَقْدِرُ يَصْبِرُ يَتَحَمَلُ
أَدَبَرْتُ الْحَوْرُ إِذَا جَنِّي وَيَغَارُ الْبَدْرُ وَقَدْ أَقْبَلُ
وَنَجْوَمٌ مِنْكَ تَتَوَارَى وَنَجْوَمٌ فِيكَ تَتَغَزَلُ
إِنْ كُنْتُ أَنَا أَكْتُبُ شِعْرًا وَأَحَارُ بِوَصْفِكَ أَتَأْمَلُ
أَبْحَثُ فِي لَيْلِي عَنْ لَيْلِي فَأَنَا أَرْجُو كِي أَتَوْسَلُ
رَفَقًا سَيِّدَتِي بَلْ عَذْرًا فَأَنَا فِي الْحَبِّ أَنَا أَعْزَلُ
أَخْشَى مِنْ حُبِّكَ سَيِّدَتِي فَالْعَشَقُ كَثِيرًا مَا يَقْتُلُ

ولذا أعود

آن الأوان لكي أعود وأوفي بعضاً من وعود
وأعانق الفجر الجديد وأعطر الكفين .. عود
وأقبل الصبح السعيد فالיום عندي يوم عيد
كم أشتي . بستانها كم أشتي قطف الورود
فاذا ارتدت . فستانها فجمالها ثوب الخلود
وتوشمت .. وتعطرت وتزينت تلك الخدود
وتجملت .. في كحلها وتالأأت عينان سود
وتشرعت أهدابها فدموعها لال لن تعود
وتدللت في مشيها وتمايل الليل البعيد
الله اكبر .. إنني أخشى من العين الحسود

حارت بها وبحسنها وبنورها شمس الوجود
كأميرة في عرشها قد توجت ملك العنود
من مثلها؟ ما كان مثل جمالها بين العهود
إني أتيتك .. راغبا ومحطما كل القيود
وأتيت من أجل الهوى لأعانق الصدر الودود
وأقبل الثغر الذي كم أشتهيه ولذا أعود

يا بائع الصبر

ألا يا بائع الصبر
شكاني الصبر في صمت
وقال الصبر معذرة
فقلت بربكم اني
وما كانت دموع الصبر
انا يا صبر لو تدري
بعيد نور ايامي
وقد امننت يا صبر
تركت حبيبتي امسا
بأنا رغم ما فينا
غدا نزهو بموكبنا
بلاليل يؤرقنا
ألا يا صبر فاعطني
عسى يوما تودعني

بكم بعتم الى داري؟
ومرات باجهار
كفى ما كان يا جاري
عشقت ملاك اقماري
في بحري وانهاري
اذا بعتم انا شاري
طويل ليل مشواري
بانك ملء أقداري
على عهد واصرار
ورغم الشوق والنار
بلا مـوج وابعار
بلا قيـد واسوار
وخـذ مالي واشعاري
وابـراً منك يا جاري

وحسي

وحسي أنّها عمري وتعرف أنّها حيي
وتحفظُ كلَّ أسراري ويعشقُ عطرها قلبي
أتوقُّ لدرّتها نوراً إذا ما ضعتُ في دربي
ففي الخدينِ أشواقُ تزيدُ النارَ باللهبِ
وفي العينينِ غيماتُ وتمطرني بلا سحبِ
قُبيلِ الفجرِ أسألها رحيقَ الشهدِ أن ليبي
إذا أسكنتها عيني تغارُ العينُ من هُدبي
إذا ما شئتُ أن أحيا أروحُ لثغرها العذبِ
فكيف أجود بالفضلِ وهذا الفضلُ من ربّي
وحسي أنّها قدري وحسي أنّها حسي

يا نفس توبي

إِنَّ الَّذِي خَلَقَ الْوَرَى أَنْشَانِي أَحْيَا الْخَلَائِقَ كَيْفَمَا أَحْيَانِي
خَلَقَ الْوَجُودَ بِأَرْضِهِ وَسَمَائِهِ فِي سِتَّةٍ وَبِآيَةِ الْقُرْآنِ
إِنَّ الْإِلَهَ بِعِزِّهِ وَجَلَالِهِ هُوَ رَبُّنَا هُوَ خَالِقُ الْأَكْوَانِ
يَا نَفْسُ رَفَقًا بِالْفُؤَادِ فَإِنِّي أَخْشَى الْمَلَامَةَ فَارْفِقِي بِكِيَانِي
وَبِخَلُوتِي لَا تَهْتِكِي حُرْمَاتِهِ إِنَّ الْإِلَهَ بِفَضْلِهِ سَوَّانِي
يَسْمَعُ دَبِيبَ النَّمْلَةِ السَّوْدَاءِ وَبِظُلْمَةِ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ يِرَانِي
الْمَوْتُ يَأْتِي بَغْتَةً يَا صَاحِبِي فَاصْنَعِ لِنَفْسِكَ طَيِّبَ الْأَكْفَانِ
يَانَفْسُ تُوبِي عَنِ ذُنُوبِكَ وَالْهَوَى إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانِي
يَا كُلَّ نَفْسٍ قَدْ أَتَتْ بِخَطِيئَةٍ رَبَاهُ إِنَّكَ وَاسِعُ الْغُفْرَانِ
وَلِكُلِّ نَفْسٍ ذَنْبُهَا وَعَذَابُهَا تُوبِي لِرَبِّ وَاحِدٍ دَيَّانِ

إِنَّ الذَّنُوبَ صَغِيرَهَا يُغْفَرُ إِذَا أَسْرَعَتْ بِاسْتِغْفَارِ لِلرَّحْمَانِ
وَكَبِيرَهَا يُغْفَرُ بِتَوْبَةٍ نَادِمٍ قَدْ عَادَ لِلْعَفَّارِ بِالْإِحْسَانِ
فَالْبَعْدُ عَنْ دَرَبِ النِّجَاةِ مَذَلَّةٌ وَضَلَالَةٌ وَغَوَايَةُ الشَّيْطَانِ
وَالْقُرْبُ مِنْ رَبِّ الْعِبَادِ يُعْزِّنِي وَيَزِيدُ مِنْ نُورِي وَمِنْ إِيْمَانِي
يَا نَفْسُ فُوزِي بِالنِّجَاةِ فَإِنِّي أَخَشَى الْإِلَهَ لَعَلَّهُ يَنْهَانِي
قَدْ ضَلَّ قَوْمٌ بِالذَّنُوبِ وَبِالْهَوَى لَكِنَّ رَبَّ الْعَالَمِينَ هَدَانِي
أَدْعُو الْإِلَهَ مُسَبِّحاً فِي قَوْلِهِ إِنِّي مُجِيبٌ لِمَنْ هَدَى وَدَعَانِي

أختاه مات المعتصم

أختاه مات المعتصم
وبنو العروبة تنقسم
فبأي حبل نعتصم
والكلُ يحنُّ بالقسم
أختاه مات المعتصم

أختاه لا تبيك العرب
داء العروبة والجرب
وملوكلهم لاذت هرب
وحياتهم رقص طرب
أختاه مات المعتصم
أختاه قد زاد الخطر
ما عاد يسقينا المطر
وضمير قومي يحتضر

أين الرجا أين المفر
أختاه مات المعتصم

أختاه يكوينا الحنين
وعلاً الصراخُ على الأنين
والقدسُ مأسورٌ حزين
أنى يكونُ صلاحُ دين
أختاه مات المعتصم

أختاه حسبك صابره
وإلى الشهادة ناظره
والكلُّ ولى ذابره
وغداً لقاء الآخرة
أختاه مات المعتصم

الحب شرعة ربي

الْحُورُ تَعْشَقُ حِيناً وَالشُّوقُ يَبْتَهَلُ
وَأَنَا لِأَمْرِ الْحَبِّ أَرْنُو وَأَمْتِثَلُ
يَا مَنْ بِمَاءِ الْوَرْدِ أَسْقَيْتَنِي كَرَمًا
يَا مَنْ بِكَفِّهَا رَأَيْتُ النُّورَ يَغْتَسَلُ
وَرَأَيْتُ كَأْسَ الْهَيَّوَى يَدْنُو بِفَاتِنَةٍ
وَأَرَى بِعَيْنِهَا نَجُومَ اللَّيْلِ تَكْتَحِلُ
النُّورُ فِي وَجْهِهَا يعلو ويزدهرُ
نورٌ محياها إذا ما البدرُ يكتملُ
وَالسِّحْرُ فِي خَدِّهَا وردٌ به وهجٌ
نَسَمَاتُهُ تَسْمُو وَالرِّيحُ وَالظُّلُّ
العِطْرُ مِنْ كَأْسِهَا تُغْرِو وَيَبْتَسِمُ
وَالوَجْدُ مِنْ ثَغْرِهَا يَجْرِي بِهِ العَسَلُ

وَسَأَلْتُهَا كَأْسًا مِنْ رِيْقِهَا عَسَلًا
فَشَرِبْتُ حَتَّى ارْتَوَيْتَ وَكَأَنِّي تَمَلُّ

وَمَحَوْتُ مِنْ رَأْسِهَا مَاضٍ بِهِ أَلَمٌ
مَا عَادَ فِي قَلْبِهَا يَأْسٌ وَلَا مَلَلٌ
النَّارُ فِي عِشْقِهَا صَبْرٌ بِهِ جَلْدٌ
وَالْعِشْقُ مِنْ نَارِهَا مَا عَادَ يُحْتَمَلُ
يَا أَيُّهَا الْحَوْرَاءُ رَفَقاً بِالذِّي عَشَقَ
يَا أَيُّهَا الْحَسَنَاءُ أَنْتِ الشِّعْرُ وَالْغَزَلُ
رَفَقاً بِهَذَا الْهَوَى يَا كُلَّ عَاشِقَةٍ
رَفَقاً بِقَلْبِ هَوَى فِي بَحْرِكُمْ وَجِلُّ
أَصْبُو إِلَى أَمَلٍ بِالْحَبِّ يَحْمَلُنِي
مَا عَادَ يَجْدِي الدَّوَا لَوْ عَادَنِي أَمَلُ
الْوَجْدُ مَعْقُودٌ يَا لَيْلِي بِنَاصِيَتِي
يَا مَنْ بِسَيْفِ الْجَوَى أَضْنَانِي الْخَجَلُ
الْحُبُّ شَرَعَةٌ رَبِّي يَعْلُو بِقِبْلَتِهِ
نَامَتْ بِمَهْدِ الْهَوَى الْأَحْضَانُ وَالْقَبْلُ

إليك ينتسب الجمال

قد تاه في بحر السؤال من غرّه دربُ الخيال
أُترَاهُ وهماً عابساً عبثاً يحاولُ في المُحالِ
أُترَاهُ عِشْقاً صَامِتاً حَالَتْ بِدُونِكَ أَيُّ حَالِ
أنا إنْ كَتَبْتُ الشَّعْرَ فِيكِ هلْ لِي أَفْتَشُ عَنْ مَقَالِ
أَلَّتْ إِلَيْكَ حَبِيبَتِي أَضْغَاثُ حَلْمٍ بِالْمَالِ
الْكُلُّ عَشِقٌ جَمِيلَةٌ وَإِلَيْكَ يَنْتَسِبُ الْجَمَالِ
هلْ أَنْتِ طِيفٌ عَاشِقٌ أَمْ أَنْتِ حَلْمٌ لَا يُنَالِ
يا وَيْحَ كُلِّ مَلِيحَةٍ قَدْ أَذْهَبَتْ عَقْلَ الرِّجَالِ
وَالشَّعْرُ لَيْلٌ حَالِكٌ وَالشَّعْرُ يَرُويهِ الوِصَالِ
أَهْدَابُهَا سَكَنْتُ مَعِي وَعِوْنُهَا سَحَرَتْ جِبَالَ

قد إذا ما الغصن بان ويغارها ذاك الغزال
باتوا سُكَارَى حُبِّهَا إن طَالَهُمْ سَهْمُ النِّبَالِ
اللهُ أَكْبَرُ إِنَّهَا بركانها صَالٌ وَجَالٌ
تكوي قُلُوبَ العَاشِقِينَ لَكِنَّ قَلْبِي لَا يَزَالُ
يبحثُ له عن شَاطِئِ فيه السَّفِينَةُ وَالرِّحَالُ
كِي أَرْتَوِي من ثَغْرِهَا والنَّجْمُ يرقصُ وَاللَّيَالُ
وأعانقُ البدرَ الذي كم أَبْتَغِيه في الحَلَالِ

الفهرس
لا أحب الأقنعة
للشاعر أحمد ابراهيم عبد السميع

٢	١- إهداء
٣	٢- التعريف بالشاعر
٤	٣- تقديم
٦	٤- أنا لا أحب الأقنعة
٨	٥- أنى يعود
١٠	٦- ابحث لنفسك صاحبي
١٢	٧- أذنبت في ذاتي
١٣	٨- يا قابض الأرواح
١٤	٩- أبلغ حبيبتي
١٦	١٠- أبية
١٨	١١- أتاك الوحي
٢٠	١٢- أترانا نصعد للأسفل
٢٢	١٣- اذهب وارحل
٢٤	١٤- الحجاب
٢٥	١٥- أنا في بحركم
٢٦	١٦- الحرية
٢٨	١٧- العيد عاد

٣٠	القدس	١٨-
٣١	خزني	١٩-
٣٢	تحيا مصر	٢٠-
٣٤	أنا لست إلا جاريه	٢١-
٣٦	أيا سمراء	٢٢-
٤٠	تغيبين عني	٢٣-
٤٢	حبك يكفيني	٢٤-
٤٤	حلب	٢٥-
٤٥	ثوب العفاف	٢٦-
٤٦	خيبر	٢٧-
٤٧	دار الخلود	٢٨-
٤٨	دعيهم يقولون	٢٩-
٥٠	رمضان	٣٠-
٥١	زاد المعاد	٣١-
٥٢	سوريه	٣٢-
٥٤	شمس الحريه	٣٣-
٥٦	عاشق يتبتل	٣٤-
٥٨	قالت اسفا	٣٥-
٦١	مولاتي	٣٦-
٦٢	وطن	٣٧-
٦٤	كفانا أنك الله	٣٨-
٦٦	كلانا يسبح في النار	٣٩-

٦٨	٤٠- كؤوس المرار
٧٠	٤١- لا ترحل
٧٢	٤٢- لا بالسيف
٧٤	٤٣- لا عيب في الحب
٧٦	٤٤- ما بال الأمة
٧٨	٤٥- متى يا فجر
٨٠	٤٦- وجه من نور
٨٢	٤٧- ولذا أعود
٨٤	٤٨- يا بائع الصبر
٨٥	٤٩- وحسبي
٨٦	٥٠- يا نفس توبي
٨٨	٥١- أختاه مات المعتصم
٩٠	٥٢- الحب شرعة ربي
٩٢	٥٣- إليك ينتسب الجمال
٩٤	٥٤- الفهرس

التعريف بالشاعر

الاسم / احمد ابراهيم عبد السميع

محل الميلاد / ميت الخولي عبدالله الزرقا ... دمياط

المؤهل/ بكالوريوس تجاره ١٩٩٠ المهنة / مأمور ضرائب

نبذه عن الشاعر

- ولد الشاعر في الثالث من فبراير من عام ١٩٦٨

- في بينه تحب اللغة العربية و تعشق الشعر

- فالاخ الاكبر .. اسماعيل عبد السميع

مدرس لغة عربيه و مدرس للعروض و شاعر ...

- و الوالد رحمه الله /ابراهيم عبد السميع

عمل مديرا لقصور الثقافه

و كان شاعرا كبيرا يكتب في كل دروب الشعر الفصحى و العاميه و الشعر الحر ..

و طبع له ديوان بعنوان (في ساحة العشق) في عام ١٩٩٩

- و من هنا جاء تأثر الشاعر و حبه للشعر ..

حيث انه كتب الشعر صغيراً و كانت أولى محاولاته الشعريه في المرحله الثانويه .