

# منمنمات

## في الحب

ديوان شعر غنائي

للشاعر جلال شعلان



إصدارات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع  
اسم الكتاب: منمنمات في الحب - ديوان شعر غنائي

اسم المؤلف: جلال شعلان

رقم الايداع: 2018/25551

ترقيم دولي: 3-21-6663-9777-978

حقوق الطباعة محفوظة للمؤلف

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تجزئته  
في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أي شكل من الأشكال  
المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق  
المراسلات:

دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع منزل رقم 5275 شارع عماد مصطفى

موبايل: 01144059975 ت: 27304004

## إهداء

اليها هي : ..... ومن هي .. ؟ هي فقط تعلم من هي .  
هي : ملهمة إلهامي في فرحي وآلامي .  
هي : مداد قلبي وقلمي .  
هي : صدي الحس و عمق الإحساس وإستشعار المشاعر  
هي : الشعور و اللاشعور في شعر يدعي شاعر .  
هي : الحقيقة تختال في ثوب الخيال .  
هي : الجمال في همس الضحكات و عبير العبارات .  
مهممات تتفاعل بالحنين مع الحنان في نغم هو الهديل .  
ترنيمة تسري في الوريد ليخفق القلب العاشق لنور يغذي  
الروح بأكسير بديع يبدع الإبداع فتهيم فيه القلوب بالأسماع  
ويصل العظام حتي النخاع فيعم وجدان الوجود تعكسه  
الجباه والعيون والخدود .  
يبعث دفء الأمل في الحياه بطلوها ومرها إلي صدور  
المحبين والحياري واليائسين  
نعم : تلك شعوزات سحر ساحرتي وملهمتي .  
هي . هي . رضيت أو أبت .  
هي . هي . رضيت أنا أو أبيت .  
أجدها دائما في متناولتي أو أجدني في متناولها ، أذوب بها  
و تذوب في سطور كلماتي وأبياتي .  
نعم : أنا لها وإليها . فهي ملهمتي وذاتي ذاتها .

أهديها جزء من نفسي أهدتني إياه عبر أشعة الشمس في  
النهار وضوء القمر في الليل ورقرة الجداول تثير قطرات  
الندي ونظراتها في المنتدي أحلام النوم و اليقظة في كل  
زمان ومكان أينما أكون تكون أحسها تحسني تأويني  
تضمني تحتويني لتمليني تنساب أغنيات علي السطور  
تنهل من كل البحور . عبارات و عبارات عذب مكنونها  
العذاب وإن بدت أرق من الحرير .  
وما دام الفراق .

سأظل أنا الطبيب العليل أرتجي الشفاء من الشقاء .  
أظل لها وهي لي ملهمتي .  
وإن لم تكن لي يكفيني ويثريني أن أستشف منها الرسم و  
أردد الأسم أقبل الحروف التي يحتويها .  
وإن خيرت بين الحياتين عن نفسي بنفسي أدكيها . أدكيها .  
أدكيها .

بكل

حب

جلال شعلان

## مقدمة

يسر مؤسسة الحسيني الثقافية أن تقدم لجمهور الأدباء هذا الديوان " منمنمات في الحب " للشاعر الغنائي الكبير جلال شعلان وهو باكورة سلسلة دوواين شعلانيات، ولسوف تتوالى إصدارات المؤسسة التي تلبي رغبات الشعراء والأدباء في كل مجالات الإبداع خلال الفترة القادمة ، ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الحقيقية التي تعبر عن هوية الأمة ، وترتقي بالذوق العام وتواكب الحاجة الملحة لالقاء الضوء على ابداعات الشعراء والادباء خارج القاهرة ، ونخص بالذكر نقادنا الافاضل الدكتور حسام عقل ، والدكتور على جاد الحق ، والناقدة رانيا مسعود ، والدكتور رمضان الحضري الذين يثرون الأعمال الأدبية بنقدهم البناء ، ان مشروع مؤسسة الحسيني الثقافية مشروع طموح لاستعادة دور مصر الريادي الموكول بها في عالمنا العربي منذ بدء الخليقة ، وسوف نمضي قدما لتحقيق هذا الهدف، وبذل الكثير من الجهد لإيماننا بأهمية الثقافة في تحقيق النهضة المأمولة لأمتنا .

لقد قررت المؤسسة منذ بداية عملها أن يكون في أوليات عملها رعاية الابداع والمبدعين لاكتشاف المبدعين الحقيقيين في مجال الأدب ورعايتهم وإلقاء الضوء عليهم من خلال النقد البناء لتسهيل فرصة حصولهم على الجوائز العالمية في مجال الأدب من خلال نقاد مؤهلين للنقد، كذلك فقد أطلقت المؤسسة مبادرة ميثاق شرف المثقفين أفراداً ومؤسسات وجمعيات ، ونود في هذه المقدمة أن نشير إلى ان اهتمام مؤسسة الحسيني الثقافية بشعراء وادباء الاقاليم شئى أساسي ضمن سياستها برعاية الابداع والمبدعين في كل مكان فهناك الكثير من المبدعين في حاجة لمساعدتهم وإلقاء الضوء على أعمالهم الأدبية، ومؤسسة الحسيني الثقافية ليست فقط مجرد ندوات أدبية أو ثقافية أو فنية فقط ولا تهدف للربح في المقام الأول ، وإنما ترعى المبدعين في كل مجالات الابداع ، مثل الفنون التشكيلية وفنون المسرح والسينما وغيرها من الفنون ، نضع بين يدي المثقفين هذا الديوان ، آملين أن يحوز على القبول والله الموفق

رئيس مجلس الأمناء

عبدالقادر الحسيني

## بسم الله الرحمن الرحيم

### ( كلمة جمعية أصدقاء موسيقي سيد درويش )

بسم الله الواحد الأحد الفرد الصمد الملهم لنبضات الفنان والأديب و الشاعر للترفيه عن مجتمعه من عناء رتابة الحياة .

والصلاة والسلام علي سيد المرسلين الذي استمع في حياته الي الشاعر حسان بن ثابت وجعل منه ومن شعره سلاحا يهجو به كفار قريش .

ومما روي عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من الشعر لحكمة وإن من البيان لسحراً ، ولما كان قرض الشعر مختلف المقاصد و الأغراض والتخيالات المتنوعة والكنائيات والتجاوزات المخترعة .

نعم الشعر فنون والحديث شجون ولكل في القريض شأن ينتحبه وسبك في النظم يرتضيه .

( من مقدمه ديوان عنتره ابن شداد العبسي ... إعداد محمد العناني ص5 )

حقيقة إن ديوان " جلال شعلان " كتبه باللغة العامية ليستوعبها المثقفون وأنصاف المثقفين .... والشعر باللغة العامية أو باللغة العربية الفصحى إنما يعتمد أساسا علي قوالب التفعيلات ... وتتبعث منها إيقاعات تبعث في نفس القارئ أو المستمع نشوة لا يتذوقها إلا من نبض هذه الايقاعات .

وما تضمنه هذا الديوان إنما هو نبضات قلب استلهمها كاتبها من إيقاع الحياة ، واستلهمها من إصراره علي التعبير الصادق عن الإلهامات التي يستوحىها من المجتمع وقد وفقه الله ...وبالإلحاح المستمر إلي ضرورة نشر هذه المنمنمات لتصل إلي قرائها وإلي قلوب عشاقها إستجاب جلال شعلان بإحساس الفنان المتواضع لهذه الرغبة .  
ونأمل أن يستمتع القراء بهذا الديوان ومأحواه من اتجاهات فكرية ...غنائية واجتماعية .... ونرجو أن يكون هذا الديوان تمهيدا لنشر ديوان ثان بإذن الله .

**حسن درويش**

## تقديم

### الأستاذ والمؤرخ الموسيقي الكبير

#### ( محمد القادر صبري )

الشعر فن ... بل هو من الفنون العريقة .... ونظم الشعر وإبداعه سواء بالفصحى أو العامية يجب أن يكون نابعا من موهبة ... والموهبة منحة من الله سبحانه وتعالى ... ومن لم يؤت هذه الموهبة كما في كل الفنون فالأجدر به أن ينصرف عن قرض الشعر ونظمه إلي عمل آخر يجيده ويتقنه .

ونظم الشعر لا يشترط فيه مجرد النظم تبعا للبحور والقوافي وغيرها من قواعد وأصول كتابة الشعر ، بل من المهم جدا أن تتسم الأشعار وخاصة في زمننا هذا وبعد أن كثرت الشعراء والمستشعرون .

يجب أن تتسم القصائد والأشعار والمنظومات بالإبتكار والتجديد والتطرق إلي أفكار جديدة لم يطرقها أحد من قبل. وقد سعدت بالإطلاع علي ديوان الشاعر الأستاذ " جلال شعلان " وقرأته بشغف ومتعة ... وذلك لما فيه من أفكار وابتكارات جديدة ، فقد طرق أبوابا وطرق معان لم أجدتها في منظومات ودواوين أخرى ....

الديوان بالعامية .... أي في فن " الزجل وفي هذا المجال ... وهذا الفن .. الذي له فرسانه مثل " بيرم . وأبو بئينه .. صلاح جاهين من الائمة .

وكلنا نعرف المقولة المشهورة التي قالها أمير الشعراء  
شوقي عن بيرم فقد قال " أنا لا أخشي علي الفصحي إلا  
من بيرم " .  
والآن بعد أن أطلعت وسعدت بقراءة هذا الديوان للشاعر  
الفنان الاستاذ " جلال شعلان " وما فيه من إبتكار وإبداع  
ورومانسية وأيضاً واقعية .. فإني أضع هذا الأسم وهو "  
جلال شعلان " في مصاف هؤلاء الرواد .. الذين أصبحنا  
نخشي منهم جميعاً علي الفصحي .

**عبدالقادر صبري**  
**1997**

# منمنمات

## في الحب

ديوان شعر غنائي

للشاعر جلال شعلان

—— ديوان "منمنمات في الحب" للشاعر جلال شعلان ——

—— إصدارات مؤسسة الحسيني الثقافية ——

## موال منمنمات في الحب

مُنْمَنَاتُهُ أَهَاتُهُ سَاكِنُهُ مَسَاكِينُهُ  
إِسْمُهُ الْهَوَا وَأُسُوتُهُ هَوَايَتُهُ وَدِينُهُ  
وَهَمْسُهُ هَمْسُهُ مَرَارٌ بِالْحَسِّ حَسِينُهُ  
وَلَا عَمْرَ ظَنُّهُ يَرِيحُ ظَنَ ظَنِّينُهُ  
الْحُبُّ لَوْ حُبٌّ يَبْدُلُ حَالِ مُحِبِّينُهُ  
يَحْلَلُهُمُ الْعَشُّ لَوْ بِالْقَشِّ فَرَشِينُهُ  
الْإِنْسُ وَالْجَنُّ عَشَقَ الرُّوحَ عَاشِقِينُهُ  
وَاتَّعَلَمُوا الْحُبَّ دَابُوا دُوبَانَ فِي حَرْفِينِهِ  
لَكِنْ مَعْرِفُوشُ مَكَانِ لَوْجُودِهِ فِي الْوُجْدَانِ  
وَلَا جَنَسُوا أَصْلَ جَنْسِ جَنَّانِ مَجَانِينُهُ  
وَعَجَبِي

\*\*\*\*\*

## الْخَبِيَّةُ تَوْهَنِي الْعَشَقَ

تَوْهَنِي الْعَشَقَ وَضَيَّعَنِي إِحْسَاسِي بِحُبِّكَ رَجَّعَنِي  
وَلَقِيتُ فِيكَ رُوحِي بَقِيَّتِي رُوحِي طَابَ بِيكَ الْجَرَحُ إِلَيَّ وَجَعَنِي  
مِنْ غَدَرِ أَحِبَابٍ وَرُؤُونِي عَذَابٍ وَغَرَامٍ يَا حَرَامٍ يَا مَا لَوْ عَنِي

### تَوْهَنِي الْعَشَقَ وَضَيَّعَنِي

لِيهِ مَا بَدَّرْتِيشَ وَقَابَلْتِنِي فِي رَبِيعِي شَارَكْتَنِي سَنِينِي  
حَلَّيْتِي مَرَارَ مُرِّ الْمَاضِي غَرَقَانِ وَلَشَطَّكَ خَذَّتْنِي  
لَوْ حُبُّكَ حِلْمٌ أَنَا بِبِهِ رَاضِي أَحْلَمُ وَلَا حَدَّثَ يَمْنَعُنِي

### تَوْهَنِي الْعَشَقَ وَضَيَّعَنِي

لَكَ هَمْسُهُ أَنْعَمَ مِ النَّسْمَةِ وَاللَّمْسَةُ يَا رَيْتَ تَصْبِحُ قِسْمَهُ  
فِي عَيْنِي إِلَهَامِي وَأَحْلَامِي وَبُدُوبُ فِي الضَّحْكَهْ وَفِي الْبِسْمَةِ  
وَكَلَامِكَ فِيهِ نَبْضُ كَلَامِي وَحَنَانُكَ حُضْنُهُ يَشْبَعُنِي

### توهني العشق وضيعني

تكفينا الأيام الجايه — نملاها حُب وحِـنَّه  
دأنا رُوحِي فيكي دائماً هايمه — ومن رُوحك و اخذه الشفافيه  
هنعيش في نعيم وسعاده دايمه — محنا تأخّرنا وأيه يَعْني

### توهني العشق وضيعني

\*\*\*\*\*

## أخنية حمام الهنا

يا مصيف السعادة      يا حمام الهنا  
خَدْتُ في حُضْنِكَ حَبِيبِي      سابني للشوق هنا  
يا مُوجَّهَ بتفرحي      وف قلبي بتجرحي  
في كل همسة لمسة      يا بحر ما تستحي  
يهجرني جُمعتين      عشائرك في السنّا

### يا مصيف السعادة يا حمام الهنا

يا حَاضِرَ وانتَ غايِبُ      حُبَّكَ غَيْرَ الحَبَائِبِ  
له حِسٌّ وطعمٌ تاني      وف قلب القلب دايِبِ  
وصَيِّتُ شمس وقمرُ      في الحرِّ وف السَهَرُ  
يحافظو لي عليكَ      م العين ومن الخطرُ  
يخدُّوا الحَينِ إلَيكَ      من قلبي إللي انضنا

### يا مصيف السعادة يا حمام الهنا

يا بَختَ البحر بيك      والشَّطَّ والهوا

م الرَّمْل بَغِيرِ عَلَيْكَ      كَانَ نَفْسِي نَكُونُ سِوَا  
عَطْشَانُ لِحَنَانِ عَيْنَيْكَ      مِنْهَا الْبَحْرُ ارْتَوَى  
يَا هَاجِرِنِي فِي مَصِيفِكَ      بِاللَّهِ بَاحًا \_\_\_\_\_ فَاكُ  
مَا تُطْوِلُنِي فِي غِيَابِكَ      وَحَشَانَا عِشًّا نَا  
يَا مَصِيفَ السَّعَادَةِ يَا حَمَّامَ الْهَنَاءِ

\*\*\*\*\*

## الغنية أطعم ضحكة

أطعم ضحكك لأحلى عيون هزّت وسط عرايس الكون  
ألحان هايمه شرّبات عايمه دايّبه في سماعة التليفون  
نغمة لذيه صعب اشرحها تسري في دمي همّي يهون  
روحي في روحها خايف اصارحها تظلم قلبي تقول مجنون

## أطعم ضحكك لأحلى عيون

كلّ مكالمه ترفرف بيّه يا خذني جناحها وبحنيّه  
بيطير بينا ويعلّينا بشوف الدنيا من حواليه  
واحّه فواحه خير وسماحه جداول شهد ومتصفيّه  
وقلوب ياما يا ناس مرتاحه وقلبي ليلاتي يبات في شجون

## أطعم ضحكك لأحلى عيون

وبنتكلم في اليوم ساعه ونُدوّب في سلك السماعه

بَيْنَ ضِحْكِهِ وَآهِهِ وَتَنْهِيدِهِ      نَتَعَلَّقُ بِخُبَالِ خَدَّاعِهِ  
أَحْلَامُنَا شَايِفْنَهَا بَعِيدِهِ      وَقُلُوبُنَا فِي الْهَوَا طَمَاعِهِ  
بِتَدْوِيرِ عَلِيٍّ وَصَفِّهِ أَكِيدِهِ      تَجْمَعُنَا وَيَكُونُ مَا يَكُونُ  
أَطْعَمَ ضِحْكُهُ لَأَحْلِي عَيُونُ

\*\*\*\*\*

## أغنية عرفنا الحب

وَعَرَفْنَا الْحُبَّ مَا لُهِشَ حَدُودُ    وَلَا شَكَلَ وَلَوْنَ وَلَا سِنَّ وَغُودَ  
وَمَا فِيهِشَ صَغِيرٌ وَلَا كَبِيرٌ    دَ شَعُورَ بِالنُّورِ فِي الرُّوحِ مَوْجُودَ  
الْعَيْنِ مَا تَشُوفَ غَيْرَ بِمَرَايَتِهِ    وَنَتَوَّاهُ بَيْنَ قَسْوَتِهِ وَحَلَاوَتِهِ  
وَعَبِيرَ نَلْقَاهُ يَسْكُرُنَا هَوَاهُ    تَجْرَحُنَا رَمُوشُ تَسْحَرُنَا خُدُودُ

### وَعَرَفْنَا الْحُبَّ مَا لُهِشَ حَدُودُ

يَجِي مِنْ نَظَرِهِ يَجِي مِنْ بَسْمِهِ    يَجِي زِيَّ مَا بَتَجِيْبِهِ الْقِسْمِهِ  
وَنَصِيبَ مَكْتُوبٍ مَا فِي مِنْهُ هَرُوبُ    نَعْشُقُ وَنَدُوبَ زِي النَّسْمِهِ  
بِيعَلِّي سَاعَاتٍ يَامَا بِيَعَلِّي    وَسَاعَاتٍ بِيَضِيعَ مَا يَخْلِي  
غَلَبَ الشُّطَارَ وَامَا وَصَلِي    لَعَبْتُ أَوْتَارِي كَمَنْجِهِ وَعُودُ

### وَعَرَفْنَا الْحُبَّ مَا لُهِشَ حَدُودُ

وأنا شاعر يلعب بمشاعري    بوصفه للناس قال وف شعري  
بواسي العاشقين أو أقول مجانيين    وغرقت انا فيه تاني لشعري  
وحبـاله انشـبكت بحبـالي    وشبكني يا ناس وأنا مُش خالي  
مين راح يرحمني في عُزّالي    ولا انا بجراح الهوا موعود  
وعرفنا الحب ما لهش حدود

\*\*\*\*\*

## أخنية احنا ابتدينا

إحنا ابتدينا وَلَا انتهينا      بعد ما حلمنا وصحينا  
الألم عصر القلوب      بالدموع فاضت عنينا  
إحنا ابتدينا وَلَا انتهينا

مُر الحقيقه عَلمِي      داب السراب يا مُلهمي  
لحظة هلاكك تختفي      يا جراح جوارحي اتألّمي  
تُهنّا وضيعنا الضباب      برق البريق وف لمحّه غاب  
ولا عُمر عُمر الحب شَاب      وَلَا شباب الرُّوح نسينا  
إحنا ابتدينا وَلَا انتهينا

غَاط مُغالطه لا تغتفر      مِين حرّم الحب وكفر  
الله محبه واحنا الأحبه      الحب جـوانا انحفر  
والكون بحاله يا جماله      لو كل عاشق عاش خياله  
واللي نالوا أو ما طالوا      بالأمل قالوا رضينا  
إحنا ابتدينا وَلَا انتهينا

الصبر مر لكن جميل    والفجر جاي من ليل طويل  
والبدر لسه اسمه القمر    والشمس أحلي في الأصيل  
والدنيا راح تضحك في يوم    ما هو العتاب مش كله لوم  
أحلامنا بين صحيان ونوم    م الشوق نفوق نلقانا لينا  
إحنا ابتدينا

\*\*\*\*\*

## الحنية احترت في قُربك

واحترت في قُربك وفراقك    ويا تري أنا فين من عُشَّاقك  
خايف ليكون قلبك كشكول    ويا دوب انا صفحه في أوراقك  
تتسلي بسطور تكويني    وجراح وأهات مَا لِيَّه سِنِينِي  
تقري الحُدُوتَه وتطويني    مُش مُمكن دي تَكُون أَخْلَاقَك

## إحترت في قُربك وفُراقك

اه لو تعرفي أسباب حيرتي    حِرْمَانِي وتعذبي وغيرتي  
من نظرات ناس فقدوا الإحساس    بصُؤْلُك لِيَّه وانتِي قَبِيلَتِي  
مجانين حوالينا وبالجملة    بترُدِي عليهم بمُجَامِلِه  
متأكّد قوي إنك كَامِلِه    وعواطفك لِيَّه وأشواقك

## إحترت في قُربك وفُراقك

علي صدرك لما بكيت همي إرتاح القلب وراق دمي  
بلقاكي لما لقيتيني ولقيت فيكي حزن حنان أُمي  
لو نبكي يدوب دمعي في دمك لو نضحك أبقي بروحي سامعك  
حسيت بالوفا كله في طبعك وكان زمني عشاني ساقك  
إحترت في قُربك وفُراقك

\*\*\*\*\*

## أخنية سلمى

سَلْمَى يَلِي سَلْمَى      إِبْكِي إصْرَخِي إِتَأَلْمِي  
الشوق محاصرَك جوه قصرَك      إِسْتَسَلْمِي وإِتَعَلْمِي  
إِزَاي تحبِّي وتعشقي      مِين إِتُولد قَابْـه شَقِي  
يَا شَمْس عمري شَقْشَقِي      وَسَلْمَى يَلِي تَسَلْمِي

## سَلْمَى

مَنْ بُرْجَك العاجي إنزلي      أَوْ طَلَّلِي هَلَّي هَلَّي  
مَنْ هَمْسِي دَاب حجاب السحاب      قُولِي للضباب بقي ينجلي  
ترنيمة الروح للدفء      مَا شَبَعْنَا حرمان وجفا  
مِين إِلَي قَال إن الوفا      لِلْمَاضِي تعيشيه تحلمي

## سَلْمَى

يا أميره . الروح أسيره      سلمى وفُضَّيها سيره  
د الغرام فضفض وفاض      ملي العيون بدموع وحيره  
الصبر منك خذ الف عبره      غلبتي نعسه وأيوب يا صابره  
قلبي عليكى بلاش مكابره      حرام في روحك تظلمي  
سلمى

\*\*\*\*\*

## الْحَنِيَّةُ أَتَأَخَّرْتُ عَلَيْهِ

إِتَأَخَّرْتُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ      رُحْتُ وَبَعَّدْتُ الْمَشَاوِيرَ  
أَوَّلَ مَرَّةٍ تَغِيبُ بِالْمَرَّةِ      وَتَسِيْبُنِي لِلْفِكْرِ أَسِيرَ  
وَالْحَيْرِهِ وَالْغَيْرِهِ الْمُرَّةِ      لَعْبُونِي مِنْ جَوْهِ لَبْرِهِ  
مِ الْحَبِّ وَمِنْ نَارِهِ الْحَرِّهِ      بَقِيَ عَقْلِي غِيَّةَ عَصَافِيرَ

## إِتَأَخَّرْتُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ

يَوْمَ وَلَيْلِهِ مُدَّةً طَوِيلَةً      مُشَّ عَارَفَ إِنْ أَنْتَ الْحَيْلَةُ  
لَا قَارِيبَ وَلَا لَيْتَهُ حَبَائِبَ      غَيْرُكَ أَنْتَ وَلَا عِنْدِي وَسِيلُهُ  
تَصْبَّرِي لِبُكْرِهِ أَمَا تَجْنِي      وَتُطْفِي بِالْقُرْبِ حَنِينِي  
وَالشُّوقَ السَّهْرَانَ يَكُونِي      تَعَالَا لِي قَدَمَ تَقْرِيرِ

## إِتَأَخَّرْتُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ

اهي نُوبه وبس هعديها      قُول توبه وحرّم بعديها  
لا تغيب عن عيني ولا تسبيني علي ناري معرفش اطفئها  
ويا ويلك لو جَن جناني      هقلبك ع الوش الثاني  
وف لحظة غضبي هتلقاني      من إيدك وف لعبه بطير  
إتأخرت عليه كثير

\*\*\*\*\*

## أخنية يا كدبة عمري

يَا كِدْبَةُ عُمَرِي يَا قَمَرِي      فِي أَمْرٍ هَوَاكَ تَاهَ أَمَرِي  
قَلْبُكَ حَجَرٌ زِي الْقَمَرِ      لَقِيْتُكَ جَنَّتَاكَ جَمَرِي  
وَكَانَ بِأَيْدِكَ تَاخُدُ إِيْدِي      رَمَيْتِ النَّارَ عَلَيَّ وَقِيْدِي  
وَقُلْتَ يَا نَارَ كَمَا نَ قِيْدِي      وَخَلَيْتِ الْمَرَارَ خَمَرِي

## يَا كِدْبَةُ عُمَرِي يَا قَمَرِي

وَبِتَعَذَّبُ وَأَسْتَعَذَّبُ      بَصِيرَ رُوحِي وَأَكْذِبُ  
مَخَافُفَ حَسِّهَا قَلْبِي      وَأَفُوقَ مِنْ حَلْمِي أَتَعْجَبُ  
لَوْ هُمْ مَصْدَقَةٌ بِكَيْفِي      وَعَايِشَةُ شِتَايَا أَوْ صَيْفِي  
سَاحِرْنِي وَآخِذْنِي لَخْرِيفِي      بَنَجْرِي وَالطَّرِيقَ يَجْرِي

## يَا كِدْبَةُ عُمَرِي يَا قَمَرِي

حكايتي أصلها حكاية معاند بختي ويأيه  
و بحر العشق تياره لعبي كأنني قشايه  
يا موج بُركانِي قايد نار يا ميه وطعمها صبار  
د شوقي نوة مالها قرار ومن جوه المحار قدرِي  
يا كدبة عُمرِي يا قَمَرِي

\*\*\*\*\*

## أخنية الوقت الضائع

مش أول ولا آخر ناس في الوقت الضائع بيحبوا  
د شعور مسحور نشوه و إحساس يفصح قلبين مهما يخبوا  
عُشاق نلاقهم بالمليون زينا مجانين ودا أحلي جنون  
لا حنبي إحنا نهايه الكون ولا اخر اتنين فيه يتقابلوا

### في الوقت الضائع بيحبوا

ما تحبكهاش وتيئسنا متصعبهاش وتحسسنا  
بنهايه كان بدري عليها تناديه ونبكي علي نفوسنا  
الوهم حبسنا و قفل الباب يا يدوب يا ندوب وياه في عذاب  
لو نهدي نعلي علي الأسباب ياما ناس في هموم غرقوا وقبوا

### في الوقت الضائع بيحبوا

كام شعره ابيضت ويا دوبنا      وشباب الروح مالي قلوبنا  
الدنيا بتنادي علينا      من كل جراحنا تطيينا  
نتعذب وبندي سعادته      ولغاية الأحفاد بزياده  
دي رساله وسنه وعباده      من حق إلهي تعبوا وربوا

في الوقت الضائع يحبوا

\*\*\*\*\*

## أخنية إنتظار

وبستني الحبيب ويا دوب      لقيتني بدوب في لحن غروب  
جمال الشمس في الميَّه      بتغسل شعرها و التوب  
شفق وردي بيتــــلملم      في قلب الليل يدفي قلوب  
وينبض عشقها بالشوق      ويسكر خمرها إللي يدوق  
بتترقرق جداول حب      ونشرب منه لما نرُوق  
أو نشكي غرام القلب      نتباعد في أحلي هروب

\*\*\*\*\*

عيون الناس بتــــسلم      جفون للنوم وأنا سهران  
في حزن سكون بيتــــكلم      وبسمــــع له وأنا نشوان  
بيهمسلي النسيم ترانيم      قُبْل أوراق علي الأغصان  
وذي البــــدر لما هل      بيْفــــتَح في ورد وفل  
وتمر الحنّه عام في نداه      وبيصبح علــــيه و يطل  
علي الياسمين وداب في هواه      عــــبير من جنة الرحمن

\*\*\*\*\*

حبيبي مجاش وقبل ما أفوق      لمحت بعيني أبها شروق  
لشمس بتتولد تاني      من المـــــــــــــــــيه تقب لفوق  
بتفرد شعرها بالنــــــــور      في دقه ورقه غاية الزوق  
تنادي ع إللي نام يصحي      وبتششق علـــــــــيه فرحه  
في صوت عصفور دفي عشه      خرج يلحق طيور سارحه  
وفاق الكون غسل وشه      وســــــــبح كل شئ مخلوق

\*\*\*\*\*

## أنخبة بهدوء

بهدهوء قوي من غير عتاب      بستأذنك في الأنسحاب  
أسف حقيقي ضليت طريقي      للجنه حتي لقيته عذاب  
لما الوصال أصبح مُحال      مين السبب أهو دا السؤال  
د أنا صبري فاق الإحتمال      وبقيت خيال وسط الضباب

## بستأذنك في الإنسحاب

أسهل معادله وبالحساب      الحب يعني يساوي أحباب  
لا هيَّ لعبه ولا حسبه صعبه      وتقول كفايه نكون أصحاب  
حيرت بالي بحب آلي      تدوس عليه تنساه طوَّالي  
وإللي جرالك وإللي جرالي      وإللي أنجرح إنشاءالله مطاب

## بستأذنك في الانسحاب

صدقني مش داعي عليك ومنيش مسامحك ومش ناسيك

مقدرش أخبّي إن إنت حُبي لكن عذابي بيحلي ليك

قلبك دا إيه فين حبي فيه مش سهل قلبي تتسلي بيه

تلعبه حبّه وتروح راميه لسحر سحراك هعمل حجاب

## بستأذنك في الانسحاب

بهدوء

\*\*\*\*\*

## الغنية حوار الصمت

حوار الصمت بياخذني مع الأشياء  
في خلوه للعقل بتأملها في إستحياء  
ما بين الخلق والخالق وبتعانق  
وأروح بالروح بتتسامي خشوع وولاء  
أحس كائن ما كان بالحس أو يتحس  
وجواب لكل سؤال من الألف للياء  
بقدرتك يارب  
بنفس صافيه وشفافه بشوف الكون  
النمله عايشه في صفصافه منين ما تكون  
بتلاقي زاده ولولاده بأذن الله  
في الجذع إياه وبالقسمه لها مكنون  
وجنبها النحل متهني وبيغني  
ولحنه شهد ومتصفي بكون فيكون

### بقدرتك يارب

يسرح يروّح وكل نحله لها مطرح  
عيون في القرص قاعده ترصّها بتنظيم  
شفا للناس رحيق الورد والياسمين  
والبنزهير والفُل من أحكم حكيم  
دوا للداء ورباني يداوي الأعضاء  
كام ألف علّه وعليل طابوا بعلم عليم

### بقدرتك يارب

من الصفصافه للنخله سرحت بشوف  
بداية حكاية نقايه حجمها معروف  
ولما تاهت في قلب الأرض بمشيئه  
الميه جبها المطر نبت معاها ألوف  
مع الزمان بتطرح تمر للغلبان  
وآخر زمانها مكانها تتعرش في سقوف

### بقدرتك يارب

وتحت النخلة شمساياه في شروق وغروب  
تساعد البذره بتزرع تشيل الطوب  
وتتكسي الأرض بالقدره بقت خضره  
ويزهره الزرع زهور وفاكهه ويا حبوب  
وتقلع التوب وتلبس توب شهور وشهور  
وكل فصل وله دوره وحساب محسوب  
بقدرتك يارب  
مسخر الكون إلهي لعبدك الغفلان  
وبدال ما يُشكر نكر وبيقتل أخوه الإنسان  
وفساد في الأرض حاصل حتي هتك العرض  
يارب وعدك بنصره شتت الطُغيان  
وإبسط علينا السكينه يارب وإهدينا  
إدينا قوه وعزيمه نحطم النسيان  
بقدرتك يارب

\*\*\*\*\*

## الغنية خطاوي السنين

خطاوي السنين من سنين      سبقت أماننا  
وبتجري بالعمر لما      تعبت خطاويننا  
ونعيده ليه تاني      يا قلبي ونعاني  
حناخذ زمن غيرنا      والله ما عاد فينا

### تعبت خطاويننا

نغالط في مين ولا مين      في روحنا ولا في السنين  
والماضي لو نقدر نعيده      تجاعيده يفردها الحنين ؟  
ومين بيملك هواه بأيده      وإلي ضاع هيجيبه مين ؟  
يتولد تاني من جديد      يحبي مع الوهم الوليد  
حلم الدفا سراب بعيد      ياما خدنا ومشينا

### تعبت خطاويننا

فينك يا زمن المعجزات      نمسح دموع الذكريات  
فيها المثل مر العسل      وغرام أرق ما فيه أهات

لو عُومنا في بحر الحنان      ما يكفِّناش ننسي إلی فات  
نوصل منین بر الأمان      ونصطّـلح ویّا الزمان  
والفاکـهه لیـه بعد الأوان      تحـلو فی عنـینا

### تعبت خطاؤنا

نبعد یا شوق أحسن ونفوق      ما خلاص كسرنا القید و الطوق  
مبقاش مكان فینا للأحزان      د القلب ملـیان ومحروق  
ولا إحنا حمل عناد ولا عاد      حیرج العـمر المسروق  
محال دوام الحال بیدوم      ولا حلم یتحقق فی النوم  
ولا الجراح تداريها هـدوم      ولا عـمرنا نـسـینا

### تعبت خطاؤنا

\*\*\*\*\*

## أخنية مخلوقين للحب

مخلوقين للـحب إحنا مخلوقين  
دوبان ندوب يادوب معاه رقه وحنين  
في حُب خالص ع الحنان متربين  
خدنا في حُضنه وإحنا لسه صغيرين  
**مخلوقين للحب إحنا مخلوقين**

الكره عمر القلب ولا يوم جرّبه  
من مشرقه لنهاره لغروب مغربه  
وليلنا كله حُب أدفا من الدفا  
القلب يسلي إزاي وهو إتشرّبه  
مبقاش مكان أبدا لغير الحب فيه  
وأدي عمرنا وياه بحاله عشنا بيه  
وإللي غايب له مكان الشوق ما ليه  
إن غاب بدال اليوم سنه مستنيين

## مخلوقين للحب إحنا مخلوقين

يمكن نخاصم بعض يوم أو يوم نلوم  
ولو نفارق هـجرنا محال يدوم  
بنعود ونصفي الجراح بتطيب بوصفه  
د البسمه نسمه في اللقا تبدد غيوم  
واللهفه تبقي قد أيه والحب يكبر  
عن كل أسوه مرها في البال يعكر  
بحر المحبه ميته شربات وسكر  
ومهما نشرب منه نبقى عطشانين

## مخلوقين للحب إحنا مخلوقين

\*\*\*\*\*

## أغنية سيد درويش

سيد درويش شيخ الدراويش وفنه هو الهوا والعيش  
أحبابه إحنا نوره في روحنا ليوم القيامة ما ينطفئش  
أستاذ وخوجة مسرح إذاعة علي كل موجة بالألف ساعة  
ضاف للموسيقي علم وبراعة غير الأصالة فيه متلاقش

### سيد درويش شيخ الدراويش

فنان الشعب عارفين مكانه وطني مناضل عصره وأوانه  
في اللحن جدد جاد وجود عن إلهي كانوا سبق زمانه  
وأخذنا منه الزوق لأنه ملك قلوبنا ما بعدنا عنه  
وعشقنا روحه وعشقنا فنه خالد وذكره ما ينتهيش

### سيد درويش شيخ الدراويش

جمعية جامعة وفاتحة بابها وشيوخها ياخذوا بأيدين شبابها  
بيغنوا حبه ويحاضروا حبه إدارة واعية عارفة واجبها  
بتحيي ذكرى رواد ثرائنا ومبدعينا وأساس أساننا  
في الفن شيخنا تارك ميراثنا ونشيد بلادي ما يتنسيش

سيد درويش شيخ الدراويش

\*\*\*\*\*

---

\*في الأحتفالات بذكرى فنان الشعب سيد درويش بجمعية أصدقاء موسيقي  
سيد درويش سنة 1995 م .

## أخنية باستسمحك

بستأذنك وأستسمحك      إني أسألك وأستوضحك  
فيه شئ جذبني وشدني      وكأنه سحر في ملمحك  
حاسس غموض فاق الحدود      وأنين صبا في أنغام لعود  
وبُكا الوتر بغي الوجود      ومنأيا إني أفرحك

## باستسمحك

إنسي السنين باللي إنطوي      ومين غوي ومين إنغوي  
خلينا فينا إنت وأنا      وإللي إنكوي يطيب بالهوا  
صدقني مش راح أسألك      حكاية بداية أولك  
وعن إللي كان بانلك ملك      وبريش جناحه جرحك

## باستسمحك

ما في شئ يساوي دمعك      ولا حزن يملئ دنيتك  
د تعبني قبلك هذني      وملامحه لمحة في نظرتك  
أخذتني ليك همسة عنيك      خد باقي عمري بأشترتك  
وآدي إدي هات إديك      في حزن قلبي مطر حرك  
باستسمحك

\*\*\*\*\*

## أخنية بكاء الناي

طال بُكا الناي من عذابه    في إلهي حبوا وإلهي تابوا  
م الدموع دبلت خدود    والقلوب علي بعض دابوا  
الغُنا بقي ليل يا عين    وآهين و آه م الغدارين  
يا ما ناس يا ناس متجرحين    وشباب يا دوب م الهم شابوا

### طال بُكا الناي من عذابه

كان سرب طير ما في زُيُّه طير    يملأ الفضا بهجة وعبير  
احباب في احضان السحاب    وبضمير حَبُّوا الأمير  
مفطومين علي سحر صوته    والغُنا قوتهم وقوته  
في الميعاد مباقوش يفوتوا    والمكان وحشوه صحابه

### طال بُكا الناي من عذابه

كل يوم عصفور بيهرب    طار يشرق أو يغرب  
الجماعة ما بقوش جماعة    شئ غريب والسر أغرب  
فرقتهم ليـــــــــــــــــه يمامة    أو غراب يا لـلا السلامة  
تاهوا في أول غـــــــــمامة    والجراح فيهم ما طابوا

طال بكا الناي من عذابه

\*\*\*\*\*



## أنخبة كده باختصار

كده باختصار علي أهدي نار      دفينَا عشنا أحلي إنصهار  
لروحين في بعض إتحولوا      زي النـدي نسمة بخار  
حسيت بروحي رايحه ليـه      لحظة لـقا نظرة عنـيه  
قلبي كـأنه حتـه منه      ونبض قلـبـه حياـتي فيه  
وإلتقاني سحر الأمـاني      بهجة اللـيل و النهار

### كده باختصار

امنت إن الـحب حُب      نعيمه نـعـمـه لكل قلب  
وإللي قالـوا عنه إنه      عذاب ما فيـهم حد حب  
مجانين غرام وكـذابـين      علي الحبـايـب محسـوبـين  
دول عمرهم في حُبـهم      يا مخـدوعـين أو خـدأـعـين  
والغدر فيـهم طبعهم      والحب منـهم إستجار

### كده باختصار

ادي عشقنا شوفوا حـبـنا      جـوانا يـسـري في دـمنا  
إتـنـين ودوَّبـنا الحـنـين      في الحب وكـتـير زينا  
ولا عمرنا إسيـنا عليـه      ولا عينا ولا لعـبنا بيه  
حُـضن الحـنان إحـساس أمان      أطعم ما فيـه الشـوق ما ليـه  
لكن المحـبه في شرعـهم      مـمكن يـسـموها إنتـحـار

### كده باختصار

\*\*\*\*\*

## أخنية فكري

ما تصدقيش ما تكذبيش فكري  
حاولي أتعبي وأستوعبي راح تقدي  
تحسي حس الحب بس إنشالله همس  
وبعدها مش قبلها تتخيري

### فكري

مشوار حياه من مبتداه يا لأ يا آه  
لو نتفق أو نفترق وطريقنا تاه  
فيه شئ عجيب إسمه النصيب والله في سماه  
ما أقدر عليه ولا تقدي له تنكري

### فكري

في عز عزة نفسي بأتمني النصيب  
يلعب ما بينا لعبته سهمه يصيب  
بحي قلبك والطبيب أنا والحبيب  
إللي إنجرح برموش عنيكى ولا مين دري

### فكري

حتي التائي في التمني حريص عليه  
والياس من صبري يئس مش هتلاقه

عندي الأمل والصبر بدموعه يواسيه  
والمر فيه لجلالك حلي تتصوري  
فكري  
يا برنسيستي أنا وأيوب يا دوب  
لكن الجروح في الروح بيخبيها توب  
البسمه تتحدي العذاب ودامش هروب  
متأكد إنك ليه جيّه بدري  
فكري

\*\*\*\*\*

## أخنية أرجوك

أرجوك بحـنيّه      فر الورق بيّه  
تلقاني في حروفي      معنن معانيّه  
بالضمه والشده      حبك سكن فيّه  
وكانه شوق شرنقه      للضني متشوّقه  
ومشاعري مترقرقه      بالحب في عنّيّه

### أرجوك بحنيّه

فرحانه بكّـايه      خليك فيها معايه  
لملم بقي حروفي      من خوفي جوايه  
وعيش في أحلامي      فسرّها ويّايه  
الكون همزه وسكون      جواها أنا مسجون  
يمكن خيال مجنون      محتاج مداديّه

### أرجوك بحنيّه

الجرح متحنّي      وبئسـن وكأني  
نشوان ومتهنّي      تعب الألم مني  
الصبر صبرته      علمته بيغني  
طيفك في وجداني      نسائي أحزاني  
ومهما بكّـاني      له ضحكـه وردّيّه

### أرجوك بحنيّه

\*\*\*\*\*

## أغنية مستحيل أكون بديل

مشاعر الحب النبيل      والود بيننا مالوش مثيل  
ومصادفه صدفه تهزنا      و ندوب فى وهم ومستحيل

### **مستحيل اكون بديل**

اضحى ايوه نهار وليل      سهل عندى و شىء جميل  
ادّيك حياتى وكل ذاتى      بس صعب اكون بديل  
لحدّ تانى كان مكانى      فى يوم وجرك بالرحيل  
ولفتنى فيه يمكن شبيهه      تبص ليه تحن ليه  
وف ملامحى بتلاقيه      والحيره فى عيونك دليل

### **مستحيل اكون بديل**

بتحس به فى لمسة إديا      وتشوف عنيه فى لون عنيّه  
وبعواطفى ونبض عطفى      تعيش معاه وتتسلى بيّه  
وبعدابى بأرحمك      واسترحمك وانا ليك ضحيّه  
كل ما بلمح عنيك      بتناديه ونا بين إديك  
بأعزرك وأغير عليك      واللى فيّه مش قليل

### **مستحيل اكون بديل**

لو هتقدر تبقي ليّه      كلّى ليك م اللحظة ديّه  
نقلب الصفحه القديمه      بالجراح المّداريه  
واللهوا اطعم دوا      بالهمسه واللمسه الوفيه  
وبكرامه نحب ياما      بعضنا ليوم القيامة  
هو ده بر السلامه      واحلى فجر لليل طويل

### **مستحيل اكون بديل**

## أغنية ما يهْمَكِش

ظلمتي مين ما يهْمَكِش      كثير قليل ما عدّتيش  
ضيّعي كام ظُلم و حرام      هو إنتي أيّه مبترحميش  
ما يهْمَكِش

غُلبنا حصر و غلبنا عد      عُشاق و ياما حُبوكي جُدْ  
حُبك لروحك هواه طموحك      ولا عمرك إنتي حبيتي حد  
كل الضحايا نفس النهايه      ولكل واحد جرح و حكايه  
عذاب القلوب عندك هوايه      حب التسالي ما بينتهيّش  
ما يهْمَكِش

لحد عندي أوعي تعاندي      ولا أنتي قدي ولا قد عندي  
فكرك يا عيني حتغلّبيني      آهْ أديني لو طقتي بعدي  
مش مستحيه م اللعبه ديه      طاوعيني توبي علي إديه  
تبقي القضيه كده منتهيّه      علي قد توبنا نقدر نعيش  
ما يهْمَكِش

\*\*\*\*\*

## أخنية ما يهمني

### الموال

أعف نفسي بنفسي      عن هـوا نفسي  
وبيدي أأسي عليها      قبل ما تأسي  
وبروحي أداوي جروحي      ولا إني أعيش منسي  
اللي مضي إنقضي      دخان وكان في الفضا  
ما قدرش علي دمعي      ونسيت يا ريت تنسي

\*\*\*\*\*

تقدرني ما تقدرنيش      تنكري ما تنكريش  
تسكتي تنكلمي      تفرحي تنألمي  
تصرخي تنندمي      كل دا ما يهمني

### ما يهمني

بتوذي ولا توعدني      غيري عشان تهددي  
بطلت أنا عليكي أغير      وصحيت من الحلم الخطير  
إرتحت وإرتاح الضمير      حتي الجراح لو بيها أعيش

### ما يهمني

إنتي ما فيش ما عرفتكيش      وكأني عمري ما شفتكيش  
كان حلم آه وف منتهاه      لقيت إلهي كان مخدوع وتاه  
قلبي وروحي كانت معاه      رجعو لي وإنتي مدرتنيش

### ما يهمنيّش

من غير عتاب وبدوم ملام      خلص الكلام من غير كلام  
وليه الندم د إللي إنهدم      كان وهم في طريق العدم  
القيد ساب الايد والقدم      مادام إنتي بعتي مشتريش

### ما يهمنيّش

\*\*\*\*\*

## الحنينة أو محمد بن علي

إو عديني ترجعيلي      أو عديني ترجعيني  
لسه أنا مستنتي وإنتي      أرجعي زي ما كُنْتِي  
في الضمير ولا لحظة هنتي      دِ إنْتِي رُوحِي صَدَقِينِي

### إو عديني ترجعيلي

سَكُنْتَا لِيْه مَتَحَيَّرْه      دِ الْعَمْرُ خَطُوْه قَصِيَّرْه  
بِتْعَدِي لِحَظَاتِ الْلَقَا      نَبْعَد وَلَا إِنْتِي مَصْدَقْه  
وإنْتِي الْهَوَا جَوْه الرُّءْه      بِنْتَفْسُكَ تَنْتَفْسِينِي

### إو عديني ترجعيلي

أَيَامُنَا مَنَّْا بِنْتَسْرِق      لَوْ نَتَّفَقْ مَا نَفْتَسْرِقْ  
تَشْبَعْ عَنِينَا تَبْصُ لِينَا      رُوحِينْ مَا صَدَقْنَا إِنْتَقِينَا  
بَقِينَا رُوحَ وَاحِدْه وَنَسِينَا      نَفْسُنَا وَلِيْه تَحْرَمِينِي

### إو عديني ترجعيلي

كَلَمِينِي إِلْمَسِينِي      فِي الْحَقِيقَةِ عَيْشِينِي  
تَعْبُنَا أَحْلَامْ وَأَنْتَظَارْ      وَإِنْتِي لِيْلِي وَالنَّهَارْ  
قَلْبِي كَمَا عَصْفُورْ وَطَارْ      رَجْعِيْهْ هَلِي وَرِيْحِينِي

### إو عديني ترجعيلي

\*\*\*\*\*

## أخنية ذكرى سيد درويش وعبد الوهاب

|                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| سيد درويش البحر ما بعده    | غير نهر خالد في قلوبنا مده    |
| الشيخ سيد بحر الموسيقى     | عبد الوهاب إمتداد لعده        |
| هرمين كبار فن و فنار       | وشهر مارس بيهم يا سعه         |
| ذكرى أعز لأحاب علينا       | دول في الموسيقى أحمس ومينا    |
| حضاره خالده وتاريخ بلادنا  | روح الجمال لكن نسينا          |
| نعلم تراثنا صح لولادنا     | شوفوا النهاردة أيه عملوا فينا |
| واللي ما لهش قديم ما لهش   | جديد ومهما هيدور ويمشي        |
| وليه نغرب والشرقي أقرب     | هو الأصله ما نشوهشي           |
| بفن هابط عابنا وتعنا       | دخيل علينا ولا نعرفوهشي       |
| فين شهرزاد : تحكي لولادي   | عن قيس وليلي ونشيد بلادي      |
| جندول وماشي في النيل نجاشي | طلعت يا محلا نورها تنادي      |
| أدب ومغني يوزن دماغنا      | قولوا لشبابنا وإهدي يا هادي   |

في الأحتفال بذكرى ميلاد فنان الشعب سيد درويش وموسيقار الأجيال الدكتور  
محمد عبدالوهاب خلال مارس 1996 م  
بجمعية أصدقاء موسيقي سيد درويش

## أخنية إنتي هويتي

بهواكي وإنتي هويتي مصري وأرضك جنتي  
أنا أصلي حبه من طين ترابك أبعد أقرب قلبي ما سابك  
مهما أغرب بحسب حسابك وأقسم عشـانك لقمتي

### بهواكي وإنتي هويتي

وأعيد أزيد في حسبتني وأفر في تاريخ دنيتي  
الأفيكي أكبر من الحساب أقدم حضارة في الكتاب  
ياكبيرة وف عز الشباب بتباها أنا بمصريتي

### بهواكي وإنتي هويتي

الحلوة ديا البكر أمني والنيل أبويا تلاقوه في دمي  
فصيلته أوه للكل يدي قوتنا وحياتنا منين يودي  
يا بلدي وردك دايمن مندي هواكي بلسم أمتي

### بهواكي وإنتي هويتي

فرعوني مصري الاصل عربي مسلم مسيحي إخوات وربي  
ملاينا أهيه يجيوا تلتـميه يا أمه حره عمرك أبيه  
الحب بينسي الأسـيه أنا ليكي وإنتي عزوتي

### بهواكي وإنتي هويتي

\*\*\*\*\*

## أخنية أوراق الخريف

عمر الخريف ويّا الربيع متجمّعوا  
زي النهار والليل لبعض يودعوا  
مكتوب عليهم الفراق طول عمرهم  
من بختنا أتا ريننا حالنا زيهم  
تقاوي الأمل في المستحيل مات زرعهم  
لكن بذور الشوك شيطاني بيطلعوا  
**عمر الخريف ويّا الربيع متجمّعوا**

يا ريت لقانا م البدايه كان ما كان  
لما إتقابلنا يوم في غفله م الزمان  
وضحك عشنا الكون بحاله فرح بنا  
وكانه عمره ما شاف في دنياه زينّا  
من غير سبب إللي إبتسم كشر لنا  
وأدي القلوب قبل العيون بيدمعو  
**عمر الخريف ويّا الربيع متجمّعوا**

أخضر ورقنا إصفر وهواه وقعه  
والغصن بان بردان وقلبه بيوجعه  
يطلع ورق مطرح ورق عمره إنسرق  
رماد وقيد للنار يقيد وبيتحرق  
والدور يدور تدبل زهور إللي برق  
وأقل هبة ريح في لحظة تضيعه

عمر الخريف ويّا الربيع متجمّعوا  
همس الوداع بقي بالعيون المستحيّة  
والكلام حتي السلام تقولوش خطيّة  
بالجراح ونار القلوب عايشين يا دوب  
وإللي كفر بالحب ما فـ\_\_\_\_\_كر يتوب  
الله محبه هو غفّـ\_\_\_\_\_ار الذنوب  
والحب ترنيمة صـ\_\_\_\_\_لاه لو نسمعه  
نلقاه فصول كل السـ\_\_\_\_\_نه وإتجمعوا

\*\*\*\*\*

## الحنية المضطر

والمضطر بيمشي بلاد ما يخاف حر و برد يا واد  
مبتلحقشي تبان وتغيب م الدمع عيوني ما بتطيب  
تاخذ قلبي معاك مش عيب بس تروح و تعود بميعاد  
والمضطر بيمشي بلاد

يأبو غمزه وضحكنا لذيه لا نفعا حجاب ولا تعويزه  
في هواك تايهين ولا دوا لاقين بس إحنا كمان محناش ساهلين  
إنزار من نار وف غمضة عين الحب حبيقي عناد في عناد  
والمضطر بيمشي بلاد

تتحايل تحلف تتحالف أو تتقل تعمل مش خايف  
لا يفيد تنهيد ولا بوس الأيد إن كنت قريب ولا بعيد  
هدّيك شئ في الحب جديد لا تخون بعديه ولا تنسي وداد  
والمضطر بيمشي بلاد

حتـ خليني أدور و أدور وأجيبك لو فين تتصور  
راح أقولك والله مأخـلك وأسمـ ليالك مواوـلك  
إعزرنـي بقيت من مخاليـك والشوق زي النار لو قاد  
والمضطر بيمشي بلاد

\*\*\*\*\*

## أخنية عاشق

عاشق جمال قدرة ربي      والشمس بالقرص الذهبي  
والرملة خطاويننا تبوسها      والموج الغيران يطمسها  
جوايا أحاسيسي حابسها      والبحر بالشط في قلبي  
**عاشق جمال قدرة ربي**

الشط الخالي بيحلالي      سر في أصدافه شاغل بالي  
بسمع مجروح بيناجي مجروح      يهمس ويروح والصوت مبوح  
بحنين عشاق وعناق بالروح      يجذبني ويجيني لحبي  
**عاشق جمال قدرة ربي**

نفس زمنًا جس مكائنًا      آدي أسمينا لما حفرنا  
صخرة أجمل ربوه شالتنا      علي جناحين الهوا ودتنا  
جنة أحلي خيال ضمّتنا      والأحلام ياما فيها مخبي  
**عاشق جمال قدرة ربي**

نبضه و نبره رتيبه رقيقه      عمر حياه مفردها دقيقه  
كائن حيّ ما زيوش زيّ      طيفه حبيبي بأروع زيّ  
أبيض وردي ذهبي الضّي      كل ماجيه أناديه ويلبي  
**عاشق جمال قدرة ربي**

\*\*\*\*\*

## أغنية أحلى الكلام

وأحلى الكلام عربي      في نغم مقام عربي  
الحس زي الماس      أصل الأصالة ناس  
كانوا للبداهة أساس      حتي النبي عربي

### وأحلى الكلام عربي

وإحنا العرب إحنا      روح التاريخ روحنا  
علمنا فوق العاده      وحضاره ورياده  
وغفلنا بزياده      بنعود وبنلبي

### وأحلى الكلام عربي

تكبيره تجمعنا      والدنيا تسمعنا  
د سماحة الأديان      والحب في القرآن  
رحمه من الرحمن      تهدينا يا ربي

### وأحلى الكلام عربي

الوحده يا أمه      د الخيره في اللمه  
بيننا نوصل الأرحام      ونحقق الأحلام  
نعيش في سلام      لا شرقي ولا غربي

### وأحلى الكلام عربي

\*\*\*\*\*

## أخنية بنسي إلهي فات

بنسي إلهي فات بيكي      وأهدي إلهي جاي ليكي  
خذتيني من خوفي      غنيت علي دفوفي  
بصي بعيني شوفي      جوايا تلاقيكي

### بنسي إلهي فات بيكي

علي حافة الضفة      طوّلت في الوقفه  
الشط بيكييني      والمـوج يناديني  
جيتي تنجّيني      م الغرقلة بأديكي

### بنسي إلهي فات بيكي

هواكي رجّعني      من وهم ضيعني  
ولقيت معاكي نفسي      يومها إنتحر يآسي  
يا فجر ليل أمسي      يا شمسي روعي فيكي

### بنسي إلهي فات بيكي

خذتيني من يدي      ودموعي علي خدي  
رويتي الحطام فيه      إخضرت أمانيه  
ولمحت بعنيّه      الدنيا في عينكي

### بنسي إلهي فات بيكي

\*\*\*\*\*

## أبجدية الوجود

في أبجدية الوجود      المفردات مالهش حدود  
م الأرض لَمَّا للسمما      إعجاز آياته المحكمه  
رب القلوب المسلمه      و الملاحده وله الخلود

### في أبجدية الوجود

الأرض بجماد أو نما      في البحر كائنات والسما  
الكل سبَّح ربنا      ما في عاصي فيهم زينا  
يمكن نسينا أصلنا      من التراب واليه نعود

### في أبجدية الوجود

بكن يكون بالبسملا      يخلق من المُر الحلا  
خلق الحياه لزوال وموت      أعمار وليل ونهار تفوت  
سمكايه تصبح قوت لحوت والشوك في ذات غُصن الورود

### في أبجدية الوجود

الخلق سبحانه من خلق      نوع وأبدع في الخلق  
وهب الجمال وجوه وجوه      وقلوب تدوب وعقول تتوه  
وبيعطى حتى اللى عصوه      رحمن رحيم هو الودود

### في أبجدية الوجود

\*\*\*\*\*

## أغنية عز الصبا

فى عز الصبـبا ومحسّبه      وأدب أديـبه مؤدّبه  
هزارى جد وجـدّى لعب      العـند عـندى تسالى لب  
أعشق وأحب بألف قلب      ونص مـليون موهبه  
عز الصبا

بلقى السعاده فى دمـوع حبيب      وأهات حبيب محتاج طبيب  
وان كان غرامى يطيبه      يجرحنى ليه وأطببه  
وأنا اللى نفسى أغلبه      لو حتى أعيش متعذبة  
عز الصبا

واللى اشتكى منى وبكى      للـورد شوك وشكشكا  
يعد النجوم يوم بعد يوم      يناجى القمر عند اللزوم  
الصبر بينسى الهموم      وأسأل حكيمه مجرّبه  
عز الصبا

مش ذنبى انى مُشرقه      أو حبّى نـاره محرقه  
ذنب الفراش مات ولا عاش      حتى اللى شاف ضيى ومجاش  
فى نارى جنّه ما يسلهاش      يـامـا وقلوب متغرّبه  
عز الصبا

\*\*\*\*\*

## أخنية مسافرة

خلاص مسافرة مبعّده      قلبي أنا والروح فيدي  
لا اله الا الله حجاب      محمد رسول الله ما غاب  
لا الشمس ضاعت في السحاب      ولا فُلّه دبلها الندی  
**خلاص مسافره مبعّده**

مدام أكيد ومصممه      ودي قسّم متقسّمه  
مع السلامة وتسلمى      أتمنى ما تتألمى  
لمى جوارحى لملى      وخديها ليه مترده  
**خلاص مسافره مبعّده**

في حُضن أغراض رحلتك      قلبي وروحي في شنطتك  
ما طاقوش بعادك عنّهم      سافروا معاكى بنبضهم  
وهان عليهم جسمهم      سابوني صوره مجرّده  
**خلاص مسافره مبعّده**

حسّى عليهم حسسى      ضيل ودفّا اتونسى  
صابر وشوقى ما بعده شوق      ومنين ما تيجى البال يروق  
والنبض هيعود للعروق      عارفه كده ومتاكده  
**خلاص مسافره مبعّده**

\*\*\*\*\*

## أخنية اليأس نعمة

اليأس نعمة تصدقى لو نرضى بيه  
أرحم كثير من أمل صعب نلاقه  
ومستحيل نحققه أو نسرقه  
د العمر منا يبجى مش راح نلحقه  
حتى الخيال كذاب بكيفينا نصدقه  
ومن حلاوة الروح يا روحى عشنا فيه  
اليأس نعمة تصدقى لو نرضى بيه  
أسمى آيات الحب قال من غير أمل  
مين اللى قال ويقولنا إيه العمل  
ازاى نعيش ومنلاقيش من حبنا  
غير العذاب والاكتئاب من بختنا  
ياد العجيب ياد المرار يا صبرنا  
من غير لقى يبقى بقى نحب ليه  
اليأس نعمة تصدقى لو نرضى بيه

من غير طموح نعشق نروح برجلنا  
فى بحر نار نرمى قلوبنا بيدنا  
ننام نقوم وضد موج الشوق نعوم  
لا نرسى يوم ولا نلقى حد عليه نلوم  
غير الهموم مش طايقه ولا حتى الهدوم  
والحب يرخص ما يلاقيش مين يشتريه  
اليأس نعمه تصدقى لو نرضى بيه  
دليني انتى عن طريق تانى للنجاه  
من غير ندم ولا ألم أو لا واه  
طريق رومانسى منتهاه أنساكى تنسى  
ان بينا أحلى وكنتى أنسى  
وكنت ليكى المنى وصبحت منسى  
د الحب ما شاف منا يوم يحكى عليه  
اليأس نعمه تصدقى لو نرضى بيه

\*\*\*\*\*

## الْخَنِيَّةُ إِسْمَعْ بِقَلْبِكَ

عشان تصدق إسمع بقالبك      وشوف بعقلك مين إللي حبك  
العين بتخدع والودن تسمع      كلام مزوق ياخذك وتطمع  
ترجع ودمعك لو لي بيلمع      تبكي وتشكي والذنب ذنبك

### إسمع بقالبك

العين بتعشق لمحة جمال      وكل صدفه لها ألف حال  
والعقل زينه مرسى وسفينه      تبعدنا عنا تاخذنا لينا  
نحب نكره ولا بأيدينا      لما غلبني الحب غلبك

### إسمع بقالبك

القلب فينا فاق كل حاسه      أرق حس لأدق همسه  
بالشوق يدلك بحنان يقولك      سيبك من إللي هواه يزلك  
أنا حبيبك شمسك وضلك      بالروح يا روعي تملي جانبك

### إسمع بقالبك

للنفس عزّه مش بس لذّه      وكلمه طعمه وشراب ومزّه  
الحب أسمى نعيم ونسمه      بندوب معاها يا دوب ببسمه  
واللي جري لنا مكتوب وقسمه      ومهما يجري هفضل أحبك  
إسمع بقلبك

\*\*\*\*\*

## أخنية في ذكرى حمام

كانت هنا غيَّته دميّاطي من يومه  
حمام وحوّام هديله ما حلي ترانيمه  
روحاني رحّال وقال الشعر قد ما قال  
صوفي رومانسي سياسي ياما صال وجال  
صحفي بقلم حُرّ زاده مُر صبره طال  
والغربة كُربه وشاف الضهر بنجومه

كانت هنا غيَّته دميّاطي من يومه  
الذكري فكره عشان من علمه نتعلّم  
شعره الفصيح وبالعاميّة د معلم  
فاكهة فكاكة الأدب الحلوه عند حمام  
تضحك مع قفشته بكلام يغازله كلام  
السهل والممتنع في ديوانه أعلي وسام  
وبحس صادق تحس بفرحه وهمومه

كانت هنا غيَّته دميّاطي من يومه  
وبشعر عامي كتبتُ مشاعري عن عمّي  
بعشق صفاته وذاته حب ملي دميّ  
أنا أصل ريفي وشرقاوي وله غاوي  
شرف بلدنا حمام له بصمه وحكاوي

وبرج عاجي لأستاذي وأنا الهاوي  
ولسه عايش في قلبي ونام يا طول نومه  
كانت هنا غيَّته دميّطي من يومه  
ومنين أجيب الكلام قدّه يريحكم  
طالب سماحكم وطول العمر أمدحكم  
لو تغفرولي تواضعي في قولي وبياني  
عن رمز غالي حداكم علمه ربّاني  
وأنا مش أناني د عجز الفكر ولساني  
أروح أنا فين في بحر الشعر وعلومه  
كانت هنا غيَّته دميّطي من يومه

\*\*\*\*\*

---

في احتفال محافظة دمياط وجمعية أصدقاء موسيقي سيد درويش بذكرى الشاعر  
الكبير المرحوم/ محمد مصطفى حمام بقصر ثقافة دمياط في 19 سبتمبر 1996

## الحنينة المحترضة

زي ملايين م البشر      إتولدت أنا غصب عني  
جيت علي كف القدر      والعذاب من قبل مني  
لو بأيدي ما كنت جيت      ولا كنت يوم كنت وبقيت  
رافض الضحكة وبكيت      لحظة ولادتي الدمع خني

### إتولدت أنا غصب عني

بكا الولاد وقت الميلاد      ينتهي في حُسن الحنان  
وبدال ما دمعي يجف زاد      رضعتي مر الهوان  
مولود ما بين أنقاض بيوت      وصراع حياه يحضنها موت  
فوق الأهات عجلات تفوت      وسط الدخان سكران يغني

### إتولدت أنا غصب عني

طفل مسلم بأعترض      م البدايه إنني أتولد  
كان نفسي أتني في بطن أمي      لا أعيش شريد ولا أتجد  
منين ما كون وكان مكاني      أصلي بوسني أو شيشاني

الدم لَطَخَ توبَ زَمَانِي      وَهَنَت عِ الْغَدَّارَ وَهْنِي  
إِتَوَلَدْتُ أَنَا غَضَبَ عَنِّي  
شَفَّتْ أَوَّلَ نَوْرٍ بَدَايَتِي      نَارَ بَتَاكُلِ كُلِّ حِي  
جَبِيتُ وَالْأَجْتَ نَهَايَتِي      وَقَبْلِي مَا تَوَا كَامِ يَا خِي  
إِحْنَا أَطْفَالُ الْبَارُودِ      وَإِلِّي رَا حَ مَا رَا يَعُودِ  
صَحُوا وَجَدَانِ الْوَجُودِ      مَا تَسِيْبُوشْ إِلِّي قَتْلَنِي  
إِتَوَلَدْتُ أَنَا غَضَبَ عَنِّي

\*\*\*\*\*

## الْحُزْنُ فِي الْخَمْرِ

حاسس إن في قلبك شئ وعنيك وخذاني لشئ  
خايف لتكون لعبيّه كـدّابه بتخدع فيّه  
ويا تري حُبك مش ليّه أو ظالمك وأنت برئ

### حاسس إن في قلبك شئ

وبقيت نساي لوعودك ولا كان علي بالي جودك  
تتباعد أو تتجاهل وأنا الغلطان وأستاهل  
كل ما تتمادا أتساهل وتسييني في حيره وضيق

### حاسس إن في قلبك شئ

تبارزني بالأشواق ولقاك إنذار بفراق  
وتحدّي وكل ما هديّ القاك بخلان ما بتديّ  
وضنين ما تحس بوديّ وبـدال ما تود تسيّ

### حاسس إن في قلبك شئ

وأيه يجبرني لجبرك وصراع بين صبري وصبرك

لَمَّا المَغْلُوب يَتَغَالَب      د الحب يَبْـيـگي الغالب  
وما ليش أطماع ومطالب      إختار لك أي طريق  
حاسس إن في قلبك شئ

\*\*\*\*\*

## الحنية ألقى مغامرة

بتغير من ضيئه القمره      وبيسرق نور الشمس  
وبيسكر من غير خمره      وبيجذب من غير لمس  
أكبر خطاف في الدنيا      خدني من روعي في ثانيه  
مخلوق لي يا ناس بالعنيه      بخدوده البيضه الحمره

### بتغير من ضيئه القمره

والشمس في عز كسوفها      تفرد وتلم شعورها  
وشتاها جاها في صيفها      لما الحلو أخذ نورها  
تطلع وقصاده تغيب      د هواه لهاليب و عجيب  
ولا زيه حبيبي حبيب      من سحر عيونه السمره

### بتغير من ضيئه القمره

من كوكب غير الأرض      نازل مخصوص علشاني  
دُنيتي بالطول و العرض      حاسس بها مش سيعاني  
وفرдна بساط حواديتنا      وخذتنا منين ما خديتنا  
ع الجنّه أتاريها وديتنا      بنعيش وف أحلي مغامره

بتغير من ضيّه القمره

\*\*\*\*\*

## أغنية الحب الدافي

من مكنون الحب الدافي      جَوَّه عيون القلب الصافي  
كانت لمحـه رقيقه وسمحه      فاض السحر عجيب وخرافي  
شفت حنين بحنان ينبوع      حُب جديد في اللون و النوع  
بات القلب الخالي موجوع      كسر الهوا و الموج مجدافي

### من مكنون الحب الدافي

نـبع جداول حُب ورايقه      في بحور صافيه مريحه وعايقه  
زنبقه عايـمه ع الموج هايـمه      و الالوان جذَّابه ولايقه  
ترانيم صوت الناي والعود      لأحلي رموش فوق ورد خدود  
تحفه بديعه لرب ودود      مهما أقول تعجز أوصافي

### من مكنون الحب الدافي

حَوًّا يَا جَنَّةَ دِينَ وَ شَرِيعَهُ      كَائِنَ بَكَرٍ فِي حُضْنِ طَبِيعِهِ  
هَمِطَ نَدِي بِبِدْوَبٍ هَدَّهَدَهُ      لَحْنٌ وَفِيهِ رُوحُ السَّمِيعِهِ  
إِلِّي يَدُوقُ يَسْكَرُ مِ الشُّوقِ      يَأْخُذُهُ الْهَوَا وَيَعْلِيْ لَفُوقِ  
يَفْضَلُ عَاشِقُ كَدَا مَا يَفُوقُ      لَوْ عِ الشُّوْكَ هِيْعَدِّي وَحَافِي

من مكنون الحب الدافي

\*\*\*\*\*

## الحنية المحترفة

بعقلي و بكامل إرادتي      بعترف إنك — بييتي  
إحكمي و إتحكمي      بس كلُّه إلا كرامتي  
إظلميني ثاني أسامحك      إسأليني عليكي أصارحك  
بأعرفك أنا من ملامحك      إن رضيتي أو غضبتني

### بعترف إنك حبييتي

الإعتراف سيّد الأدله      عشقنا للعشق ملّه  
صمتنا تسابيح صلاه      والعيون قبله ومُصلي  
حبنا في الله عباده      نور وبـيزيد كل ماده  
في القلوب نشوه وسعاده      لمّا دوّبـتيني دوتني

### بعترف إنك حبييتي

كل ضدّ يبان بضده      كل جذر وبعده مدّه  
أى بُعد بعده شوق      بالحساب في القفد قُدّه  
قد صبري عليكى حُبّي      قد ذاتك جَوّه قلبّي  
قد ما تحبّيني حُبّي      وإتقلي حتي إن هجرتي  
بعترف إنك حبيبتي

\*\*\*\*\*

## أخنية بيار الحزن

طفّت بيار الحزن لمّا طففت

أرواح قلوب بتدوب أمالها مختقت

صوت في القرار مبحوح ينوح خنقوا النهار

ليلي يا طوله إن ومضة الفجر إنطفت

وخرس لسان الحنان م الخوف بقي خفقان

بين الحياه و الموت يفوت ازاي دا كان

إنطق يا حق وقول يا حُب للأنسان

عللي الأدان معاني الهديل إتحرّفت

طفّت بيار الحزن لمّا طففت

عملوا السلام غُصن الزتون فُخ وشبك

يصيد الحمام ولمّا حام خاف وأرتبك

قولوا للي ضل ما عاد صيدك بقي صياد

تقطع حبال الوداد تقع في نفس الشرك

القسوه مُره والمرّه دِيّا ما تفتريش

عايش تعيش بالحب غيره متلاقيش

نقول سماح لكن الجراح ما تتنسيش

نفوس وصابها السوس قليل لو أنصفت

**طَفَّت بيار الحزن لَمّا طفطفت**

نفسى أعيش لكن مفيش نسمة حياه

ولا خُرم إبرة نور تعدي منها آه

من يحفر الصخر دمه فخر لي وراه  
يصرخ يقول ملعون إلهي خزامي معاه  
لو قطع الجسم و شواني كمان ع الفحم  
يلقاني صبري مرار و علقمي في اللحم  
والدم بركان لهب والسم داب في الشحم  
وقوته موته . منين يكون فين يتلفت  
طفّت بيار الحزن لما طفطفت

\*\*\*\*\*

## أغنية أرحمني ثاني

إرحمني ثاني إملاني جروح      هي الجراح توجع مدبوح  
والقلب لسه فيه نبض همسه      تقدر تلمسه بلمسه ترد الروح  
صدقني دايم الروح عزيزه      عشان إنت روعي ودي أحلي ميزه  
بتخلّي لحظة رضاك لذيله      وطعم مُر الصبر يروح

### إرحمني ثاني إملاني جروح

رمشك جرح ولاساب مطرح      كل ما يدبح فيّ به بتفرح  
لو تجرحني وتريّحني      هفضل أقولك والنبي تجرح  
بأترجاك تأسي وتظلمني      قد ما صبري عليك علّمني  
بفرح بك لَمّا تكلمني      عن قلبك وأنا فيه بوضوح

### إرحمني ثاني إملاني جروح

تبعد وأبعد وبتتلاقي      ليالينا م الشوق حرّاقه  
بتجيبنا لبعضنا وتسـيبنا      وعيوننا علينا بتتشاقه  
بتأخذنا النظرات وبنهرب      ونصفّي م الحب ونشرب  
وقلوبنا بترقص وبنلعب      علي حس الوتر المبجوح  
إجرحني تاني إملاني جروح

\*\*\*\*\*

## الحنينة اللي فاضلي

إلي فاضلي عايشبه تملي      حلم خيال وكأنك ضلي  
بالروح أشوفك وألمس طيفك      وأصدق أسرح وأصلي  
لله بأدعي ترحم دمعي      همسة رضا بتهوّن وجعي  
بقي تليفونك غاية طمعي      كلمة آلو منك بتخلي

## إلي فاضلي عايشبه تملي

أحلامي زادي وزوادي      بترضيّني وتروي فوادي  
الشوق بينسّيني زماني      ومكاني ألاقيك بتنادي  
وكانني ويّاك في حقيقة      عواطفنا أحضانها رقيقه  
بتدقّي البردان في دقيقه      بالحب بنشبع ونحلي

## إلي فاضلي عايشبه تملي

من حَقَّكَ تَفْضَل عَلَيَّ بُعْدَكَ      وَإِذَا أَكَّدَ مَا هَحْبَشَ بُعْدَكَ  
تَكْفِينِي الْأَحْلَامَ مِنْ حَقِّي      لَوْ تَقْدَرُ تَمْنَعْنِي دَا بُعْدَكَ  
هَحْلَمَبِكَ لَيْلِي وَنَهَارِي      وَأَدْعِيكَ تَوْصَلُكَ نَارِي  
وَتَدُوقُ مِنْ صَبْرِي وَمَرَارِي      إِسْتَطَعْتُ يَا حَبِيبِي وَقَوْلِي  
إِلَيَّ فَاضْلِي عَايِشِبِهِ تَمْلِي

\*\*\*\*\*

## الخنبة الصبر له حكايات

كان في الزمن إلهي فات      الصبر له حكايات  
وشعر وحسن نعسه      يامنا غاظ كل البنات  
أنهار بالحب لسه      تروي العطشان بهمسه  
وجراح أيوب بلمسه      طابت ولا جرح بات

### الصبر له حكايات

وعشان أيوب زمنا      محظوظ في الحب عنا  
جانا والدنيا ناعسه      خطف الحيله إلهي بيانا  
بشباب العمر عادت      أمواج العشق زادت  
صبحت بحور وفاضت      نشوه من غير أهات

### الصبر له حكايات

قسّموا صبر السنين      وإحـلّو بالحنين  
والشوق خدهم لفوق      نسيوا الماضي الحزين  
وف دنيا جديده سهله      بدؤها أحلي رحله  
ولا غاب وهله      في كلامهم والسكرات

الصبر له حكايات

\*\*\*\*\*

## أغنية كرهت الصبر

كرهت الصبر أصبر ليه      يضيع عمري عليك وعليه  
لا طايقه معاك ولا في بُعدك      وويّاك الدوا لوحذك  
كفايه عذابي من بُعدك      وحرمانني وطول لياليه

### كرهت الصبر أصبر ليه

صاحبني الصبر صاحبتة      سقاني المُر وشربته  
ما سبتش نوبه نقطه في كاس      ولا ريّحني يوم إحساس  
أتاري الحلو له ناس      ومُرّك قدرني عايش بيه

### كرهت الصبر أصبر ليه

مين المسئول عن حالنا      أكيد العيب في طول بالنا  
بحجة إننا صابرين      ودا دايمن حال العاشقين  
وياما الحب فيه مجانين      ومش ناقص جنّا فيه

### كرهت الصبر أصبر ليه

لو إن الصبر له نهايه      آديني و آديهّا ويّايه

وزاد اليأس من فتره      حالتنا أصبحت خطره  
يا ريت أيا منّا لو شاطره      تلمم صبرنا تحلّيه  
كرهت الصبر أصبر ليه

\*\*\*\*\*

## المؤلف في كلمات

\* جلال عبدالصادق محمد شعلان

\* من مواليد إحدي قري محافظة الشرقية في أكتوبر سنة 1943 م

\* مدير لأحدي الإدارات الفنية بوزارة الكهرباء

\* عاشق للشعر . والموسيقي . والرسم

\* عضو جمعية أصدقاء موسيقي سيد درويش بالقاهرة

\* أعتمد مؤلف أغاني بالأذاعة في يناير سنة 1991 م  
بأغنيه لأول حفيداته

(( يا بنت بنتي )) تلحين الموسيقار عبدالمقصود علي غناء  
كارم محمود

(( منمنمات في الحب )) أول إصدار لمجموعته

(( شعلانيات )) ومنها تحت الطبع

(( بياعين الصبر . البدايه . الغربه . بحر العسل ))

والله ولي التوفيق

## الفهرس

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 3  | - إهداء                       |
| 5  | - مقدمة                       |
| 7  | - كلمة جمعية موسيقى سيد درويش |
| 9  | - تقديم                       |
| 11 | - بداية الديوان               |
| 13 | - موال منمنمات في الحب        |
| 14 | - توهني العشق                 |
| 16 | - حمام الهنا                  |
| 18 | - أطعم ضحكة                   |
| 20 | - عرفنا الحب                  |
| 22 | - احنا ابتدينا                |
| 24 | - احترت في قربك               |
| 26 | - سلمي                        |
| 28 | - اتأخرت عليه                 |
| 30 | - يا كدبة عمري                |
| 32 | - الوقت الضايع                |
| 34 | - انتظار                      |
| 36 | - بهدوء                       |
| 38 | - حوار الصمت                  |
| 41 | - خطاوي السنين                |
| 43 | - مخلوقين للحب                |

- 45 - سيد درويش
- 47 - باستسمحك
- 49 - بكا الناي
- 51 - ابعد دا ايه؟
- 52 - كده باختصار
- 53 - فكري
- 55 - أرجوك
- 56 - مستحيل أكون بديل
- 57 - مايهمكيش
- 58 - مايهمنيش
- 60 - او عديني
- 61 - ذكرى سيد درويش وعبدالوهاب
- 62 - انتي هويتي
- 63 - أوراق الخريف
- 65 - المضطر
- 66 - عاشق
- 67 - أحلى الكلام
- 68 - بانسى اللي فات
- 69 - أبجدية الوجود
- 70 - في عز الصبا
- 71 - مسافرة
- 72 - اليأس نعمة

|     |                   |
|-----|-------------------|
| 74  | - اسمع بقلبك      |
| 76  | - في ذكرى حمام    |
| 78  | - اعتراض          |
| 80  | - غموض            |
| 82  | - أحلى مغامرة     |
| 84  | - الحب الدافي     |
| 86  | - اعتراف          |
| 88  | - بيار الحزن      |
| 91  | - اجرحني ثاني     |
| 93  | - اللي فاضللي     |
| 95  | - الصبر له حكايات |
| 97  | - كرهت الصبر      |
| 99  | - المؤلف في كلمات |
| 100 | - الفهرس          |

\*\*\*\*\*

مع تحيات الشاعر

جلال شعلان

إلى اللقاء في الديوان القادم



## مع خيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع رئيس مجلس الإدارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

المدير العام

عصام عبد القادر

نائب المدير

مختار عبد القادر الحسيني

## الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عقل      الدكتور علي جاد الحق

الدكتور لطفي سيد صالح      الدكتور بسير عبد العظيم

الدكتور رمضان الحصري