

علم النفس التربوي الرياضي

إعداد الدكتور

علاء محمد عكمت

دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع
دار الجديد للنشر والتوزيع

370.15

حكمة ، حسام محمد .

ح . ح

علم النفس التربوي الرياضي / حسام محمد حكمت . ط1 . - دسوق:

دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، دار الجديد للنشر والتوزيع .

164 ص ؛ 17.5 × 24.5 سم .

تدمك : 1 - 696 - 308 - 977 - 978

1. علم النفس التربوي.

2. علم النفس الرياضي.

أ - العنوان .

رقم الإيداع : 9372 .

الناشر : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دسوق - شارع الشركات- ميدان المحطة - بجوار البنك الأهلي المركز

هاتف- فاكس : 0020472550341 محمول : 00201277554725-00201285932553

E- elelm_aleman2016@hotmail.com & elelm_aleman@yahoo.com
mail:

الناشر : دار الجديد للنشر والتوزيع

تجزئة عزوز عبد الله رقم 71 زرادة الجزائر

هاتف : 002013 (0) 24308278

محمول 002013 (0) 661623797 & 002013 (0) 772136377

E-mail: dar_eldjadid@hotmail.com

حقوق الطبع والتوزيع محفوظة

تحذير:

يحظر النشر أو النسخ أو التصوير أو الاقتباس بأي شكل

من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

2020

الإهداء

إلى والدي ووالدتي وأخوتي

إلى زوجتي وأولادي

إلى كل من ساعدني في حياتي حتى لا أنسى أحد

إلى كل العاملين في المجال الرياضي

إلى كل من يريد أن يتعلم

أهدي لهم هذا الكتاب

المؤلف

حسام محمد حكمت

الفهرس

رقم الصفحة	العنوان	الفصل
3	إهداء	
7	المقدمة	
9	القيم التربوية النفسية للرياضيين .	الأول
37	الأهمية النفسية للنشاط الرياضي	الثاني
49	الثقافة النفسية للرياضيين	الثالث
69	المشكلات السلوكية	الرابع
113	مفهوم الذات للرياضيين	الخامس
125	المراجع	

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد قام الباحث بمحاولة جادة بإعداد ذلك الكتاب لمساعدة الباحثين في مجال التربية الرياضية من مدربين ولاعبين وإداريين بصفة عامة والمهتمين بمجال علم النفس الرياضي بصفة خاصة وكذلك التطبيقات العملية في مجال علم النفس الرياضي وللقوف على كل ما هو جديد في مجال علم النفس الرياضي ومحاولة الوقوف على نواحي القصور في علم النفس الرياضي ويضم هذا الكتاب العديد من الموضوعات ذات أهمية علمية في علم النفس الرياضي بصفة خاصة ومجال التربية الرياضية بصفة عامة وقد قسم المؤلف هذا الكتاب إلى خمسة فصول وهم:-

الفصل الأول : القيم التربوية النفسية للرياضيين .

الفصل الثاني : الأهمية النفسية للنشاط الرياضي

الفصل الثالث: الثقافة النفسية للرياضيين .

الفصل الرابع: المشكلات السلوكية للرياضيين .

الفصل الخامس : مفهوم الذات للرياضيين .

وأدعو الله عوجل أن يصل هدف إعداد هذا الكتاب إلى كل الباحثين المهتمين بعلم النفس الرياضي والتربية الرياضية وأن يكون إضافة علمية لمجال علم النفس الرياضي بصفة خاصة ومجال التربية الرياضية بصفة عامة وأن يستفيد منه كل العاملين في المجال الرياضي.

والله الموفق والمستعان

المؤلف / حسام محمد حكمت

الفصل الأول

القيم التربوية الفلسفية للرياضيين

- مفهوم القيمة
- تعريفات القيم
- أهمية القيم التربوية على المستويين الفردي والاجتماعي
- البناء القيمي (النسق القيم)
- الصراع القيمي
- تكون القيم
- القيم في إطارها الفلسفي
- القيم في إطارها الاجتماعي
- مصادر القيم
- تصنيف القيم
- خصائص القيم
- العولمة والقيم التربوية
- تأثيرات العولمة على القيم (مخاطر العولمة على القيم)
- بعض مقاييس القيم
- فلسفة القيم في التربية الرياضية
- إطار لقيم التربية البدنية والرياضة
- أهمية الإطار القيمي في المهنة والنظام
- إطار لدارسون لقيم النشاط البدني والرياضة
- قيم التربية الرياضية
- علاقة القيم بالتربية البدنية والرياضة
- النشاط الرياضي وعلاقته بالقيم

الفصل الأول

القيم التربوية النفسية للرياضيين

تمهيد:

لم تحظ القيم، بسبب طبيعتها الذاتية بالاهتمام العلمي الذي حظي بت بعض موضوعات علم النفس الأخرى، رغم أنها تشكل مكوناً هاماً من مكونات مفهوم الذات، ومحدداً رئيسياً للسلوك الإنساني، فلكل فرد نظام قيمى، يحكم سلوكه، ويعكس بشكل أو آخر، حاجاته واهتماماته والنظام الاجتماعي والثقافي الذي يعيش فيه، وقد اختلف الباحثون في تحديد طبيعة القيم ومكوناتها، فمنهم من يعتبرها اتجاهات، ومنهم من يعتبرها أحكاماً تفضيلية. وقد تعود صعوبة تحديد القيم إلى التداخل بين مفهوم القيمة ومفهوم الاتجاه، وعدم القدرة على التمييز المطلق بين هذين المفهومين.

مفهوم القيمة :-

- هذا المصطلح يدور حوله لغوياً عدة معاني منها(الاستقامة ، والأهمية ، والقوة).
- المعنى الأول: ورد في لسان العرب أن القيم مصدر بمعنى الاستقامة ، وقد جاء في القرآن الكريم ﴿قُلْ إِنِّي هَدَيْتُ رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قِيمًا﴾ [سورة الأنعام:161] ويتفق هذا مع ما جاء في القاموس المحيط .
- المعنى الثاني: نص القاموس التربوي على إن القيمة ، هي صفة ذات أهمية لاعتبارات نفسه أو اجتماعية أو أخلاقية وهى بوجه عام موجّهات للسلوك والعمل .

- المعنى الثالث: " القوة " فالملاحظ أن القيمة هي value مشتقة من الفعل اللاتيني vale ومعناها في الأصل أي قوى أو بصحة جيدة أي أنه يشمل معنى المقاومة والصلابة

تعريفات القيم :-

تتنوع وتتعدد تعريفات القيم تبعاً للإطار المرجعي الذي يخضع له الباحث ، لذلك وضعت عدة تعريفات للقيم تؤكد بعضها الناحية الشعورية، ويؤكد بعضها الناحية الوجدانية، ويؤكد بعضها الناحية العقلية، ولكنها جميعاً تؤكد أنها إحكام يصدرها الفرد على العالم الإنساني والاجتماعي والمادي الذي يحيط به، والقيم بهذا المعنى تعني (الاهتمام بشيء أو استحسانه أو الميل إليه والرغبة فيه)، ومن بين أهم التعاريف التي نالت إجماعاً من طرف المنظرين تعريف كلوكهون (klucholhn) (1951م) بأنها مفهوم ضمناً أو صريحاً مميزاً من مميزات الفرد أو خاصية من خصائص الجماعة حول ما هو مرغوب فيه والذي يؤثر على اختيار أنماط ووسائل وأهداف الفعل ، أما روكيش (Rokeach) (1973) فيعرف القيمة بأنها اعتقاد ثابت نسبياً بأن أنماطاً محددة من السلوك أو أهدافاً نهائية تكون شخصية واجتماعية مفضلة على نقيضاتها من السلوك أو الأهداف الغائبة الأخرى.

ويوضح " طارق كمال" (2006م) أن القيم عبارة عن مفاهيم تختص باتجاهات الفرد وتعتبر المعيار الأمثل للسلوك، والقيم التي يحملها الفرد هي التي تشكل سلوكه بدرجة كبيرة.

ويرى " السيد الشحات احمد" (2005م) إن المقصود بالقيم (حكم يصدره الإنسان على شيء ما مهتدياً بمجموعه من المبادئ والمعايير التي ارتضاها الشرع محمداً المرغوب فيه والمرغوب عنه من السلوك .

ويشير "محمد شحاته ربيع" (1998م) إلى أن المقصود بالقيم عبارة عن مفاهيم مجردة ضمنيه تعبر عن التفضيل والامتياز أو درجة من التفضيل والامتياز التي ترتبط بالأشخاص أو الأشياء أو المعاني أو أوجه النشاط .

ويعريف "حسنى ألبالي" (2002م) القيم بأنها تكوين فرضي يستدل عليه من خلال التعبير اللفظي والسلوك الشخصي والاجتماعي وهي عبارة عن معتقدات تحمل تفضيلات واهتمامات وموجهات سلوك (ايجابية أو سلبية) ناشئة عن اختيار حر ورد فعل لخبرة مكتسبة تحقق إشباع حاجة الإنسان نتيجة عوامل الثواب والعقاب والافتداء وهي معايير للاختيار من بدائل تتحدد على أساس إطار المرجع الذي يكونه الفرد ، والقيم من أهم الوسائل التي تزيد من فهمنا للشخصية الإنسانية وتحدد وتنظم النشاط الاجتماعي لكافة أفراد المجتمع وتمكننا من تفسير الاختلافات في سلوكهم..

ويوضح عبدا المنعم عبد القادر الميلادي (2005م) ان القيم المقصود بها :

معايير الحكم على السلوك ، وهناك أنواع من القيم :

- قيم مادية (كالأكل والملبس) قيم اجتماعية (تنشأ من حاجة الإنسان إلى الاعتماد المتبادل على غيره من أفراد المجتمع)
- قيم عقلانية (تنشأ نتيجة الحاجة إلى المعرفة)
- قيم جمالية (وهى التي تحدد التناقض والتناسق بين العناصر)
- قيم دينية (وهى التي تتعلق بالحق والخير والجمال) .

ومن خلال ما تم عرضه من تعريفات للقيم استطاع "الباحث" أن يستخلص تعريفاً إجرائياً للقيم: (هي عبارة عن مجموعة من الضوابط والمعايير والمثل العليا التي تحدد وتوجه سلوك واتجاهات واهتمامات الفرد نحو ما يقوم به من أقوال وأفعال يمكن ملاحظتها وتقديرها ويحكمها المجتمع والدين).

بعض الخصائص التي تميز القيمة عن الاتجاه:

- 1- إن القيم أكثر عمومية وتجريداً وشمولاً من الاتجاهات، فهي لا تحدد بموضوعاتها على نحو مباشر، بل تحدد بمثل مجردة، تتجاوز الأوضاع أو الحالات الجزئية، فموقف الفرد من علم الفيزياء، يحدد "اتجاهه" نحو موضوعات هذا العلم بالذات، أما موقفه من العلم وأثره في تطوير الحياة المجتمعية، فيحدد "القيمة" العلمية التي يتبناها هذا الفرد.
- 2- إن القيم أكثر ثباتاً من الاتجاهات وأقل قابلية للتغير منها وقد يعود ذلك إلى أن مستوي عقيدة الفرد بقيمة أعلى من مستوي عقيدته باتجاهاته، وكون القيم أكثر أهمية في حياة الفرد والمجتمع.
- 3- تنطوي القيم عادة على جانب تفضيلي وأخلاقي، في حين يمكن أن تكون الاتجاهات سلبية لذلك يتناول الباحثون عادة مسألة القيم من خلال بحثهم في السلوك الأخلاقي.

الفرق بين مفهوم القيمة وبين غيره من المفاهيم التي عادة ما

يخلط بها كالتالي : -

- 1- يتمثل الفرق بين القيم والحاجات: في أن القيم تتضمن التمثيلات المعرفية وان الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يمكنه عمل مثل هذه التمثيلات، في حين أن الحاجات لا تتضمن هذا الجانب، وتوجد لدي جميع الكائنات الحية (الإنسان والحيوان) .
- 2- تختلف القيم عن الدوافع: في أنها ليست مجرد ضغوط لتوجيه السلوك ولكنها تشتمل على التصور أو المفهوم القائم خلف هذا السلوك بإعطائه المعنى والتبرير الملائم.
- 3- إن الاهتمام مفهوم أضيق من مفهوم القيمة: ويعتبر مظهرا من مظاهرها، ويرتبط غالبا بالتفضيلات والاختيارات المهنية التي لا تستلزم الوجوب، كما أنها لا تنفق مع المعايير التي تحدد ما ينبغي وما لا ينبغي أن يكون، أما القيم فترتبط بضرب من ضروب السلوك أو غاية من الغايات وتتصف بخاصية الوجوب والمعيارية.
- 4- يتخلص الفرق بين القيم والاتجاهات: في أن القيم اعم واشمل من الاتجاهات، فتشكل مجموعة من الاتجاهات فيما بينها علاقة قوية لتكون قيمة معينة، ونتيجة لذلك تحتل القيم موقعا أكثر أهمية من الاتجاهات في بناء شخصية الفرد.

أهمية القيم التربوية على المسنويين الفردي والاجتماعي :

على مسنوى الفرد :

- 1- تعطي للفرد إمكانية أداء ما هو مطلوب إليه وتمنحه القدرة على التكيف وتحقيق الرضا عن نفسه لتجاوبه مع الجماعة في مبادئها.
- 2- تحقق للفرد الإحساس بالأمان وتعطي له الفرصة في التعبير عن نفسه، وكذلك تساعد على فهم العالم المحيط به.
- 3- تعمل على ضبط الفرد لشهواته كي لا تتغلب على عقله ووجدانه.
- 4- توجد القيم الفرد إلى الكيفية التي سيتعامل بها مع الإنسان في المواقف المستقبلية وتساعد على التفكير، فيما ينبغي له أن يفعله تجاه تلك المواقف والأحداث.

أما على المسنوى الاجتماعي :

- 1- تنقى المجتمع من الأنانية المفرطة والنزعات والشهوات الطائشة.
- 2- المجتمع الذي يحمل أفراده قيماً وأخلاقاً، مجتمع يتنبأ له بحضارة ورقية وازدهار.
- 3- تعمل القيم على وحدة المجتمع وتماسكه، كلما زادت وحدة القيم داخل المجتمع زاد تماسكه وارتباطه، وكلما قل ارتباطها ببنية النظام الاجتماعي زاد تفكك المجتمع كما أنه يمكن استخدام القيم في مجال التوجيه والإرشاد النفسي وانتقاء الأفراد الصالحين

لبعض المهن مثل علماء الدين ورجال التربية والأخصائيين النفسيين والمصلحين الاجتماعيين وغيرهم.

ويرى عبد الوهاب كحيل (1992م) إن القيم الاجتماعية تتعلق في معظمها بتلك المعايير التي تحكم المجتمع الذي يعيش فيه الفرد، والتي غالباً ما تنبع من المجتمع ذاته، وهذا ما يجعل هذه المعايير تختلف من مجتمع لآخر حسب عاداته وتقاليده وظروفه الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وغير ذلك من هذه العوامل التي تترك بصماتها على معايير وقيم السلوكيات في المجتمع.

ويشير محمد عبد القادر (1989م) إلى أن المجتمع هو الذي يحدد نظرة الإنسان إلى حاجاته وتبنيه لقيم دون أخرى فهناك أمور يرغب فيها المجتمع ويربى أبناءه عليها ويطالبهم بالتمسك والعمل بها ف يأخذونها جاهزة من المجتمع، غير أن القيم ليست واحدة في جميع المجتمعات وإنما تختلف باختلاف المجتمعات ونماذجها الثقافية والدينية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ويشير على عبد الحليم (1994م) إلى أهمية أن تسود سياسة القيم الخلقية بين الناس أفراد أو جماعات، حكاما ومحكومين على اعتبار أن القيم الخلقية هي التي تحقق الأمن والاستقرار بل الرخاء للمجتمع، ذلك لان كل جريمة صغرت أو كبرت يارسها حاكم أو محكوم إنما تعنى غيبة قيم أخلاقية أو تعطيل تنفيذها فالقيم الأخلاقية في الإسلام تربي الإنسان على احترامها والتحلي بفضائلها والتخلي عن رذائلها وهى التي تجعل الإنسان يارس حياة إنسانية كريمة.

ويشير " أحمد الخميسي " إلى أن القيم بالنسبة للفرد دوافع محرکه للسلوك ومحددة له، ولها دور فعال في تكامل شخصيته ذلك التكامل الذي يقوم على اتساق نظام القيم لديه.

البناء القيمي [النسق القيمي] Value System

ويطلق على قيم الفرد أو المجتمع مرتبة حسب درجة أولويتها وأهميتها بالبناء القيمي أو النسق القيمي Value System أي أن قيم الفرد أو المجتمع تترتب تبعاً لأفضليتها ومستوى أهميتها وتقديرها بحيث تسبق القيمة الأعظم أهمية ثم تأتي التي تليه أو تتفق التفسيرات المختلفة على تقسيم النسق القيمي للفرد إلى ثلاثة مستويات:

- المستوى الأولي: ويتضمن القيم الإلزامية (Obligatory) التي تأخذ طابع القدسية والتي يرى المجتمع تنفيذها وإلزام الأفراد بها عن طريق العرف الاجتماعي أو الرأي العام أو القانون، كالقيم التي تحدد العلاقة بين الجنسين أو مسؤولية الأب نحو أسرته أو حقوق الفرد وواجباته أو القيم الدينية.
- المستوى الثاني: وهي القيم التفضيلية (preferences) التي يرى المجتمع تشجيع أفرادها على الاقتداء بها والسير تبعاً لها وهي لا تحتل مركز القدسية كالقيم التي ترتبط بالنجاح في الحياة العملية والحصول على الثروة والترقي والأيدولوجية والتطلعات .
- المستوى الثالث: وهي القيم المثالية (utopian) وهي التي يستحيل تحقيقها بصورة كاملة ولكنها تؤثر في توجيه سلوك الأفراد ويدعو المجتمع لها كأن يدعو إلى مقابلة الإساءة بالإحسان، أو القيم مثل الأخوة والمساواة والكمال الإنساني.
- الصراع القيمي (value conflict).

في ضوء التغييرات الاجتماعية والثقافية التي تحدث في المجتمعات تبرز مشكلة الصراع القيمي (value conflict) على مستوى الفرد والمجتمع ، فعلى مستوى الفرد

تختلف القيم وتتعارض مع بعضها داخل البناء القيمي، وقد تلتقي قيم الفرد مع رغباته فيتلاشي عنده هذا الصراع كذلك تعاني بعض المجتمعات من ظاهرة الصراع القيمي، وتختلف شدة الصراع القيمي من مجتمع إلى آخر، وتتوقف على درجة التعارض بين التغييرات الجديدة والقديمة في النسق القيمي للمجتمع. وبصفة عامة فإن الصراع القيمي في الدول النامية أكبر منه في الدول المتقدمة نظراً لما أحدثته التغييرات الاجتماعية والثقافية والتكنولوجية، من تغييرات في القيم أو تذبذبها على السلم القيمي بالمستوى الذي يجعلها تتعارض مع فلسفة المجتمع وأهدافه. حيث يحدث التخلي عن بعض القيم القديمة، وتدعم قيم عصرية جديدة تتناسب مع التغييرات الحادثة.

والصراعات القيمية سواء أكانت على مستوى الفرد أم المجتمع، تتأثر بعدة عوامل منها عوامل ذاتية ترتبط بالفرد وبأهدافه وقيمه العليا وعوامل اجتماعية ترتبط بالتغييرات الثقافية والاجتماعية وعمليات التنشئة الاجتماعية، وطبيعة القيم السائدة في المجتمع والإطار الثقافي الذي يعيش فيه

نكون القيم:

تتكون القيم ويتم اكتسابها خلال عملية التنشئة الاجتماعية للفرد بتفاعله الاجتماعي داخل إطاره المرجعي للسلوك مثل جماعة الأسرة والمؤسسات التربوية ووسائل الإعلام والنادي والحبي والعمل والمجتمع ويتوقف ذلك على الاتساق القيمي السائدة في المجتمع والتي تختلف من جيل لآخر ومن ثقافة لآخري، ويكون ذلك إما عن طريق التعليم الموجه من خلال المنهج الخفي *Hidden Curriculum* من خلال ممارسة التربية البدنية وإكساب قيم التعاون والنظام والطاعة وإنكار الذات الخ، والمنهج الخفي هو مجموع القيم والسلوكيات التي تكتسب خارج المنهج المدرسي

الرسمي على أن يوضع في الاعتبار أن القيم تؤكدها الممارسة وليس القراءة فقط فحيث لا يمكن تعليم السباحة من خلال القراءة عنها كذلك لا يمكن تعليم التعاون أو النظام أو العدل والنظافة أو الطاعة من خلال القراءة عنها ، وحيث أن بذور العلقم والحنظل لا تثمر الحلو الشهوي فها هو جون ديوي يقول أنها إذا كانت موازين الأخلاق والقيم منحة فذلك ناشئ عن نقص التربية التي يتلقاها الفرد في تفاعله مع بيئته الاجتماعية ولهذا يجب أن يكون خطتنا في إكساب الأطفال القيم من خلال التنشئة الاجتماعية من اجل مجتمعا قيما فاضلا .

القيم في إطارها الفلسفي :

تهتم الفلسفة بموضوع (القيم)، وتدرس طبيعتها وأصلها في مبحث خاص هو (Axiology) ويعتبر علم الجمال وعلم الأخلاق من هذا العلم .

أ- القيم في الفلسفة المثالية :

يري أفلاطون رائد المثالية أن عالم المثل أو عالم القيم ، يتميز بالخصائص الآتية :
عالم أولي سابق على الوجود الحسي ، عالم مطلق ثابت ، عالم مجرد يدرك بالعقل ،
عالم تم تجديده بواسطة قوة ألهية، يتكون عالم القيم المثالي عند أفلاطون مثلث تتكون أضلاعه من : الخير- الحق- الجمال.

القيم المثالية والنزبية :

يتفق المثاليون على أن القيم مطلقة وغير متغيرة، فالخير والجمال ليسا من صنع الإنسان، ولكن من تركيب الكون الذي أبدعه الخالق، ويجب على المدرسة أن تقوم على مبادئ راسخة ثابتة من القيم، كي ينسجم الطفل مع الكيان الروحي، فالمثالية لا تؤمن بانصياع الطالب وإطاعته الكاملة للأوامر وكل أمر مرغوب فيه، بل لا بد من

حرية الاختيار والإرادة، وتؤكد التربية المثالية على النمو العقلي والخلقي مع توجيه المادة الدراسية لتحقيق هذا الغرض، كما تشكل القيم مصدراً للأهداف التربوية .

ب - القيم في الفلسفة الواقعية :

الواقعية عكس المثالية حيث بدأت بالنظر إلى القيم على أنها خالدة ومستمرة وثابتة وعامة ، أي عبارة عن معايير خلقية ثم تطورت منذ بدأ (ايمانويل) كان النظر إلى الأخلاق على أنها مدلولات العقل، ويرى الواقعيون أن مصدر القيم هو الواقع المحسوس، فهو متغير ونسبي ، ويمكن قياسه من خلال وسائل علمية وبحثية، فهو مادة قابلة للبحث كالعلوم الطبيعية، ويتفق الواقعيون على أن هناك قانون خلقي شامل متاح للعقل، ملزم لجميع الناس ، وذلك لأن القيم دائمة وموضوعية، ويمكن تمييز هذه القيم من خلال العقل، وهؤلاء يطلق عليهم "الواقعيون الكلاسيكيون"، يتفق الواقعيون على أن أي نظام تربوي ينبغي أن يتكيف مع قيم معينة حددت سلفاً، وذلك كي يدرّب الطفل كي يعيش بواسطة معايير خلقية على أساس صحيح.

ج - القيم في الفلسفة الإسلامية :

ينزع الدين الإسلامي إلى الشمول في النظام والتنظيم والقواعد والتشريعات، وهي ليست نتاج عقل بشري ، لكنها تتخذ هذه القيم مصادرها من القران والسنة الصحيحة واجتهاد الفقهاء

القيم في إطارها الاجتماعي:

أن القيم في إطارها الاجتماعي هي ثمرة التفاعل بين الفرد والبيئة، أي أنها اجتماعية، وتمثل المعايير والمعتقدات التي توجه أفعال الناس وسلوكهم في داخل

الجماعة، كما أنها تعد الإطار المرجعي الذي يلتزم به الفرد والذي يحقق له التكيف الاجتماعي مع الجماعة. وإذا التزم بها تحقق له التكيف الاجتماعي. وفوق كل ذلك تمثل القيم الإطار الثقافي للمجتمع، لذلك تختلف القيم من فرد إلى آخر، ومن مجتمع إلى آخر، كما أنها تضيء على الظواهر الاجتماعية المضمون الصحيح، وتفسر العلاقات والأشكال الاجتماعية داخل البناء الاجتماعي.

مصادر القيم :

- يرى البعض أن مصدر القيم جاء من (السفسطائيين) الذين قالوا إن الإنسان مصدر كل شيء وهو الذي يحدد ما هو صواب وما هو خطأ.
- يرى آخرون أن مصدر القيم هو القانون الطبيعي الذي يتماشى مع طبيعة الأشياء ومع العقل.
- يرى آخرون أن المجتمع هو مصدر القيم، فهو الذي يخلقها، ويحافظ عليها وعلى الأفراد أن يلتزموا طاملاً أن جماعتهم ارتضوها لأنفسهم .
- وفي الثقافة الإسلامية، يكون الدين هو مصدر كل القيم، لأنه دستور المسلمين الجامع الشامل، حتى بالنسبة للقيم التي تتطلبها حياتنا المتجددة.

أ- القيم الموضوعية والذاتية :

- القيم الموضوعية قائمة بغض النظر عن أحاسيس الإنسان ورغباته، فهي واسعة إلى أبعد حد في طبيعتها كالخير والحق والجمال كلها قيم موضوعية سواء رغبتنا أم لم نرغب .

- أما القيم الذاتية فهي نسبية في ضوء الرغبة الشخصية التي تضفي قيمة على الشيء موضوع الاعتبار، وهي قيم من صنع الإنسان، وتختلف تبعاً للإنسان وللظروف وهي أدوات لإشباع الإنسان وتحقيق رغباته .

ب- ثبات وتغير القيم :

- القيم المطلقة أو الثابتة: أي مستمدة من طبيعة الكون وهي لا تتغير من جيل إلى جيل .
- القيم المتغيرة: فيرجح أنها استجابات لحاجات الإنسان المباشرة وهي تنشأ من خبرات الإنسان اليومية، وهي نسبية يتوصل إليها الإنسان بالتجربة.

نصنيف القيم : يمكن تصنيف القيم تبعاً للاثي:

- 1- من حيث المحتوى : القيمة الاقتصادية - القيمة الاجتماعية - القيمة النظرية - القيمة الجمالية - القيمة السياسية - القيمة الدينية (وهذا هو تقسيم سبرانجر spranger للقيم) .
- 2- من حيث اتجاه القيم : تقليدية تحافظ على ما هو قديم وقيم متحررة عقلية تميل .
- 3- من حيث المقصد : تنقسم إلى قيم وسيليه ، وقيم هدفية .
- 4- من حيث الشدة: وتقدر شدة القيم بدرجة الإلزام التي تفرضها ونوع الجزاء الذي تقرره وتوقعه على المخالف لها وتنقسم إلى : قيم ملزمة (الفرائض والنواهي) - تفضيلية غير ملزمة وغير قوية - قيم مثالية يحس الناس باستحالة تحقيقها بصورة كاملة .

5- من حيث العمومية :

- القيم العامة التي يعم انتشارها في المجتمع كله.
- القيم الخاصة وهي القيم المتعلقة بموقف أو بمناسبات اجتماعية معينة

6- من حيث الوضع :

- قيم ظاهرة أو صريحة (يعبر عنها بالكلام).
- قيم ضمنية. يستدل على وجودها من ملاحظة الاتجاهات التي تتكرر في سلوك الأفراد.

7- من حيث مدى استمرارها :

- قيم عابرة وهي قيم عارضة قصيرة الدوام سريعة الزوال مثل القيم المرتبطة بالموضوعات والتقاليع.
- قيم دائمة تبقي زمنا طويلا تتناولها الأجيال كالقيم المرتبطة بالعرف والتقاليد

خصائص القيم :

- 1- القيم نسبية : أي تختلف من شخص إلى آخر حسب حاجاته ورغباته واهتماماته وظروفه ومكانته وأدواره وتفاوت حسب الأهمية وتختلف حسب الزمان والمكان والثقافة .
- 2- القيم ظاهرة اجتماعية : فهي بمثابة أساليب وقوالب وأوضاع للتفكير والعمل الإنساني ، كما أنها من الجهات الأساسية للسلوك الاجتماعي .

3- القيم تلقائية : ليست من صنع فرد أو بضعة أفراد ولكنها من صنع المجتمع ككل وتمثل مظهراً من مظاهر السلطة يظهر في قوتها الملزمة للأفراد .

4- موضوعية القيم:بمعني أنها خارجة عن ذوات الأفراد وعن تجسدهم الفردية.

5- القيم مترابطة : بمعني أنها تؤثر وتتأثر بغيرها من الظواهر الاجتماعية .

6- القيم ظاهرة تاريخية: بمعني أنها توجد في كل المجتمعات قديمها وحديثها ومتأخرها ومتقدمها.

7- القيم ذات إلزام جمعي : فهي تخضع لمنطق المجتمع ونظمه وقوانينه الاجتماعية.

والقيم مسألة شخصية نسبية : تترتب ترتيباً هرمياً متغلغلة في الإنسان تنبع منه ومن رغباته لا من خارجه ، وهو الذي يضفي على الشيء قيمة وهي تتضمن نوعاً من الحكم والرأي كما تتضمن الوعي بمظاهره الإدراكية والوجدانية.

العولمة والقيم التربوية:

يرى "عبد الستار السحبانى" أن تأثير العولمة على المؤسسات التعليمية والقيم التربوية كبير، إلا أنه غير مرئي نظراً إلى انعكاساته الغير مباشرة، والقيم محكومة بالتطور والتغير، فالتطور والتغير أحد القيم الأساسية للمنظومة التربوية ولا يستطيع احد الوقوف ضد هذا التطور، وألا حكم على هذه القيم بالعدم والسلبية، والعولمة ظاهرة لا تعيق التطور بل ربما تدفعه في مسارات خارج المسارات التي تشكل خصوصية كل مجتمع، وهنا تكمن المشكلة فكل مجتمع يريد أن يحافظ على ذاتيته الثقافية وقيمة الدينية والاجتماعية، ولقد اثبت التاريخ إن التفاعل المتبادل بين

الثقافات والحضارات جعل كل واحد طرفاً مساهماً في تطور الطرف الأخر ،
والنتيجة هنا أن كل الثقافات تطورت من خلال تناغمه مع بعضها البعض .

نآثرات العولمة على القيم [مخاطر العولمة على القيم] :

صار من المؤكد أن للعولمة آآثراتها الفعالة على المجتمعات المعاصرة ، سواء
المتقدم منها أو النامي ، وتمثلت أبرز آآثرات العولمة في الجانب الاجتماعي ، الذي تمثل
في محاولة تكوين شخصية معولمة ، تصير طبقاً لنظام عالمي تحكمه قوة طاغية مسيطرة ،
إذ سعت العولمة إلى محاولة القضاء على الإرث الإنساني المقدس بالنسبة لنا كعرب
ومسلمين ، وذلك من خلال العمل على تعميم القيم الغربية ، وخاصة الأمريكية ،
وذوبان الحضارات غير الغربية في النموذج الحضاري الغربي ، أما أبرز آآثرات العولمة
الاقتصادية فتمثلت في تحويل المجتمعات النامية والتي منها الدول العربية إلى دول
مستهلكة وليست منتجة ، وذلك عن طريق عقد الاتفاقيات العالمية ، كاتفاقية الجات ،
كما أدى الانفتاح في استيراد المنتجات الغربية المادية وما يتبعها من أنماط ثقافية إلى
تكوين أنماط سلوكية استهلاكية ، وبالتالي سيطرة القيم الاستهلاكية على حساب قيم
العمل المنتج لدى الأفراد ، وبالتالي مقاومة أي حركة للتغيير الاجتماعي .

ومن الثابت أن هناك جانبين للقيم : الأول قيم المحور المتمثلة في القيم الدينية بما
تشتمل عليه من قيم وميراث ثقافي وحضاري ، وتعتبر ثوابت مميزة لهوية المجتمع
العربي والإسلامي فلا يعترها أي تغيير ، أما الجانب الثاني فيتمثل في قيم التفاعل
الحضاري والعمل والإنجاز ، وهى قيم وسيليه يعترها التغيير طبقاً لمستجدات
العصر ، ومن هنا تتمثل خطورة العولمة في محاولة التأثير على قيم المحور ، وذلك من
خلال نشر الفكر الغربي الذي يعمل على تغيير تلك القيم الثابتة ومحاولة إقناع أن

الذي يتمسك بقيمه إنما يتعارض مع التقدم العلمي والفكري ونهضة العقل الأمر الذي أدى إلى تفاقم الشعور بالاغتراب لدى الشباب، ووقوعهم في أزمة حضارية وفي صراع، لأنهم يحيون ويعيشون بين "ثقافتين متعارضتين في وقت واحد، إحداهما خارج النفس والأخرى مدسوسة في ثناياها.

بعض مقاييس القيم questionnaires:

الفئة الأولى: المقاييس التي تشتمل على أسئلة الاختيار من بدائل ومنها ما يأتي:

1- مقياس البورت وفيرنون ولندزي:

- ويعتبر من أوائل الاختبارات في قياس القيم الذي أعده البورت وفيرنون والذي تم تعديله بعد ذلك بالاشتراك مع جاردر لندزي وقد ترجمه إلى العربية محمود عطيه وقام بإجراء بعض التعديلات ليلائم البيئة المحلية ويهدف إلى قياس القيم التالية: -
- القيمة الاجتماعية: والتي تهتم بالنواحي الاجتماعية والعلاقات بين الأشخاص وحبهم ومساعدتهم.
 - القيمة النظرية: والتي ترتبط باكتشاف الحقيقة والتعرف على العالم المحيط بالفرد، والسعي لمعرفة القوانين التي تحكم الأشياء.
 - القيمة الاقتصادية: والتي ترتبط بالنواحي المادية والمالية، ووضع الثروة في المقام الأول في اختيار الزوج.
 - القيمة الجمالية: وتختص بالشكل والتناسق والفن والجمال
 - القيمة الدينية: وترتبط بالمعتقدات والسلوك الديني ووضع الدين في المقام الأول
 - القيمة السياسية: وترتبط بالمركز والسلطة وتعلق بالنشاط السياسي.

2- مقياس القيم الفارقة the differential values :

أعدده برنس R. Prince وترجمة إلى العربية جابر عبد الحميد جابر ويقوم على أساس تصنيف القيم إلى نوعين قيم تقليدية traditional، وقيم عصرية Emergent ويتكون من 64 بنداً يشتمل كل منها على عبارتين، وعلى المجيب أن يختار واحدة منها، أحدهما تمثل قيمة تقليدية (كالقيمة الأخلاقية، والرغبة في النجاح، والحصول على المركز والتخطيط للمستقبل) وتشير العبارة الثانية إلى قيمة عصرية (مثل المجاراة والاهتمام بالحاضر، والصدقة، والسعادة) مثل: - ينبغي أن اعمل الأشياء الخارجة عن المؤلف (قسم أصلية - تقليدية).

- ينبغي أن اعمل الأشياء التي يعملها معظم الناس (قيم عصرية).

الفئة الثانية: المقاييس التي تقيس القيم من خلال ترتيب الفرد لعدد من البنود أو البدائل المقدمة حسب أهميتها بالنسبة له ومنها ما يأتي:

1- مقياس دراسة الاختبارات A stud of choice

أعدده ودرروف woodruff ويتضمن ثلاث مشكلات رئيسية يندرج تحت كل منها ثمانية حلول، ويطلب من الفرد ترتيبها حسب أهميتها ويكشف هذا المقياس عن عدد من القيم مثل (الحياة الأسرية - والتدين - والصدقة - والخدمة الاجتماعية والنشاط العقلي)

2- مقياس القيم الشخصية A personal values inventory

أعدده هوكس Hawkes ويتكون من 90 بنداً خصصت لقياس عشر قيم هي: القيم الجمالية، والراحة أو الاسترخاء، والصدقة والإثارة، الحياة الأسرية، والحرية البنديّة، والسيطرة أو التحكم، والتقدم الشخصي وقد قسمت بنود المقياس إلى 30

مجموعة ، يتضمن كل منها ثلاثة بنود لقياس ثلاث قيم من القيم العشر- ويطلب من المبحوث ترتيبها حسب أهميتها.

3- مقياس قيم العمل **work values Inventory**:

أعدده سوبر super لقياس 15 قيمة كالإبداع، والأمن، والمكانة الاجتماعية، والعلاقة مع الآخرين، والغيرية ويتكون من 18 مجموعة يحتوي كل منها على أربعة بنود لقياس ثلاث قيم من القيم العشر ويطلب من المبحوث ترتيبها حسب أهميتها.

4- مسح القيم لروكيش **research value survey (R. V. S)**

ويتضمن جزأين:

الأول: لقياس القيم الغائبة Terminal values ويتكون من 18 قيمة (الحياة المريحة- الحياة المثيرة- الانجاز- السلام العالمي- جمال العالم- المساواة- الأمن العائلي- المتعة- النجاة والخلود في الحياة الأخرى- احترام الذات- التقدير أو الانحراف الاجتماعي- الصداقة الحقيقية- الحكمة)

والثاني: لقياس القيم الوسييلة instrumental values ويتكون من 18 قيمة أيضا (طموح- واسع الأفق- قادرا أو متمكن- مرح- نظيف- شجاع- متسامح- خدوم- أمين- واسع الخيال- مستقل- مثقف- عقلاني أو منطقي- محب- مطيع- مهذب- متحمل للمسئولية- منضبط (ضبط النفس) ويطلب من الفرد ترتيب كل جزء منها بشكل مستقل عن الآخر من رقم (1) ومن الأكثر أهمية إلى رقم (18) وهي الأقل أهمية.

فلسفة القيم في التربية الرياضية:

أصبحت التربية الرياضية تلعب دوراً هاماً في تحسين أسلوب الحياة بشكل عام في المجتمع، وذلك لأنها تتخلل حياتنا اليومية، كما أنها عامل مساعد للفرد في إعدادة للحياة حيث تجعل حياته صحية قوية كما تساعد الأفراد على التكيف مع المجتمع، كما تعلم الأفراد التسامح والمحبة وتلعب دوراً في حل بعض المشكلات الاجتماعية. إن ميادين التربية الرياضية لم تهمل النواحي الذاتية في الفرد، بل وجدت طريقها إليها لتعمل على إعدادة فردياً واجتماعياً في آن واحد، فقسمت له ميادين الأنشطة الحركية إلى أنشطة فردية ينمي من خلالها الفرد قيم الإقدام والشجاعة والاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية. وأنشطة جماعية يتدرب خلالها على التخطيط التعاوني وتنفيذ الخطط معا فتقوي فيه روح التعاون والعمل من اجل النهوض بالمجتمع.

وبذلك يتبين لنا أن فلسفة القيم في التربية الرياضية تستهدف النمو الكلي (الشمولي) عند الأفراد وتزيد من تفاعلهم مع المجتمع الذين يعيشون فيه. كما تهذب ميولهم الأولية وتكسبهم قيم ومبادئ اجتماعية سامية.

إطار لقيم التربية البدنية والرياضة:

وقد اقترح مورجان morgan الإطار التالي لتصنيف القيم في التربية البدنية.

1- الرضا المباشر:

ب- الخبرات العقلية والانفعالية.

أ- الخبرات الحركية

2- فوائد التدريب:

ب- اللياقة البدنية والصحة العامة

أ- الكفاية الاجتماعية

ج- التأثيرات الخاصة في الشخصية.

وأشار سميث وآخرون smith et. al إلى القيم الخلقية الناتجة من التزام

الأفراد بقواعد اللعب في الرياضة ، ويمكن تلخيصها فيما يلي :

- تمد الفرد بالحساسية نحو إدراك الغرض والاتجاه.
- تعطي الجماعة التوجيه العام وتزود الأفراد بمفهوم التصرفات الفردية أو الجماعية الموحدة.
- الالتزام يخدم كأساس للحكم على سلوك الأفراد.
- تمكن الفرد من معرفة ما هو متوقع من الآخرين وبالتالي معرفة دوره.
- تمكن الفرد من التمييز بين المفاهيم الخلقية مثل التمييز بين الحق والباطل، العدل والظلم.

أهمية الإطار القيمي في المهنة والنظام:

والجدير بالذكر أن القادة في مجال التربية البدنية والرياضة، كل في تخصصه ، هم وحدهم الذين يحددون إمكانية الاستفادة من قيم التربية البدنية، عن طريق إتاحة المناخ التربوي الملائم لبث هذه القيم، لأن العبرة تكمن في مدى التزام هؤلاء القادة وتمسكهم بالقيم، ودورهم الفعال في التوجيه والإرشاد والضبط والقدوة الحسنة ، فما زال هناك بعض من المدرسين أو المدربين يعملون على دفع الممارسين للفوز (بأي ثمن) ، ضارين عرض الحائط بكل القيم الأخلاقية التي تميزت بها الرياضة، ولعل ظواهر مثل الاحتراف الرياضي، وتعاطي المنشطات، والعنف في الملاعب من أوضح الأمثلة على الافتقار إلى قيم الرياضة، في وقت أصبحت مجموعة القيم الخاصة بالرياضة تجدد قبولاً واسعاً في الأوساط الاجتماعية حتى أن تعبيرات (الروح

الرياضية)، (العمل كفريق) أصبحت من التعبيرات المتداولة المقتبسة أصلاً من مجموعة القيم الرياضية للتدليل على مستويات رفيعة من السلوك الموجه في مجالات أخرى كالإدارة والصحافة والقوات المسلحة.

إطار لارسون لقيم النشاط البدني والرياضة:

وقدم لارسون Larson التصنيف التالي لتوضيح قيم النشاط البدني كمهنة ونظام تربوي.

1- الجوانب المتصلة بالمجتمع:

- تحقيق الأهداف - التكيف مع البيئة - الإضافات الثقافية والتقاليد - المتعة
- التحرر من الضغوط الزائدة - المبادرة الشخصية - البيئة المرضية (المقبولة)
- الأمن الشخصي والاقتصادي - التحكم في الذات - الاعتماد على النفس
- معرفة البيئة - المشاركة في المجتمع

2- العلاقات الإنسانية:

- الاتجاهات - مسئولية المواطنة - الشجاعة - الخلفية الثقافية - الموائمة داخل الجماعة - التكامل - الضبط الاجتماعي - الاستقامة - الولاء - النضج - الإدراك - الأمن - اللياقة الاجتماعية - تحقيق الذات

3- الفراغ:

- مواجهة قلة الحركة - مواجهة التأثيرات التجارية - تعويض المناهج الأكاديمية - الاستفادة من مواصفات البيئة - تأثير وسائل الإعلام - المؤسسات

والأنظمة الاجتماعية - المناخ الديمقراطي - القيم والأخلاق - الأسرة والاهتمامات
المشتركة - المهارات - تأثير المواصلات - الاتصالات.

4- الجوانب المهنية:

التعاون - الانضباط - المسؤولية - التحكم في الذات - العامل الاقتصادي -
العمل (الوظيفة - الشخصية الإنسانية - المساواة - الأفعال الايجابية

5- الصحة الفردية والاجتماعية:

جوانب التكيفية والعلاجية - التماثل البدني - الوقاية من الأمراض - اللياقة -
الرعاية الصحية - الجوانب العقلية والاجتماعية - كثافة التمرينات - طول العمر -
التنمية العضلية والقلبية - التوافق العضلي العصبي - التحكم في الوزن)

قيم التربية الرياضية:-

القيم البدنية:

- تنمية الأجهزة الداخلية لجسم الفرد وزيادة كفاءتها. - تنمية العضلات
وزيادة قدرتها.

- تنمية التوافق بين العضلات والأعصاب، إكساب الفرد مناعة وقوة تجعله
قادرا على مواجهة الخطر وتخطي الصعاب - تقوية الحواس وتهذيب
الأعصاب.

القيم الاجتماعية:

وتعتبر التربية الرياضية من أهم الوسائل لتحقيق النضج الاجتماعي وإشاعة
روح الجماعة بين الأفراد. لما تضيفه أنظمتها من أسس وبمبادئ اجتماعية كالعمل

للصالح العام، واحترام الآخرين وضرورة التحكم في الانفعالات في المواقف المليئة بالإثارة.

القيم العقلية:

وتعتبر التربية الرياضية مصدرا من مصادر المعرفة إذا تعلم الأفراد من خلالها كثيرا من المعلومات المتباينة التي تعينهم في الحياة، فالتربية الرياضية تؤثر تأثيرا قويا ومباشراً في تنمية الجسم وتقويته وإكسابه المرونة اللازمة التي لا تلبث أن تنعكس أثرها على العقل فيصنفوا التفكير وتفتح الأفاق لاكتساب المعلومات والمعارف ويشب الفرد قويا في عقله وبدنه

القيم الزوجية:

وتحتل التربية الرياضية مكانة هامة بين الوسائل الترويجية نظرا لتنوعها وتعدد أشكالها بما يتناسب مع كافة المستويات والقدرات ، حيث يمكن لكل فرد من أفراد المجتمع سواء كان كبيرا أم صغيرا، رجلا أم امرأة أن يجد في حقل التربية الرياضية هواية يزاولها تتفق مع ميوله ورغباته .

القيم الخلقية:

إن التربية الرياضية تمدنا بالكثير من المواقف التي تساعد على تثبيت المبادئ الخلقية الحميدة في نفوس الأفراد، كالمثابرة والطاعة والصدق والأمانة . ويرى الباحث أن برامج التربية الرياضية المنفذة تحت إشراف تربوي تفتح المجالات الواسعة أمام الأفراد لاكتساب الصفات الخلقية الجيدة وتعمل على تنمية الإرادة والعزيمة والاعتماد على النفس وتكسيهم التحكم في الانفعالات والقيادة

المهادفة، ولا بد من أن تتوافر القيم التربوية في شخصية الفرد الرياضي، وعندما نريد تحقيق الأهداف التربوية، لا بد أن نقوم بتطبيق القيم التربوية داخل مؤسساتنا التربوية والتي تعمل بدورها في إعداد جيل تربوي في المجال الرياضي، الذي يحقق للناشئ الرياضي المشاركة الايجابية وتحمل المسؤولية، والشعور بالانتماء للفريق، وإشباع الحاجات، والتكيف مع الآخرين وبالتالي الوصول إلى أعلى المستويات.

علاقة القيم بالنزبية البدنية والرياضة:

للطبيعة النشطة للتربية البدنية وللخصائص المتميزة التي تتصف بها برامجها، فإن القيم الناتجة عنها قلما تتوافر في غيرها من المواد والأنشطة الدراسية، هذا بالإضافة إلى مجموعة القيم التربوية الأخرى التي تشارك التربية البدنية مواد المناهج الدراسية في تحقيقها.

حيث أن باحثي التربية البدنية ومفكرها يجدون إلى الآن صعوبات جمة في توضيح أن التربية البدنية قيمة تربوية في حد ذاتها، وأن (كون الفرد مربي بدنياً) هو هدف تربوي رفيع يجب أن نسعى جاهدين إلى تحقيقه. وفي ظروف الإدراك الخاطئ والتصورات المشوشة حول مفاهيم وقيم التربية البدنية الأصيلة وتفشي الفكر الكلاسيكي ومفاهيمه فإن المدخل المناسب غالباً ما يكون عن طريق توضيح قيم التربية الرياضية على المستوي المعرفي والانفعالي ومن ثم توضيح قيم المستوي الحركي المهاري، وسيظل هذا الوضع على حاله ما دامت آراء قادة الفكر التربوي في العالم العربي ترجح كفة المجال المعرفي للمناهج على بقية المجالات المكونة لشخصية الفرد.

وترتب القيم بشكل تصاعدي حسب أولويتها فيما يسمى بسلم القيم، إلا أن ترتيب القيم وأولويتها تتوقف على عوامل كثيرة منها الاعتبارات الاجتماعية

والاقتصادية والأمنية والدينية أو العقائدية. وترتب القيم في التربية البدنية على أساس سلم القيم ، وهذه الاعتبارات تؤثر إلى حد بعيد في ترتيب قيم التربية البدنية ، لأن ألوان النشاط في التربية البدنية تختلف في القيم التي يمكن أن تحققها فإن الأنشطة الفردية تختلف في قيمها عن الأنشطة الجماعية.

ثانياً: النشاط الرياضي وعلاقته بالقيم:

لقد أصبح مزاوله النشاط الرياضي كما يشير "عصام الدين عبد الخالق" (1990م) من ضروريات الحياة الحديثة وتنمية التطوير التكنولوجي وليس فقط من أجل التمتع بالوقت الحر الذي ازداد مع التقدم بل من أجل تغير التكرار العملي الناتج من التوقيت الثابت للعمل اليومي.

ويشير تامر ناجي (2005م) إلى أن النشاط الرياضي من أهم المجالات التي تتحقق فيه ذاتية الفرد فهو المتنفس لغرائزه ودوافعه بما يحتويه من مواقف إنسانية كمواقف المنافسة والتعاون مع تنفيذ تعليمات ولوائح وقواعد قانون ذلك النشاط. كما إن النشاط الرياضي بأشكاله المتباينة والمتعددة والتي تتميز بالحركة الهادفة يعتبر جزءاً هاماً من البرامج التربوية لإعداد الفرد الصالح حيث يهدف إلى النمو المتكامل المتزن من خلال جميع النواحي العقلية والصحية والخلقية عن طريق ما يكسبه النشاط من قيم وفوائد من تلك النواحي.

الفصل الثاني

الأهمية النفسية للنشاط الرياضي

- تعريف النشاط الرياضي
- النشاط الرياضي بالجامعة
- أهمية النشاط الرياضي
- أهداف النشاط الرياضي
- أهداف النشاط الرياضي بالجامعة
- وظائف النشاط الرياضي

الفصل الثاني الأهمية النفسية للنشاط الرياضي

تعريف النشاط الرياضي:

عرفه "عبد الحميد شرف" (1990م) بأنه أحد وسائل التربية الرياضية لتحقيق أغراضها عن طريق النشاط الحركي بهدف تعديل سلوك الفرد وتنشئته من النواحي البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية تحت إشراف وقيادة واعية.

وعرفه كلا من محمد علاوى ، محمد رضوان (1999م) انه احد الأنشطة البشرية الهامة التي تهدف إلى تربية شاملة و متزنة.

كما عرفه "فتحي إبراهيم" (1992م) بأن الممارسة البدنية سواء أكانت فردية أو جماعية تحت إطار خطة مدروسة لها قواعد وقوانين معينة لتحقيق أهداف سواء للفرد أو الجماعة. عرفه تشارلز بيوتشر (1974م) على أنه ذلك النوع من النشاط الذي ينمي القدرة الجسمية في الفرد عن طريق الأجهزة العضوية المختلفة وينتج عنها القدرة على الشفاء ومقاومة التعب.

ويشير محمد سالم محمد (2005م) نقلاً عن كلا من مكارم حلمي، محمد سعد (2002م) أن النشاط الرياضي ممارسة ذاتية حرة أو موجهة تسهم في تنمية وتطوير مهارات الفرد وقدراته.

ويؤكد احمد اللقاني (1995م) على أن النشاط الرياضي عبارة عن جهد عقلي أو عضلي يبذله الفرد في سبيل تحقيق هدف ما، فهذا يعني أن ذلك النشاط له مضمون

وله خطة يسير فيها بالإضافة إلى أن أداء الفرد يجب أن يقاس لمعرفة إذا كان قد نجح في تحقيق الهدف أم لا.

كما يؤكد مصبح عبد الله (2005م) نقلا عن رياض منقريوس بان النشاط الرياضي هو الألعاب الحرة المنظمة التي يمارسها الطالب تحت إرشاد قيادة واعية وفي إطار خطة مدروسة لتحقيق أهداف محددة واضحة.

عرفه محمد حسن علاوي (1993م) النشاط الرياضي بأنه أحد الأنشطة البشرية الهامة التي تهدف إلى تربية الفرد تربية شاملة ومنتزنة.

وعرفته أيضا يسريه عبد الغني (1998م) النشاط الرياضي هو ذلك النشاط الحركي الذي يمارسه الفرد ممارسة ايجابية في شكل فردي أو جماعي تحت قواعد وقوانين معينة بحيث يحدث تغيرات حسية ونفسية وانفعالية واجتماعية تمكن الفرد من التكيف مع أقرانه والبيئة المحيطة به.

ومن خلال ما تم عرضه من تعريفات أستطاع الباحث أن يستخلص تعريفاً إجرائياً للنشاط الرياضي: هو ذلك النشاط الحركي والتربوي الذي يمارسه الطلاب ممارسه فرديه أو جماعية بشكل ايجابي ويعمل على تربية النشء تربية منتزنة ومتكاملة من جميع النواحي: الوجدانية والاجتماعية والبدنية والعقلية، عن طريق برنامج معين وتحت إشراف متخصص بما يساهم في تحقيق الأهداف العامة للتربية البدنية.

النشاط الرياضي بالجامعة:

تحرص رعاية الطلاب بالجامعة على تقديم الأنشطة الرياضية المتعددة التي تساعد على توفير فرص النمو المتكامل للشباب الجامعي وعلى إشباع هواياتهم

المختلفة وصقل هذه الهوايات والتركيز على دعم السلوك القويم عن طريق الممارسة الايجابية الفاعلة التي تخلق المواقف المتعددة التي يمكن استغلالها لتوجيه هذه الممارسة توجيهها بناء بما يحقق استثمار وقت الفراغ للشباب فيما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع ولذلك يجب أن نستمد برامج الأنشطة الرياضية في القاعدة العريضة من الطلاب ليكون انعكاسا صادقا معبرا عن رغباتهم وميولهم وقدراتهم.

وقد أشار بيوتشر (bueher 1995م) إلى أن النشاط الرياضي يوفر الفرص للطلاب ذوي المهارات العالية في مختلف الأنشطة الرياضية حق الاشتراك في المنافسات الرياضية بجانب ما يوفره من حرية اختيار أوجه النشاط التي تمكن الطالب من تنمية مهاراته في الرياضة التي يميل إليها.

ويشير "محمد حسن علاوى" (1993م) إلى أن حاجة الطلاب في مرحلة التعليم الجامعي تزداد إلى النشاط البدني وذلك لتنمية كفاءتهم العضوية وقدرتهم الحركية والمحافظة على قوتهم وتحقيق التوازن بين النشاط الفكري والاجتماعي والبدني، وقد أصبح النشاط الرياضي من الاحتياجات الملحة بالنسبة للشباب اليوم، وتعتبر ممارسة الأنشطة الرياضية بصورة منتظمة ومستمرة بلا شك حاجة أساسية وضرورية.

أهمية النشاط الرياضي:

تؤكد دراسة قام بها المركز القومي للبحوث الاجتماعية (1997م) أن رعاية الطلاب الجامعة تحرص على تقديم الأنشطة الرياضية المتعددة والتي تساعد على توفير فرص النمو المتكامل للشباب الجامعي وعلى إشباع هواياتهم المختلفة والتركيز على دعم السلوك القويم عن طريق الممارسة الايجابية الفعالة التي تخلق المواقف المتعددة

التي يمكن استغلالها لتوجيه هذه الممارسة توجيهاً بناءً بما يحقق استثمار وقت الفراغ للشباب فيما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع ولذلك يجب أن تستمد برامج الأنشطة الرياضية من القاعدة العريضة من الطلاب ليكون انعكاساً صادقاً ومعبراً عن رغباتهم وميولهم وقدراتهم.

ويؤكد فريدريك Fredric (1965م) أن ممارسة النشاط الرياضي له أهمية خاصة من الناحية الانفعالية فان السرعة المتزايدة للحياة الحديثة يمكن أن تخف وطأتها عن طريق النشاط الرياضي فيمكن للمرء أن يتدرب على التحكم في تغيراته الانفعالية عن طريق اشتراكه في الألعاب المختلفة فيتحكم في عواطفه ويتعد عن القلق ويشعر بالثقة ويتمتع بالبهجة في الألعاب المختلفة فيتحكم في عواطفه ويتعد عن القلق ويشعر بالثقة ويتمتع بالبهجة.

ويشير عبد الله عيد (1998م) نقلاً عن ليلي زهران إلى أهمية النشاط الرياضي في العصر الحديث ترجع إلى:

- النشاط الرياضي تأثير إيجابي على تقليل مسببات التعرض لأمراض الشريان التاجي وأمراض الجهاز الدوري والتنفسي وبالتالي التغلب على المشكلات التي تؤثر على كفاءتها وقدرتها الوظيفية.

- إن للنشاط الرياضي عائد اجتماعي مشجع يمكن الفرد من التعبير عن ذاته وانفعالاته ويقوم هذه الانفعالات تجاه المواقف المختلفة وتجاه الآخرين، وبالتالي يكسب القدرة على تقدير وتميز السلوك والتحكم في الانفعالات.

ويشير "محمد السمودي، مدحت طوس" (1991م) أنه فيما يشجع على الاهتمام بالنشاط الرياضي أن الشباب أنفسهم لا يجدون تعاضاً بين ممارسة الرياضة

والتحصيل الدراسي، وقد لوحظ أن نسبة كبيرة من الشباب أشاروا إلى أنهم في حاجة إلى تنظيم الوقت بين الاهتمام بالنشاط الرياضي وبين الدراسة، ويعني ذلك أن الشباب كله يدرك أهمية الأنشطة الرياضية ويعبر عن استعداده لممارستها إذا أتاحت الفرص المنظمة لذلك ويمكن استغلال ذلك في دفع مستوى الوعي الثقافي بالتربية البدنية بين الشباب.

الإنسان تغيرات وظيفية تؤثر إيجابيا على أعضاء الجسم فغالبا ما ترتبط كفاءة الأجهزة الحيوية بالجسم وقدرته على مقاومة الأمراض بممارسة الأنشطة الرياضية، كما أن الخبرات النفسية الناتجة عن ممارسة الأنشطة الرياضية غالباً ما تسهم في تقليل حدة التوتر النفسي الناجم عن تعقيدات الحياة والجيل المعاصر من الشباب هو رأس مال الدولة من الناحية البشرية وعلى قدر العناية بتنشئته تنشئه صالحة ورعايته رعاية شاملة حتى يتسنى لنا استثمار ما لدينا من طاقات وإمكانات فالشباب هو صانع المستقبل وعماد تقدم المجتمعات ونهضتها وازدهارها.

كما يري عصام بدوي (2001م) انه من المؤكد انه لا توجد أي وسيلة أجدى من الأنشطة الرياضية في تحقيق النمو الشامل للفرد، وبضرورة اتزان هذا النمو بحيث يشمل على الاتجاهات المتعددة البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية والعملية إيانا بان الفرد وحدة واحدة كل ما يؤثر فيه يؤثر في عقله وبدنه وكذلك الأمر بالنسبة للأنشطة الرياضية التي ارتفعت فلسفتها وواقعها من مجرد وسيلة لتحقيق التطور الحركي إلى كونها رسالة متكاملة تسهم في تربية الأفراد وفي توطيد علاقاتهم الاجتماعية والإنسانية وهكذا يتضح أن الأنشطة الرياضية جزء مكمل للعملية التربوية الشاملة.

يؤكد "أمين الخولي" (1996م) أن الرياضة الجامعية وقيمها تشكل المواطنة الصالحة من خلال تنمية شخصية الطالب الجامعية عبر قيم الكفاح والجدية والانتظام والتحصيل

ويذكر محمد الحماحي (1983م) أن النشاط الرياضي يساعد على تحقيق التوازن النفسي ويقلل من التوتر الناتج عن الإرهاق في العمل.

أهداف النشاط الرياضي:

إن الأهداف تنبع من فلسفة الدولة وأمانها العليا، كما تعبر عن مشاكل المجتمع واحتياجات الأفراد، فالأهداف غاية مثلي تسعى المؤسسة إلى تحقيقها، وتشير سيريه عبد الغني (1998م) نقلا عن عصام عبد الخالق (1978م) إلى أن النشاط الرياضي احد المجالات التربوية الذي يهدف إلى توفير الكفاءة البدنية واللياقة النفسية للفرد ويتميز النشاط الرياضي بالحركة والفاعلية لينمر الفرد متزنا متكاملا من النواحي العقلية والبدنية والخلقية والاجتماعية، وان الحركة الرياضية الهادفة هي أوضح الصور التي يتسم بها النشاط الرياضي، أما الأداء الحركي فهو يصور حاجتنا من وانب السلوك ويعبر عن مستوى الرياضة ويمكن بذلك أن ينعكس على شخصيته .

والنشاط الرياضي ينتمي بكل صفاته إلى شكل من أشكال حياة مجتمع ما تقدم وكذلك إلى احد الطرق المفضلة لقضاء وقت فراغه سواء من خلال المزاولة الفعلية أو من خلال المشاهدة.

كما يشير محمد الحماحي (1986م) إلى أن النشاط الرياضي له ثلاث أهداف أساسية هي النمو البدني والعقلي والنمو الاجتماعي وذلك نظرا لأهمية التكامل

الفسولوجي والنفسى والاجتماعى ولاشترك الأفراد فى النشاط الرياضى والاستمرار فى ممارسته على ألا تقل عن ثلاث مرات أسبوعيا وألا تقل الممارسة عن 20 دقيقة فى كل مرة وذلك حتى يمكن للبرامج الموضوعية من تحقيق أهدافها الصحيحة.

وتضيف "زينب الديب" (1984م) فى تناولها لأهداف النشاط الرياضى أنها قيمة تربوية اجتماعية لها خاصية التأثير والتكامل فى سلوك الأفراد مما يجعلنا ننظر بعين الاعتبار إلى أن هذا المجال بأنشطته يعمل على إكساب الفرد متطلبات الحياة المستقبلية. ويشير "محمد على محمد" (1992م) إلى أن الجامعة لا تهدف إلى تقديم العلم فقط إلى طلابها وإنما تبث فىهم القيم الإيجابية وتنبى عندهم مختلف المواهب والاستعدادات الخاصة.

أهم أهداف النشاط الرياضى بالجامعة:

أن العلماء قاموا بتحديد أهداف النشاط الرياضى وفقا لطبيعة تلك الأهداف وهى كالتالى:

الأهداف الصحية:

وتتضمن الأهداف التالية: تطوير الحالة الصحية للفرد، الوقاية والإقلال من فرص التعرض للإصابة بأمراض القلب والدورة الدموية، زيادة المناعة الطبيعية للجسم ومقاومته للأمراض.

الأهداف البدنية:

وهى: تنمية اللياقة البدنية، تجديد نشاط وحيوية الجسم، الاحتفاظ بالقوام الرشيق والوقاية من بعض انحرافات القوام، تصحيح بعض انحرافات القوام، الاسترخاء العضلي والعصبي.

الأهداف المطهارة:

وتشمل الأهداف التالية: تنمية الحس الحركي منذ الصغر، تعليم المهارات الحركية للرياضيات المختلفة منذ الصغر، تعليم المناشط الحركية التي تتميز بممارستها بطابع الاستمرارية

الأهداف الزبوية:

وتتضمن: تشكيل وتنمية الشخصية المتكاملة للفرد تزويد الفرد بالعديد من الخبرات الحياتية، استثمار أوقات الفراغ، تنمية الإحساس بحب الطبيعة، التفاؤل والنظر إلى الحياة بنظرة طموحة.

الأهداف الاجتماعية:

وتتضمن ما يلي: التغلب على ظاهرة العزلة الاجتماعية إشباع الحاجة للالتقاء مع الآخرين من ذوي الميول والاهتمامات المشتركة، تحقيق التوافق الاجتماعي للأفراد والجماعات الممارسين لمناشط الرياضة، تشكيل السلوك الاجتماعي السوي.

الأهداف الاقتصادية:

وهي تعبر عن الأهداف التي ترتبط بإنتاجية الأفراد والجماعات الممارسين لمناشط الرياضة، وتتضمن أهم الأهداف التالية: زيادة الرغبة والتحفيز للعمل، زيادة الكفاءة الإنتاجية للفرد، تحسين نوعية الحياة للإفراد أو الجماعات الممارسين لمناشط الرياضة.

وظائف النشاط الرياضي:

تشير منال الشافعي (1997م) إلى أن وظائف النشاط الرياضي تتمثل في:

- استفاد الطاقة الزائدة.

• وسيلة للتنفيس عن الانفعالات الجبسة التي لا يتيسر التنفيس عنها في المواقف العديدة.

• تحقيق النمو النفسي المتوازن كما يساعد النشاط الرياضي على اكتشاف التخلف أو الانحراف في أي مرحلة من مراحل النمو، واتخاذ خطوات ايجابية في سبيل تكامل الشخصية.

وتؤكد يسريه عبد الغني (1998م) نقلا عن فاطمة عبد المقصود أن أهم وظائف النشاط الرياضي كما يلي:

الوظائف الفسيولوجية:

يقدم النشاط الرياضي للأفراد خدمات مباشرة فهو يهيئ اكتمال الصحة والنمو البدني والنشاط العقلي ويساعد على تقوية أجهزة الجسم العضوية كالجهاز الدوري والتنفسي والهضمي وكذلك الجهاز العصبي بالإضافة إلى تنمية الصفات البدنية كالقوة والسرعة والحيوية والرشاقة.

الوظائف الاجتماعية:

- نشر وتقوية القيم السلوكية
- ظهور العلاقات الإنسانية ودعمها بين أفراد الجماعة
- تتيح الأنشطة الرياضية للممارسين فرص التدريب العملي في مارسون الأساليب الديمقراطية ويعرفون مبادئ الحق والواجب والأخذ والعطاء وتحمل المسؤولية
- حسن قضاء وقت الفراغ واستثمار مما يجعل النشاط وسيلة هامة لمعالجة مشكلات اجتماعية كثيرة، إذ يحدث انحرافات الأحداث أثناء الوقت الحر

الفصل الثالث

الثقافة النفسية للرياضيين

- مفهوم الثقافة .
- مفهوم الثقافة الرياضية:
- عناصر الثقافة .
- سمات الثقافة .
- مجالات الثقافة الرياضية .
- مصادر الثقافة الرياضية .
- مفردات الثقافة الرياضية .
- مكونات الثقافة الرياضية .
- علاقة الثقافة بالرياضة .
- دور الثقافة الرياضية في تحقيق أهداف المجتمعات .

الفصل الثالث

الثقافة النفسية للرياضيين

الثقافة الرياضية:

1 - مفهوم الثقافة:

يرى "علاء الدين أحمد كفافي" (1998م) أن مفهوم الثقافة يشير إلى أساليب السلوك التي ينبغي أن يسلك طبقاً لها أفراد المجتمع وليس إلى السلوك الفعلي الواقعي وإن كانت هناك محاولات مستمرة في جانب الجماعة لتجعل سلوك الأفراد الواقعي أقرب ما يكون إلى السلوك المثالي كذلك فإنها تدفع السلوك المثالي في اتجاه السلوك التوقعي هذا لا يعنى أن الثقافة تهمل السلوك الواقعي بل العكس هو الصحيح لأنها تشمل السلوك الواقعي والمثالي.

ويرى "خير الدين على عويس، عصام عبد الوهاب الهلالي" (1997م) أن مفهوم الثقافة يعتبر محوراً أساسياً في فهم أو تفسير السلوك الإنساني فهي تعبر عن النماذج المعيارية للسلوك الإنساني وعن تاريخه وعاداته وتقاليده وقيمه الدينية والأخلاقية لذلك فإن دراسة الثقافة في المجتمع جزء من تراثه يتناقله الآباء عن الأجداد ليورثوه للأبناء فهي تتداخل وتشابك وتتفاعل مع كافة المتغيرات الاجتماعية الأخرى.

ويشير "عبد الفتاح إبراهيم عبد النبي" (1999م) إلى أنه على الرغم من شيوع استخدام كلمة ثقافة في الأحاديث العامة والكتابات المتخصصة، إلا أنها لا تزال تختلط في أذهان الكثير بسبب تعدد معاني استخدامات هذه الكلمة دون اتفاق واضح

على مدلولاتها، والمعنى اللغوي لا خلاف عليه في الثقافة في اللغة العربية مجازاً مأخوذ من تثقيف الرمح أي حذفه وفهمه بسرعة، أما المعنى الاصطلاحي ففيه تتصنف كلمة الثقافة إلى معاني كثيرة، فقد يتسع المعنى ليشمل أسلوب حياة الناس وما تقوم عليه من نظم وعلاقات بين الأفراد في تعاملاتهم مع بعضهم البعض، وكذلك ردود فعل الإنسان على كل المثيرات التي تحيط به في العالم من حوله، وقد يضيق معنى الثقافة ليقصر نفسه على مجالات الفنون والآداب، وبعض جوانب العلم.

ويشير "حسن محمد الكاشف" (1998م) إلى أن كوبر "Kopeal" وضع تعريفاً للثقافة، حاول فيه أن يجمع معظم العناصر التي حظيت بموافقة علماء الاجتماع، فأوضح أن الثقافة تتألف من أنماط مستترة أو ظاهرة للسلوك المكتسب أو المنقول عن طريق الرموز، فضلاً عن الإنجازات المتميزة للجماعات الإنسانية ويتضمن ذلك الأشياء المصنوعة ويتكون جوهر الثقافة من أفكار تقليدية وكافة القيم المتصلة بها

كما ترى تهاني عبد السلام محمد (2001م) أن الثقافة تضم نسيج الأفكار والمثل والمعتقدات والمهارات والأدوات والأشياء وطرق التفكير والعادات والمؤسسات المختلفة التي يولد فيها كل عضو في المجتمع.

ويرى "حسام عبد العزيز جودة" (2008م) أن مهمة ووظيفة الثقافة هي عملية توجيه وعى الأفراد في المقام الأول من خلال مجموعة المعارف والمعتقدات السائدة في المجتمع.

كما تعرف الثقافة أيضاً بأنها: الأفكار التي اكتسبها مجموعة من الأفراد الذين يرتبطون معاً برابط معين، مثل: اللغة، أو الدين، وغيرها، ومن التعريفات الأخرى

للثقافة: هي معلومات متراكمة، ومستمرة بشكل دائم، وترتبط مع العلوم الاجتماعية، بصفتها جزءاً من حياة الناس، ومكوناً أساسياً من مكونات الحضارة البشرية.

2 - مفهوم الثقافة الرياضية:

هي ظاهرة اجتماعية ملازمة للمجتمعات فلا يوجد مجتمع بدون نشاط حركي ورياضي، فقد رافقت الإنسان منذ بداية الحياة وساهمت في تطويره ونشر روح الجماعة بين الأفراد، فهي جزء من الثقافة العامة تؤثر في أنظمة المجتمع المختلفة فهي تؤثر في النظام الأسري وتتأثر به فمن المؤكد أن أفراد الأسرة الذين يلعبون معاً ويشتركون في نادي واحد ويمارسون أنواع من الرياضة هم أقوى رباطاً وأشد تمسكاً من غيرهم الذين يفتقدون هذا العامل الجوهرى في بناء الشخصية.

وهى تتأثر كذلك بالنظام السياسى فنجاح برامج الثقافة الرياضية يتوقف إلى حد كبير على ما تقدمه الدولة لها من إمكانيات وتسهيلات.

هي الكم المتراكم عبر الأزمنة المختلفة من المعلومات الرياضية التي تتناقل من جيل إلى آخر في إطار العلاقات التكاملية بين الثقافة الرياضية والإعلام كأداة لتطوير ودعم الإطار المعرفى والمعلوماتى الرياضى لتلبية احتياجاتهم مع ركب التطور الرياضى.

يرى "على عبد الزهرة الهاشمى" (2003م) أنه لا بد من القول أن الثقافة الرياضية هي إحدى فروع الثقافة العامة التي تعتمد على الثقافة العريضة المبنية على مختلف نواحي المعرفة الإنسانية لتساهم في تمكين الفرد من القيام بواجباته ومسئولياته التربوية والمهنية كشخص في المجتمع ولكي يقوم بهذا الدور مطلوب منه أن يفكر ويتحدث ويفهم ويعبر عن مهنته ليجعلها قريبة إلى أذهان الناس ويجد لها المؤيدين

والراغبين والمشجعين وهذا لا يتم إلا من خلال ثقافة رياضية تستند وترابط مع ثقافة عامة يمكن توظيف العام في خدمة الخاص وتعبير آخر إن الثقافة الرياضية هي ثقافة فكرية تخصصية في المجال الرياضي لا تبلغ مداها التطبيقي إلا بعد أن تعتمد على ثقافة تخصصية أخرى كالثقافة الصحية والسياسية والفنية والاجتماعية.... وغيرها لتشكل معها جميعاً الثقافة العامة الضرورية لبناء الشخصية الثقافية الرياضية.

كما تجدر الإشارة بالإضافة إلى مصطلح الثقافة الرياضية الذي يعبر عن حالة التنمية الفكرية فإن هناك مصطلح آخر يقترن به هو " الثقافة البدنية " وهو مصطلح قديم في أواخر القرن التاسع عشر يتماشى مع التعبيرات الأخرى المستخدمة وقتئذ والتي منها الثقافة الدينية والثقافة الاجتماعية والثقافة الفكرية، وقد استخدم مصطلح الثقافة كمرادف للتدريب البدني وهو يعنى ضمناً أن ممارسة أوجه النشاط المختلفة يحسن الصحة، وعموماً فإن هذا المصطلح يستخدم حالياً في بعض الدول وخاصة الدول الاشتراكية السابقة ولم يستخدم في الدول الرأسمالية حالياً.

ومن هنا فإن الثقافة البدنية تكتسب أهميتها باعتبارها جزء من الثقافة الاجتماعية العامة وتتعلق بمسائل تخص مستقبل المجتمع والأمة وهي النظام المتبع للمحافظة على النمو البدني للفرد واللياقة البدنية والحركية والصحة العامة وهي تشكل نظاماً تربوياً يلبي الاحتياجات الفردية والاجتماعية.

والدين الإسلامي وغيره من الأديان شجع على نشر- الثقافة الرياضية كوسيلة تطبيقية لممارسة واكتساب السمات السامية كالأمانة والطاعة والصدق وغيرها، وهي تتأثر كذلك بالنظام السياسي فنجاح برامج الثقافة الرياضية يتوقف إلى حد كبير على ما تقدمه الدولة كوسيلة ناجحة لتوجيه شعوبهم نحو الأهداف المحددة وفي إشاعة روح

التماسك الاجتماعي فالثقافة الرياضية يجب أن يشتمل عليها أي نظام تربوي لتحقيق التوازن للفرد مهما كانت قدراته وإمكاناته.

الثقافة الرياضية هي الكم المتراكم عبر الأزمنة المختلفة من المعلومات الرياضية التي تتناقل من جيل إلى آخر في إطار تنسيق العلاقة التكاملية بين الثقافة الرياضية والإعلام كأداة لتطوير الإطار المعرفي والمعلوماتي الرياضي لتلبية احتياجات ركب التطور الرياضي.

فمهمة الثقافة في توجيه وعى الجامعة في توحيد الناس في مجتمع خاص بهم من خلال تراكيب اللغة والرموز والمعتقدات والجماليات، وتكنولوجيا المعلومات هي البيئة التحتية (الأساسية) لدعم هذه المهام، ولذا فالثقافة الرياضية دورها المحوري في اقتناء المعرفة وتنمية أساليب التفكير لتطوير الرياضة.

يعرفها " أبو الفتوح عبد الرازق عبد الله " (2006م) على أنها المعارف والمعلومات والقوانين الخاصة بالأنشطة الرياضية المختلفة والتي يكتسبها التلميذ من البرنامج المقترح ويتزود بها من خلال دروس الثقافة الرياضية.

ويعرفها " محمد حافظ أبوشوشة " (2009م) على أنها جميع المعلومات والمعارف الرياضية التي تتوارث من جيل إلى آخر وتشمل جميع الأنشطة الرياضية المختلفة (تاريخها وقوانينها ومهاراتها) وبهذا تعتبر الثقافة الرياضية جزء لا يتجزأ من الثقافة العامة.

3 - عناصر الثقافة:

يشير "فلاح كاظم المحنة" (2001م) إلى أن الثقافة تنقسم إلى عموميات وخصوصيات وبديلات أو متغيرات:

أ- عموميات الثقافة: Universals Culture

هي التي تكون السمات الأساسية لهذه الثقافة والتي تؤدي إلى تشكيل نمط مشترك من الاتجاهات يمتاز به أفراد ثقافة عن غيرها من الثقافات بحيث يستطيع الفرد إذا ما عرف هذه العموميات أن يميز الفرد الذي ينتمي إليها. واشترك أفراد الجماعة في عموميات الثقافة يؤدي إلى ظهور الاهتمامات المشتركة التي تجمع بين هؤلاء الأفراد وهذا يولد بينهم شعور بالتضامن وبالمصير المشترك أما إذا كانت هناك اهتمامات متعارضة كان ذلك من أهم مصادر الصراع والتمزق وإذا كان أساس بقاء الجماعة هو تنمية روح الجماعة فإن اشترك الأفراد في هذه العموميات خاصة النواحي الفكرية يؤدي إلى اكتساب الأفراد هذه الروح الجماعية وهذه العموميات تشمل التاريخ المشترك للجماعة بما فيه من ذكريات وماضي مشترك وإشراك أفراد الثقافة الواحدة في العموميات يؤدي إلى تشابه خبراتهم الاجتماعية المختلفة مما يؤدي بالتالي إلى تماسكهم الاجتماعي.

حيث تعتبر العموميات هي العناصر التي يشترك فيها أفراد المجتمع كلهم، وهي أساس الثقافة وتمثل الملامح العامة التي تتميز بها الشخصية العامة لكل مجتمع من المجتمعات مثل اللغة، والملبس، والعادات، والتقاليد، والدين، والقيم، وتفيد هذه العموميات في ربط أفراد المجتمع واتجاهاتهم وزيادة روح الجماعة والتماسك الاجتماعي بينهم.

ب- خصوصيات الثقافة: Specialties Culture

هي تلك العناصر من الثقافة التي تشترك فيها مجموعة معينة من الأفراد لها تنظيمها الاجتماعي الخاص والتي لا يشترك فيها جميع أفراد المجتمع والخصوصيات

هي العادات والتقاليد والأنماط السلوكية المختلفة المتعلقة بمناشط اجتماعية بينها تأثير متبادل والتي حددها المجتمع للقطاعات المختلفة منه أثناء تقسيمه للعمل بين أفرادها والعناصر الثقافية التي تنطوي تحت الخصوصيات والتي تكون هذا القسم من أقسام الثقافة هي معظمها خاصة بالمهارات وبالمعرفة وعلى الرغم من أن هذه العناصر الثقافية لا يشترك فيها جميع أفراد المجتمع فإن الفوائد التي تنجم عنها مشتركة بالنسبة لجميع الأفراد، وخصوصيات الثقافة تتصل بالناحية الفنية والطبقية فأفراد المهنة الواحدة والتخصص الواحد لهم خصوصياتهم وأفراد الطبقة الاجتماعية الواحدة لهم خصوصياتهم أيضاً وهم إلى جانب هذا الاشتراك في هذه العناصر الخاصة بهم من الثقافة إنما يشتركون أيضاً مع أفراد المجتمع في عموميات الثقافة.

ويتضح مما سبق أن خصوصيات الثقافة هي تلك العناصر التي يشترك فيها مجموعة معينة من أفراد المجتمع كالعناصر التي تتعلق بالمهارات الأساسية للمهنة مثلاً وترتبط الخصوصيات بالطبقة الاجتماعية، فالطبقة الأرستقراطية في المجتمع تختلف ثقافتها عن الطبقة المتوسطة .

ت - بديلات الثقافة أو متغيراتها: **Alternatives Culture**

وهي تلك العناصر الثقافية التي نجد لها لدى أفراد معينين ولكنها لا تكون مشتركة بين أفراد الثقافة جميعهم بل إنها لا تكون سائدة بين طبقات لها تنظيم اجتماعي معين أي أن هذه العناصر ليست من العموميات بحيث يشترك فيها جميع أفراد المجتمع وليست من الخصوصيات بحيث يشترك فيها أفراد طبقة اجتماعية أو أفراد مهنة وهذه العناصر من الثقافة تتضمن مجالاً واسعاً مختلفاً ومتنوعاً من الأفكار والعادات والأنماط السلوكية وطرق التفكير وهذه المتغيرات تمثل استجابات مختلفة

لمواقف متشابهة أو وسائل مختلفة لتحقيق أهداف متشابكة وهذه المتغيرات تظل مترددة وحائرة على سطح الثقافة حتى تتحول إلى خصوصيات أو عموميات فتثبت وتستقر.

ويرى الباحث أن بديلات الثقافة هي العناصر التي تظهر حديثاً، وتجرب لأول مرة في ثقافة المجتمع، ويكون الخيار مفتوحاً أمام الإنسان في تبنيها أو تركها، كظهور شكل جديد في الملابس، أو طريقة لإعداد الطعام لم تكن موجودة من قبل في المجتمع.

4 - سمات الثقافة: Badges Culture

تشير "عزة شوقي الوسىمي" (1994م) إلى السمات المميزة للثقافة فتذكر أنها تتمثل فيما يلي:

- الثقافة إنسانية: فالإنسان فقط هو الذي يستطيع أن يتعلم الثقافة وينقلها، فلديه ميزات بيولوجية معينة تساعده على بناء ثقافته ونقلها.
- الصفة التعليمية للثقافة: حيث أن الثقافة سلوك متعلم يكتسب اجتماعياً، ويتعلمها الفرد خلال تنشئته الاجتماعية.
- الثقافة متنقلة: حيث أن الإنسان ينقلها من جيل إلى جيل، ويساعده على ذلك استخدامه للرموز واللغة وقدرته على الكلام والتعبير.
- الثقافة الاجتماعية: فهي تتكون من خلال مجموعة من الاتصالات بين الأفراد والجماعات لذا فهي مكتسبه من خلال الخبرات الاجتماعية وهي سلوك يشترك فيه كل أعضائها معاً.
- الثقافة مثالية: حيث نلاحظ أن دائماً ما ينظر أعضاء الجماعة إلى الثقافة كنموذج مثالي من أنماط السلوك يفترض أن يسيروا تبعاً له ولكل ثقافة مثلها المستمدة

من طبيعة الأوضاع الاجتماعية للمجتمع الذي تولد فيه الثقافة المشبعة لحاجات الإنسان فهي تعمل دائماً على إرضاء الحاجات البيولوجية والاجتماعية للأفراد ويتوقف وجود نمط ثقافي معين على قدرته في إرضاء تلك الحاجات والإخفاق المستمر لنمط في إرضاء الجماعة إرضاءً جماعياً قد يؤدي إلى اختفاء ذلك النمط الثقافي أو الثقافة كلها.

- الثقافة تلاؤمية: فنجد أن الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة يتكيفون وفق مطالب البيئة التي يعيشون فيها، وهذا يعنى أن الثقافة تساعدهم على التلاؤم مع الطبيعة الجغرافية للمكان، فالعوامل الطبيعية تؤثر في الثقافة وتؤثر بها.

- الثقافة تكاملية: إن العناصر المكونة للثقافة دائماً ما تكون في حالة تعديل وتغيير حتى تأخذ شكلاً متكاملًا وواضحًا معالمها وبهذا يمكنها الحفاظ على كيانها وصورتها المميزة له.

5 - مجالات الثقافة الرياضية:

أ- المجال المعرفي (المعرفة الرياضية):

هي مجموع كل المعلومات الرياضية التي لدى الفرد وتشمل معرفة قواعد وقوانين وخطط الألعاب التي تخص المجال الرياضي .

ب- المجال الاجتماعي:

هو تنشئة الأفراد وتثقيفهم رياضياً وتعليمهم السلوك المقبول اجتماعياً ورياضياً فضلاً عن تلقينهم المعارف والعقائد الرياضية التي تشكل بيئتهم الثقافية والحضارية نحو الرياضة.

ج-المجال التربوي:

إعداد الفرد وتقويم سلوكه جسدياً ونفسياً وأخلاقياً واجتماعياً وفنياً واكتسابه الخصائص والسمات البيولوجية والأخلاقية والاجتماعية والفنية والعلمية والاقتصادية عن طريق الرياضة.

د-المجال الصحي:

قدرة الفرد على الاهتمام بسلامة جسمه والعناية به وإشباع حاجاته العضوية وتحقيق حالة من الاتزان بين الوظائف الجسمية المختلفة تشعره بالصحة والسلامة الجسمية.

6 - وظائف الثقافة الرياضية:

يشير "مصطفى السايح محمد" (2002م) أن جميع الثقافات في العالم تشترك في أن لها صفة ثنائية الدور أي أن لها وظيفتين هما قومية وإنسانية، لذا فإن تلك الوظائف تتحدان معاً لتكون:

1- وسيلة هامة لوحدة أفراد الشعب الواحد أو الأمة الواحدة.

2- وسيلة لإثبات الذات.

3- وسيلة للتمايز عن الأفراد الآخرين.

4- عامل محدد لسلامة وأمان أفراد الشعب.

5- عامل مشترك يجمع كل الأفراد على المثل العليا المشتركة.

6- سبيل تفاهم مع الشعوب الأخرى على السلام والقيم المشتركة.

7 - مصادر الثقافة الرياضية:

يرى " محمد إبراهيم شحاتة " (2004م) أن الثقافة الرياضية علم تجريبي مركب يستمد مادته من مصادر متعددة كـ بعض العلوم الطبيعية، والإنسانية، وأوجه الأنشطة الرياضية والحركية التي يمارسها الفرد، ويعمل على تنميتها وتطويرها عن طريق التجارب الرائدة والدراسات والبحوث العلمية لتلائم احتياجاته واحتياجات المجتمع الذي يعيش فيه، ومن ثم يمكن تقسيم مصادر الثقافة الرياضية إلى قسمين رئيسين هما:

أ- المصادر الضمنية:

- إن أهم المصادر الضمنية التي تتشكل بمقتضاها برامج الثقافة الرياضية هي:
- علوم الثقافة الرياضية: علم الحركة، علم التدريب، علم الإدارة الرياضية.
 - العلوم الإنسانية: كعلم النفس، علم التربية، علم الاجتماع، علم الفلسفة.
 - العلوم الطبيعية: كعلم التشريح، علم الطبيعة، علم وظائف الأعضاء.
 - البحوث والتجارب والدراسات الرائدة: وتستهدف العمل على تنمية وتطوير الثقافة الرياضية.
 - اللوائح والقواعد والقوانين الرياضية: وتحدد سلوك الأفراد وتصرفاتهم في الساحات الرياضية، وتسهم في تنظيم النشاط الرياضي تنظيمًا ناجحًا.
 - العادات والتقاليد: وهى المتبعة في تشكيل الأنشطة المختلفة بالملاعب والساحات الرياضية.

ب-المصادر الظاهرية:

تتنوع مصادر الثقافة الظاهرية إلى عدة أنواع أهمها: ألعاب جماعية، فردية، منازل، رياضات أخرى.....إلخ.

8 - مفردات الثقافة الرياضية:

أولاً: محور عام يوجه لفئات الأفراد الغير ممارسين للأنشطة الرياضية كافة

يتناول:

1-أهمية ممارسة الأنشطة الرياضية في الحياة.

2-الرياضة ودورها الإيجابي في تنمية القيم الخلقية.

3-الرياضة والصحة العامة.

4-الرياضة ودورها في تنمية الكفاءة الاجتماعية.

5-الرياضة كأداة اتصال ثقافي تعليمي.

ثانياً: محور خاص لفئات الأفراد الممارسين للأنشطة الرياضية.

يعتبر منهج الثقافة الرياضية ضمن عملية تعليم متصلة متنامية تمهد لتوظيف كل

أدوات الثقافة ووسائل التعليم في المجتمع من صحف ومجلات وإذاعة وقنوات

تلفزيونية رياضية وغيرها في التنمية الثقافية الرياضية.

9 - مكونات الثقافة الرياضية:

من خلال مفهوم الثقافة الرياضية وتعريف الثقافة وآراء خبراء التربية الرياضية

تم تحديد مكونات الثقافة الرياضية وهي:

-المعتقدات:

يوضح "محمد على أبو العلا" (1991م) أنها مجموعة من الأفكار يؤمن بها أفراد الجماعة ويصدقون على حكمها في تصرفاتهم المختلفة فهي بمثابة الدستور غير المكتوب الذي يوحد سلوكهم والمعتقدات مجموعة من الآراء حول عدد كبير من الموضوعات وعبرة عن تنظيم له نوع من الاستمرار.

-العادات:

يشير "محمد على أبو العلا" (1991م) أن من خصائص العادات أنها تتعلق بالأفعال والأعمال وهي بذلك تختلف عن العرف الذي يختص بالمعتقدات فالعادة ترتبط بمظاهر السلوك وأيضاً تتعلق بالأفعال الضرورية اللازمة لحياة الناس ومن خصائصها أيضاً أنها تنتشر عامة بين جميع طبقات المجتمع وإن كانت تختلف في درجة الأخذ بها.

ويعرف "معتز سيد عبد الله" (1992م) العادات بأنها "نوع من السلوك المكتسب يصبح ثابتاً لا يتغير مع التكرار والخبرة بدرجة تجعل من السهل التنبؤ بها إذا تهيأت الظروف التي تناسب مع العمل وتقتضيه".

-التقاليد:

يعرف "أسعد كامل رزق" (1997م) التقاليد بأنها "استجابات آلية لوضعيات ومواقف معينة يجرى اكتسابها نتيجة التكرار والتعلم".

كما يذكر كلاً من "إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهى" (2000م) إن "الإنسان في العصر الحديث نجده يقبل بدون تساؤل ودون أن يتحقق كثيراً من تقاليد ثقافته مثل الأنماط التقليدية من الثياب والحديث والطعام والسلوك، ومن الناحية العملية قد يكون هذا ضرورياً لأن الإنسان لا يستطيع أن يشك في كل شيء ولكن الخطأ أن يعتقد الإنسان أن كل ما جرت عليه العادات صحيح وأنه من الممكن الوصول إلى حقائق بالرجوع إلى ما تراكم حكمه العصور السابقة فهى مظهر من مظاهر السلوك يميز هيئة خاصة في المجتمع فالعادة تصرف فرد أما التقليد فهو تصرف جماعة".

-الاتجاهات:

يذكر "محمد حسن علاوى" (1992م) نقلاً عن "اناستاسى Anastasy" أن الاتجاه هو الميل للاستجابة بشكل معين تجاه مجموعة خاصة. والاتجاهات تسمح بتوقع نوعية سلوك الفرد بطريقة تكاد تكون ثابتة نسبياً ويساعد ذلك على تشجيع الاتجاهات الرياضية الايجابية.

10 - علاقة الثقافة بالرياضة:

ثمة علاقة ما تضع الثقافة والرياضة في بوتقة واحدة، فالحديث عن مبادئ ومفردات وقيم إحداها ينسحب على الثانية. ما يعنى أن كليهما مرجع للفضيلة وداع لآدابها وتسامحها ونبيلها، لكن الحديث عن العلاقة المتشابكة التي تجمع وربما توحد بين الثقافة والرياضة لا يقتصر على اتفاق في المبادئ أو دعوة للتسامح والمعايشة السليمة في الحياة أو الملاعب، وإنما تكشف هذه العلاقة العديد من النقاط المضيئة التي تعكس متانة العلاقة وأهمية استمرارها بل

ويتغلغل كل منهما في الآخر، ليس بحثاً عن المدينة الفاضلة التي نادي بها ودعا لها الفيلسوف أفلاطون قبل مئات السنين، وإنما أملاً في أن يسود المجتمع وملاعب الرياضة تسامحها أشد حاجة إليه في عصرنا هذا والعصور التالية.

لأن المبادئ التي تدعو لها وتبناها قيم الثقافة والرياضة هي الضمانة الأساسية لاستقامة العلاقات البشرية في الملاعب وخارجها، وساعتها سيدرك الجميع أهمية أن ينصاعوا للقوانين المشتقة من القيم الإنسانية التي أفرزتها الحضارات المتعاقبة.

لكن التساؤل الذي يفرض نفسه الآن: أيهما يؤثر في الآخر أكثر، الثقافة أم المجتمع؟ وما علاقة الثقافة والرياضة بالثقافة السائدة في هذا المجتمع؟

والإجابة بسيطة فالفرد ابن مجتمعه بما فيه من عادات وتقاليد وقيم متوارثة من حضارته وتاريخه، فإذا شب الفرد متشبعاً بهذه القيم مجتمعه فإن تكوينه الثقافي سيكون زاخراً ومنعكساً على علاقاته مع أفراد انعزاليين أنانيين، لا يشكلون في مجموعهم مجتمعاً، يمكن قياس حضارته أو ثقافته أو مضمونه.

أما علاقة الثقافة بالرياضة، فمرجعها أن الثقافة هي التي تشكل وجدان الأفراد تقوم أول ما تقوم على التواضع، فمهما بلغ الإنسان من العلم يظل جاهلاً بأشياء كثيرة، والرياضة تدعو أول ما تدعو في دروسها إلى التواضع الذي ينبغي أن يلتزم به الرياضي، بعد أي فوز وكل إنجاز، والثقافة تدعو إلى التسامح واحترام الرأي الآخر ومقارعة الحجة بالحجة، وكذلك الرياضة تدعو إلى شرف المنافسة واحترام المنافس والسعي بجهد واجتهاد من أجل الفوز.

وكلتھما- الثقافة والرياضة- تعزز الانتماء إلى الوطن، باعتبار الانتماء قيمة أساسية لا يقدرها سوى الإنسان السوي، لأن الانتماء للوطن يبدأ من الانتماء للأسرة

الصغيرة والعائلة الكبيرة والقرية والمحافظه، وحتى يصل إلى الوطن الأكبر، كذلك الفريق الرياضي والنادي ثم المنتخب الذي يمثل الوطن كله.

ومن الانتفاء تنشأ ثقافة العمل الجماعي التي يدرك معها كل فرد أنه جزء من المنظومة العامة لأي عمل، وعليه أن يؤدي عمله بإتقان حتى ينجح المجموع، كما هي الحال فريق اللعبة الرياضية الذي يتكون من عدة أفراد، منوط بكل فرد منهم دور في إطار عمل جماعي لتحقيق هدف، هو الفوز الذي لا يتحقق إلا بتضافر كل الجهود. ولأن الثقافة إبداع، فهي بلا وطن، الكل يتأثر بها ويفهمها في كل العالم، كذلك هي الرياضة تبهر المتابعين لها ويعشقها المهتمون باللعبة ويتنافسون فيها، دون أن يكون بينهم قاسم مشترك غير اللعبة وقانونها.

11 - دور الثقافة الرياضية في تحقيق أهداف المجتمعات:

- 1- تحقيق أهداف النمو الاقتصادي وزيادة إنتاج الفرد ومعدل نموه وتطوره وزيادة الدخل القومي العام.
- 2- الاستيعاب الأفضل للتكنولوجيا المتقدمة وزيادة القدرة على التخطيط والتنفيذ والإدارة.
- 3- رفع مستوى العنصر الإنساني ويعنى صحة الفرد بدنيًا ونفسيًا واجتماعيًا وعقليًا.
- 4- المساهمة في توازن البيئة وحماية البيئة من التلوث والمساهمة في صياغة جديدة للحياة.
- 5- الاستعداد الأمثل للدفاع عن الوطن من أجل السلام العادل فضلًا عن إرساء دعائم التفاهم والتسامح بين الأفراد والجماعات داخل المجتمع الواحد ومع المجتمعات الأخرى. وإذا كان الاهتمام السائد في المجال الرياضي يركز

على التنافس الشديد على المستويات المحلية والإقليمية والدولية. فإن الرؤية المستقبلية تحتم علينا تعديل المسار من أجل نشر- الرياضة للجميع وإرساء معالم نظام رياضي عالمي وإقليمي ومحلي من جديد. يعلى من شأن الإنسان بدءاً من الطفولة المبكرة وطوال مراحل التربية المستمرة مدى الحياة. وتنوع الثقافة من فلسفة المجتمع والنظام الاجتماعي الذي يحكم المجتمع ذلك النظام الذي يحدد ملامح الثقافة العامة للمجتمع، ويعنى المفهوم الاجتماعي العلمي للثقافة، أنها تشمل كل النماذج السلوكية والبشرية التي تكتسب اجتماعياً، وتنتقل اجتماعياً إلى أعضاء المجتمع البشرى عن طريق الرموز.

الفصل الرابع

المشكلات السلوكية للرياضيين

- مفهوم المشكلات السلوكية
- تعريف المشكلات السلوكية
- ما هو السلوك المشكل أو المضطرب
- تصنيف المشكلات السلوكية
- أنواع المشكلات السلوكية:
 - 1- العدوان.
 - 2 - الخوف والقلق.
 - 3- الاكتئاب .
 - 4- الانسحاب.

الفصل الرابع

المشكلات السلوكية للرياضيين

المشكلات السلوكية: Behavior problems

1 - مفهوم المشكلات السلوكية :

تعرف مشاكل السلوك "Behavior problems" بوجه عام بأنها اضطرابات السلوك التي تحدث للفرد وتسبب إزعاجاً له وللمحيطين به أو تحتاج إلى علاج سلوكي لإزالة أسباب الاضطرابات وإعادة التعلم والتكيف .

هذا وتتكون المشكلات السلوكية من مجموعة من الألوان السلوكية غير المرغوب فيها والتي يمكن تمييزها والتعرف عليها ومن أمثلتها (السلوك الاعتدائي النشط - جذب الانتباه بشتى المناسبات - السلوك الشاذ والعلاقات السيئة والمنحرفة - الكذب - السرقة - المقاتلة المتكررة) .

وبناء عليه بالمقصود بالمشكلات السلوكية في هذا البحث كل أشكال السلوك غير الاجتماعي التي تخرج عن السلوك المقبول أو تحول دون استفادة الأفراد من الأنشطة المختلفة.

2 - تعريف المشكلات السلوكية:

عرف "حسين الدريني وعبد الفتاح غريب" (1988) المشكلة السلوكية بأنها تعد التعبير اللفظي الصريح والواضح المحدد عن حاجة غير مشبعة بلغت قدراً من التوتر والإحاح حتى أصبحت متغلبة علي الشعور وأصبحت لها أولوية خاصة في دائرة اهتمام الفرد.

بينما يؤكد "محمد مسعد أبو رياح" (2006) أنه علي الرغم من تعدد المشكلات السلوكية إلا أنها غالباً ما تعبر عن عرض حاجة أو أكثر لم تشبع لدي الفرد، أو هي صعوبات أو مظاهر للانحراف في السلوك الاجتماعي للأفراد، أو مظاهر لسوء التكيف، أو هي سلوكيات غير مرغوبة تتكرر بصورة مستمرة ، وغالباً ما تتنافى هذه السلوكيات مع معايير السلوك السوي المتعارف عليها، كما لا تتناسب مع المرحلة النهائية التي يمر بها الفرد.

3 - ما هو السلوك المشكل أو المضطرب :

يري " جابر عبد الحميد وعماد الدين سلطان " (1964) أن الأفراد الذين يعانون الاضطرابات السلوكية لا يختلفون عن الأفراد الأسوياء إلا في الدرجة فقط ، فلكل فرد درجة من الاضطراب ، وبذلك لا يوجد فرد سوي تماماً .

ويتفق مع ذلك ما ذهب إليه " عثمان لبيب فراج " (1970) عن أن السلوك يختلف بتغير الأوضاع ، والزمان والمكان ، لذلك تختلف الآراء حول تحديد السلوك السوي والسلوك الشاذ ، ولكن من المتفق عليه أن من السلوك ما يمكن أن نصفه بأنه سلوك سوي ، ومنه ما يمكن أن نصفه بأنه سلوك شاذ (مضطرب) ، وتحديد الحد الفاصل بين نوعي السلوك هو اختلاف في الدرجة أو التقدير .

ويشير " كوفمان "Kauffman" (1985) إلى السلوك المشكل أو المضطرب علي أنه أي نوع من السلوك يعتبره الأشخاص ذوو السلطة في ثقافة ما لا يحتمل، وهو عادة ذلك السلوك الذي يدل علي أنه يمثل تهديداً لاستقرار وأمن وقيم المجتمع ، ويضيف كوفمان أن السلوك المضطرب يتحدد بعدم قدرة الفرد علي صياغة سلوكه في بيئته اليومية بطريقة تجنبه لوم الآخرين ، وتساعد في الحصول علي تقبلهم له،

وهو يري أن الاختلاف بين السلوك السوي هو في الدرجة وليس في النوع، وأنه ليس هناك خط فاصل بين الاثنين ، فالأفراد الأسوياء يفعلون تقريباً كل شيء يفعلوه الأفراد المشكلين، ولكن ذلك لا يتم في نفس الظروف، أو بنفس المعدل، فالشجار والغضب... الخ ، تمثل جميعاً أنماطاً سلوكية يمكن توقعها من الأفراد الأسوياء والمشكلين ، ولكن المواقف أو الملابس التي يقوم فيها الأفراد المشكلون بهذه الأفعال ، والمعدل ، والحدة التي تصدر بها عنهم ، هي فقط العوامل التي يمكن بها تمييزهم عن الأفراد الأسوياء.

ويعتقد باور "Bower" (1981) أنه يمكننا أن نطلق علي فرد ما صفة (مشكل) إذا كان يبدي واحدة من خمسة أفعال ، بدرجة ملحوظة ولوقت طويل ، وتمثل هذه الأفعال في :

1. عدم القدرة علي تكوين علاقات سليمة مع الأفراد .
2. عدم القدرة علي التعلم ، عندما لا يكون ذلك راجعاً إلي عوامل عقلية أو حسية .
3. أنماط السلوك أو الشعور التي تعد غير ملائمة في ظل ظروف عادية.
4. حالة عامة من الشعور بالتعاسة و الاكتئاب.
5. ميل الفرد إلي المعاناة من أعراض، وآلام، أو مخاوف جسمية، ويرتبط بمشكلات شخصية.

ويؤكد "محمد مسعد أبو رياح" (2006) أنه يمكن التعرف علي الفرد الذي يعاني من المشكلات إذا انطوي سلوكه علي واحد أو أكثر من الأعراض التالية:

1. السلوك العدائي المستمر.
2. الحزن والتعاسة بدون سبب واضح.

3. الخوف والقلق والتوتر الزائد عن الحد المعقول .
 4. عدم الثقة في النفس والاعتماد علي الغير.
 5. التغيرات المفاجئة في سلوك الفرد بما يناقض ما هو معروف عنه.
 6. السلوك الذي يؤدي إلي أية آثار ضارة تلحق بالفرد أو الجماعة.
 7. الانشغال الزائد بميول معينة.
 8. التناقض بين سلوك الفرد والمعايير الاجتماعية والخلقية
- أما "سوين" (1979) فيذكر عدة معايير يتم الحكم في ضوءها علي سلوك ما صادر عن الفرد بأنه "مشكل" أو مضطرب :

1. أن يكون السلوك غير مناسب لمرحلة نمو وعمر الفرد.
2. أن يظهر السلوك عند تعرض الفرد لأقل الضغوط.
3. كثرة الأعراض ، وتعددتها بصفة متكررة .
4. درجة تعطيل السلوك للنمو السوي للفرد.
5. وجود مشاعر شخصية لدي الفرد بالمعاناة والألم .
6. الإتيان بردود فعل لا تتلاءم والمثيرات والأحداث العادية .
7. دوام السلوك وجوده في وجه محاولات التغيير .
8. العجز التام لدي الفرد عن حسن الاتصال بالآخرين .

ويبني "راي جرانت وآخرون Rae –Grant ,et ,al" (1983) الحكم علي سلوك ما بأنه يمثل مشكلة سلوكية ، علي أساس تكرار هذا السلوك وحدته ، ومدي ملائمته لعمر الفرد ، مدي تأثيره السيئ علي تكيف الفرد وأدائه اليومي ، ووجود أو غياب أعراض أخرى .

وتشير "جروثر وآخرون" al "Growther et al أنه يمكن النظر إلى السلوك السوي والسلوك الشاذ من وجهة نظر إحصائية ، وفي هذه الحالة يكون السلوك السوي هو ذلك النمط السلوكي ذو التكرار المتوسط بينما يمثل السلوك الشاذ الحدين الطرفين لمدي التكرار ، أما وجهة النظر الإكلينيكية ، فإن الشذوذ هو التكرارات العالية لأنماط سلوكية غير مرغوبة ، وندرة حدوث الأنماط السلوكية المرغوبة.

ويري "بويل وجونز" Boyle & Jones (1985) أن مصطلح "الاضطراب السلوكي" يشير إلى العمليات العقلية الدالة على سوء الأداء الوظيفي الدائم، والآثار والأنماط السلوكية المرتبطة بهذه العمليات، وترتبط الاضطرابات بالقيم الاجتماعية السائدة، وخاصة تلك التي تحدد المشاعر المرغوب فيها، والسلوك المعتدل.

ونلاحظ من استعراض المعايير التي يتم الحكم في ضوءها على سلوك ما بأنه "سوي" أو "مشكل" أنها متعددة فيركز البعض على أهمية دور الثقافة أو المجتمع الذي يعيش فيه الفرد في تحديد السواء والاضطراب، ومن هؤلاء "عثمان ليبب فراج" (1970)، "جروثر وآخرون" (1981)، "بويل وجونز" (1985)، "كوفمان" (1985)

بينما أبرز البعض الآخر مثل: "سوين" (1979)، "بأور" (1981) جانب الفرد، ومعاناته الشخصية (جسماً ونفسياً)، والقصور في القدرة على تكوين علاقات مرضية مع الآخرين.

وقد أكد الكثيرون أيضاً على أهمية أن يؤخذ في الاعتبار مدي تكرار السلوك غير المرغوب، وحدته عند الحكم على سلوك ما بأنه غير سوي "جابر عبد الحميد"، "عماد

الدين سلطان" (1964)، "عثمان لبيب فراج" (1970)، "جروثر وآخرون" (1981) " بأور" (1981)، "راي- جرانت وآخرون" (1983)

واتفق كل من "سوين" (1979)، "راي- جرانت وآخرون" (1983) على أهمية مدي ملائمة السلوك لعمر الفرد، وإقرانه بأنماط سلوكية غير مرغوبة أخرى.

وتعزي "عفاف عجلان" (1991م) نقلاً عن "رودس وبول" "Rhods&Paul" (1978) عدم الاتفاق حول تعريف الاضطراب السلوكي إلى اختلاف نظريات السلوك التي يشتق منها التعريف. وبالرغم من عدم الاتفاق الكامل بين هذه التعريفات، إلا أنها تكاد تتفق على أن السلوك المشكل أو "المضطرب" يعبر عن خلل في علاقة الفرد ببيئته.

ومصطلح المشكلات السلوكية لدى الأفراد المعاقين كما هو مستخدم في الدراسة الحالية تقصد به "الباحثة": تلك الأنماط السلوكية غير المرغوبة في ضوء المرحلة العمرية للفرد ومعايير الثقافة والتي تصدر عن الفرد بصورة حادة ومتكررة، عبر العديد من المواقف، وتحول دون إحساس الفرد بالسعادة، وتكوينه لعلاقات طيبة مع الآخرين، والاستفادة من الخبرات والأنشطة المتاحة في بيئته.

4 - تصنيف المشكلات [الاضطرابات] السلوكية :

هناك عدة تصنيفات للاضطرابات السلوكية من بينها ما يلي :

أولاً : تصنيف الاضطرابات السلوكية حسب شدتها إلى :

1. الاضطرابات السلوكية الخفيفة Mild :

حيث توجد مشكلات سلوكية قليلة تفي بالتشخيص، ولكنها تسبب أذى قليلاً للآخرين.

2. الاضطرابات السلوكية المتوسطة **Moderate**:

حيث تكون شدة المشكلات السلوكية بين الشديدة والخفيفة.

3. الاضطرابات السلوكية الشديدة :

حيث توجد مشكلات سلوكية عديدة ، وتسبب إيذاء شديدا للآخرين ، مثل الإصابات الجسدية الخطيرة، والانتهاكات الشديدة للقوانين، أو السرقات الكبرى، والغياب الطويل عن البيت.

ثانياً : تصنيف الاضطرابات السلوكية حسب عدد المتشركين :

النوع مضطرب السلوك ضمن مجموعة النمط الجماعي **Group Type** :
ويتميز بأن أغلب المشكلات السلوكية تحدث أساساً كنشاط جماعي مع رفاقه ، وقد يوجد فيها السلوك العدواني الجسدي ، أو لا يوجد ، وهذا النوع أكثر الأنواع شيوعاً .

النوع مضطرب السلوك الفردي العدواني **Solitary Aggressive Type** :

ويتميز بسيطرة السلوك العدواني عادة تجاه الرفاق ، ويبدأ بواسطة الشخص وليس كنشاط جماعي .

كما صنف " عمرو وأحمد محمد إبراهيم (1997) " المشكلات السلوكية إلى خمسة أبعاد هي :

1 - مشكلات تتعلق بالسلوك غير التوافقي .

2 - مشكلات انفعالية .

3 - مشكلات تتصل بالسلوك الأخلاقي .

4 - مشكلات مدرسية .

5 - مشكلات صحية .

ويصنف "كواي" (Quay 1986) "المشكلات السلوكية إلى ثلاثة فئات هي :

1 - مشكلات السلوك مثل العدوان والشغب والعناد وسوء العلاقات الاجتماعية مع الأقران .

2 - مشكلات الانسحاب الناشئة عن القلق وفيها ينسحب الفرد من الاتصال بالأقران كما يتميز بشدة الخوف والتوتر والقلق والخجل والاكئاب وكثيراً ما يكون الشعور بالنقص وانخفاض تقدير الذات جزءاً مكماً لهذا النمط .

3 - مشكلات عدم النضج وفيها يجد الفرد صعوبة في مواجهة المطالب اليومية كما يكون مرتبطاً بصعوبة تعلم تنطوي على عدم التركيز وعدم التوافق الحسي- والحركي والملل وعدم الاهتمام بالأحداث العامة ، وتنتشر- المشكلات السلوكية بصورة كبيرة بين كثير من الأفراد وهذه المشكلات تنبع من تركيب نفسي- يظهر في صورة سلوك غير سوي ويعبر هذا السلوك عن وجود مشكلة ما.

وقام "محمد جميل يوسف منصور(1979)" وبعض العلماء بتصنيف المشكلات

السلوكية إلى خمس مجموعات هي :

1 - مشكلات تتعلق بالسلوك الأخلاقي .

2 - مشكلات تتعلق بالصفات الغير مرغوب فيها .

3 - مشكلات تتعلق بالخروج علي قواعد النظام المدرسي .

4 - مشكلات تتعلق بالسلوك العصابي وسمات الشخصية .

وصنف "عبد الفتاح عثمان(1980)" المشكلات السلوكية إلي ما يلي :

- 1 - مشكلات خارجة عن ذات الفرد تمثلها حاجات اقتصادية أو صحية .
- 2 - مشكلات مرتبطة بذات الفرد وتتمثل في ضعف الذات أو الذات العليا .
- 3 - اضطراب في الشخصية نتيجة خبرات وصدامات نفسية لم تحل تتمثل

في عيوب أهمها :

الأنانية الزائدة ، العدوان ، الخوف الزائد ، عدم الفصام النفسي، الانحراف الجنسي.

كما صنفت المشكلات أيضاً إلي :

- مشكلات شخصية : صحية أو عقلية أو نفسية .
- مشكلات خارجية : أسرية أو عملية أو اقتصادية .
- مشكلات بيئية وشخصية معاً: وهذه مرتبطة بكل من شخصية الفرد والبيئة المحيطة.

5 - أبعاد السلوك :

التعرف علي أنواع وأبعاد السلوك المشكل فاتجهت إلي التعرف علي هذه الأبعاد من عدة مصادر منها : الدراسات المرتبطة ، والتصنيفات المختلفة لسلوك الأفراد ، والمقاييس المختلفة التي صممت لهذا الغرض .

* انظر الدراسات المرتبطة وخطوات بناء مقياس المشكلات السلوكية.

ومن خلال استعراض هذه المصادر ومن خلال القيام " بعرض استمارة استطلاع رأي المحكمين حول أبعاد المشكلات السلوكية إلى أبعاد توضح المشكلات السلوكية ومنها مشكلات تتعلق بالسلوك الأخلاقي (العدوان) ومشكلات تتعلق بالسلوك الانفعالي (الخوف والقلق - الاكتئاب - الانسحاب) ومشكلات تتعلق بسمات الشخصية (الخجل - السلبية وعدم التعاون).

و فيما يلي أبعاد السلوك بشيء من التفصيل كما يلي :

1 - العدوان :

أطلقت علي هذه المشكلة العديد من المسميات فقد أسماها البعض مشكلة " السلوك المضاد للمجتمع "Antisocial behavior مثل "لوبر وشالنج" "Lober &Schmaling(1985)، "روبنز" Robins (1974:138:106)، وأطلق كل من "بهار، وسترنجفيلد(1974) عليها تسمية (العدوان ، العداة) aggression/ hostility.

ويشير كل من "كواي" Quay و"هينشو وآخرون" Hinshaw et al (1987)

إليها باسم (اضطراب السلوك) Conduct disorder.

وتتفق كل من "عفاف عجلان" (1991) نقلا عن "لوبر وشالنج" 1985،

و"روبنز"

(1974) علي أن هذه المشكلة تمثل أكثر المشكلات السلوكية شيوعاً لدي الأفراد.

تعريف وفسير السلوك العدواني :

العدوان أو العدوانية من أصل واحد يعني الإقدام أو الهجوم ويقال في اللغة قدم علي غريمه أي اجترأ عليه والقدم هو الحدث الكثير الإقدام : الاستجابة التي تعقب الإحباط ويراد بها إلحاق الأذى بفرد آخر أو حتى بالفرد نفسه .

ويعرف "كوفمان Koufman" (1965) العدوان العام بأنه الحالة التي يكون عليها الفرد معتدياً علي هدف آدمي أو يكون لدي الفرد أمل أو احتمال شخصي لبلوغ أي هدف .

ويري "سيد عويس" (1968) أن العداوة هي الانفعال الذي يندفع من شخص معين ضد شخص آخر وقد يكون هذا الشعور بغيضاً يقيناً أو يكون فعلاً بغيضاً موجهاً ضد شخص ما ، والفعل البغيض الموجه ضد شخص ما هو إلا تعبير ظاهر عن الشعور بالعداوة ضده .

بينما يري "وليم الخولي" (1986) أن هناك ما يسمى بالعدوان وهناك لفظ ما يسمى بالعدوانية واللفظان يستخدمان بمعني واحد ولكن العدوان يشير إلي سلوك غير سوي يتميز بالعنف والتعدي المادي والمعنوي ، بينما العدوانية اتجاه إلي الإقدام والاقترحام للصعاب بدلاً من تذليلها ومحاولة فرض الرأي الشخصي علي مجتمعه رغم رفضها ، واللفظان مشتقان من أصل واحد بمعني الإقدام أو الهجوم .

ويتفق معهم "محمود عبد الفتاح" (1995) من حيث أنه هو ذلك السلوك الموجه بهدف إيذاء كائن حي يحاول تفادي الأذى .

وأشار "محمد حسن علاوي" (1998) أن هناك مجموعة من التعاريف التي قدمها الباحثون لتحديد مفهوم العدوان "Aggression" ويكاد يتفق العديد منها

علي أن "العدوان هو سلوك يهدف إلى محاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء لشخص آخر.

وقد عرفته "عفاف عجلان" (1998) بأنه يشير إلى أنماط سلوكية غير مرغوبة، يرمي بها الفرد إلى إيقاع الضرر المعنوي أو المادي بشخص ما أو شيء ما وتدمير الأشياء والممتلكات.

العرض السابق للتعريفات المختلفة للعدوان العام التي قدمها العديد من الباحثين اتضح أن المفاهيم قد اختلفت في تعريف العدوان فمنهم من عرفه علي أنه حالة كتعريف "كوفمان" Koufman ومنهم من ألقى الضوء في تعريف العدوان علي الهدف كتعريف "محمود عبد الفتاح" ومنهم من اكتفي بالتعريف اللفظي كتعريف "وليم الخولي"

ولقد ساق "محمد علاوي"، و"عفاف عجلان" تعريفاً للعدوان يكاد يتفق عليه أغلب الباحثين في كونه سلوك من حيث وجهته وشدته ونوعه ، كما أن إلحاق الأذى بالآخرين لا يعد في كل الأحيان عدوان حقيقي ما لم يتوفر فيه شروط الاستمتاع بنواتج هذا السلوك.

ولعل هذا الاختلاف وهذه الصعوبة في تحديد مفهوم واضح أو شامل لمعني العدوان من قبل الباحثين أكبر دليل علي صعوبة هذا السلوك حيث تتداخل أسبابه واستجاباته ومؤثراته

مفهوم العدوان في المجال الرياضي:

يبدو أنه من الصعب الاتفاق علي مفهوم محدد للعدوان نظراً لأنه يستخدم في مجالات متعددة ويدل في كل مجال من المجالات علي معني يختلف عن معاني المجالات الأخرى.

هذا وقد ترجع بعض مشكلات تعريف العدوان إلي أننا لا نستطيع أن نضع خطأً فاصلاً بين العدوان الذي يمكن أن نتحملة ونتجاوز عنه ، وبين العدوان الضروري لبقائنا واستمرار حياتنا أو العدوان المدمر المخرب ، ويبدو أن هناك معني عاماً للعدوان يدور حوله إيذاء الغير أو الذات أو هما معاً ، ولما يشير إليها.

يشير "محمد حسن علاوي" (1998) إلي أن مفهوم العدوان يقصد به في مجال المنافسة بين الفرق الرياضية: السلوك الذي يقوم به لاعب أو أكثر من أفراد الفريق الرياضي لمحاولة إصابة أو إحداث ضرر أو إيذاء للاعب أو للاعبين من أفراد الفريق الرياضي المنافس. ومن ناحية أخرى فإن السلوك العدواني الذي يتضمن إلحاق الضرر أو المعاناة لشخص آخر قد يتضمن العديد من وسائل التعبير عن العدوان بصورة مباشرة أو بصورة غير مباشرة.

تعريف العدوان في الرياضة:

يعرف "سليمان إبراهيم" (1979) أن ظاهرة العدوان في المجال الرياضي تعتبر ضمن أنواع السلوك الذي كثيراً ما يؤدي إلي إلحاق الأذى والضرر بصاحبه وبمن حوله ، والذي يتمثل في حوادث الشغب والعنف التي كثيراً ما نشاهدها في الملاعب مما قد يكون دليلاً علي أهمية دراسة ظاهرة العدوان في الرياضة.

ويعرف "هشام قرني" (1995) العدوان الرياضي بأنه كل ما يقوم به اللاعب من أفعال عدوانية تتمثل في العدوان البدني أو اللفظي علي أحد منافسيه أو من حوله أثناء اشتراكه في المنافسة.

ويذكر "صدقي نور الدين" (1992) أنه سلوك نزوعي أو انفعالي يقوم به اللاعب قبل أو أثناء أو بعد المباراة نتيجة لبعض المثيرات بهدف إيذاء الآخرين أو ما يسمي إليهم بدنياً أو نفسياً كما أنه يختلف من موقف لآخر طبقاً لنوع المثير.

ويفسر "محمد علاوي" (1997) زيادة السلوك العدواني بأن اللاعبين الرياضيين غالباً ما يتميزون بدافعية فردية شخصية عالية تتمثل في محاولة تحسين المستوى أو الحصول علي مكاسب شخصية يسعى لتحقيقها فيؤدي ذلك إلي سلوك عدواني إذا ما قام عائق في سبيل تحقيق هذا الهدف إما بصورة بدائية كاستعمال القوة البدنية وقد يكون العدوان مباشر أو غير مباشر.

أنواع العدوان في الرياضة :

يمكن تقسيم العدوان في مجال التنافس بين الفرق الرياضية إلي نوعين هامين علي أساس الهدف منه أو علي أساس النتيجة المتوقعة من أداء السلوك العدواني .
ويشير "أسامة كامل راتب" (1995) إلي تقسيم العدوان إلي نوعين هما:

1 - العدوان كغاية أي [العدوان العدائي]:

هذا ويعتبر السلوك العدواني كغاية في حد ذاته عندما يكون الهدف هو إلحاق الضرر و الأذى النفسي أو البدني نحو الآخرين مع الشعور بالتمتع والرضا نتيجة

لذلك ومثال ذلك تعمد اللاعب ضرب منافسه أو تعمد دفعه باليد للسقوط علي الأرض.

2 - العدوان كوسيلة أي [العدوان الوسيلى]:

فيتضح عندما يهدف إلى إلحاق الأذى بشخص ولكن ليس بغرض التمتع والرضا نتيجة لذلك ولكن بغرض الحصول علي تدعيم أو تعزيز من الخارج كتشجيع أو رضا المدرب ،ومثال ذلك عرقلة اللاعب لمنافسه عندما يقترب من تصويب الكرة لكي يحصل علي تشجيع الجمهور.

فإن النوعين السابقين من السلوك العدواني هما من نوع العدوان السلبي غير المرغوب فيه نظراً أن القصد منها هو إيذاء وإلحاق الضرر بالمنافس .
ويميز أيضاً "محمد علاوي" (1998) السلوك العدواني علي أساس الحافز أو الدافع أو الهدف وفي ضوء ذلك قام بتقسيم السلوك العدواني إلى:

أ- العدوان العدائي Hostile Aggression :

هو السلوك الذي يقوم به الفرد بهدف إلحاق الضرر والمعاناة أو الأذى النفسي أو البدني للشخص الآخر مع التمتع والرضا بمشاهدة الأذى أو الألم أو المعاناة التي لحقت بالمعتدي نتيجة لهذا السلوك الذي تم بالفعل ، ويلاحظ أن السلوك العدواني في هذه الحالة يكون غاية في حد ذاته.

ب- العدوان الوسيلى Instrumental Aggression :

هو السلوك الذي يقوم به الفرد بهدف إلحاق الضرر أو الأذى النفسي- أو البدني بالآخرين بغية الحصول علي التعزيز أو تدعيم خارجي مثل تشجيع الجمهور أو رضا

الزملاء أو إعجاب المدرب أو الحصول علي هدف في الرياضة وفي هذه الحالة يكون السلوك العدائي وسيلة لغاية معينة .

ج - العدوان الإيجابي Positive Aggression :

والذي يقصد به إظهار مقدرة وطاقة بدنية فائقة من أجل تحقيق الفوز كما ذكر "محمد علاوي" (1998) أن هناك العديد من الباحثين قسموا العدوان في ضوء عامل الموقف إلي العدوان كسمة والعدوان كحالة وهما :

- العدوان كسمة Trait Aggression :

وهو يمكن تفسيره علي أساس الفروق الفردية الثابتة نسبياً والمميزة للشخصية من حيث اختلاف الناس في نزعتهم نحو السلوك العدواني في مواقف متعددة ومختلفة.

- أما العدوان كحالة State Aggression :

فهي حالة انتقالية أو وقتية لدي الفرد وتختلف في شدتها وتتغير من وقف لآخر يعرف "صدقي محمد" (1992) العدوان كسمة بأنه سلوك نزوعي أو انفعالي مكتسب ثابت نسبياً يقوم به الفرد في معظم الوقت بهدف إيذاء الآخرين أو ما يشير إليهم بدنياً أو نفسياً نتيجة لبعض المثيرات أو الإحباطات التي يدركها الفرد أنها مهددة له.

ويعرف "ريتشارد كوكس" (1994) العدوان كحالة بأنه عدوان موقعي - أي مرتبط بموقف معين Situation specific ولا يرتبط بآخر.

- مظاهر وأشكال العدوان :

ييدي الأفراد المعاقين حركياً هذه المشكلة في عدة مظاهر أو أشكال تتمثل في :-

1- الهجوم البدني :

أي مهاجمة شخص آخر بقدر كبير من العنف بهدف إحداث الألم مثلاً عن طريق (الضرب ، دفع الآخرين أو جذبهم ، قذف الأشياء).

2- العدوان اللفظي :

أي استخدام اللغة بطريقة تهدف إلى إيقاع الضرر النفسي- بالآخرين مثلاً من خلال (السباب ، الصراخ ، التهديد ، مقاطعة الآخرين أثناء الكلام ، استخدام ألفاظ جارحة ، إهانة الآخرين والسخرية منهم .

3- إلقاء اللوم علي الآخرين :

فيحاول الفرد إلقاء تبعات أفعاله الخاطئة علي الآخرين، وتجدد الإشارة هنا إلي أن الأفراد الأسوياء قد تصدر عنهم بعض هذه التصرفات ولكن الفرد المشكل يتميز بأنه يقوم بالكثير من هذه التصرفات بمعدل أكبر، وفي العديد من المواقف.

- النظريات التي قدمها علماء النفس لبيان أسباب العدوان:

هناك بعض النظريات والافتراضات التي قدمها العديد من الباحثين لمحاولة تفسير السلوك العدواني علي أنه غريزة فطرية أو استجابة للإحباط أو نتيجة لعملية التعلم والتطبيع الاجتماعي أو علي أساس محاولة تفريغ الانفعالات المكبوتة داخل الفرد ومن أهم هذه النظريات :

أ - نظرية العدوان كغريزة: Instinct theory :

ترجع جذور هذه النظرية إلى "سيجموند فرويد Freud" الذي أشار إلى أن العدوان غريزة فطرية ورأي أن الغرائز هي قوي دافعة للشخصية تحدد الاتجاه الذي يأخذ السلوك - أي أن الغريزة تمارس التحكم الاختياري للسلوك عن طريق زيادة حساسية الفرد لأنواع معينة من المثيرات .

ونظراً لأن غريزة العدوان فطرية فإنه لا يمكن الهرب منها ولكن يمكن محاولة تعديلها والسيطرة عليها عن طريق إشباعها أو إبدالها وعلي ذلك فإن الإنسان في محاولته تدمير ذاته فإن قوي غرائز الحياة قد تعوق هذه الرغبة و فعندئذ يتجه الفرد نحو موضوعات بديلة لإشباع غريزة العدوان كأن يقوم الفرد بالاعتداء علي الآخرين وتدمير الأشياء .

وقد ثار حول نظرية الغرائز الكثير من الجدل وعارضها بعض الباحثين علي أساس أن هذه النظرية وأن كانت تصدق علي الحيوان إلا أنه يصعب تعميمها علي الإنسان لان الطفل البشري عند ميلاده يولد في جماعة ويتعلم منذ اللحظة الأولى حاجته للجماعة ويكتسب عن طريقها دوافع توجهه ، كما أن هذه النظرية تعتبر نظرية "غيبية وليست عملية" أي تفتقر إلي التفسير العلمي للسلوك.

ثانياً : نظرية الإحباط - Frustration- Aggression theory العدوان

تستند هذه النظرية علي فرضية هامة هي: أن العدوان يحدث دائماً نتيجة لإحباط يؤدي دائماً إلي العدوان. كما تم إضافة فرضية أخرى لهذه النظرية وهي قوة استثارة العدوان ترتبط بصورة مباشرة بشدة وعدد مرات الإحباط وكذلك كمية العقاب المتوقع كنتيجة للعدوان ، كما أن العدوان يكون موجهاً نحو مصدر الإحباط .

ويري الباحثين أن هذه النظرية قد تكون بعض أنواع السلوك العدواني في مجال التنافس بين الفرق الرياضية وخاصة عندما يقوم اللاعب بالإحباط الذي يدفعه لسلوك عدواني نحو منافسه ، وقد تنتقل عدوانيته علي بديل آخر في حالة عدم قدرته علي العدوان علي مصدر الإحباط .

لقد بينت البحوث والتجارب الحديثة بأن الأشخاص الذين يشعرون بالإحباط ويعبرون عنه بطرق لا عدوانية . وتوجب نظرية الإحباط - العدوانية علي تلك الاستجابات العدوانية التي تحدث بشكل غير دائم وكما ذكرنا سابقاً فالقليل من تلك الأحداث قد تحدث في الرياضة .

وهناك أيضاً القليل من الأحداث التي تساهم في الإحباط ، العدوان وارتباطها بالرياضة يكون أقل من مستوي العدوانية للمشاركين في رياضة ما ، بالرغم من قصر - وصولها إلي نظريات الإحباط - العدوانية لكي تساهم في الإدراك الواقعي لدور الإحباط في عمليات العدوانية .

ثالثاً : نظرية التعلم الاجتماعي Learning theory

يؤيد الباحثين أن هذه النظرية كتفسير لظاهرة العدوان ، وهذه علي العكس من نظرية الغرائز ونظرية الإحباط وهي تنظر إلي السلوك العدواني علي أنه سلوك متعلم . فالأفراد يسلكون بطريقة عدوانية لأنهم تعلموا مثل هذا السلوك وليس بسبب امتلاكهم لغرائز معينة أو كنتيجة للإحباط .

كما أشاروا إلي أن السلوك العدواني لدي الفرد هو سلوك مكتسب وأن العدوان له تأثير دائري ، أي الفعل العدواني يؤدي إلي أفعال عدوانية أخرى وهكذا يستمر العدوان حتى إيقافه باستخدام بعض أنواع التدعيمات أو التعزيزات الإيجابية

أو السلبيية ، كما أن استمرارية الأفعال العدوانية تعتمد علي طبيعة الثواب والعقاب الذي يتوقعه الفرد كنتيجة لهذا العدوان.

تشرح نظرية التعلم الاجتماعي العدوان كسلوك للأشخاص الذين يتعلمون من خلال ملاحظاتهم لنماذج سلوك الآخرين يتبعه تعزيز الوصول إلى الأحداث المشابهة .

رابعا : نظرية التنفيس Catharsis theory

إن مفهوم التنفيس يعني تنقية الانفعال وتوجيه الاندفاع أو القوة الناتجة عنه إلى إثارة أقل ، ويتبع هذا القول بأن الأشخاص الذين يعبرون عن العنف يجب أن يتخلصوا بهذه الطريقة من مشاعرهم، وأن يكونوا أكثر وداعة لفترة طويلة فيما بعد، وتشير نظرية التنفيس إلى أن أي حدث عدواني ما هو إلا تنفيس ، ويقلل من الإثارة والأفعال العدوانية ، وقد لاقت هذه النظرية إلى أن السلوك العدواني ما هو إلا عملية تفرغ للانفعالات المكبوتة لدي الفرد الأمر الذي يؤدي إلى الإقلال من العدوان. في حين أشارت بعض الدراسات الأخرى إلى أن السلوك العدواني في ضوء هذه النظرية يمكن أن يؤدي علي خفض العدوانية ، وفي بعض الأحيان يؤدي إلى المزيد من العدوان.

تفسير نظريات السلوك المختلفة للعدوان:

تقدم نظريات السلوك، ومدارس علم النفس تفسيرات متعددة للعدوان تستعرضها الباحثة فيما يلي:

1 - النظرية البيولوجية :

وأصحاب هذه النظرية يفترضون أن السلوك المشكل ، بوجه عام، يمثل خطأً وراثياً أو بيولوجياً ، فالبعض يري أن بعض المشكلات السلوكية مثل العدوان

أو القصور في الانتباه هي بمثابة دلائل علي وجود ضرر وراثي، أو خلل في أداء المخ لوظائفه أو عدم التوازن الكيميائي الحيوي، وطبقاً لهذه النظرية، فإن مثل هذه المشكلات يمكن علاجها باستخدام الكيماويات والعقاقير أو الجراحة أو التمارين.

أما عن فروض هذه النظرية فيما يتعلق بالعدوان بوجه خاص فهي:

- أن العدوان هو سلوك غريزي أو وراثي (يولد الفرد به) ويتشكل من خلال عمليات ارتقائية.

- العدوان بوجه أساسي هو استجابة لهرمونات أو مؤثرات كيميائية حيوية أخرى.

- العدوان يعكس نشاطاً كهربياً في الجهاز العصبي المركزي، وقد اشتق هذا

الفرض الذي يشير إلي تأثير ميكانيزمات المخ في ظهور العدوان من ملاحظة أن

إصابة أجزاء معينة من المخ بالضرر، أو الاستئثار الكيميائية أو العصبية لهذه

الأجزاء أمر يمكن أن يسهم في تسهيل أو منع السلوك العدواني، فقد وجد "

ديلجادو" Delgado، "كونشتام" Kohnstamm 1990 من خلال تجاربه

علي الحيوان أن هناك مراكز معينة في المخ عندما تتم إثارتها عن طريق تيار

كهربى يصبح سلوك الحيوان عدوانياً وتتحدد قوة السلوك العدواني عن طريق

شدة الإثارة الكهربائية، وعند فصل التيار الكهربائي يعود الحيوان إلي هدوئه.

2 - نظرية التحليل النفسي :

يعتقد "فرويد" وغيره من أصحاب هذه النظرية أن العدوان هو قوة غريزية

أساسية تدفع الفرد للقيام بتصرفات عدوانية، وتبعاً لهذه النظرية فالسلوك العدواني

ينبع إما من غريزة "الموت" أو "الليبدو" (طاقة البحث عن المتعة) أو من كليهما معاً

و"الهُو" المخزون اللاشعوري للطاقة النفسية والدوافع البدائية) هو ذلك الجزء من الجهاز النفسي الذي يضم العدوان.

وتبعاً لهذه النظرية فالعدوان يمثل شيئاً منفصلاً عن السلوك العدواني، فهو كينونة تخلق الحاجة إلى السلوك العدواني، ويمكن التعبير عن العدوان في شكل سلوك إيجابي (أي مقبول اجتماعياً وبناء)، أو في شكل سلوك سلبي (غير مقبول اجتماعياً أو مدمر) تبعاً لحاجات البيئة خاصة تبعاً للميكانيزمات التي يستخدمها العقل في التحكم (الأنا، والأنا الأعلى).

وقد أرجع بعض أصحاب نظريات التعلم في الثلاثينات، والذين ربطوا آرائهم بمفاهيم التحليل النفسي - السلوك العدواني إلى الإحباط، فهم يرون أن العدوان ينتج عن الإحباط (إعاقة نشاط الفرد الموجه إلى إشباع حاجة أساسية لديه) ومتى تم حدوث الإحباط فإن الدافع للعدوان يستثار ويتحتم التعبير عنه حتى يتضاءل هذا الدافع.

3- النظرية السلوكية ونظرية التعلم الاجتماعي :

تقوم هذه النظرية علي افتراض أن السلوك المضطرب ، بوجه عام ، ناجم عن الأحداث التي تتم في البيئة ، وهو يمثل استجابات متعلمة غير ملائمة ، وهذه النظرية مبنية علي دراسات علم النفس لدي السلوكيين مثل: "بافلوف" و"ثورنديك" و"سكنر" ، وتقوم علي الطريقة العلمية من حيث تأكيدها علي التعريف والقياس الدقيقين للسلوك ، وضبط المتغيرات التي يمكن أن يكون لها تأثير علي السلوك، وتمثل نظرية التعلم الاجتماعي Social Learning Theory امتداد لهذه النظرية السلوكية وإن كانت تجاوزت مفهوم (المثير، الاستجابة) الذي قامت عليه النظرية

السلوكية إلى الاهتمام بالفرد ومتغيراته، ومشاعره الخاصة، ومن أبرز أصحاب هذه النظرية "باندورا" (1973) Bandura.

ويري "أنتوني" (1970) أن نظرية التعلم الاجتماعي هي محاولة للتقريب بين نظرية التحليل النفسي ونظرية المثير-الاستجابة، (النظرية السلوكية) فهي ليست في الحقيقة سوي النظرية "الفرويدية" متكررة في حلة المثير-الاستجابة، وإن كان ينقصها مفاهيم الغريزة، والدوافع، والنمو النفس جنسي-، وقبلها جميعاً مفهوم اللاشعور المكبوت.

وكما تفترض نظرية التحليل النفسي- أن العدوان غريزة تعبر عن نفسها في السلوك العدواني فإن نظرية التعلم الاجتماعي تؤكد أن الخبرات السيئة التي قد تضم الإحباط أو المثيرات غير السارة تنتج عنها حالة من الإثارة الانفعالية، وأن النتائج المتوقعة لسلوك معين- والتي قد يكون تم اكتسابها من خلال الخبرة المباشرة، تؤدي إلى الدافعية وتتفاوت نتائج الإثارة والدافعية بشكل كبير من فرد لآخر تبعاً لمجموعة من العوامل مثل: تاريخ التعزيز، الحالة الفسيولوجية والمواقف الاجتماعية لذلك فقد تؤدي خبرة غير سارة إلى أن يؤدي بعض الأفراد سلوكاً إتكالياً وينسحب بعضهم الآخر من الموقف وتدفع فريق ثالث إلى مزيد من التحصيل، بينما تفضي- بالبعض الآخر إلى العدوان.

4 - النظرية البيئية: Ecological Theory

ويُطلق عليها أحياناً "النظرية الاجتماعية" وتأخذ هذه النظرية في الاعتبار- عند النظر إلى السلوك المشكل لدي الأفراد العلاقة المتبادلة أو التفاعل بين الفرد ونواحي

متعددة من البيئة ، فالسلوك المشكل لا يُنظر إليه علي أنه سلوك غير مناسب صادر عن الفرد، وإنما علي أنه يمثل تفاعلاً غير مرغوب بين الفرد والآخرين.

الخلاصة والنقيب:

يتضح من استعراض تفسير النظريات المختلفة للعدوان أنها بوجه عام تتبع أحد الاتجاهين: فيشير الاتجاه الأول إلي دور الفرد: غرائزه ، وسماته المزاجية ، والعوامل البيولوجية المؤثرة عليه ، أما الاتجاه الثاني: فيؤكد علي دور البيئة التي تشكل سلوك الفرد .

وتتفق الباحثة مع رأي "عفاف عجلان" (1991م) علي أن السلوك العدواني هو نتيجة التفاعل بين هذه العوامل جميعاً: الفرد ، وقواه المختلفة ، والبيئة بالنسبة لدور العوامل البيولوجية فقد تسهم في نشأة العدوان واستمراره ، ولكنها لا تتنبأ بمفردها بالسلوك العدواني ، فهناك ما يبرر أن التغيرات الهرمونية والعقاقير يمكن أن تتسبب في الميول العدوانية .

كذلك لا نستطيع أن نغفل دور السمات المزاجية للفرد ، فهناك فروق فردية في كم الاستثارة الذي يحتاجه الفرد كي يصبح عدوانياً ، وبوجه عام يمكننا القول بأن هناك العوامل البيولوجية التي تساهم في حدوث العدوان وأنه بالنسبة لبعض المعاقين حركياً يصعب عليهم بسبب سماتهم المزاجية التحكم في سلوكهم ولكن حتي أصحاب النظرية البيولوجية ليست مستقلة تماماً عن خبرات المعاق حركياً وبيئته .

أما بالنسبة لنظرية التحليل النفسي للعدوان فبالرغم من أننا نقبل أن الفرد يُولد ولديه ميل معين للعدوان إلا أنها قد أغفلت دور البيئة، وفي هذا الصدد يثير "أنتوني" (1970) إلي أن النظرية عندما أكدت علي العمليات النفسية الداخلية قد

أهملت العمليات البيئية والواقعية، وخاصة الطريقة التي تتحول بها الأفكار والمشاعر إلى سلوك وفهم هذه العملية ضروري لفهم السلوك.

ويوجه "كوفمان" (1985) انتقاداً لهذه النظرية فحواه أن فروض هذه فيما يتعلق بتفسير العدوان لا يتسني اختبارها تجريبياً في الوقت الذي فيه الكثير من الأدلة التجريبية التي تؤيد بعض التفسيرات الأخرى للعدوان .

أما التفسير الذي يُرجع السلوك العدواني إلى الاكتئاب والإحباط فقد وُجه إليه الكثير من النقد فترى " كونسثام" (1990) أنه ليس كل إحباط يؤدي بالضرورة إلى عدوان، فالفرد يستطيع تحمل بعض الإحباطات، ولكن قد يصدر العدوان عند تراكم الكثير من الإحباطات.

وفي نفس الصدد يشير " أنتوني" (1970) إلى أنه قد يصدر عن الفرد سلوك عدواني حاد دون وجود أي إحباط أو اكتئاب.

ونحن نلاحظ أن جميع نظريات تفسير السلوك لا تستطيع أن تنفي تأثير البيئة في تشكيله، فحتى نظرية التحليل النفسي التي افترضت وجود ميل غريزي للعدوان لم تنكر أثر البيئة في تشكيل هذا السلوك ، فشكل هذا السلوك (سواء أكان إيجابياً أم سلبياً) وقدره يتوقف على البيئة التي يشب فيها المعاق حركياً، حيث أنها المسؤولة عما إذا كان المعاق يتعلم أن يعبر عن عدوانه أو يسيطر عليه، وهناك بعض المشكلات السلوكية تتعلق بالسلوك الانفعالي: وتقصدها الباحثة " تلك المشكلات التي تعبر عن حالات انفعالية غير سارة لدي الفرد، والأنواع الرئيسية الممثلة لهذه المشكلات تتمثل في الخوف والقلق، الاكتئاب، الانسحاب، الخضوع، الارتداد"، ولا يعني هذا

التقسيم أن هذه الأنماط السلوكية مستقلة عن بعضها البعض، بل أن هناك الكثير من التداخل بينها.

ويشير "كواي ولاجريسا" Quay & Lagreca (1986) إلى أن الدراسات العملية التي تناولت هذه المشكلات لدى الأفراد قد توصلت إلى أن العبارات الممثلة لهذه المشكلات تشبع جميعها بعامل واحد.

2 - الاكئاب :

مفهوم الاكئاب:

في ضوء المعايير التي حددتها "الجمعية النفسية الأمريكية" American Psychiatric Association (1980) في تصنيفها للاضطرابات النفسية أن المكتئب يعاني من الافتقار إلى النشاط والحيوية ، والشعور بالتعب ، ويفتقر للقدرة على الشعور بالمتعة والسعادة ، ويشعر بعدم أهميته ، ويعاني من انخفاض تقدير الذات ، وتتضاءل قدرته على التفكير والتركيز ، والفرد المكتئب يتجنب الخبرات الاجتماعية وقد يشكو من أعراض جسمية ، أو مشكلات في النوم والأكل ، ومن المشاعر الدالة على الاكئاب أيضاً الشعور بالخمول ، وفتور الهمة ، ونقص الإقبال على الحياة .

ويشير "كوفمان" (1985) إلى الجدل الذي أثاره البعض حول إمكانية وجود مثل هذا الاضطراب لدى الأفراد ، فنظرية التحليل النفسي تنفي إمكانية معاناة الأفراد من الاكئاب لعدم اكتمال نمو التمثيل الذاتي النفسي لديهم .

- تعريف الاكتئاب:

يعرف "حامد زهران" (1977) الاكتئاب أنه "حالة من الحزن الشديد المستمر تنتج عن الظروف المحزنة الأليمة، وتعبر عن شيء مفقود، وإن كان المريض لا يعي المصدر الحقيقي لحزنه.

ويري "ليفكويتز و بيرتون" Lefkowitz & Burton (1978) أن الاكتئاب ما هو إلا ظاهرة وقتية شائعة تتلاشي من تلقاء نفسها بدون الحاجة إلى العلاج

بينما يشير "كواي" (1986) إلى أن نتائج الكثير من الدراسات العملية قد توصلت إلى وجود الكثير من مظاهر الاكتئاب لدى الأفراد وخاصة المعاقين حركياً.

تفسير الاكتئاب :

تقدم النظرية السلوكية عدة فروض مفسرة لحدوث الاكتئاب، حيث يفترض أصحابها أن الشخص المكتئب غالباً ما يفتقر إلى المهارات الاجتماعية الضرورية للحصول على التعزيز والإثابة من بيئته الاجتماعية، ويرى بعض أصحاب هذه النظرية أن الفرد يشعر بالاكتئاب، غالباً إذا ما أسفرت أنشطته الأساسية عن قدر ضئيل من الإثابة، ومن ثم تقل مشاركته في هذه الأنشطة ويقل قدر المتعة الناجمة عنها.

ويقترح البعض الآخر أن الشخص المكتئب يكون قد تبني موقفاً سلبياً في تفكيره، فينظر إلى نفسه وإلى غيره وإلى المستقبل نظرة سلبية . فمثل هذا الشخص يحرف الواقع ليجعله متسقاً مع نماذج التفكير السلبية التي تكونت لديه في بداية حياته.

وبعض معتنقي هذه النظرية يرون أن الشخص المكتئب يعاني من قصور في تقييمه لذاته، وإثابته لها، فنجده يهتم بالأحداث السلبية وتأثيراتها الفورية، ويلقي اللوم والمسئولية علي نفسه وسلوكه.

3 - الخوف والقلق :

- مفهوم الخوف والقلق:

يمثل الخوف والقلق المرتبة الأولى في الانتشار بين الأمراض النفسية وهناك فرق بين القلق الطبيعي المرغوب كالقلق مثلاً أيام المنافسات الرياضية وبين القلق المرضي، ويقصد به هنا شعور الفرد بالتوتر والخوف من الأشياء والأحداث، ومن المواقف الجديدة .

وفي الواقع أن الشعور بالخوف يصاحب الإنسان منذ ولادته، فنجد الطفل الرضيع يبدي الخوف من الأصوات العالية، أو الغرباء أو الأشياء غير المألوفة . والخوف الذي لا يحدث بصورة حادة، ويكون طارئاً ومنطقياً (له ما يبرره) لا يعد دالاً علي سوء التوافق، ولكن إذا أدت مشاعر الخوف والقلق لدي الفرد إلي تقييد نشاطه بحيث تمنعه من التفاعل الاجتماعي السوي مع الآخرين، وإذا كان الخوف له ما يبرره، ولا يتناسب مع الموقف الذي يحدث فيه، ويؤدي إلي تجنب الفرد للموقف المثير للقلق والخوف فإنه بذلك يعد غير سوي.

ويشير "كواي ولاجريسا" (1986) إلي أن القلق لدي الأفراد، بوجه عام تصاحبه أعراض الانسحاب والاكتئاب.

وهذا ما يراه "آخينباخ" Achenbach (1978) أيضاً حين يوضح أن هناك تداخلاً جوهرياً بين الأعراض السلوكية لكل من القلق والانسحاب والاكتئاب لدى الأفراد.

ونظّم الأعراض النفسية على شكلين:

- 1- الشعور بالعصبية أو التحفز والخوف وعدم الإحساس بالراحة .
- 2- الأعراض الفسيولوجية الجسمية كخفقان القلب أو رعشة اليدين أو آلام الصدر وبرودة الأطراف واضطرابات المعدة وغير ذلك . والقلق النفسي أيضاً يؤثر على التفكير والتركيز مما يكون له مردود سلبي على التحصيل الدراسي أو العملي .

*مدى انتشار القلق :

- كل شخصين أربعة أشخاص يعاني من القلق النفسي خلال فترة حياته .
- 17.7٪ في أي وقت في السنة يعانون من القلق .
- وتزيد نسبة القلق في المجتمعات البسيطة والفقيرة .

* أسباب الخوف و القلق :

- 1- أسباب ناتجة عن الأفكار المكبوتة والنزعات والغرائز مما يؤدي إلى الخوف والقلق وهي ما يسمى بالعوامل الديناميكية .
- 2- العوامل السلوكية باعتباره سلوكاً مكتسباً مبنياً على ما يعرف بالتجاوب الشرطي .

3- عوامل حيوية بإثارة الجهاز العصبي الذاتي مما يؤدي إلى ظهور زمرة من الأعراض الجسمية وذلك بتأثير مادة الابنفرين على الأجهزة المختلفة وقد وجد ثلاثة نواقل في الجهاز العصبي تلعب دوراً هاماً في القلق النفسي- هي النورابنفرين (Norepinephrine) والسيروتونين (Serotonin) والقابا (GABA)

4- العوامل الوراثية: أثبتت الدراسات وجود عوامل وراثية واضحة في القلق النفسي لا سيما في مرض الفزع. Panic Disorder ، وعندما نتحدث عن القلق فإننا نتحدث عن مجموعة من الأمراض التي تندرج تحت هذا المسمى وكل مرض يتميز ببعض الخصائص المميزة له ، من هذه الأمراض :

- الفزع والخوف البسيط Simple phobia

- رهاب الخلاء Agora phobia

- الخوف الاجتماعي Social phobia

- الوسواس القهري Obsessive compulsive disorder

- قلق الكوارث Post traumatic stress disorder

- حالات القلق الحاد Acute stress

- القلق العام Generalized anxiety disorder

- القلق الناتج عن الأمراض العضوية Organic anxiety أو استخدام

الأدوية Anxiety related to medicine

- القلق النفسي المصاحب للاكتئاب Anxiety-Depression

تفسير الخوف و القلق :

يري أصحاب نظرية التعلم الاجتماعي أن المخاوف تُكتسب عن طريق الارتباط الشرطي ، فإذا ما ارتبط موضوع مثير للخوف بموضوع أو حدث آخر ، فإن هذا الموضوع أو الحدث قد يصبح مثيراً للقلق لدى الفرد .

فبعد اكتساب المعاق حركياً للمهارات المختلفة قد تفضي- تعليقات الآخرين (وخاصة الأقارب) وغيرهم ، واعتراضات هؤلاء المتعلقة بالأنشطة والأماكن أو الأشخاص أو المواقف إلى شعور المعاق بالخوف والقلق ، ويشير "كوفمان" (1985) إلى أن السلوك غير اللفظي للآخرين قد يكون له تأثير قوي أيضاً علي اكتساب الفرد للخوف .

4 - الانسحاب:

مفهوم الانسحاب:

تعددت المصطلحات والأوصاف التي استخدمت في الدراسات النفسية والتربوية لوصف مفهوم الانسحاب ومن أهمها العزلة ، الانطواء علي الذات ، الانسحاب الناتج عن القلق .

وتشير هذه المشكلة إلى مشاعر الخجل الشديد ، الحساسية المفرطة ، الميل للعزلة والانطواء والشعور بالنقص ، فيجد الفرد يتجنب التعرض للناس أو للمواقف ، أو الأشياء التي تثير في نفسه الضيق ، فينطوي علي نفسه ، ويتوقع ويعيش مع المجموعة ولكنه لا يتجاوب معها .

ومثل هذا الفرد يفتقر إلي مهارات الاقتراب من الآخرين أي النظر إليهم والتحدث معهم ، كما تنقصه القدرة علي الاستجابة لمحاولات الآخرين للتقرب منه ، وهي مهارات لازمة لتكوين العلاقات والاحتفاظ بها .

ويوضح "هارتوب" Hartup (1983) أهمية التفاعل الإيجابي للفرد مع الآخرين، حين يشير إلي أن علاقات الفرد الناجحة مع الآخرين تؤثر بدرجة كبيرة علي مسار النمو السوي لدي الفرد وتوافقه الانفعالي .

ومع ذلك، فإن انخفاض معدل التفاعل الاجتماعي للمعاق حركياً مع الآخرين لا يعد المعيار الأوحده للحكم علي المعاق بأنه منسحب، وإنما يضيف كل من "كواي ولاجرىسا" (1986)، و"هدي محمد قناوي" (1988) بعض المعايير الأخرى التي لا بد من توافرها، ومن بينها ما إذا كان السلوك الانعزالي للفرد مبعث سرور له، أم أنه ينم عن أن الفرد مضطر إليه لتجنب مواقف معينة، كما أن كون الفرد محبوباً من زملائه أو مرفوضاً من قبلهم يعد عاملاً هاماً في اعتبار الفرد منسحباً.

فالفرد المنسحب لا يتمتع بالشعبية بين أقرانه ، فلا يقع عليه اختيارهم كشريك في اللعب مثلاً .

وتذكر "هدي محمد قناوي" (1988) أن بعض الأفراد المنسحبين تتوفر لديهم الرغبة في الانتماء للمجموعة ، ولكنهم يُرفضون منها لأنهم غير مهرة ، أو لا يتمتعون لأسر مقبولة ، أو بهم تشوه خلقي ، أو لأسباب أخرى .

تعريف الانسحاب :

عرف معجم علم النفس الانسحاب بأنه: نمط من السلوك يتميز عادة بإبعاد الفرد عن نفسه ، وعن القيام بمهام الحياة العادية ، ويرافق ذلك إحباط وتوتر وخيبة أمل ، أما كيل وكيغال "Kale & Kayetal" فقد عرفا الانسحاب تعريفا إجرائيا مفاده أن الأفراد المنسحبون هم أولئك الذين يظهرون درجات متدنية من التفاعلات السلوكية.

وتوضح "خولة أحمد يحيي" (2000) أن الانسحاب بصورة عامة هو الميل إلى تجنب التفاعل الاجتماعي والإخفاق في المشاركة في المواقف الاجتماعية بشكل مناسب والافتقار إلى أساليب التواصل الاجتماعي ويتراوح هذا السلوك بين عدم إقامة علاقات اجتماعية أو بناء صداقات مع الأقران ، إلى كراهية الاتصال بالآخرين والانعزال عن الناس والبيئة المحيطة، وعدم الاكتراث بما يحدث في البيئة المحيطة.

مظاهر الانسحاب :

تتمثل مظاهر الانسحاب بالعزلة، وانشغال البال وتجنب المبادرة إلى التحدث مع الآخرين، أو أداء نشاطات مشتركة معهم، وقد يشمل الشعور بعدم الارتياح لمخالطة الآخرين والتفاعل معهم، وهذا السلوك يصاحبه أحيانا عدم الشعور بالسعادة، ومعاناة تصل إلى حد الاكتئاب، كما قد ينطوي على سلوكيات أخرى مثل: القلق، الكسل أو الخمول، والخوف من التعامل مع الآخرين، وعدم الوعي للذات وإدراكها، والشعور بالنقص والدونية، وحب الروتين وعدم الاستجابة للتغيير.

ويري "محمد شعلان" (1979) أن من مظاهر الانسحاب أيضا أن نري الفرد جالسا في مكان واحد، أو يختار دائما الأماكن الخلفية عند الوجود في وسط الجماعة،

ونجده غالباً ما يحوم حول أنشطة المجموعة ولكن دون المشاركة فيها ، وإنما يتخذ موقف المتفرج ، وهو غالباً ما يستعيز عن الاشتراك في الموضوعات الخارجية بخلق موضوعات خيالية يتعامل معها ، فهو يميل إلى الخيال، وقد يؤدي ذلك إلى تحويل اهتمامه إلى الفن وحب الطبيعة، فيهتم بهذه الموضوعات أكثر من اهتمامه بالأشخاص.

أسباب الانسحاب:

يعتبر سلوك الانسحاب مظهراً من مظاهر سوء التكيف لدي الأفراد، وهو نمط سلوكي شائع يمكن أن ينتج من عدة عوامل منها:

1. وجود تلف في الجهاز العصبي المركزي أو خلل أو اضطراب في عمل الهرمونات داخل الجسم.
2. وجود نقص في المهارات الاجتماعية وعدم معرفة المعاق حركياً للقواعد الأساسية لإقامة علاقات مع الآخرين، وعدم التعرض للعلاقات الاجتماعية.
3. خوف المعاق حركياً من الآخرين كما أن خبرات التفاعل الاجتماعي السلبية مع الرفاق تجعل المعاق حركياً يتأثر ويتعد عن مخالطة الآخرين.
4. عدم احترام المعاق حركياً وتجاهله من قبل الآخرين، وكذلك تعرضه للأذى والألم يسبب له سلوكاً انسحابياً.
5. رفض الآباء لأبنائهم - سواء كان هذا مقصوداً أو غير مقصود - قد يقود إلى الانسحاب إلى عالم الأمانى وأحلام اليقظة، كذلك فإن رفض الوالدين لرفاق الفرد يشعره بشكل مباشر أو غير مباشر بأن الأصدقاء الذين اختارهم غير جيدين بما فيه الكفاية مما ينتج عنه لدي المعاق حركياً شعور بتدني مفهوم

الذات لديه، وكذلك ميله إلى العزلة وتطور الرغبة لديه علي الرضا، وتصبح العلاقة مع الآخرين لا قيمة لها بالنسبة له.

6. الخجل: وهو من أكثر أسباب الانسحاب شيوعاً، حيث يحول هذا العامل دون التعبير عن وجهة النظر لدي الفرد الخجول ويحول كذلك دون التفكير والحديث عن الحقوق بصوت عال، كما يمنع الفرد من مقابلة أناس جدد وتكوين صداقات جديدة.

7. وجود الإعاقة لدي الفرد تسبب له العزلة والانطواء والبعد عن نشاطات الحياة فالفرد يكتفي بالمراقبة والملاحظة والشروذ الذهني والسبب في ذلك كثرة خبرات الفشل المتكرر ومواقف الإحباط التي يتعرض لها .

نفسر الانسحاب :

يري أصحاب نظرية التحليل النفسي- أن الانسحاب هو أحد دلائل غريزة العدوان ، ويعزونه إلي أن الأفراد المنسحبين لم تتح لهم الفرصة للتعبير عن غريزة العدوان لديهم، لذلك فهم يعبرون عنها بالسلبية والانسحاب، ويعتقد أصحاب هذه النظرية أنه يمكن علاج المشكلة عن طريق إعطاء الفرد الفرصة للتنفيس عن العدوان المكبوت، وينتقد "كوفمان" (1985) هذا التفسير مشيراً إلي أن نتائج الكثير من الدراسات التجريبية توضح أن التنفيس عن العدوان المكبوت لا يقلل من ميل الفرد للعدوان بل قد يزيد من السلوك العدواني لدي الفرد.

أما تفسير نظرية التعلم الاجتماعي للانسحاب فهو أن بعض الأفراد يصبحون منسحبين لأنهم لم يتم تعليمهم مهارات التفاعل الاجتماعي، أو لأن محاولاتهم للتفاعل الاجتماعي في الماضي قد قوبلت بالفشل. فيرجع "كوفمان" (1985) ميل الفرد وتجنبه

للاختلاط بالآخرين إلى تقييد الوالدين لسلوكه، أو عدم كفاءة الوالدين اجتماعيا وقلّة الفرص المتاحة للتعلم الاجتماعي.

5 - الخجل :

مفهوم الخجل: Shyness

كلمة الخجل "Shyness" شأنها شأن كثير من الكلمات، لا تشير إلى معنى واحد محدد، بل تستخدم بطرق مختلفة لتصف جوانب عديدة من حالة الفرد النفسية في أثناء تفاعلاته في المواقف الاجتماعية، فنحن نصف الفرد بأنه خجول إذا كان يميل إلى الصمت وهو بصحبة آخرين، ويشعر بالضيق والتوتر لوجوده في وسط جماعة من الأفراد، ويكره أن تسلط الأضواء عليه، أو يكون موضع ملاحظة الآخرين واهتمامهم، أو يشعر بالتردد والخوف إذا كان بصدد مقابلة شخص يراه أمامه ولكنه لم يسبق له التعامل معه، وإذا كنا نستخدم مصطلح الخجل كمسمى لمثل تلك المشاعر والسلوكيات السلبية، فمن الممكن استخدامه أيضا لتفسيرها والوقوف على معانيها ودلالاتها . فلأن الشخص خجول، فهو لا يجد ما يقوله، ويتردد في تلبية دعوة ما، ويشعر بالتوتر عند وجوده مع آخرين. وهو ما يعني أن الخجل هو سبب تلك المشاعر والسلوكيات السلبية، وأحد التفسيرات النفسية الشائعة للخجل اعتباره كاشفا عن الحالة المزاجية للفرد. ومن ثم فعندما نقول إن فلانا شخص خجول، فإننا نعني أن سمة الخجل تمثل مكونا أساسيا في شخصيته، أو أن شخصيته من النمط الخجول، واستخدام هذا النوع من التفسير القائم على مفهوم السمة ونمط الشخصية، يمكن أن يساعدنا على مزيد من الفهم الصحيح لسلوك فرد ما وعدم إساءة تفسير سلوكه . فالفرد الذي يبدو عادة قليل الكلام، ويميل إلى العزلة والانزواء، أو الذي

يبدو متكبرا مغرورا ولا يبدي ودا للآخرين، يمكن أن نفهمه بشكل مختلف إذا علمنا انه شخص خجول. وكذلك يساعدنا هذا النوع من التفسير على أن نكون أكثر فهما لخبراتنا وتصرفاتنا الشخصية في المواقف الاجتماعية، وذلك حينما نعلم أن هناك أنماطا مختلفة من الشخصية الإنسانية، وأن لكل منها مسمى محدد، وأن النمط الغالب في شخصية الفرد هو الذي تتحدد من خلاله مشاعر الفرد وسلوكه وأسلوبه في التعامل مع الآخرين ومن ثم مدى توافقه النفسي والاجتماعي.

والخجل ليس مجرد وصف أو تعبير عن الحالة النفسية للفرد، مثلما نقول هذا شخص عصبي، أو ذاك شخص قلق، بل أن له تأثير كبير في سلوك الفرد، فربما يأخذ شكل الصمت أو قلة الكلام، ومن ثم عدم قدرة الفرد على المشاركة في محادثة أو نقاش مع شخص آخر، أو حتى النظر في عين من يحادثه. إن الشخص الخجول عادة ما يسلك مسلكا دفاعيا، إذ ينأى بذاته عن مواقف التفاعل الاجتماعي والتواصل مع الآخرين، ويكره أن يعبر عن آرائه أو يبدي اختلافه مع آراء الآخرين، ويحرص دائما أن يكون في خلفية الصورة بعيدا عن الآخرين، بالإضافة إلى أن الخجول يجد صعوبة في توكيد ذاته أي الدفاع عن حقوقه الخاصة بأسلوب سلمي، والتعبير عن الأفكار والمعتقدات والمشاعر على نحو صريح ومباشر، ولتلك السلوكيات انعكاسات سيئة أهمها ما يكونه الآخرون عن الخجول من انطباعات سلبية مثل أنه شخص غير جذاب، وأن صفاته الشخصية ليست محل تقدير، ويشير الخجل إلى الشعور بعدم الارتياح الشخصي وصعوبة التعبير عن الذات، والرغبة في تجنب مواقف التفاعل الاجتماعي، والخجل قد يعزي إلى مشاعر النقص التي تعترى الفرد، مما يجعلهم يتمسكون بسلوك التجنب، أو افتقاد الشعور بالأمن والطمأنينة وغيرها.

تعريف الخجل:

عرفته " فاتكة جعفر" (2007) بأنه شعور يتتاب الفرد عند تعرضه لموقف اجتماعي معين يفقده القدرة على أن يستجيب استجابة توافقيه تجاه الموقف الذي يواجهه .

وكذلك عرفه "علي غلام أفروز" (2001) على انه اهتمام غير عادي ومضطرب بالنفس في موقف اجتماعي ما وعلى أثره يصاب الفرد بنوع من التوتر النفسي- العضلي يؤثر في عواطفه وإحساساته ويؤدي بالنتيجة إلى إبراز تصرفات غير موزونة وردود غير مناسبة.

وتعرفه "فضيلة عرفات السبعاوي" (2005) على انه " الخوف والشعور بالضيق في حضور الآخرين وخاصة مع الذين يشكلون تهديدا انفعاليا للشخص من جنس آخر أو من مركز أعلى أو الغرباء.

وترى "شيماء علي خميس" (2010) أنه اضطراب يتتاب الفرد نتيجة لمواجهه موقف معين مما يؤدي إلى ظهور تصرفات معينة .

وعرفه آخرون بأنه:

- شعور بشري، بالاهانة ، الخزي، أو الاتهام.
- وهو سلوك نفسي يصدر من الشخص الذي يشعر أنه أخطأ وتسبب خطأه في وقوع ضرر له أو للآخرين ووضعه في موقف محرج .
- كما يمكن تعريف الخجل بأنه الشعور بالضيق أو الكبت بسبب مواقف شخصية مما يثني الشخص عن متابعة تحقيق أهدافه الشخصية أو العملية ،

والخجل شكل من أشكال التركيز المفرط على الذات وانشغال الشخص
بأفكاره وأحاسيسه الخاصة

أسباب الخجل:

تشير الدراسات أن الأشخاص الذين كانوا في طفولتهم يتلقون اهتماما أو حماية زائدة Overprotection من ذويهم يصبحون في الأغلب خجولين واعتماديين وغير فاعلين، وهذا الاتجاه في التنشئة يؤدي غالبا إلى الجبن وطفولية التصرف إذ أن الأفراد لا يكونوا قد تعلموا أن يثقوا بأنفسهم في التعامل الفعال مع البيئة والآخرين، وذوي الحماية الزائدة قد يتعدون خجلا عن الآخرين لأنهم لا يجنون التعامل مع الأشياء إلا إذا سارت على هواهم، على النقيض مما سبق فإن عدم الميل Disinterest من قبل الآباء نحو الاهتمام بأبنائهم قد يجعل من هؤلاء الأبناء خجولين، وربما يكون مبرر الآباء في ذلك أن عدم الاهتمام يساعد على تنمية استقلالية الابن، وبدلا من أن يؤدي عدم اهتمام الوالدين إلى الاستقلالية فهو يؤدي إلى شخصية خائفة خجولة، مما ينعكس سلبا على الأبناء الذين يصبحون لا يمتلكون الثقة الداخلية الضرورية للمغامرة الاجتماعية.

أ-أسباب الوراثة :

فالأبوين الخجولين غالبا ما يعدون أطفالا خجولين وتدخل الوراثة بشكل قوي فيها وتحمل استعداد كبيرا فيجبر الأطفال على هذا الأسلوب وتكون اتصالاتهم الاجتماعية محدودة والتحدث مع الآخرين يتسم بالخوف وعدم الثقة حيث يظهر الأفراد الخجل الشديد منذ الطفولة لدى مقابلتهم للغرباء أو تعرضهم لمواقف غير مألوفة لديهم

ب - الأسباب البيولوجية :

إن فسيولوجية الدماغ عند الأفراد تهيؤهم للاستجابة لظاهرة الخجل .

ج - الأسباب الاجتماعية :

التنشئة الاجتماعية : التنشئة الاجتماعية غير السليمة في البيت والمدرسة ومكان

العمل غالبا ما تقدم أشخاصا خجولين .

د - الأسباب النفسية :

إن الشعور بعدم الأمان يؤدي بالأشخاص غير الآمنين بعدم الشعور بالطمأنينة، وهذا ينتج عنه عدم الثقة بالذات والاعتماد على الآخرين . كما إنهم مشغولون بمحاولة الشعور بالأمن وتجنب الإحراج وعدم ممارسة المهارات الاجتماعية فعندئذ يشكل الخجل دائرة مفرغة بالنسبة لهم ويصبحون أكثر خجلا بسبب نقص المهارات الاجتماعية والمعلومات الايجابية من الآخرين .

6 - السلبية وعدم التعاون :

مفهوم السلبية وعدم التعاون:

تعتبر السلبية وعدم المبالاة من أخطر الأمراض الاجتماعية التي تصيب المجتمعات، وهي حالة وجدانية سلوكية، معناها أن يتصرف المرء بلا اهتمام فيشئون حياته أو حتى في الأحداث العامة وإن كان هذا في غير صالحه، السَّلْبِيَّةُ : (عند الفلاسفة) : حالٌ نفسيةٌ تؤدِّي إلى البطء والتردُّد في الحركة وقد تنتهي إلى توقفها، وتطلق أيضًا على اتجاهٍ عام يقوم على الإضراب وعدم التعاون

تعريف السلبية وعدم التعاون:

وقد عرف علماء النفس السلبية بأنها انطفاء المشاعر وسيادة العقل، أي أن الفرد يصبح لا مباليا متمملا من كل شيء لا يبدي أي مشاعر تجاه الأشياء والمواقف سواء كانت مشاعر حب أو كره، لذلك لا نجده يحمل الكثير من القيم الاجتماعية السامية مثل روح التعاون وحس الانتباه والمسؤولية، ولكن نجده يتصف بصفات سلبية أبرزها الكسل والأنانية واللامبالاة.

وعرفتها "خولة أحمد يحيى (2001)" بأنها المقاومة المتطرفة والمستمرة للاقتراحات، والنصائح، والتوجيهات المقدمة من قبل الآخرين، وهذه المقاومة أو المعارضة تتمثل "بعدم الرغبة في أي شيء" والموافقة علي نشاطات قليلة، والاستمتاع بعدد محدود من الأنشطة فهم يظهرون عدم الاستمتاع بالحياة

وترى الباحثة أن الإنسان لا يولد حاملا لهذه الصفة (السلبية) وإنما يكتسبها من بيئته وطريقة تنشئته، لأن الإنسان كما نعلم ابن بيئته، قابل للتشكل والتكيف حسب الظروف المحيطة به، ومن وجهة نظر الباحثة أن الإيجابية التي هي عكس السلبية تنطلق من معرفة الفرد ووعيه وعيا تاما بما له من حقوق وما عليه من واجبات تجاه المجتمع الذي يقيم فيه، سواء كان هذا المجتمع أسرته أو مدرسته أو جامعته أو الحي الذي يسكن فيه، ومن هذا المنطلق يقع على كاهل الأسرة العبء في تربية وتعليم الأبناء وتدريبهم وتعوديدهم على التعاون واحترام الآخر وغرس مفاهيم العمل الجماعي فيهم للوصول إلى تنمية روح التكافل والتضامن بين أفراد المجتمع، وليست الأسرة وحدها المسؤولة عن هذا كله بل تلعب المدرسة والجامعة دورا كبيرا ومهما في ذلك على اعتبار أنها مؤسسات تربوية تعليمية موجهة لطاقت الأفراد نحو الخير

والصلاح، و التربية الدينية أيضا من شأنها أن تدفع الفرد لأن يكون إيجابيا لا سلبيا، فالإنسان الملتزم والحريص على تطبيق أوامر الله وسنة نبيه يعلم بأن أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر فيه طاعة لله فنجده لا يتردد لحظة في خدمة المجتمع والآخرين حتى يتقرب من ربه وينال رضاه، وهذا لأنه يعلم أيضا أنه يجب أن يكون له دور فعال في مختلف مجالات الحياة بحسب قدرته وموقعه.

الخلاصة والنقيب :

لاحظت الباحثة أن بعض التفسيرات التي قُدمت لهذه المشكلات السلوكية ركزت علي جانب الفرد: سماته المزاجية، والعوامل البيولوجية التي تؤثر عليه، والاستعدادات الوراثية التي يُولد بها بينما اعتبر البعض الآخر البيئة مسؤولة عن صياغة سلوك المعاق حركياً وتري أننا لا نستطيع أن نعطي لأحد الجانبين وزناً أكبر من الآخر فتتأجج العديد من الدراسات تشير إلي أهمية كل منهما، ولكن يصعب أن نقول بصورة حاسمة أين يبدأ تأثير كل منهما وأين ينتهي، وإنما من الأرجح أن سلوك المعاق حركياً ما هو إلا نتاج لتفاعل عوامل الوراثة والبيئة، فقد يولد المعاق حركياً باستعدادات وميول غريزية معينة، ولكنه يتعلم الكثير من خلال مراحل حياته، وفي نفس الوقت يهيئ الأشخاص الآخرين الموجودين في بيئة المعاق حركياً الظروف التي قد تساعد علي استمرار السلوك المشكل لدي المعاق حركياً، وكلما زاد عدد العوامل غير المواتية والمهيأة للسلوك المشكل في حياة المعاق حركياً من استعدادات وراثية أو عوامل بيئية زادت الفرصة لظهور السلوك المشكل واستمراره.

الفصل الخامس

مفهوم الذات للرياضيين

- تعريف مفهوم الذات
- تصنيفات مفهوم الذات
- نظريات مفهوم الذات
- أبعاد الذات

الفصل الخامس

مفهوم الذات للرياضيين

1 - مفهوم الذات : Self Concept

يعتبر مفهوم الذات من المفاهيم النفسية الهامة لكل شخص وبصفة خاصة الرياضيين ، ويبدل كل شخص الكثير من أجل حماية ذاته .

فالذات هي جوهر الشخصية ومفهوم الذات هو حجر الزاوية فيها ومفهوم الفرد عن نفسه له تأثير علي الكثير علي سلوكه وله علاقة مباشرة علي شخصيته وصحته النفسية .

وينشأ مفهوم الذات نتيجة احتكاك الفرد بالبيئة الاجتماعية وتفاعله معها ففكرة الفرد عن نفسه تنمو من الخبرات الجزئية التي يمر بها أثناء تعامله مع الآخرين، وينشأ مفهوم الذات عن طريق تعميم الخبرات الانفعالية والإدراكية المتعلق بالفرد باعتباره جزءاً من المجال الكلي الذي يتفاعل معه وبنفس الطريقة التي يكون بها الفرد المفاهيم الأخرى عن العالم المحيط به، وعلي هذا النحو فإن جميع الاتجاهات والأفكار التي يكونها الفرد عن نفسه هي نتاج للتفاعل الاجتماعي ونتيجة تقييم الآخرين له سواء كان ذلك في الأسرة أو مجتمع الرفاق والعمل .

كما أن فكرتنا عن ذاتنا هي التي تحدد نوع شخصيتنا وتصرفنا إزاء المواقف والأشخاص ، بل و حتي كيفية إدراكنا لهذه المواقف أو هؤلاء الأفراد ، ذلك لأن المواقف والأحداث الخارجية تتوقف قيمتها ومعناها بالنسبة للشخص علي الصورة

التي يدرك بها نفسه ففكرة الفرد عن نفسه هي النواة الرئيسية التي تقوم عليها الشخصية.

1 - تعريف مفهوم الذات:

قدم علماء النفس العديد من التعريفات الخاصة بمفهوم الذات ، وقد تباينت هذه التعريفات وفقاً لتباين وجهات نظر العلماء ، ومن هذه التعريفات:

مفهوم الذات هو ذلك المفهوم الذي يكونه الفرد عن نفسه باعتباره كائناً بيولوجياً واجتماعياً أي باعتباره مصدراً للتأثير بالنسبة للآخرين وبعبارة سلوكية هو ذلك التنظيم الإدراكي الانفعالي الذي يتضمن استجابات الفرد نحو نفسه ككل .

تعريف "محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان" (1987) أن مفهوم الذات هو فكرة الفرد عن نفسه وإدراكه لها.

وهو عبارة عن الإدراكات الذاتية للفرد التي تتكون أو تتشكل من خلال الخبرات البيئية أو الموقفية للفرد.

ويشير كلا من "خالد الحموري وعبد الله الصالحي وختام العناتي" (2011) أن الذات عبارة عن مفهوم فرضي يشير إلى منظومة معقدة من العمليات الجسدية والنفسية المميزة للفرد، حيث أن أشكال مفهوم الذات ترتبط فيما بينها ارتباطاً قوياً وتؤثر وتتأثر بعضها ببعض.

ويعتقد "زين العابدين درويش" (1999) أنه تلك التصورات والمعارف والمشاعر التي يتبناها الفرد حول ذاته.

ويري "دينال جيل" Danel.Gill (2000) أن مفهوم الذات هو الملاحظة الإجمالية للذات في مجالات أربعة هي المنافسة الفكرية والمنافسة الجسمانية والقبول الاجتماعي والطريقة السلوكية.

بينما عرفه "أرنولد لينيس" Arnold Leunes (2002) علي أنه "التخيل العقلي الذي يبينه شخص لنفسه".

ويري "ريتشارد كوكس" Richard Cox (2002) أن مفهوم الذات هو الإدراك الحسي الذي يمتلكه الناس حيال أنفسهم.

2 - تصنيفات مفهوم الذات:

يري العديد من الباحثين في علم النفس أنه يمكن تقسيم مفهوم الذات إلي ذوات ثلاثة Three Selves هي:

Actual self - الذات الحقيقية أو الواقعية

Public self - الذات العامة

Possible self - الذات المثالية

والشكل رقم (1) يوضح الذوات الثلاث .

- الذات الحقيقية أو الواقعية: **Actual self**

يقصد بالذات الحقيقية أو الواقعية مجموعة الأفكار والمشاعر والمعتقدات وغيرها والتي يري الفرد أنها حقيقة تصف ذاته وتعطي صورة صادقة خالية من التوش عن نفسه ومما لا شك فيه أن مفهوم وإدراك الفرد لنفسه أو لذاته علي حقيقتها يتطلب منه

القدرة علي رؤية أو تصور نفسه أو ذاته بطريقة موضوعية وخالية من التحيزات الذاتية.

- الذات العامة: Public self

هي الصورة أو الفكرة التي يعتقد الفرد أن الآخرين يدركونها عنه ، مما يؤكد ويدعم هذا التصور عن نفسه وعن ذاته، وفي بعض الأحيان قد يحدث صراع لدي الفرد بين الذات العامة والذات الواقعية أو الحقيقية لوجود تعارض بين مفهوم الفرد عن نفسه وعن ذاته وبين مفهوم الآخرين عنه ،وفي هذه الحالة قد يشعر الفرد بتهديد الذات ، وقد يسعى لإنكار أو إهمال الآخرين عنه " الذات العامة" لكي يحمي مفهومه عن ذاته أو قد يحاول إعادة النظر عن ذاته ويعيد تقييمها بطريقة موضوعية.

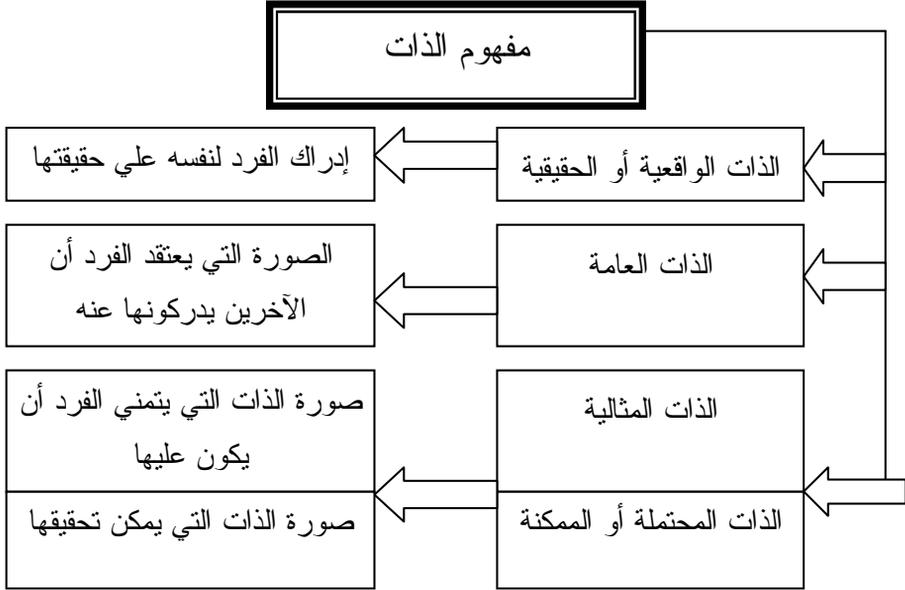
- الذات المثالية أو الذات المحتملة أو الممكنة : Possible self

يقصد بالذات المثالية مفهوم الذات أو صورة الذات التي يتمني الفرد أن يكون عليها ، كما يمكن تسميتها بالذات المحتملة أو الممكنة Possible self ويقصد بها صورة الذات أو مفهوم الذات للفرد التي يحتمل الوصول إليها أو التي يمكن تحقيقها.

ومصطلح الذات المحتملة أو الممكنة تبدو أكثر وضوحاً من الذات المثالية، لأن الذات المثالية قد ترتبط بعدم إمكانية تحقيقها أو قد تدخل في عداد "أحلام اليقظة"، أما الذات المحتملة أو الممكنة فإنها ترتبط بقدرات ومهارات وخصائص الفرد الحالية ومدى قدرته علي تطويرها في المستقبل ، ومن الممكن حدوث صراع لدي الفرد بين الذات الواقعية أو الحقيقية وبين الذات المحتملة أو الممكنة كنتيجة لمبالغة الفرد في مفهومه لذاته ومعتقداته عن نفسه،وعما يمكن أن يصل إليه في المستقبل،أو كنتيجة

لاعتقاده الخاطئ بالنسبة لذاته الواقعية أو الحقيقية والمبالغة في تقديرها إلى درجة كبيرة.

شكل (1)



تصنيفات مفهوم الذات نقلاً عن محمد حسن علاوي 1998 م

3- نظريات مفهوم الذات :

تعددت نظريات مفهوم الذات بتعدد وجهات نظر العلماء ، وسوف تعرض

الباحثة أبرز الاتجاهات السائدة فيما يلي :

أ- نظرية مجال الجوهر (البورت).

ب- نظرية الذات أي النظرية الإنسانية (كارل روجرز).

ج- نظرية المجال (كيرث ليفين).

أ - نظرية مجال الجوهري [البورت]:

يفضل "البورت" Allport استخدام كلمة "مجال الجوهري" Proprium بدلاً من الذات ، ويحتوي مجال الجوهري على تلك المظاهر في الفرد والتي يعتبرها ذات أهمية كبرى والتي تتسم في شعوره بالتماسك الداخلي ، وهو يري أن مجال الجوهري له ثمان خصائص هي :

- 1 - الوعي بالذات الجسمية .
- 2 - الإحساس بالاستمرارية خلال فترة من الزمن .
- 3 - تأكيد الأنا والحاجة إلي الذات .
- 4 - امتداد الأنا والتحديد الذي يتجاوز حدود الجسم .
- 5 - تكامل الحاجات الداخلية مع الواقع الخارجي .
- 6 - صورة عن الذات أو إدراك الفرد لنفسه وتقويمه كموضوع للمعرفة .
- 7 - الذات كعارفة أو كأداة تنفيذية .
- 8 - السعي المناسب أو الدافعية لزيادة التوتر بدلاً من تقليله وتوسيع الوعي والسعي وراء التحديات .

أن مفهوم الذات عبارة عن نظرية كونها الفرد عن نفسه وهي بالتالي جزء من نظرية أشمل موجودة لديه عن كل خبراته وهو يستخدم هذه النظرية كنسق منظم لحل مشكلاته، ونظراً لأن عناصر هذا النسق تتداخل ويتوقف بعضها على بعض فإن الناس تغضب وتتضايق بل وتتصرف تصرفاً غير معقول إذا وجدوا أي مساس بأي مفهوم لديهم .

ب – نظرية الذات أي النظرية الإنسانية [كارل روجرز] :

تعتبر نظرية " روجرز C.Rogers " من أهم النظريات التي تحدثت عن الذات ، والذات تعتبر المكون الأساسي في الشخصية أو هي جوهر الشخصية حيث يعتبر " روجرز " الذات جزء متميز من المجال الظاهري يتكون من المدركات الشعورية والقيم المتعلقة به.

ومن أهم المفاهيم التي تؤكدتها نظرية روجرز في الذات ما يأتي:

1 – مفهوم الكائن العضوي Organism الذي هو الفرد ككل.

2 – مفهوم المجال الظاهري Phenomenal الذي هو مجموع الخبرات الفردية أو الخبرة في كليتها وليس في جزئيتها .

3 – مفهوم الذات Self وهي ذلك الجزء من المجال الظاهري الذي يتكون من تشكيلة من الإدراكات والقيم المتعلقة بالذات أو بالفرد كمصدر للسلوك.

وقد اقتنع " روجرز " بوجود دافع بيئي واحد أسماه النزعة إلى تحقيق الذات، حيث رأى أن لدي الكائن الحي نزعة أساسية واحدة تكافح ليحقق الكائن الحي الذي يعيش للخبرة ذاته ، ويحافظ علي بقائها ويزيد من قيمتها، وهناك مصدر واحد رئيسي- للطاقة في الكائن الحي الإنساني ، وأن هذه الطاقة وظيفه الكائن الحي ككل وليس لجزء منه ، ويحتمل أن أفضل تصور لهذا المصدر كنزعة نحو الكمال والتحقق ونحو المحافظة علي الكائن الحي وزيادة قيمته .

ج - نظرية المجال [كيرث ليفين]:

يطلق عليها النظرية الديناميكية ، ويقصد بذلك أن الأحداث والوقائع تتحدد بقوي مؤثرة في المجال المباشر وليس بقوي تؤثر فيها عن بعد ، ويمكن أن تعتبر نظرية المجال طريقة لتحليل العلاقات العلمية ولبناء التكوينات العلمية ، كذلك فإن نظرية "ليفين" عن المجال هي مجموعة من التكوينات تم تطويرها من خلال البحث الأمبريقي لوصف الظواهر النفسية والاجتماعية وتفسيرها .

ويتحدد الإطار العام لنظرية "ليفين" للسلوك في الأبعاد الثلاث التالية:

- السلوك وظيفة المجال الذي يوجد في الوقت الذي يحدث فيه السلوك .
- يبدأ التحليل بالموقف ككل ، ومن الموقف تمييز العناصر المكونة له .
- من الممكن تمثيل الشخص والموقف العياني تمثيلاً رياضياً .

*أبعاد الذات للرياضيين:

سوف يتم قياس تسعة أبعاد للذات ، وهذه الأبعاد يقيسها مقياس "تينسي" لمفهوم الذات Tennessee Self – Concept Scale(T.S.C.S) وهذه الأبعاد هي :

- الذات الواقعية: Actual self

وهي التي يصف فيها الفرد ذاته الواقعية ، ماذا يكون كما يري نفسه .

- تقبل الذات : Self satisfaction

وهي التي يصف فيها الفرد شعوره عن ذاته التي يدركها ، وبصفة عامة يعكس هذا المقياس مستوى الرضا الذاتي .

- الذات الإدراكية : Self perception

إدراك الفرد لسلوكه الخاص أو الطريقة التي يسلكها .

- الذات الجسمية : Physical self

وهي التي يقدم فيها الفرد وجهة نظره عن جسمه ، حالته الصحية، مظهره البدني الخارجي ، مهاراته وجنسه .

- الذات الأخلاقية : Moral- ethical self

وصف الذات من وجهة نظر الإطار المرجعي الأخلاقي ، القيم الأخلاقية ، إحساس الفرد بوجوده من حيث أنه شخص رديء أو جيد .

- الذات الشخصية : Personal self

إحساس الشخص بقيمته الشخصية " قيمة الذات " ومدى إحساسه بكفاءته وصلاحيته كفرد ، وتقييمه لشخصيته بعيداً عن جسمه ، أو علاقاته بالآخرين .

- الذات الأسرية : Family self

إحساس الفرد بصلاحيته وقيمته وقدره كعضو في أسرة ، وهذا انعكاس لإدراك الفرد لذاته بالرجوع إلى المقربين إليه والمحيطين به .

- الذات الاجتماعية : Social self

وهي مقياس آخر للذات وعلاقتها بالآخرين ولكن بطريقة أكثر عمومية وتعكس الشعور بالصلاحية ، وقيمة الفرد في تفاعلاته مع الآخرين بشكل عام .

- نقد الذات : Self criticism

قدرة الفرد على إدراك مواطن الضعف في نفسه .

لذا تبدو أهمية مفهوم الذات في المجال الرياضي في أن طبيعة هذا المجال قد تؤدي إلى إيجاد موقف ينتج عن علاقة مختلفة بين الفرد وإدراكاته وأن إدراك الفرد قد يختلف من موقف لآخر.

كما ذكر "محمد حسن علاوي" (1987) أن الانفعالات تلعب دوراً هاماً في حياة كل فرد حيث ترتبط بدوافعه وحاجاته وميوله وبالأنشطة التي يمارسها .

المراجع

- 1- إبراهيم عبد ربه خليفة، نبيل محمد محمد حسن: البناء العامل للنسق ألقى لمعلمي التربية الرياضية، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، 2003 م.
- 2- أبو الفتوح عبد الرازق عبد الله: "برنامج مقترح للثقافة الرياضية لمصاحب لمنهج التربية الرياضية بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي بجمهورية مصر العربية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 2006 م.
- 3- أحمد أنور محمد: "انساق القيم الاجتماعية وتأثيرها بالتغيرات الاقتصادية دراسة لحالة مصر في الستينيات والسبعينيات"، ماجستير، جامعة عين شمس، كلية الآداب، 1992 م.
- 4- أحمد حسين ألقاني: "المنهج، الأسس والمكونات، التنظيمات"، عالم الكتب، القاهرة، ط 1، 1995 م.
- 5- أحمد زكي بدوي: "معجم مصطلحات الرعاية والتنمية الاجتماعية"، دار الكتاب المصري، القاهرة، 1987 م.
- 6- أحمد عبد الحميد عمارة: "مفهوم الذات وعلاقته بدافعية الإنجاز لدي لاعبي رياضة المصارعة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 1999 م.
- 7- أحمد عبد الحكيم السمودي: "أصول خدمة الفرد"، القاهرة، مكتبة القاهرة الحديثة، ط 5، 1993 م.

- 8- أحمد عبد الرحيم حسين: "الإنترنت أثره في تغير بعض القيم الاجتماعية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة أسيوط، 2011م.
- 9- أحمد محمد عبد الرحمن بدير: "اتجاهات أطفال الشوارع نحو ممارسة النشاط الرياضي"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين فرع بنها، جامعة الزقازيق، 2010م.
- 10- أحمد محمد محمد زينة: "مفهوم الذات والقدرة علي القيادة لدي الحكام الدوليين في بعض الأنشطة الرياضية في جمهورية مصر- العربية"، رسالة دكتوراه، قسم المنازلات والرياضات المائية، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها، 2006م.
- 11- أحمد مصطفى خاطر: "تنمية المجتمع المحلى الاتجاهات المعاصرة (الاستراتيجيات- نماذج الممارسة)"، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 2000م.
- 12- إخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهى: "طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والرياضية"، مركز الكتاب والنشر، القاهرة، 2000م.
- 13- أسعد كامل رزق: "موسوعة علم النفس"، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، القاهرة، 1997م.
- 14- إسماعيل إبراهيم عبد الرحمن: "الصحفي المتخصص"، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2001م.

- 15- أشرف محمود على: "الثقافة الرياضية غذاء العقل والبدن"، الجمعية المصرية للثقافة الرياضية، 2004م.
- 16- السيد عبد العاطى السيد: "المجتمع والثقافة والشخصية"، دراسة في علم الاجتماع الثقافي، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 2000م.
- 17- أماني عبد المقصود عبد الوهاب، عواطف محمود عيسى: "مقياس القيم الاجتماعية"، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2004م.
- 18- أسامة رياض، ناهد عبد الرحيم: "القياس والتأهيل الحركي للمعاقين"، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001م.
- 19- أسامة كامل راتب: "علم نفس الرياضة"، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1995م.
- 20- أسامة كامل راتب: "علم نفس الرياضة (المفاهيم - التطبيقات)"، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997م.
- 21- أشرف عيد مرعي: "دور التربية الرياضية في تنمية المعاقين ذهنيا، مجلة مركز معوقات الطفولة، القاهرة، 1996م.
- 22- السيد محمد خيرى: "اختبار الذكاء العالي، دار النهضة العربية، القاهرة، 1997م.
- 23- إيمان سيد أحمد محمد: "مفهوم الذات وبعض سمات الشخصية لطالبات كليتي التربية الرياضية والتربية جامعة أسيوط (دراسة مقارنة)"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 1998م.

24- إيهاب محمد عبد الفتاح شحاتة: "العلاقة بين مركز التحكم ومفهوم الذات وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة للاعبين الكرة الطائرة"، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، العدد العشرون، يناير 2001م.

25- أحمد الخميسي: غرس القيم وإكسابها، بحث بمجلة بناء الأجيال، مجلة تربوية ثقافية متنوعة، تصدر عن المكتب التنفيذي لنقابة المعلمين في القطر السوري، السنة الخامسة، العدد التاسع عشر، 1996م.

26- أحمد حسن اللىقاني: المناهج، الأسس، المكونات، التنظيمات علم الكتاب، الطبعة الأولى، القاهرة، 1995م.

27- أحمد عيسى سليمان سيد: "العلاقة بين ممارسة النشاط الرياضي والمسئولية الاجتماعية لدى طلاب جامعة أسيوط"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 2008م.

28- الخوالدة، احمد الشوحه: القيم التربوية المتضمنة في كتب التربية الإسلامية المقررة على الصفوف الأربعة العليا من المرحلة الأساسية في الأردن، بحث منشور، مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس، المجلد الثالث، العدد الأول، جامعة دمشق، 2005م.

29- السيد الشحات احمد حسن: الصراع القيمي لدى الشباب ومواجهته من منظور التربية الإسلامية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، كلية التربية، بنها، 1988م.

- 30- المركز القومي للبحوث الاجتماعية: بحث احتياجات طلاب الجامعات، دار التأليف، القاهرة، 1997م.
- 31- أمين أنور الخولي: أصول التربية البدنية والرياضية، المدخل - التاريخ - الفلسفة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، جامعة حلوان، 1996م.
- 32- أمين أنور الخولي: الرياضة والمجتمع، سلسلة عالم المعرفة، العدد 216، مطابع السياسة، الكويت، 1996م.
- 33- بثينة محمد فاضل: "دراسة تأثير الرياضة على النسق القيمي للشخصية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، 1990م.
- 34- بدوي محمد محمود خليفة: "تأثير برنامج تأهيلي علي التشوهات القوامية للمعايقين"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة، 2009م.
- 35- بهاء سيد محمود حسانين: الهرم القيمي لطلاب كلية التربية الرياضية بأسبوط وعلاقته بمهنة التدريس، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، جامعة أسبوط، العدد الثامن عشر، الجزء الثالث، مارس 2004م.
- 36- بهاء سيد محمود حسانين: دور ممارسة الأنشطة في تنمية بعض القيم الخلقية لدى طلاب جامعة أسبوط، رسالة ماجستير، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية بالمنيا، 1989م.
- 37- بيث هس، اليزابث ماركسون، بيتر ستين، ترجمة محمد مصطفى الشعيبي، تقديم سلطان المحمد السلطان، علم الاجتماع، الطبعة الأولى، دار المريخ للنشر، جامعة الملك سعود، القصيم 1995م.

- 38- تامر ناجي أحمد أحمد: "معوقات ممارسة النشاط الرياضي لطلاب جامعة المنصورة"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 2005م.
- 39- تهناني عبد السلام محمد: الترويح والتربية الترويحية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001م.
- 40- تامر ناجي احمد احمد: معوقات ممارسة النشاط الرياضي لطلاب جامعة المنصورة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا، 2005م.
- 41- تشارلز بيوتشر: "أسس التربية البدنية، ترجمة كمال صالح عبده، دار الفكر العربي، الطبعة الثالثة، 1995م.
- 42- ثروت عكاشة السنوسى: "مفاهيم خاطئة نحو التربية الرياضية لدى طلاب المرحلة الثانوية بصعيد مصر"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، أسيوط، 2004م.
- 43- جمال محمد على، جمال إسماعيل محمد: القيم التربوية لدى المديرين الفنيين لكرة القدم وعلاقتها باتخاذ القرار، المؤتمر الدولي الأول للتربية والرياضية والصحة، المجلد العلمي للبحوث، الجزء الثاني، الكويت، 2008م.
- 44- جمال مجدى حسنين: "دراسات اجتماعية"، الإسكندرية دار المعرفة الجامعية، 2006م.
- 45- جمعه دمين رحومه: "نسق القيم وفعالية السياسات السكانية في مجتمعات العالم الثالث - دراسة حالة مصر"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، الإسكندرية، 1995م.

- 46- جهاد يوسف عثمان: "التحضر وأثره على تغير بعض القيم المجتمعية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة أسيوط، 2002م.
- 47- جوردن مارشال: "موسوعة علم الاجتماع"، ترجمة محمد الجوهري، وآخرون، ط1، المشروع القومي للترجمة، المجلس الأعلى للثقافة، 2000م.
- 48- حازم كمال الدين عبد العظيم: تأثير القيم الشخصية والقيم التنظيمية على مستوى أداء العاملين في مراكز الشباب بأسيوط، اتجاهات الحديثة لعلوم الرياضة، المؤتمر العلمي الرابع، الجزء الأول، جامعة أسيوط، 2009م.
- 49- حسنى الجبالي: علم النفس الاجتماعي بين النظرية والتطبيق، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، 2002م.
- 50- حافظ فرج أحمد: "مواصفات نظام تربوي مستقبلي يتفق مع مستحدثات عصر- العولمة" بحث مقدم إلى المؤتمر العلمي السنوي الأول حول (مستقبل التعليم في مصر بين الجهود الحكومية الخاصة)، المجلد الأول، كلية البنات، جامعة عين شمس، 2002م.
- 51- حسام الدين السيد مبارك: " دور وسائل الإعلام الجماهيرية في نشر الثقافة الرياضية لدى طلاب بعض الجامعات المصرية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 2003م.
- 52- حسام عبد العزيز جودة: " دراسة تقييمية للثقافة الترويحية لطلاب جامعة المنصورة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، 2008م.

- 53- حسن على حسن : "سيكولوجية المجازاة - الضغوط الاجتماعية وتغير القيم"،
القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، 1998 م.
- 54- حسن محمد الكاشف: "تعريف الثقافة"، دراسة ميدانية، الحلقة الثالثة لبحوث
الإعلام في مصر، المركز القومي، 1998 م.
- 55- حسنى أحمد الجبالى: "علم النفس الاجتماعي بين النظرية والتطبيق"، القاهرة،
مكتبة الأنجلو المصرية، 2003 م.
- 56- حسنية غنيمى عبد المقصود: "برنامج مقترح لتدريب أطفال الروضة على تحمل
المسئولية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب جامعة عين شمس،
1992 م.
- 57- حسين عبد الحميد أحمد: "المجتمع"، دراسة في علم الاجتماع، ط2،
الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 2002 م.
- 58- حسين كامل بهاء الدين: "المؤتمر الأول لتطوير برامج إعداد معلمات دور
الحضانة ورياض الأطفال" (28-30 أبريل) المجلس القومي للطفولة،
1992 م.
- 59- جابر عبد الحميد، وعماة الدين سلطان: "الفرد وسيكولوجية الجماعة
"، القاهرة، دار النهضة العربية، 1964 م.
- 60- جوردن البورت: "نمو الشخصية"، ترجمة جابر عبد الحميد، دار النهضة
العربية، القاهرة، 1963 م.

- 61- حامد عبد السلام زهران: "الصحة النفسية والعلاج النفسي"، ط3، عالم الكتب، القاهرة، 1997م.
- 62- حامد عبد السلام زهران: "التوجيه والإرشاد النفسي"، عالم الكتب، القاهرة، 1988م.
- 63- حامد عبد السلام زهران: "الصحة النفسية"، عالم الكتب، القاهرة، 1977م.
- 64- حامد عبد السلام زهران: "علم نفس النمو" ط4، عالم الكتب، القاهرة، 1971م.
- 65- حسين عبد العزيز الدريني، عبد الفتاح غريب: "المشكلات الاجتماعية للفئة العمرية من 6-12 سنة"، أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، القاهرة، 1988م.
- 66- حلمي إبراهيم، ليلى السيد فرحات: "التربية الرياضية والترفيه للمعاقين"، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998م.
- 67- خيرية إبراهيم السكري، عفاف عبد المنعم درويش، القيم الأخلاقية ومصادرها لدى لاعبي الجمباز ومسابقات الميدان والمضمار من الجنسين بالإسكندرية، المؤتمر الدولي للشباب والرياضة، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان، ديسمبر 1985م.
- 68- خير الدين عويس، عصام الهلال: الاجتماع الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، جامعة حلوان، 2005م.

69- خير الدين عويس: مقدمة علم الاجتماع الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 1993 م.

70- خالد الحموري، عبد الله أالصالح، ختام العناتي: "مفهوم الذات لدي طلبة الدراسات الاجتماعية في جامعة القصيم في ضوء بعض العوامل المؤثرة فيه، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)، المجلد التاسع عشر، العدد الأول، 2011 م.

71- خولة أحمد يحيى: "الاضطرابات السلوكية والانفعالية"، ط 1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2000 م.

72- خولة وريكات، ملك الشحروري: "المشكلات السلوكية للطلبة المكفوفين في مراكز خاصة وعلاقتها بمتغيرات الجنس والعمر، مجلة علمية محكمة، عمادة البحث العلمي، العلوم التربوية، الجامعة الأردنية، المجلد 23، 1996 م.

73- خالد محمود الزيود: "دور مشاهدة القنوات الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة اليرموك"، مجلة الجامعة الإسلامية في غزة، 21 (4)، 321-345، 2013 م.

74- خضرة عيد محمد: "أثر استخدام جهاز التلفزيون في نشر الثقافة الرياضية"، رسالة ماجستير غير منشورة، 1993 م.

75- خير الدين على عويس، عصام عبد الوهاب الهلالي: "الاجتماع الرياضي"، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997 م.

- 76- دنيا محمد عادل: " دور الاتحاد المصري للجيمباز في مواكبة عولمة الإعلام الرياضي"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، 2006م.
- 77- دليل التربية الخاصة للمعلم والمرشد والمشرف التربوي: "صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الأردني بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، ط2، مطبعة الصفدي، عمان، الأردن، 1993م.
- 78- رشاد علي عبد العزيز مرسي: "دراسات وبحوث علم النفس الدفاعي"، دار النهضة العربية، القاهرة، 1994م.
- 79- زكية إبراهيم كامل، نوال إبراهيم شلتوت: أصول التربية ونظم التعليم، الطبعة الأولى، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2002م.
- 80- زكي محمد حسن: المدرب الرياضي، أسس العمل في مهنة التدريب، منشآت المعارف، الإسكندرية، 1997م.
- 81- زينب الديب: دراسة نفسية عن اهتمام المرأة العاملة في الحقل التربوي لقيمة التربية الرياضية، المؤتمر العلمي الخامس لترشيد التربية البدنية، 1984م.
- 82- زكي نجيب محمود: "مجتمع جديد"، القاهرة، ط5، دار الشروق، 2000م.
- 83- زكي محمد حسن: "المدرب الرياضي، أسس العمل في مهنة التدريب"، منشآت المعارف، الإسكندرية، 1997م.
- 84- زين العابدين درويش: "علم النفس الاجتماعي (أسسه وتطبيقاته)"، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999م.

- 85- زينب محمود شقير: "الشخصية السوية والمضطربة"، ط2، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة
- 86- سامح كمال عبد القادر: " دور الصحافة الرياضية في نشر الثقافة الرياضية لطلاب جامعة قناة السويس " رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة قناة السويس ، 2003م.
- 87- سامية حسن الساعاتي: "المرأة والتنمية بين الموروث الثقافي والواقع المصري العربي"، المؤتمر الأول لقمة المرأة العربية، تحديات الحاضر - آفاق المستقبل، البحوث والدراسات، القاهرة، 18-20 نوفمبر، 2000م.
- 88- سعد زغلول المغربي: "الإنسان وقضاياها النفسية والاجتماعية"، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993م.
- 89- سعدية محمد خالد: "التغير الاجتماعي والقيم لدى فئات الشعب المصري"، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين شمس، كلية البنات، 2004م.
- 90- سلامة أحمد سلامة: "برامج الأطفال في التلفزيون المصري وعلاقتها بالهوية الثقافية"، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس (2005م).
- 91- سهير أحمد محمد: "أثر دور الحضارة في إكساب الطفل بعض القيم"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الإسكندرية، 1993م.
- 92- سليمان علي إبراهيم: "العدوان لدى الرياضيين وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان ، 1979م.

- 93- سهير عبد الفتاح الجندي، أمل محمود عبد الله: "تأثير استخدام أسلوب التعليم التبادلي علي كل من مفهوم الذات والثقة بالنفس ومستوي الأداء المهاري علي جهاز الحركات الأرضية"، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية بأسيوط، العدد التاسع عشر، الجزء الأول، نوفمبر، 2004م.
- 94- سوين، ريتشارد: "علم الأمراض النفسية والعقلية"، ترجمة أحمد عبد العزيز سلامة، القاهرة، دار النهضة العربية، 1979م.
- 95- سيد عويس: "محاولة تفسير الشعور بالعداوة"، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، 1968م.
- 96- شحاته السيد صيام: "الشباب والهوية الثقافية إعادة التشكيل الثقافي" دراسة ميدانية للثقافة الغربية لعينة من الشباب في المجتمع المصري، مجلة تربية الأزهر، العدد 108، 2002م.
- 97- شياء علي خميس: "السلوك المظهري وعلاقته بالجنس لدى طالبات المرحلة الأولى في كليات التربية الرياضية في جامعات الفرات الأوسط"، رسالة دكتوراه منشورة، مجلة علوم التربية الرياضية، العدد الثاني، المجلد الثالث، 2010.
- 98- صفاء عبد العزيز زكي: "مدي فاعلية برنامج تستخدم اللعب لتخفيف حدة السلوك الانطوائي لدي ضعاف السمع"، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، 2002م.

- 99- صدقي نور الدين محمد: "العدوان كسمة وكحالة لدي لاعبي ولاعبات المبارزة للناشئين"، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، العدد الثاني، كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط، 1992م.
- 100- طارق كمال: أساسيات في علم النفس العام، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 2006م.
- 101- طارق سيد صوفي السواح: "المشكلات السلوكية للتلاميذ خلال ممارسة أنشطة التربية الرياضية ودور المدرس في مواجهتها"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، 2002م.
- 101- عبد التواب عبد اللاه عبد التواب: الهرم القيمي لطلاب كلية التربية وعلاقته بمهنة التدريس، دراسة ميدانية، كلية التربية، مطبعة الجامعة، أسيوط 1984م.
- 102- عبد الحميد شرف: الإدارة في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق، الطبعة الأولى، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1990م.
- 103- عبد الستار السحباني: العولة الاقتصادية والقيم التربوية، حلقات علمية، الحلقة الثانية، مجلة التربية، تصدر عن اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، العدد التاسع والأربعون بعد المائة، يونيو 2004م.
- 104- عبد الله عيد مبارك الغصاب: تقويم النشاط الرياضي بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان، 1998م.

- 105 - عبد الله فرغلي احمد : دراسة تحليلية لبعض القيم الخلقية المتضمنة في مقرارات التربية الرياضية بالتعلم الابتدائي بنين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 1997 م.
- 106 - عبد الله فرغلي احمد: منظومة القيم لدى طلاب كلية التربية الرياضية بأسيوط في ضوء التحدي التكنولوجي، المؤتمر العلمي السابع، كلية التربية النوعية بدمياط، جامعة المنصورة، ابريل 2006 م.
- 107 - عبد المجيد نشواتي: "علم النفس التربوي"، الطبعة الخامسة، دار الفرقان مؤسسة الرسالة، الأردن، 1991 م.
- 108 - عبد المنعم عبد القادر الميلادي: أصول التربية، الطبعة الأولى، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية 2005 م.
- 109 - عبد الوهاب كحيل: المسؤولية الاجتماعية للصحافة المدرسية، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة، 1992 م.
- 110 - عصام بدوى: موسوعة التنظيم والإدارة في التربية الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001 م.
- 111 - عصام الدين عبد الخالق: "التدريب الرياضي نظريات - تطبيقات، دار المعارف، الإسكندرية، 1990 م.
- 112 - علية حسين خير الله عثمان: دراسة القيم الأخلاقية لدى لاعبي الدرجة الأولى ببعض الألعاب الجماعية في ج. م. ع، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة طنطا، كلية التربية، قسم التربية الرياضية، 1988 م.

- 113 - عليّة حسين خير الله، هدى سعد السيد: العلاقة بين ممارسة الأنشطة الترويحية لدى طلاب كلية التربية بجامعة طنطا وبعض القيم الأخلاقية، المجلد الخامس، العدد الأول، مجلة علوم وفنون الرياضة، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية بالهرم، 1993 م.
- 114 - على عبد الحليم: تربية النشء المسلم، الطبعة الثالثة، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة، 1994 م.
- 115 - عادل صبرى عبد الحميد: "برنامج مقترح لرفع المستوى البدني للملاكمين"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، القاهرة، 1994 م.
- 116 - عبد الفتاح إبراهيم عبد النبى: "تكنولوجيا الاتصال والثقافة"، العربي للنشر- والتوزيع، القاهرة، 1999 م.
- 117 - عبد الحميد محمد أحمد: "الملاكمة"، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997 م.
- 118 - عبد اللطيف محمد خليفة: "ارتقاء القيم"، دراسة نفسية، العدد 160، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1992 م.
- 119 - عبد الله عبد الغنى غانم: "الانثروبولوجيا الثقافية"، ط1، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 2004 م.
- 120 - عبد الله مسعود الطويرقى: "علم الاتصال المعاصر"، جامعة الملك سعود، الرياض، 2000 م.

121 - عبد الهادي أحمد الجوهري: "علم الاجتماع"، القاهرة، مكتبة نهضة الشرق، 1996م.

122 - عبد الرحمن بن عبد الله العفيصان: "أثر التحول في القيم الشخصية والأسرية على السلوك العنيف لدى مرتكبي جرائم العنف من الشباب في مدينة الرياض"، رسالة دكتوراه منشورة، الرياض، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، كلية الدراسات العليا، قسم العلوم الاجتماعية، 2006م.

123 - عبد الله فرغلي أحمد: "منظومة القيم لدى طلاب كلية التربية الرياضية بأسبوط في ضوء التحدي التكنولوجي، المؤتمر العلمي السابع، كلية التربية النوعية بدمياط، جامعة المنصورة، ابريل، 2006م.

124 - عبد الهادي أحمد الجوهري وآخرون: "دراسة في التنمية الاجتماعية"، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 2002م.

125 - عثمان محمود شحاتة: "أثر مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية في نشر- الثقافة الرياضية بين طلبة جامعة ديالى"، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية الرياضية- جامعة ديالى، 2009م.

126 - عزة شوقي الوسيمي: "الثقافة ودورها في المجتمع"، دار الفكر العربي، القاهرة، 1994م.

127 - عصام الدين عبد الوهاب الهلالي: "التربية البيئية"، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2007م.

128 - عصام الدين محمد بدوى: "موسوعة التنظيم والإدارة التربية البدنية والرياضية"، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001م.

129- علاء الدين أحمد كفاي: "الصحة النفسية"، هاجر للطباعة والنشر، القاهرة، 1998 م.

130- على صالح جوهر، ميادة محمد فوزي: "البعد التربوي لأساليب التنشئة داخل الأسرة والمجتمع بما يدعم قيم الاتصال والشراكة والمساواة بين الجنسين"، المؤتمر الأول لقمة المرأة العربية، مركز البحوث والدراسات، القاهرة، 18-20 نوفمبر 2000 م.

131- على عبد الرازق حلبي: "دراسات في المجتمع والثقافة والشخصية"، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1997 م.

132- على عبد الزهرة الهاشمي: "تأثير نظام العولمة على مستقبل الحركة الرياضية والإعلام الرياضي"، مجلة التربية الرياضية، المجلد الثاني عشر، العدد الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق، 2003 م.

133- على محمود أبو ليلة: "الثقافة العربية للشباب"، القاهرة، ط1، المصرية اللبنانية، 2003 م.

134- عمر صبري فؤاد: "صراع القيم الفردية والمجتمعية وأثرها على المشاركة الاجتماعية" دراسة ميدانية بمراكز الشباب بمحافظة الإسكندرية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية، 2003 م.

135- عادل محمد عيسوي النشار: "دراسة مقارنة لبعض المتغيرات النفسية لدى الممارسين وغير الممارسين للنشاط الرياضي بالجامعة"، مؤتمر الرياضة من أجل مستقبل أفضل، المجلد الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، مارس، 1994 م.

- 136 - عبد الحميد شرف: "الإدارة في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق"، ط 1، الكويت مركز البراق، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1990 م.
- 137 - عبد الحميد شرف: "البرامج في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق"، ط 1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1996 م.
- 138 - عبد الرحيم محمد، فتحي السيد: "قضايا ومشكلات في سيكولوجية ورعاية المعاقين"، دار القلم، الكويت، 1983 م.
- 139 - عبد الفتاح عثمان: "خدمة الفرد في المجالات النوعية"، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية 1980 م.
- 140 - عبد الفتاح عثمان: "خدمة الفرد في المجتمع النامي"، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1980 م.
- 141 - عبد الله عيد مبارك الغصاب: "تقويم النشاط الرياضي بكلية التربية الأساسية بدولة الكويت"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، 1998 م.
- 142 - عبد المطلب أمين القريطي: "في الصحة النفسية"، ط 1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1998 م.
- 143 - عثمان لبيب فراج: "الشخصية والصحة العقلية"، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1970 م.
- 144 - عصام بدوي: "موسوعة التنظيم والإدارة في التربية الرياضية"، دار الفكر العربي، القاهرة، 2001 م.

145 - عصام عبد الخالق: "التدريب الرياضي ، نظريات وتطبيقات" ، دار المعارف، 1994 م.

146 - عفاف محمد محمود عجلان: "بعض المشكلات السلوكية لدي أطفال ما قبل المدرسة وعلاقتها ببعض المتغيرات المتعلقة بالطفل والأسرة ونوعية الرعاية المقدمة في دور رياض الأطفال"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة أسيوط، 1991 م.

147 - علي غلام أفروز: "الخجل من الناحية النفسية وسبل معالجته"، ط 1، مؤسسة الهدى للنشر والتوزيع، طهران، إيران، 2001 م.

148 - عمرو أحمد محمد إبراهيم: "المشكلات السلوكية للتلاميذ المحرومين من أسرهم ودور خدمة الفرد في مواجهتها"، مجلة علوم الطفولة، جامعة الأزهر، 1997 م.

149 - غسان محمد صادق: "مبادئ التربية والتربية الرياضية"، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990 م.

150 - فلاح كاظم المحنة: "علم الاتصال بالجمهور"، مؤسسة الوراق للنشر، الأردن، 2001 م.

151 - فوزية السيد دياب: "القيم والعادات الاجتماعية مع بحث ميداني لبعض العادات الاجتماعية"، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2003 م.

152 - فاتكة جعفر: "الخجل الاجتماعي وعلاقته بتقدير الذات والوحدة النفسية دراسة مقارنة على عينتين من طلبة جامعتي دمشق وعتدن"، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة دمشق، سوريا، 2007 م.

- 153 - فاروق الروسان: "سيكولوجية الأطفال غير العاديين"، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الأردن، 1996م.
- 154 - فاطمة مصطفى الحاروتي: "خدمة الفرد في محيط الخدمات الاجتماعية"، ط5، مطبعة السعادة، القاهرة، 1974م.
- 155 - فتحي عبد الرحمن محمد الضبع: "قوة الأنا وعلاقتها بالمسئولية الاجتماعية والدافعية للإنجاز لدي المعوقين حركيا"، رسالة ماجستير منشورة، المكتبة الإلكترونية كلية التربية، جامعة سوهاج، مصر، 2001م.
- 156 - فتحي محمد إبراهيم: "دور النشاط بالأكاديمية العربية للنقل البحري في التأثير على بعض القيم المهنية لدي طلابها"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، 1992م.
- 157 - فتحي محمد إبراهيم: دور النشاط بالأكاديمية العربية للنقل البحري في التأثير على بعض القيم المهنية لدي طلابها، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، 1992م.
- 158 - فتحية عبد الله محمد منقوش: "رسالة دكتوراه غير منشورة، موقع منتديات اليمن، 2005م.
- 159 - فضيلة عرفات السبعواوي: "الحنجل الاجتماعي وعلاقته بأساليب المعاملة الوالدية وبعض سمات الشخصية لدى طلبة جامعة الموصل"، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الموصل، العراق، 2005م.
- 160 - فلاح العنزلي: "مدخل إلى علم النفس الاجتماعي المعاصر"، الرياض، مطابع مداد، 1999م.

161 - كمال إبراهيم مرسي: "مرجع في علم التخلف العقلي"، دار النشر - للجامعات، القاهرة، 1999 م.

162 - كمال سليمان حسن: "دراسة بعض سمات الشخصية وعلاقتها بفاعلية التصويب لدي لاعبي كرة اليد"، رسالة دكتوراه، جامعة أسيوط، 1993 م

163 - لاين والاس، وجرين بيرت: "مفهوم الذات - أسسه النظرية والتطبيقية، ترجمة فوزي بهلول، بيروت، دار النهضة العربية، 1981 م.

164 - ماجدة هاشم بخيت: "اتجاهات الطلاب المعلمين شعبة التعليم الابتدائي نحو مهنة التدريس وعلاقتها بتقدير الذات لديهم"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة أسيوط، 1994 م.

165 - محمد أحمد مجلي المومني: "أثر الجنس والمستوي التعليمي والاقتصادي في مفهوم الذات ومركز الضبط لدي المعوقين حركيا"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد، الأردن، 1992 م.

166 - محمد الزغبى: "مشكلات الأطفال النفسية والسلوكية والدراسية أسبابها وسبل علاجها"، ط 1، عمان، الأردن، دار الفكر العربي، 2005 م.

167 - محمد جميل يوسف منصور: "المشكلات السلوكية لتلاميذ المدارس الابتدائية بمكة المكرمة" مجلة، كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز، السنة الرابعة، العدد الرابع، 1979 م.

168 - محمد حسن علاوي: "سيكولوجية العدوان والعنف في الرياضة وعلم النفس"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998 م.

- 169- محمد حسن علاوي: "سيكولوجية القيادة الرياضية"، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998 م.
- 170- محمد حسن علاوي: "سيكولوجية الجماعات الرياضية"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998 م.
- 171- محمد حسن علاوي: "موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين"، ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 1998 م.
- 172- محمد حسن علاوي: "علم نفس المدرب والتدريب الرياضي"، دار المعارف، القاهرة، 1997 م.
- 173- محمد حسن علاوي: "علم النفس الرياضي"، ط1، دار المعارف، القاهرة، 1987 م.
- 174- محمد حسن علاوي، محمد نصر- الدين رضوان: "الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة، 1987 م.
- 175- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان: "القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي"، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999 م.
- 176- محمد شعلان: "الاضطرابات النفسية في الأطفال"، القاهرة، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، 1979 م.
- 177- محمد صلاح الدين مجاور، فتحي عبد المقصود: "المنهج المدرسي، أسسه وتطبيقاته التربوية"، ط6، دار القلم للتوزيع والنشر، الكويت، 1985 م.

178 - محمد صوالحة، عبد المهدي صوالحة: "أنماط المشكلات السلوكية لدى الأطفال التوائم" دراسة ميدانية "لدي عينة من أطفال إربد في الأردن"، مجلة دمشق للعلوم التربوية، مجلة علمية- محكمة- دورية، المجلد العشرون، العدد الأول، 2004م.

179 - محمد عبد الرحمن الشقيرات، يوسف زايد أبو عين: "علاقة الدعم الاجتماعي بمفهوم الذات لدى المعوقين جسدياً"، كلية التربية، بحث منشور، مجلة جامعة دمشق للعلوم التربوية، مجلد 17، العدد الثالث، 2001م.

180 - محمد عبد الله الصوفي: "المشكلات السلوكية لدى المعاقين في معهد الشهيد فضل الحلالي بصنعاء"، الباحث الجامعي، مجلة علمية محكمة نصف سنوية، جامعة إب، الجمهورية اليمنية، العدد الثاني، 2000م.

181 - محمد عماد الدين إسماعيل: "كراصة تعليمات اختبار مفهوم الذات للكبار"، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1979م.

182 - محمد محمد الحماحمي: "معوقات الأنشطة الرياضية والترويحية لدى طلبة الجامعة"، مجلة البحوث التربوية، 1983م.

183 - محمد محمد الحماحمي: "أصول اللعب والتربية الرياضية، مكتبة الطالب الجامعي"، مكة المكرمة، ط 1، 1986م.

184 - محمد محمد الحماحمي: "أصول التربية الرياضية والرياضة"، ط 2، نادي مكة الثقافي، 1990م.

185 - محمد محمد الحماحمي: "الرياضة للجميع الفلسفة والتطبيق"، دار الكتاب للنشر، ط 1، 1997م.

- 186 - محمد مسعد أبو رياح: "المشكلات السلوكية لذي التلاميذ مرتفعي ومنخفضي القابلية للاستهواء (دراسة تشخيصية)"، رسالة ماجستير منشورة، المكتبة الإلكترونية، أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة، 2006م.
- 187 - محمود سالم محمد سالم: "تأثير استخدام النشاط الرياضي في دمج عينة من الأطفال المعاقين ذهنياً مع العاديين علي تنمية الأداء المهاري والسلوك التكيفي"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 2005م.
- 188 - محمود عبد الفتاح عنان: "سيكولوجية التربية البدنية والرياضة - النظرية والتطبيق والتجريب"، دار الفكر العربي، القاهرة، 1995م.
- 189 - محمود عصمت أحمد: "مفهوم الذات وعلاقته بمستوي التحصيل الحركي - الأكاديمي لدي طلاب كلية التربية الرياضية بأسبوط"، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية والرياضة، كلية التربية الرياضية بأسبوط، العدد التاسع عشر، الجزء الثالث، نوفمبر، 2004م.
- 190 - محمود عطا حسين: "مفهوم الذات وعلاقته بالكفاية بالتحصيل الدراسي والتخصص في المرحلة الثانوية، رسالة الخليج العربي، المملكة العربية السعودية، العدد 18، السنة الخامسة، 1985م.
- 191 - محمود عنان، عدنان درويش: "الرياضة والترويح للمعوقين، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1990م.
- 192 - مديحة الإمام، وآخرون: "المشكلات السلوكية لطلاب المرحلة الثانوية من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية"، المؤتمرات العلمية، المؤتمر الأول لتاريخ

وتطور علوم الرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، المجلد الثاني، 3-5
يناير، 1988 م.

193- ممدوح صابر: "واقع المشكلات السلوكية المتعلقة بالعملية التعليمية"، مجلة
دورية علمية محكمة نصف سنوية، مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة، فرع بني
سويق، العدد الخامس، أكتوبر، 2003 م.

194- ممدوحة محمد سلامة: "أساليب التنشئة الاجتماعية وعلاقتها بالمشكلات
النفسية في مرحلة الطفولة الوسطى"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية
الآداب، جامعة الزقازيق، 1984 م.

195- مصبح عبد الله مصطفى الكحيل: "معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدي
طلبة جامعة الزقازيق فرع بنها"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين،
جامعة الزقازيق، 2005 م.

196- مصبح عبد الله مصطفى الكحيل: "تأثير برنامج للنشاط الرياضي في تعديل
بعض مظاهر السلوك لدي أطفال الشوارع"، رسالة دكتوراه، كلية التربية
الرياضية، جامعة، 2009 م.

197- منال محمد الشافعي: "معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدي طالبات جامعة
الأزهر"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان،
1979 م.

198- منظمة الأمم المتحدة للطفولة: "دليل مهارات الحياة الأساسية للشباب"،
عمان، 2003.

- 199 - مها حسني الصغير: "دراسة بعض النواحي التنظيمية والإدارية بجامعة الإسكندرية وتأثيرها علي التربية الرياضية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، 1979 م.
- 200 - مجلس قومی التعليم والتكنولوجيا: "تأصيل القيم الدينية في نفوس الطلاب"، دراسات تربوية، مجلد 8، الجزء 55، 1993 م.
- 201 - محمد إبراهيم شحاتة: "الثقافة الرياضية سلسلة الوعي الرياضي" المكتبة المصرية، الإسكندرية، 2004 م.
- 202 - محمد أحمد سباعي: "مشروع مقترح لتطوير برامج الثقافة الرياضية بمراكز الشباب في محافظة أسيوط"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 2005 م.
- 203 - محمد حسن علاوى: "علم النفس الرياضي"، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998 م.
- 204 - محمد حسن علاوى: "علم النفس الرياضي"، ط 8، دار المعارف، الإسكندرية، 1992 م.
- 205 - محمد شفيق زكى: "الإنسان والمجتمع مع تطبيقات في علم النفس الاجتماعي"، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 2005 م.
- 206 - محمد على أبو العلا: "علم الاجتماع"، وزارة التربية والتعليم، القاهرة، 1991 م.
- 207 - محمد على حافظ: "الثقافة الرياضية لطلاب المرحلة الثانوية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 2009 م.

- 208- محمد على سلامة: "الانفتاح الاقتصادي وآثاره الاجتماعية على الأسرة"، الإسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، 2003م.
- 209- محمود عطا حسين: "القيم السلوكية لدى طلبة المرحلتين المتوسطة والثانوية في دول الخليج العربية"، مكتبة التربية العربي لدول الخليج، 2001م.
- 210- محمود فتحي عكاشة: "علم النفس الاجتماعي"، الإسكندرية، مطبعة الجمهورية، 2002م.
- 211- محمود فتحي عكاشة، محمد شفيق ذكى: "السلوك الاجتماعي قراءات في علم النفس الاجتماعي وتطبيقاته"، القاهرة، 1998م.
- 212- مروة كمال على حسن: "الرواسب الثقافية وأثرها على بعض القيم الاجتماعية في الأحياء الشعبية"، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الاجتماع، كلية الآداب، جامعة أسيوط، 2014م.
- 213- مسعد سيد عويس: "المرصد العلمي للثقافة الرياضية"، 2006م.
- 214- مصطفى السايح محمد: "علم الاجتماع الرياضي"، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية، 2002م.
- 215- معتز سيد عبد الله: "بحوث في علم النفس الاجتماعي والشخصية"، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1992م.
- 216- معتز سيد عبد الله، عبد اللطيف محمد خليفة: "علم النفس الاجتماعي"، القاهرة، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، 2001م.
- 217- موسى فهمي إبراهيم، عادل على حسن: "التمرينات والعروض الرياضية"، دار المعارف، القاهرة، 1994م.

- 218- ميساء نديم أحمد، محمد إسماعيل مهدي: "الثقافة الرياضية وعلاقتها مع التوافق النفسي- والاجتماعي للطلاب في المرحلة الخامسة في معهد تعليم المعلمين- ديالى"، مجلة علوم التربية الرياضية، 5 (3)، 140- 2012، 166م.
- 219- محمد حسن علاوى، محمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، الطبعة الثانية، دار الفكر العربي، القاهرة، 1999م.
- 220- محمد حسن علاوى: مقدمة في علم النفس التربوي الرياضي، دار المعارف، القاهرة، 1995م.
- 221- محمد سالم محمد سالم: تأثير استخدام نشاط رياضي في دمج عينة من الأطفال معاقين ذهنيا مع العاديين على تنمية الأداء المهاري والسلوك أتكيفي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 2005م.
- 222- محمد شحاته ربيع: قياس الشخصية، الطبعة الثانية، دار المعرفة الجامعية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، 1998م.
- 223- محمد صلاح الدين مجاور، فتحى عبد المقصود: المنهج المدرسي أسسه وتطبيقاته التربوية، الطبعة السادسة، دار القلم للتوزيع والنشر، الكويت، 1985م.
- 224- محمد عبد الرازق إبراهيم، هاني محمد يونس موسى: القيم لدى شباب الجامعة في مصر ومتغيرات القرن الواحد والعشرون، بحث علمي منشور، جامعة بنها، 2007م.
- 225- محمد عبد القادر أحمد: الجديد في تعليم التربية الإسلامية، الطبعة الأولى، القاهرة، 1989م.

- 226- محمد على محمد: بحث الفراغ والشباب الجامعي، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية، 1985 م.
- 227- محمد كمال السموندي، وجمال محمد على: أثر ممارسة بعض الأنشطة والهوايات الترويحية على القيم الأخلاقية لدى طلاب جامعة أسيوط، المؤتمر العلمي الأول للتربية الرياضية، جامعة أسيوط، كلية التربية الرياضية، العدد الثالث، 1994 م.
- 228- محمد كمال السموندي، مدحت شوقي طوس: معوقات ممارسة الأنشطة الرياضية والهوايات الترويحية المفضلة في الوقت الحر، لدي طلاب كلية التربية الرياضية بأسيوط، مجلة علوم وفنون التربية، جامعة أسيوط، العدد الأول، 1991 م.
- 229- محمد محمد الحماحي: اصول اللعب والتربية الرياضية، الطبعة الأولى، مكتبة الطالب الجامعي، مكة المكرمة، 1986 م.
- 230- محمد محمد الحماحي: معوقات ممارسة الأنشطة الرياضية والترويحية لدي طلبة الجامعة، مجلة البحوث التربوية، 1983 م.
- 231- محمد يوسف حجاج: النسق ألقيمي لدي طلاب كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة في ضوء تشعب الاثحة الحديثة، دراسة ميدانية، رسالة دكتوراه، جامعة حلوان، 2005 م.
- 232- مصبح عبد الله مصطفى الكحيل: معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدي طلبة جامعة الزقازيق فرع بنها، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، 2005 م.

- 233- مصطفى السايح محمد، محمد حسين عبد المنعم: فلسفة التربية الرياضية"، الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2007م.
- 234- مصطفى السايح محمد: الرياضة والتربية الاجتماعية، الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية 2007م.
- 235- مصطفى السايح محمد: "علم الاجتماع الرياضي في التربية الرياضية"، الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، جامعة الإسكندرية، 2007م.
- 236- مصطفى هاشم أحمد عمر: "الأنشطة الطلابية وعلاقتها بكل من التفكير الأبتكاري وسمات الشخصية والتحصيل الدراسي لدي طلاب جامعة أسيوط" رسالة دكتوراه كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 2003م.
- 237- منال محمد الشافعي: معوقات ممارسة النشاط الرياضي لدي طالبات جامعة الأزهر، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، 1997م.
- 238- مها حسنى الصغير: دراسة بعض النواحي التنظيمية والإدارية بجامعة الإسكندرية وتأثيرها على التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، 1979م.
- 239- مؤمن عبد العزيز عبد الحميد: القيم التربوية المرتبطة باتخاذ القرار لدى مديري الهيئات الشبابية والرياضية، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط، 2000م.
- 240- ناصري محمد الشريف: "الهوية الثقافية بين طلبة التربية البدنية والرياضية دراسة ميدانية لبعض الجامعات الجزائرية"، مجلة أماراباك، 5 (15)، 55-68، 2014م.

- 241-نبيل إبراهيم أحمد: "أساسيات الممارسة لخدمة الجماعة"، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق، 2003م.
- 242-نبيل على محمود: "الثقافة العربية وعصر المعلومات"، عالم المعرفة، الكويت، 2001م.
- 243-نجاة عدلي توفيق: "دراسة لقيم طفل التعليم الأساسي كما يدركها التلاميذ والآباء وعلاقتها بالمهارات المتضمنة في مجالات التعليم الأساسي"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنيا، 1991م.
- 244-نورهان منير حسن: "القيم الدينية للشباب من منظور الخدمة الاجتماعية"، الإسكندرية، المكتب الجامعي الحديث، 1999م.
- 245-ناصر مصطفى محمد، وعثمان مصطفى عثمان: فعالية استخدام أسلوب المحطات متباينة المستويات علي بعض المتغيرات البدنية والمهارية والصحية ومفهوم الذات الجسمية بدرس التربية الرياضية"، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، لعدد العشرون، الثاني، مارس، 2005م.
- 246-نبيل إبراهيم احمد: أساسيات الممارسة في خدمة الجماعة، مكتبة زهراء الشرق القاهرة، جامعة حلوان، 2002م
- 247-هبة جمال عبد العال موسى: "السلوك الجازم والعدوان وعلاقتها بدافعية الإنجاز الرياضي لدي الرياضيين"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة أسبوط، 2012م.
- 248-هدي محمد قناوي: "الطفل وتنشئته وحاجاته"، ط2، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1988م.

- 249- هشام محمد الصاوي محمد: "المشكلات السلوكية في النشاط الحركي لأطفال ما قبل المدرسة وعلاقتها ببعض حاجاتهم النفسية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، مكتبة البحوث الرياضية بالمجلس القومي للرياضة، جامعة الإسكندرية، 2005 م.
- 250- هشام مصطفى قرني: "بعض المتغيرات البيئية المرتبطة بالعدوان لدى لاعبي الهوكي"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان، 1995 م.
- 251- وليد عبد المنعم محمد: "العلاقة بين مفهوم الذات الجسمية والقدرة الحركية لدى لاعبي الكاراتيه بجمهورية مصر العربية"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان، 1998 م.
- 252- وليم الخولي: "الموسوعة المختصرة في علم النفس والطب، العقلي"، دار المعارف القاهرة، 1986 م.
- 253- وليد إبراهيم أحمد: "الثقافة الرياضية وعلاقتها بالصحة العامة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، 2007 م.
- 254- وسام أحمد كيلاني: القيم الخلقية لدى الرياضيين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بالهرم، جامعة حلوان، 1995 م.
- 255- يسرية عبد الغنى أحمد: تقويم الأنشطة الرياضية بكليات التربية النوعية في جمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 1998 م.

256- يحيى مرسى عيد: "الإدراك المتغير للشباب المصري دراسة في أنثروبولوجيا"، الإسكندرية، دار المعرفة ، 1998 م.

257- يسرية عبد الغني أحمد عبيد: "تقويم الأنشطة الرياضية بكليات التربية النوعية في جمهورية مصر العربية"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، 1998 م.

ثانياً : المراجع باللغة الأجنبية :

258- Achenbach ,T. (1978): "The child Behavior profile,I. Boys aged6-11".*Journal of Consulting and ClinicalPsychology*.vol.46,pp.478- 488.259-American Psychiatric Association(1980):*Diagnostic and Statistical Manualof Mental Disorders Third Edition*. Washington, D . C.: Authors.

260-Anthony , E. (1970): "The behaviour disorders of childhood". InMussen ,p. (Ed.),*Carmichael's Manual ofchild psychology (Third Edition*,vol.1.2.pp. 667-763). New York: John Wiley& Sons . Inc261-Arnold Leunes,:"*Sport Psychology*," Woods Worth group,U.S.A, 2002.

262- Bandura, A.(1973): *Aggression : "A Social Learning Analysis*. Englewood Cliffs", N.J.:prentic Hall.

263- Behar, L. and Stringfield, S. (1974):"A behavior rating scale for the preschool child". *Developmental psychology*.Vol. 1 , No.5,pp.601-610.

264- Bower , E. (1981):*Early Identification of motional Handicapped yChildren in School*, (Third Edition) Springfield : Charles C.Thomas.

- 265- Boyle, M. and Jones's. (1985): "Selecting measures of emotional and behavioral disorders of childhood for use in general populations". *Journal of child psychology and psychiatry*. Vol. 26, No.1, pp. 137-159.
- 266- Butcher, C.A (1974) : *Administration of Health and physical Education programs Including athletics*, 6th Ed, Saint Louis the C. V. Mosby, Company.
- 267- Cone, S.L. (1980): *The relationship between self concept and selected physical characteristics among male varsity athletes and non participants in titration of V.40A*, Vol. 8, p. 4471.
- 268- Conception, Sarah, (1997): "Elementary Children's School problem Behaviors and Strengths: Effectiveness children's of school social work intervention", *Dissertation, California State University Long beach*.
- 269- Daniel. Gill, (2000): "Psychological Dynamics of Sport and Exercise", *Second Edition, Human Kinetics, U.S.A.*
- 270- Donforth, J.S & Drabman, R.S (1989).: "Aggressive and Disruptive behavior in E. Cipani (Ed), *the treatment of severe behavior disorder*": *Behavior analysis Approaches*. Washington. D. C American Association Mental Deficiency
- 271- Ennis, Catherine: *Urban Secondary, Teacher value Orientations, social goal for teaching, teaching and teacher education*. 1994, V, 13, N3.
- 271- Eymann, R. K & Coll, T (1977): *Maladaptive behavior of Mentally Retarded persons*. *American, Journal of Mental Deficiency*.

- 272- *Fredrick W.R(1965):Student Activities in American Education, New York, the center for Applied research in educationinc.,*
- 273- *Growther, J .,Bond , L and Rolf , J.(1981):"The incidence,prevalence, and severity of behaviorpre school-agdchildren indaycare". Journal ofAbnormal child psychology. Vol.9,No.1, pp . 32-42.*
- 274- *Hartup , w.(1983): "Peer relations". In Mussen, P.(Ed.),Hand book of Child Psychology.(vo1.4,pp.103-196)NewYork :Wiley. (1987):*
- 275-*Hinshaw,S.,Morrason, D.Carte, E. and Cornsweet,C "Factorial dimensions of theRevised Behavior problem Replication andvalidation withinkindergartensample ".JournalofAbnormal childpsychology,vo1.15,pp309-327.*
- 276- *Kinard, 1978 ; Burdett & Jenson,(1983) ; John,1986 ; Philip, et al, 1987; Rina & Thomas, 1992; Crick & Grotpeter (1995)*
- 277- *Kohnshtamm ,R(1990):"Praktische kinder psychologie":Die Ersten seben Jahre. Bern :verlag Hans Huber.*
- 278- *Kouffman ,J.(1985):"Characteristics of children,s behavior disorders".(Third Edition).Chio: Charles, E. Merrill publishing co.*
- 279- *Koufman , h(1965) : "Definition and methodology in study of aggression in psychological bullestin", 64,.280- Krueger, R and Hansen, J(1987): Self-concept changes duringyouth-home placement of adolescents. Adolescence. Vole(221) .*
- 281- *Lefkowitz ,M. and Burton, N . (1978): "Childhood depression :Acritique of the concept". psychologicalBulletinvol.85.pp.716-726.*

- 282- *Mogil and Sag. G(1983).: An assessment of personality profile between intercollegiate athletes from eight different sports, Fisher .(ed) Psychology of Sport, Mayfield publishing company.*
- 283- *Patrich Richard: Public Television and High Performance Sports in Canada,PHD, Carleton university Canada,1995.*
- 284-*Quay , H. (1986):" Classification". In Quay. H . and Werry, J.(Eds.)Psychopathological Disorders of childhood"(Third Edition, pp. 1-34).New York : John Willey & Sons ,Inc.*
- 285- *Quay , H. and La Greca ,A.(1986):"Disorders of anxiety withdrawal ,and dysohoria ".InQuay ,H. and Werry J.(Eds.),Psychopathological Disordersof Childhood .(Third Edition, pp.73-110) .New York: John Wiley &Sons ,Inc.*
- 286-*Rae- Grant , Q., Carr , R , and Berman , G. (1983):"Childhood developmental disorders". In Steinhaur,P. and Rae-Grant, Q. (Eds.), Psychological problems of the Child in his Family. New York: Basic Books.*
- 287- *Richard Cox,(2002): "Sprt Psychology (Concepts and applications)"University of Missouri, Colombia.*
- 288- *Richard Cox, H.,(1994):Sport psychology " Concepts and applications" third edition, "W . M. C Borm communication Inc. Madison.*
- 289- *Robins , L.(1974): "Antisocial behaviour disturbances of childhood: prevalence ,prognosis ,and prospects". In Antony, E. and Koup ernick,C . (E ds.), The child andhis Family: Children at psychiatric Risk. New York: John Wiley &Sons , Inc.*

- 290- Raymond Boudon: *"The origin of values, Essays in the sociology And Philosophy of Beliefs"* U.S.A, Transaction Publishers, New Brunswick, New Jersey, 2001, P.4.
- 291- Rof Metchel Kenth: *Japanese Government Policies in Education, Science Sports and Culture, Mental and Physical Health and Spots*, 1995.
- 292- Simons, Morton, :Bruse G,: Grump, Aria, Davis(1999): "Haynic, Denise, l,: Saylor ,Keith, E: "Student school bonding and adolescent problem behavior," *Health Education research*, Vol.14, Feb, pp, 99-107. Weiss.O: *International Review for the Sociology of Sport (Munich)* 31, 1996.
- 293- Yue, Xuedong, Ho: Kwok Keuny, (1998) : "Evaluating educational, behavioral problems and intervention strategiesn Secondary Schools inHong Kong": *Psychology :An international Journal of psychology in the Orient*, Vol, :41, Dec, p.p.226-234.

ثالثاً: شبكة المعلومات الدولية الإنترنت :

294- <http://www.gulfnet.vs/vb/showthreaded=11154pap>.

295- www.4uarab.com الإعاقة البصرية

296-www.sef.ps/forum/multka146141,

297-[www.saidacity.net/_Common.php?ID=98&T=Health & Person ID](http://www.saidacity.net/_Common.php?ID=98&T=Health&PersonID)

298-www.almaany.com/home.php?language=arabic&lang

299-www.addustour.com/.

300-www.ejabat.google.com/ejabat/thread?tid=27710b376e594aea

301-www.zulfiedu.gov.sa

302-www.y3arb.com/...-/y3arb_t200_42880.

303- bafree.net.w w w.

304- www.alnodom.com/.../5231