

يا حلوة العينين

الكتاب: يا حلوة العينين

شعر

شاكر خشبة

الطبعة الأولى 2018

رقم الإيداع: 2018/16150

التقييم الدولي: 3-30-977-978

الناشر: السعيد للنشر والتوزيع

المدير العام: ملياء السعيد

36 شارع عبد الحميد الديب بجوار شركة
القاهرة للأدوية شبرا مصر برج الهادي.



0222017260

01550096215



elsaidpublisher@gmail.com



جميع الحقوق محفوظة للناشر



شاكر خشبة

يا حلوة العينين

سعر



يا حلوة العينين

يا حلوة العينين كيف رضاك
حار الفؤاد بلوعة الأشواق
أغرقت نفسي بالحنين صبا
والقلب يشكوني من الإغراق
إن الغرائب في هواك أذوقها
أرهقتُ من بخلٍ ومن إنفاق
جئتني بالشوق الكبير غنية
والآن أحيا قسوة الإملاق
بالأمس مآدبة العناق وليمتي
واليوم خالية من الأطباق

والنار تكوي بالفراق حشاشتي
كالسيف مغروس إلى الأعماق
تشكي جفاء لم أجئ بمثله
فوصالي مرسوم على الأحداق
شكواك نفذت للفؤاد تزيده
ألمًا وأشواقًا إلى الترياق
من يخبر القلب العنيد بلوعتي
وبقسوة الأغلال في الأعناق
وبأنني من عشقها في لوعة
كالورد مشتاق إلى الإشراف

(يا حارس السجن)

يا حارس السجن هل تسمع لألحاني
أنت الصديق ولست اليوم سجاني
كان الظلام إذا ما جاء يسجنني
يأتي الغناء إلى قلبي ويرعاني
كان الغناء بدفء اللحن يشعلني
فترى الهموم أمام اللحن تنساني
أضحى الشفاء بفعل الحزن في لحني
كنت الدواء وفرط الحزن أعياني
كل القلوب أمام العشق تطلبه
ومعي القيود فكيف العشق يلقاني

غاب الحبيب ودمع العين يصهرني
كيف الوصال ولم يخبر بعنواني
علّ النجوم بقلب الليل تخبره
ليت النجوم تمت اليوم أحزاني
إن الغيوم بأرض السجن موطنها
حضر المساء وقد غابت بأركانها
لحن الربيع إذا ما جئت أذكره
جاء الشتاء إلى قلبي فأنساني

لا تذبحيني

لا تذبحيني بالدموع حبيتي
إن الفؤاد أمامها مقتول
طعن الدموع إلى الفؤاد أمتني
وإلى قبور من جوى منقول
ذرف الدموع إلى الأحبة قسوة
كالسيف في عمق الحشا مسلول
دمع الحبيبة بالهموم أحالني
عصف بأنياب الهوى مأكول
ما سر دمع في العيون يهزني
يا ليت حسناء القلوب تقول

هل من فراقٍ أم وقوع في الهوى
هل كنت يوماً في الهوى مسؤل
إن المحب إلى الحبيب جميلتي
كالطفل داخل أمه محمول
قلبي بفعل الدمع صار يلومني
قلبي إلى دفء الهوى مغلول
أبغي الوصول إلى هواك حببتي
عندي الحبيب وما إليه وصول
بوحى بحبي إن لمستي محبتي
فالبوح في عُرف الهوى مقبول

عند قبر أُمِّي

أُمِّي أُنَادِي وَالسَّكُوتُ مُحْدِثِي
جَاءَ السَّكُوتُ بِسَهْمِهِ يَرْمِينِي
غَبْتِي فَغَابَ النَّبْضُ عَنْ قَلْبِ فَنِي
وَالْقَلْبُ حَزُونًا أَتَى يَشْكِينِي
وَالْفَرَحُ غَادَرَ فِي الْمَسَاءِ مَدِينَتِي
وَالدَّمْعُ جَمْرٌ سَاخِنٌ يَكْوِينِي
مَوْتِي أَتَى عِنْدَ الرَّحِيلِ حَبِيبَتِي
يَا لَيْتَهُ تَحْتَ الثَّرَى يَطْوِينِي
أَخْفِي الدَّمْعَ عَنِ الْخَلَائِقِ كُلِّهَا
وَالسَّيْفُ فِي عَمَقِ الْحَشَا يَدْمِينِي

غاب النهار عن العيون بموتها
والحزن من ألم الجوى يسقيني
ودعت في ذكرى الرحيل سعادتي
ما عاد شيء في الورى يعنيني
آتي لقبرك بالدعاء جميلتي
علّ الحبيبة في الثرى تأتيني
وأعود وحدي والهموم تهزني
والقلب يأبى والخُطى تعصيني
أبغى الوصال ولا سبيل لوصلها
يا ليت ذكراها هنا ترويني
يا خالقي أنت الرحيم ومنعمي
ارزقني صبرًا بالرضا يحييني

حبّيتي.. رفقا

يا مَنْ رأيت الحب في قسامتها
أهديك قلباً في الوغى لا يهرب
يهفو الفؤاد إليك مع دقاته
ويطير شوقاً لو رآك ويلعب
قيدت من فرط المحبة حكمتي
والعقل في درب الجميلة يذهب
سحر القصائد في حديث حبّيتي
والشعر من همس الرقيقة يطرب
روحي فداك إن أردت حماية
ودمي يُراق على السيوف ويسكب

قتل فدا عين الحبيبة وجهتي
وأموت عشقاً في هواها وأُصْلَبَ
عند الغياب عن الفؤاد جنازتي
والقلب من كأس المدامع يشرب
رفقاً بمن صار القتل محبة
رفقاً بقلب من هواه يعذب

(سماء العشقين)

نجوم في سماء العشقين
تضيء لمن وجدناه حزينا
شذاها قد يغطي كل حزن
بعطرٍ قد يفوق الياسمين
تغطي كل مرتجف بدفء
وأسراب السعادة تعترينا
وكم من وحدة فئت بعشق
سيغني عن وجود العالمينا
الآن العشق قسوة كل قلبٍ

أحال الحب حال الصخر طينا

فزد جباً تصادف كل حب

فنار الحزن يطفئها الحنين

بذور الحب

بذور الحب في عينيك أنثرها
وأعصر مخلصاً قلبي لأسقيها
يطير محلّقاً قلبي إذا نبتت
ويسهر في ظلام الليل يحميها
ثمار العشق من خديك أقطفها
وفي حفل من القبلات أهدىها
ودفع القلب في كفيك أسكبه
وجمر الشوق في الأحشاء يكويها
وخط العشق في عيني حكايته
وفي ليلي وعند الصبح يحكيها

تغيب الشمس عن صبحي إذا غبت
ويبقى الليل في نفسي يلاقيها
وسيف الحزن في قلبي يؤرقني
ويغدو النوم عن عيني يجافيها
يراني الناس في فرح فتحسدني
وفي نفسي من الأشواق ما فيها

أهرب إلى الشعر

أهرب إلى الشعر من ألمي وأحزاني
سحر القوافي صار اليوم عنواني
يا طاعن القلب إن ما جئت تؤلّمني
فكن سريعاً فنظم الشعر ناداني
سيف النزال أصاب القلب فاتركه
طعن السيوف من الأحباب أعياني
إن كان موتي فلا تطرب له فرحاً
فالموت جاء ودفء الشعر أحياني
أغزو القصائد في نومي وفي سهري

دفع الرفاق من الشعراء يرعاني
بوح الفرزدق في الأشواق يطربني
أما جرير.. يوم هجاه أشجاني

(حوار بين شاعر بدين وزوجته التي تفوقه بدانة)

الزوج:

أكلت كخريت الليالي شراة

صاغت من اللحم السمين قصورًا

شربت ينابيع العصير تلذذًا

نامت كخنزير المراعي دهورًا

الزوجة:

وسخرت من جسدي الجميل جهالة

ونسيت مسعاك إليه شهورًا

صنع الغباء بقلب رأسك قبلة

ونسيت كرشا للورى مشهورًا

الزوج:

لا تذكرى كرشى الجميل حببتي

فالكرش قد أهدى الرجال سرورًا

حاشاه يومًا أن يعيب رجولتي

يا ليته يطوي الليالي كبيرًا

الزوجة:

قول سقيم من الأبقار مصدره

ملأ المكان جهالةً وغرورًا

تفخر بعيب صار فيك حماقة

كحمار يقتل بالغناء حميرًا

وحدتي دوائي

وكم من وحدة فيها دوائي
وتغني عن وجود العالمين
أراها صحبتي وشفاء روحي
وتفريج لهمي والأنين
يراني البعض في يأسٍ أعاني
ولا أعبأ بنقد السائلين
فلن يحميني من غدر الليالي
سواي وبعضُ عزمٍ لا يلين
قوي لو هزمت الحزن وحدي
كَلَيْثٍ داوى جرحًا في العرين

وأبكي إن أتاني الظلم سرًّا
وأضحك إن رأيت الظالمين
ودرعي في ظلام الليل صبري
وصار الصبر متكئًا ودينًا
وأما الكبرياء فذاك سيفي
به أخضع رقاب الجاهلين

يا بائع الصبر

يا بائع الصبر إن الحزن يسكنني
سهم الهموم أصاب القلب فآتيني
سوط المظالم في وطني يؤرقني
كل الكئوس من الأشواك تسقيني
أسرع خطاك وزد كيلا إلى قلبي
ترنو العيون إلى صبر ليرويني
صنوف الصبر هيّا اقذف إلى نفسي
لعلّ الصبر بعد الحزن يحميني
أخبر فؤادي كم تطلب له ثمناً
ماعاد شيء من الأثمان يعنيني

إن الشجون تحيط النفس في ليلٍ
أضحى الوجوم بديلاً عن شراييني
طبيب جئت في ألمي تعالجني
ومن دمع أتى عيني تداويني
ترق لحالي من هم يمزقني
ومن جمر إلى الأحشاء يكويني
حماك الله في قلبي أرددها
وعند الشكر قد صارت عناويني

يا كاظمي الأشواق

يا كاظمي الأشواق داخلكم مكابرة
قلبي عزيز ولن تخضعه أشواق
أخفي هواي ولن أطلب محبتكم
إن غاب رزق فقد تأتيني أرزاق
طوبى لدمع إذا فاض الحنين أبى
وبقي وحيداً ولم تفضحه أحداق
لولا السجود لما قبلت من أرض
أرجو الشموخ وما طالتني أعناق
يا عاشقاً صار العليل بعشقه
قلبي طليق وما كبّله إرهاب

أهوى النزال وقد ألفت من كتب
عن كل عشق ولن تهزمني أوراق
أخبر فؤادي إن أردت محبتي
تلقى كريماً ولن يرهبه إنفاق
أما الجفاء فلن ترجى فوائده
كالشمس تعلو ولا ينقصها إشراق

إلى حبيبي.. صلى الله عليه وسلم

حبيبٌ صار للرحمن باب
ونورٌ لا يخالطه الضباب
فيوض من ضياء قد أتننا
ولم تطفئ أياديها الصعاب
وكان الظلم في البلدان ربا
يشرع في البرايا بالعذاب
فسمى من أراد الظلم أسداً
وأهل الحق سهاهم كلاب
فجاء المصطفى للخلق حُبّاً
بحكمته وأنوار الكتاب
رؤوف قد أنار الكون عدلاً

برحمت تجاوزت السحاب
برفقي قد تجاوز من أذوه
ولين كلامه غلب السباب
مجير للضعيف إذا أتاه
قريب دون سورٍ أو حجابٍ
عفو للمسيء إليه جهلاً
ويعلو عن مصاحبة العتاب
وصرح للهداية إن تكلم
بكلمات يصاحبها الصواب
أتاه الله في الدارين فضلاً
حضور لا يورقه الغياب
شربت بحبه ماء زلالاً
وطرت محلّقاً بين القباب
فحب محمد قد صار قصري
وقبلاً كان مثواي التراب
فصلوات الإله على حبيبي
شفيعي ذو الدعاء المستجاب
سعيد من أفاض عليه عشقاً
وعبرات معطرة.. وتاب

إلى خائن

ولا تحسب دموعي إليك عشقاً
ولكن من بقايا كبريائي
أراك اليوم مع غيري سعيداً
وقبلاً كنت تسعى في رضائي
وجئت اليوم لا من أجل حب
ولا أرجوك أن تسمع ندائي
ولكن جئت كي أعطيك وعداً
بأن أنساك حتى من دعائي
وأن أحيا لنفسي ما بقيت
وأن أجعل بنسيانك دوائي

أموت الآن من غدرٍ مهينٍ
وفي عقلي وأيامي شفائي
وضعتك في ثنايا القلب جهلاً
وكان رضاك عن شوقي رجائي
وقدمت المديح إليك عشقاً
ورددك كان في قومي هجائي
وكان الفرح قبل هواك حقاً
وحبك صار مهلكتي ودائي
وجدت سعادة في ظل بيعي
وغيرك قد يجدها في شرائي
وإن لفظتك أرض الغدر يوماً
فلا أرضي الملاذ ولا سمائي
فصبراً يا فؤادي ثم صبر
هدوء القلب أحسبه عزائي
سأحيا دون غدر الناس وحدي
ففي دنياي متكئي ومائي

إلى من يحبني

لقد صرْتُ القَتِيل بفعل حب
أتاني من قلوب كالنسيم
سقاني نبضها دفنًا جميلًا
وكنت بدون رقتها سقيمًا
غزت روحي وعانقت الحشايا
وم ازالْت بأوردتي تقيم
لهم أرجو السلامة في دعائي
وقلبي في مسالكهم يهيم
ومن نبض الفؤاد نسجت شعرًا
لكل مصادق .. بر .. كريم

غنيٌّ من أحب الناس حقًّا
وكارههم يعاني في الجحيم
فقبلات معطرة وشكر
لأصحاب ذوي قلب سليم
وشكرٌ خالص لله ربي
خير بالقلوب بها عليم

كبرياءُ قلبٍ

غابت وألقت في الضلوع قيودا
داست على القلب المحب جحودا
حسبتني من فئة العبيد جهالة
والجاه قد فاق الجبال حدودا
نزع الفؤاد قيوده السود التي
شربت دمًا من جرحه وصديدا
قلبي غني لا يهان بفقره
حتى ولو كان الطعام قديدا
أغدو الغضنفر عندما يحن الوغى
وأصير في حال الغرام ورودا

قلبي تأثر بالحسين شجاعة
حاشاه يوماً أن يكون يزيدا
تغزو قلوباً لو تريد قصائدي
وتميت أسراب النساء شرودا
لا تحسبي شوقي إليك مذلة
فالكبر يصنع في القلوب سدودا
ودمي فداء لمن أراد محبتي
أهديه من فيض الفؤاد وريدا
صوني فؤادي كي أصون محبتك
وأهيم شوقاً والأناام شهودا
موتي إذا كان المراد إهانتني
وأجود إن كان الهوى موجودا

حسناء القلوب

تهفو القلوب إذا تبسم ثغرها
والورد يذبل من حنين لقائها
والنور يسطع من ثنايا حُسنها
والسحر مشتاق إلى عينيها
أخفي بأحداقي صريح مشاعري
والعين تفضح للعيان هواها
الشمس غارت من جمال حبيتي
هربت وتركت للنجوم سهاها
أما القمر عند المساء يزورها
يشكو همومًا للورى أخفاها

طوبى لمن سهر الليالي بقربها
طوبى لمن هجر الجميع عداها
صافحتها عند الغروب جميلتي
فكتبت أشعارًا إلى يمانها
عينها في الليل العميق منارة
قد صار يهدي العاشقين ضيائها
قولوا لها أني مرضت بحبها
صرت العليل وما عشقت سواها
صنع الفؤاد بنبضه لها قبلة
من حبها بين الضلوع بناها
ومشاعري ترجو الوصول لقلبها
يا ليت حسناء القلوب تراها
صار التبرج كي يزيد جمالهن
وحبيبتى.. سبحان من سواها
أصنع حروبًا كي أصون أمانها
وأموت من طعن السيوف فداها

ألم الفراق

ودعت من ألم الفراق مشاعري
وقصصت من هول الرحيل جناحي
غبت فغاب النبض عن قلب فنى
ودفنت في قبر الهوى أفراحي
عودي لقلب قد توقف نبضه
فالدمع يعجز عن شفاء جراحي
يا ليت ذكراك الحبيبة تزورني
تنهي السبيل لغربتي ونواحي
رفقاً بمن صار الظلام هواءه
والليل أضحى في العيون صباحي

وعجزت عن منع الدموع صباية
كبرت معاناتي لكبح جماحي
مزقت في الليل الحزين قصائدي
وغزلت من ألم الفراق وشاحي

عندما تساءلت حبيبتني

وتساءلت.. كيف العيون تراني
هز السؤال مشاعري وكياني
أين الجواب لمن عشقت جهاها
وقبلت سطوتها على أركاني
شمس تبث الدفء في أوصالنا
أيقونة الإحساس في أوطاني
ملكته برقتها جميع جوارحي
وبحبها نبض الفؤاد شكاني
يعصيني شعري إن كتبت لغيرها
واستعمرت قلمي ونظم بناني

صرت القتيل إذا تبسم ثغرها
فالحب بالسهم الطليق رماني
قولوا لها قلبي يحب وصاها
وبعشقها صار الجنون مكاني

قصيدة: ولي عشق

ولي عشق بنبض القلب مسكنه
بسوط الحب يجلدني ولم يزل
بسحر الوصل يغريني ليقتلني
فأتبعه فما خوفي من القتل
صريع صرت من وصل ومن هجر
وليس الموت يثنيني عن الغزل
يغار البدر في غضب إذا ظهرت
وتأوى الشمس هاربة إلى الجبل
ويأتي الحسن في فخر يزيناها
وفعل الحسن معصوم من الخلل

وأقضي الليل في وصفٍ لصورتها
أعانقها وقد بليت من القبل
فيعلو النبض في عشقٍ لخدتها
ودفع القلب أسكبه إلى المقل
ولا تكفي مصاحبتي لصورتها
فشمع النحل لا يغني عن العسل
يضيع العقل إن جاءت تحادثني
وبعض العشق محتاج لذي الحيل
تضيء اليد إن مست أناملها
ورجف القلب أحسبه من الخجل
يكون الصمت إن جاءت تعاتبني
صريع الحب لا يقوى على الجدل
يخاف القلب من هجر إذا غضبت
فجرح الهجر ممتد كما النخل
فإن فعلت جنون الكون يسكنني
كسير القلب لا يسأل عن العقل
حماك الله ياعشقي وملهمتي
ويا أنهار خارطتي ويا أملي

سجن الحياة

بدأت العمر في سجن
وفي ألم أعانيه
ومر الوقت في كبد
وفي الأحلام أقضيه
ظلام زاد من ألمي
وعطش كيف أرويه
طرقت الباب من غضبي
لعلَّ الطَّرْقَ ينهيه
ويكسر قيد سجاني
وينهي ما ألاقه

ونلت اليوم أمني
بشوق كيف أحكيه
وألمي كنت أحمله
وفي عقلي أناجي
وضوء الشمس أجلبه
إلى قلبي لأرضيه
فجاء الليل يخبرني
بسرّ كان يخفيه
بأن الناس في سجن
عظيم الظلم كالتيه
وأن الموت مخرجه
فكل الوقت يكفيه
فعشت العمر في وجل
وعند السجن أنهيه
وضاع العمر في سجني
فجاء القبر يرثيه

أنا والجمل

(قصيدة عامية رومانية)

أنا في العيون السود بقلبي سافرت
راكب جمل وفي ليل ملاني عافرت
بس الجمل وسط الطريق سابني
قالّي الجميلة صبية وانت كبرت
رديت عليه والقلب كان بيئن
الحب إيه ماله ومال السن
ضحك الجمل من شعر طاله الشيب
قالّي العجوز خطر أن قلبه يحن
رديت وقلت بلاش كلام يا فصيح

شكلك جمل تافه خسيس وشحيح
سبته وسافرت بقلبي للحلوة
بس الجمل طلع إن رأيته صحيح
بصت حببتي لشعر كان شايب
ضهر انحنى م الحب كان دايب
قالت يا جدي الأجز خانة هناك
صوت كُحَّتْكَ كان من بعيد جايب
رجع الفؤاد يبكي بصوت مجروح
سمعه الجمل قائلًا تعالى وبُوح
ما تخافش مازعلتش عشان قسوتك
أصلك قصاد عيني كتاب مفتوح
وركبت فوق ضهر الجمل خجلان
راجع لبيتني والضمير زعلان
ساعة الوصول بوست الجمل بوستين
ضحك الجمل أصله صحيح إنسان

حب

(قصيدة عامية كوميدية)

حب داوى ف العليل
كان رومانسي وكان ثقيل
تُقله عدى الكون ف وزنه
عدى وزنه ألف فيل
حب عدى القلب عدى
ف الطحال والكبد هدى
خلى عضله جاله شدة
حب أصلي وبالديل
حب شرح القلب شرحة
جابه دوخة وشوق ولبخة

خلى ديك الحب فرخة
خلى نومي مستحيل
حب كله نار وشطة
قلبي فار وعذابه قطة
حاسس اني جاتلي جلطة
إمتى محبوبى يميل
حب جابلي ف قلبي أزيمة
نار ومن غير أي لازمة
أبقى طور وحمار وجزمة
لو أموت ف هواك قتيل
حب زودلي الحرارة
باني م الأشواق عمارة
جابلي حصوة ف المرارة
حب قاسي ومش جميل
حب عَشَّش ف النافوخ
كل ما افتكره بدوخ
دك قلبي بميت صاروخ
خلى حزني مش قليل

حب جوه العين بيان
جاء لروحي خلاص جنان
شكلي تهت من الحنان
والنهار جوايا ليل
حب جاني وشلت همّه
عاش معايا كأني أمه
من قساوته وثقل دمه
قلبي مش قادر يشيل
حب أدبني يا دنيا
خلي ريحة الجاز كولونيا
خلي نور وهيام وسونيا
يبقوا شكل الواد خليل

إلى أمي في العالم الآخر

(قصيدة عامية)

في الليل نامت عيون وعيوني ليه صاحيين
مش عارفة تنسى حنان لمسة إيدين دافيين
تشفي الفؤاد العليل تملأ العيون بالحنين
طيفك دا عايش معايا يدفي قلبي الحزين
ولما غاب يوم جمالك الشمس غابت سنين
وغاب معاها قمرها والخلق بقوا بردانين
مش ناسي أبداً جمالك لسه العيون فاكرين
تبكي غيابك عليها تنزف دموع غاليين
والناس ساعات بتواسيني من حزني مش فاهمين

عاوزيني أفرح معاهم والفرح أجيبه منين
بحلم تعودى لحياتي وتشيلي منها الأنين
وعارف أن الى سافروا للقلب مش راجعين
وقفت حياتي بموتك مبقتش م العاشين
وفي قلبي عايشة لوحدا وكلهم ميتين

سألتيني

(قصيدة عامية رومانية)

سألتيني عن الأحران بتيجي ازاي وليه ومنين
سألتني عن دموع عيني إذا نزلت بتبقى لمن
وصفتني قلبي بالقاسي وقُلتي دموعي مش باينين
ولما جوابي إتأخر سألتني وقولتي ردك فين
وكان لازم بيان ردي لأنك عندي م الغالين
أنا ماشي بعكس الناس شهاهم عندي يبقى يمين
أعيط لما اكون فرحان وبضحك لما يبقى حزين
واحب كثير بدون تفكير وعندي ف الضلوع قلبين
ولما ازعل بيبقى الجرح مسافته من هناك للصين
يجوز وصفي يكون عاقل يجوز مجنون يجوز الاتنين

وعارف إني مش كامل مفيش ف الدنيا ناس كاملين
ولو نفسك تشوفي الشوق دا جوايا وملو العين
ها يظهر لو تضميني بإيد دافية ماليها حنين
ولو بعيتني مش هابكي ومش ناوي أعيش مسكين
ومابحش بيان جرحي في لحظة ضعف شائلة أنين
وهاكوي الجرح بإيديا ولا ارمي دموعي للخائنين

الفار الرهيب

شعر عامي كوميدى

من حرارة الجو جسمي
كان بشكل كبير ييعرق
وصفي كان وبشكل رسمي
إني حد أكيد ييعرق
كنت حاسس إن بيتنا
فُرن غاز وحرارته جاحدة
رحت فاتح بلكونتنا
قبل نومي الساعة واحدة
جالى بعد شوية نسمة

بس م النوع العليل
والنسيم دا نصيب وقسمة
رحت نايم نوم قتيل
بعد نومي بكام دقيقة
جالي فار يقلق منامي
كان سمين بعيون جريئة
شكله عدّى من كمامي
راح مزغزغ تحت باطي
برضو زغزغني ف كعابي
قلت يمكن إيد مراقي
من سكات بتشيل شرابي
كنت حاسس بانبساط
لما باسني من خدودي
وابتسمت من سكات
والحياة قتلها عودي
فجأة هز وداني صوت
قاليّ فار تحتك ياوالدي
بعدها حسيت بموت

جاي يقضي الليلة عندي
قالّي إبنّي قوم أوام
اقتل الفار اللّيم
قلت يا بني خلاص نسامحه
والسمّاح طبع الكريم
لو مصمم هاتلي أمك
تقتله بخفة وشطارة
أصل يا إبنّي كلام ف سرك
قلبي حاسس إنه فارة

ميس حبيبة

(شعر عامي كوميدى)

النهارده إبني جاني
م الحضانة وكان حزين
قُلتله مالك يا هاني
مين مضايقتك قولي مين
هاني قالي مش هاروحها
الحضانة مرة ثانية
والدراسة خلاص كارهاها
مش عاوزها حتى ثانية
قلت إهدى شوية يا ابني
كل أزمة وليها حل

وانت شكلك مش عاجبني
دا الزعل ممكن يشل
إحكي يا ابني ع اللي تاعبك
دا انت غالي بجد عندي
إعتبرني يا سيدي صاحبك
قول بسرعة ياهاني افندي
هاني قلّي مس حبيبة
زعلتني بشكل قاسي
أصل حكايتها الغريبة
مستحيل تدخل ف راسي
مستحيل الفيل ها يلعب
مع كلاب حاسّين بوحدة
برضو صعب الجحش يهرب
مع خطيبته الست قردة
والفراخ إزاي تصاحب
دب مش حاسس بذاته
والحمير إزاي تعاتب
كلب عض ف ديل حماته

والناموسة ليه تهني
نملة تايهة ف عيد ميلادها
والحمامة إزاي تغني
لو باعوها مع ولادها
والخروف إزاي هايجري
كل عيد ويّا الصحاب
رغم إنه الصبح بدري
مش بعيد يصبح كباب
قلت رأيك يا ابني حكمة
يلا بيناع الحضانة
تحكي عن رأيك بذمة
والحقيقة أكيد معانا
مس حبيبة لينا سمعت
أصل هاني عنده حق
بعدها بشوية ضحكت
ضحكة خلت قلبي دق
بعدها بشوية باست
هاني بوسة من جبينه

باختصار أعصابي سابت
قلبي رفرف من حنينه
قلت عادي يا هاني طبعاً
إن كلب يجب جحشة
وإنّ صعب يا هاني فعلاً
والعناد ده حاجة وحشة
مس حبيبة في الحقيقة
ليها أجمل إبتسامة
كلها حكمة ورقيقة
بس إوعى تقول لما

الحلاق المجنون

(شعر كوميدى عامي)

جاري سيد قالي لازم
تحترم شكلك شوية
تبقى شخص أنيق وحازم
والحكاية دي ف إيديا
يا ابني دقنك ليه طويلة
برضو شعرك ليه منعكش
لو حمامة تشوفه ليلة
تيجي وف شعرك تعشش
برضو لبسك مش كويس
موضة عددى عليها قرن

يلا غَيْرَ فِيهِ يَا رَيْسَ
أَصْلَ شَكْلِهِ جَابِلِي حَزَن
قَلْتُ أَعْمَلُ إِلَيْهِ يَا جَارِي
يلا قَوْلِي أَوَامَ نَصِيحَةٍ
نَفْسِي أَطْفِي بِجَدِّ نَارِي
وَالْغِي عَارِي وَالْفَضِيحَةُ
قَالِي فِيهِ حَلَّاقٌ جَدِيدُ
لَسَهُ فَاتِحُ النَّهَارِ دَه
بَسْ شَكْلُهُ يَا وَادٍ شَدِيدُ
وَالْمَقْصُوفُ إِلَيْهِ وَرَدَةُ
قُلْتُ يلا نَرُوحُ أَوَامَ
أَصْلِي حَسِيَّتُ بِالْكَسُوفِ
شَعْرِي فَعَلًا مَشْ تَمَامُ
مَدِّي عَلَى فُرُوءِ خُرُوفِ
رُحْتُ لِلْحَلَّاقِ بِشُوقِ
قَالِي أَهْلًا بَيْكَ يَا كُوتَشُ
جَابِلِي قَهْوَةُ بَكْلِ ذُوقِ
بِرْضُو جَابِلِي سَانْدُوتَشُ

قلت عاوز حلقة شيك
والمقص يكون لطيف
برضو لو تغسل إيديك
هاعرف انك واد نضيف
قالّي غمض بس عينك
القفا لازم نجيله
أصله لازق فوق جبينك
والشنب أحسن نشيله
برضو ودنك مش لطيفة
عاوزه تتظبط بسرعة
أما راسك مش ظريفة
فيها حنة كبيرة قرعة
والخواجب لونها ضايع
عاوزة صبغة تكون أمينة
أما شعر الدقن صايع
شعر قرد ف الجنيّة
أحلى حلقة تليق عليك
هي حلقة بيل كليتون

والبنات هاتحب فيك
والولاد هاتغير ياكابتن
بالمقص بدأ يقصقص
والحماس باين ف عينه
من سعادته كان بيرقص
قلت يمكن من حينه
فجأة حسيت بانبهار
لما شفت وداني واقعة
بعدها قال الحمار
هي عاوزة مياه ساقعة
برضو عاوزة شيش كباب
ويّا حبة فول سوداني
تدهن الجزء المصاب
ترجع الودن ف ثواني
كنت حاسس باكتئاب
أصلي مش هاعرف أعيد
والقرف جوايا داب
ف النهاية قتلت سيد

داني الأمريكاني

(شعر كوميدى عامي)

صاحبي داني الأمريكاني
خَدَ أجازة وجه يزورني
قلت أهلاً بيك يا داني
ألف شكر إنك فاكرنى
داني كان جايب مراته
روزا بنت الحاج لستر
كان معاه شنطة حاجاته
ويّا كلب إسمه ”هنتر“
كنت مُحَرَج ف الحقيقة
أصل بيتي مش كبير

والسراير مش رقيقة
والناموس عندي خطير
قلت تاكل إيه يا صاحبي
إنت جاي من بعيد
قاليّ لو ممكن يا حبي
جوز حمام ويكون شديد
برضو لو أمكن حواوشي
م الي شفته ف الشوارع
برضو روزا طالبة محشي
كوسة أو فته كوارع
قلت داني إيه جراك
مش طبعي بجد شكلك
ليه مغير يا ابني حالك
مستحيل الفتة أكلك
داني قاليّ أصلي نفسي
يبقى أكلي أكل مصري
هو شاي ماشر بش ييسي
بعد كام طاجن وكشري

قُلْتُ يَلا عَ الحُسَيْنِ
قَوْلَ لِرَوْزَا بِلَاشِ تَكْسَلِ
بَعْدَ أَكَلَةِ السَّمِينِ
مُحْتَاجِينَ حَجَرِينَ مَعْسَلِ
تَانِي يَوْمِ رَحْنَا الْغُورِيَّةِ
بَعْدَ طَاجِنِ الْبَطَاطَسِ
رَوْزَا جَابَتِ جَلَابِيَّةِ
بَسْ كَانَتْ وَاسِعَةً خَالِصِ
بَعْدَهَا رَحْنَا الْمَقْطَمِ
دَانِي كَانَ عَاوَزَ كِبَابِ
كُنْتُ حَاسِسَ إِنِّي هَالِطَمِ
مِنْ فَاتُورَةِ الْحِسَابِ
دَانِي كَانَ بَيْنَامِ فِ أَوْضَتِي
وَيَا رَوْزَا مِنْ سَكَاتِ
أَمَّا هَنْتَرِ لَا جَلِ خِيَّتِي
كَانَ مَعَايَا اللَّيْلِ يَبَاتِ
يَوْمِ وَدَاعِهِ دَانِي قَالَ
أَحْلَى حَاجَةٍ بِجَدِّ مَصْرِ

كل بيت مليان جمال
يسوى عندي ألف قصر
كنت خايف إني أقولهُ
حاجة كنت سمعت عنها
قلت خلي الشوق فاضلُهُ
عن حنان مصر وجمالها
أصل كفتة المقطم
الي أكلوها الشباب
قالِّي واحد كان بيْفهم
إنها لحمة كلاب

زيزي الغالية

(شعر كوميدي عامي)

لما كنت ف الحضانة
كنت حاسس بالسعادة
لما مرة جت معانا
زيزي بنت طنط غادة
زيزي كانت برضو جاري
ساكنة ف الدور الفوقاني
والي كان بيزيد ف حيرتي
هو صوتها ف الأغاني
ف الربيع عملولنا حفلة
زيزي كان صوتها يجنن

أحلى صوت ف الكون لطفلة
من حلاوته قلبي دندن
قُلتُ أغني زي زيزي
بس صوتي كان زبالة
والغُنا ما طلعش إيزي
ضحكوا وبقيت اشتغالة
كنت ببكي من كسوفي
زيزي جت تمسح دموعي
كنت مُحَرَج من ظروف
والنكد ساكن ضلوعي
زيزي قالت بانبهار
وصف صوتك مش مهم
حتى لو شَبَّه الحمار
النجاح هو الأهم
كنت حاسس بامتنان
لما جابت ساندوتش
أصل شكلي كان جعان
والحكاية ما اتقالتش

من ساعتها حبي ليها
كان بيكبر جوه قلبي
كنت حابب لون عينيها
بس كنت محبِّي حبي
والسنين فاتت أوام
والليالي فرقنا
واتمنع بينا الكلام
لما سابت يوم حارتنا
كنت ماشي من يومين
مع مراقي والعيال
شفقتها جالي الحنين
رحت سارح ف الخيال
قلبي دق بكل حدة
ألف دقة زلزلتني
برضو عضلي جاله شدة
والمشاعر بهدلتنني
بس إبنني شد إيدي
قالي هاتلي بسرعة كشري

يلا مش فاضيين يا سيدي
أصله واد طيّب وعِشْري
زيزي ضحكت من سُكات
أصل كان ويّاها جوزها
كان ف إيدها اتنين بنات
واحدة فيهم لاويه بوزها
كنت بضحك لما مشيت
ضحكة فيها صوت مياعة
مشكلة لو زيزي عرفت
إني مطرب ف الإذاعة

حكايتي مع الكباب

(شعر كوميدي عامي)

إبني مرة قال ياوالدي
نفسي أدوق طعم الكباب
أصل صاحب عمري مجدي
داقه مرة وعقله غاب
قلت يا إبني العين بصيرة
دنيا فيها ناس وناس
إيدي برضو مش قصيرة
هيّ ضايعة م الأساس
إبني شد أوام إيديا

شكله مش عاجبه كلامي
قلت يا ابني حس بيّا
أصلي دكتور مش حرامي
قاليّ هاتلي نص كيلو
أصل مجدي بيعايرني
حزني مش عارف أشيله
والنكد على طول فاكرني
قلت شرطي بس تنجح
والكباب على طول هاجبيه
كلنا ناكل ونفرح
بس مجدي يا ريت تسبيه
جاليّ إبني بعد فترة
قال نتيجتي بقت تمام
النهارده قبل بكرة
يلاع الحاتي أوام
رحنا عند عم هاني
أحلى حاتي ف منطقتنا
كل شغله أصله ضاني

برضو فاتح جنب بيتنا
هاني شافنا راح مكشر
أما عينه قلبها حمرا
وف كلامه راح مقصر
أصله مش بيع لفقرا
قلت يا ابني بلاش تعيط
ربنا هايكون معانا
يلا بينا نقوم نخطط
والكباب هايكون عشاننا
جنبنا نص كيلو لحمه
من جزارة جارنا أبو
أصله دايمًا عنده زحمة
والجيران على طول تحبه
بعدها على طول شوينا
والجيران جاتنا تهني
والدلع صمم يحينا
والعيال قعدت تغني
بعد إسبوع بالكثير

قبضوا على إيو حببنا
أصله شغال ف الحمير
والسعادة راح تسيينا
من يومين كبرت وداني
قلت عادي ومش هاعلق
بس خوئي بجد جاني
أصلي دلوقتي بنهق

ساندي

(شعر كوميدى عامي)

إبني جالي من يومين
والمشاعر فوق جبينه
قلبه دايب م الحنين
والغرام باين ف عينه
شفت عينه لونها أحمر
والتعب باين ف جسمه
أما وشه لونه أصفر
شكله برضو ناسي إسمه
قلت قولي يابني مالك
إنت شكلك مش عاجبني

إيه مشقلب كل حالك
قولي ع الي فيك يا إبنني
قالي أصلي مش بنام
والعذاب فيا يدوس
قلت جاز فيك زكام
ولّا يمكن م الناموس
قالي إفهمني يا والدي
أصلي واقع ف الغرام
جوه قلبي حب ساندي
هزني من غير كلام
قلت ساندي مين يا صايح
دا انتّ لسه ف ابتدائي
إحترامك شكله ضايح
ياللي عايش دور حماقي
قالي أصلك مش رومانسي
فاهم إن الشوق جنون
لو بتسمع زيي نانسي
كان هواك خلاك حنون

أصل ساندي حاجة تانية
قلبي غنى لما شافها
ماشية وياً البت رانيا
شايله شنطة فوق كتافها
قلبي بابه لسه فاكر
يوم ما أيدها جت تخبط
من ساعتها مش بذاكر
والسنة دي شكلي هاسقط
لما بفتح يوم كتاب
بلقى صورة ساندي فيه
والسؤال لو ف الحساب
ببقى مش قادر عليه
أما حصة العلوم
هي أحسن شيء لقلبي
ببقى مش عاوز أقوم
أصل ساندي بتبقى جمبي
شكل قلبك حس بياً
أصلي عارفه فيه طيابة

والمشاعر فيك وفيًا
قوم أوام نخطبها يابا
بعدها على طول ضربته
كام عصاية فوق دراعه
وبز عيق مسموع شتمته
برضو عضيته ف صباعه
قالِّي ساندي خلاص نسيته
حُبها كان مش بتاعي
لو ف يوم هاسمع سيرتها
هافتكر عضة صباعي

الصيدلي

(شعر كوميدي عامي)

صاحبي فاتح أجزخانة
قلت أروح أسهر معاه
قالّي أهلاً ب الي جانا
وقت عدّي بدون لقاءه
شُفت صاحبي لقيته لا يص
والهموم واضحة ف جبينه
والقلق ف ملامحه هايص
والجنون باين ف عينه
باهتمامي سألته مالك
إنت شكلك مش عاجبني

مش عاجبني بجد حالك
قول أوام أرجوك يا إبنني
قالي حاسس باكتئاب
والزباين جنتني
والأمور زي الهباب
والمشاكل كتفتني
بعد ثانية جه زبون
قاله هاتلي علاج أكيد
يقلب الشاب الحنون
مفترس ويكون شديد
والزبون الثاني واحدة
كان معاها برضو عيل
كان ف عينها نظرة جاحدة
بالزعيق بدأت تكيل
أصل جوزها بالنهار
جابه كريم علشان ودانه
وابنها علشان حمار
حطه كله فوق لسانه

من ساعتها الواد بيبكي
واللسان بقى لونه أخضر
والجيران ع الواد بتحكى
كرشه برضو كان بيبكر
بعد فترة جاله راجل
قاله هاتلي علاج لحالتي
م الي بيحل المشاكل
أصلي كاره بنت خالتي
قاله صاحبي إسمه إيه
العلاج الي انت قاصده
قاله مش عارف يابيه
أصل عقلي الكل حاسده
برضو جاله حد عايز
العلاج ابو لون مشخلع
أصل خاله الحاج فايز
من غازاته الناس بتخلع
بعدها بشوية جاله
شاب وزنه نُص طن

قاله جسمي راح جماله
والفؤاد عمال يئن
هات علاج ويكون سليم
يحرق الدهن بسعادة
بس مش هاعمل ريجيم
برضو مش هالعب رياضة
صاحبي قفل الصيدلية
شكله غير الكارير
برضو طلق الولية
واشتغل بيع فطير

مخرج الإعلانات

(شعر كوميدي عامي)

صاحبي مخرج إعلانات
قالّي محتاجك يا شاعر
شغلي ناقص فيه حاجات
لو تساعد هابقى شاكر
قلت أوامر دا انتَ صاحبي
كل يوم بتزيد غلاوة
لسه عايشة جوه قلبي
ذكريات زمن الشقاوة
قالّي عندي منتجات
محتاجين ليها دعاية

زيت وشامبو وغسالات
هي دي بس الحكاية
والجدید إنك هاتكتب
شعر خاص بكل سلعة
خليّ زهر الدنيا يلعب
والحكاية هاتبقى ولعة
برضو هانجيب بت حلوة
تيجي تتدلع وترقص
أصلنا هانحط غنوة
بعد كلماتك ما تخلص
قلت فكرة عبيطة جدّا
فيها غش وتُقل دم
رد صاحبي وقالّي فعلاً
بس رأيك مش مهم
قلت طيب إنت حُر
هات فلوس تحت الحساب
أصل أكل العيش ده مُر
والكلام محتاج كباب

لو دماغك مش نضيفة
والجرب ماسك ف جسمك
هات صابونة طنط ليفة
تشتغل ف قفاك وكرشك
أما شامبو الحاج بيو
يقضي ع القملة ف ثواني
أنصحك لازم تحبيه
واوعى تعدي حد تاني
برضو لو عاوز فأنلة
هات فأنلات الهلال
لو تخين زي الترلا
تعملك شبه الغزال
بس لو حبيت تصيِّف
روح لقرية ذكرياتك
جوّها ف الليل يكيف
بس حاسب من مراتك
أما زيت الشيف تهامي
لو تسيبه لو حده يطبخ

والفراخ هاتقول يامامي
من حلاوة الزيت هاتصرخ
إعلانات الشركة فشلت
واترقد صاحبي كمان
والليالي الحلوة قفلت
أصله فاشل من زمان

سوسو هانم

(شعر كوميدي عامي)

سوسو هانم تبقى قطعة
كنت من سنتين لقيتها
جذب بيت خالي ف طنطا
ساكنة قلبي من ساعتها
سوسو مابتراضاش بحزني
وبحنانها بتناديني
نايمة دايمًا جوه حضني
لما اكون سر حان تحيني
لما بتشوف ابتسامتي
تيجي تضحك بإنبهار

زي ضحكة زوبة خالتي
لما تطبخ الخضار
برضو مش بتحب تاكل
إلا لما تبقى جمبي
حبها بيعمل مشاكل
بس أعمل إيه ف قلبي
سوسو مش عاوزاني أخطب
أصلها دايرة ف هوايا
عاوزة بس معاها ألعب
كل يوم تعمل حكاية
مرة زُحت أشوف عروسة
سوسو هانم جت ورايا
قدمولنا محشي كوسة
صممت تاكل معايا
كان طيعي خطيتي تقرف
قُلت طبعاً انتي حرة
حب سوسو شيء يشرف
بعدها طردونا بره

مرة شُفت واحدة ثانية
جت تزورنا مع مامتها
سوسو عضتها ف ثانية
عضة تحت العين عمتها
العروسة بقت تصوت
مع مامتها بكُل حدة
والجيران ع الباب تحبط
وانضربت بكل شدة
مره جاتلي فكرة صايعة
جبت قط عريس لسوسو
بص ليها بصة مايعة
م الغرام قعدت تبوسه
سوسو سابت حضني خالص
لما شافت حضن تاني
وارتبطت وكنت هايص
أصلي طيب مش أنا
سوسو عاشت ف النعيم
ويّا جوزها القط مولتو

أصله كان صايح قديم
ف الحواري عاش طفولته
يوم جوازي فوجئت بيها
قاعده جمبي ع السرير
من سكات قالت عينيها
يا حبيبي عليك بغير

الشيخ برعي

(شعر كوميدي عامي)

خالتي نوسة مرة شافت
وشي فيه حباية طالعة
باهتمام وبلهفة قالت
إنت حالتك يا ابني ضايعة
أصل خدك لونه أصفر
والحسد باين عليك
برضو مناخيرك بتكبر
قربت تخفي عينيك
قلت ماتبالغيش يانوسة
الحكاية أكيد بسيطة

أعتقد قَرصة ناموسة
حست ان خدودي حيطة
كان جوابها إني جاهل
وان فيه عفريت راكبي
وان حالي بجد مايل
وانها مش راح تسييني
نوسة قالت يلا بينا
العلاج عند المشايخ
هُمّا عارفين الي فينا
وانت شكلك يا ابني داخ
يلا بينا نروح لبرعي
هو ماسك منطقتنا
مرة عالج عم مرعي
جوز شفيقة سليم جارتنا
كان يا عيني مرعي جوزها
كل يوم يشوفها جحشة
واما كانت تلوي بوزها
تبقى ليلة أمه وحشة

باختصار أخذتني خالتي
رحت عند الشيخ معاها
راح مشخص إن حالتي
حالة صعب يكون شفاهها
قاليّ عندي جن عاشق
صعب رغم صغر سنه
ف الطحال والكبد راشق
والكلأوي دايية منه
والعلاج هايكون حمامة
ساييه جوزها من سنين
لسه راجعة بالسلامة
من سوهاج أو من شبين
برضو عاوز كلبة سودا
جوه صوتها شوق يطمّن
برضوهات شعراية بيضا
من شنب واحد معفن
ييقوا عندي بدون كلام
والفلوس هاتها ف جييك

ألف يورو بالتهام
والعلاج هايكون نصيبك
جبت كل حاجة قالها
والحبوب زادت في وشي
كل يوم بيزيد جماها
إمتى يحبي اليوم وتمشي
من يومين طلعتلي واحدة
غلبتني اليوم بطوله
غدرها باين وجاحدة
والمكان مقدرش أقوله

مقلب خطيبي

(شعر كوميدي عامي)

كنت قاعد مع خطيبي
قاعدة فيها ود صافي
بحكي عن كرمي وطبيتي
دا الحنان موصوف وشافي
كنا في النادي البعيد
والسعادة دايرة فيا
كنت جايب شوز جديد
بس كان واسع عليّا
من سعادي طلبت ببسي
هي طلبت نص كفتة

ضاني مع سلطات وشييسي
برضو كانت طالبة فتة
بعدها بشوية قالت
يلا نلعب لعبة حلوة
قلت ماشي بعقل قالت
والحكاية فيها بلوى
عندي سرها قول عليه
وانت برضو تحكي سر
يلا هاتلي نسكافيه
ربنا يبارك ف عمرك
قلت يلا بسرعة بوحى
القلق بقى جوه قلبي
طمّني قلبي ياروحى
ألف فار بقوا جوه عبي
كان جوابها إن عيني
أحلى من عين توم كروز
وان شعري فوق جيبيني
زي تفاح ويا موز

بعدها قالت بشوق
يلا احكي عن ماضيك
قول بسرعة بكل زوق
دي الشقاوة باينه فيك
قلت ها حكي عن حياتي
اللي غايبة واللي ظاهرة
كل حاجة ف ذكرياتي
هحكي عنها أكيد يا طاهرة
مروءة كانت حب عابر
أما سوسو مش فاكرها
حبي كان لفريدة فاتر
بس زيزي مش ناكرها
سونيا كانت مش جميلة
بس كانت مزة جامدة
كنت بعشق صوت نبيلة
أصل صوتها زي ماجدة
حُب ليل كان خيالي
كنت حابب إني أشوفها

أما ضحكة جارتني سالي
كنت دايب من كسوفها
بعدها حسيت بصدمة
فوق دماغي بفعل طوبة
صوت خطيبتني جابلي كدمة
لما فسخت الخطوبة

عبدہ صاحبی

(شعر کومیدی عامی)

جالی صاحبی عبدہ مرہ
قالی محتاجک ف خدمہ
کان حزین و عیونہ حمرا
قلت أو مرني .. بذمة
قالی واقع ف الغرام
من عیون سونة جارتنا
شهر مش عارف أنام
والعذاب ساکن ف بیتنا
بس ابویا مش موافق

وامي رفضاها بحرارة
والحنين ف القلب حارق
عدى كبدي والمرارة
عبدہ قاللي عندي حل
تيجي تخطبها معايا
دي الرجولة فيك محل
وانت عارف حال هوايا
قلت حاضر ها جاي طبعا
دنتا صاحبي من سنين
والحكاية صعبة فعلا
ربي يستر.. قول آمين
رحنا نخطب سونة ليه
قلبه كان بيدق جامد
والمشاعر دايرة فيه
كان غرام حراق وجاحد
لما رُحنا عند سُونة
كان أبوها ف انتظارنا

قال بحدّة ليه جيتونا
ليه ياسيدي جاي تزورنا
رد عبده وقال يا عمي
جاي طالب القرب منك
حب سونة جوا دمي
سونة ليا غصب عنك
كل حاجة فيها حلوة
عودها شقليلي ف كياني
أما صوتها يبقى غنوة
لما ييجي قصاد وداني
بعدها حسيت بعضّة
ويّا لسعة فوق قفايا
عبده كان حاسس بخضة
صوت صراخه كان حكاية
عبده جاله شد عضلي
مع كسور ف الحوض وكدمة
أما انا جبست رجلي

والكلاوي جالها صدمة
من يومئها حلفت اني
هبقى حد صحيح حويط
مش هصاحب عبده تاني
طول حياتي عشان عييط

لازم كلب

(شعر كوميدي عامي)

صاحبي دكتور بس نفسي
قالِّي عندي ليك نصيحة
شيلتهالك جوا نفسي
دي المحبة ليك صحيحة
إنت ليه بتظلم ولادك
هي دي أكبر مصيبة
ليه بتتهادى ف عنادك
زي جحش ف الزريبة
قلت له أنا تحت أمرك
أي حاجة تقول عليها

ربنا يبارك ف عمرك
هاتلا قيني عملت بيها
قالّي يلا قوم جنابك
واشتري حيوان أليف
وبكده تفرّح عيالك
بس شرط يكون نضيف
قلت له فكرة جميلة
بس صعبة كثير عليا
خبرتي أصلاً قليلة
ربي عالم باللي بيّا
قالّي طلبك يا ابني عندي
عندي كلب أصيل جنان
والده يبقى مسيو راندي
أحلى كلب في اليابان
رحت وسمعت الكلام
أصل صاحبي شكله فاهم
واشتريت كلبه أوام
بس خو في كنت كاتم

لما دخل الكلب بيتي
حس إن مراقي عضمة
راح عاضضها من قفاها
من ذهولها جالها صدمة
والعيال قعدت تصوت
لما كان يجري وراهم
والجيران ع الباب تحبط
والبوليس واقف معاهم
شافني صاحبي بعد فترة
قالّ باينة فيك سعادتك
بس عينك عاوزة قطرة
لونها أحمر مش عوايدك
رحت عاضه من خدوده
قلت له دي ليك هدية
من حبيب القلب دودو
وانت غالي أكيد عليا

مدام سعاد

(شعر كوميدي عامي)

رحت أطلع ورقة مرة
من ديوان عام الوزارة
أصل جالي عقد برة
واحتاجوها ف السفارة
رحت بدري ف المعاد
أصل أملي كان كبير
قالوا روح لمدام سعاد
قاعدة ف الدور الأخير
قالّي برضو عم فايز
يلاع السلم يا افندي

الأسانسير أصله بايظ
روح وماتضيعش وقتي
بعدها بكتير وصلت
أصل قلبي كان تاغبني
عن سعاد هانم سألت
قالوا ف الحمام يا إبنني
ف انتظارها فضلت واقف
جوة زحمة ناس وخنقة
كنت انا على قلبي خايف
أصل نفسي عنده شرقة
بعد فترة حد قاللي
فوت علينا وقت تاني
واوعى صوتك يوم تعلي
أحسن أظهر لك جناني
رحت تاني بعد يوم
والحكاية تاني حصلت
كنت هاطلع م الهدوم
والتروس ف العقل فصلت
شهر كامل بالتمام

نفسى اشوفها مرة واحدة
من سعاد مابقتش أنام
والهموم ف القلب جاحدة
من يومين قابلتني صدفة
رحت قولتلها الحكاية
بعدها كسفتني كسفة
أصل ورقى مش كفاية
باختصار طلبت شهادة
فيها إني لسه عايش
وان إسم حماقي غادة
وان خالي شاب طايش
واني راجل مش وليّة
وان رجلي مش كبيرة
وان إسمي مش بهية
وان حالتي مش خطيرة
قلت مش عاوز أسافر
والشهادة خليهالك
دا السفر غدار وكافر
وانتي ف الحمام مكانك

الدكتور

(شكر كوميدي عامي)

صاحبي وائل قال مالك
التعب باين عليك
إنت مش عاجبني حالك
قلبي حاسس ب الي بيك
قلت شايف إيه يا صاحبي
أصلي مش حاسس بأزمة
قول أوام خوِّفت قلبي
أصل خو في مخه جزمة
قال لوناك مش عاجبني

والتعب واضح ف وشك
كل خو في انك تسييني
دا المرض باين ف كر شك
قلبي دق بشكل جامد
كنت حاسس بانهيـار
والصداع ف دماغي شادد
عبي جاله ألف فار
قاللي صاحبي قوم أوام
عمي دكتور بس شاطر
هيداويك وتكون تمام
يلا يا ابني قولي حاضر
قُمنـا رحنـا عند عمه
قاللي نام فوق السرير
شاف لساني وبقى شـمه
قاللي مرضك ده خطير
الكلاوي بايظة خالص
واللوز فيها حرارة

والطحال كان حاله لا يص
بس هانشيله بمهارة
أما حالة المعدة ضايعة
والرُكَب عاوزة صيانة
والودان الوسطى مايعة
والغدد حاسه بمهانة
والثانة فيها حصوة
راشقة خالص ف الضلوع
لازقة فيها بكل قسوة
دا اللي بيخليك تجوع
قلت يعني عندي إيه
والعلاج هايكون بكام
قالّي صعب أقول عليه
أصله بيسبب زكام
حاسس إنه يا ابني جُدري
دي الحكاية باختصار
أصلي دكتور بس بيطري

وانت راجل مش حمار
من ساعتها قاطعت وائل
واتمنع بيننا الكلام
أصلي مش ناقص مشاكل
أما حالتي بقت تمام

بهية الشقية

(شعر كوميدي عامي)

مره جارقى مدام بهية
جاتلي عاوزاني ف خدمة
أصل جوزها من شوية
شكله باين جاتله صدمة
قلت حاضر من عيوني
ثانية واحدة وهابقى جاهز
هلبس البدلة اللموني
واجي أشوف الحاج فايز
بس جارقى بهية سألت
ليه سايني واقفة بره

بعدها بشوية دخلت
أخرجتني وشكلي عرة
قلت آسف مش بإيدي
أصل زوجتي مش معايا
لسه نازلة ويا ديدي
عند عم خليل حمايا
بعد ثانية بهية قالت
هاتلي شاي سكر كتير
أصلي دايمحة وضغطي فالت
قلت حاضر وبضمير
رحت أجيب الشاي أوام
فجأة جت تجري ورايا
م القلق راح الكلام
والشيطان بقى ف الحكاية
برضو بصتلي ف عنيا
بعدها قالت بحبك
كل أملي تبقى ليا
يلا خدني جوا قلبك

قلت مش ناقص مصايب
وانتي واحدة زي أختي
والجيران ف البيت حبايب
ما تكونيش ليا مصيبيتي
لو مراتي ف يوم شافتنا
بالرصاص الحي تضرب
والفضيحة تكون تالتنا
عمري منها ما أقدر أهرب
يلا إمشي من سكات
قبل ما مراتي تشرف
والي فات أهو راح ومات
مش كويس حد يعرف
بعدها بساعة مراتي
جت وشايله ف إيدها شنطة
ساحبه وياها حماقي
شفتهم جالي زغطة
قلت أهلاً ليكوا وحشة
كنت من غيركم حزين

والحياة من غيركوا وحشة
كنت دايب م الحنين
قلت جبتوا معاكوا إليه
قالوا سكينتين وبلطة
قلت إتاخرتوا إليه
إلحقوني جاتلي جلطة

(في رثاء العراب الدكتور
أحمد خالد توفيق)

وسافر في ظلام الليل مبتسماً
كعاداته .. وعين القلب تبكيه
جميل كان في ألم وفي فرح
وقد أضحى بسيط الحال يكفيه
ولم يخبر بمرض قد ألمَّ به
به أفضي إلى رب ليشفيه
دموع الأرض لا تكفي لتعزيتي
حروف الكون لا تكفي لترثيه
رحيل مدَّ كف الحزن في صدري
ليعصر خلصاً قلبي ويكويه

وعند الليل طار الطير منتشياً
وقد لبي نداء الحق يأتيه
وتحت الأرض غاب الجسم في قبر
وحي في صدى أحرف مُجِيَّه
فيا ربي من الأبرار فاقبله
وعند الحوض في الفردوس فاسْقِيهِ

الفهرس

4	يا حلوة العينين ..
6	يا حارس السجن ..
8	لا تذبحيني ..
10	عند قبر أمي ..
12	حييتي .. رفقا ..
14	سواء العاشقين ..
16	بذور الحب ..
18	أهرب إلى الشعر ..
20	(حوار بين شاعر بدين وزوجته التي تفوقه بدانة ..)
22	وحدتي دوائي ..
24	يا بائع الصبر ..
26	يا كاظمي الأشواق ..
28	إلى حبيبي .. صلى الله عليه وسلم ..
30	إلى خائن ..
32	إلى من يحبني ..
34	كبرياء قلب ..

36		حسناء القلوب
38		ألم الفراق
40		عندما تساءلت حييتي
42		قصيدة: ولي عشق
44		سجن الحياة
46		أنا والجمل
48		حب
51		إلى أُمي في العالم الآخر
53		سألّتيّني
55		الفار الرهيب
58		ميس حبيبة
62		الحلاق المجنون
66		داني الأمريكياني
70		زيزي الغالية
74		حكايتي مع الكباب
78		ساندي
82		الصيدلي
86		نخرج الإعلانات
90		سوسو هانم
94		الشيخ برعي
98		مقلب خطيبتي

102	عبدہ صاحبی
106	لازم کلب
109	مدام سعاد
112	الدكتور
116	بہیۃ الشقیۃ
120	(فی رثاء العراب الدكتور "أحمد خالد توفیق")

