

———— نايات بتعلم بالغنا — ديوان شعر —
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

نايات بتعلم بالغنا

شعر
عبدالفتاح عادل فليفل

————— نابات بتلم بالغا - ديوان شعر —————
————— للشاعر عبدالفتاح فليف —————



دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الإدارة
عبدالقادر الحسيني

المشرف العام
محمد عبد القادر الحسيني

مدير عام الدار
عصام عبدالقادر الحسيني

نائب المدير
مختار الحسيني

الهيئة الاستشارية

الدكتور/ حسام عقل
الدكتور/ على جاد الحق
الدكتور/ لطفى سيد صالح
الدكتور/ بسيم عبد العظيم
الناقد/ عاطف عز الدين
الناقدة/ رانيا مسعود

اسم الكتاب
نايات بتلم بالغا

اسم المؤلف
عبد الفتاح فليف

رقم الايداع
٢٠١٧ / ٢٦٤٧١

تصنيف الكتاب
شعر بالعامية المصرية

تصميم الغلاف
الفنان عبد القادر الحسيني

المقاس
٢٠ × ١٤,٥ سم

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه
أو تجزئته في نطاق استعادة المعلومات أو نقلها بأي شكل كان
من الأشكال المعروفة حالياً أو التي ترد مستقبلاً دون إذن خطي مسبق

المراسلات

المقطم الهضبة الوسطى الحي الرابع ٥٢٧٥ شارع عماد مصطفى
موبايل ٠١١٤٤٠٥٩٩٧٥ - ٠١٠٢٨٣٣٧٩٢٣

الايمل: al.huseiny.printing@gmail.com

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

إهداء

إلى أبي و أمي
يكفي أنهم أبي و أمي
إلى أختي العزيزة (دنيا)

إلى اصدقاء الرحله
(محمد خالد الجمل ، كمال أحمد)

إلى أساتذتي العظماء و كل من عملني حرف
(محمد الجمل ، محمود دسوقي)

إلى الإعلاميه الجميله إيمان زكى

إلى كل امرأة منحتني قصيدة و لم أمنحها قبلة
٭

إلى قريتي المفعمة بالخيال
إلى الفقراء على أرصفة الجوع

عبدالفتاح عادل فليفل

_____ نایات بتحلم بالغنا - دیوان شعر _____
_____ للشاعر عبدالفتاح فایفل _____

مقدمة

للدكتور مدحت العدل

في زحمة الأصوات التي تدعي أنها أصوات شاعرة يصيبني دائماً الإحباط وأظل طوال الوقت أنتظر صوتاً جديداً له ملامح وحضور وشخصية شاعر .. ودائماً - ومن كثرة ما أُحْبِطت- لا أتوقع خيراً أو أملاً عندما يريد أحد الشباب - أو حتي الكبار- أن يسمعي شعره ، ولكن تلك المرة ومع هذا الشاعر الذي لم يتعد العشرين من عمره ، فوجئت بشاعر حقيقي له ملامحه الخاصة وهو في هذا العمر الصغير ، فما بالنا بعدما تصهره تجربة الحياة ..

إنظروا شاعراً واعدأً يثبت أن مصر بخير وستظل .. يسعدني أن أقدم الشاعر الشاب والجميل عبد الفتاح فليفل.

مدحت العدل

تقديم

يسر مؤسسة الحسيني الثقافية أن تقدم لمحبي الشعر الأصيل ديوان " نابات بتعلم بالغا " للشاعر المبدع "عبدالفتاح فليف" ، وهو واحد من افضل الأصوات الشعرية الشابة في الساحة الثقافية في مجال الشعر العامي ، والشاعر بالتأكيد هو ضمير الأمة وخلاصة حكمتها على مر التاريخ والشعر كما قالوا قديماً : هو ديوان العرب ولسان حالها ، يستمد الشاعر صورته ولغته من واقع الحياة حتى تصل القلوب ووجدان المستمع بكل سهولة ويسر، ولا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم بالشكر الجزيل لكل من تعاون معنا في سبيل تحقيق أهداف المؤسسة في نشر الثقافة الحقيقية التي تعبر عن هوية الأمة ، وترتقي بالذوق العام ، وتواكب الحاجة الملحة للقاء الضوء على ابداعات الشعراء والادباء خارج القاهرة ، ونخص بالذكر نقادنا الافاضل الدكتور حسام عقل ، والدكتور على جاد الحق ، والناقدة رانيا مسعود ، والناقد عاطف عز الدين الذين يثرون الأعمال الأدبية بنقدهم البناء ، ان مشروع مؤسسة الحسيني الثقافية مشروع طموح لاستعادة دور مصر الريادي الموكول بها في عالمنا العربي

———— نابات بتعلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليف —————

منذ بدء الخليقة ، وسوف نمضي قدما لتحقيق هذا الهدف، وبذل الكثير من الجهد لإيماننا بأهمية الثقافة في تحقيق النهضة المأمولة لأمتنا ، ونود في هذه المقدمة أن نشير إلى ان اهتمام مؤسسة الحسيني الثقافية بشعراء وادباء الاقاليم شئى أساسي ضمن سياستها برعاية الابداع والمبدعين في كل مكان فهناك الكثير من المبدعين في حاجة لمساعدتهم والقاء الضوء على اعمالهم الادبية. والمؤسسة ليست فقط مجرد ندوات ادبية او ثقافية او فنية وإنما نرعى المبدعين في كل مجالات الابداع ، مثل الفنون التشكيلية والموسيقى والغناء وغيرها من الفنون الأخرى ، نضع بين يدي المتقفين هذا الكتاب، آملين أن يحوز على القبول والله الموفق

رئيس مجلس الأمناء
عبدالقادر الحسيني

تمهيد

إن شعر العامية فى تقديرى المتواضع هو فرصة حقيقية تجمع بين ما يظن أنهم متصارعان (الفصحى و العامية) لكن ذلك لن يتم إلا على أيدى الشعراء الحقيقيين الذين يستطيعون تجاوز هذه التناقضات و فى تقديرى أن هذا الديوان (نايات بتحلم بالغنا) يصنع ذلك فهو يقدم لنا وجهاً من أوجه الأزمة الحقيقية ، يقدم لنا هذه الحالة من الإغتراب و التيه و الضياع الذى يعانى منه هذا الجيل من الشباب .

إن البحث عن الإنسانية هو الهدف الأساسى للديوان و هو ما يظهر فى التصدير الذى يقدمه الشاعر بعد عنوان الديوان مباشرة
صبر العقول انتشى
و المجد للتوهان
و بحبتين دروشة
ممکن أكون إنسان
إنه يبحث عن الإنسان داخله و هو يعرف أنه موجود و لكنه متنكّر
ر يقول :

————— نايات بتحلم بالغنا – ديوان شعر —————
————— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

متنكر ليه
أنا أول مرة
أشوف صدرك
بيعاندى فى سجايرى الفرط
و بيعقد صفقة مع الدخان
أنا أول مرة أشوف وشك بهتان
من كتر ما بيساوم تفاصيل السهرة
على التوهان
إن السباحة فى سماوات الحلم تبدو الملاذ الأقرب وراء لذة الهرو
ب
و ندوّب
لذة أحلامنا
و من أول كاس
نصبح مساطيل
لكنه حتى و هو داخل الحلم يبحث عن ذاته و عن وجهه و عن و
جوه من أحبهم فلا يجدهم
و ندوّر فى وشوشنا

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

على الفاضى

فنلاقى مفيش

إن هذه الحالة من الخزلان حتى داخل الحلم تحيل شاعرنا و كل أ
بناء جيله إلى التطلع إلى المستحيلات و هم يعرفونا تماماً أنهم لن
يبلوغوها و لكنهم ربما يعزونا أنفسهم بأن فشلهم قد يكون ناتجاً م
ن كبر أحلامهم و استحالتها و هو المعنى الذى صاغه المتنبى فى
قوله

و إذا كانت النفوس كباراً تعبت فى مرادها الأجسام
أما شاعرنا فيقول :

ماذا لو

الوقت جف من الساعات

و اتمحي ركن الوقوف للانتظار

ماذا لو

دبحوا المحال برا المدار

و اتسرسبت أشواق بتطرح ممكنات

ماذا لو

طردوا النهايه المؤلمه

————— نايات بتحلم بالغنا – ديوان شعر —————
————— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

و احبطوا أول محاوله لاشتعال الذكريات
إن النتيجة الطبيعية بعد الفشل فى الواقع هى اليأس من حياة النو
ر و الهروب للظلام و التشبث بالواقع المزيف و ارتداء ازياء الم
سرحية و المشاركة فى فصولها الزائفة
إنها حالة تحول الإنسان إلى مسخ
فيها ايه لو تقتل إخلاصك
و تدبب على روح الفجر المتنكر
ل يفكر
إنك مستنى
فارفض كواليس الشوف
و اسرح فى الخوف
ما تجرب إنك تسألنى
هل الإنسان داخله داخله لا يزال يقاوم و هل عليه أن يتشبث بطو
ق النجاة الذى يمده له الطريق : الطريق حائر أيضا و هل الطري
ق هنا معادل للحياة و ما هو الرصيف المنتظر : إن هذه الحالة ال
مراوغة هى ما يعبر عنها شاعرنا تعبيراً جميلاً يقول :
الشارع الحيران

————— نايات بتحلم بالغنا – ديوان شعر —————
————— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

بيمد للخطوة طوق النجاة
لجل ما تحس الحياة
فى سكة التوهان
فوق الرصيف المنتظر
بتمد شوفها
الليل نظر
و بعد هذه المراوغة التى يخدعنا فيها الشاعر بالنجاة يفاجأنا بموق
ف آخر تماماً
كل اللي شاف
رافض يعيش
حتى السكات
راح ينتحر
إن هذا الرفض تبدو تفاصيله بالمحاولة المتعددة التى يقتربها الشا
عر فى سنيته الأربع التى عنون بها إحدى قصائده و التى يشتهى
فيها أن يتناص صوت الرصاص مع قصائده
أربع سنين
بدبح قصايدى من القلق

و اشتهى صوت الرصاص

يعمل تناص

فوق الشوارع

فأكتب قصيدة

تشبح لجرحى

جرحى القديم

و هكذا تمتد هذه التجربة الممتعة و الفريدة لتعبر عن حالة القلق
و التوتر و الغربة و الضياع و التوهان التى يعانى منها شبابنا هذ
ا اليوم متأرجحا فيها بين الحلم و الواقع و بين الأمل و اليأس و بي
ن الجدوى و اللاجدوى و الكلام /الكتابة و الفعل
و شاعرنا عبدالفتاح فليفل يقدم ذلك كله فى صيغ تشكيلية يجمع ف
يها بين المباشرة و الرمز الشفيف و المعادل الموضوعى و بين ا
تساع الرؤية و ضيق العبارة فقصائد هذا الديوان على على غير
المعهود فى نصوص العامية هى قصائد قصيرة يجيد الشاعر فيها
الاختزال و بلاغة الحذف فلا تجد فوائض دلالية ولا فوائض ج
مالية ولا فوائض موسيقية و إنما يقدم نصا تتسق فيه هذه العناصر
ر قدر الإمكان و قد وفق الشاعر كثيرا فى عنونة نصوصه (الم

———— نايات بتحلم بالغنا – ديوان شعر ————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل ————

جد للتوهان ، مزيكا بهتانة ، نشوة حلم،.....)
و كما ترى جاءت جميعها معبرة عن حالة التوهان التي يريد أن
يشرحها و أن يسخر منها لا أن يمجدها .
اللافت للنظر أن هذا هو الديوان الأول لصاحبه "عبدالفتاح فليفل
"، و هو يشي بإمكانات هائلة و طاقة فائقة و ذائقة سليمة و فطرة
شعرية و أذن مرهفة و قدرة تشكيلية تؤهله لأن يحتل مكانة بار
زة فى المشهد الشعرى قريبا .

إيهاب البشبيشى

—— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —
—— للشاعر عبدالفتاح فليفل —

نايات بتحلم بالغنا

شعر بالعامية
عبدالفتاح عادل فليفل

_____ نایات بتحلم بالغنا - دیوان شعر _____
_____ للشاعر عبدالفتاح فایفل _____

————— نايات بتحلم بالغنا – ديوان شعر —————
————— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

(المجد للتوهان)

صبر العقول انتشي
و المجد للتوهان
و بحبتين دروشه
ممکن أكون إنسان

مزیکا بهتانه

متنکر لیه
أنا أول مره
اشوف صدرك
بیعاند فی سجایری الفرط
و بیعقد صفقه
مع الدخان
أنا أول مره
اشوف وشك
مش عارف یحزن
بهتان
من كتر ما بیساوم
تفاصيل السهره
على التوهان
من كتر المزیکا الباردہ
مش قادره

————— نایات بتحلم بالغنا — دیوان شعر —————
————— للشاعر عبدالفتاح فایفل —————

تثور علی ای إیقاع

ولا قادره تقولك

بما انك

مش عارف تضحك

ف بتضحك لیه ؟

نشوة حلم

"وبعاند

من كتر

الشهوه المحبوسه

في حيطان

الليل

فندوب لذة أحلامنا

ومن أول كاس

نصبح

مساطيل

وندور في وشوشنا

ع الفاضي

فنلاقي مفيش

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

فياريتك تصبغ أحلامك

من ثاني

وتراجع نفسك

يمكن ما تجيش"

ماذا لو

ماذا لو

الوقت جف من الساعات
و اتمحي ركن الوقوف للانتظار

ماذا لو

دبحوا المحال برا المدار
و اتسرسبت أشواق بتطرح ممكنات

ماذا لو

طردوا النهايه المؤلمه
و احبطوا أول محاوله لاشتعال الذكريات

فيها ايه لو تطرد اخلاصك

وهيجي اليوم
وتعاتب إخلاصك
وتعان্দ في الشمس
إنك شايف في ليالي
العتمة

بتزوغ م الواقع
وبتكذب ع الكدبه
يا مخاوي الزيف
حواديت تخاريف
بتنادي عنيك
تهرب في الزحمة
فيها ايه لو تطرد
إخلاصك

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

وتدبدب علي روح الفجر

المتنكر

ل يفكر

إنك مستني

فارفض كواليس الشوف

واسرح في الخوف

ماتجرب إنك تسألني

وشوش

الشارع الحيران
بيمد للخطوة
طوق النجاه
لأجل ما تحس الحياه
فى سكة التوهان
فوق الرصيف المنتظر
بتمد شوفها
الليل نظر
كل اللى شاف
رافض يعيش
حتى السكات
راح ينتحر

أربع سنين

بغسل جروحي من الضباب
و غبار شوارعي
ما يصطفيش إلا الهباب
أربع سنين
بقلع همومي
على الرصيف
و البسها تاني
صوت الأغاني
ما بيصطفيش إلا الحيارى

عكس المسار
دندن شراعي على الرصيف
تاھت ملامحه من البكا

فاضطر للتوهان
درويش بيعشق مهنته
و يصبر الأحزان
و عيال بتمدح ف الرصيف طعم الأمان
عكس المسار
هرب النهار
غناله مره "الليل حزين"
اه من الكورنيش
و من هوي المواويل
فوق كوبري قصر النيل
اه من الدرويش
كاسات بتشبه بعضها
صوت السكراري زي الحيارى
و بصيرتي عازفه عن الرؤى

أربع سنين
بدبح قصايدى
من القلق
و اشتهي صوت الرصاص
يعمل تناص
فوق الشوارع
فأكتب قصيده
تشبه لجرحى
جرحى القديم
أربع سنين
بكتب حبال فوق الغسيل
يمكن فى مره تضمنى
و اصطفى بنت الجيران
سطوح بيشبه ميدان

———— نایات بتحلم بالغنا — دیوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فایفل —————

نظرتها
ضرب الرصاص
من برا أحلامي الشریده
اربع سنین
برا القصیده

حزن إجباري

من جوا إيقاع
النبض الساكن

روحي
ألف طريق
عمال يتشكل
ألف خيال
بيخون مدلوله
ألف جدار
بيزف الوحده
ما بيني وبين
موالي البكر
و تيه السكر

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

بياخد و عي
لأعلى مدار
خارج كل حدود الفكر
و حلقة ذكر
و كام درویش
بيصب في كاسي
فارفض اشرب
و باردو
احاسب ع الأحران

هروب

في آخر الشارع
بخبي عنيا
م المشاوير
ثبات الخطوه
مش مضمون
في وسط جنون
بيجذب شوفنا
إن يبوح
لكل رصيف
على الاسفالت
غريب جدا
أقول بطلت

و أنا المشتاق
لحضن البوح
تتوه فيا
ملامح سكه عارفاني
أقول تان
باني اشتقت
غريب جدا
يكون الوقت
مش ايوب
يدوب
أمسك ايدين اللحظة
تسلمني
لوحدة المواويل
غريب

————— نايات بتحلم بالغنا – ديوان شعر —————
————— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

اني اكون
قنديل
ومش عارف
أعوم للنور

في بداية المشهد

لمسة جفا
و النبت في ضلوعي
حطب
و أنا قلبي
مش آخر
جسور المستحيل
ولا آخر إيقاع
مش لاقى
رتم الإنكسار
ولا آخر جدار
حاجز النور
اللي شاقق
ضفتين الإنتهاء

ولا آخر سؤال
في عيون
حقيقة الفلاسفه
أنا قلبي
كان
عطشان دفا
لمسة جفا
بايديين مجاز
ببشاكس
فراغ كل القصايد
بين فجوة
الاحاسيس
و يهاجم الكواليس

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

مشهد دار ما
النغم
رافض
يكون متعاد
فلتستعيزي
من الوجد
أو تقري سورة للبراح
ل يضيق علينا

كلام نظري

مد روي
حالف ليسحب
شوق عيونك للعميق
فنشوف طريق
حاجب خطاوي الزمن
عن طلة ميعاد اللقا
ويعذب رجولي
إن تمشي ألف ميل
متكتفه
فميش دليل
إن القصيدة مزيفه
ومفيش مفر

غير إني أظبط ساعتي
بلون عيونك
وأقنع حقيقتي
بالسراب
يمكن تتوه المعاني
في السطور
وتتمرد علي صمت الجمل
فاحلف لأكون
كذاب
واحبس لسانى
وقت ما يهب الشوق
عليها
واقتل عيونى
بكam رصاصة م اللي

فيا
ما أنا شايف
بس خيال
الموت مش قادر
بيفلفص من رمشك
عنيكى
اللى بتطعن حوادثنا
ولا قدرة الأحلام تتوينا
م الشمس اللى بتفضح
حكايتنا
ولا لون الميه
مش قادر يبقى حقيقة
فنقرب نلقى
سراب

ف غیاب

ف عتاب

وسؤال مش لاقی

جواب

أنا لیه

مش واقف فی مهب عیونك

تخطفنی

فبر غم الشوف

مش قادره عیونك

تلمح فی الحیره

على أد الخوف

العزف بیتر جرج

وموسیقی النای

الكداب

———— نایات بتحلم بالغنا — دیوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فلیفل —————

بتلبس قلبی مصایب
فبر غم غیابك و غیابی
مثبوت ان ما كنتش
غایب
وبر غم الوقت المحتار
لساه الساعه
بلون تفاصيلك
هرسم مواويلك
وهسیبك تختار أغنیتی
زی ما هختار انی
أغنیلک

دواير بدون مركز

ر عشة قلوبنا
ابتدت
لما السؤال
بيلف
المية دي ميتك
ولا المرار هيحف
لملمت ايدي من هنا
مديت
ايديا للوطن
عدد الصواب ناقصة
بس السؤال
للكف

————— نایات بتحلم بالغنا – دیوان شعر —————
————— للشاعر عبدالفتاح فلیفل —————

اشمعنا
تاج الوطن
طاردنا
بره الصف

شوف بالقلوب

خبي السواقي
في حضنك
و اسقيني
من شهدهم
صوت البلابل
شجن
ما يهمنيش ردهم
حلقي بكلمه
اتسجن
و اتحاصر الموالم
نفتح ببيان للشمس
تنزل ستايرك

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

عتمه
أنا في السكه
من غلبي
بسابق المشوار
و ليل وجنه و نار
والاختيار
أعمى

قلق

أسود يا لون الشمس
في عيون يأسك المرتاح
وجناح الصبح لما اتسرق
دقات قلق
تطمس فرحك المسجون في أوهاملك
من غير قيود
ووعود ماليها شوقنا بالإنظار
من غير خيار
بتحاكي يأسك المحتار في أحضانك

———— نایات بتحلم بالغنا — دیوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فلیفل —————

حنین

برایا ما عرفنیش
جوایا انکرني
سمعوا الحنین بیغني
شقوا الغیاب نصین

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

ضمة موت

و كاني ميت
ضمة قبور صمتك
بتخلي ضلعي هش
تضحك عيونك فاصحي
و كأنه يوم البعث

حلم مسروق

صامت فی حزن اللیل
باروی الوجع أحزان
طایف بسهد وویل
وشاری العذاب ألوان
ویاقلبی یا قنذیل
فی موج مالوش آخر
من عینی لیک مراسیل
فی الدمع بتسافر
تحکی لصداک مواویل
والفرح لیک هاجر
وأنا یابا حلمی اتولد
وسط الدروب مخنوق

سمع الكلام واتجدد
وطرح الورود مسروق
مش ذنبه انه اتولد
يحلم يبص لفوق

لضحكة مالهاش أساس
متلونة بالوجع
فى ماضى عدى وفات
تبكى على اللى خدع
وتسد بحر السكات
تلعن نجوم السهرانيين
مكسور يا القمر بالاهات
واتخطف ضى الحنين
فى القلب ارسم سكتى

———— نایات بتحلم بالغنا — دیوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فایفل —————

لاجل ما یلقى السنین
شوقت عینی ولهفتی
ودفنت نورها فی سکتین

خيال

ازاي هفارق
و الحب أصلا
كان خيال
و الكل مسطول
م الغنا
و ازاي مفيش الهناك
و عاوز يكونلك هنا
و ازاي بتحلم بالزمن
فارد ضلوعه الشقيانين
و تبلع الأيام في جوفك
و ازاي بتدي العتمه
شوفك

———— نایات بتحلم بالغنا — دیوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فایفل —————

و ازای تخاف
من ضوء حزين
و الخوف تملي
ما کنش خوفك

موت الكلام مش أمر

أول حكاوي

الليل

غربه و سهاد و خيال

عيل طريد

م الغنا

و طافح الموال

اكبش في صدري البكا

و اشنق في قلبي دموع

مات الطوفان

م الجوع

يسأل ضواحي العين

(من أين جاء الصبر؟)

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

موت الكلام
مش أمر
صوتي العليل مبحوح
سلم لقلبي البوح
خرج الكلام و ارتد
أول حكاوي الغربه
تعب الغنام السرد

ايه يفيد

طب ايه يفيد
الليل عنيد
و الكل واقف يرتجف
ولا حد قادر يقتحم قلب الوجع
و يفتت الأحران
فيه كام جبان
لساه بيسرق م السما ضي النجوم
فاضت هموم
و الشط مش ضد الوجع
قال الودع
هتعيش حزين طول ما الليالي بتتكرك

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

فرقه

دخان مشاعري
فرق كثير م الاشتياق
كثر الفراق
خلاني احضن ف الرصيف
و اموت هناك

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

بتساع كثير

نرجس عيونك
و الحوارى الضيقه
بتساع كثير
عصافيري طارت م الدموع
خنقوا الرجوع م الزرقه

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

ليه ؟

صابتوا ليه الربيع
قتلتوا ليه الشجر
مجد الوطن بيضيع
و انتوا شوية عرر

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

نايات بتحلم بالغنا

نايات بتحلم بالغنا
و انت الوتر
حاضن كمنجات الرصيف
يا أيها الليل المخيف
أرجوك ل تصمت

كمين

أنا كنت بهرب م البكا
طلع الخضوع اسلم طريق للفضفضه
طعم الرجوع في السكه
مش زي الندم
و باردو مش ضد القضا
غني الرصيف
فرميت بشوفي
خاني السحاب
و ساومني مره ع البكا
فحلفت لأبكي
من غير دموع
موجوع يا ليل

وصل غنايا للمدي

فعل الصدي

انقذ جوارحي من الضياع

لفيت على بحر الموسيقى

مالقتش غير حبة إيقاع

بيطوفوا باللحن الحزين

أنا كنت بهرب م البكا

فصرخت قدام الكمين

الضحكه بتساوي الأنين

وجعي اللي ميت م الديابه

قلبي ع اد الخرابه

و الكل بيسلم أمين

صدي عكازي

أنا خايف
أقول شايف
فيطلع علي العما
في الشوف
و مشوار الطشاش
يكمل
قطار الزحمة
مش علوز
يجيب السكه
من تاني
فأغنيلك
من صدي عكازي

و صوت الدبدبات
في الأرض
أنا خايف
أقول عارف
فيهزمني السكات
بالصمت
أنا خايف
أقول الشعر
من زيفك
يكذبني
خيال الظن
إله الشعر
لو يغضب
هتحرقني الليالي بفن

————— نايات بتحلم بالغنا – ديوان شعر —————
————— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

و أكون ابليس
و اكون عاصي
و يصلبني المجاز
ع الحزن

سكران هتافات

امبارح بالليل
و في قلب حارتنا
التايهه
في غربة احساس
على ايه الناس
بتنشن
ع الداييره المقفوله
و بخط تماس
ما يصيبش
إلا الجدران
على مبني الويل

امبارح بالليل
قبل ساعات النوم
ما تطل
قبل ما ريحة الفل
تهل
قبل ما أدور
ع الجدران
عن بنت جيران
عن زي زمان
وقت ما اقول
إن العطشان
ترويه الذكري
عن بكرا
يقول :

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

مش جاي
عن شرب الشاي ع قهوه في شارع مواويل
هتصب أنين
هسكر هتافات
و أهتف لأصحابي ع الكورنيش
فالتحيا القعده بدون الزيف
و لتحيا دماغي
بهموم الكيف

الفهرس

صفحة ٣	- إهداء
صفحة ٥	- مقدمة للدكتور مدحت العدل
صفحة ٦	- تقديم للفنان التشكيلي عبد القادر الحسيني
صفحة ٨	- تمهيد
صفحة ١٧	- المجد للتوهان
صفحة ١٨	- مزیکا بهتانة
صفحة ٢٠	- نشوة حلم
صفحة ٢٢	- ماذا لو؟
صفحة ٢٣	- فيه ايه لو تطرد اخلاصك؟
صفحة ٢٥	- وشوش
صفحة ٢٦	- اربع سنين
صفحة ٣٠	- حزن اجباري
صفحة ٣٢	- هروب
صفحة ٣٥	- في بداية المشهد
صفحة ٣٨	- كلام نظري

———— نايات بتحلم بالغنا — ديوان شعر —————
———— للشاعر عبدالفتاح فليفل —————

صفحة ٤٣	- دواير بدون مركز
صفحة ٤٥	- شوف بالمقلوب
صفحة ٤٧	- قلق
صفحة ٤٨	- حنين
صفحة ٤٩	- ضمة موت
صفحة ٥٠	- حلم مسروق
صفحة ٥٣	- خيال
صفحة ٥٥	- موت الكلام مش أمر
صفحة ٥٧	- ايه يفيد؟
صفحة ٥٨	- فرقعة
صفحة ٥٩	- بتساع كتير
صفحة ٦٠	- ليه
صفحة ٦١	- نايات بتحلم بالغنا
صفحة ٦٢	- كمين
صفحة ٦٤	- صدى عكازي
صفحة ٦٧	- سكران هتافات
صفحة ٧٠	- الفهرس

————— نابات بتلم بالغا - ديوان شعر —————
————— للشاعر عبدالفتاح فليف —————



مع حيات دار الحسيني للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس مجلس الادارة

عبد القادر الحسيني

المشرف العام

محمد عبد القادر الحسيني

مدير عام الدار

عصام عبد القادر الحسيني

نائب مدير الدار

مختار عبد القادر

الهيئة الاستشارية للدار

الدكتور حسام عتق الدكتور علي جاد الحق

الدكتور لطفي سيد صالح الدكتور بسير عبد العظير

الاستاذ عاطف عز الدين