

مسابقة
همس الكلام الثقافية
(٢٠١٧)
أمير شعراء المنوفية
للشعر العامي
برعاية
مؤسسة الحسيني الثقافية



إصدارات مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية

اسم الكتاب: مسابقة همس الكلام الثقافية (أمير شعراء المنوفية ٢٠١٧) شعر

اسم المؤلف: مجموعة من الشعراء

رقم الايداع: ٢٠١٧/١٩٤٣٨

الطبعة الأولى

حقوق الطباعة محفوظة لمؤسسة الحسيني الثقافية

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق

المراسلات:

مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى

موبايل: ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ ت: ٢٧٣٠٤٠٠٤

إهداء

إلي

كل الشعراء والادباء والفنانين

وبخاصة الشباب

الذين هم الأمل في نهضة مصر في المرحلة القادمة

نهدي هذا الكتاب الذي يضم

إبداعات الشباب

مع خالص التمنيات بدوام الإبداع

مؤسسة الحسيني الثقافية

تقديم

يسر مؤسسة الحسيني الثقافية أن تقدم للمثقفين في مصر والعالم العربي مجموعة متنوعة من الاصدارات الأدبية التي تعبر عن كل الآراء في وطننا العزيز من منطلق أن الحرية هي صمان الأمان لبلادنا ومن منطلق أن سياسة المؤسسة منذ قيامها تؤكد على التعاون المثمر بين الكيانات الثقافية الجادة في كل أنحاء مصر والعالم العربي. ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الحقيقية التي تعبر عن هوية الأمة ، وترتقي بالذوق العام وجه المهجمة الشرسة لطمس الهوية وتدمير الأخلاق القويمة تمهيداً للانقضاء علينا وسلب خيرات بلادنا والسيطرة على مقدراتنا. لقد مدت مؤسسة الحسيني يدها لمساعدة كل المواهب الشابة في بلادنا من منطلق أنها هي الثروة الحقيقية لمصر وهي القوة الناعمة التي تساهم في رفعة الوطن . لقد قررت المؤسسة منذ بداية عملها أن يكون في أوليات عملها أن تقدم للمجتمع مبادرات واسهامات هامة تحرك الواقع الثقافي ، لاكتشاف المبدعين في مجال الأدب ورعايتهم وإلقاء الضوء عليها من خلال النقد البناء لتسهيل فرصة حصولهم على الجوائز

العالمية في مجال الأدب ، كذلك فقد أطلقت المؤسسة مبادرة ميثاق شرف المثقفين أفراداً ومؤسسات وجمعيات.

وقد تم تأسيس شركة الحسيني ميوزيك لرعاية المواهب الفنية المبدعة ، كذلك تم تأسيس شركة الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع لتبني طباعة أعمال الأدباء والشعراء والنقاد بسعر منافس بل داعم لكل إنتاج أدبي متميز واضعين نصب أعيننا شرف الكلمة قبل الربح. نضع بين يدي المثقفين هذا الكتاب الذي يضم بين دفتيه إبداعات الشباب الفائزين في مسابقة همس الكلام الثقافية لعام ٢٠١٧م برعاية مؤسسة الحسيني الثقافية ، آملين أن تحوز كلماتها على القبول والله الموفق.

رئيس مجلس الأمناء

عبدالقادر الحسيني

كل الشكر والتقدير

رجل لم يتأخر لحظه عندما عرضت عليه رعاية المسابقة
وأتى من القاهرة إلى المنوفيه لنجلس سويا ونتحدث فى أمور
تنظيم المسابقه وكيف نخرجها بشكل يليق بالمبدعين المشاركين
رجل يعطى الكثير والكثير من أجل الأدب والفن والثقافه ومازال يعطى
ولا ينتظر شيئاً من وراء عمله سوى رعاية أى عمل ثقافى يخدم الآخرين
ويشبع ذاته برضا الآخرين على تحقيق مايتمنون فى أى مجال إبداعى
الفنان التشكيلى والشاعر ومؤسس ومدير مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية

الأستاذ / عبدالقادر الحسيني

مسابقة أمير شعراء همس الكلام الثقافية

لشعر العامية لشعراء المنوفية

الصالون الثقافي لجمعية تنمية المجتمع المحلي بمنشية سلطا

هذا الديوان لـ ٢٠ نص فائز في مسابقة همس الكلام الثقافه فى دورتها رقم ١٢

المسابقة إدارة وتنظيم وإشراف همس الكلام الثقافية

مؤسسها ومديرها الشاعر / ياسرعيد

تحت رعاية مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية

مؤسسها ومديرها الفنان التشكيلي / عبدالقادر الحسيني

تتقدم اللجنة المنظمه للمسابقه

بالشكر والتقدير

للجنة التحكيم على الجهد المبذول فى تقييم نصوص المسابقه

فى المرحله الأولى من التصفيات والمرحله الثانيه والنهائيه

فى دوره همس الكلام الثقافيه رقم ١٢

رئيس لجنة المسابقات فى همس الكلام الثقافيه

الشاعر / محمد محمد الساعى

رئيس نادى الأدب المركزى بالمنوفيه

الشاعر / محمد المخزنجى

عضو إتحاد كتاب مصر ورئيس نادى أدب ١٥ مايو بحلوان

الشاعر / وليد مليجى

الشاعر والناقد / عبدالعظيم سمير

**النصوص الفائزة في مسابقة
همس الكلام الثقافية
(٢٠١٧)
أمير شعراء المنوفية
للشعر العامي**

**برعاية
مؤسسة الحسيني الثقافية**

(١)

الشاعر / فايز صابر المعداوي

قصيدة (آخر قصيدة)

قبل السماح لملك الموت يجيني من تحت عقب الباب
اخر نداء لشقوق الحيطان بكفايه تسلطي جيوش النمل
انا مش نبي وذنوبي معاني احضر روح سليمان
يااخر بق خمرة مغطي الجنه ورا الشباك
ياكل القسايد تعالوا انظروا
لمشهد موت الأب العظيم
وحددي يااول بنت خلفتها
ليه راسمني سراب ف السما؟
محاكمه يا اكثر بنت نرقتها
ليه بتموتي القاضي
وتحكمي عليا بالموت ورا القضبان؟
بواقي انسان قتلتني ليه الفرع جوايا؟
ياسيدنا الحسين مين شال المقام من فوق وزرعه في الارض؟
شظايا الفضفضه عماله تلم في توبي من ع السرير
وابوايا في القبر بيجهز جنبه مكان
وحشتيني يااول واخر قصيده حب كتبتها
اشهدي ان ابوك حاول الانتحار لما انتطرد من قلبها
كل القسايد قامت تجهز حبال المشنقه
كل السطور دروايش قامت توزع دمي ف الزفه

كل ايات الذكر سيوف على ضهري
لحية قلمي شابت فحنوها بالاسمر
لسه حي وبيفرشلوي العزا
رصاصه الرحمه كانت من لمبتي
الضلمه صرخت ف ودني
مكئش لازم تشوف المشهد
وبحط راسي ف حبل المشنقه علشان
تكون صوابي اخر من يقول الشهاده
يجيني الموت مافيش نصيب تموت منتحر
حان الوقت واقفل كفك بيع للدنيا المتاعب
اقفل على حلمك يجي الف تابوت
ويزينوا قبري
فتطلع صورتني عصفور مشنوق
يديلي القلم ويقولني اخر مره تنزف
فتكوني وصيتي
اكتب اخر قصيده قبل الموت

(٢)

الشاعره / هاله فؤاد محمد

قصيدة (حاله)

حاله وملهاش تفسير
مش ناويه فى يوم تتفسر
دخان فى الهوا بييطير
على عقل الكل مسيطر
دايره بتخفق وتدور
فى عقول الناس بتكسر
كل ما تتحل شوية
تتشبك أكثر وأكثر
عايش فى الدور طرزان
فاكر نفسك بسهولة
تقدر تخرج تتحرر
اللعبه كبيره عليك
يابنى كان غيرك أخطر
بدأت طب بس هجرب
وشيطانك بقى بيجرجر
ونهايه أكيد معروفه
فى الفيش هاتكونلك سابقه
أو فى المستشفى تكون
دمك كله بيتغير
وآخرهم هى نهاية

بشوية جرعات زايده
والناس حواليك تتحسر
عايشين فى وسط غابه
ماشين بين الغلابه
لا قدرنا نكون نسور
ولا كملنا ديباه
ندارى فى الحيطان
بقلوب صبحت خرابه
الخوف جنين فى بطنى
ولا يوم هاي تولد
والحق فوق لسانى
على ضهرى بينجد
والظلم قلوغه طايله
فتافيت بشر مكسوره
يعنى كماله عدد
ماشيين عكس العقارب
بنسابق الزمن
الدايره فى يوم هتقفل
ونضيع من غير تمن
فاكر نفسك يعنى طاووس
ماشى على المخاليق بتدوس
كان الحلم دا ضحكه جميله
إتحول بإديك لكابوس
مش هاتهد الأرض برجلك

ولا للسما راح توصل روس
فجر وتقوى
ماهو ربك قسمها نفوس
انت بدايتك قاتل أخوك
والغربان تديك في دروس
لو هتدين لازم تتداين
ماهو بنى آدم أخره السوس

(٣)

الشاعر / عماد عثمان خربوش

قصيدة (غربة)

مكتوب عليا السفر والغربة والترحال
وكل يوم يتبدل الحال إلى ميت حال
غريب والغربة توّهه
عايش كذا رحال
كأني طير بلا عش
في ليل الشتاء بردان
و جناحيني م الرّفرفه
تعوّبت - هلكت م الطيران
ولأ لاقى حُضن يكون دفا
متفقله في وشي البيبان
بخبط فيكي يا دنيا
و متوهاني كثير توهان
ومين يحس بوحدتي
و غربتي أكبر سجّان
مكسور جناحي وأمنيته
إني أوصل لبر أمان
نزلت مني دمعتي
واترسمت الأحزان

(٤)

الشاعر / إبراهيم معوض أحمد

قصيدة (أنا المجنون)

ما بين مدحى وبين ذمى
واقف حاير
بحاول انى أكون إنسان
ما بين مدحى وبين ذمى
يذوب الفرخ فى همى
واللى ف عروقى دا دمك
واللى فى عروقتك دا دمى
واقف حاير
ومش قادر أكون ثاير
وأمنع اللى ليه عطشان
ساعدنى نردم الحفره
ساعدنى نلضم الابره
محتاج أخيط لطفى توب
تعبت من رصه الأكفان
مش كفايه بقينا ذنوب
أخاف منك تخاف منى
تقولشى سجين هربان
مش هشارك معاك دمك
إبكى وقلبى مش سامعك
الدمع ما يروى وردك الديلان

أنا بدلت الدمع بالضحكه
كما المجنون
تايه وعارف السكه
كفيف ودماعى كله عيون
ومش شايف لأنى خايف
لأن عيوني وراها عيون
بتعد عليا انفاسى
مراقبه الفكره فى راسى
مراقبه صحوى ونعاسى
ما أنا المجنون
بضحك ع الشمس وشروقها
ومخبر بيسلم مخبر
فوق أوتارها وعروقها
وهى كمان مجنونه
مش شايفه كل حراسها
والدرك واقف على راسها
وبتطلق علينا عبيد
ومن جوا قلبها الاسود
بتبعت ضحكه كمان صفره
بتحرمنى حلاوه العيد
وغفره جايه ورا غفره
والشمس جايه بالمواعيد
منين الشمس هتغير
وهى بتعشق التأبيد

وأنا عمري كده قصير
محتاج أعيشه بالتأكد
أخلع الفكره من راسي
وأبيع فاسي وكراسي
وأشتري هدوم العيد
وأقبل الوضع المفروض
وجوا مربعي المحدود
هبطل أردد الاناشيد
وألعن الثوره وأساسها
وأبارك للي سرقها وداسها
وأعيش بالقلب كله حديد

(٥)

الشاعر / معاذ أحمد عبدالغنى

قصيدة (مدح فى رسول الله)

مدحت رسول الله
وكنت ف مدحى صادق
وقلت بسم الله
وقمت بادئ
وعشقنا التراب تحتك
اللى بتمشى عليه
ودا حالنا من بعدك
الكل بيسئل .. ليه
الحجر بيلين
لما بيسمع أسمك
كان قلبهم أيه
لما رسموا صورتك
سيدنا النبى يتيم الألب
وبأمور الدين مكانشى جاهل
بأى حق يكذبوه
ويقولوا عليه شاعر
لو كانوا يعرفوا
إن الحجر
لما تبكى بينفجر
مكانشى حد فيهم .. كفر

فوقك سحابه مضلله
وانت مسافر
واللي يهين دينك
دا كافر وأبن كافر
الرسول كان لأدب والأخلاق
كان لما ييجي يستشير
كان يسمع كل الأراء
ولما فتح مكة قال للكفار
أذهبوا فانتم الطلقاء
نبينا الزين
مين زيه مين
شوفتوا الكرم
شوفتوا التسامح
عمروا ماصدر عنه لفظ جارح
مين زيه مين
أوحتى عنده حبه ملامح

(٦)

الشاعر / محمود مبروك شكر

قصيدة (سطوع الذات)

انا جذري مادد ف الزمن
قد الزمن
هزيل . لكن جوايا عالم
من يوم ما آدم ما اتفتن
ولحد آخر نسل آدم
من يوم ما أحل أخويا دمي
عشان لما تقرينا
انا أخلصت ف القربان
انا مديت كفوفي سلام
وهو سولت نفسه
قتلني . . وعاش
قتيل ندمان
وكان فيه طير
فقد خله
فعاشله العمر كله حداد
وداري سواده ع الألوان
فضل يحفر يوريله
يوارى إزاي
ويزرع ف التراب إنسان
عشان يطرح ميتين إنسان

انا جذري مادد ف الزمن . قد الزمن
في كل حته
في أي عالم
من يوم ما آدم ما إتفتن
وانا نصي فتنه
ونصي آدم
انا الصوفي اللي باع دنياه
وشاف الله - في تكوينه
و ف السماوات
فا باع كل الوجود إلاه
وبيه شاف الوجود ف الذات
فا بات شفاف تشوف جواه
كما الميه نقاءه حياه
وفات الدنيا و اللذات
وعاش اللذه جوه الذات
وعاش نشوان بذكر الله
انا الأحلام وتأويلها
انا الخضر اللي عاش بالأمس
انا الغامض غموض البير
انا الساطع سطوع الشمس
انا الفاتح مداين نور
وانا روجي دي بيت معمور
وانا كلمه
ونفخه

وبس
انا اللي ف كربلاء - دمي
بيروي النهر لو عطشان
وانا اللي ف منتهي همي
بشيل الهم اكون فرحان
انا انسان ضعيف جدا
انا انسان عظيم جدا
جرئ جدا
عنيد جدا
بيدن في مالطه
ويدن
و يدن
يا ناس كل حته
يا جاهله يا فاهمه
يا صوت كل أمه
و روح كل أمه
يا ناس مستباحه
يا قوه يا عظمي
يا كون أعمي وأخرس
رصيدكوا اللي باقي ف ضميركوا
بيخلص
وشايف طوفان
مفيش منه مهرب

(٧)

الشاعر / خالد موسى السيد

قصيدة (حالة كرب)

ماليش غير ربي يخرجني
من حالتي الكرب
وضميري اللي مصدق يصحى
وما بطل ضرب
قام لخبط ذنبي ف حسناتي
والشرق ف غرب
فوق هم العقل المستكفي
أهو شن الحرب
عايز أصرخ وأخرج من جلدي
وأنا جلدي سجون
وضميري اللي اتحرر منى
بيصفي ديون
مدبوح وبيرقص ويغني
وبيطلب عون
من عقل إتبرئ من فعله
وعامل مجنون
والفكر اللي بشكله عجبني
ع الأرض يكون
يا ضميري ليه بتعذبني
ولعقلي تخون

ما انت اللي مفارق وسايبني
في الضلمه أهون
ليه جاي تتنطط على عقلي
وانت المغبون
ومضاريه بتحصل على بابك
والخوف بواب
بين عقلي وقلبي وأفكاري
وضمير كان غاب
كام صوت جوايه مبهدلني
وفتح لي حساب
وسؤال عن عمري بيشغلني
وملهش جواب
إيه حال الكبش اللي إتربي
وف وسط كلاب
ودياهه بتحرس أغنامها
بقانون الغاب
والكل إتهول وإتفرج
من عقب الباب
والحق ف باطل يتمرمط
والمرعى دواب
ياخدوا اللي ف ايدي وجابرنني
لأكون كداب
ازاي بس أخرج من ذاتي
دا حياتي عذاب

ومرار الحلق اللي إتصفى
وبيروي ركاب
والطبع بغلبه بيتطبع
والغلب أبواب
والكلب اتربي ع الغالي
وغاليهم خاب

(٨)

الشاعر / معاوية كيلاني المهدي

قصيدة (حصة حساب)

قيام يا شباب
صباح الفلح الأحاباب
جلوس ونطلع الكراريس
دي حصتنا النهار ده حساب
حصيلة ضرب (٦x٥) تطلع كام ؟
!أقوم مين ؟
قول إنت يا سوسة يا مرازي
دا برضه سؤال يا أستاذي ؟ -
(أكيد) ٣٠
جلوس يا حزين -
ح تطلع بالحساب فعلا
(يادوووب) ٣٠
و لكن حسبة التواريخ
ح تطلع دوامات توبيخ
لكل جبان شهد بالزور
!وكل أجير شبع .. تلبخ
خمس مرات x ست سنين
أنين وحنين لكوم أحلاااام
!بتتبخر كما النفايخ
سؤال تااااني ، طويل حبة

- طن خداع)
زيه برود الثلج +
طن لعويل موصول لروح ثكلي +
فتنة ما بين محمود وأخوه ت كلا +
حبة حقوق للناس ومتاكلة +
أطنان عناد و فساد +
زواد ومتهرب من المخاليق +
رزق العباد بيضيق +
تزويق وشوش عكرة +
فكرة بتتاوب في درج كنيب +
الأعيب تهرّب من سكات ثروة +
شروة لهمّ و غمّ ع الأعتاب +
أبواب بتفتّح في نص الليل +
خيل الضلام دغدغ عضام الحق +
زق العيال تهجر حيطان بيتي +
غيطي مسرطن روحنا ودمانا +
زانة وسايقة قطيع على الزنازين +
كوم طين وراح ببلاش +
فاش الغراب عَشْشْ في قلب وضهر ماسبيرو +
زيرو في كاس عالم .. وزيرو كمان في غير الكاس +
ماس العقول طفشان +
دكان معارضة برخصة تلفانة +
خانة ماليش الحق أملاها على كفي +
سيفي فـ جراب مخنوق +

(٩)

الشاعره / سحر أحمد الديب

تصيدة (الطمع)

لطمع ف الدنيا زاد
والجشع غما العباد
واعمل ايه. يارب عنى
ع الغريب وعلى اللى منى
لو يطولوا. يمصوا دمي
يعملوها وباجتهاد
الطمع ف الدنيا زاد
والجشع غما العباد
كل حد أفتكرو طيب
بس اعامله. من قريب
حسن ظني فيه يخ يب
والقه فجأة طلعلوا ناب
ل اجل مصلحته يراضين ي
قال وف الشده يواسين ي
واما ياخذ نن عين ي
يهادين ي بالعذاب
حتى ابن امي وابويا
واللى قال اسمه اخويا
يوم ما يلقيه المال معايا
يجرى. بالمشوار ورايا

منه ماسلمتش خديعه
زاد ف افعاله الشنيعه
وان لاقالى ف مره بيعه
كان يبيع ف اقرب مزاد
الطمع ف الدنيا زاد
والجشع غما العباد
اعمل ايه يارب عنى
ع الغريب وعلى اللى منى
لو يطولوا يمصوا دمي
يعملوها وباجتهاد
هوه ايه جرا ل النفوس
كله بقى عبد الفلوس
يجرى ليها ولو يدوس
ع المبادئ والعباد
ياللى طامع منى اسمع
م الطريق ده يلا ارجع
مش هتاخذ مهما تجمع
مال معاك ولا ولاد
واعمل ايه يارب عنى
ع الغريب وعلى اللى منى
لو يطولوا يمصوا دمي
يعملوها وباجتهاد

(١٠)

الشاعر / محمود محمد الدماطي

قصيدة (من وحى الشيطان)

شديت ستار الشعر حد البوح
وغزلت روحى بوحدتى غنيت
بكيت عيون الخلق ع الأطلال
وسردت أمس لغربتى م بكيت
عديت حدود الممكنات للروح
ما لقيت فى روحى غير سراب عديت
ألقيت عصايا الملهمة بالوحي
تلقف نصوصى المصنعة من ريش
تزرع قلوب جيقة فى القلب الطين
تبدأ فى نص جديد ما يعرفنيش
كان أوله
"بسم اللى قام بالثورة يوم ثلاثين "
غنيت : آمين ، وحدى وما سمعنيش
غنالى: هقتل كل مكنون بالصراط
!!غنيت : إله
يمكن جابوك بالثورة برهان للعتة
والرد كان قوس من بشر مش مؤمنين
بالفقر وجراح الشعوب
علمنى أتوب، عن دينى وادخل دين أبوك
يمكن أنول شئى من براح

أو إني اطير في الغربة واشبه ضيكم
أو ضلكم
وقت إنسلاخ الشمس من جوف النهار
وديني زار واتركني اعيش
وسط القلوب الساكنة أبراج من مفيش
"يمكن أتوه" درويش في أحضان السما
..أو إني اعود
أزرع وطن من لا ديار
وارفع شعار للدولة متزين بنار
وازرع في عين الشمس عباد للعسس
واسقى الحرس شبيئ من حميم
وابدر جثث في الأرض يمكن تستقيم
تطرح بشر/ بالفطرة يبجبوا اللجام
وابقى الإمام
واهتف سجون للخلق إن لم يؤمنوا
أو إني اعود
أنحت نصوص مش مؤمنة بشيئ من بيان
والعن نصوص كل البشر
إن جم يعاندوا النص دا
وانسى انه أصلا نص " من وحي الشيطان

(١١)

الشاعر / مصطفى محمود البتاكوشى

قصيدة (أنا آسف)

(تم حجب المشاركة)

(١٢)

الشاعر / إيهاب صالح الشعراوي

قصيدة (إفتكري)

أفتكري
كل كلمة منك فيها
حاجة منتظرة الرجوع
كل نظرة لهفة واقفه
فوق جفون الوجع تتمني
الشمس تركع في الطلوع
أفتكري
ساعة يشقشق القمر
ويسجد ضياه على قلوب
الراكعين لضي الشمس
يا أيها الشعاع المستقيم
الساقط من الشمس
لا تنحني
فالعشق لن ينتهي
أفتكري
في كل سجدة قمر
على تراب الأرض
كان لنا فيها دعاء
كنا في العشق سواء
شقشق صبح النهار

بعد خيط الفجر المسامح كل الخلايق
وكل الخلايق ليها عيون
الدنيا عمياها
كل الخلايق ليها عيون
الدنيا عمياها

(١٣)

الشاعر / وائل صبحي الجزار

قصيدة (مستنيكي)

مستنيكي بحب وشوق وحنان يرضيكي

تبقي الغنوه وأغنيكي

تملي حياتي بهنا لياليكي

وتضميني زي زمان

انا تعبان محتاج لأمان

انا مش عاوز أي كلام

عاوز بس أحس بروحك

طيف حواليا فكل مكان

مستنيكي

مستنيكي تعودى من تانى

تملى حياتى شوق وأغانى

ترجعى قلبى يدق بحبك

تبقى حياتى وكل حنانى

إنتى بجد أطيب قلب

إنتى حياه وإنتى الحب

لامس كل ما فيكى بصدق

وبعلم بيكى

ساكن لياليكى

واحس الموت بجد عشانك

واموت ميت مره بدمع عنيكى

مهما تغيبى هترجى ليا
هستناكى ف طول لياليه
قلبي الصامت بيسال فيا . استناها
حس لوأها . واعاك تبعد عن دنايها
إبقى حياتها . إمحي أهاتها
خلى الذكرى تصبح ماضى
وابقى الحاضر وف أوقاتها
قيد ف شموعها . ادعى رجوعها
هى وبس اللى هتلقاها
مستىكى يافرحه حزينه
مستىكى تعودى بجد
مهما هتبعدى هستناكى
بكل أمان وبطييه وحب
مستىكى

(١٤)

الشاعره / هدى كمال حداد

قصيدة (تبت يدا)

تبت يدا كل من كان مستعد
يهدف جداره وجدار اخوه
تبت يدا كل من كان يبساعوه
جوا بيت ببشيل كتير
كان غني أو كان فقير
تبت يداهم كلهم
الآن نستدعي البكاء على الشيوخ وعلمهم
الآن قد مات الوليد
من بين قوم أيقنوا
أنَّ الجهاد بلحية قد لطختها بالدماء
!! مابال هذا الفناء
...متسع السبيل
أن أميل أو لا أميل
كل فرد ف كل جيل
محسوب على هذا الوطن
مسنود على جنسيته لوحه مصير
مكتوبه بالبونط العريض
فك شريط المهزلة وابدأ اليوم الجديد
الكادر جاي من بعيد
والصورة أوضح بالفلاش

مهزوزة لكن لسه ذكرها منتهاش
هتلاقي جندي على الحدود
ماسك سلاحه ومستعد
هتلاقي يمكن أو بجد
صورة تشبه صورة أمي ع الرصيف
هتلاقي ف إديها الرغيف
ومقسماه
لا طلبت مرة بزيادة
ولا قالت ف يوم لله
أو مشهد يمكن كان معتاد
تشوفه بس ف السيما
ياخي دمك ملوش قيمة
فعادي إنك تشوفه ف مصر
بيعملوا منه كام مجرى
فقولي ازاي بتستجرى
تسب أمك
ولو كافرة
مسيرها تيجي يوم ترضيك
!فليه بتبعها جوا مزاد؟
مشهد معتاد قدام منك
دا عيب والله على سنك
تكون راجل وتتحرش
ويبقا العيب عليا كمان
عشان الكيف دا كان إدمان

ف قلب كل حد مريض
فتظهر مصر ف الصورة
بموضة بنظون مقطوع
مجرد فيلم كان مسموع
والمنتج حاطه ف المونتاج
مجرد فكر لسه ماجاش
نكون عايشين جسد واحد
منتج سينيمائي بكام مشهد
محبوك السرد
فلو ممكن أقدمك عرض
مسنود علي حرب الإستشهاد
وهو عرض كله جهاد
هتهد ف معبد وكنيسة
وتعيد اللقطة دي م الأول
علشان الفيلم دا متحول
مشهد متعاد من فيلم قديم
بليد الفكر ف بلادي وعايش بس مش عايش
عشان الصبح كان بايش ف شبر الليل
فييجي النجم وسط الليل ويندهلك بطلقة نار
!!مجرد خطوة ف المشوار يا عالم م اللي هيكمل
فتظهر ناس بتشبهني وتشبهلك ف ذات الأرض
ومين قال إن حكمك فرض مكتوبلي
ياواخد م الوجود صورتي تجسدني ف جوا كتاب
لا أنا شوقته ولا عرفه

مجرد شخص كان يقتل ويمشي برده ف جنازته
ويحلف ميت يمين بالله لا كات دي ثقافته ولا فكره
ويمسكوا بعض ف جنازتي
وأنا ع الأرض متسوح
يا عالم م اللي هيروح ومين من بعدي هيكمل
ف أقسم إني برئ وماكنتش ف يوم منهم
ولا كان ديني يوم دينهم
وان الظلم ف بلادي
متعلق علي جبينهم

(١٥)

الشاعره / أمانى محمود عبدييه

قصيدة (في حق جوه)

ومن تاني الوجد حالف يغطيني
ومن تاني الدموع حاضنة الأمل فيا
ومن أول ما بكتب شعر
ومن أول قصيدة وقصة
وأول دمعة وسببها
وأخر ضحكة وآوانها
...وكم حدوتة مش فاكرة نهايتها
ومن هذي الذكريات بالظبط
أنا هبدأ ،،،
ف باسمي وبسم أفكاري
وبسم البيت ف أشعاري
وبسم الحبكة ف القصة اللي بحكيها
وبسم الغنوة اللي من قلبي
أنا نفسي أغنيها ،،
!!ممكن أحكي عن عنيتها
عن دموعها وعن همومها

اللي باينة كتير عليها
عن زعلها البادي جدا
انه مش لايق عليها
??طب ايه فيها
قالو أصل الحلوة حلمت
حلم مش لايق عليها
ومن ساعتها الضحكة أهيه فارقت عنيا
!!هو يعني العيب عليها
!أصلها مخلوقة أنثي
طب دي كلمة أنثي ف بطاقة هوية
تسوي ١٠٠ من اللي قالوا البنيت هم
والأهم م الكلام ده وم الحديث
انها كائن حديد ،،
عارفة امتي تبقي صاحبة
وعارفة امتي تبقي أم
عارفة ان غيابها عنك
تبقي شايله زي هم
وان حالك راح يغم
لو تغيب يوم عن عنيها
طب قولولي ،،
!!هكفي ايه أنا تاني فيها

أصل ميت مليون قصيدة
مش كفاية عن عنيتها
وان عليها ،،
الضحكة أهي ساكنة ف ملامحها
وأهي ناسية الدنيا بتفاصيلها
متعاشية وبتقضي أيامها
والفرحة دي رغماً عن أحزانها
وان ضحكت للوردة ف مرة
بترد الوردة ف ضحكتها

(١٦)

الشاعره / سماح مصطفى نوح

قصيدة (ماركة صعيدى)

باللهجه الصعيدى
أنا ما اجبلش اشوف الدمع في عيونك وانا باضحك
ولا المح رعشة بتزلزل كيالك خوف واعيش وافرح
ولا عمري هاعيش مبسوط وحاسس ناحيتك بالذنب
لكن محتار واهعمل ايه مافيش ليا خلاص مطرح
ومين جالك بانى سكت
نسيت جصتنا وخذتني الحياه وعجلت
زمان أنا كنت علي جدي مافيش حيلتي غير اني باحب
وكات أملاكي علي يدك رجولتي وحبى ليكي بجد
مافيش عندي رصيد في البنك
وكات عربيتي في طريجي خطاوي بتتزرع لي جهاد
وذكر الله في كل مكان ولو لفيت بلاد وبلاد
باحبك بس مش كداب
لا جولت في يوم أنا عندي وأنا عندي وانا حيلتي
كانت أموالى في كتابة الجصايد والهوى في كتاب
وكان عندي خزائن صبر
وفي رحلة كفاحي مزاد
وعدتك اكون أنا الأغني وأنا الأول وأنا الأولي بحبك زات
لكن عمري ما اكون كداب
عشان أرسم في عين الناس صورة لفارس بيملك م الميراث فدادين

وعمري ما هتخدع ليكي عشان صورتك
في عين اهلك وأمثل إني
"عين" وكبير
ولو كان الكبير عندك ببده وسلسلة مفاتيح
ونضارة تداري الكذب في عيونهم
فحد الله بيني وبينهم
فخور جدا باتي فجير
ولهذا السبب انا بعت
وسيبتك رغم أشواجي ورغم إن إنتي كنتي الحلم
وانتي العلم
لكن عندي الحياة لازم تكون مبنية علي مبدأ
ومبدأ دنيتي دايمًا "بيجي الصدج
ولو كان فجري بالنسبة لجناحك عيب
وجدام الجرايب والصحاب كارثة
لاجيلك حد يتناسب مع روحك وأملاكك
لاجيلك حد يتلون ويتحول لبلياتشو في أحلامك
انا ريس مالي في وضوح
وفي جلبي وحلال بوح
وعزة نفسي طول عمري هتبجي كل أملاك
لكن أبدا" ما اكون ليكي ولا لغيرك
حبيب والماركة
ملاك

(١٧)

الشاعر / محمد عصام محمد

قصيدة (أخر ندا)

أخر ندا
للحب ف عيون اليمام
انا كان باقي لي نظرتين
ف عيون حبيبتي ماخذتهمش
بسّم النصيب وبواقي شئ كات مّ القدر
مقدّرش يحجبها الدعاء
نزلت مطر
بورّ طلائع زرّعنا في أرض الحنين
اللي أتبدر فيها البذور يوم اللقا
جفت منابع دبّلتني
مبقاش بكا .. يروي المجاز
حتي إزاز مبقاش بيغكس ف الصور
صابه العمي
مقدّرش يتعرف علي شكل اليمام
*رغم الريشآت بتميزه بلون الأيار
وقت الضّحي
الليل سّجي من غير مايسرق مّ النهار
ضحكة تنور للقمر وشه الحزين
تاھت مياسين* السما
ضّل الطريق عن غيّته سرب اليمام

والكون قفل علي نفسه جوا الشرنقة
يُنْتَج ف خيش بدل الحرير
من بعد ما خنق الفراش
جواه سنين
وَأَمَلَمَت ع الضفتين جُثَّت الورود
ليه الوعود حواليتها حبل المشنقة
بتروح بلاش ؟
الشعر هاش واتكسرت فيه البيوت
ع الساكنين
مفضلش منها إلا شيش
وإشارة بتنادي اليمام
وايدين بتشبه للايدين قبل النزيف
وبواقي من اخر نفس
بتجاهد الموت بالدعا
يارب كائلي نظرتين
بس القدر مستنناش
لو نفرض آني خدتهم
..وأن القصيدة
!ماكتبتهاش ؟

الأيار : النحاس الأصفر
المياسين : النجوم البعيدة

(١٨)

الشاعر / سعد محمد سعد

قصيدة (لحد الآن)

لحد الآن
انا معرفش مين جارح
ومين مجروح
لحد الآن
قصايدي كلها ليكي
وعارف انه مش مسموح
ابوح بحجات كانت بينا
لناس في الاصل كرهنا
ومش حابين
نكون مع بعض في الجنة
يا أول ارض ضمنتني
في وقت ما كلهم سابوا
وباعوا بالرخيص خالص
ك طفل يتيم
ملوش في الدنيا دي مأوي
غير انه بحبك استقوي
ساعات يحزن علي روحه يكلمها
يفضفض ليها في بعاذك من الوحدة
رجوعك له ملوش إثبات
ولا معادلة وكام ناتج

غير اني بحب كام كلمه
وبعد فرقنا كات ماتت
لحد الآن
بتيجي كل كام ليلة
ف احلامي
تمد ايديكي تخديني
تضميني
تقولي انت نور عيني
يا وحشاني
وحشتيني
غيابك طال
قوليلي امنا هتجيني
ثواني البعد في غيابك
رصاص ماشي في شرايني
بيقتل كل يوم فيا
بحس ان الرجوع تاني
اصبح حاجه منهيه
بيشبه ذكري في الماضي
محال تنعاد ولو ثانيه
بكيت
فضفصت
ياما تعبت واتعذبت
شوفت كثير
سألت اكثر

ولسه برضه مش لاقى
في حد يقولي اظمن
حبيبتك يا بني لسه بخير
وبكره هتيجي ليك يمكن
"بيكذب" آه
لكن بفرح
بحس الجرح ده مطرح
ومحجوزلي
تذاكر ياما مقطوعه
دفعت سنيني ودموعي
ولسه لحد هذا الوقت
!بفكر امتا هتعودي ؟
لحد الآن
!قوليلي ازاي ؟
قدرتي تمشي وتغيبي
وخذتي روعي وياكي
وسببيني
لعالم كله كذب في كذب
في العيد الحب غيروني
باني مليش حبيب وبحب
وانا والله معرفتش
حلاوة الحب غير بيكي
بناديكي
بقالي كتير ومستني يجيلي الرد

بعث جواب
بعث اثنين
بعث كثير
ولسه الرد برضه مجاش ومستني
ولسه الناس بتسألني
!مشيتي ليه وسبتيني ؟
لحد الآن
انا قاعد في نفس مكاني والله
بقول جايه
اكيد كان الطريق زحمة
هناك لمة
عشان حادثه
وموت واحد
حبيبته قاعده تستنا
ولسه يا عيني في مكانها
بتقتع نفسها انه
مسيره جاي يصلحها
وانا قاعد ومستني
وبعد سنين كثير وحدي
سمعت ان انتي خلقتي
وجبتي " سعد " يشبهني
بنفس العين
ونفس الشعر
ونفس كل شيء فيا

ولافه رقبته بكوفيه
زمان فاكر كانت ليا
هديتهاي
في ذكري عيد ميلاد روحنا
في وقت ما كنا إيد واحدة
رسمنا حياتنا ومصيرنا
لكن عمري ما فكرت ان الرصاص مرة
مسيره هيتحمي بشويش
وينهي بينا أكل العيش
انا اسف
مليش في الدنيا شيء غيرك
مليش في الحزن إلا انتي
يا شيء في الدنيا كان بنتي
فسامحيني اذا سمعتي
باني لحظه انا نسيتهك
انا والله حبيتهك
لحد الآن
انا بسأل وبظمن
عليكي كل يوم صورك
بروح لهنالك
وبتاخر لحد الفجر
بشاور ليكي شوفتيني
انا قاعد اهوا لوحدي
في ركن حزين ومستكفي

ك دب الباندا تحديداً
سمعتيني
ولو صوتي مهوش مسموع
ولا ينفعنا تاني رجوع
ف انا غرقان
في بحر حبيبتي كله دموع
برغم الضحكه في وجودك
سبب كافي
تنسي قلبي معني الهم
نسيت انك سبب جرحي
ونزيف روحي اللي زي الدم
في ايه في الدنيا تاني مهم
وايه غيرك هيبقا أهم
ما دام روحي بتهاوكي يا بنت العم

(١٩)

الشاعر / محمد مكاوي محمد

قصيدة (تقاليدك وعاداتك)

نسيناها رميناها
و كانت من علامتك
وقلناك كدا عيدي
موازينك حساباتك
داحنا ف وقت غير وقتك
كفايانا حكاياتك
اخذتينا وجبتينا
و عشنا في صراعاتك
خطاويننا مشيناها
و توهنا في متاهاتك
و ضيعنا فيها وضيعنا
تقاليدك و عاداتك
صبيه اسمها زينب
ولا تعرف سوى زيزي
كل همومها ف الموضه
ولو راحت تكت ايزي
و دا احمد صبي اوحده

ولا يعرف سوى ميدو
سلاسل من على صدره
غوايش من على ايده
و دى نانا و دا مشمش
و دا ميمى يناديهم
ولو جينا نناقشهم
هنصبح من اعاديهم
شوار عنا بقت زحمه
و لو نرجع لماضينا
نلاقى نفسنا كنا
نساعد من كبر فينا
و دلوقتي بنتحرش
و يا حلوه وحشتينا
و دى بتبرز مفاتها
وشيطانها بيغويها
و بلوى من بلاوينا
و ياريتك منعتينا
طريقك له علينا حق
نسينا لأ تناسينا
زمن عدى ولا نرفع
عينينا فى اهاalina

و دلوقتي ولد فاسد
وساوس جت تناديله
ضرب اهله سرق ماله
على كيفه سهر ليله
تقاليدك نسيناها
و قنالك هنتأخر
و ربي لو رجعالها
هنبنكي و هنعمر
و ترجعلك حضاراتك
و امجادك هتتكرر

(٢٠)

الشاعره / شادية محمد صيرة

قصيدة (بينى وبينك)

ما بين ورقي وبينى
مدفون كثير أسرار
منها المشين طبعا
وبيستر الستار
منها أنين ودموع
تملي بحور وأنهار
قالي القلم ف يوم
يا شبيهة الصبار
القلب ليه محروم
دا العمر لسه خضار
أنا قلت ما بيدوم
دا الحب جنة ونار
أحصد ندامة ولوم
وكوم هموم وانهار
قالي .. كفاية مرار
واربيلو باب الدار
وف ليل أنا حنيت
لصوت نذاه استنيت
سمعت صوت رنه
!معقول يكون هوه

ف ثانية أنا رديت
الصوت دا انا فاكراه
عمري ف يوم منساه
قالت .. أنا منه
وزفتي الجمعه
و بكره تجي الحنه
وبيعزمك عمار
باي باي بقه دلوقت
أصلي معنديش وقت
عندي معاد وياه
من صدمتي اتهزيت
ف مرايتي أنا بصيت
والدمع من عيني
على خدي بيه حسيت
رَجَعْت أنا حلمي
راجعته من تاني
قلبت أوراقِي
والتوهه وخداني
فجأة بدون تحذير
أنا فوقت م التخدير
وسألت أنا نفسي
معقولة اني نسيت
!أيامي والامها
مخدوعه له حنيت

ضميت أنا ورقي
وبضمتي لاقيت
القلب عاد نبضه
لما لجرحي داويت
ورجعت أنا حاضنه
أوراقك بكفوفي
صرخ القلم صرخة
يا مغمضه شوفي
واقطعي الستار
وعودي ضمني
دا ما بين ورقك وبينني
مدفون كثير أسرار

الفهرس

| رقم الصفحة | عنوان القصيدة | مسلسل |
|------------|---|-------|
| ٣ | الاهداء | ١ |
| ٥ | المقدمة | ٢ |
| ٧ | شكر اراعي المسابقة | ٣ |
| ٨ | الرعاة | ٤ |
| ٩ | لجان التحكيم | ٥ |
| ١٠ | النصوص الفائزة في المسابقة | ٦ |
| ١٢ | قصيدة آخر قصيدة لشاعر فايز صابر المعداوي | ٧ |
| ١٤ | قصيدة حالة للشاعرة هالة فؤاد محمد | ٨ |
| ١٧ | قصيدة غربة للشاعر عماد عثمان خربوش | ٩ |
| ١٨ | قصيدة أنا المجنون للشاعر اراهيم معوض أحمد | ١٠ |
| ٢١ | قصيدة مدح في رسول الله للشاعر معاذ أحمد عبد الغني | ١١ |
| ٢٣ | قصيدة سطوع الذات للشاعر محمود مبروك شكر | ١٢ |
| ٢٦ | قصيدة حالة كرب للشاعر خالد موسى السيد | ١٣ |
| ٢٩ | قصيدة حصة حساب للشاعر معاوية كيلاني المهدي | ١٤ |
| ٣٢ | قصيدة الطمع للشاعرة سحر أحمد الديب | ١٥ |
| ٣٤ | قصيدة من وحي الشيطان للشاعر محمود محمد الدماطي | ١٦ |
| ٣٦ | قصيدة أنا آسف للشاعر محمد البيتاكوشي محجوبة | ١٧ |
| ٣٧ | قصيدة افتكرني للشاعر ايهاب صالح الشعراوي | ١٨ |

| رقم الصفحة | عنوان القصيدة | مسلسل |
|------------|--|-------|
| ٣٩ | قصيدة مستتيكي للشاعر وائل صبحي الجزار | ١٩ |
| ٤١ | قصيدة تبت يدا للشاعرة هدى كمال حداد | ٢٠ |
| ٤٥ | قصيدة في حق جوة للشاعرة أماني محمود عبد ربه | ٢١ |
| ٤٨ | قصيدة ماركة صعيدي لشاعرة سماح مصطفى نوح | ٢٢ |
| ٥٠ | قصيدة آخر ندا لشاعر محمد عصام محمد | ٢٣ |
| ٥٢ | قصيدة لحد الآن للشاعر سعد محمد سعد | ٢٤ |
| ٥٨ | قصيدة تقاليدك وعاداتك للشاعر محمد مكاوي محمد | ٢٥ |
| ٦١ | قصيدة بيني وبينك للشاعرة شادية محمد صبرة | ٢٦ |
| ٦٤ | الفهرس | ٢٧ |
| ٦٦ | نبذة عن مؤسسة الحسيني الثقافية | ٢٨ |
| ٦٧ | نموذج الاشتراك في مؤسسة الحسيني الثقافية | ٢٩ |

نبذة عن مؤسسة الحسيني الثقافية

نبذة عن مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية

نحن مؤسسة خيرية تم إشهارنا بموجب القرار رقم ٩٣٥٠ في ٢٩/١٠/٢٠١٣ ومجال نشاطنا الخدمات الثقافية والعلمية والدينية على مستوى الجمهورية.

وتعمل المؤسسة تحت شعار رعاية الابداع والمبدعين الشباب ، في النواحي الثقافية المختلفة عن طريق برنامج طموح لعقد ندوات أدبية متنوعة ومسابقات أدبية وثقافية داخل مقر المؤسسة وخارجها وفي المحافظات، ومعارض للطوابع والفنون التشكيلية ، ودورات تنمية بشرية متنوعة ، وإقامة مدارس وجامعات متخصصة ومن ضمن برامج المؤسسة إقامة دار نشر وأستوديو صوتي ومرئي لخدمة العمل الثقافي، وتأسيس نادي اجتماعي للترفيه عن الأعضاء، ومن ضمن برامجنا العديدة تنظيم رحلات ثقافية لزيارة معالم مصر والعالم ، وتنظيم رحلات للحج والعمرة وزيارة الأماكن المقدسة ، وإقامة مراكز للدروس الخصوصية بأسعار رمزية ، ومن أول أهداف المؤسسة تكريم رموز الأدب في شتى المجالات في كل أنحاء مصر.

نموذج عضوية

الاسم:..... رقم البطاقة الشخصية:.....

العنوان:.....

الموئل الدراسي.....

رقم التليفون:..... الايميل:.....

نبذة تعريفية عن

العضو:.....

.....

صفة العضو: شاعر فنان تشكيلي قاص أديب مطرب موسيقي

الجوائز التي حصل عليها: ١-..... ٢-.....

٣-..... ٤-.....

التاريخ: / / ٢٠١٧ م

اعتماد مجلس الأمناء:-

السكرتير العام للجمعية المسنول المالي رئيس مجلس الأمناء

رقم العضوية:..... تاريخ بدء العضوية: / / ٢٠١٧ م

يعتمد،،،،،

الختم

رئيس مجلس الأمناء



دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع
القاهرة المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع
موبايل ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ = ٠١٠٢٨٣٣٧٩٢٣