محور حياتي

نثر

مريم مو صلاح

من إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

اسم الكتاب: محور حياتي

اسم المؤلف: مريم مو صلاح

إخراج فني: ملتقى ابن النيل الأدبي

تصميم غلاف: ملتقي ابن النيل الأدبي

تصحيح وتدقيق: عبير مجدي

رقم الايداع : ٢٨٤٢٨ /٢٠١٩

ترقيم دولي: 978-977-6791-13-5

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال المعروفة حاليا أو التى ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق

المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى

ت: 27304004

الإهداء

إهداء إلى سيفي ودرعي

إلى من علمني كيف تكون الحياة (أبي)

وإلى نهر العطاء (أمي)

وإلى كل من ساندي في إخراج هذه التجربة إلى النور

المستشارة. منى حسن جلال و

أ. مروة عادل

اليوم الأول

تمر بنا الليالي ونحن نصنع من أوهامنا أحلاما ولكن ربما في لحظة رضاء من القدر تأتي أخيرا الرياح بما تشتهي سفن الروح

(صحيت علي مسدج غريبة من رقم غريب مكتوب فيها بحبك طبعا إستغربت وقولت يمكن حد من صحابي وعامل فيا مقلب فسألت وقولت مين؟!

رد وقالي مش لازم تعرفي أنا مين بس وحياة أغلى حاجة عندك متعمليش بلوك مش طالب منك غير إنك تسجلي رقمي علشان أطمن عليكي من الاستوري

قولتله أفندم؟!

قالي والله أنا بحبك جدا وشاريكي وقولتلك مش طالب غير إنك تسجلي الرقم مش أكتر

الكلام دخل قلبي أوي فإستغربت قولت أعمل نفسي ذكية وأساله أسجلك بإيه يمكن يقول اسمه وأعرفه

فسألته؟ أسجلك بإيه؟

رد عليا وقالي سجليني حبيبي ....أنا إستغربت وإتخضيت قولتله أفندم؟

قالي أوعدك إني هكون قد الكلمة دي ومش هكسرك

قولتله إنت إزاي تتكلم كده أصلا وأنا معرفكش من فضلك قول اسمك وإلا هعمل بلوك حالا

قالي أنا حلفتك بأغلي حاجة عندك ماتعملي بلوك

بصي سجليني أي حاجة إن شاء الله تسجليني باسم بنت مش فارق معايا كفاية إني كلمتك ورديتي عليا

قولتله تمام ماشي سلام

قالي سلام يا أحلى حاجة في حياتي

طبعا مردتش عليه بعد الكلمة دي وسجلته مجهول

بقلب في الاستوري بتاع صحابي وكده لقيت استوري ليه كاتب فيها(أخيرا واحد من أحلامي إتحقق وكملتها ويارب كمل فرحتي علي خير)

أنا حقيقي استغربت جدا أكيد هو مش قصده عليا أحلام إيه وبتاع إيه وأنا معرفوش أصلا

دخلت علشان أشوف الصورة بتاعته لقيته مش حاطط غير آية قرآنية

مش عارفة أوصفلكم إحساسي وقتها فقفلت الفون وروحت نمت ♥

اليوم الثاني

أسير على مساحة من المجهول ملغومة بالخوف لا أعلم أين أضع قدمي وكل ما حولي لا يحمل للانفجار القادم علامة

صاحية عندي نشاط رهيب فتحت الواتس كالعادة نزلت استوري وقولت صباح النشاط وبعدين فكرت أدخل حسابه و أشوف الاستوري بتاعه لقيته منزل نفس الاستوري بتاعي في نفس الدقيقة يااااه إيه ده أنا إستغربت دخلت قولتله لو سمحت ملكش دعوة بالاستوري بتاعي بدل ما أعملك هايد و إنت حر إستغرب من كلامي جدا وحسيت إنه في حيرة لكن ما إهتمتش بحيرته وإنتظرت يرد

قاللي أنهي استوري

قالتله. بتاع صباح النشاط

قعد يحلفلي كتير إنه مشافش حاجه وإنه صحي لقي نفسه نشيط فقال ينزلها

(صحي ولقي نفسه نشيط معقولة كمان صحي في نفس الوقت إللي صحيت فيه بس عادي يعني بتحصل)

قولتله تمام حصل خير مع السلامة

قاللي ثواني لو سمحتي ممكن أقول حاجة قبل ما تقفلي

قولتله إتفضل

قاللي (أنا عارف إنك مستغربة أنا نفسي مستغرب نفسي حاولي تثقي فيا وأنا أوعدك إني مش هكسرك))

خلصت؟؟

آه خلصت!

ماشي سلام

كان عندي فضول رهيب جدا إني اعرف حكايته وأعرف هو مين أو جاب رقمي منين بس خفت من إني أنا أكلمه تاني وهيقعد يرغي وأنا كالعادة مش هعرف أرد ويا خبر النهاردة بفلوس بكرة يبقى ببلاش

أول مرة أكون ماسكة الفون مركزة كده آه ما أنا كنت مستنياه يحط صورته أو ينزل استوري يدل على شخصيته ما هو أنا لازم أعرف هو مين

جت الساعة ٩م نزل استوري قال ادعولي يا جماعه كتير

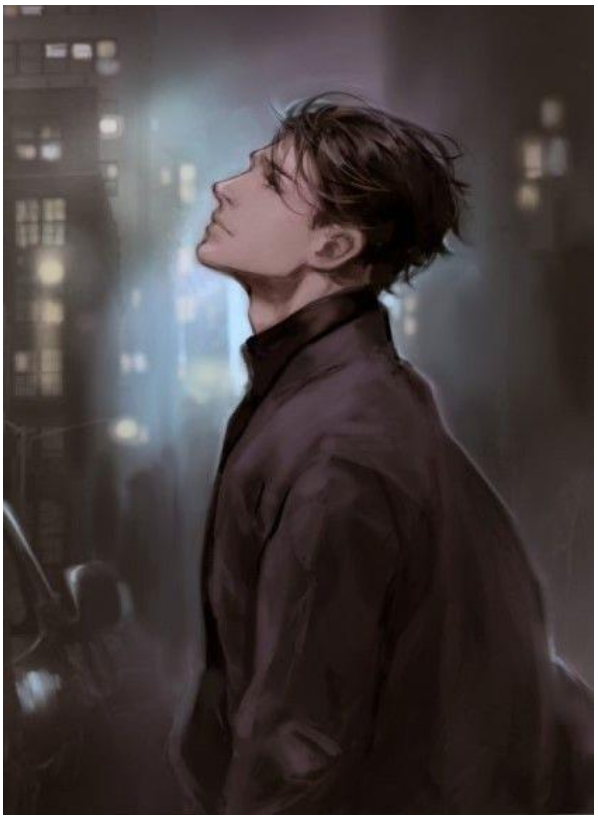
أنا قلبي وقع بين إيدي معرفش حصلي إيه

يدعوله ليه ماله أو يمكن بيهزر لا يمكن تعبان

بس ياهبلة طيبة قلبك دي هتوديكي في ستين داهية

أنا هنام وبكرة نشوف

قفلت الفون ونمت



اليوم الثالث

وماذا بعد ؟ مازالت دقاتك أيها المجهول تتوالى بعنف على أبواب قلبي ،،، ومازال قلبي يرتجف خوفا

يوم عادي بالنسبة ليا فتحت الفون

لقيته سايب مسدج بيقول فيها صباح الخير طمنيني عليكي عاوز أقولك على حاجة مهمة أنا فضلت سهران لحد الفجر بعدين نزلت الجامع أصلي جماعة وخليت كل إللي في الجامع يدعولنا نكون مع بعض ودعيت ربنا يستجيب

قولتله إنت أهبل إنت إزاي تقول كده إنت عبيط

قالي أنا مجنون بيكي مسيرك في يوم هتعرفي

قولتله علي نفسك مش ناقصة هبل علي الصبح سلام

(بصراحة أنا كنت مبسوطة اوي كنت حاسة بإحساس أول مرة أحسه أول مرة أفكر بالشكل دا في إنسان مجهول بس هو طالما بيحبني ما يقوللي هو مين أو يمكن شكله وحش ومكسوف بس هي عمرها ما كانت بالشكل او يمكن هو مش مستعد طيب علي الأقل يكلمني بدل ما أضيع من إيديه أنا خايفة ومعرفش ليه كل إللي أعرفه دلوقتي إني لازم أعرف هو مين ده وأيه حكايته فكرت كتير لكن حسيت إني تعبت ، من الإرهاق نمت)

اليوم كالعادة مفيهوش جديد

اليوم الرابع

مازال الطريق معتما والضوء لم يزره ؟ من أنت ؟ أيها المتربص بنبضي لم تصر على بعثرتي بين أروقة الفكر وتتركني بلا بصيص نور؟

صحيت وأنا عندي إحساس إن في حاجة غريبة جدا هتحصل النهاردة لكن إيه هي فأنا معرفش ، صاحيه متحمسة أوي أعرف إيه إللي هيحصل

بسرعة مديت إيدي ملهوفة على الفون فتحته لقيت مسدج طويلة عريضة بيوصف فيها إحساسه من ناحيتي أنا عيطت حقيقي عيطت هو في كده

انا بعتله قولتله إنت إزاي كده ومكلمتنيش من زمان ليه كل المشاعر قادر تتحملها إزاي؟

قاللي أنا والله حاولت أوصلك بكل الطرق وفي الآخر ربنا عوضني وعرفت أوصل لرقمك

قولتله حلو أوي جبت رقمي منين بقا؟ من حقي أعرف

قاللي من شخص مش لازم تعرفيه علي الأقل دلوقتي؟

قولتله طيب اسمك إيه وبيتك فين وتعرفني إزاي ؟

قاللي قولتلك كل الحاجات دي هتعرفيها مع الوقت إللي عايزك تعرفيه دلوقتي إنك بتاعتي أنا وبس سامعة تخصيني لوحدي بقلبك بغلقك بتفكيرك بروحك كلك يخصني !

قولتله إنت إزاي تكلمني كده اصلا إنت أهبل!

قاللي أنا آه أهبل أهبل بيكي ❤️

كان أول مرة في حياتي حد يقوللي كده أنا مستغربة بس مبسوطة بغباء يعني فرحانة فرحة كبيرة أوي ..وقعدت أقول لنفسي

(معقولة يكون هو ده إللي ربنا هيعوضني بيه اكيد لا يووووه طيب ولا ليه طيب هو ليه مش عايز يقول اسمه يمكن خايف مني بس هيخاف ليه وبعدين بقا في أم الحيرة دي أنا كده هتعب وهفكر ليه أصلا مش فارقة صح لا بس أنا هتجنن وأعرف هو مين لا حول ولا قوة إلا بالله أنا شكلي إتجننت 😹) قفلت الفون وحاولت إني أذاكر بس التفكير مسيطر عليا ومش عارفة أذاكر إيه الهبل إللي أنا فيه ده .....وكالعادة لا يوجد جديد

اليوم الخامس

ها هي أنامل عشقك بدأت تناوش قلبي لتترك خربشات الشوق على جدرانه مهددة بهجوم ضار قادم من عمق اللهفة.

إيه الإحساس إللي أنا حاسه بيه ده

أول مرة أصحى من نومي وأكون مستنية المسدج بتاعته كأنها بقت من طقوس يومي

صليت الصبح وصليت استخارة وقولت إللي ربنا كاتبه هيكون وأنا بتمنى من ربنا كل الخير وللجميع وربنا مش هيخذلني أبدا أنا عندي ثقة في الله إنه شايلي الأحسن وإنه هيحميني من أي شر يتربص لي

بعد ما خلصت لقيته بيرن عليا أنا اتخضيت بجد ما ردتش عليه لإني قعدت حيرانة أرد ولا مردش ولا أعمل إيه

يارب بقا أنا إيه إللي جبته لنفسي ده ياريتني ما رديت من الأول عمري ما كنت في موقف زي ده قبل كدا وفعلا حاسة إني متلخبطة ومش عارفة أوصل لأي قرار بس أنا إللي أستاهل أنا إللي جبته لنفسي إزاي رديت عليه أول مرة أكيد أنا غلطت لما عملت كده

قعدت أفكر في حاجات تخليني مفكرش فيه بس للأسف مقدرتش مقدرتش أوقف تفكير فيه

كان على طول في بالي بيلح على تفكيري بشكل يخوف بقيت عاملة زي إللي بتهرب ومش لاقية مكان أستخبى فيه منه ومم خياله

معقولة ! معقولة يامريم تكوني حبيتي!

حبيت؟! لا طبعا لا يمكن أنا لسه صغيرة ومش معترفة بالحب أصلا ولا عايزة أعترف بيه لإنه مش موجود دا كلام كتب وروايات نشوفها في السينما ونفرح أو نزعل على أبطالها لكن الواقع غير كدا

الواقع في مآسي عاطفية كتير توجع القلوب ليه أرمي نفسي في الطريق ده لازم أبعد من الأول عشان ما أرجعش أندم

لا دا أكيد مش حب ولا حاجة

طيب أُمال إيه الإحساس إللي أنا حساه ده أول مرة أحس الإحساس الغريب ده ياربي بقا علي الحيرة دي

قطع تفكيري صوت الفون تنبيهات الرسايل بتقول إن في رسالة جديدة اتبعتت بفتح الرسالة لقيت مكتوب فيها (برضاكي أو غصب عنك انتي ليا لوحدي وقريب اوي هنشرفكم أنا وعيلتي فسلام مؤقتا يا أميرتي)

الله إيه المسدج الجميلة دي يووووه أنا بفكر فيه ليه أصلا يكش يولع

..

.... مكالمة جماعية على الهاتف....

يابنات يالا ننزل نخرج أنا عندي ملل فظيع

كله طبعا ما صدق ونزلنا

أنا إتبسطت بالخروجة وقولت هنساه بقا

بس للأسف مقدرتش مقدرتش أشيله من دماغي كالعادة يعني

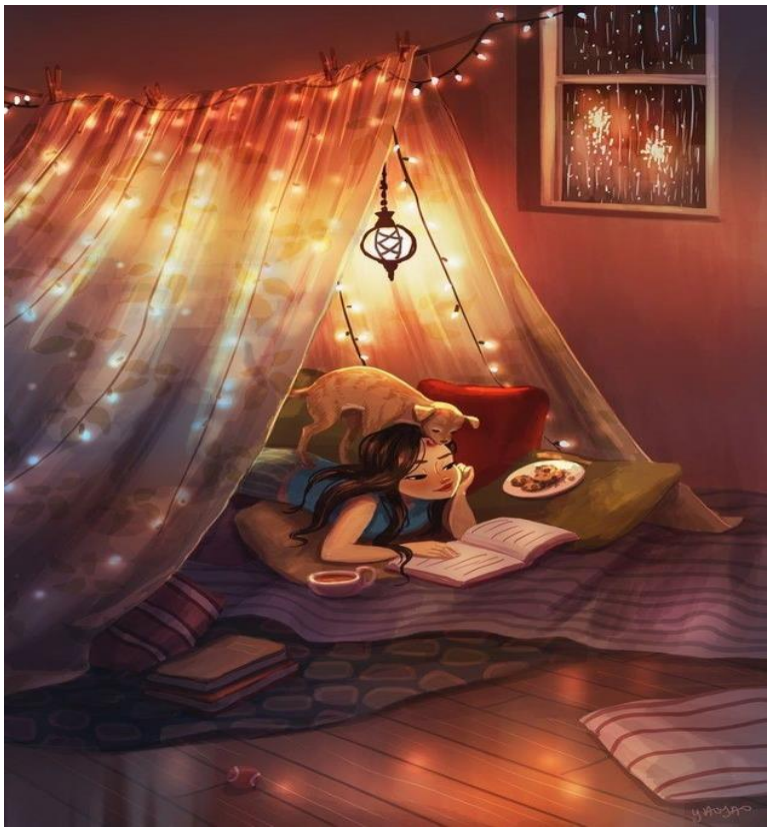
قعدت أعمل حاجات مجنونة وأجري وألعب بس برضو هو مسيطر على عقلي كان الغايب الحاضر طول الوقت

يارب إنت إللي عالم لو كنت هتعوضني بالشخص ده خليني أقابله ولو صدفة

الخروجة خلصت وكان هو بطل الخروج إللي سيطر عليا

وروحت البيت ونمت بس هو كان بطل أحلامي برضو

وبعدين بقا اهدى يا عقلي بقا وإتخمد



اليوم السادس

تستمر بك الأحلام لا تتوقف كيف لقلب لم يذق طعم الهوى من قبل أن يسقط بغرام لم يعرف من صاحبه سوى كلمات حالمة من خلف شاشة الهاتف رحماك أيها الشوق لا تشق على نبضي

نايمة في أمان الله وبحلم حلم جميل سحاب في السما وعصافير بتغني وفارس الأحلام على حصانه الأبيض وآخر استمتاع وفجأة

أمي بتصحيني مبسوطة جدا أنا إستغربت ماما بقالها كتير مصحتنيش يا ترى في إيه

بصراحة أنا اتضايقت كنت مبوسطة بالحلم وعاوزة أنام تاني يمكن أكمله

ماما بصتلي بغيظ و قالتلي قومي اشتريلك فستان حلو تقابلي بيه الضيوف النهاردة

قولتلها الكلام ده من إمتى وضيوف مين وليه

قالتلي ناس تبعنا متعرفيهمش اسمعي الكلام ومتوجعيش قلبي معاكي

قولتلها هقابلهم حاضر بس على طبيعتي إيه لازمته الفستان يعني هو أنا رايحة حفلة

قالتلي علشان ابنهم معاهم وعايزة أعرفك عليه

تعرفيني عليه ،،، اااااه هو الحوار كده يعني

قالتلي قومي بس وهفهمك بعدين

إتحركي اليوم هيضيع وإنتي في السرير

(بعد مناهدة كتير قررت إني أقابلهم ولكن من غير ما أشتري الفستان)

الساعه ٧م

جرس الباب بيرن

ماما... قومي افتحي يالا بسرعة واستقبليهم كويس وافردي وشك دا شوية

أنا... وبعدين بقا خلاص

(فتحت الباب ودخلت الضيوف)

قعدو يتكلموا كتير وماما عمالة تفتح معايا مواضيع علشان أتكلم معاهم وأنا برد علي قد السؤال ومش في دماغي أي حاجة

بعد ما إتعرفنا عليهم كلهم ومشيوا

حسيت إن الزيارة كانت تقيلة أوي وإني إرتحت فعلا لما مشيوا

دخلت أوضتي أمي دخلت ورايا بتقوللي إيه رأيك في الواد

قولتلها واد مين

قالتلي إللي كان هنا ده

قولتلها مش في دماغي ياماما

ولا فاكرة ملامحه ولا حتى هيئته أنا ما إنتبهتش له أصلا ها شدنيش وجوده خالص معلش سيبيني براحتي يا ماما

قالتلي لحد إمتي هتفضلي كده ترفضي العرسان وشارية دماغك وتاعبة قلبي قولتلها لحد ما يجيلي إللي أحبه من قلبي

قالتلي يابنتي ضل راجل ولا ضل حيطة الزمن دا صعب

قولتلها يا ماما معلش سيبيني براحتي أنا مرتحتلهوش

قالتلي براحتك إنتي حرة أما نشوف آخرتها معاكي يابنت بطني

قولتلها معلش يا ماما استحمليني شوية

ماما خرجت وسابتني هي بتقول بغيظ كتماه بنات آخر زمن مش عارفة دي عاوزة إيه بالظبط ولكن أنا ما كنتش معاها التفكير احتل كل حتة فيا ياترى إللي جاي إيه؟؟؟

اليوم السابع

حاولت التملص من مشاعري ،، حاولت انتزاع تفاصيل حروفك من ذائقتي فوجدتني بك أزداد غرقا لأجدك في سطوري تزداد إنهمارا ،، أي جنون أصابني وأنا أرقب مجيئك المتوهم في خلوتي.

معقولة إللي بيحصل معايا دا ، معقول أنا بكل مقاومتي دي صاحية من النوم و كل تفكيري كله فيه و أسئلة كتير بتدور في عقلي وبتوجع قلبي يا ترى هيكلمني النهاردة ولا لأ؟

وليه مبعتليش مسدج إمبارح ؟ ياترى هو فين وبيعمل إيه؟

يا ترى ،، يا ترى ،، يا ترى

أسئلة كتير كلها عنه وما بتخلصش....أنا ليه بفكر فيه أصلا!؟ هو ليه كده قاعد جوا دماغي ومش راضي يمشي ،حاسة زي ما يكون في نحلة عمالة تزن في راسي ومش عارفة أسكتها

قومت صليت الصبح وقعدت أقرأ رواية من الروايات الطويلة يمكن إنه يطلع من دماغي لما أندمج مع أحداثها لكن كالعادة مفيش فايدة لأن لسوء حظي كانت رواية رومانسية وكنت بتخيل كل حاجة في الرواية معاه معاه هو وبس

محدش يسأل إشمعنى هو لإنه أنا معرفش ،، معرفش ليه الإنسان اللي معرفوش دا قدر يملك كل حواسي بالشكل دا يقدر يخطفني من نفسي من غير ما أشوفه ولا أعرفه

بحاول إني أنساه ومفكرش فيه لكن بيأس ،، رحمتك يا رب

فجأة في صوت زعيق بره بفتح الباب لقيت بابا وماما بيتخانقوا جامد ما حاولتش أتدخل دخلت أوضتي وقفلت الباب..بتضايق لما بشوفهم كده لكن مبيكونش في إيدي حاجة أعملها لكن كنت بجد زعلانة وعندي إحساس إني مخنوقة وحزينة

فجأة سمعت صوت رسالة جاي من الفون جريت على الفون وأنا قلبي بيدق جامد

بفتح المسدج لقيت فيها (مليكتي لا تحزني فالفرحة خلقت لأجلك)

أيه ده إزاي مودي إتغير كده إزاي عرف إني إتضايقت إزاي بقيت مبسوطة وأنا من دقيقة كنت هعيط إزاي هو حلو كده يااه لو أعرفه على الحقيقة

أخدت الفون في حضني وغصب عني نمت ورسالته بايتة بين جفوني

اليوم الثامن

قد تكون بعيدا عني ، لكنك الأقرب لقلبي ،، قد لا أراك بعيني لكن لي بصيرة ترسمك في سقف أحلامي فإنك الوحيد دون سائر البشر من أشعر به يسكنني

يوم جديد يا رب يكون يوم سعيد يكون فيه فرحة تملى قلبي و

صحيت والفون جنبي وعيني بتدور عليه فتحته ولقيت مسدج منه بتقول افتحي الباب بسرعة

(كنت مخضوضة لكن فتحت الباب لقيت بوكس كبير أوي فيه صور كتير ليا وتغفيلات أول مره اشوفها وشوكلت وورد ابيض)

إيه ده ثواني كده هو عرف منين إني بحب الشوكلت والورد الأبيض

وجاب الصور دي منين أنا أول مرة أشوفها طيب إزاي وإمتى ؟ وأنا ما أخدتش بالي يعني هو حد قريب للدرجة دي ؟

معقولة يكون بيراقبني وبيصورني وأنا مش واخدة بالي ؟

إيه ده حقيقي الصور جامدة جدا

انا إتبسطت أول يوم في حياتي أتبسط بالشكل ده أنا حقيقي طايرة من الفرحة البوكس جميل بكل حاجة فيه حتى صحبه أنا باييني حبيته ولا إيه

يااااه أنا حقيقي عاجزة عن التعبير إيه إللي بيحصل لي ده ياربي معقولة يكون هو ده عوضك عن كل الوحش إللي شفته في حياتي

يارب إنت إللي عارف أنا مريت بإيه ♥ساعدني اعرف هو مين لانه لو هو فعلا عوضك فأنا محتجاه جنبي

يمكن معاه أحس السعادة الحقيقية إللي طول الوقت كل الناس بتدور عليها

فتحت الواتساب كتبت رسالة صغيرة وسريعة رسالة بقول له أنا بشكرك على البوكس بس مكنش فيه داعي لده كله دا كتير أوي عليا

رد وقاللي مينفعش أشوف اميرتي زعلانة ومفرحهاش ومفيش حاجة تكتر عليكي

قولتله إنت عرفت منين إني زعلانة

دلوقتي ؟ قاللي.. من قلبي،، قلبي دق جامد ووجعني أوي ساعتها عرفت إنه إنتي فيكي حاجة فقررت أفرحك علشان قلبي يرتاح

قولتله مش هتعرفني بنفسك طيب ؟

قاللي... هانت هانت بجد وهشوفك وهتشوفيني كتير قريب

قولتله إمتى ؟

(كنت عايزة أمسحها علشان ميحسش إني ملهوفة عليه لكن هو شافها بسرعة وحس أتا أد إيه حقيقي ملهوفة إني أعرفه وأشوفه)

قاللي.. أنا عارف إنك بتفكري تمسحيها بس صدقيني قولتلك هانت

قولتله تمام وشكرا علي البوكس

قاللي.. اشكري قلبي إللي نبهني إنك زعلانة وخلاني أفكر في طريقة تفرحك

قولتله.. تمام باي

لمت نفسي جدا (أنا إزاي رديت دبش كده مكنش ينفع بعد إللي هو بيعمله أرد كده) كان لازم أكون أرق من كده كان لازم أختار كلام يعبر فعلا مشاعري اللي حاسة بيها بسبب تصرفاته معايا واهتمامه بيا

أنا هتجنن إزاي بيحس بيا كده ؟

إزاي عارف أنا فيا إيه من قبل ما أتكلم ؟

هو إزاي كده ؟ إزاي أنا كده ؟

إزاي كل إللي بيحصل ده؟

اليوم التاسع

تلبستني روح مجنونة لا تشبهني في شيء سوى أنها تحمل ملامحي الجديدة ،، ملامح عاشقة بدأت طريق اللامعقول في دنيا الغرام الذي لم تعرفها من قبل

من كتر الفرحة إللي أنا فيها من إللي حصل إمبارح

أجمل مفاجأة حصلتلي ورد وشوكلت وصور حلوة ليا ،،اهتمام بيا وخوف عليا

صاحية عندي طاقة رهيبة أخدت الهاند فري ونزلت التراك و قررت أجري شوية أفرغ الطاقة دي

الوقت فات بسرعة جدا وما حستش بيه وما حستش بالمكالمات بتاعت ماما وبابا وفوقت علي المسدج بتاعته

إستغربت جدا من عدد الموجودين في المكان ببص في الفون على الساعة لقيتها 10م إيه ده إزاي أنا قعدت ده كله ومتعبتش ؟

فافتكرت المسدج قريتها (متتعبيش نفسك أكتر من كده)

تاني؟!

بيحس بيا تاني

و إزاي عرف مكاني وعرف أنا فيا إيه ؟

ماما رنت

..(انتي فين ردي ده كله بره مش حرام عليكي وجع قلبي)

وأنا مرتبكة ومش لاقية كلام أقوله قلت لها

آسفة يا ماما الوقت أخدني ومحستش بحاجة أنا بجد آسفة

(رني على أخوكي و أبوكي شوفيهم فين علشان نزلوا يدوروا عليكي وانجزي تعالي ده إنتي ليلتك سوده)

حاضر يا ماما سلام

ربنا يعدي الليلة دي على خير

... جريت علي البيت خايفه من رد فعلهم.. بفكر هقول لهم إيه كنت بجري في التراك كل دا من غير ما أتعب ؟ أنا نفسي مش مصدقة إني عملت كده

بعد ما وصلت لقيتهم كلهم متجمعين

.. بابا حضرتك هنا ده أنا إفتكرتك بره وقعدت أرن كتير على حضرتك وحضرتك مش بترد

.(نورتي ياهانم كنتي فين ده كله)

.. معلش يابابا والله كنت في التراك بجري ومحستش بالوقت

(بقالك ١٢ ساعة بتجري ومحستيش بالوقت انتي هبلة قولي الحقيقة انجزي)

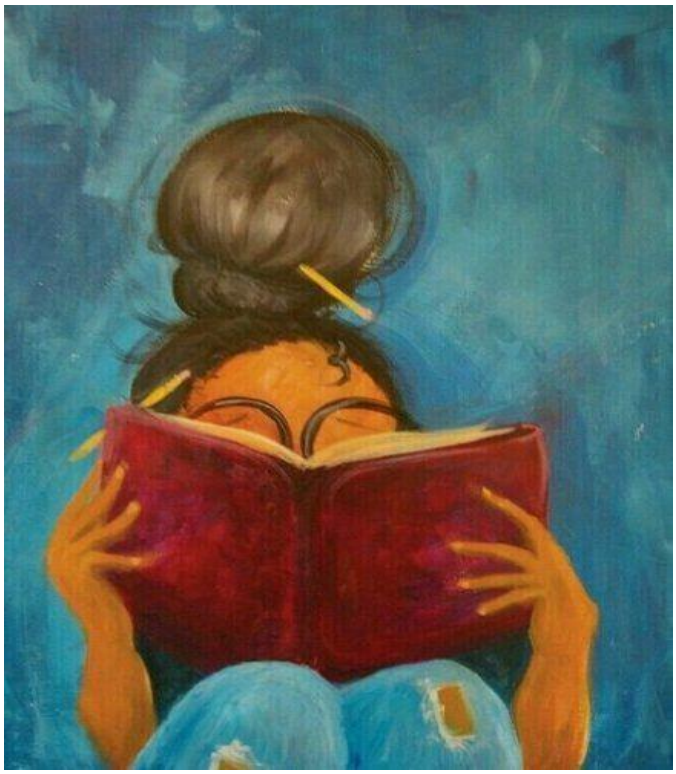
... هي دي الحقيقة يا بابا

أنا ما بكذبش عن إذن حضرتك هدخل أنام لإني تعبانة من الجري

(وجريت على أوضتي قبل ما يتكلم معايا في حاجة تاني لإن أنا شخصيا مستغربة نفسي

أنا إيه إللي عملته في نفسي ده يارب

.قعدت على السرير شوية أفكر في إللي جاي راحت عليا نومه



اليوم العاشر

لا أملك عنك ما أقصه ل ليلي ولا أحكيه في أسماري مازلت مسافرا شريدا بين العين والهدب لا تستقر في نظري كي أراك

ياترى إللي جاي ايه؟ وهل هشوفه ولا لأ .....ولما أشوفه هحبه ولا لأ

الحيرة بتاعت كل مرة

(صحيت بس كانت الدنيا لسه ليل) ...طبعا متلخبطة الوقت مش مفهوم بالنسبالي

ياترى أنا نمت لحد بالليل في اليوم الجديد ولا لسه اليوم الجديد مبدأش ولا إيه مش عارفة آخرة التوهه دي

المسدج بتاعته إللي قطعت أفكاري ، فتحت الرسالة لقيته باعت بيسأل (نمتي !؟)

رديت بسرعة وقولت لأ

قاللي كويس أنا حسيت برضو

سألته وأنا بين الخجل واللهفة ..قولتله أنا محتاجة إني أشوفك

(معرفش أنا قولت كده ليه أصلا بس حسيت فعلا إني محتاجة أشوفه محتاجة أحس إنه جنبي محتاجة أحس بحبه ليا) إحساس غريزي عندي بقا زي إحساسي بالجوع والعطش

قاللي...صدقيني هانت هانت جدا والله

قولتله..لإمتى هتفضل تقوللي هانت

قاللي..صديقيني بس وهتلاقي كل حاجة جميلة

(هي كانت مبسوطة وهو كان طاير من الفرحة بطريقة كلامها وإنها مستعجلة إنها تشوفه) طريقة كلامها إتغيرت بقت أرق وأجمل لأول مرة بيحس إنها تقبلت مشاعره

(مردتش عليه ومسكت رواية عشق الليث ودي كانت روايتها المفضلة فضلت تقرأها وتتخيله قدامها وقعدت ترسمه في خيالها وتعيش أحداثها كإنها بطلة الرواية وهو بطلها؟)

بدأت أسئلة كتير تدور في عقلها عنه وعنها ،،،

يا ترى هو حلو ولا وحش ؟ هو طيب ولا شرير ؟

بيحبني زي ما هو بيقول ولا ده كلام؟

وأنا أنا هيكون شكلي إيه لما أشوفه ؟

.....

دخلت مامتها وإخواتها يرخموا عليها

ملك(اختها الأصغر) إللي واخد عقل الحلو

مامتها (مروة) انطقي يا بت بتفكري ف مين

منة (أختها الأصغر من ملك) متسيبوها في حالها

...في إيه يا جماعة مش كده هو أنا هادية مش عاجبة مجنونة مش عاجبة

(ملك.. إحنا بنستفسر بس)

...متستفسريش بعد كده يا رايقة

ماما..(سيبوها في حالها ويالا بره يا كلاب)

منة (يعني هي بنت البطة البيضة و إحنا ولاد البطة السودة)

ماما(آه عندكم مانع)

...(ياريت تسمعو كلام ماما وتتفضلوا بره

سابوني في حيرتي لوحدي كان نفسي اتكلم مع ماما كان نفسي أقول لها كل حاجة بس مكنش ينفع لإني هروح أقول لها إيه وهو بالنسبالي مجهول هو إيه إللي ممكن يتقال عن واحد كل علاقتي كلام بالرسايل علاقة مدتها أيام

نعم إنه حاضر مجهول

اليوم الحادي عشر

همساتك التي بنيت بها صرحك بقلبي اليوم صارت حصنا منيعا على غيرك ،، اليوم صرت أنت أمير مدينتي وصاحب عرش الروح

صحيت علي مسدج مكتوب فيها (وافقي علي العريس اللي جايلك النهاردة هو يستهلك أحسن مني)

ياربي علي الصدمة إللي أنا فيها ودموعي إللي خانتني

(تخبط ماما امسح دموعي بسرعة)

إيه يا ماما في حاجه؟!

آه في قومي جهزي نفسك جايلنا ضيوف النهاردة ومش عايزة هبل اجهزي يالا عايزة تنزلي تشتريلك طقم خدي أختك وانزلي

آه يا ماما هاتي فلوس وقوليلها تجهز علشان ننزل

(كنت بعاند نفسي هو مش فارق معايا زيه زي غيره والظاهر انه ده مش عوض ربنا هستنى عوضك يارب متنسانيش)

(بس إزاي بعد ما حبيته آه وفيها إيه الحب مش حرام وأنا حبيته)

(إنتي هبلة حبيتيه من كلامه بس)

(آه وفيها ايه)

(فيها إنك هبلة إزاي تحبي شخص من كلامه)

بس بس كفاية إيه الحيرة دي

(ولبست وإشتريت أحلى الحاجات وجهزت إنها تقابل الناس لكن ده كله من غير نفس لأي حاجة لأنها كانت متضايقة جدا من إللي عمله)

الساعه 7م

الباب يخبط ماما تفتح يدخل شاب معاهم حسيت أول ما شوفته بدقات قلبي بتزيد

(إيه ده في إيه في حاجة مش طبيعية)

وبعد ما دخلوا وطلبوا إيدي بابا بيسألني عن رأيي من غير ما أفكر قولتله موافقة

(الكل استغرب خصوصا إن أنا دايما بفكر في الكلمة قبل ما أقولها مش قادرة أوصفلكم ساعتها أنا حسيت بأيه أنا أصلا إستغربت من ردي على بابا بس مش مهم المهم إني حسيت إني مرتاحة كده)

قعدوا يتكلموا شوية وبعدين سابونا لوحدنا شوية

قالي إنتي وافقتي بسرعة ليه

قولتله والله أنا ذات نفسي معرفش هو أنت مين ؟

قالي انا إللي قولتلك توافقي عليا

(أنا قلبي كان هيقف)

معقولة إنت إزاي معقولة

قولتله إنت مين ؟

قاللي أنا حبيبك.

قولتله ليه مقولتليش

قالاي كنت عايزها مفاجأة

قولتله مفاجأة ولا كنت عايزني اعيط وإتكسر.

قالي الاتنين(وراح مطلع من جيبه ورداية بيضة وشوكلت من إللي هي بتحبهم) أنا زعلتك علشان أصالحك

قولتله.. مكنش ليه لازمة من الأول

قولتلها.. لا كان ليه لازمة علشان لو كنت جبتلك الورد والشوكلت وإنتي مبسوطة مكنتيش هتقبلي ولو كنت قولتلك إللي هو أنا إللي جاي النهاردة كنتي هتفكري كتير واحتماال كبير ترفضي

(هي استغربت لانه فعلا لو كان قال كان كل ده حصل)

أنا قولتله إنت إزاي عارف عني كل ده

قال لها أنا عارف عنك كل حاجة من يوم ما اتولدتي لحد النهاردة ياست البنات

(كنت طايرة من الفرحة وأخدت منه الشوكلت والورد وقولتله هنتقابل تاني قالي أكيد)

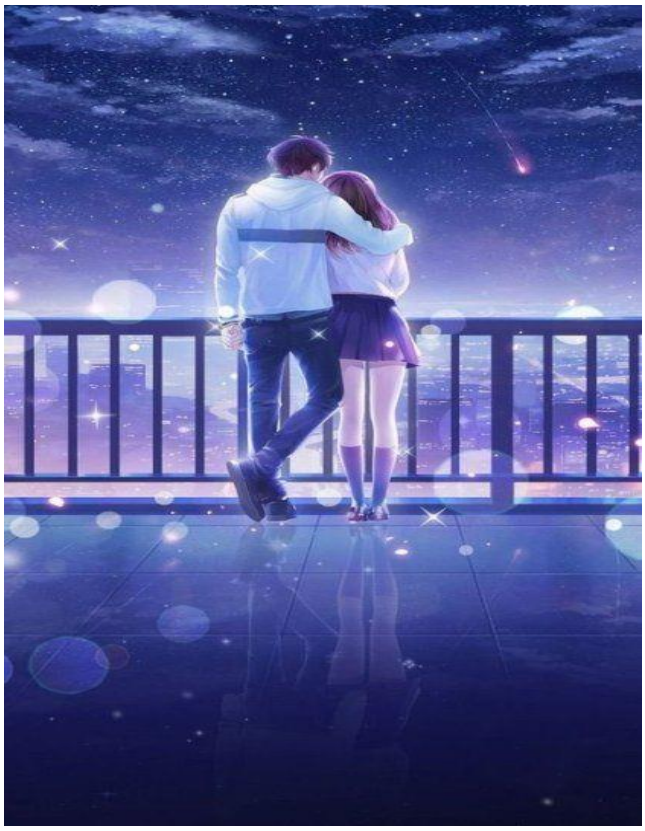
هما دخلوا ورغو شوية وبعدين مشيوا

وأنا فضلت سهرانة أفكر فيه ومجاليش نوم

هو إزاي حلو كده ؟

ازاي بيفهمني كده ؟

أنا إزاي حبيته كده؟



اليوم الثاني عشر

وأخيرا انقشعت الغيمة وظهر نور الشمس ينير درب حبي ،،

ها قد لاح في أفقي ملامحك تدفئني بعد صقيع الحيرة

صحيت من النوم دخلت المطبخ أشرب لقيت بابا بيقولي اجهزي احمد جاي يخدك إنتي وأختك علشان تخرجوا النهاردة

لسه ما فقتش عشان أستوعب الكلام إللي بابا بيقوله

أنا)(أحمد مين يا بابا)

بابا (أحمد يا بنتي العريس بتاع إمبارح إنتي لسه نايمه ولا إيه)

أنا (معلش يا بابا مكنتش أعرف اسمه) وكان غريب إني معرفش اسمه ولا أسأله عنه رغم إننا إتكلمنا مع بعض إمبارح

بابا(طيب يالا ادخلي قولي لأختك واجهزو يالا قبل ما ييجي وأنتم لسه بتدلعوا)

أنا (حاضر)

.....(في أوضه ملك.....

ملك اجهزي علشان خارجين

ملك.. رايحين فين

... معرفش إخلصي بس وأنا هروح ألبس

.... روحت أوضتي قعدت أتنطط من كتر الفرحة مش مصدقة إني هخرج معاه

لبست في أقل من خمس دقايق لدرجة إنهم كلهم استغربوا قعدت أستعجل ملك لحد ما خلصت والحمد لله هو جه بعربيته تحت ونزلنا

قعدت أنا جنبه في الكرسي إللي قدام وملك ورا

أنا قلبي مش مبطل دق مش مصدقة إني معاه وعماله أبص له والابتسامة مش مفارقة وشي وهو كمان كده وملك أختي قاعدة ورا مستغربة

وصلنا لكايرو فيستيڤال (طيب هو عرف منين اني بحبه معقولة هنرجع لأم الحيرة تاني... بس مش مهم المهم إني معاه وجنبه ومحدش هيقدر ياخدو مني)

نزلنا ودخلنا سينما فيلم علاء الدين وأنا كنت متشوقة جدا للفيلم ده ونفسي أشوفه وهو كالعادة حقق لي حلمي

ودخلنا السينما وخرجنا وهو فضل طول الفيلم يبص لي ويبتسم

وأنا مركزتش مع الفيلم قد ما ركزت معاه هو حقيقي سيطر على قلبي وعقلي حصل لي دا إزاي وإمتى معرفش

خرجنا والفرحة مش سيعانا كلنا كنا مبسوطين أوي

وجابلي أكل كتير من ماك (مستغربتش لإني فهمت فعلا وإتاكدت إنه عارف كل حاجة عني كل إللي شاغلني هو عرف ده كله منين)

بس برضو مش وقته هو خلاص بقا بتاعي

خلصنا ووصلنا البيت أول ما وصلنا أختي نزلت جري طلعت لأنها كانت عايزة تنام وأنا جيت انزل مسكني من إيدي وقال لي بحبك تصبحي علي خير يا أميرتي

❤️أنا لو كان قلبي بيتكلم كان قالكم أنا إنبسطت قد إيه ولكن ما باليد حيلة

طلعت أوضتي وبعتله مسدج(بحبك) ..وخدت الفون في حضني ونمت

صحيت تاني يوم ولسه بمسك الفون لقيتو باعت مسدج بيقول لي بصي من البلكونة (بصيت لقيت بلالين كتيرة مكتوب عليها بحبك ورايح قال في نص الشارع

ببحببببببببببك

أنا كان هاين عليا أنزل أترمي في حضنه حقيقي هو بقا كل حياتي هو الوحيد إللي بيعرف يفرحني وانا مبسوطة بوجوده أوي

اليوم الثالث عشرة

كيف استطعت يا أنت أن تسبر غوري ،، تسير في شراييني فتعرف تفاصيل نبضي ،، كيف تمكنت من زرع غرامك في ثنايا روحي لتصبح أنت الروح وبك أحيا؟؟!!!

صحيت متفائلة وعندي فضول اليوم هيحصل فيه إيه يا ترى مخبي إيه تفاجئني بيه النهاردة يا حبيبي

إتجرأت ورنيت عليه

كانت أول مرة من ساعة ما عرفته أرن عليه

جرس

ألو

احمد؟؟

إيه يا ملاكي جهزتي

إنت هتيجي إمتى؟

جاي حالا اجهزي للمفاجأة

جاهزة وعندي فضول

متخفيش هانت

.....

الفضول هيقتلني وأنا في انتظاره

جه وكالعادة أخدني أنا وأختي والمفاجأة كانت إنه واخدنا دريم بارك

إيه ده أنا كنت هموت من الفرحة بجد إزاي هو حلو كده إزاي عرف أنا نفسي في إيه من غير ما أتكلم

هو كل مرة يخطف قلبي كده 💔

المهم دخلنا دريم بارك وركبني كل اللعب وفي كل لعبة كان دايما ماسك إيدي ويقول لي إياكي تخافي وإنتي معايا هو ميعرفش إني فعلا مبخفش وهو معايا من قبل ما أشوفه وهو محسسني بالأمان أمان عمري ما حسيته غير معاه

ركبنا كل اللعب وجابلي غزل بنات وقعدنا نلعب بالكلر وبهدلنا الدنيا وطبعا ده كلو وملك مش معانا وأنا معاه عملت كل حاجة كان نفسي أعملها في دريم وركبت كل اللعب إللي كنت بخاف منها لأنه معايا ♥

خلصنا دريم الساعة 7م

وكلم بابا استأذنه إننا هنتأخر شوية وهو هيوصلنا لحد البيت بابا وافق

المهم أخدني وطلعنا ماك وأكلني كتير وقعدنا بقا نحدف الأكل ونأكل بعض وشربنا بيبسي كتير وكنا بنتسابق مين هيخلص مشروبه الأول وهو طبعا سابني أخلص الأول وأكون أنا إللي فوزت ونزل جابلي شوكلت هدية إني فوزت عليه رغم اني عارفه إنه هو كان قاصد

كان يوم من عمري حسيت إني طايرة نن السعادة وإتمنيت إن الوقت ما يعديش عشان أفضل معاه

لكن دايما الأوقات الحلوة بتعدي بسرعة ،،،

كان لازم نرجع البيت وصلني لحد الباب زي ما اتفق مع بابا وكان أسعد من أسعد ايام حياتي

اليوم الرابع عشر

وما أدراك يا من أهوى بنار الغيرة حين تجرؤ عين امرأة أخرى على اقتناص نظرة منك ،، أشعل الكون من حولك بلهيب الغضب وأصب جمراتي على من منك تقترب

نمت وصحيت الفرحة مش سيعاني بفكر فيه بكل جوارحي والعجيب إن مجرد التفكير فيه بيخلي ابتسامتي ما تفارقنيش ،، لكن ياترى إيه إللي جاي وهل هتكون أيام سعيدة ولا حزينة ولا إيه بالظبط ..وهل هو هيفضل يحبني زي دلوقتي ولا حبه هيقل ولا إيه يا ترى هفضل كدا حاسة بالسعادة دي طول العمر ولا فيه حاجة ممكن تعكر علينا سعادتنا سوا حاجات كتير جوايا نفسي ألاقي لها إجابات

(أنا بفكر ليه دلوقتي هو معايا وأنا مش عايزة أكتر من كده)

هو كل مرة يبعتلي هو المسدج مش حلوة بصراحة

مسكت الفون وبعتله (بحبك)

قال لي وأنا كمان والمهم إني لازم أشوفك النهاردة ولو ساعة أما أقرب هرنلك تنزليلي على الكافيه إللي في أول شارعكم

قولتله تمام

وقومت أستأذن بابا وماما ووافقوا ودخلت أوضتي لبست ومسكت الرواية أكملها لحد ما يرن عليا

صعب الانتظار رغم إني كنت بحاول أشغل نفسي بالرواية

بعد (٣٠ د)

ألو

أيه يا أميرتي جهزتي

آه يا حبيبي

آه يا ايه ،،، يا إيه تاني ممكن؟؟؟؟!!!!

حبيبي

إنتي مريم؟!

آه يا حبيبي

يعني أنا سمعت صح يافرحة عمري يديمك ليا يالا انجزي انزلي

اقل من ربع ساعة واتقابلنا في الكافيه

وطلب لي آيس كريم لإنه عارف إني بحبه وطلب زيي وقعدنا بهدلنا نفسنا بالآيس كريم والدنيا مية مية

وفجأة جت واحدة تسلم عليه

أحمد إزيك عامل إيه

الحمد لله وإنتي

تمام دايما يارب

ليا وليكي يارب

تسلم إيه مابقناش نشوفك يعني

(ده كله و ومريم ماسكة نفسها على البت دي بالعافية)

عادي بقا بكمل نص ديني

هيهيهيهيهيهيي ده بجد قررت تتجوز

وأنا بحاول أظهر إني بتكلم ببرود والحقيقة إن جوايا بركان من الغيظ قلتلها

(آه يا قمر أعرفك بنفسي أنا مريم مرات أحمد المستقبلية)

آه إزيك

تمام

.. أبقى خلينا نشوفك يا أحمد

إن شاءالله

عن إذنك بقا ..(مشيت البنت)

بصيتله بغيظ شديد وقلتله

ماتقوم تروحلهم قاعد معايا ليه الظاهر إنها داخلة دماغك

(أحمد كان مبسوط إنها بتغيير عليه لكن كان متضايق إنها إتضايقت أوي كده) لأنه ماكنش مقدر إنها ممكن تتأثر بالشكل دا

أحمد.. أنا مالي طيب هو أنا إللي قولتلها تعالي

... آه صح أصل العصفورة هي إللي قالتلها إننا هنا في الوقت ده فجت تتطمن على العصفورة

... اهدي طيب والله ما حصل حاجة هي مشيت أهيه

.مريم (مشيتها ليه يا أخي ماكنت تجيبها تسلينا أحسن)

... يامريم خلاص بقا

مريم(ما هو خلاص فعلا).. عن إذنك

(وسابته وقامت تجري على بيتهم واحمد جري ما لحقهاش لأنه كان بيحاسب

طلعت أوضتها مقهورة قفلت على نفسها الباب وقعدت تعيط في حضن مخدتها و كانت منهارة مش قادرة تتكلم

وأحمد طلع لها وحاول يكلمها مردتش عليه ولا على أي حد كل إللي عملته إنها قعدت تعيط ونامت والدموع مالية خدها

اليوم الخامس عشر

تمر العواصف تاركة خلفها غبار الألم بأذاه يملأ العين ولكن حين يصفو الجو تعود العيون لترى الجمال من جديد

صحيت لقيته كاتب مسدجات كتير وريكوردات وهو بيعيط

عرفت أنا أد إيه ندلة إزاي مسمعتهوش بس أنا متضايقتش من البنت دي أنا خوفت يروح من إيدي مش قادرة أصدق فكرة إنه يمشي من حياتي

بعتله مسدج وقولتله (أنا متضايقتش علشان هي كلمتك لإني واثقة في حبك ليا أنا إللي ضايقتني إني تخيلت إنك ممكن تبعد عني أنا مش قادرة أستوعب فكرة إنك تبعد عني والنبي متكسرنيش ولا تبعد عني لأني مش هستحمل حاجة أرجوك)

أحمد.. إنتي بتترجيني على إيه إنتي ملاكي و أميرتي وأنا لا يمكن أفكر مجرد تفكير إني أبعد عنك أنا ماصدقت لقيتك والبنت إللي إنتي شوفتيها دي كانت واحدة من إللي معايا في الجامعة بس للأسف اتجهت لسكة المخدرات وأنا من غير ما أحس لقيت نفسي معاها وكنا بننزل نشرب كل يوم عندها إحنا وصحابنا كلهم بس إنتي جيتي غيرتيني وخليتيني الحق نفسي بقيت دايما حابب أكون أحسن علشان مش علشان نفسي إنتي غيرتيني يا أميرتي)

مريم بتسمعه وقلبها هو اللي بيحكم على كلامه مش عقلها فعلا سمعته بقلبها وصدقته

مريم..(أنا مبسوطة إن إنت إتغيرت لكن اسمها إتغيرت علشان نفسي مش علشان حد إتغيرت عشان ما ينفعش تعنل حاجة تدمر بيها مستقبلك وتخسر نفسك)

أحمد.(يرضيكي أكدب أنا فعلا إتغيرت علشانك أنت مش عشاني أنا كنت هضيع من نفسي صحيح لأن إنتي نفسي فكان لازم أتغير)

مريم... أتمنى دايما تكون في أفضل حال

احمد... أنا وإنتي يارب

اليوم السادس عشر

ولطالما تمنيت أن يخلو الكون من البشر إلاك ،، لأخلو بعينيك وأشفي غلة الروح من محياك

صباح يوم جديد وهو في حياتي

يوم يمدني بالأمل طول ما هو معايا

صباح يوم جديد مليء بالحب وكان الكل عنده طاقة

قررت العيلتين

عيلة أحمد وعيلة مريم إنهم ينزلوا يقضوا اليوم سوا في كافيه في وسط البلد

نزلوا كلهم واتجمعوا وكل واحد كان فرحان من قلبه وضحكوا وإتكلموا وكل واحد طلع إللي جواه وارتاح وأحمد ومريم في دنيا تانية خالص كل واحد سرحان في عين التاني (لغة العيون) وكان الحب هو سيد القعدة

طبعا باقي العيلة مبسوطين بعلاقتهم أوي

وإنهم ولفوا على بعض بسرعة وقربوا بالطريقة دي

احمد استأذن والد مريم وأخدها معاه وسابها في العربية ودخل محل ألعاب كبير اشترى لها عروسة كبيرة عشان مريم بتحب العرايس جدا

وطبعا أحمد كان عارف عشان كده جابلها العروسة

مريم فرحت جدا خصوصا إن العروسة كمان كان شكلها روعة

خدها ورجعوا علي الكافيه ومريم طول الطريق بصاله ومبتسمة وهو لاحظ ده لكن مرديش يبص علشان ميحرجهاش ترك لها الفرصة تشبع رغبتها في إنها تتأمله وتشبع بعنيها منه وما حبش يحسسها إنه واخد باله

اليوم السابع عشر

وما أجملها الحياة حين معك تصفو وتمنحني أنفاس النقاء في حضورك ما هذا الشوق الذي يعانق قلبي كلما افترقنا دقائقا؟!!

رجعوا الكافيه وكله مستغرب من العروسة إللي في إيد مريم وعجبتهم جدا وملك حاولت تاخدها تتفرج عليها لكن مريم فضلت ماسكاها جامد وملك بتشوفها

لما سألوا إيه العروسة الحلوة دي

مريم بصت ناحية أحمد وهي مبتسمة وقالتلهم إن أحمد هو إللي جابها لإنه عرف إنها بتحب العرايس

طبعا كلموا القعدة مع العيلة وكل إللي كان عنده حاجة قالها وكانت قعدة مكاشفة ووضوح في كل حاجة وكله كان مبسوط والحمد لله كل واحد طلع إللي جواه حان وقت المرواح بقا أحمد مال على مريم يقولها بحبك مريم اتكسفت وخدت بعضها وجريت على العربية بتاعتهم

طبعا كله فضل يحكي عن تفاصيل اليوم

.....

عند عائلة مريم

الأم.. بصراحه يا مريم حظك من الدنيا إنك هتناسبي ناس زي دول

الأب..... آه والله يابنتي ناس زي العسل الحمدلله

ملك... أيوه بقا يابااااا

الأم.. اتركني إنتي علي جنب دلوقتي

ملك... للدرجة دي مبقتش أفرق معاكم للدرجة دي بقيت عادي يااااه آه صح مانا بنت البطة السودة

الأم... آه ولقيناكي قدام جامع المتبولي كمان

😭القعدة اكتملت في العربيه وكانت كلها ضحك

.....

عند عيلة أحمد

الأب.. يا زين ما إخترت يابني

الأم.... ربنا بيدي كل واحد علي أد نيته وأنت نيتك طلعت حلوة وربنا عوضك بأجمل إنسانه بالكون

الأب.. وشرف عظيم لينا إن مرات ابننا خارجة من بيت أصول ومحترم

(أحمد كان مبسوط أوي بالكلام ده وبعدين استأذن وطلع أوضته عشان يلحق يكلم مريم)

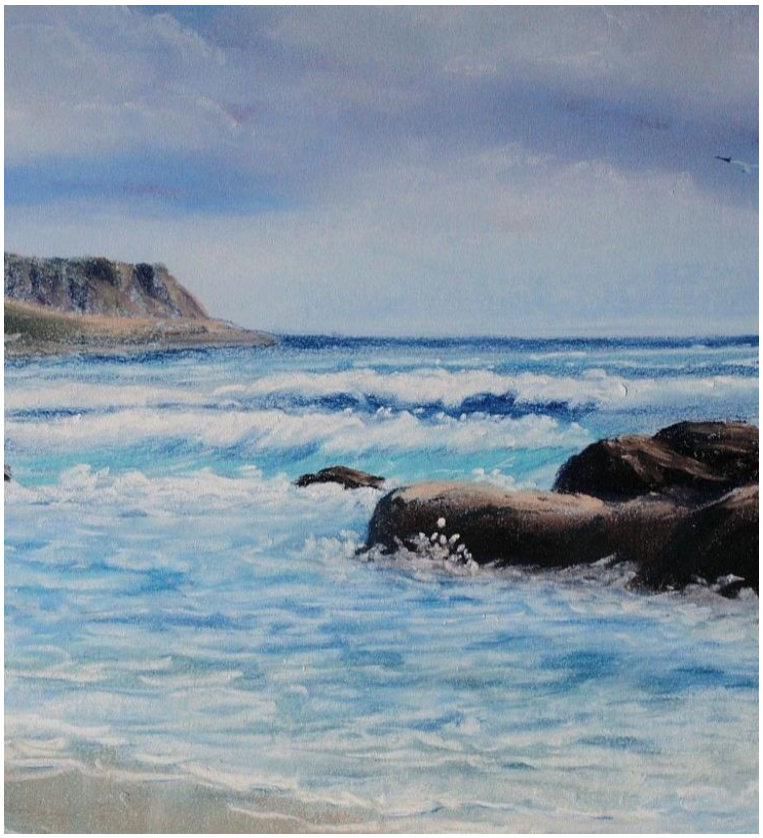
أحمد/أميرتي الحلوة نمتي؟

مريم/لا يا حبيبي لسه صاحية

احمد/طيب نامي يالا عشان متتعبيش اليوم كان طويل جدا

مريم/حاضر تصبح على خير

أحمد /وإنتي من أهلي ❤️



اليوم الثامن عشر

كن حريصا على أن تقدم الحياة سهلة ناعمة لمن تحب فهو بحق يستحقه.

مريم كانت نايمة وواخدة العروسة في حضنها صحيت مبسوطة أوي فرحانة بالعروسة كانت جميلة أووي وكبيرة ومبسوطة من أحمد إللي جابلها العروسة ودايما بيرسم السعادة على وشها

أحمد صحي وعمال يفكر يفرحها

لازم حاجة جديدة تكون هي بتحبها ونفسها تعملها

إزاي يفرحها إزاي اااه أفتكر فكرة حلوة

رن على باباها واتفق معاه علي كل حاجة و باباها وافق لأن في حقيقة الأمر كان واثق فيه وفي أخلاقه وكمان كان واثق في بنته

ورن أحمد على مريم

صباح الخير يا أميرتي

صباح النور يا حبيبي

عامله إيه النهاردة

الحمدلله وأنت

يستاهل الحمد أنا كويس بيكي

(واتفق معاها انه بعد ساعة بالظبط تكون قدام بيتهم وهو هيعدي عليها)

عدت الساعة ونزلت مريم وشافته وركبت معاه

سألته رايحين على فين ؟

قلها مكان إنتي بتحبيه

أيوه فين يعني ؟

هتعرفي بس اهدي على رزقك

أخدها أحمد وطلع بيها على الإسكندرية على الكورنيش

(لإنه كان عارف إنها بتعشق كورنيش الإسكندرية في الشتاء)

وهي مجرد ما عرفت إنها في الإسكندرية وهي قعدت تتنطط من كتر الفرحة

قضوا اليوم على الكورنيش وكل واحد طلع كل اللي جواه من حزن أو فرح المهم إن الحمل اللي على الأكتاف خف شوية وكل واحد ربنا عوضه بالتاني بعد تعب كتير وقرف فخليك دايما واثق إن مهما حصل في حياتك ربنا هيعوضك بحاجة هتنسيك كل القرف اللي مريت بيه

اليوم التاسع عشر

ودائما ما نصطدم بحوائط القدر لا يترك لنا فسحة طويلة من السعادة إلا وأذاقنا رشفة من كأس مرارته

مريم رجعت البيت نامت وصحيت تاني يوم تعبانة ومخنوقة ومش عارفة مالها كلمت أحمد قالتله هقابلك عند الكافيه إللي تحت بيتي دلوقتي وخرجت استاذنت اهلها ولبست ونزلت

وهو ماشية في الشارع

(عربيه چيب سودة متفيمة إللي فيها يشد مريم لجوه العربية)

مريم قعدت تصوت وتصرخ بس كان الوقت بدري ومكنتش فيه حد في الشارع

وأحمد كان قاعد في الكافيه فضل مستنيها ساعة. ساعتين ولسه ما جتش

قلبه وجعه وحس إن فيه حاجة زفت حصلت لها مستحيل تسيبه مستنيها كل دا من غير ما يكون في حاجة وحشة حصلت خاف

و رن على والداها

#ألو يا عمي

.. ايه يا حبيبي

#مريم منزلتش ليه

.. ايه ده دي نازلة من بدري

#.بجد طيب متعرفش هي راحت فين

٠٠٠كان المفروض هتقابلك

#طيب متعرفش رقم حد من صحابها

... لا والله يابني استنى أسأل والدتها

#لا ياعمي أرجوك متقولهاش عشان متقلقش أنا هتصرف

... حاضر أول ما توصل لحاجة كلمني طمني ضروي متنساش

#ماشي يا عمي عن إذنك

.. مع السلامة يا ابني

#مع السلامة

(أحمد طلع جري ركب العربية وقعد يلف بيها زي المجنون وتقدروا تقولوا إنه لف مصر كلها ملقهاش

وبعدين جت في دماغه فكرة إنها ممكن تكون في اسكندرية هي قالتلي الصبح إنها متضايقة وهي لما بتكون مضايقة بتروح كورنيش الإسكندرية

احمد ما ستناش وخد العربية وجري علي إسكندرية قلب عليها الإسكندرية ومفيش فايدة

الساعه دقت ١٢.....طبعا أبو مريم اضطر انه يقولهم في البيت لإن الوقت اتأخر ومريم مرجعتش ،الأم والبنات قعدوا يعيطوا وبعد فترة مامت مريم أغمى عليها وجابوا الدكتور إداها مهديء ومنوم علشان ترتاح

طبعا مامت مريم نامت لكن حلمت بإن مريم اتخطفت كانت عايزة تفتح عينها وتصرخ لكن المنوم كان أقوى منها

طبعا أحمد مبطلش تدوير وقلبه واجعه جدا جدا ، لقي مسجد قدامه دخل صلى ووهو ساجد عينه قفلت راحت عليه نومه من التعب صاحب المسجد سابه ينام أحمد كان مرتاح في النومة ومكنش عايز يقوم وفي نفس الوقت هو أقنع نفسه إنه لسه بيدور عليها ومنمش

صحي على صوت إشعارات الهاتف الخاصة بالرسايل وصلت وكان مكتوب فيها

(متتعبش نفسك هي معانا في الحفظ والصون)

احمد وشه جاب ألوان مش مستحمل حاسس إنه هيموت ومين دول وليه خطفوها

حاول يرن علي الرقم لقاه مغلق حاول يتتبع الرقم معرفش برضوا

راح رانن على والدها

.. ازيك يا عمي

#احمد طمني حصل اي لقيتها صح

.. اهدى ياعمي هي ان شاء الله بخير

#يعني إيه إنت ملقتهاش

.. للأسف أنا قلبت عليها القاهرة والإسكندرية ومش لاقيها بس ممكن سؤال ياعمي انت ليك عداوة مع حد

#حد إزاي يا ابني ده أنا طول عمري في حالي

.. ماشي يا عمي بس حاول تفتكر لإن مريم مخطوفة

#إيه إنت بتهزر يا أحمد قول بس هتيجوا إطمتي هي معاك

.... صدقني ياعمي دي الحقيقة أنا هقفل دلوقتي علشان اشوف هعمل إيه

سلام

سلام

اليوم العشرون

ستظل الحياة تعطينا الدروس حتى تنتهي منا ولا نتعلم إلا القليل لكن نعيش المغامرة كاملة ونرضى بنتيجة مقامراتنا

احمد قفل الفون من هنا وحس إن دماغه هتنفجر بقاله يومين ماشفش أميرته

وميعرفش عنها حاجة إذا كانت كويسة ولا لأ بتاكل ولا لأ

وياترى إللي أخدها ده أخدها ليه والتار من عند مين من عندي ولا عند أبوها

ولو من عندي فأنا مش هسامح نفسي أبدا إني سببتلها أذى

قعد يفكر يفكر يفكر

ومعرفش يوصل لحاجة أخد بعضه ورجع القاهرة

وهو في الطريق

جتله مسدج مكتوب فيها(جهزلنا عشره مليون جنيه بكرة وهنبعتلك مسدج تانية نقولك علي المكان والوقت إللي هتسلم فيه الفلوس وتستلم السنيورة

أحمد اتصدم بس مهمهوش إن شاء الله يشحت المهم أميرته تكون كويسة

جري على البيت عشان يشوف هيجمع الفلوس إزاي هيبيع أرض بتاعتهم كبيرة وهيكمل من الفلوس إللي معاه

المهم قعد يفكر مين ممكن يكون عمل كده وعايز مني ايه

معقولة معقولة تكون هي (البت بتاعت الكافيه فكرينها)

أخد بعضه وطلع على شقتها ملقهاش راح علي الخن بتاعهم ملقهاش برضو

رن عليها مقفول

(الشك زاد عنده يمكن هي بتعمل كده علشان أرجعلهم بس ده يستحيل وأميرتي هترجعلي)

قعد يفكر يا ترى دعاء هتكون راحت فين (اسم البنت)

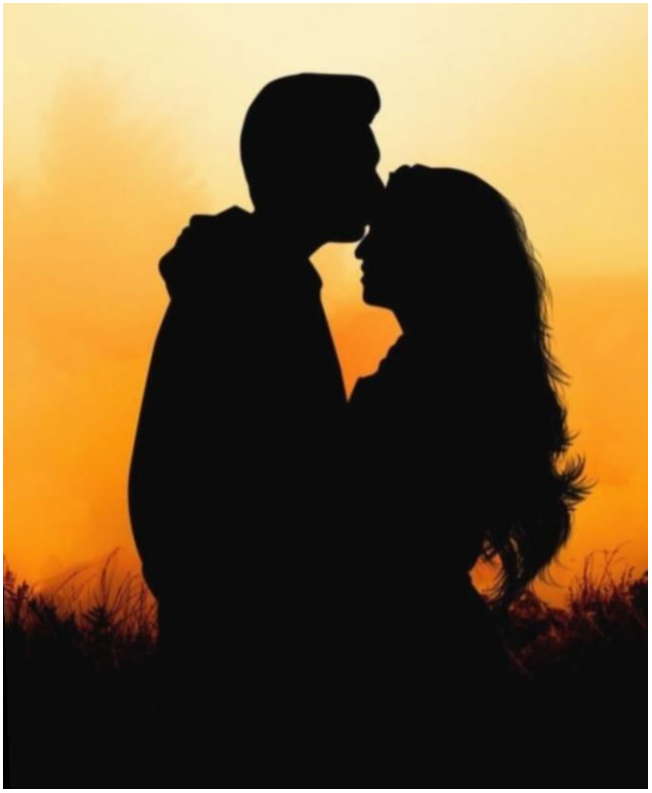
افتكر بيت أهلها في المنصورة هي مبتروحش هناك غير وهي عاملة جريمة ياترى هعرف اوصله؟ لإني بقالي كتير مروحتش

أخد بعضه وركب العربية في اتجاهه للمنصوره بعد ساعتين وصل هناك وعرف يوصل للبيت

(تعالو اوصفلكم البيت

شبه القصر مهجور من سنين من ساعة ما أهلها توفوا مكون من تلات أدوار وحديقة واسعة جدا والنور كان مطفي وجو مرعب كده)

المهم نور كشاف الفون أضاءته خفيفة وقرب يمكن يسمع صوت حد وفعلا سمع صوت كلم الشرطة وبلغهم علي المكان وراح هو يدخل البيت لكن مدخلش من الباب دخل من شباك المطبخ ولحسن حظه مكنش فيه حد في المطبخ الكلام ده كله الساعه ١٢ م



اليوم الحادي والعشرون

ستبهرك الحياة حين تمارسها وتريد أن تلمس بنفسك صنوف ألعابها بعدها لا شيء سيخيفك فقد خبرت مكرها

فجأة سمع صوت رجلين جايه المطبخ استخبى ورا التلاجة وسمع الراجل إللي دخل ييقول تفتكروا الواد هيطلع ذكي ويوصلنا ولا هيطلع غبي ويبعت الفلوس ويسيبنا نتمتع بالسنيورة

أحمد سمع كده والدم غلي في عروقه وخرج من ورا التلاجة وقعد يضرب في الراجل لحد ما وقع

ودخل واحد تاني يشوف الأولاني اتأخر ليه لقى أحمد في وشه ولسه هيتكلم أحمد قام معاه بالواجب

وهكذا لحد ما خلص علي نص الرجالة

جت دعاء تدخل علشان تشوف بيحصل إيه جوه لقت احمد في وشها احمد مسكها وخد مسدس واحد من إللي ضربهم وحطو علي دماغها وقالها قوليلهم يسيبوا مريم

دعاء بصتلو بغيظ وقالتله وصلتلي إزاي

قالها مش وقتك اعملي إللي قولتلك عليه والا وحياة مريم عندي لاقتلك

دعاء بتحلف بحياتها كمان

دعاااااء متوهيش هعد لعشرة ولو ماعملتيش إللي قولت عليه إنتي حرة

واحد....اتنين...تلاتة.....اربعة...خمسة....ستة....سبعة....تمانيييية...تسسسسسسسسعة

(يبدأ أحمد يحط إيده على الزناد فتنطق دعاء بصوت عالي سيبووووووووها!!!!!)

سابوا مريم وجريت على أحمد تترمي في حضنه أحمد وطى عليها وقلها اجري هتلاقي العربية بره اركبي فيها وأنا خارجلك

طبعا مريم من التعب مكنتش قادرة ولكن ضغطت على نفسها لحد ما وصلت لأنها مصدقت خرجت من الجحيم ده

احمد كان لسه هيضربها الشرطه دخلت راحت دعاء بسرعة بتقولهم

(اقبض عليه يا حضرة الظابط كان هيقتلني)

(هي مفكرتش لحظة واحدة إن احمد هو إللي جاابيهم

أحمد جري على الظابط وسلم عليه وقاله

السلام عليكم يا حضرة الظابط أنا احمد إللي مقدم البلاغ

الظابط قاله اسبقنا على القسم اعمل محضر وإحنا جايين وراك بالمتهمين

أحمد ركب العربية وجري على القسم وده كله مكلمش مريم ولا كلمه (هما لسه في المنصوره)

نزل القسم وقضى طول اليوم تحقيقات لحد ما حكموا علي دعاء هتقضي أربع أيام علي ذمة التحقيق

أحمد كلم بابا مريم وطمنه عليها ورجعوا طول الطريق متكلمش معاها في حاجة قال هي تعبانة مش هتستحمل وأنا السبب في كل ده

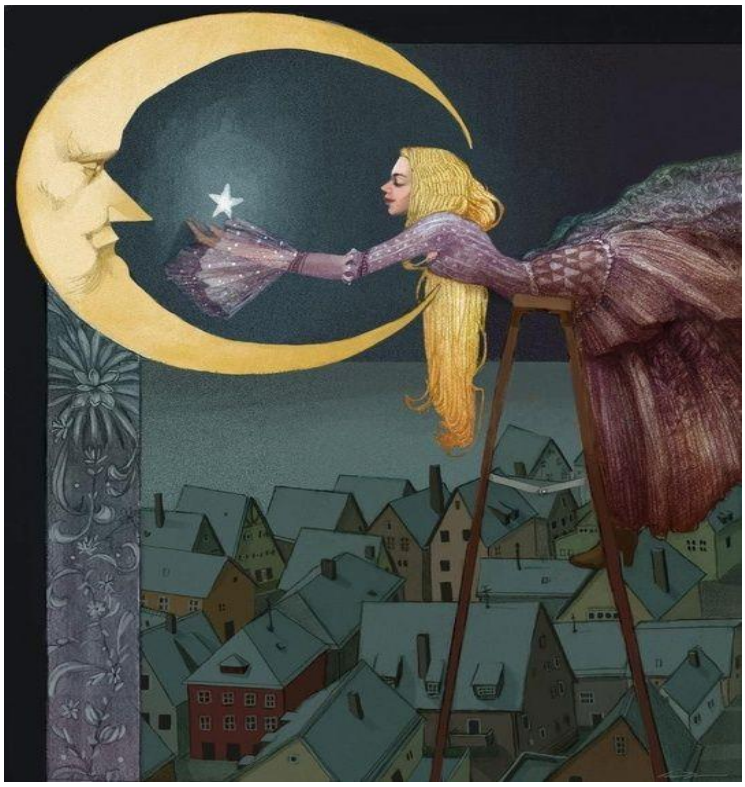
وصلها بيتها وسندها لحد شقتهم وسلمها لوالدها

والدها صمم إن أحمد يدخل يشرب حاجة لكن احمد مرضيش مقدرش يحط وشه في وشهم وهو السبب في إللي حصل ده كله

أحمد روح بيته ومتكلمش مع اهله ولا أي حد حتى هما حاولوا يفهموا فيه إيه مردش عليهم وطلع أوضته غير هدومه ونام عشان ميحسش بالذنب أكتر من كده

ومامته كلمت مامة مريم وفهمت منها كل حاجة

عند مريم بقا مريم مكنتش حاسة بحاجة بقالها كتير مانامتش وهدومها متقطعة ومتبهدلة آخر حاجه مامتها حمتها ونيمتها مريم مجرد ما دماغها اتحطط علي السرير راحت في سابع نومه وكله دخل أوضته ينام.



اليوم الثاني والعشرون

و أن تؤلمنا الحياة فهذا طبعها وذا ديدنها ودينها ،، أما أن تأتي الطعنة من الحبيب ولو سهوا فذا وحق الله قاتلنا

صحي أحمد من بدري جدا والندم بيعصره وإحساسه بالذنب بيقتله عاوز يمسح عن حبيبته كل لحظة حست فيها بالألم وكان هو السبب فيها

وكتب مسدج لمريم

(مريم أنا حاسس إن أنا السبب في إللي حصلك أو مش حاسس هي دي الحقيقة فعلا أنا السبب في إللي حصل ده والعقاب إللي هتقوليه أيا كان هنفذه لإني مش هستحمل إني أكون مؤذي ليكي أنا مش هستحمل)

(مريم لسه نايمه وشكلها هتنام اليوم كله لكن أحمد مقدرش ينام وفضل يكتب مسدج وقرر مينزلش العيادة)

(يا مريم أرجوكي ردي عليا أنا بجد آسف بس إنتي متعرفيش أنا حصلي إيه من ساعة ما عرفت أنا كنت بموت ياا مريم) ....(ارجوكي ردي)

مريم .....مريم

أرجوكي ردي

بحبك طيب

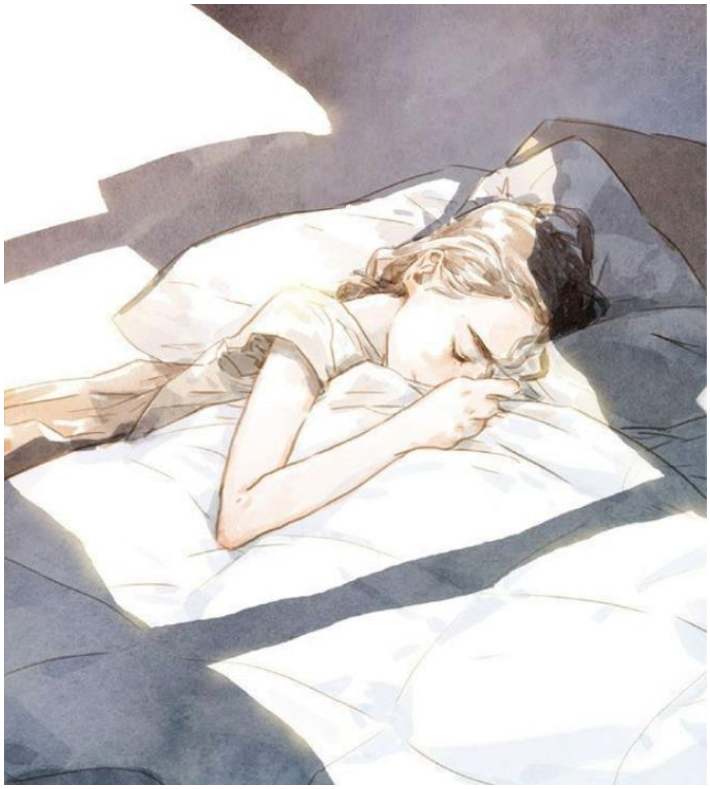
وحياتي عندك متزعليش مني أنا مش قادر علي زعلك أنا بموت يا مريم حسي بيا

مريم أرجوكي ...يامريم بقا

بحبك طيب

قعد يبعتلها مسدجات طول اليوم لكن بلا فائدة فمريم في عالم آخر

عالم ربنا وحده اللي يعلم هي هترجع منه بأي حال بعد إللي مرت به من أحداث مؤلمة كان حبيبها هو السبب فيها



اليوم الثالث والعشرون

وأحيانا يكون النوم هروبا شرعيا من موبقات هذه الحياة ،،

وحلا لبعض الأزمات العارضة حتى تمر بسلام

مريم صحيت بتقرا المسدجات أحمد ظهر عنده إنها فتحت ومريم عمالة تقرا الرسايل هي مش فاكرة أي حاجة ليه طيب هو بيتأسف على إيه

رنت عليه

ألو

ألو

إزيك يا أحمد

مش بخير يا أميرتي

ليه بتقول كده

علشان أنا السبب في إللي حصل

هو إيه إللي حصل

حوار أول إمبارح

هو كان إيه أنا مش فاكره حاجة ليه

أما اشوفك هبقى أحكيلك

لا أنا عايزة أعرف حالا

مش هينفع فون

خلاص تعال البيت

ماشي أنا جاي

وراح احمد عندهم البيت واجتمعوا علشان يقولولها إللي حصل ومريم قعدت تعيط وأحمد غصب عنه راح أخدها في حضنه ومعملش خاطر للي قاعدين كلهم سابوهم وخرجوا ومريم نامت في حضن أحمد قعد يملس علي شعرها كتير ويتكلم معاها وهي نايمة وبعدين عدلها على الكنبة عشان تنام عدل وخرج قالهم هي نامت ومشي كان مبسوط إنه أخدها في حضنه ولكن زعلان على إللي هي فيه

قعد يقول لنفسه أنا مكنتش أتخيل إني أكون سبب في إن دموعها تنزل

وصل أحمد البيت وقعد مع اهله وفهمهم كل حاجة

الأب.. يا عيني يابنتي

الأم... وهي عاملة إيه دلوقتي ياحبيبي

أحمد... مش كويسة خالص ياماما هي تعبانة أوي

الأب... طيب اطلع ريح شوية ونروحلهم بليل

أحمد... حاضر

(طلع أحمد حاول ينام مقدرش جت الساعه ٦ كان أحمد لبس ونزل وقعد يستعجلهم قالهم يالا علشان ما نتأخرش

اتحركوا ووصلوا هناك الساعه سبعة دخلوا قعدوا أحمد يسأل أُمال مريم فين قالوله نايمة

مامت أحمد.. ممكن أدخل أشوفها

مامت مريم... أكيد طبعا اتفضلي

أخدتها ودخلت لمريم وأحمد كان هيموت ويطمن عليها بس للأسف مينفعش وقعدوا الحريم في الأوضه الرجالة بره

حاولو يصحو مريم مصحيتش قاموا قعدوا يتكلموا شوية

وجت الساعه ٩ استأذنوا ومشيوا وسابوا مريم نايمة وكل واحد راح ينام

اليوم الرابع والعشرون

ولك يا من أحب قلبا يشبه السحاب بياضه تمر فوق جدب الروح فتنهمر عليها ريا سلسلا

أحمد نام كتير وصحي متأخر لقى مريم بعتاله مسدج أحمد أنا آسفة

أحمد... على إيه

.. إني تعبتك وخليتك تدور عليا بالشكل ده بس هو مش بإيدي وأنت عارف

أحمد... مريم ممكن طلب

مريم... اتفضل

احمد.... عاقبيني بأي حاجة إلا إنك تبعدي عني

مريم... وهعاقبك ليه اصلا إنت عملت حاجة ده أنا بشكرك إنك رجعتني لأهلي سليمة

احمد.... عاقبيني لإني السبب في إللي حصلك

مريم.. لا مش إنت السبب ده قدر ومكتوب

أحمد... بس إللي عمل فيكي كده كان غرضه إنه يأذيني أنا

مريم... خلاص يا أحمد حصل خير الحمدلله أنا كويسة والله اهدى بس

أحمد.. أنا آسف

مريم... وأنا اسفه خلاص بقا ....المهم إنت عامل إيه النهاردة

احمد... لو إنتي كويسة يبقى أنا كويس

مريم... وأنا كويسة

أحمد... وأنا كويس برضو...ربنا يديمك ليا يا أميرتي

مريم... ويديمك يا حبيبي....ممكن أطلب منك طلب

أحمد.. اتفضلي

مريم.. ممكن بقا كفاية تقصير في شغلك وتنزل العيادخه النهاردة

أحمد... حاضر

مريم... احلف بحياتي

أحمد... وحياتك عندي لهقوم ألبس وأنزل

مريم... ماشي يالا البس واوصل العيادة وكلمني

..... بعد ساعة.....

أحمد.... أنا وصلت العيادة

مريم.... اشطا خلص وكلمني بقا

احمد... مانا مش هقفل

مريم..... لا اقفل علشان تركز في شغلك

احمد...ماشي

احمد شغال في العيادة ومش مركز تفكيره كله في مريم بيتمنى اليوم يخلص بسرعة علشان يفكر في أميرته

الساعه تدق ال ١١ أحمد خلص عيادته وروح يسرح في مريومته لوحده

اليوم الخامس والعشرون

وكنت من الله لي عوض ،،، عما اقترفته الأيام من حمق ،،

وكنت ربيعي القادم من بعد ما ،،، أقام الخريف في قلبي مأتم الأرق

كل واحد فيهم عمال يفكر في التاني كل واحد فيهم ما صدق لقى التاني كل واحد فيهم بيكمل التاني

ما أجمل عوض ربنا لما يكون في إنسان

مريم صحيت في نفس الوقت إللي أحمد صحي فيه وكل واحد مسك فونه وكتب (بحبك وبعتها للتاني)

كل واحد منهم حياته كان فيها قرف وبلاوي كتير وبظهور الشخص التاني نصه اكتمل وبقا حابب إنه يتغير للأحسن علشان يرضي التاني ودي علاقة أحمد ومريم

ربنا عوضهم باللي ناقصهم

حتى العيلتين لما بيتجمعوا ضحكتهم مش بتفارقهم زي ما تقولوا كده كل واحد لقي نصه التاني

وكل واحد بيكمل التاني في كل حاجة

حقيقي ربنا عوضهم أحسن عوض

خليك دايما واثق إن ربنا هيعوضك أحسن عوض والعوض بتاع ربنا هيخليك حابًبً نفسك وحابب تغير من حياتك علشان الحاجة إللي ربنا هيعوضك بيها

فاصبر حتي لو هتصبر 100 سنة فاصبر برضو وإن الله مع الصابرين

قرب من ربنا لإنه هو وحده إللي قادر يخرجك من كل إللي إنت فيه

هو وحده إللي قادر يعوضك ويحميك

وهو وحده إللي قادر يعليك ويرفع قيمتك

وشوشات

يمكن كل الناس بتبص للفلوس على إنها أجمل حاجة في الكون نسيو الأصل والتربية كله دلوقتي بيدور على الفلوس على أساس إن الفلوس هي إللي هتكبره

كله بيدور على نفسه وبينسى ربنا

بينسى إن لما يموت مش هياخد حاجة معاه

الفلوس عمرها ما عملت بني آدم

الفلوس لعنة لعنة خلت إللي معاه كتير يتكبر ويشوف نفسه

وإللي مش معاه داير يشحت علشان ياخد من إللي معاه كتير و إللي معاه كتير مش هيديله لإنه ما صدق إنه معاه فلوس لازم يتكبر علي خلق الله شوية

الفلوس هي إللي خلقت التكبر

الفلوس غيرت النفوس

الفلوس بتخلق أصحاب المصلحة وده ملخص حكايتي مع الفلوس

(طالما معايا فلوس وعربية ألاقي كله حواليا وبيقرب مني ولو مش معايا اكون منبوذة ومحدش يعبرني)

إياك تتكبر على أي حاجة من نعم ربنا لتزول منك ثم إياك تفكر في الفلوس وتنسى ربنا

ربنا وحده هو إللي قادر يديك وقادر يمنع عنك قرب من ربنا واطلب منه إللي إنت عايزه وهو مش هيخذلك

عادي كلنا بيجيلنا فترة ونكون مش طايقين نفسنا وبنفكر في الانتحار

بس تعال كده معايا نفكر فيها من جهة تانية

هتموت نفسك كافر وتخسر كل إللي عملته في دنيتك؟؟؟؟

هتخسر نفسك علشان مين علشان شويه كلاب ميستهلوش إنهم يكونو في حياتك أصلا؟؟؟

ده يا جدع في مثل بيقول (إبعد عن الشر وغنيله)

يعني مينفعش أكون عارفة إن الحاجة دي بتأذيني وأفضل جنبها لحد ما تدمرني

ابعدوا عن أي حاجة بتسببلك ضغط نفسي ولو واحد ف الميه

وعيش حياتك وعيش سنك محدش بياخد غير إللي مكتوب له

ومتحطش في دماغك وتكتم ف نفسك إتكلم حتى لو هتتكلم مع نفسك أو حتى تكتب في ورق كل إللي إنت حاسس بيه وبعدين قطع الورق بس إياك تكتم في نفسك

علشان هتتعب أشد التعب

عندك الكورنيش أقعد عليه وإتكلم مع النيل هو هيسمعك

أو صلي وإتكلم مع ربنا هيسمعك برضو

وإياك تحكي الحاجات إللي بتضايقك لأي بن آدم لأنه بعد كده هيستغلها ضدك أيا كان هو مين قرب من ربنا♥

مهما الدنيا تيجي عليك هتلاقي إللي بيحميك هما أهلك وبيتك

الأم نعمة عظيمة أوي ومش أي حد هيقدرها ده كفاية إنها جابتك عارف يعني إيه

يعني لما تيجي تتخانق معاها امسك نفسك لإن لولاها مكنتش جيت الدنيا

عارف إنها أكتر حد تعب علشانك يمكن أكتر من بباك كمان إفتكر كده زمان وأنت طفل مين كان بيأكلك وبيشربك وبيغسلك هدومك ويغيرلك ويحميك ويسهر جنبك وأنت تعبان ده كله مامتك

إفتكر زمان لما كانت بتذاكرلك على طول علشان تكون عاقل ناضج وتكون دايما شاطر إفتكرها وهي بتعلمك المشي إفتكرها وهي تعلمك تنطق

معقولة نسيت ده وجاي تزعقلها معقولة أنا بحب مامتي جدا ربنا يخليكي لينا ياست الكل وحقيقي آسفة لو في يوم سيبتك تنامي زعلانة مني وآسفه على أي حاجة عملتها ضايقتك مني

.....

بباك سند العيلة كلها إللي يسهر بالليالي والأيام علشان ميخلكش تحتاج حاجة أو يكون نفسك في حاجة

هو إللي كان بيجبلك كل حاجة هو إللي دايما يعرف إنت عايز إيه من غير ما تتكلم هو إللي بيسهر بالليالي علشان يوفرلك المصروف والأكل والشرب إللي بتحتاجهم هو إللي يوم ما تقع هيبنيك ويقويك من تاني

هو إللي دايما يعاملني علي اني راجل (وانا بشكره جدا علي الحته دي لإني اتعملت إن الراجل مبيتكسرش) هو إللي علمني أكون أحسن من كل إللي حواليا

وهو إللي قالي (الشجرة المثمرة كل الناس بتحدفها بالطوب)

الخنقة إللي بتجيلك فجأة كده ومتعرفش سببها إيه إللي هيبعدها عنك هو القرآن

يمكن الخنقة والتعب إللي إنت فيه علشان مابتمسكش المصحف

(هتقولي مانا حافظ) فيها إيه لما تراجع تاني وتالت ورابع اهو زيادة حسنات ياعم

لما تقرأ القرآن وتصلي كده إنت قربت من ربنا اوي يعني لما تتطلب منو حاجة أيا كانت هو وحده قادر إنه يحققها

فسبحانه يقول للشيء كن فيكون

فخليك دايما واثق في ده واعمل إللي عليك وسيب الباقي علي ربنا

وأخيرا وليس آخرا

أنا مريم بنت ال ١٧ سنة بنت راجل بسيط جدا علمني دايما إني أكون راجل

خلاني اشتغل وأنا عندي خمس سنين نزلت معاه شغل كتير وبكون مبسوطة لما ينزلني معاه شغل

بكون مبسوطة أكتر لما بيكلم الناس عليا ويشكر فيا ولما عرف إني هنشر روايه فرحته بالرواية كانت أكبر من فرحتي يمكن لإنه كان عارف إن دي واحدة من أحلامي ويمكن لإنه حب يفرحني ده غير إنه وعدني بهدية وأنا مستنياها أبويا هو سندي إللي دايما برجعله هو قدوتي في الحياة أنا بحبه جدا وربنا يخليهولنا يارب

.....

امي... ست الكل مش محتاجة أتكلم عليها كتير لإن كفاية عليها كلمة أمي لأنها بتوصف كل الكلام إللي كنت هقوله وكل سنة وإنتي طيبة بمناسبة عيد ميلادك وربنا يخليكي لينا يارب

.....

خالتو... أمي التانية إللي بحبها فوق الوصف ربنا يخليكي لينا يارب

.....

بشكر كل واحد ساعدني ووقف جنبي وقت محنتي و إللي هما يتعدو علي الإيد

.....

وآه بالمناسبة مفيش حاجة اسمها صحاب لكن في حاجة اسمها معارف وفي حاجة أهم اسمها مصالح

مع تحيات... حسام ..منى..إسراء