لا شيءَ يُشبهني سِواك

لا شيءَ يُشبهني سِواك

شعر

عاطف الجندي

اسم الكتاب: **لا شيءَ يشبهني سِواك**
النـــــوع: **شعر**
المؤلـــــف: **عاطف الجندى**
الناشـــــر: **دار الجنـــدي**
للنشر والتوزيع
٤ش مهدي عبد المنعم - أرض أولاد علام
منطي - شبرا الخيمة - القاهرة الكبرى
تليفون: ٠١٢٢٢٩٥٠٢٩٢ - ٠١١١٩٤٢٩٧٨٠
المدير العام: **عاطف الجندي**
الطبعـــــة: **الأولى**
الغـــــلاف: **محمدعاطف الجندي**

رقم الإيـداع: 2018/3007
الترقيم الدولي: 978-977-843-022-6

محفوظة جميع الحقوق

الإهداء

إليها

فهي تعرف أنه لها

كما أعرف أنها تستحق ذلك

عاطف

كن كما أنتَ

كن بسيطا

كانفلاتِ الطرحِ

في صدرِ البناتْ

****

كن جميلا كاخضرار الشدو

في صبحِ النباتْ

****

كن عصيًّا

مثل نجمٍ شفه الوجدُ ابتعادا

بينما خط امتدادًا

للندى في كل ذَاتْ

*** * ***

فهْو دومًا مُفردٌ ، رغم التماهي

عزفهُ .. فجرُ الحياة

*** * ***

كن وقورًا

مثل قديسٍ

رمى بعض النكاتْ

*** * ***

فارتدى الكون اخضرارا

في شفاهٍ مطبقاتْ

*** * ***

كن نـهارًا

أو ظلامًا

كن حُقولا .. أو رفاتْ

*** * ***

كن كما أنتَ المغني

صادحًا بالحبِّ

في كل الجهاتْ

*** * ***

كن طبيعيَّ التلقي

فالتردي.. كافتعالُ المعجزاتْ !

*** * ***

القاتل الجميل

لا قول عندي غير حسنِكِ

في الجهاتِ الأربعَه

يعلو اللغاتِ ، فلا حروفٌ

قد تشكل أضلعَه

لا شيءَ يشبهُه ، ويحسدُه السمو

وقاتلٌ ما أروعَه !

هو وجه كلِّ مليحةٍ قبَّلتُها

حين اختبرتكِ

في حروفي المترعَه

هو سرُّ ما في الكونِ

من ألق الدنا

هو واحدٌ

أحدٌ

ولا شيءٌ معَه

فدعي التعقل جانبًا

ما ضرنا

أن الجنونَ يزفنا

نحو الجِنانِ المشْبَعَه

****

هذي يدي وثمار وجدك

والغرامُ ، وشوقنا

والنهرُ يصعدُ كي يجادلَ منبعَه

والعطرُ أنتِ

وبسمةٌ تسبي الفتى

وجموحُ خمرٍ

من شفاهٍ مشرعَه

****

يفضي إلى وجع الفصولِ

وينثني

حتى يكررَهُ النداءُ

وما بشكٍّ .. يخدعَه

ليخط بوحًا في سماء لهيبهِ

ما غاصَ إلا

ـ في النعيم ـ

ليرفعَه

هو ساحرٌ ، ولهٌ ، وما

قالَ المجازُ بناره المتدافعه

يبقيكِ في متنِ القصيدِ

ملامحًا..

ويخط هامشُهُ الغرامَ

ويمنعَه

***

هو ميتٌ ، حيٌّ

وحيٌّ ، ميتٌ

لولا رؤاكِ

لكان فضَّل مصرعَه !

****

3 يناير 2015

لا شيءَ يُشبهني سِواك

لي في الطريقِ إلى الطريقةِ

نجمتانْ

ويمامتانِ على طريق الريحِ

تنتظرانْ

وتهيجان براءتي

لتقبّلَ النحلَ الذي ترك القفيرَ

ليجتلي رؤيا الحقيقةْ

***

أمي تعدُّ فطورَ ذاكرتي

وتكثرُ من مرايا الجنِّ

والسَّفر الطويلِ

على مهادٍ من حكايا

لتزركشَ الوجعَ المبكرَ ، والجنونَ بسندريلا

ها سبعةٌ هاموا من الأقزامِ

يشتعلونَ خلفَ البنتِ

ذات الحسنِ في فرط الدلالِ

وغولُ ليلِ الخوفِ

يخرجُ من جدار السَّردِ ، يدهمني

لأبكيَ بين صمتِ الليلِ

أصرخُ في المدى

رُدَّ المواجعَ عن عيوني الطيبينَ

وكن نبيًّا – يا أبي – وارحم شقايا

****

أماه .. هذي القصةُ الشوهاءُ

تأكل من عظام الآمنينَ

فغلقي الأبوابَ عن طحن القميصِ

وعَطّلي هذى الرَّحايا

****

جنٌّ سيسجنني بخاتم بطشهِ

لا الصبحُ ينقذني ، فردي للورودِ حديثَها

فالعامريةُ قبلت قيسًا

وأهدت سرَّها للعاشقينَ

فردِّدي سحرَ الرواياتِ العتيقةِ

جَرِّدي سيفَ ابن ذي يزن المهيبِ

وقدمي للبوحِ شايا

في مجالسِه .. ونايا

****

قولي لفارسِك الصغيرِ

نبوءةَ الوجع الذي

كتبَ المشاعرَ سُنبلاً

وأضاءَ من دمعٍ تقطرَ

فوق خدِّ البرعم القروي

أسرارَ الخفايا

****

للطفلِ في صبح المدارس دَمعةٌ

كتبتْ فصولَ هتونها

بين انشطار الدفءِ ، والأملِ المخاتلِ

في ثريَّات السَّجايا

*** * ***

كراسُك المنقوشُ ، والقلمُ الجميلُ

ومقلةٌ زرقاءَ ، تتبع ظلك المحبوبَ

كي تحرسْك من عين الرزايا

*** * ***

(حوريس)

فارجع نحو أمِّك بالتفوقِ

كي تُزينَ بك الزوايا

*** * ***

ولدي كبرتَ

وصرتَ نجمًا في فضاءاتِ المزايا

*** * ***

والآن شاربُك الوسيمُ

يخط بوحًا

في تراتيل الصبايا

*** * ***

مَنْ تلك

مَنْ ألقتكَ في لهبِ الجنونِ

وأشعلتْ فيكَ الخلايا ؟!

*** * ***

هي بنتُ عمِّك

أم بناتُ الخالةِ الشقراءَ

أم عربٌ ، ورومٌ

أرسلوا مَنْ كبلتك

بضوءِ عينيها وراحتْ

تستبيحُ بك الحنايا ؟!

*** * ***

لا شيءَ يشبهني سِواكَ

فعدْ لأمك كي تعدَ لك الثريدَ

قميصَك المغسولَ ، جوربَك الجديدَ

وقصةً تختالُ قد غرستْ رؤاها ..

في رؤايا

*** * ***

لم يختزلك سوى أنايَ

وأنتَ وجعي في المخاض

فشلتُ في تزييفِ عالمِكَ الطفولي

انتبهتَ ، وكنتَ أكبرَ

من مجرد قطعةٍ للَّحمِ

ترفضُ كلَّ مُرضعةٍ عَداي

وكلَّ مخلوقٍ سِوايا

****

أتَذَكُّرُ الولدَ الذي

عشق السؤالَ عن الخبايا

من أنا ؟!

ما الله ؟!

ما سرُّ الوجودِ ، وكيف أبحرَ في الغيابِ

سفينُ جدِّك واستبدَّ به الحنينُ مسافرًا

خلف المنايا

*** * ***

مَنْ هي ال عشقت حبيبيَ

من هي ال سَحرت ضَنايا؟!

مَنْ تلك ، مَنْ شردتْ بفكرك

مَنْ جعلتَ براقَها يحملك للسهد المقيمِ

على سَديمٍ من شظايا ؟!

*** * ***

هي بسمةُ الصبح الجريحِ

بطلةٍ .. أماه تختزلُ المواجعَ

كي تعيدَ الكونَ للدورانِ

كي تُهدى تفاعيلَ القصيدةِ للعطور

ترشَّ عُنابَ الشفاه

على الورودِ

لكي تبث الشمسَ في خدِّ المرايا

****

هي بنتُ حُلمي

والمواسمُ للعناقِ

نبوءةُ الكلمات عند مخاضها

لتسطر الضوءَ الجديدَ

على عقارب دهشتي

كانتْ وكنتُ ...

وكنتُ أختزل البنات

على حروفِ بهائها

وجعًا تهدهدني

لينهمرَ النشيدُ إلى البرايا

****

أمي وضوءٌ مسَّني

يا بنتُ من دمع السهاد ، أحالني

سِفرًا يجيء على هوايا

****

لولاك ما اخترت الكتابة

كنتُ شمعا

والمدى هذا الفراشُ ، يلفني

ونزلتُ في النهرِ القريبِ

لكي تُعمدَني عُيونُك

كنتُ أحلم بالهلالِ

وكنت أنتِ بدايةُ التكوين

في سِفر الخروج إلى الجحيمِ

وكنت أحلم بالرسالةِ

كان يبعثني الطنينُ محلقا

وأبثُّ في ثقةٍ .. وصايا

****

لا قتل هذا الكونَ سوف يهزُّني

لأهرِّبَ الطينيَّ من جسد الغوايةِ

في تهاويم البراءة

هذه الألواحُ أكسِرُها

لتشرقَ في دمايا

*** * ***

بوابةً للحزن

أم وقعَ القديمُ على خطاي

ووقع من وقعت خطاه ..

على الخطايا

*** * ***

سأظل أحلمُ

سأظل يا إيزيسُ أحلمُ

أن تخلدَني المعابدُ قصةً

فوق المسلات التي

تحوي النجومَ كعقدِ خَرْطوشٍ

سيحملُ لي الثناءَ مع السَّنَايا

*** * ***

وتظلُ حتشبسوتُ ، يا (هابو) الجميلة

معبدًا للقلبِ يذكرني

وأذكرهُ

وماسُ الشوق يملأ مقلتيَّ

وبوحُه وجعُ البقايا !

*** * ***

القاهرة 18 فبراير 2016

الصدفة

إلى صديقٍ مسيحي

يا صاحبي

مهلا فهذا الأمر

محتاجٌ إلى قلبٍ فسيحْ

جئنا الحياةَ ولم نكن

يومًا سوى قبضٍ لريحْ ؟!

فبصدفةٍ صدَّقتُ ما قالَ النبيُّ

بصدفةٍ

صدَّقتَ ما قالَ المسيحْ

لما ورثنا الدينَ من بيت الجدودِ

كمثلما

نرثُ العقيقَ ، أو الصَّفيحْ

لا فضلَ في شيءٍ لنا

فتباركَ الحظ الكسيحْ

قد كان يمكن أن تكونَ كما أنا

وأكون مثلك

في الصليب بمستريحْ

فاترك يسوعَك يحتوي

كلَّ الطيوفِ وضُمَّني

إني تركتُ تشددي

والقولَ أن الدينَ

ما دونَ الذي بهويتي

خطأٌ صريحْ

هذا الفضاءُ يضمُّنا

ويضم آلافَ القروحْ

فبأي حق سوف نقتل بعضَنا

والكل في الدنيا ذبيحْ ؟!

24 / يناير 2016

هئتُ لك

قد تمنحُ البنتُ الجميلةُ

قلبَها للياسمينِ

فكن على متن التوجع آهةً

وابدأ بفاتحةِ الحضورِ وقل لها:

وَردٌ على مِشكاةِ خدِّكِ

ما اسمه ؟!

حَبَقٌ وعُنابٌ وفجرٌ مشتهى

أم وِرْدُ ناسِكةٍ سَيجعلُ سكرتي

صوفيةَ الأحداثِ

في رؤيا التوحدِ ، قاطفا

قمرًا يعربدُ في سماء الروحِ

ممتلئا بأجملِ ما يكونُ من الحياةْ ؟!

خَجَلٌ سَيرسمُ وجهَها

وجعٌ يراودني لأحتضنَ الفضولَ

وأحتسي هذا البهاءْ

يابنتُ

مَن هذا الذي رسمَ العيون

على يَديَّ

وفكَ أزارَ القميصِ على رؤاك ؟!

كيف اختبرتِ الفستقَ المعجونَ

من نور ونارٍ

لامستْ يدُك البريئة كُنهَهُ

ورأيتِ مطلعَه الذي

جلبَ الحياءَ إلى سَمَاكْ

خبَّأتِ طلته

– التي حتمًا سَتجلبُ أعينا للوالهينَ –

بكتْبِ مَدرسةٍ

وبعضٍ من فنون الانحناءْ

وجعًا سيعزفُني النشيدُ على خطاي

يراقصُ النهرَ الذي

بدأ النشيجَ كبرعمٍ

واغتالَ عن عَمدٍ

وقارًا في سَمايْ

نورٌ على نورٍ فضاءُ الأبجديةِ

كلما خطتْ رُؤاي الحرفَ

أسرعَ بالتمحور حولَ كنهكِ

ربما كانتَ كزهرةِ نرجسٍ

خط الندى

هذا البهاءَ ببوحِها

أو غصن خاطرةٍ تملكتِ القصيدَ

وفتشتْ عن آلائها

لغة تروم بنفسجَ الذكرى

وترسلُ صهدَها

عطرًا يسجلُ مايشعُ من الحياةِ

وخاتمًا للحلمِ

مأسورًا أكونُ على رضاي

لا تتركيني

قد أموتُ إذا انقطعتِ

وقلتِ ثانيةُ تمرُّ ، ولا يراني بسمةً

فى وجهِ مفتتحِ الولوجِ إلى الصباحْ

تبقى الحياةُ – كما الحياة – كئيبةً

للعيشِ من دونِ اخضرارِكِ

واحةً للروحِ في شدو البراحْ

هذا زمانُ المتعبينَ

تعبتُ من رسمِ الفضاءِ على جدار الملحِ

أرسمُ وردةً وأخط في ثقةٍ روٍايْ

هذي يداكِ ، ووجهُك الطفليِّ

يُشرعُ للنوافذِ سِحرَها

غمازتانِ ستجبرانِ طريقَ نبضِك

للدوار على مشارف ضوئِها

فاخلع وقاركَ وافترشْ طورَ المقدسِ

كي تخط بسفرها

عشرًا من النايات

كي تلدَ المشاعرُ

ضوءَ قافيةٍ تعانقُ سُنبلاً

كتبَ الرواءُ على وريدِ متونِها

لا تقسمي بالحب إلا عندما

تجدين مَنْ نقشَ الهوى

رسمي ورسمك في الغرام حكاية

(مِيريتُ) فوقَ معابد التاريخِ

كيما نعتلي سِفرَ الخلود

فلا الزمانُ سيدهسُ الماضي

ولا عجلاتُه

ستنالُ يومًا ما تريدْ

قولي إله الحب أعبدُ

واتركي (آمونَ) مصلوبًا

على خشبِ البطالةِ

واحدا / فردا / وحيدا

مثل إخوته ، وعودي

نحو بوحِ مشيئتي

فأناي مِعراجٌ لحلمكِ

فافرضيني كالصلاةِ على رؤاكْ

ألقٌ غريبٌ حل باسمك بعدما

شوهدتِ فوق قصيدةٍ خضراءَ

طيفَ حمامةٍ

والناس باسمك يهتفونْ

ماذا فعلتِ

ليقتفي الودعاءُ نهجَك في الرواية

صَفَّقوا لبراءةِ المعنى

وقالوا: هل بناتُ الحور

بعضٌ من دلالِ غزالةٍ

فتكتْ بأمهر مَن يَصيدَ الصبحَ

في فوران خاطرةٍ

ويختزلَ الظلامْ

أنا هئتُ لاسمكِ

فاتبعيني للموات على جدار الحلم

ماهذي الحياة

سوى امتزاج مذكرٍ

في سحر إنثى تشتهي

وجعَ الحلالِ

مع الحرامْ !

****

8 نوفمبر 2016

من تراتيل الغياب

سلامًا أنيقا لبنتِ الضياءِ

وموسم عشقٍ

يلونُ أحلامَنا المشتهاةِ

ويزرعُ فى خافقي أقحوانا

****

سلامًا لعينين خطَّا اخضرارَ المشاعر

كيما تسير القوافلُ

في هدي هذا البريقِ

وقاما برسم المدى زعفرانا

****

سلامًا لخاتم هذي الشفاهِ

وهذا الرضاب الذي يُسكر الجنَّ

أنَّا يذوقُ

وأنَّا سيدخل

في باحة الوجد جهرًا يكون

وإن جاء بين الورى أفعوانا

****

ستسحره من خدودٍ

تترجمُ كلَّ اللغاتِ

وتشعل في القلب كلَّ المواويلِ

لا تشتكي من تباشيرِ سُهدٍ

ومن صمتِ هذا الفراغِ

ومن لغةٍ تشتهي تُرجمانا

*** * ***

سلامًا لصبحٍ

يوزع تحنانه للجميع

وقلبٍ حوى مفرداتِ الوجودِ

وصاغ النشيدَ

وألقى بيانا

*** * ***

بأني الأميرُ على شقشقات الشعور

وترديد نبض البلابل

أني المليكُ الذي توجته العيون

على كل هذي التفاصيل

أضحيتُ

في خلدها كل هذا الوجود

وأضحت بعيني

الهوى والحِسانا

*** * ***

سلامًا

لدمعٍ ترقرقَ في القربِ والبعدِ

في السهدِ والحزنِ

والبسمةِ المنتقاةِ

لفجرٍ يدق لبوح التهجدِ

صلى صلاة النسوك

وأهدى الوجودَ الندى

والأمانا

*** * ***

سيعزفني

صوتها كن بجنبي

وتأتي (نجاةُ) ليحملني دفؤها

صوبَ موج الشعور

أحبك قل لي

وترتيل آي البحار

يعيدُ الزمانَ إلى نقطة البدءِ

كيما تصاحبني كلُّ هذه الطواويس

كانت ضياءً يلفُّ الفراديسَ

حين استحلنا برقصةِ سحرٍ

فراشًا تعمّده الأغنياتُ

مليكةُ عشقٍ

وأهدتْ فتاها الهوى صولجانا

****

تعال .. وقبلتُ وردًا

وأهديتُ عنابَها تاجَ هذا الصباحِ

فرقَّتْ وطارتْ وحطَّتْ

على غصن بوحِ اليمامِ ، فشفَّتْ

كما الضوء في مستهامِ التوحد

عانقَ كونَ التفردِ ..رفَّتْ

وبين النجوم اخترعنا الجِنانا

****

سلامًا إلى ذكريات العطور

إلى شهقةٍ من ثريات هذا البريقِ

إلى منتهى

ما يضخُ الوريدُ من النار

دمعًا يكون

وشوقا يزيد الجوى عنفوانا !

****

4 مايو 2016

شجيرة الليمون

لشجيرة الليمون

أن تدني تفاصيلَ الحكايةِ للخيالِ

وتشتهي

أن تلثم البنتَ الحقيقةَ كالمحالْ

باحتْ لها

وأنا أبوحُ بمستهام غرامِنا

يا بنتُ يا وقعَ الحياةِ على الرفاتْ

سيري بمفتتح النشيجِ

أنا رؤاكِ

وأنتِ في ترتيل صمتي والكلامِ

نبوءةً رسمتْ تفاعيلَ الوجودِ

فرحتُ أرسمُ

ما أفاضَ به الكمانُ

على رؤايْ

هل حدثتك شجيرةُ الليمون

عن ولدٍ

رماهُ الموجُ في جزر الخيالِ

فراح يسأل يا بنات الجنِّ

مِن أين الطريقُ إلى التقاء نبوءتينِ

لكي يعيدَ البحرُ

ترتيبَ الرواية

وفقَ أمواجِ الغرامْ ؟!

قد كان يَحسب أنه

من سندباد العشق أمهر

واستبد به الحنينُ إلى ضياكْ

أم ساءلتكِ :

لماذا خبأتِ اثنتينِ

من انتقاء ثمارها

في صدركِ المعجون من سُهدٍ ونار ؟!

أم ساءلتكِ لمن سترتجُ الحديقةُ

كي تساقطَ طرحَها

في حِجر مَنْ

سيكون فُستقُك النديُّ

مع البهار ؟!

قد أنصتت وجدًا لتسمعَ

خفقة البوح المراوغِ

في شرايين التياعك

واشتهائك للقاءْ

أبكي فتاي وجُرحُ وجدي نازفٌ

قد هئتُ يا ضوءَ العيون

إلى احتواءٍ للرجاءِ ..

ودمعةٌ

في همس هاتفك الأنيقِ

تبث ما نقشَ الوريدُ على مشاعر صبوتي

قسمًا سألتحف الغرامَ

وأنتِ ما بين الضلوع قصيدتي

قد صار رسمُكِ

كلَّ ما اختزلت سماءُ قريحة المطر

الهيولي اشتهاءْ

قد صرتِ مفتتحَ الوجوه

ووجهَ من يهوى القصيدَ

ويشتهي لتقافز الغزلان

في فوضى المِلاحْ

ألقٌ على ألقٍ وموسيقى التخاصرِ

والعناق تقلنا

بجناحِ غَيمةِ سنديانٍ مُفردٍ

فوق البراحْ

وجعٌ على وجعٍ

وذكراك اخضرارٌ للصباحْ

*** * ***

24 يونيو 2016

توحد

بحنا كثيرًا بالغرام فبوحي

وتنقلي

في بسمتي ، وجروحي

يا أنتِ يا أحلى عبيرٍ زفَّني

وأضاءَ صَعبي بالندى

وسفوحي

قالت أتعرف من أنا ؟!

قلت : التي قد أسكرتني بالضحى المملوحِ

قالت: أتذكر لي متى كان اللقاءُ ؟!

فقلت: عمرٌ شفني بتروحي

قالت: وما سرُّ الهوى ؟!

قلت : افتتانٌ شدَّني نحو الرشا بجموحِ

أضحيتِ كلَّ قصائدي

في لحظةٍ

لما خطرتِ بناظري المذبوحِ

قالت: وماذا قد تريد من التي

في قلبها

حزنٌ يقد صروحي

قلتُ: اقترابا من جوىً

نثر الهوى

وأعاد تجميع الندى بطموحي

قالت : عشقتَ ؟!

فقلت: يرسمنى الهوى

ويذيب أضلعَ دهشتي

وشموخي

ماكنتُ أيوبَ الذي خَبرَ المدى

أو كنت صبرًا

في قريحة نوحِ

أنا شاعر البوح الجميل وقصتي

وجعٌ أضاء بخافقي

وأزال دهرًا من خرائب روحي

قالت: تعال إلى المليحة وابتدى

لحنُ التوحد وانتشى

في الحزن فرحٌ

يحتفي بجريحي !

***

إلى قديسة

لاتسلمي

للحزن قلبك وانظري

نحو الخيانةِ

باستهانةِ بسمتكْ

*** * ***

فلأنتِ صبحٌ

سوف يحرقُ باسمًا

مَنْ في ليالي الغدر

يومًا خانتكْ

*** * ***

يا طلة الإيمان

في غبش العمى

إن الضلالَ أتي ليحرقَ جنتكْ

*** * ***

من أقرب الخلق الذين عَرفتهم

أتت السهامُ

لكي تزيدَ بمحنتكْ

*** * ***

لا أهل إلا

مَنْ يخافُ على الحمى

لا فرق إن كان الشقيق

وعمتك !

*** * ***

حتى الصديقة

للخيانة تنتمي

وهي الغيور

وشاركت في كبوتكْ

*** * ***

يا طفلةً

رأت المشيب بعينها

من هول ما سطر الزمانُ

بغرتكْ

*** * ***

من أول السطر الحزين

قرأتها

حتى البراءة

في وضاءة جبهتك

*** * ***

فالمال أعمى

من لديه مطامعٌ

صاروا الذئابَ

على موائد رحمتك !

*** * ***

باعوكِ بالثمن الرخيص

وأفلسوا

ماقدروا

دُرَّ الجمال بمقلتكْ

*** * ***

يا أولَ الملكاتِ

في عرش الهوى

يا آخر الأحلام

هذي بيعتك

*** * ***

إني أبايع مقلتيك

بدفتري

وجميع نبضي

كي أطلَ بشرفتك

*** * ***

فدعي اللصوص

بخبثهم ، وبغيهم

فالله أولى

أن يغارَ لنُصرتك

***

ودعي لسارقة الدراهم

حقدها

فهي الذلولُ

ولن تطاولَ ركبتكْ !

***

2017 / 8/ 27

أسماء

هما شهران يا أسماء

أو أكثر

وعيناك الملونتان بالزيتون والزعترْ

تجوبان المدى بحثاً

عن الأشواق في قلب الفتى الأخطر

هما شهران

بل عامان

بل عمرٌ من السُّكر

تمرُ البسمة العسلية السمحاءُ

فوق شفاهك الأغنى

بهذا السرِّ

من فيض الرحيق العذب

في كأس الهوى المسْكِرْ

فيهدل في سماء نبوءتي حَجلٌ

يشابه وردةَ الأحلام

في إنشودة الأخضر

فأحْملُ في جناح يمامةٍ بيضاءَ

نحو سديم دهشتنا

فهاتي يديكِ بين يديَّ

واشتعلي

وخلي كهرباءَ الوجد تصعقنا

فلا نقوى

على بعدٍ لندخل في توحدنا

وهذا الوِردُ بالتحنان لا يقهرْ

****

على قَدَرِ الهوى نمضي

وعيناكِ المحملتانِ بالأسرار

تقتسمان أوردتي

بهذا اللون والأنغام ..

يا لحلاوة المنظر

وعيناك التي أهوى ..

تُجاذبني

حديثَ الروح في شط الهوى الأطهرْ

وتكتسيان بالآمالِ

ترتسمانِ أغنيتين

فوق مواطئ المرمرْ

بلون النيل يا وجعي

يكون الحب

في ترنيمة الحسن الذي أسْفَرْ

****

هنا أسدانِ قصر النيلِ يختزلانِ

أمجاداً بناها جدُّنا الفرعونُ

من ألقٍ ، ومن عنبرْ

هنا كوبٌ من النعناع يرسمُ للفتى أملاً

فتنعشه الفتاةُ الكاعبُ الأحلى

بهمسٍ يدفئ الأنسامَ

في درب الندى يَظْهرْ

بنيلٍ لوَّن الأفراحَ

فوق خدود أغنيةٍ

ينادي وردةً للشوقِ

يا عشاق من نهر الهوى الكوثر

تعالوا واحضنوا الدنيا

على أمواه مركبةٍ

تقل الصبح مختالا بوجه حبيبةٍ أحلى

من الوصف الذي يُبهرْ!

****

هما قمران يا أسماء

يرتجلان لا أدني .. ولا أكثرْ

ولا يخشى فؤادهما

كلام الناس والعسكر

ولا هجماتِ أحزانٍ

بسعر الصرف للدولار

في بنك الجوى المسْعَرْ

ولا خطرت ببالهما

بقايا الروم ،والبربر

ولا مِن جملة الأصحاب

مَنْ بالشر قد أضمرْ

سوى أنا عشقنا بعضَنا جهرًا

وصلينا صلاة الطهر

ما اشتقنا لمن صلى

ومن بالحب قد يكفر

وسوف نعيش قصتنا

من الزمن الذي ولي

ليوم الدين والمحشرْ !

***

المشكلة

لا أكره الأعداءَ

لكني انتبهتُ بأن ثمة مشكله

هم يزعمون بأن قلبي حنظله

هم يحلمونَ بأن يروني

في انكسارِ المقصله

وأنا الدموعُ تخونني

إن مسَّهم

يومًا خفوتٌ

في شعاعِ السنبله

هل من طريقٍ يحتوي

نزفَ الحروفِ

لكي تُردَّ الأسئله ؟!

*** * ***

إلى المطلق

أحبك والهوى أضحى

ربيعا قبَّل الزنبقْ

وأغنيةً نرددها

على سمع الندى المشرقْ

أيا نسمات أشرعتي

ويا دمعي الذي يُغرقْ

ويا مجداف بحر الصبِّ

يا شطي الذي أشرقْ

ويا ميناء أشجاني

وميلاد الهوى الأصدقْ

أعيدي وجه إصباحي

وزيحي حزني المطبقْ

وخليني على أملٍ

يعيد السحر والمنطقْ

إلى زمن يحاربني

ويقتل ما الندى أورقْ

تعالي نخلط الدنيا

بألوان بنا تنطقْ

وتجعلنا فراشاتٍ

تعانق روعة الأزرقْ

أيا أنشودتي في البوحِ

يا سرِّي الذي ينطقْ

أحبك مثلما تبغينَ

يا حلما بنا أبرقْ

ويا بحرًا من الأشعار

في ترنيمة الزورقْ

رماني الحب في عينيك

كي أحيا إلى المطلقْ

****

10 سبتمبر 2014

إلى إرهابي

كبِّر وقل ماتَ العميلُ

وأنتَ في طور الجنونِ

وقل لرفقتك الكئيبة

نصرُنا شيءٌ مؤكدْ

***

واضغط زنادك ، زفَّني

وأقلني للجنةِ الكانت

تراود بسمتي

وافرغ بصدري ما استطعتَ

من الرصاصِ

أنا الخلاصُ

وأنتَ للجلادِ ، أو سِجن المؤبدْ

*** * ***

فأنا أخوك ، أنا الأمانةُ والحدودُ

أنا الصمودُ

وأنتَ غدرًا خنتني

وقتلتني

وأنا الشهيدُ على العهودِ

الحارسُ الموعودُ

والوجعُ المُسهَّدْ

*** * ***

قد كنت أحسبُ أن موتيَ

قد يكونُ من الأمامِ

لذا انتظرتُ

وخلفَ إيماني كَمنتُ

لمطلع المحتل

ذي القلب المُجعَّدْ

*** * ***

هل كنتَ تحسب أنني صَهيونُ

والقدسُ الجريحةُ إمْرتي

عارٌ عليكَ

وأيُّ عارٍ إن أتيتَ

إلى طريقٍ ليسَ يُحْمدْ

*** * ***

هل رغبةٌ بالحورِ

والغلمانِ

والقصرِ المُمرَّدْ ؟

*** * ***

أم هل طريق القدس

يبدأ بالدماء لجيشنا

ولشعبنا

وجعٌ كبيرٌ

ناره لا ، ليس تُخمدْ

*** * ***

وطنٌ تناوشه الكلابُ

وأنت من أعدائه

جَروٌ تَجرَّدْ

*** * ***

فاذهب لهاوية الجحيم

فدَينُ ما ارتكبت يداك

بحقنا

دوما يُسدَّدْ !

*** * ***

14 إكتوبر 2016

لماذا ؟!

لماذا الحزنُ يعشقنا دمارًا

وليلُ القهر

يُرهقُ في عَديده ؟!

***

ففي بلد الحضارةِ معجزاتٌ

تُسطرُ بانكسارٍ

في الجريده

***

وما بين القطار ، وباخراتٍ

وطائرةٍ

نُقسَّمُ كالطريده

*** * ***

ونصحو كل يومٍ

دون ذنبٍ

على إيقاع كارثةٍ جديده !

*** * ***

استراحة عاشق

من قال إنى

قد نسيتُ هواكِ ؟

مازلتُ قلبا يشتهي لرضاكِ

*** * ***

يا وِردُ هذا البوحِ

في ألق الندى

وبكارةُ الأحلامِ

سِفرُ رؤاكِ

*** * ***

فالحب أنتِ

وإن يغلفه الجفا

والروحُ أنت

ولا جمالَ سواكِ

* * *

يا روعة القلب المضمخ بالهوى

ونسائم الأفراح

في شباكي

* * *

طلي على الوجع المقيم

وغردي

إني المشوق لطلعةِ الأفلاكِ

* * *

لا الدمع ينقذ وحدتي

في سهدها

والشعرُ ما اخترعَ النهى لولاكِ

* * *

فأنا المسافرُ فى جناح قصيدةٍ

وأنا المقيمُ

وجنتي عيناكِ

***

لا تظلمي هذا الشقي

وتزعمي

إني نذرتكِ للجوى الهتاكِ

***

فأنا أحسُّ بنبض قلبك كلما

زاد الهوى

أو قل من شكواكِ

***

رُدي الزهورَ

لبوح مفتتح الصبا

ودعى العواصف

تهتدي بخطاكِ

***

فالشعرُ أنتِ

ولا قصيدًا خطهُ

وجعي سوى

فيضِ الندى بمداكِ

***

فكفاك ظلما

كلما فترت يدي

نهر الكتابة نبعه بلماكِ

***

فإذا نهلت الشهدَ

من فورانه

فهى استراحة عاشق فتاكِ

***

أنتِ الوجودُ

ولا وجودٌ غيرنا

فكفي لقلبي عشقه

وكفاكِ !

***

رفقا بقلبي

رفقا بقلبي

فكل الكلامْ

يضيع إذا ما رأيت الهُيامْ

***

بعينين صلى الوجودُ لسحرٍ

أطل بنهريهما

واستقامْ

***

وينهار شعرٌ بنى في الثريا

مدارات حسنٍ

وأعلى المقامْ

*** * ***

وأنسى الدنا حينما تبسمينَ

ولا شيء يبقى

سواكِ الإمام !

*** * ***

مقدار حبي

لأن القصيدةَ مقدار حبي

وأغلى الأماني ونبضُ الوريدِ

أسميك روحي ؟!

فهذا قديمٌ

ولو قلت نـهرٌ

ووقع النشيدِ

ولو قلت كونٌ

نما في ضميري

وينبوع حسن بصبحٍ فريدِ

فحبك أغلى وأعلى مقامًا

من الوصف حتى انتحار البريدِ

أسميك في بعض عزفي

حياةً

- وفي بعض بوحي –

مرايا الوجودِ

وأجمل ما قد يكون التغني

إذا قلت إنك بوح القصيدِ

فهلا أبنتُ الذي في ضميري

لأهتف في كل يومٍ

بعودي ؟!

*** * ***

أخاف عليك

أفكر فيكِ لكني
أعيذكِ من كلام الناسْ
فحبك ملء أوردتي
وأغنية
تدير الكاس
وشعرٌ يرفض التدوينَ
معترضا على الكراس
أخاف عليك
من حبي
ومن صهد الفتى الحساس
لأني أحرق الدنيا
إذا جارت على الألماسْ
أحيلك في دمي نبضا
وعطرا من

خلايا الآسْ

فهل تقوين يا عمري

على حبٍّ

شديد الباسْ ؟!

*** * ***

كذبة

حط الذباب على الذبابْ

والحسنُ مكتمل الغيابْ

كيف الغرورُ أتى لها

وأقامَ صرحًا من ضَبابْ ؟!

يا ألفَ خائنةٍ

لجرحٍ فاض من وجع العتابْ

يا ألفَ عاهرةٍ

تبيتُ على مهادٍ من حِرابْ

أولى ببعضكما الصديدُ

وما الجديدُ

سوى انقشاعٍ للسحابْ

ما الحبُّ إلا كذبة

كانتْ تجمِّل

ما تبقى من يبابْ

يا أيها الإخلاص حَسبك

قد تعبتُ وطالَ صبريَ

وانتفضتُ كما الشهابْ

ودِّع لجرحك ما تركت من اليمامِ

وقل لهذى الشمس شكرا

صِدقُ سؤلك

قد أبان ليَ الجوابْ !

***

هل سينصفني القدر ؟

أوكلما واجهت حسنك

يختفي عني البشر ؟!

وأذوب في سحر الملاك

وينتهي مني الضجر

وأضيع في كحل العيون

ومَن سيحيه النظر

وأقول يا قلب اتئد

فلربما

يوما تذيقك من سَقر

فيقول: من ولهي عشقتُ

فقلت: أشعرُ بالخطر

هذي العيون

وتلك أوراد الصباح

على الخدود فمن سيقرأه المطر ؟!

يا أخت عشتار المليكة

يا جمالا من قمر

خوفي على قلبى الغرير

يبثه حزن الوتر

فهو الصدوق بحسه

وهو الأمين وما غدر

إن قال حبك يحتويه

فهل سينصفه القدر ؟!

كم مرة ؟!

كم مرة جربتَ معنى الحب ؟

قلت بخمسةٍ

الحب لله / الوطنْ

الحب للحرف الجرئ المؤتمنْ

الحب للمعنى / الوجود

وما سواه سوى العطنْ

الحب للضوء الدليل

وما يشع من الشجنْ

الحب أنت

ونبض قلبك لا يقدر بالثمنْ !

كبر الصغير

إلى مازن

كبرَ الصغيرُ ، وصارَ في ريعانِه

يتلو الكتابَ

ويستقي من نـهرِهِ

*** * ***

فتضجُ أزهارُ الجمال بروحهِ

ويفوحُ مسكٌ

في مجالس ذِكرِهِ

*** * ***

ياربُّ باركْ ذا التقيّ

وكن له

خيرَ المعين ، على نوائب دهرهِ

***

هذا أنا

وصباه، عطرُ طفولتي

ونجوم حُلميَ

في مدارج بدرِهِ

***

فإذا حزنتُ

ففي تبسِّمه الرضا

وتعودُ شمسيَ

من مشارق ثغرِهِ

***

تعلو على وجعِ الحياةِ

ويكتسي

أفقُ الوجودِ بمدهشٍ من سحرِهِ

***

أبتي كبرتُ

وصرت حُلمًا يافعًا

ورضاك عندي

كالوجودُ بأسرِهِ

***

مدًّا أكونُ

على شواطئ أفقنا

وإذا رأيتَ

أنا الهدوءُ بجذرِهِ

*** * ***

فاترك لطفلك

بعضَ حِملِك عله

يقفو خطاكَ

من النجاح بفكرهِ

*** * ***

أبنيَّ يفديكَ الفؤادُ

بنبضه

ويردُّ كيدَ الحاقدين بصدرهِ

*** * ***

أنتَ اخضرارُ الحلم

في غدي الذي

أرجوه أن يسع الجميعَ بزهرِهِ

*** * ***

فاشدد خطاك إلى العلاء

وأفقهِ

وانثر ضياءَك للنجوم بطهرِهِ

*** * ***

راضٍ عليك

فسرْ على وقع الضميرِ

فقدر نفسك

من مواضع قدرِهِ !

القزم

من أنتَ مَنْ ؟!

جُعَلٌ أصمْ

أم قيءُ خُنْفسَةٍ بدمْ

أم وحمة في وجه صبحٍ

ضيعت حُسنًا ، ووزعت السأمْ

يا من جلستَ على المناصبِ

واعتراكَ الكبرُ في صَلفٍ وذَمْ

فظننتَ أنكَ صرتَ ربًّا

في يمينك كل يابسةٍ

ويَمْ

هي كذبةٌ كبرى ، وسَقطةُ كاتبٍ

في لوحِ توزيع القِسَمْ

لو كنتَ نارًا

لن تحرَّق ما بنفسيَ من قِيَمْ

أو كنتَ ظلمًا لن تضيِّعَ

ما يشُّعُ من النِّعمْ

يا تيسَ ما ترك القطيعُ

وما يشذُّ من الغنمْ

قصرتِ رؤاكَ

وما اعتراك

سوى الضلالةِ ، والقِزَمْ

فانظر لمرآة الغرور كضغيمٍ

عَرُكَ الحياةَ

وقل لحلم الشمس عندكَ

ليس عندي

غير حزنٍ مُدلهمْ

حتى تعودَ إلى حقيقتك المثال

كفأر أوحالٍ يُذمْ

لا لست تعنيني بشيءٍ

غير أنك في نعاليَ كالرقمْ

فلذاك أهجو كي تخلدَك الدهورُ

وتعتليكَ به الأممْ !

*** * ***

30 يناير 2016

وداعا للولد الفوضوي

إلى محمود مغربي في وداعه الأخير

محمودُ ماتْ

والدمعُ في كلِّ اللغاتْ

أضحى نشيدًا واحدًا للذكرياتْ

****

والحزنُ ، لفَّ رداؤه كلَّ البناتْ

محمودُ يا لغةَ الحقيقةِ

حين يدهمها (السُّكاتْ)

****

محمود يا أصفى القلوبِ

ونخلةً

حوت العوالمَ

واستقرتْ في ربيع الأمسياتْ

***

مَنْ سوف يلقاني

ونبضُ القلبِ يعرفُ

أنه الرجل الثقاة ؟!

***

مَنْ سوفَ يَقْسم قلبَه خُبزًا

ويطعمنا التفردَ

واخضرارَ الأمنياتْ ؟!

*** * ***

في الشعر

في (فاس) الجميلةِ

في (قنا)

كان اللقاء محملا بالمزْهِراتْ

*** * ***

في بوح قاهرة المعزِ

تضيءُ من وجع القصيد منازلاً

للأغنياتْ

*** * ***

لغةٌ بتولّ

أم جنونُ الفوضويِّ * وسحرُه

نقشوا المواجع

في جدار المعجزاتْ

****

محمود ، شايك يا رفيقَ الدربِ

ممزوجا بطيب الأصلِ

يا بوحَ الجهاتْ

****

محمود ، دورك في القصيدِ

فبحْ لنا

وارسم خرائطك المثيرة

في جدار الروح واخترع الهِباتْ

****

محمود ، بعدك

كل حزن الأرض يعصرني

ويتركني كما ألم الرفاة

****

محمود لا يجدي الغياب .. فعد لنا

شمسا تعانقْ في الحياة !

****

3 سبتمبر 2015

في مدح السيدة خديجة

مَنْ يا خديجةُ

بالندى أهداكِ

فجعلتِ من وجه الحبيب

حماكِ

وبعثتِ من خطبَ الأمينَ

بلطفه

فتزوجَ الضوءُ النبيلُ

سماك

من يا خديجةُ والبسيطةُ تهتدي

والكونُ يشهدُ

بالسنا لعلاكِ

لله دَركِ حين جاءَ محمدٌ

والخوفُ يرسمُ

دهشةً برؤاكِ

لاتفزعي

بل دثريه وقدمي

من فيضِ عطفِك

بُردةً للشاكي

*** * ***

وتزملي

من عطر قصته التي

ستكون فتحا

في ضياء ثناكِ

وخذيه لابن العم

يعرف مابه

ويقول صدقا

بالذي سواكِ

هذا هو الناموسُ

فانتبهي له

هذى الرسالة بالندى

بُشراكِ

ولسوف يصبح هاديا

هذى الدنا

ويخط عدلا

في سماء رباكِ

ولسوف أؤمن

لوحييت لبعثه

فاستبشري

يا أختُ من مسعاكِ

******

فالله لا يخزيه

مهما كذبوا

ويبيد من عاداه ، أو عاداكِ

فهو الصدوقُ

ولم يكذبه الورى

وهو المعينُ

على الجوى الفتاكِ

يامن صمدت

مع الحصار أبيةً

تعطين من فيض الندى

لفتاكِ

ولآله والمؤمنينَ سخيةً

قصصا

ستنثر عطرها للحاكي

وبطولةً

وقفت كأعظم قائدٍ

في وجه متفقٍ مع الإشراكِ

****

أهديتِ للهادي

البشير قلائدًا

حوتِ الجمالَ وحلقتْ بمداكِ

هذى الثرياتُ الوضيئةُ

في العلا

نورٌ على نور الرضا

بسناكِ

فابدأ بزينب أو رقيةِ

في التقى

واختم بفاطمة الهدى كملاكِ

مع أم كلثومٍ

توسطت المدى

كالشمس ظاهرةٌ على الأفلاك

****

يا جدةَ السبطينِ بنتُ خويلدٍ

والجودُ فيضٌ

نبعه يمناكِ

هذا القصيد

بعطر حرفكِ باسمٌ

يرنو لخير الخلق

عبر دعاكِ

يرجوه عطفا

والشفاعة ترتجى

من سيد الزهاد والنساكِ

ولتعذري التقصير من حرفى الذي

قد حاول السير

ابتغاء رضاكِ

صلى على المختار

من سكن العلا

وعليك صلى

العطرُ في ذكراكِ !

****

2017/ 8 / 12

السيرة الذاتية

الاسم : عاطف محمد سالم أحمد الجندي

اسم الشهرة : عاطف الجندي

محل الميلاد : قرية الزمام مركز – حوش عيسى – محافظة البحيرة – مصر

صدر له دواوين:

1- بلا عينيك لن أبحر" هيئة قصور الثقافة 2002

2- مرايا النفس " هيئة الكتاب 2006

3- صباح الخير يا سارة " (شعر للأطفال) هيئة الكتاب طبعة أولى 2006 – طبعة ثانية 2008

4- للنار أغنية أخيرة " عن سلسلة أدب الجماهير 2007

5- لا أريد " عن اتحاد كتاب مصر في يناير 2010

6- أنتِ القصيدة عن دار المحروسة في فبراير 2010

7_ العيون السود (شعر بالعامية المصرية) عن منتدى عاطف الجندي الأدبي يناير 2012

8- بين مطارين شعر عن الإبداع الشعري المعاصر / هيئة الكتاب المصرية 2014

9- اعترافات ليلية شعر عن دار الجندي للنشر والتوزيع 2015

10- بوح المدى عن دار الجندي للنشر والتوزيع 2015

11- مكابدات فتى الجوزاء عن دار الجندي للنشر والتوزيع 2017

12 لا شيء يشبهني سواك عن دار الجندي للنشر والتوزيع بالقاهرة 2018

- له تحت الطبع : سفر التحريض / معجب قديم عطر الكمان / كأقل من موت محقق .....إلخ

* أطلق عليه ألقاب (يعسوب الشعر / الرومانسي الثائر / الشاعر الثائر / أمير الرومانسية / راهب الشعر)

*** له العديد من الأعمال تحت الطبع بالفصحى والعامية وشعر الأطفال ومسرحية للأطفال بعنوان " الأشرار و الثعلب المكار "**

*** حاصل على ليسانس آداب وتربية جامعة الإسكندرية**

*** سكرتير عام اتحاد كتاب مصر**

*** عضو عامل بكل من**

١. مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر
٢. جمعية دار الأدباء
٣. رابطة الأدب الحديث
٤. أتيليه القاهرة

*** رئيس نادى أدب الريحاني بالقاهرة من (2002 – 2009)**

*** صاحب منتدى عاطف الجندي الأدبي على الإنترنت**

*** صاحب ومدير ندوة منتدى عاطف الجندي الأدبي باتحاد كتاب مصر السبت الأول من كل شهر**

*** مدير عام دار الجندي للنشر والتوزيع بالقاهرة**

*** الجوائز**

1- جائزة أفضل ديوان والمركز الأول في مسابقة جمعية دار الأدباء عن ديوان لا أريد 2010

2- المركز الأول في مسابقة تجليات القاهرة عن أفضل قصيدة في 2000

3- المركز الأول فى مسابقة جريدة الرأي في 2005

4 – المركز الأول فى مسابقة القاهرة في عيون الشعراء 2002

5 – جائزة تشجيعية من المجلس الأعلى للشباب و الرياضة في 1998

6 – جائزة أفضل ديوان في مسابقة جريدة المساء 2012 عن ديوان (أنت القصيدة)

7 – حاصل على العديد من الدروع و شهادات التقدير من أماكن مختلفة

*** تم تكريمه في أكثر من مهرجان أدبي**

*** كرمته جامعة عين شمس لاشتراكه في الثورة المصرية وقصائده عنها وأطلقت عليه لقب الشاعر الثائر**

*** كرم فى تونس والمغرب وكرمته ليبيا في معرض القاهرة الدولي للكتاب 2013**

*** شارك في العديد من المؤتمرات الأدبية**

*** الأمين العام لمؤتمر أدباء القاهرة يونيو 2008**

*** الأمين العام لمؤتمر شعبة الفصحى باتحاد كتاب مصر مارس2014**

*** الأمين العام لمؤتمر شعبة الفصحى باتحاد كتاب مصر مارس2015**

* له العديد من الأعمال الشعرية والنقدية تحت الطبع

* محاضر مركزي بهيئة قصور الثقافة

* قدم العديد من الأبحاث في عدة مؤتمرات

* شارك في تحكيم العديد من المسابقات الأدبية

* ناشط في مجال حقوق الإنسان

* ترجمت بعض أعماله إلى التركية والإنجليزية و الفرنسية

* مثل مصر شعريا في تونس و المغرب و إيطاليا وسلطنة عمان

* أمين عام مؤتمر شعبة الفصحى باتحاد كتاب مصر مارس 2014

* دخل معاجم أدبية منها: معجم البابطين وأنطولوجيا الشعر العربي ودارة الشعر العربي

*** كتب عنه كبار نقاد مصر منهم / د مدحت الجيار – د مجدي توفيق – د كمال نشأت – د حسن فتح الباب – أ.عبد المنعم عواد يوسف – د شريف الجيار – د حسام عقل – د أشرف عطية – د بيومي الشيمي – أ.صبري قنديل – أ. رفعت المرصفي – الناقد الفلسطيني عدنان كنفاني – الناقد السوري محمد الزينو السلوم – أ. حسني سيد لبيب – أ. محمد على عبد العال – أ. سمير البحيري – أ.عبد المنعم شلبي / أ. إيمان عبد الله / أ. رمضان أحمد – أ –/ زينات القليوبي / أ 0 عبده الزراع / أ – شرقاوي حافظ ، و أ – محمود بطوش ، و / د طه حسين / أ محمود حجاج ، وأ . سعيد الصاوي ، و د: رشا غانم، و د نوران فؤاد ، وإيهاب البعبولي وخيرة مباركي ود شعبان عبد الحكيم والسيد حسن وعبد الحكيم عبدون.. وآخرون**

*** تناول أعمال الكثيرين بالنقد والدراسة**

الفهـــــــرس

	إهـــــداء	5
1	كن كما أنتَ	7
2	القاتل الجميل	10
3	لا شيءَ يُشبهني سِواك	15
4	الصدفة	29
5	هئتُ لك	32
6	من تراتيل الغياب	41
7	شجيرة الليمون	48
8	توحد	53
9	إلى قديسة	57

10	أسماء	63
11	المشكلة	70
12	إلى المطلق	72
13	إلى إرهابي	75
14	لماذا ؟!	80
15	استراحة عاشق	82
16	رفقا بقلبي	86
17	مقدار حبي	88
18	أخاف عليك	90
19	كذبة	92
20	هل سينصفني القدر ؟	94
21	كم مرة ؟!	96

22	كبر الصغير	97
23	القزم	102
24	وداعا للولد الفوضوي	105
25	في مدح السيدة خديجة	110
26	السيرة الذاتية	118

DG
دار الجنادي للطباعة والنشر