

نقدر نقول لأ بس بنقول آآآآه

مواويل الحريم

الكتاب : نقدر نقول لأ بس بنقول آآآآه/ مواويل الحريم

الكاتب : محمد التداوي

تصميم الغلاف : محمد محسن

تنسيق داخلي : يوسف الفرماوي

مراجعة لغوية : محمد التداوي

الطبعة : الأولى ٢٠٢٠

رقم الإيداع: 2020/2326

الترقيم الدولي : 1-33-6783-977-978

الناشر : السعيد للنشر والتوزيع

المدير العام : لمياء السعيد



برج الهادي - الدور الأول - 36 ش عبد الحميد الديب - شبرا مصر

0222017260 – 01550096215

elsaidpublisher@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر

نقدر نقول لأ بس بنقول آآآآه

مواويل الحريم
ديوان

تأليف

محمد التداوي



إهداء

إلى جدتي .. طيب الله ثراها
إلى أُمي متعها الله بالصحة
إلى أخواتي وإلى بناتهن
وإلى كل النساء اللواتي ظلمن بطريقة أو بأخرى في هذه الدنيا.

تقديم

أشعار التداوى المختلفة

في ظل الازدياد والتطور والتقدم الذى تحدثه اللهجة الدارجة، والتي تم الاصطلاح عليها بالعامية في الشعر والسرد، والكتابة عموما، نجد أن ثمة انفلاتا محمودا قد اقتحم شكل الشعر ومضمونه وطرق التعبير فيه، فبعد أن تعود المصريون على مدى عقود النصف الأول من القرن العشرين على التعامل مع أميرى الزجل محمود بيرم «المصرى»، والشهير ببيرم التونسى، وبديع خيرى، أن يتعاملوا مع شكل معين من الكتابة الشعرية التى تنحو إلى الطريقة الزجلية، والتى تلتزم عمود الشعر «الزجل»، والارتباط بنغمات موسيقية منتظمة ومحسوبة ومقدرة، فاجأنا الشاعران فؤاد حداد أولا، ثم صلاح جاهين ثانيا، بأن العامية قادرة على تجاوز هذا الشكل الزجلى، والذى أدّى دوره بامتياز، أولا في إمتاع أجيال متعاقبة عديدة، منذ أوائل القرن العشرين، ثانيا في لعب أدوار في المقاومة الفنيّة لكل أشكال الفساد والظلم والاستبداد، ويكفى أن بيرم التونسى لاقى أشكالا من النفى والطرْد والتشرد والمعاناة. جاء حداد وجاهين، ووجدوا أن العامية قد استفدت أغراضها تماما في الزجل، وأن بيرم وبديع خيرى بالفعل، قد

سدّا كل الطرق أمام التجديد في هذا المجال الزجلى، ولم يكن بديع والتونسي وحدهما يمارسان هذا الفن على مدى النصف الأول من القرن العشرين، بل كانت معهم مجموعة من الزجالين الذين أغرقوا مصر بكل جميل وجديد من الزجل، بداية من عبدالله نديم، وبعده جاء حسين شفيق المصرى ومحمد عبدالمنعم الشهير بـ«أبو بثينة» وسعيد عبده وغيرهم، لذلك سلك جاهين وحداد شعراء الفصحى، فكسرا عمود الزجل، وكتبوا شعرا حديثا، وأسماءه في البداية بـ«القوائد الشعبية»، ولكنهما أطلقا عليه بعد ذلك «شعر العامية»، وصدر ديوان «حنبنى السد» لفؤاد حداد، ثم ديوان «كلمة سلام» لصالح جاهين عام ١٩٥٥، وأحدثا ذلك الحراك الحيوى فى العامية المصرية، ذلك الحراك الذى جعل الشعر يستدعى صورا ومفردات وتراكيب لم تكن معهودة فى الاستخدام من قبل.

ذلك الانقلاب الذى أحدثه حداد وجاهين، لم يتوقف عليهما فحسب، بل امتد إلى من أتى بعدهما، مثل عبد الرحمن الأبنودى وسيد حجاب ومجدى نجيب وغيرهم، وقد قدّم جاهين حجابا والأبنودى فى مجلة صباح الخير، وتنبأ لهما بمستقبل باهر، وحدث هذا بالفعل، واستطاع الشاعران أن يقدموا ما يعدّ ثورة فى مجال العامية واستخداماتها الفنيّة، أما مجدى نجيب فقد قدمه الشاعر

مجاهد عبد المنعم مجاهد عام ١٩٦٤، عندما كتب له دراسة نقدية رصينة، صاحبت ديوانه الأول «شهد الشتا»، وظلّ الشعراء الثلاثة ومعهم كوكبة من الشعراء، يقدمون ويبدعون شعرا مذهلا، أتاح أشكالاً من التأثير على من أتى بعدهم في عقود السبعينات والثمانينات وما بعدهما. تلك الثورة التي حدثت في الاستخدامات الشعرية المصرية، لم تغلق باب التجديد أمام الشعراء الجدد، بل فتحت الأبواب مشرعة نحو آفاق رحبة وواسعة، ومن هنا تأتى تجربة الشاعر والأديب محمد التداوى، وهى تقدّم بالفعل ما يجعلنا نعتدّ بها، ونعتبرها تجربة جديدة فى مجال العامية، حيث أنها تجربة تنطوى استعادة نموذج «الحكى الشعرى»، كما كان يفعل شعراء «الربابة» قديما، وفى الوقت ذاته، نجد التداوى يستدعى كافة الطاقات العفوية للعامية المصرية الريفية، والحكايات الشعبية بكل حمولتها الاجتماعية والنفسية والفكرية.

(ده حكايتى

وللحكاية بدياه

أنا بنت .. بنت ست إلى ما لا نهایه

نصك التانى

مختلفه، وفى اختلاف الآيه

وكل من شافنى

قال : اللالالاه ... جمرایه

لكن _ جبل كده _ لغايه

جالوا لأبويا : خلّف

فالخلف غايه

وجيب لنا «واد ذكر» وياك..»

ويستطرد الشاعر حكاية من أجمل الحكايات الشعبية، وعلى لسان «بنت»، تستهجن كل العادات والتقاليد الموروثة، وليست الحكايات والقصص الشعبية التى اتى التداوى فى أشعاره هى الفيصل الأساسى لما جاء به فى هذا الديوان، ولكن الطريقة، والمنهج الفنى الذى استفاد فيه بكل الموروث الشعبى للحكايات القديمة، والتى وجدت هنا أشكالاً من التجديد والتطوير المحمود، والذى نتعرّف على مفاجآت فنيّة بديعة، تحتاج إلى دراسة فنيّة متخصصة وعميقة وشاملة، ولكننى أحببت أن أشارك القارئ ذلك الزخم الذى سيكون إضافة جميلة وجادة فى كسر النمطية التى قد تخيم أحياناً على شعر العامية، وتجتشم على أشكال التجديد والتطوير، هنا تجربة ثرية وجادة نغبط الشاعر محمد التداوى عليها.

شعبان يوسف

1

البداية

دي حكايتي... وللهكاية بدايه
انا بنتُ بت ست... إلي ما لا نهايه
نُصك إتّاني مُختلفه وفي اختلافي الآيه
وعشان انا الأجمال زاد اطين مبلّايه
بقيت تقسا عَلَيّا.. وتقولي أَقفي ورايه
ولو سألتك ليه مخبيني؟
تقولي يا عبيطه دي حمايه
منمين خايف عليا؟
هو فيه غيرك معايا؟
لو خايف بجد عليا ؟
بطل تسقيني المَر سقايه
أنا امك وانا اختك
وانا بنتك وانا ستك
وانا حبك
اكمل ولا كده كفايه؟
وبطل تشوفني بعينك صَغيرا..
دَنَا الشجرا ... أُم ضلّايه
المهم كان قبل كدا كان فيه ناس لغايه

قالو بت ضعيفه... محتاجا رعايه
وقالو لابويا خلف .. والخلف غايه
وجيب لنا واد دكر .. واياك تخلف نتايه
تجيب العار وياها .. وتبقي حكااتها سهرايه
ياناس اتقو ربكم ..
دي بيوتكم فيها ولايه
والله العار في عقولكم..
اللي محتاجه عنايه
تفضل ليه اخ علي أخت؟
دي بداية الخطايا
أنا لا ناقصني إيد ولا رجل
.. اعقلها حبّايه
وان كان علي النقص
فدينك ما يكملش غير بيّه
ومتنساش ان انت اللي مني
بيقا بيك ٩ شهور محشّايه
لكن اللي حكي قال...
جايه من ضلع عوجايه
ووالله لو كان عوج
فدا بهدف الحمايه
ومتنس ان ضلوعك هي اللي عوجا

ضلعايه ضلعايه
ومش معني اني من العوج جيت
اكون تنايه
انا الأولي والاخيره
واسأل
هو فيه من غيري بدايه؟
متسمعش كلامهم يا بويا
دي ناس فتايا
والكلام الي ببلاش
ماتاخده ليك غايه.
واسمع
بص لحياتك
انته لسه عالبر
واكد ان ما يدوق أهلك مُر
وعلم وضلل عليهم اتقاء ليوم شر
ييقو سند ليك في يوم دمك حر
يدافعو معاك ولا يبقوا غنايم يقسموهم
عبد وحر
ولو قالولك ..خلف بنات
هيقولولك..
بس هات لها رعايه

ولد يصون عرضهم
ويكون لهم سند وحمایه
وانت ما تتسرع يا ابويا
هو اللي جاي هيشيل لنا الرايه
علم البت ففعلامها السلامه
تجيبلك أجيال تبني بعد أجيال هداما
منهم جنود وقت الدفع مقدمه
ومنهم اسود وقت الجمع ملّامه
ومنهم أساتذا فوق كل علم علّامه
ومنهم احتمال بنتك تكون بين الناس علامه
وصلي علي اللي صلي عليه الله
أصل الحكايه اننا كنا نقدر نقول لأ
وقلنا آآآه

2 خاوي بناتك

ياطالب من ربنا
واد يديك
لاتنسي تطلب منه
بنات برديك
علشان هما الاصل
والاصل نسب يديك
سألو الفرخه ولا البيضه؟
ومجتش سيرة إديك
الخيره خيرة الله
مفیش شئ بإيديك
البت زي الولد
زي ايديك وايديك
الوحيد االي تاخذ منها
وتكمل كمان تديك
وارضي بنصيبك بقا
دا مفیش شئ بيديك
قالو حسين
رد نعم ابويا

قالو بلغ مراتك
ان ابوك شايفلك
مرا تخاوي بناتك
لكن يا بويا مراتي.

حسين

متقولي كمان حماتك
افرح يا واد هجوزك ثاني
وعايزك تتمتع وتخلف ما فاتك
جبتلكم من الاطبا كثير
ماحد عرف علة مراتك
من بين لتنين تلقط
بنات والبت تقطع سلالتك
وربنا حللك اربعا مش اتنين
ابقي اشكرو في صلاتك
عاد ابويا مطاطي راسو وقال لأمي
صدقيني غصب عني
ولأمر متروكلك
يا تقعدي ست واكون فرحان
او ابقا حزين ان عدتي لبيت اهلك
وصلي علي الي صلي عليه الله
عيطت امي وقالت آآآآه

وكانت تقدر تقول لااا
واجوز ابويا وجاب ضُرا
وبدأت بوادر حياه كلها مُرا
وقالو لومي جربي انتي كمان مَرا
وبردو القرار في ايديكي انتي سيدا حُرا
وولدت مراتو وبردك مجاش الواد
حب يجيب ولد قام عدد البنات زاد
كان مفروض الفرح لکنو يوم حداد
هتعمل ايه يا جدي؟
هتجوزو تاني؟
طب احفظ الاعداد
اياك تقول الست معيوبه
الخلافا الخيرا وياکم حسبا ومحسوبه
والست دايما ست بس مغلوبه
لو الخيار بيدها کات تعملو النوبه
وبعديها کام نوبه
جرب تخلي الخلق کلو رجال
دا الدنيا تبقي کثيبه
ما يفرق حال عن حال
والادها انک
تکون انت اخر الاجيال

تقدر تخلف يا راجل؟
ده حتي يبقي خيال.
وحبلو امي وضرتها
ولسا اختي الصغيرا صوتها صرختها
مسكينا حمل جديد
والبت مصتها
مش كات قالت يومها
حاجه نقذتها
والا اللي تخلف بت
تبقي الحياة شقتها
وصلي علي الي صلي عليه الله
الست لو خلفت بت يعايروها
آه

3

انت طالق

ولما صارت مطلقا
من المطلقات
نص حسها حزين والنص
يرقع بصوات
الحقي ياما
جوزي بيحلف طالق
واول حلفناته يامه
خلاني بقيت ميل مطلقات
قالي انتي طالق في كل المذاهب
وانتي قلتي ابعد عنو اذا هب
فسيبته يامه ومعرفتش اخذ الذهب
يالهوري فين ابوكي؟ يشوفلها حل
شكلها زروطت
لازم يفهمهم ان بنتنا
مهيأش واحدا تشحطت
وقوليلو ياما
بتك متربيه مازعقت

هي امه الي وقفلي
علي الواحد اواتنططت
الحق يا ابوها بتك اطلقت
شوف لنا حل
في الكلما الي تنطقت
هو اطلاق سهل
يقولو اذا البت نطقت
وحقنا وهناخدو
ولو السما انطبقت
والله يا عمي هيا بتك نرفرتني
تعرف ايه عن لما هيا فزرتني
اصحا يا سيدي
الحق امك زعلتني
تعرف لو العصما بايدها
لكانت بردك طلقنتي
طب شوف شيخ يكون عليم
يشوفلنا حل سليم
ميكونش فيه غضب الكريم
ودي طلقا واحده وربك رحيم
وجاب شيخ وقالو تعالا واذهب
وشوف لنا حل علي اي مذهب

والحلاوه عندنا فلوس كثير ودهب

الحل انو يردها تاني

علي نفس المذهب

ثم يأخذ يده بيد زوجه

وعلي بيته يذهب

ومينساش يراضيها

ويرجعلها الذهب

ونبعد الشيطان عنا

ونقولو جميعا اذهب

الله ينور يا مولانا

كلامك زين

عملت خير يا مولانا

جمعت اتنين

اتفضل الفتة موجوده

وفوقها سمين

يجعل بيتكم عامر

قولو امين

وصلي علي الي صلي عليه الله

الطلاق مش كلمه آه

4 فقيره

الفقر هدت حيل
ان جبت واد او بت
حقوقها مسلوبه.
وبت عم هلال
خدوها تخدم ست
مهزوما مغلوبه.
رضيت بذل وويل
وحتي آخر الليل
نامت؟
دي مطلوبه.
استرها يا رحمان
واكشف لها التعبان
شافت؟
دي لهلوبه.
وسكت عليها وعملت قفل
لكن عزيمة الغريزه تقدر تشيل ميت فصل
وصل اليها الولد... فصرخت
قال ابوس ايديكي وليكي فضل

قام نادت وقالت
شر في مالوش غير مصل
صرخت بحرقه مريه
فجابو الست الكبيره
ساعتها شافتها صغيره
مجرد حيوان في الحظيره
قالت المشكل صغيره
نودوي مستشفى شهيره
وتاخدي جنيهات كثيره
ما انتي من اسره فقيره
صرخت وقالت يا عالم
فيه رب شايف المظالم
وان كنتو هتخفوا المعالم
مين هينسيني الي ظالم
جابولها بعد كدا شيخ
بس بيان صغير
قال ان الله علي كل شئ قدير
وربنا يسامحك يا بنتي
حتي ذنبك مش خطير
وقال للمجرم تصدق
فالصدقا طريق الخير

واستغفر وتوب لربك
غافر الذنب الكبير
وصلي علي الي صلي عليه الله
البت ان كانت فقيره بتسلم امرها لله

5 جواز قرايب

أختي الي حبت ...
كان عندها قلب
راسم ضحكتها في...
عيونها البت بتحب
جه طلبها ابن عمي...
ويعمل ايه الحب؟
ولما قالت له لأ ...
قوم عليها الحرب
بناتنا واحنا اولاد بيهم
جوازاتنا دين في رقابهم
واحسنلك قريب يعرفك
عن ناس لا تعرفيهم
افرحو وقولو للخلايق
منهم فيهم
يا بن عمي يا خويا
تعرف ايه عن احساسك الي جوايا
لو انت تقدر تقول
انا مخبايا

بلاش تقتل لي قلبي
هموت في لحظايا
وجه اللي بتحبو لاجلها
قالولو مخطوبه
وسألوه مين اللي قالك؟
ان البت مطلوبه
احنا بننصحك .. ميز
دي عيلا طوبه فوق طوبه
وفرهم اول السنه
يا اخر كياك يا بداية طوبه
واتجوزت اختي
ما قالت بم
وفرحوها غصب عنها
وحفظوها صم
الحب يجي بعد إجواز
كدا ان تم
ومين يصون عرضك؟
غير القريب
ويسلام ... واد عم
وصلي علي الي صلي عليه الله
هي حاولت تقول لأ
وهما قالو آه

6 يَتِيمه

صاحبتني وجارتي الي من دوري
مات ابوها وصارت يتيمه
اتغيرت حياتها وحياة امها
اتبهدلت بعد ما كانت كريمه
يا تقبل جواز اخو الي مات
يا تبقي حكايتهم بين الخلايق شتيمه
هيستر عرض اخوه الي مات

بس

هل كان يتجوزها لو كانت دميمه؟
أمها وقفت وقالت لأ
أنا هفضل بدون راجل الي ما شاء
هربي بنتي وهكون لها كالماء
وانتو اتقو الله فينا دحنا نساء
وهتعيشي ازاي من غير راجل يحميك؟
علي الأقل يريحك من دنية التماحيك
واهو بالنهار يشتغل وبليل يجيك
واسمعي كلامي لا ترفضي حد بيشتريك
يا خال لو عاشرا ماني بضاعه

ونفسي عن الجواز اتسدت اخدت مناعه
والحرما ماهي ضعيفا صدقني دي اشاعه
هرب بنتي لوحدي. خبر وانشرو الساعه
خلاص انت حرا في نفسك
واحنا احرار فنفسنا والبت تلزمننا ولو ما تسمعي كلامنا،
تقدري تسيبي زمامنا، ودا آخر كلام عنا، ومفيش غيرو لو
قمنا.

وصلي علي الي صلي عليه الله
هي حاولت وقدرت تقول لا
وهما مسكوها من ايديها الي توجعها
آه

7 والد وبنت

هذا الولد اخذ الفتا
ساعة العشا
واكل ايشا
وشرب ايشا
وبقت عيونو مدغمشا
قام شافها لابسا شفتشا
فقالها انتي .. في الحشا
والشقا فاضيا.. ستفرشا
بتحبييني قد ايشا؟؟
وقطع غشا
وراحت هيا في البكاء
لما شافت منها الدماء
كان هو فاق.
ولقاها حاضنا نفسها
كان يعرف ايه في نفسها؟
قرب منها وشدها
وكأن الجن مسها
قالت سيبيني مش وقتها
احنا ف مصيبا لازم حد يحلها

اهدي متبويض اللحظا الممتعه
انا لسا راسي مشعشعه
وبلاش تكوني متسرعه
وبطلي نقيق الضفدعه
خليها سر بلاش نعمل فرقعه
سيبك انت انتي كنتي ملعلعه
انتو نايمين في العسل مدلعين
كل الحكايا حته صباع
يوم الغلط مش محسوبلكم
ويقولو عنك دا واد بتاع
يعرف يجيب كل البنات
عقل ودراع
كلامكم اهيل زيكم
يعني ايه احنا متاع؟
طب شوفي أنا هقلك
كلمتين من غير خداع
فظهر بوشه مش مختشي
بدون قناع
وقالها كلميتين
بس لذاع
وكات هتقتل نفسها

بحثة بتاع
ساعتها افتكرت ربها
وانه مجيب لكل داع
يارب الرحما بقه
انت اللي خالقني
يرضيك الظلم ده
انا جيت لا تتركني
ولو غلطت مره
انا توبت سامحني.
اجعلو يوم جميل يا زمن
وبطل بقا بخلك
وانفض غبار اللي حصل
وامحي معاه حزنك
وليه لو كت ولد
الناس تديك عذرك
ويقولولك توبا نصوحا
استغفر بقا ربك
شرف البت زي عود الكبريت
ولو عاشكل انت العود
وليه عاملني طفاه
بتجبرني بنفس مسدود

وبقت قصا وحكايه
ولما خدته غصب اسود
بقت حياقي مزلايه
قالو بت متهوكه
شرف فالارض
وخدها في الخلا لوحده
وضاع العرض
سألت البت مظلومه
محدث رد
ودارو يخبو فوشوشهم
تيران تتعد.
وصلي علي الي صلي عليه الله
هي كانت تقدر تقول لا
لكن البت لو حبت تقول آه

8 سكة موت

ومفیش سؤال المرادي
دي واخدينها في ليلا كحل
وهي علي وشها انطرشت
ومش عارفا تنط الفحل
لباس اسود تبان منه
عشان اتقطعت ميسحل
جرت عاوزه تبوس راسه
تبوسي راسي الي جات في الوحل؟
بتبكي دلوقت ومفیش حلول؟
سامحني يابا
الحل انها تتقتل
انا قلت احنا ولاد اصول
سامحني يابا
الحل انها تتقتل
بس بقا كفيافي قول
سامحني يابا
الحل انها تتقتل

دي سكة موت
فسيبني يابويا اقولها لك
كل شئ لابن ادم
الا القلب ما ملك
وانا كنت سكرانه
واتصور لي انه ملاك
عملي دنيا ورديا
وبقيننا ملكه وملك
ولما سألني انت لمين؟
كان ممكن اقولو ايه غير لك
وساعتها ما كت اعرف يابويا
اني ف طريق الهلاك
في حكايتي قلبي عشق
وبقيت جسمي الي هلك
أنا بتي قالت وعادت
بس ابوها مصدقهاش
غلب الغبا عقله
وقتلها مخلا هاش
ورجع متعاص بدم بتي
قالي كأنك مخلفتيهاش
وهو الي شالها في بطنه

زي الي ما شالهاش
مظلومة با بت بطني
ورحتي كده ببلاش
وصلي علي الي صلي عليه الله
البت اتقتلت مرتين آه

9

جریمه

اخفض جناحك يا ابوها
ده يوم خاتانها
وقول لختانتها ما تقطع
كتير من بدنها
وحتي لو جرح الدم يطيب
ايه الحال في مهانها؟
هي ناقصه ؟
ولا انتو اللي نقصتوها
مثيره؟
ما انتو اللي بتشتهوها
ناقصا عقل؟
صورا ورسختوها
قلت ليه ناقصه وهنكملها؟
حييت تكمل ايه؟
تقطيع فبدنها
سييت ايه للبهائم
ده حتي البهايم
ما تعملها

بس اقولك
الكلام فيكم خساره
انتو
عايزين قوا جباره
تعامل
امثالكم بحقاره
منفعش معاهم الكلام .. دي تيوس
وجابو واحدا جبارا وفايديها موس
وفتحو رجلها خالص كعودين بوص
وجات الجده تحضنها قال ايه بتبوس
دي بوسا غبرا يا جدا دي حرب بسوس
وصلي علي الي صلي عليه الله
البت كانت داخا
وصرخت آآآآآآه

10 عيله

قالولي سبيي اللعب في الشارع

انت كبرت عالعادة

وخبى نفسك في لبسك

دي حاجه كلها عباده

ويسلام لو لون اسود

كله كده ساده

وتبكيرنا بجوازك شرع

وهتبقى زوجه بشهاده

وحتبقى ام ولاده

تربي اجيل يحبوكي بزياده

أولاد؟؟ وابقي ام ازاي؟؟؟

ده انا بنت اتناشر

من الطفوله للأموما

علي طول مباشر؟

ده انا لسه يادوبك من سنا

فايته سني العاشر

وليه فعل فاشل زي دا؟

يلاقيله ميت ناشر

جابلها ست من الحریم المتودکین
ووصل ساعتها واحد کمان میل مأذونین
ولبسوها واکلوها حجات کتیر من المطبوخین
وسألوها وهي تايآ فی اللعب
والبق مسدود بالطحین
أئتزوجین؟
وصلي علي الي صلي عليه الله
هي کانت تايها فی اللعب
وقالولها آه

11

ابطال المآسي

قالت له امي الحكايا
زي مانت راسي
الحريم
هما ابطال المآسي
انا زبي زيك
مش زي الكراسي
كوت ليه عايزني
وحدي اغطي راسي
الدين ماقالوش كده
شكلك ... يا غلطان يا ناسي
المرأه كائن لطيف
بس انت ساسي
وبلاش تتوها في هدومها
خليها تلبس بالمقاسي
ولو جميله حب الجميل
ده شئ اساسي
واعطيها واطلب يدها
كوني جنبي في يوم عراسي

وبلاش تكون نرفوز معاها
لازم تكون هادي وراسي
واياك الكذب وياها
دا الكذب
يخلي القلب قاسي
واخلصلها تلاقياها
قايله ...
افديك براسي

12

السكوت مش رضا

السكوت علامة الرضا؟
كذبه ونشروها
فيه حريم ارتضت السكوت
وحريم كتموها
وفيه حريم لو خالفت
لكانو قتلوها
وكتمو خبر منتشر
وفي السر دفنوها

قول لجميع البشر
ان السكوت مش رضا
وان الآهات مش قبول
وقول كمان ان الحريم مش ناقصه
بلسانها تقدر تقول
لأ
لو انت واخدها غصب مش رضا
دي بنات أصول..

هتطاطي حبايه
علشان تنول غايه
آه يا سوسايه
من تحت تبنايه
هتعمل انك طيب
وتبقا منها قريب
تفضل تعيد وتزيد
ان انت ست البيت
وهي هتصدق؟
ان اللي زي ده يصدق
تبقا بقت مزنق
وباب الخروج مغلق
وهي جوابها ايه؟
وصلي علي الي صلي عليه الله
البت اضحك عليها وقالت آه

13

علشان تعمري

الكلام لغاليا
وانت ما اغلاك
جدتك بتنصحك
لو نصيبك جاك
خليه يشوفك حلوا
وانت ما احلاك
كوني له جاهزا
لو بالليل آتاك
ولا تختشي منو في شئ
حاشاك حاشاك
كوني له انت الارض
وهو يكون سماك
واديلو سماح كامل
يكون مساك
وقولي لو من الكلام احلاه
يكون ضحاك
وكوني لو انتي مبتسمه
في ضحاك ومسك

وصلي علي الي صلي عليه الله

اعملي بالنصيحا

آه

14

نصيحه

ولا تاكليس البصل والتوم
ومايجيلك قبل منو نوم
وخلي دايمًا في بالك
عند الرجال خف تعوم
خليكي صاحبه في مشواره
وحاوطي واحرسي داره
وربي كمان في أبراره
وكوني كاتمة أسراه
ولو مسك في يوم طبله
هاتي انت يا حلوه زماره
ولو غني وقال ليلى
قولي انت كست شعاره
ولو رغبك وجه جنبك
فنسيه ليلى في ليل ساره
ما هو انت مراتو
يا حلوه...مش جاره.

15

نصیحا ترحم امك

هتقولو أمك وأمك
وليه ناسي ان جايك دور
تشتم أمه...
وأمك؟
لو شتمها . هل تكون مسرور؟
هتقولو أمك وأمك
هو انت بس لسان؟
سامع؟
جبت الشتيما لأمك
ولا انت ملكش ودان؟
هتقولو أمك وأمك
وهو هيقولك اختك وخالتك
مبدأش هو بالغلط
الا اما بانتله حالتك

16 إعلان

نحن نبحث عن بنات فائتات مغريات عازبات مطلقات
وحتي حتي متزوجات ليس هناك فورات
نحن نبحت عن بنات للمبات
ونفضل منهم الهاربات
نحن نبحت عن بنات راقصات
نفضل منهم الي ترقص بالصاجات
نبحت ايضا عن سكرتيرات
اهم ميزا ان تقبل التحرشات

17 موال النصيحة

ان مد ايدو عليكي
يبقي البعيد حيوان
لا تقدمي بايديكي
سعادتك ليه قربان
عشان اللي زي دا
اكيد اكيد تعبنا
يطلع همو فيكي
بس انتي كمان انسان
واياك تسامحيه لو في مره ضرب
ده صوت الآه وجع مش طرب
واعرفي ان مفيش مكان للصوات
الا جنب الترب
اعتبريه كاس ودابير
ودوره من كاس الفراق يشرب
واعرفي ان الحياه أحيانا
يفوز فيها من يهرب.

18 اختاري امك

ومفيش غير الزمن يثبت
مين صادق ومين كذاب؟
ومين ضحكتها في وشك
وهي حاسده في توب احباب
وأملك لو مين يكرهك يصفأ
يبقي يا حلوه الأمل كداب
ولو عايزه من النسا واحده تكون شرك
اختاري امك
هيا وبس مي ادنيا في لحظة ضعف هضمك
اختاري امك
وفلحظة جد والدنيا خلت بيكي .. هتلمك
اختاري امك
اموت يارب لو تهلك
تعيش هي سعيده مبسوطه
اختاري امك
اختاري امك

19 خليكي واعيه

لو خدتي من البنات صاحبه
خليكي واعيه
ما يفسد بت غير البت
ولو قلتي من سرك
خليكي واعيه
فضيحه تنتشر عالنت
بلاش تصوري عريانه بموبايلك
خليكي واعيه
متنسيش دورك انك تكوني الست

20 جوازہ للسترہ

قالتلو

زي الأول بتحبي؟
قال لأ كمان أكثر
سألتو نفسك في بوسه؟
قال لا نفسي أنا في اكثر
اه يا قليل الأدب
فرصه ومستنظر
انا بحبك قوي
ريحتك كما العنبر
الله الحب حلو قوي
هنبقي جسد واحد
اوعي تفك الختم

هسس

احنا بقينا واحد
ولما فارت جوارحه
بعديها رجع واحد
يالهوري ضيعتني
بس انت وعدتني

عمرك ما هتسييني

صح؟

رد انت ساكت ليه؟

ييني انت ردك ايه؟

عمرك ما هتسييني

صح؟

لو كات البت فقيره ماكنو عبروها

لا هيا ... ولا أهلها

لكن البت.. ابوها واحد كبير

عيلتو مفيش زيها

قام لما قال لاهلو

اتجارو يطلبو يدها

عملولهم فرح وقالو

هيقضوا شهر العسل برا

وجوزوها وكات جوازه

سريعا للستره

وجه بعض اللي اتعزم

يقطعو الفروه

قالو ان العريس ده

طالها ميت مره

نقول ايه .. زمن

خلا البنات حره
وصلي علي الي صلي عليه الله
أنتزوجيه ؟
قام هي ردت آه

21 رقاصه

وطفت منه
وبقت رقصه مشهوره
وكم ان غيرت عنوانها
وخلت اسمها لورا
واخذت ما خصها منه
وما سابتله ولا صوره
وقالت كان راجل ظالم
صدقوني معذوره
ووقعت في واحد زفت
راسو بقرونهم
قالها اسمعي كلامي
راح تكسبي منهم
واعرفي ان الرجال
عقولهم في مناطيلهم
خفه وشوية دلال
هيدوكي مالهم

بس انا جايا ارقص وبس
ولو دي رجال بتحس
تفهمني بالنظره
انا لا عايزا رص
ولا انا اللي عايزه اتمس
الغي بقي الفكره
ماشي
والغي كمان الرقص
كل اللي فات ده هجص
هشركك الصوره
هنا حياتنا كده
والمزه حالها هنا تبتسم لو بص
زبون وبفلوسو
واللي يدفع ياخذ
وهو لو كان كريم
وحدينا هنبوسو
زبون وبفلوسو
وهو لو اشار
مفيش فايدنا اختيار
زبون وبفلوسو

وصلي علي الي صلي عليه الله
هي اختبرتهم بلأ
علشان تكسب بآه

22

سر عمي

انا روح الغيط اسقي عمي
لقيت حسنيا حداه
قام خباها اما شافني
كمخبي بقرا في دراه
بس انا شوفتو شايها
كحد شايل شراه
فقال احفظي سر عمك
لو بحت هييجي صdah
وقال اقول للجماعه
انه هيعود في مساه
وصلي علي الي صلي عليه الله
هي قالتله لأ ولأ
وتقصد بلأاتها آه

23

سلعة مدفوعة التمن

قالتلو حدد امورك معايا
وماتيجي تاني ورايا
الا لو كانت الهدايا
سابقا معاكس الصبايا
الله ده انتي قمر
ومين هيرفضلك؟
أمر طلب الجميل
هلبسك حرير وسكنك مرمز
اميره في بيت امير
بفلوسو يتمنظر
ويملي بيكي حرمك
ويسك قفص الطير
بقيتي مي الآخر
سلعه دفع تمنك
وعلته التبزير
وصلي علي الي صلي عليه الله
الظروف مش لازم تخليكي تقولي
آه

24 عريس بشال

البت فارت وبقت ايه
مبظظه
انفخ صدرك واطلب مهر
بعنظظه
هي البنات يحين جوازها
اذا اذا
وبنتك يا حاج بقالها عشر شهور
هكذا
شوفي احنا نشوفلها جوازا معززا
بس نجوزها مين
من اليمين ولا الشمال؟
لا يا خال الا الشمال
ده شئ محال
خلينا دايما في اليمين
فاهم يا خال؟
ايه رائيكم؟
في عريس بشال
اه عريس بشال عز وقصور

شئ خيال
وجابولها عريس وقالولها
اختاري عفشك من النوع الفاخر
هنا شقه، هناك فيلا
وهيعملك زفاف ساهر
وهتقضي مالفرح ليلا
وبعديها هيسافر
وهتركبي يا بت طياره
وهتزوري البيت العامر
ووصل الشيخ والناس شافت شاله
وقام ابوها يدلل بتي للعز منشاله
وميكفيني مهر قارون حتي لو شاله
بس انا بناسب رجال للصعب منشاله
وبكره نصيرو اهل يله قولو انشالله
انشالله

هلا يا قوم والله كلامكم ما احلاه
احنا بنتعلم منكم وقربكم نبغاه
وادينا بنوصل النسب الي الناس قطعاه
و قلبي منكم قريب .. بس الحدود بعداه
ايه ده يامه ده راجل عجوز
يا بت بطلي مرع

انا ياما عايزاه
جامد ماهواش خرع
احسنلك واحد زي ده
بدل واد جسمه فرع
يهدحيلك معاه
ويشغللك وياه لو زرع
انا بنجيكي من الفقر
وده فلوسه تكونلك في المصايب درع
هنديكم مهرها ميا
ولو تطلب من عنيا
اديها كل ما ليا
اتفضل هذي هديا
زهقت من ريحة العرق
وراحت نفسك للمرق
فبعت البت بالورق
ودي بداية المنزلق
لو استخدمت عقلك كان فرق
وكنت نجيت باهلك ميالغرق
وصلي علي الي صلي عليه الله
ابو البت باعها
آه

25

فتوه

ويحكو عن بلاد بره
كأن جدهم سافر
ويحلو الفاكهه لو مره
ولو عطبت يقول خامر
وتبقي حلال الخمره
وجواز البت لو قاصر
مظنش دم في عروقكم
انا فرأبي ده ماء فاتر
يا تبقي للبنات عزوه
يا تتاخر وتتاخر
كلامكم دوا مش ضايع
هتتحاسبو في يوم الآخر
ولو الي قبلينا قالو
وكلامهم كان كلام آخر
جوز البت من بدري
وسيب الواد للآخر
مكانش يقصد الفكره
جعلتونا كلام ساخر

وامس مش شبه بكره
الزمن ليه كلام آخر
وصلي علي الي صلي عليه الله
البت لو قاصر ابوها لازم يقول لااااا

26

ردود معاكسات

مضيقيك الحريم ليه؟
عايز تحبسهم في ركنايا
وهي امك مش ميلحريم؟
ولا انت ابوك النتايا؟
صدقني سهل الالهانا
لو قلت هتكتب ورايا
أمك وأختك وستك وبتك
ماهو كل دولت معايا
وصلي علي الي صلي عليه الله
لو شتمتني يبقي بتشتم امك اه

27 لا للإشاعات

اعمل حساب ان انت راجل

عيب

وبلاش تجيب سيرة البنات

بالغيب

علشان العيار اللي يدوش

احيان كتير بيصيب

وتضيع حياة البنيه

وتعيش شبابها مشيب

وصلي علي الي صلي عليه الله

سيب البنيه في حالها لله

28

ام هاشم

جيالك يا ام هاشم
لاجل ما تحلي
بتي جوازا مجاش
ونفسنا نحلي
ارضينا يا سيده
ده احنا بنيجي قَملي
يا بت بت النبي
صلي علي صلي
فات قَطَر الجواز
ولا لسه مجاش
والاب لو كان صبر
الام ما صابراش
قالت يابتي احسنلك ضل راجل
ضل الحيطان دي بلاش
وبصي ده النصيب
واحنا محاسيبه
ولو دق بابنا عريس
والله محاسيبه

وده نصيب يا بت
هل اتركوه واسييه؟
ان كان فعلا نصيب
بيت ابويا راح اسويه
وهل الست عايزه من الراجل ضله؟؟
طب ولو الراجل ممدد يبقي ايه حله؟؟
تعرفني لو جوزتي بتك ليه؟
هتعيشها في مزله
لانه بين الخلايق حمار
ناس تربطو تحله.
وصلي علي الي صلي عليه الله
البت مظلومو ما بتختار
آه

29 فتاين الشعوذه

دي ملبوسه صدقوني
جد ... مش هزار
الحقوها والحقو بيتكم
الجن عملوه مزار
اعرف ست حبشيه
بتقدر عليهم لما تدق زار
وصلي علي الي صلي عليه الله
البت اكيد زعلانه من حاجه اه

اغت صاحبہ

وهو كان الي نقذه
 وفقصة اغتو انه خانه
 وزاد الغضب لما نغذه
 وختم الصداقه بمهانہ
 واصبح كابوس الخيانہ
 زنايا بتمنع منامہ
 فمنع الزن بجوازها
 ويسلم للعرض الي صانه
 وسعا اخويا يجيبلي عريس وخلص
 هيجوزوني بدري
 بقو يدعو لبيتنا ناس وناس
 وانا وحدي لا ادري
 وان اعترضت هبقي مداس
 نصيبي انا وقدري
 طب اعمل ايه يا ناس
 يا اتجوزه.. يا اجري
 وصلي علي الي صلي عليه الله
 البت مرضيتش تهرب
 علشان ما تفضح اهلها

31

قصه حزینه قوي

كلام الفضيحه هوا
قصه وسبكوها
وقالو هما سوا
نشروها نشروها
ولما ذكروها اسما
الأهل عرفوها
وكات نهايه حزينه
قتلوها قتلوها
وصلي عالي صلا عليه الله
البت كان مكتوم نفسها
وما قالت آه

32 رقاصه

منساش يوم فرح اختي
يوم ما شوفت رقاصه
لابسه المحزق وغىرو
وكلامها كلو بمياصه
تكبر حجات صغيره فيها
ما هي بت مياسه
كل الرجالا بصت
وابويا.. رجاله بصاصه
وجه اللي مش راجل لعمي
بفكرايه
وقالو لو تلزمك حبه
دي جنيه
وليك وحدك هترقصلك
بحنيه
ولا نريد من مالك
غير ميه
وصلي علي اللي صلي عليه الله
عمي دفع والبت رضيت
آه

33 فن شرقي

البت ان رقصت
زاد الهيام بيها
ولو بت رقصت يوم
اياك تهديها
سيبها تطلع في رقصه
كل ما بيها
ورقص البت شرقي
من فن اهاليها
وصلي علي الي صلي عليه الله
الرقص فن جميل .. آه

34

احترم نفسك

مش لما تنادي عليه
تحسن احسن ملافظك
وبطل تشتمني بيه
مش زيه برده اللي لافظك؟
كفايه قسوه عليه
هو ايه فيه اللي غايظك؟
انا بت دمي ثقيل
بس انت ايه اللي حشرك
مممكن تتحول ذليل
وهيكون لساني اللي عصرك
تتهجم زي الديابه بالليل
ولولاش هو اللي سترك
ليس عندي اي رغبه
ان اكون مثلكم
واذا قلت لن اقول
لن اقول قولكم
هل الست زي الراجل؟
وهل ابوكم امكم؟

احنا سبقنا قبلکم
ولو عایزین تحصلونا
حطوا عیال فی بطنکم
لا نرید ان نکون
مثلکم

35 الرجال انواع

حددي حالك فالرجال انواع

فيه نوع يدوب فيكي

وما يعجبش

وفيه نوع تدوي فيه

لكنه قش

وفيه نوع بخيل ماسك

ولو ببلاش

وفيه واحد عنيه زايغه

مبيقدرش

مفيه واحد ايديه طايله

مايسترش

وفيه واحد يحب الضحك

ما يكشرش

وفيه واحد شائل سته

مبيضحكش

وفيه واحد يهنيكي

وفيه واحد يطلعه علي عنيك

وفيه واحد يشيلك من عالارض شيل

وفيه واحد يخلي حياتك كلها ويل
وفيه راجل تشتريه بالمال
وراجل متخدهوش ببلاش
وفيه راجل يحمي بلاد
وراجل خروف ان عاش
وراجل يصون المره
ولا عمره زعلهاش
هو ده اللي تاخديه
ولو غيرو مايلزمناش

36 الشهوه

الشهوه وحش كبير
سبحانه مين حاكمه
اياك تمس البت
من غير عادات حاكمه
ولو حد مسها يوم
من غير اذن حاكمه
هيودي نفسه في ويل
واقلها محاكمه

37 لا للعنف

عاشق جمال النبي
وعاشقه يصلي عليه
انا عندي حكاية بت
انما ايه
وقفت في وش الظروف
وقالت هو بعد الموت فيه ايه؟
انا ست بميت راجل
قارشين ملحتي ليه؟
ومش كل من قال كلمه
نصدقها..ولا ابييه؟؟؟
وبلاش يكون لسانك ياراجل انشط ما فيك
لانه هايخدك لمصير وحش. متسلسلين ايديك
وساعتها ساعه مافي شئ يفيدك
اللي قلته اتكتب
واللي اتكتب يخزيك
ولو عايز تكون راجل روح جنبها وضلل
مش كل من قال كلمه تصدقله وتهلل
ودافع كمان عنها ولظلمها تقلل

تبقى كمان البطل لو لدربها تزل
دي الست اللي كتبت
واللي اتكتب يتعلم
كشفت عن ظلمها
وفي جسمها معلم
اللي يضرب مره
جاهل ما يتكلم
قامت الشيوخ تدافع
الضرب ليه منافع
ومش كل الضرب نافع
الضرب دا لو بهيمه
انت اخترت الكريمه
انسي القصه القديمه
فكر في شئ له قيمه
الست ديا العظيمه
وصلي علي الي صلي عليه الله
الست ما تنضرب
آه

38

ضعف جنسي

وتعرف ايه عن عنيا اللي خبيتهم ؟
عشان متشوفش
وتعرف ايه عن لساني اللي لجمته ؟
عشان ميقولش
وتعرف ايه عن احساسي اللي تلجته ؟
عشان ميفورش
تعرف ولو عكسنا الحكايه
انت متستحملش
الحل انك تطلقني
اكثر من كذا لأ
ودا ميرضيش ربنا
الي هو اسمه الحق
واختار واحده غيري
لكن انا لأ
انا مش عايزا اكمل
هو الجواز بالزق؟؟
شكلك متعرفنيش
لا انت ولا اهلك

متفكر يش ان أنا
يا حلوه مستهلك
حالة مرض ونعالجها
وابقي انا استاهلك
ويا تصبري ويايا
يا تغوري لبيت اهلك
اصبري يا بت
لا الناس تقول مطلقه ويمكن يا بت
يجمع ما بينكم يوم لقا
وبلاش يا بت
تبقي سيرتنا في المنطقه
النميمة يا بت
حبل يلفوه كالمشنقه
وقالوها اجبري نفسك وزقيها زق
وقالوها كلمتين فيهم كلام مي الحق
بنت الاصول انا جار زمنها ما تنطق
مستغربانه ليه؟ دي حياتنا وده المنطق
واعرفي ان النصيب يجمع ما بين ازواق
فحاولي تكوني راضيه عشان ينطاق
واعرفي ان طريقك صعب ويمكن شاق
ونصيبك في الجواز جالك ودي ارزاق.

رجعتله واحده تانيه
وهو فضل علي حاله
ما هو الي زي دا
يستاهل كل الي يجراه
كان ساب البنيه في حالها
وهو خلاه في حاله
هي بقت الأسد
وهو ما حصل عياله
انا بت بيضه وحلوه
لكن انت شكلك مطاطي
وكل الحكاياه ان عاجبك
الناس تقول دا فلا تي
واذا كان عاجبك كذلك
طب ابقا شوف الي آتي
شوفلك دوا والدوا حل للمحتاج
وخذ لك بقا حاجه كدا كعلاج
وانس انك تعاند بحر اذا ما هاج
لان البحر يا خايب مالوش مزاج
وصلي علي الي صلي عليه الله
خلوها لو تتعاكس يمكن تقول
آه

39 بنتك

انا بنت ترابك يا وطن
بطل تبهدل فيا
وبلاش تسمع كلام الناس
لو قالو لعيبا
انا بس بفرح يومين
قبل المهاتيا
لاني بت اصيله
مش لعبه اه.. هيا.
ولو علامتك للشرف
هي الغشا
يبقي الي زيك.. يعني
لازم يختشا
عشان وعدت
وخلفت وعدك في العشا
وحكيت لاصحابك قصتك
ونسيت كلامك وكل وعودك لرشا
واصحابو اندال
بالظبط زيه

واحد ورا الثاني
جاين في زِيّه
يتمسحو ويتدحلبو
طامعين في غيه
مع ان البت دبلانه
قالو عليا
لكن حتي في دبولي
اتحرشوا بي ميه
انا اصون نفسي
طيب اعمل ايه
هل يعني تحبسني؟
وده يبقي اسمه ايه؟
ولو غلطت معاه؟
تسيبه هو ليه؟
وكلامك عن احترام امك
ليه ما تحط كل البنات دول فيه

40

صاحبه بينصحه

تروح ملين يا جدع
دي بت حربايا
زيها زي الغوازي
ولا فرق شعرايا
اسألني تعرف كام؟
والله ميايا
انا صاحبك بينصحك
والصاحب مرايا

41 حجّات

حجّات تخليڪ تڪره ومتحبش
ولو حبو يزیدو كلام مهتحبش
ياجايب سيرا تحكيها كأنك في الميتين تنهش
عرض الناس مهواش لعبه
بلاش نقله بلاش طنش

42 بنات صايعة

دي كانت بت في الشارع
وقالو بنات صايعة
وشوف دي مصاحبه رجاله
بنات مايعة
حكايتها عند كل ركنايه
قصص شايعة
واذا ما اعطتها من مالك
تكون طايعة
وقالو بت غلبانه
جناح مكسور
شوفها تقعد معانا
تاخذ لها دور
وقولها ان ما كت ويانا
في داهيه تغور
دي قعدة انس عايزينها
هنا وسرور
بتصفر يا عصفوره
اكيد الام مسروره

حبيب القلب شطوره
بيعرف كمان يقول مزه
يا انجغه
بتلف وشك ليه؟
مش انت اللي نادهلي
مالك بقيت نسناس؟
متلهوج وتجري
ولما الم الناس
تقول كان فين عقلي؟
ابعد لسانك عني
ده العقل ليه تجلي
عشان لو في راسك عقل
هيدلك تملي
ان الانوثة قيمه
والقيمه بتعلي

اخوها في الرضاعه

لما مات ابوها كات بت غلبانه متوعاش

ومين كان هناك شاري ومبعهاش

قال البت يتيما وعيب لو مسترهاش

اكون عليها حارس ولورثها حواش

والله بخدم لوجه كدا ببلاش

وهجوزك ابني. ولا ما عيازش؟

دا اخويا راضع من لبن أُمي.

فاكرا ؟

طشاش

ما ينفع اكون حرمة له ما جيزاش

قالولها بتعرفي في الدين

ومين دا اللي علمك يا بت الطين

رضعه واحده ماتكفاش هكذا قال الدين

ولما ربنا يقولنا حاجه نقول آمين

وجه شيخ وقال كلامه سليم

وكان عامله اكله ياكلها ما بين ظفر وسمين

اكلها كأنها آخر زاده ربي رحيم

وقالهم هاتو الدفتر فقالو امين

قال هتجوزيه حالا
ده الجواز ستره
وهو يدفع لها مهره
ويعمل الفرع بكره
وكلام اناس اقولا
سهل تتنسي في سهره
وري يغير احوالا
حتي بدون فكره
وصلي علي الي صلي عليه الله
هي قالت لا ولا
وهما كتبو آه

44 الجماعه

لما سمونا الجماعه
عصرنا يومها ملونه
قام لما احنا سكتنا
سمونا كمان الحكومه
تتصل تسمع زعيق
اقفلي معايا زبونه
مش بتصل احبك يا رورحي
بتصل عايزه المعونه
مش انت راجل البيت
ولا انا واخده صابونه

45

حبال دایبه

قالو لآبوبا عولقتك حبال دایبه
وبناتك خلاص كبرت عيدان طایبه
جوزهم بقي بسرعه وقول للآم
دي سكة خير لو عايزه تكوني صایبه
وخلف واد یشیل اسمك
ویبقي اسمك حضر ان غبت
اصل البت نسب مقطوع
ویبقي الواد خلف ان مت
واظلم بناتي لیه یعنی
وهو انا هعود لو روجت
هعلمهم واکبرهم وهدعیكم
تشوفو لو فزت.

46

فايزه

يسلام عليكي يا فايزه
وانت مش معروضه كجايزه
ببقي شايف فيكي ميزه
وكل طرق الحب جايزه
بس المهم تكوني عايزه
قالي بحبك من بين بنات الخلق
وساعة ما مسك ايدي بقيت لوح تلج
ياربي مين يخلصني انا بدون عقل
يا بتنا
اعقلي بلاش جنون
من فضلك كفايه
عيشي حياتك
وابدعي في كل الفنون
وحرصى الجايه
قلوب البنات
مش زي قلوب البنون
قلوبهم نسايه

واعرفي ان
لو وعدوكي يوم
وعودهم كدبايه
ولما سألتها تسكني فين ؟
قالت فيلا
ولما سألتها نعزم مين ؟
قالت الشلا
ولما سألتها جوازه ازاي ؟
علي الملا
بص في عينها وقال الله
علي دي طلا
خلي جمالك كده قدامي
عايز اتمللا
وعشمني بجوازايا
وعش صغير كخنايا
وقال يومها احلا كلام
ويوم فرحنا السنه الجايا
ومين غيرك تكون زوجتي ؟
وأم عيالي ملكايا
وسلمته اعز ما املك
عشان كتبلي ورقايا

وصلي علي الي صل عليه الله
الواد ضحك عليها وهي اتسرعت
بالآه

47

ابن ناس

وجاييلك واحد من النوع الخالص
وهتخلفي منو عيال ولاد ناس خالص
وبلاش الرفض عشان مانيش خالص
دا عيلتو كبيراً وقادراً كمان خالص
واذا ماجتش ويايا
تروح مع مين؟
وهو فيه عاقله تسبب الصيني
وتاخذ ميلامين؟
ومن النساء اختار اللي تعجبني
ولو ابوها مين؟
ومين يجوز الحلوات
غيري ميبينين؟
واذا ماجتش وياك
يكون افضل
دا طعم الميه في كبابيك
كما لحنضل
مقاسك في اختيار الحرما
مين اجمل؟

طاب لو طباعها طين
هتستحمل؟
ياللي انت جاي السوق
قال ايه؟ عايز عروسا
دور علي بت المشاعر
نظرتها محسوسا
وماتغصب واحده عليك
وتحاربها بعنوسا
مفيش جواز بالشكل ده
غير اللي بيتجوز جموسا.

48

نصيحة 1

يللي بتظلم مره.. حاسب

علي مهلك

ده فعل تندم عليه

لما في يوم تهلك

وقبل هلاكك كمان

هتشوفو في اهلك

واعرف لو ظلمت يوم

فيه نار تستاهلك

ياللي عايز ست

في بيتك

متخليها تلعن في يوم

اللي .. جابيتك

عاملها معاملة خير

لو امك رييتك

وبلاش تقلل بيها..

ففيها عمار بيتك

49 نصيحة 2

اياك تحبس بت
صدقني راح تخسر
ليه مضايقتك جمالها
وعايزها تتستر
ده اللي خلقها الله
جملها ومقدر
ان اللي يحب الجمال
اكيد بيقدر
ولا انت غيران عشان
نصيبها مالجمال اكر

لکل اه اتکتمت ومخرجتش
ولکل بنت اتهانت ومقدرتش
ولکل بنت اتظلمت وما تسمعتش
وللي ماتو بلاش وقصصهم ماتعرفتش
لکل الآهات
لکل البنات
في شکل اعتذار
عن اللي فات

