

من وحی عینیک



الكتاب : من وحي عينيك

الكاتب : محمد يوسف

تصميم الغلاف : محمد محسن

تنسيق داخلي : يوسف الفرماوي

الطبعة : الأولى ٢٠٢٠

رقم الإيداع: 2020/3383

الترقام الدولي: 6-41-6783-977-978

الناشر : السعيد للنشر والتوزيع

المدير العام : لمياء السعيد

برج الهادي - الدور الأول - 36 ش عبد الحميد الديب - شبرا مصر

0222017260 – 01550096215

elsaidpublisher@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر

# من وحي عينيڪ

دبوان شعر

تأليف

محمد يوسف





# أحبك

أحبك حين يدار الحديث  
وأسمع صوتا حواه الوتر  
أحبك حين يرف النسيم  
وترقص حولي ألوف الشجر  
أحبك حين تهيم النفوس  
ويشدو الفؤاد بصوت القدر  
أحبك حين يفوح العبير  
ويعزف لحن الهوى المستتر  
أحبك حين يحين المساء  
وأبقى وحيدا أناجي القمر  
فعند اللقاء تغني الحياة  
وتلهو بجيدك أزهى الدرر  
وينضر ورد الربيع الجميل  
ويحيي سنين الجذب المطر  
وتسقط حولي نجوم السماء  
تبارك هذا اللقاء العطر  
ونقضي ليالي الهوى وحدنا  
وتصفو الحياة ويحلو السمر  
أغار عليك من سحرك  
لأن رحيقك أحيا الثمر  
فلو خيروني بين النساء  
لقلت بأنك فوق البشر

## من وحى عينيک

أيقظي روح المتيم يا فتاتي  
أرجعي عهد المعذب في ربك  
لا تقتلي الحب الذي عاش يـ  
رحُ بيننا كالطفل طابت يداك  
لا تعبثي بالشوك فوق جوانحي  
عبق الورود أراه دوما في شذاك  
إني أتيت اليوم أرجو مودة  
والعمر مني يذوب شوقا في هواك  
ما الذي أحيا الظنون ولم يصني؟  
ما الذي قهر المحبة في حماك؟  
ما الذي جعل القلوب مخالبا؟  
ما الذي قهر الصباة في علاك؟  
لا تسألني القلب المتيم هكذا  
أن يعيش بدون وجهك أو رضاك  
لا تطلبي هذا المحال فأنت  
مني والحب أكبر وازع لهداك  
لو يسألون اليوم من أهوى  
سبيوح قلبي دائما إنها عينك  
إني جعلتك في الفؤاد أميرة  
فلترحمي من قلبه مثواك  
ولتسألني الفجر الجميل إذا بدا  
من ذا يقاوم سحرك وضيائك؟

ولتسألني البدر المتمم نوره  
هل يظل البدر بدرا في سماك ؟

# جنة الله دعوها

كيف أبدو في سماها ؟ كيف أحيأ في رباها ؟  
إي وربي قد حباها منتهى الحسن حماها  
لا تلمني في هواها سدده الله خطاها  
زانها الحسن وباهى كل من يبغى منها  
جنة الله احتواها كل من يرضى الإله  
كيف يبدو لي سواها ؟ في رحاب الحب واهها  
يا لحسن الكون عندي كلما قبلت فاهها  
يا لحسن الروض لما زارها يوما شذاها  
ما الذي أدناك منها غير إحساس فهاها ؟ !  
ما الذي أبقاك دوما جاهدا ترجو رضاها ؟ !  
غير أن البدر لما أقبلت بالحسن تاهها  
ما الذي أدراك أي عاشق أهوى سناها ؟ !  
إنني في الحب أمضي عازفا لحنا هواها  
جنة الله دعوها حتى أسري في دماها

# لا لن تموت المشاعر

لا يا حبيبة قلبي إني ها هنا  
سأظل فيك العاشق الحيرانا  
لا لا تبيعي الحب يوما إنه  
ما عاد يعرف في الحياة سوانا  
لا تظلمي العشاق في عيني  
فلا ينسأك قلب دائم الخفقانا  
الورد في عينيك يذبل كلما  
صدحت بقلبي مشاعر الحرمانا  
أتبيعي أيامي وعمري والمنى  
أنسيت أجمل قصة لهوانا ؟  
أدركت أنك كنت وهما خادعا  
والوهم أضحي يطلب الطيرانا  
قولي بأنك ضقت ذرعا بالهوى  
فالحب أصبح سلعة وهوانا  
لا لن تموت مشاعري فمشاعري  
ستظل ترقب هاته الأفنانا  
امض فإنك لن تموت ببعدها  
وارحم بقلبك ذلك الفيضانا  
الحب يمضي ثم يقتل خلسة  
ما عدنا نعرف ذلك الإنسانا

# لو تملكون أحبتي.

لو تملكون أحبتي  
قلبا كقلبِ حبيبتي  
لعرفتمُ كيف السـ  
بيلُ إلى رحابِ الجنة  
لو تعرفون حكايتي  
لو تعلمون روايتي  
لصنعتنم فنَّ النجا  
حِ والسعادةِ إخوتي  
الحبُّ أعظم منحة  
الحبُّ أسمى رسالتي  
عذرا فإن سماحتي  
تأبى الهوانَ لأمتي  
الحبُّ يصنع أمة  
والحبُّ أعظم قبلة  
أنا لستُ أنكر حبَّها  
فهي الحياة وبهجتي  
لو تملكون وداعتي  
لو تشعرون بحالتي  
يا رب فاجمعْ شملنا  
وحُدْ صفوفَ الأمةِ  
لو تملكون أحبتي  
قلبا كقلبِ حبيبتي

ما عاد كرهٌ بيننا  
أو حتى بابِ الفُرقة  
ما عاد حقدٌ إخوتي  
سيزورُ يوماً سَاحتي

# ماذا لو؟!

ماذا لو عرف العالم أنني أحبك  
ماذا لو عرف العالم أنني أراك  
لكن هل يعلم أحد  
أني سلمتك قلبي من زمنٍ كان  
لكن هل يعلم أحد  
أني أردتك يا قمري ظلالَ أمان  
لكن هل يعلم أحد  
أنك أجريتِ محكمةَ العشقِ لقلبي  
وكنْتُ المتهمَ الأوَّلَ  
بل كنْتُ سجينَ القضبانِ  
لا تندمي يوماً يا عمري  
ولتعلمي شيئاً يا قمري  
يكفيني أنكِ كنتِ السجانَ  
أنوار الدنيا تتمنى  
أن تصبح يوماً أنوارك  
أنهار الدنيا تتسابق  
كي تصبح يوماً أنهارك  
فلماذا لا أتمنى أنني  
لو كنت الوردة.. كنت البسمة  
كي أصبح يوماً بجوارك  
سأقلب الصفحاتِ عنكِ  
سأحدث الأيامِ عنكِ

لكن الشوق الذي في عيني وعينكِ  
والحب الذي بيني وبينكِ  
أعظم مني ومنكِ

# لست أدري

لست أدري ما تريدُ كل ما يجري جديدُ  
إن تناءى القلبُ عنك لا تقلِ إني وحيدُ  
إن ظلمت القلبُ يوماً إن قلبي لا يحدُ  
أيها البدر سلاماً أيها النجمُ البعيدُ  
إن قلبي سوف يمضي إنه اللهُ المریدُ  
شاء أن يحيا طليقاً ذلك العقلُ الرشیدُ  
إنه الحق وربي يشهد الطفل الوليدُ  
يشهد الشيخُ الضريرُ أن قلبي ذا الحديدُ  
كيف نحيا دون خوفٍ دون زيفٍ يا سديدُ  
كيف نسعى للمعالي أيها الوطنُ المجيدُ  
يا شبابَ العلمِ هيّا إنه العهدُ الأكيدُ  
انهضوا دوماً وقولوا عزمنا عزمٌ شديدُ  
لا نُبالي بالبلايا إننا الأملُ المديدُ  
يا رفيقي لا تدعني هجرُك الهجرُ العتيدُ  
يا رفيقَ الدربِ مهلاً إنه القلبُ الشهيدُ  
إنني أحياء ولكن لا تقلِ إني سعيدُ

## في رثاء الخليل

أبتاه ماذا قد يقول لساني  
والحزن حل بقريتي وكياني  
إن أنس لا أنس المروءة يا أبي  
ولسوف يبكي القلب والعينان  
فمحمد يبكي الخليل بحسرة  
وحُسين يلقى غمرة الأحزان  
وهناك ياسر يندبون حظوظهم  
لرحيل خير رجالنا المعوان  
سل عنه كل المخلصين على المدى  
أكرم به وعطائه المتفاني  
سل عنه كل مكابر ومعاند  
يشهد له بالفضل والإحسان  
سل عنه كل مفاخر ومصارح  
فالحق ينعى أشجع الشجعان  
سل عنه نبض الشعب يوم رحيله  
فالكل يبكي قمة الإنسان  
قد باع عمره كله لشبابنا  
ولعل هذا الصرح خير عيان  
إن أبك لا أبك رحيل رُفاته  
بل أبكي كل فضائل الإخوان  
يا رب فارحم ضعفنا لفراقه  
وعزاؤنا في جنة الرضوان

أبتاه إني قد فقدت فصاحتي  
فانعم خليل القلب بالريحان  
وارحل فإننا راحلون ولا نعي  
أن الحياة دقائق وثواني  
إني افتقدتك كلما عز الوفا  
إني افتقدتك في ربا أوطاني  
أنا لا أبالغ إن ذكرت مديحه  
فأنا ابنه الحر الذي رباني  
كم ذبت عشقا في مَعين عطائه  
كم ضمنني بحديثه التحنان  
لولاك ما سلك الوفاء سبيله  
يا صاحب القلب الرحيم الحاني  
لولاك ما عرف العطاء طريقه  
يا فارس النبل والعرفان  
يا إخوتي لا تحزنوا فلأنه  
مذ كان فينا صادق الإيمان  
إني احتسبته يا إلهي كن له  
نعم الأئيس بجنة الرحمن  
هو للمواقف والمبادئ ظلها  
هو تاجها ذاك العظيم الشاني  
هذا الخليل يعيش في أعماقنا  
هيا اشهدوا يا بني الإنسان

# بكتك القلوب

بكتك القلوب  
بكتك العيون  
وسالت دموعي  
بكلّ الدروب  
فلا العينُ تسلُو  
ولا القلبُ ينسى  
بهاءَ المُحيا  
ونبضَ الفؤادِ  
وقلبا يذوبُ  
سألتِ الإلهَ  
بالأَيُّوَالِي عَلِينَا الْكُرُوبِ  
ويحميك ربي بدنيا الذنوبِ  
فخذها إلهي إليك نتوبُ  
ورفقا بحالي عليم الغيوبِ  
فهذا الملاكُ أميرُ القلوبِ  
سيحيا بقلبي  
ولا لا رحيلَ  
ولا لا غروبِ  
ندى أنداء البشرِ  
يا فلقهً من القمرِ  
يا أزهى أنفاسِ الزهرِ  
يا أندى أنداءِ البشرِ  
يا أغلى دُرَاتِ الدُّرَرِ

عجبا لأهوالِ القدر  
وعزاؤنا حِلْمُ الحليمِ المُقتدر  
أنا ما جزعتُ لأمرِ ربي  
لكنْ فِرَاقُكَ كاللهيبِ المُستعر  
ولكم صعدتُ إلى السما  
لكنْ وقعتُ بِجُرفِ أرضِ مُنحدرِ  
كان الطريقُ إلى مَمَاتِكَ سُلْمًا  
لِعَظِيمِ حُزْنٍ في أَتُونِ مُستعر  
رُحْمَاكَ ربي من عذابَاتِ الجوى  
لحبيبةِ القلبِ أصفى أنداءِ البشر  
لن تموتَ العمرَ فينا

لا تَلْمُنِي في بُكائي انتهى عهدُ الصفاءِ  
ذَاكَ نَجْمٌ قد تَوَلَّى في رِكابِ الأتقياءِ  
خالدُ المحبوبِ وَلى واستبدَّ بي شقائي  
في فراقِ الأهلِ حُزْنٌ جَابَ أَعنَانَ الفضاءِ  
ذاك أمرُ اللهِ فينا فارتضينا للقضاءِ  
كيف ضاعَ الصدقُ يوما لستُ أدري يا رجائي  
في رحابِ الربِّ فاسعَ صاعدا نحو العلاءِ  
رَأَانِكَ المَوَلَى حثيثا بالبنينِ والرفاءِ  
ثم طُوبى من مصيرِ إنه خيرُ الفداءِ  
يُوسُفُ المليمونُ أَبَقَى كَلَّ ذِكْرُ للعطاءِ  
لن تموتَ العمرَ فينا يا سفيرَ الأنقياءِ  
يا رحيمًا بالبرايا حَسَبْنَا حُسْنَ الجزاءِ  
يا رفيقَ الدربِ إِنَّا نَرْتَضِي عدلَ السماءِ  
في جِنَانِ الخُلْدِ هيأَ يا مثالا للوفاءِ

( في رثاءِ خالد كمال شاهين )

## رسالة إلى زهراء

أيا زهراءُ معذرةً لئن فارقْتُ مَثوأكِ  
فَرَامِي الصَّبُّ أَفَجَعَنَا ونورُ البدرِ مرآكِ  
لقد أبكيتِ بلدتنا وصارَ الكونُ ينعاكِ  
أَرَادَ اللهُ مَرَحَمَةً وكُلُّ الخلقِ وِاسَاكِ  
وهذا العرسُ نازلةٌ نراها بعينِ أخراكِ  
لئن ودَّعتِ دُنْيَانَا ففي الجناتِ مَأوَاكِ  
فِرَاقُ الصَّبِّ في الدنيا عَسِيرٌ أمرُ دنياكِ  
فَيَا زهراءُ لا تبكي فربُّ الكونِ نَاجَاكِ  
هَلُمَّ إِلَيَّ زهراءُ ففي الفردوسِ مَثوَاكِ  
عَبِيرٌ في جوانحكِ ونورٌ في مُحِيَّاكِ  
فَصَبْرًا يَا بني وطني وربُّ العرشِ يهوََاكِ

# لنور العلم أشتاقُ؟!

رَأَيْتُ النَّاسَ أَفْزَامَا  
وَذَاكَ الْفَرْدُ عَمَلًا  
رَفِيعُ الْقَدْرِ قُدُوتَنَا  
عَظِيمُ الشَّانِ أَخْلَاقُ  
يَحِبُّ الْخَيْرَ فِي شَعْفِ  
وَلِلْأَحْبَابِ مُشْتَاقُ  
فَعَنْهُ لَا تَسَلُ أَحَدًا  
فَلِلْإِنْجَازِ ذَوَّاقُ  
صَبُوحُ الْوَجْهِ مُؤْتَلِقُ  
وَلِلْأَحْبَابِ إِشْرَاقُ  
عَدُوُّ الْجَهْلِ مِنْ زَمَنِ  
لِنُورِ الْعِلْمِ تَوَاقُ  
فَكَيْفَ الرُّوحِ تَنْسَاهُ ؟  
وَفِي الْأَعْمَاقِ أَعْمَاقُ  
بَدِينِ اللَّهِ مُعْتَصِمُ  
وَلِلْأَخْيَارِ سَبَاقُ  
إِلَهَ الْكُونِ يَا أَمَلِي  
لِنُورِ الْعِلْمِ أَشْتَاقُ

( في رثاء الأستاذ القدير الراحل / حلمي صالح )

# أحمد الصبري وداعا

أحمدُ الصبري وداعا في رحابِ الراحلين  
صبرنا صبرٌ جميلٌ أيها القلبُ الحزين  
في فراقك كلُّ حزنٍ واصطلينا بالأنين  
رحمهُ اللهُ قريبٌ هَا هُنَا بالمُحسنين  
هَا هِيَ الأُمُّ الروؤمُ تصطلي المرءَ الدفين  
تسألُ المولى وترجو أن يُجيبَ التائبين  
إنَّها رغمَ الفراقِ تحسني ذاك اليقين  
يا إلهي كُنْ لها نِعَمَ المُصبرِ والمُعِين  
يا إلهي فَتَقَبَّلْ ابْنَتَهَا في الصالحين  
وَأشْمَلِ العَصَّ بِعَفْوٍ يا مُجيبَ السائلين

## هاك عرضي

هاك عرضي هاك روجي يا إمام المرسلين  
هان كل الناس إلا صادق الوعد الأمين  
صبرنا صبر جميل أيها القلب الحزين  
يا رسول الله إنا لن نذل ولن نلين  
قد أتاك الله فضلا رحمة للعالمين  
ما أساءوا حين قالوا قدوة للمحسنين  
قد أسأنا كل يوم يا شفيح المسلمين  
حين عدنا للمعاصي وامتهنا كل دين  
ما جزاء المفسدين التافهين الماكرين ؟  
غير ذل وامتهان يا نصير الصابرين  
يا رسول الله حقا انجلي نور اليقين

# نَفْسِي تَتَوَقُّ إِلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ

نَفْسِي تَتَوَقُّ إِلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ  
فَلتَسْتَعِدِّي وَلتَحْتَمِي بِحِمَاهُ  
لَوْلَاهُ مَا عَرَفَ الْوَجُودُ هِدَايَةَ  
لَوْلَاهُ مَا سَعَدَ الْوَرَى لَوْلَاهُ  
نُورُ أَضَاءِ الْكُونَ فِي جَنَابَتِهِ  
خَيْرُ الْأَنَامِ عَلَى الصِّرَاطِ هُدَاهُ  
أَكْرَمُ بِهِ وَبِشْرَعِهِ وَبِنَهْجِهِ  
يَا سَعَدَ مِنْ نَالَ الرِّضَا وَحَبَابَهُ  
بِكَ يَا بَنَ عَبْدِ اللَّهِ قَامَتْ أُمَّةٌ  
بِكَ تَقْتَدِي صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ  
إِنِّي أَتَوَقُّ إِلَى رَحَابِكَ كَلِمَا  
ضَاقَتْ بِنَا الدُّنْيَا وَعَجَزَتْ الْأَفْوَاهُ  
صِرْنَا شَتَاتَا فِي الْبِلَادِ وَلَيْتَنَا  
سِرْنَا عَلَى نَهْجِ الْحَبِيبِ خُطَاهُ  
مَا أَحْوَجَ الْقَلْبَ الْمَكْبَلَ بِالذُّنَا!  
لِصَفَاءِ قَلْبٍ طَاهِرٍ مَثْوَاهُ  
مَا أَحْوَجَ النَّفْسَ الدَّيْنِيَّةَ أَنْ تَرَى!  
صَفْوَةَ الْوَجُودِ فِي تُقَى مَوْلَاهُ  
إِنِّي أَتَوَقُّ إِلَى الْحَبِيبِ لَعَلَّنَا  
نَحْطَى بِفَيْضٍ مِنْ عَيْرِ شَدَاهُ

يَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ هَذَا دَرَبُكُمْ  
دَرْبُ الْحَبِيبِ لَعَلَّنَا نَلْقَاهُ  
فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ الَّتِي قَدْ زَانَهَا  
نُورُ الْإِلَهِ بَعْبِدِهِ الْأَوَّاهُ  
يَا نَفْسُ تَوَقِّي إِلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ  
طِبُّ الْقُلُوبِ وَخَيْرٌ مِنْ زَكَاةٍ  
إِشْفَعُ تُشَفِّعُ يَا حَبِيبَ قُلُوبِنَا  
أَنْتَ الشَّفِيعُ وَلَا شَفِيعَ سِوَاهُ  
يَا رَبُّ فَاجْمَعْ بَيْنَنَا بَلِّ وَأَسْقِنِي  
مِنْ حَوْضِهِ وَتَوَفَّنِي رَبَّاهُ

# سيعيد الوطن كما كانا

سَيَعِيدُ الْوَطْنَ كَمَا كَانَا  
أَفْلَحَ إِنْ طَبَّقَ قُرْآنَا  
مَنْ جَعَلَ الْعَدْلَ شَرِيعَتَهُ  
أَعْلَى لِلدَّوْلَةِ أَرْكَانَا  
مَنْ صَانَ الدِّينَ وَمَنْهَجَهُ  
نَعْمَ الْفِرْدَوْسَ لَهُ شَانَا  
مَنْ عَرَفَ اللَّهَ حَقِيقَتَهُ  
طَلَّقَ مِنْ أَجْلِهِ دُنْيَانَا  
أَيَّامُ الدَّهْرِ كَذَا دَوْلِ  
كَمْ ذَاقُوا الْحَسْرَةَ أَلْوَانَا  
لَنْ يَفْلَحَ حِزْبُ أَبِي لَهَبٍ  
مَا دَامَ يَقْدَسُ أَوْثَانَا  
سَنَبِيدُ الْبَاطِلِ فِي عَجَلٍ  
سَنَحْرُزُ يَوْمًا أَقْصَانَا  
وَسَيَعْلُو شَأْنُ عَرُوبَتِنَا  
وَنَعْمَرُ تِلْكَ الْأَوْطَانَا  
الْعَدْلَ سَيَسْرِي فِي دِمْنَا  
وَيَعَانِقُ دَوْمًا جُنَانَا  
سَأُظَلُّ أَحَبَّكَ يَا وَطَنِي  
حَتَّى لَوْ كُفَّتْ عَيْنَانَا

سأراك بقلبي ولو علموا  
مقدار الحب لأضنانا  
سأظل أحبك يا وطني  
عدلا بل أمانة وأمانا

# قناة السويس الجديدة

كَانَ حُلْمًا  
ثُمَّ أَضْحَى وَاقَعًا  
لَيْتَ شِعْرِي  
أَيُّ حَلْمٍ هَكَذَا؟  
يَرْفَعُ الرَّأْسَ عَلِيًّا  
يُسْمَعُ الصَّوْتِ النَّدِيًّا  
يُسْعِدُ الْقَلْبَ الْحَيِّيًّا  
يُوقِظُ الشَّعْبَ الْفَتِيًّا  
هَكَذَا الشَّعْبُ يُعْنِي  
رَافِعَ الرَّأْسِ أَبِيًّا  
يَا قَنَاةَ الْمَجْدِ أَنْتِ  
زَهْرَةُ الْعَمْرِ مَلِيًّا  
فَاسْتَعِيدِي مَجْدَ شَعْبِ  
عَاشِ يَرْجُو خَالِقًا  
صَادِقَ الْوَعْدِ رَضِيًّا  
سَطَّرَ التَّارِيخَ بِاسْمِكَ  
وَأَمَلَا الدُّنْيَا دَوِيًّا  
أَكْتَبِ الْمَجْدَ وَكَبِّرْ  
وَأُذْكَرِ اللَّهَ الْعَلِيًّا  
لَا تُبَالِ بِالدُّنْيَا  
وَأَنْصِرِ الْحَقَّ الْقَوِيًّا

يا قناة العزُّ دُمتِ  
نبتِ خيرٍ وسَمِيًّا  
كانَ حُلما

# إياك أن تتأمركي

هَرُّ تَخِيلَ أَنَّهُ حَازَ الْعِرَاقَ  
وَصَارَ يَمِشِي فِي الْبِلَادِ غَضَنفِرَا  
قَالَ الْحَصُولَ عَلَى النَّفِيطِ مَطَالِبِي  
وَلَقَدْ مَنَعْتَ الشَّرْقَ حَقًّا يَشْتَرِي  
وَجَعَلْتَ كُلَّ مَلُوكِهِمْ فِي غَابَةِ  
وَلرَغْبَةِ الْهَرِّ الزَّعِيمِ مَسْخِرَا  
حَقًّا أَطَاعُوا الْهَرَّ لَيْلَ نَهَارِهِمْ  
هَلُّوا عَلَى الْأَعْرَابِ وَجْهًا ثَائِرَا  
بَاعُوا الضَّمَائِرَ فِي رُبُوعِ بِلَادِنَا  
ثُمَّ اشْتَرَوْا وَدَا وَلِصَا جَائِرَا  
وَاسْتَأْسَدَ الْهَرُّ الْهَمَامَ بِأَرْضِنَا  
وَتَأْمَرَكَ الْعُرْبَ الضَّعَافَ كَمَا تَرِي  
جَعَلُوا رِضَاءَ الْهَرِّ غَايَةَ حِلْمِهِمْ  
وَدَمَاؤُهُمْ سَالَتْ هُنَالِكَ أَنْهَرَا  
وَاحْمَرَّ مَاءَ فِرَاتِهِمْ وَتَنَاثَرَتْ  
جِثَّ الضَّحَايَا فِي الْمَدَائِنِ وَالْقُرَى  
بَغْدَادَ تَصْرُخُ وَالْجَمَاجِمُ لَا تَعِي  
أَنْ الرِّشِيدَ فَلَا يَصَافِحُ هَتْلِرَا  
إِيَّاكَ أَنْ تَتَأْمَرَكَ يَا أُمَّتِي  
سُلِّي عَلَى الْأَوْغَادِ سَيْفًا بَاتِرَا  
لَا تَسْتَهِينِي بِالْمَقَامِرِ لِحِظَةِ  
قَدْ زَلَّ يَا أُمِّي وَخَابَ مَنْ اشْتَرَى

# يا غزة قومي واشهدي.

يا غزة قُومي واشهدي  
سأردُّ كيدَ المعتدي  
إن الحياةَ رخيصةٌ  
هذي الحجارَةُ في يدي  
يا غزة قُومي واشهدي  
ثوبَ الكرامة نرتدي  
جِئناكِ نبغي جَنَّةَ  
للحقِّ دوما نفتدي  
يا غزة قومي واشهدي  
إنا هُنالك نَغتدي  
إن ماتَ فينا واحدٌ  
تَبكي القلوبُ وتهتدي  
يا غزة قومي واشهدي  
هذي البطولةُ موعدي  
من قالَ إن حجارةَ  
للمسلمينَ سَتبتدي  
يا مسلمونَ تقدموا  
شَاهتَ وجوهَ المعتدي  
بئسَ الدماءُ دماؤهم  
سَتكونُ يوما مَوردي  
سأموتُ يوما ها هنا  
وأراهُ حقا مَولدي

مازالَ قلبُك نابضا  
بالخير هياً فاصعدي  
مازالَ صوتُك عالياً  
بالحقِّ فانتظري عَدي  
يا غزّة قومي واشهدي  
حَقّاً عظيمَ المشهدِ  
نحنُ فداؤُك كلنا  
نحنُ فداءُ المسجدِ  
يا غزّة قومي واشهدي  
أتباعَ هَدْيِ مُحَمَّدٍ  
يا غزّة قومي واشهدي  
يا غزّة طيري واسعدي  
ها هم شبابُ صامدٌ  
والله فوقَ المعتدي

# يا فارس الشعر

يا فارس الشعر هل للشعر من أرب ؟  
قل لي بربك هان الشعر والكلم  
يا فارس الشعر غرد في محافلنا  
واصدح بصوتك فاض الحزن والألم  
يا فارس الشعر عبر عن مقاصدنا  
واسكن حنايا القلب جلجل أيها القلم  
يا فارس الشعر كبر أنت فارسنا  
ما لي غنى عنك أنت الفيصل الحكم  
هذي البلاد تجوب اليوم عن رجل...  
اسمه العدل والإنصاف والذمم  
هذي البلاد تئن اليوم من فزع  
ترجو الخلاص فرفرف أيها العلم  
هذي البلاد تعج اليوم من صخب  
تبغي الأمان إليك إلهي نحتكم  
قد قسموها نفوذاً في مراتبنا  
واستأسد الهر الجبان وفارت الحمم  
مصر التي رفع الشباب لواءها  
أقوى من الجرذان والبهتان يا همم  
لن تستكيني فعين الله حارسة  
هيا استردي المجد ولتشهد الأمم

# معذرة أُمِّي معذرة

معذرة أُمِّي معذرة  
إن قلت مساء الخيراتِ  
فصباح العالمِ ممزوج  
بدماء تسكب أناتِ  
وكأني غريب يا أُمِّي  
وكأني لا أعرف ذاتي  
فالقدس جريح وأسيرُ  
بغداد الحرّة مأساتي  
بغداد تناشد أمّتها  
وتقول هلموا أخواتي  
لكن هيهات إذا متنا  
ما بين خنوع وسبات  
لكن هيهات إذا متنا  
ما بين خضوع وشتاتِ  
من يحيي فينا رجولتنا  
ويعيد إلينا البسماتِ  
إرهاب الدولة ملعونُ  
فعليه أقسى اللعناتِ  
ملعونُ أنت بخارطتي  
ونذيرك رهن الشبهاتِ  
مصر المحروسة في قلبي  
وستعلو فوق النجماتِ

مصر الميمونةً في عيني  
وستقهر كل الأزمانِ  
مصر التاريخ لنا وطنٌ  
سيعيد الماضي للآتي  
يرعاكِ الله أيا مصرُ  
وفدائكِ روحي وحياتي  
ملعونٌ يا سيف أخي  
إن جئت تبارك آهاتي  
ملعون يا سيف أخي  
إن جئت تزيد الحسراتِ  
أمي هل أفقأ عيني  
حتى لا أشهد ملهاتي  
أمي فدعيني أقبلكِ  
وأقدم أجمل زهراتي  
فالجنة تحت قدميكِ  
رفقا بالجنة مولاتي

# النفاق آفة العصر

هيا انزعوا ذاك النفاق أحبتي  
إن النفاقَ أراه شرَّ مصيبةٍ  
ماذا هنالك غيرُ ودِّ كاذبٍ  
نعم الجليس من اقتدى بشريعتي  
لعن الإله ذوي الوجوه بآية  
لكنهم فُتِنوا بذاك حبيبتي  
طُبِعوا على شر الخصال وليتهم  
ساروا على نهج الحبيب وسنتي  
دأبوا على حب النميمة والهوى  
جددوا وضاعوا في دروب حماقتي  
عشقوا دهاليز السياسة والمنى  
أكلوا على كل الموائد مُنيتي  
ما للرفاق تغيروا وتلونوا  
وتصعلكوا وتعملقوا يا إخوتي  
هان الوداد على الجميع كأنهم  
باعوا الفضيلة والمروءة سادتي  
لم يعرفوا حق الإخاء وليتهم  
صانوا الصداقة والفضيلة مُهجتِي  
إن النفاق هو الضياع وحَسْبُهم  
قتلوا المروءة في عيون الأمة  
لعن الإله صنيعهم ونفاقهم  
ما عاد يُجدي في الصغار بلاغتي

أسفي على أحباب هدي المصطفى  
يا قوم عودوا للوفاء وشرعتي  
صونوا الوداد والوفاء كليهما  
ولتنزعوا ذاك الرياء أحبتي  
عفوا رفاقي إن ذممتُ صنيعكم  
فأنا المحبُّ وتلك أسمى صراحتي

عبد الحميد تحيةً وسلاماً  
 قد ذُبتُ فيكَ تَجَلَّةً وَعَرَاماً  
 أنتَ المعلمُ والجديرُ مكانةً  
 وكذاً مَحَسَّبُ هادياً وإماماً  
 جَدَّدْتَ فِيْنَا سُلُوكَنَا وَعُلُومَنَا  
 وزرعتَ فينا محبةً ووَنَاماً  
 وحَفَرْتَ اسْمَكَ لِلخُلُودِ علامَةً  
 وَعَرَسْتَ فينا مُرُوءَةً وَسَلَاماً  
 نَعْمَ الخُلُوقُ على المَدَى أُسْتَاذَنَا  
 يَا سَعَدَ مَنْ عَرَفَ الإِلهَ لِرَاماً  
 وَنَهَلَتْ مِنْ خُلُقِ الحَبِيبِ مُحَمَّدٍ  
 وَمَحَوَّتْ فِيْنَا جَهَالَةَ وظَلَاماً  
 إِنَّ أَنَسَ لَا أَنَسَ المُرُوءَةَ والحِجَابَ  
 فَجَمِيلُ عِلْمِكَ أَيَقْظُ الأُفْهَامَا  
 إِنَّ أَنَسَ لَا أَنَسَ الرُّجُولَةَ والتُّقَى  
 يَا مَنْ عَرَفْتَ اللهَ سَجْدًا وِقِيَامَا  
 يَا كَاطِمِينَ العَيْظَ هَذَا نَهْجُهُ  
 نَهْجُ الحَبِيبِ فَعَلَّمَ النُّوَامَا  
 سَتَعِيشُ دَوْمًا فِي القُلُوبِ وَضَاءَةً  
 أَنْتَ الحَبِيبُ فَصُنْ لَنَا الأَحْلَامَا  
 إِيَّيَّ وَرَبِّي فِي مَدِيحِكَ صَادِقُ  
 وَجَمِيلُ بَرِّكَ أَعْجَزَ الأَقْمَامَا  
 هَذَا قَلِيلٌ يَا حُمَاهُ لُغَاتِنَا  
 عِشُّوا وَسِرُّوا فِي الحَيَاةِ كِرَامَا

# المعلم القدوة

أَبَا حُسَيْنٍ هَالِنَا  
أَنْ قَدْ تَرَكْتَ رِحَابِنَا  
قَدْ عَشْتَ عُمْرَكَ كُلَّهُ  
تُحْيِي الْقُلُوبَ زَمَانِنَا  
أَكْرِمُ بِعِلْمِكَ كُلَّمَا  
أَيَّقُظْتَ فِيْنَا رِجَالِنَا  
وَلَأَنْتَ عَدْلٌ عَادِلٌ  
تَهْدِي الشَّبَابَ شَبَابِنَا  
يَا سَعْدَ مَنْ ذَاقَ التَّقَى  
وَالعَبَقْرِيَّةَ وَالهِنَا  
فَلَكُمْ هَدَيْتُ شَبَابِنَا  
وَلَكُمْ أَضَاتُ حَيَاتِنَا  
وَوَزَعْتُ فِيْنَا نَحْوَهُ  
وَصَنَعْتُ حَقًّا جِيلِنَا  
مَا أَجْمَلَ الْخُلُقِ الْقَوِ  
يَمَ عَلَى الْمَدَى أُسْتَاذِنَا  
فَلَكُمْ نَهَلْنَا مِنْكُمْو  
شَرَفَ الْعَطَاءِ إِمَامِنَا  
أَكْرِمُ بِذَلِكَ الْمُبْتَغَى  
فَلَقَدْ مَدَحْتَ صَنِيعِنَا  
أَنَا لَسْتُ أَنْسَى فَضْلَكُمْ  
يَوْمَ الْوَفَاءِ نَجْمِنَا

فَأَنَا الْمُحِبُّ وَلَنْ تَرَى  
عَيْرِي يُعَانِقُ صَرْحَنَا  
نَعْمَ الْحَبِيبُ وَلَنْ تَرَى  
حُبًّا يُبَارِي حُبَّنَا  
أَبَا حُسَيْنٍ مَرْحَبًا  
سَيَطَّلُ نُورَكَ هَا هُنَا  
وَكَفَاكَ حُبِّ الْمُخْلِصِينَ  
كَمَا تَرَى أُنْبَاءَنَا  
إِهْنَأُ حَبِيبَ الْقَلْبِ وَأُصَدِّحُ  
بِالْمَحَبَّةِ فِي الدُّنَا  
وَأُشْرِحُ صُدُورَ بَنَاتِكُمْ  
يَا رَبِّ وَاجْمَعْ شَمْلَنَا  
عِنْدَ الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ  
يَا وَاهِبَ الْقَلْبِ الْمُنَى  
يَا رَبِّ وَقَفَى صَاحِبَ  
الْعِلْمِ الْعَزِيزِ وَهَبْ لَنَا  
قَلْبًا كَقَلْبِ أَبِي حُسَيْنٍ  
كَيْ نَسْتَرِدَّ صَمِيرَنَا  
كَيْ نَسْتَعِيدَ زَمَانَنَا  
يَا رَبِّ وَاحْفَظْ مِصْرَنَا

## نَعْمَ الْوَفَاءُ

آلَ الْغَرِيبِ تَحِيَّةً  
بِوَرَكْتِ يَا خَيْرِ النِّسَاءِ  
هَذَا الْفَصِيحَةُ تَرْتَقِي  
بِكَ سُلَّمًا نَحْوَ السَّمَاءِ  
أَكْرَمَ بِكَ يَا دَرَّةً  
قَدْ زَانَهَا خُلُقُ الْحَيَاءِ  
مَا شَاءَ رِيٌّ قَدْ سَمَا  
بِكَ مُرْتَقَى نَحْوَ الضِّيَاءِ  
نَعْمَ الْوَفَاءُ لِمَنْ هَدَتْ  
إِخْوَانَنَا سُنَنَ الْوَفَاءِ  
كَمْ عَلَّمْتَنَا آيَةً  
وَنَهَلْنَا مِنْ فَيْضِ الْإِبَاءِ  
يَا سَعْدَ مَنْ نَالَ الْهَدَا  
يَةً وَاكْتَسَى حُلَلَ الْبِهَاءِ  
يَابَنَةَ الضَّادِ اجْعَلِينِي  
خَلَفًا لِكَ رَمَزِ الْعَطَاءِ  
أَعْيَانِي قَوْلِي شَاكِرًا  
فَلتَغْفِرِي عَجَزَ الرَّجَاءِ  
سَأْطَلَ أَذْكَرُ مَا حَبِيبُ  
أَحْبَتِي رَمَزِ النِّقَاءِ  
هِيَ اجْعَلُوهَا قَدْوَةً  
لِحُمَاةِ ضَادِنَا الْفَصْحَاءِ

آل الغريبِ بها احتفوا  
ولتلبسوا تاجَ العلاءِ

( في تكريم الأستاذة / سامية الغريب )

# نَعْمَ الْخَلِيلُ

أَخْلِيلُ إِنِّي عَاشِقٌ  
فِيكَ المَرُوَّةَ وَالوَفَا  
أَخْلِيلُ قَدْ أَسْعَدْتَنَا  
فانعمْ بِحُبِّ المُصْطَفَى  
يا سَعْدَ مَنْ قَدْ زَارَنَا  
أهلُ الشَّهَامَةِ وَالصَّفَا  
أنعمْ بِصُحْبَةِ مَاجِدِ  
الْقَلْبِ نَحْوَهُ قَدْ هَفَا  
لا تتركَنَّ رَحَابَنَا  
واغفرْ أُخِيَّ مَنْ جَفَا  
سأظلُّ أذكرُ أَنَّنِي  
نجمُ النجومِ مَنْ عَفَا  
ولأنتَ نَعْمَ المُجْتَبَى  
والصرحُ غنَّى واحتَفَى  
نعمَ الخليلُ خليلنا  
كم عاشَ فينا وكم عَفَا  
مازال صوتك في دمي  
يُحيي المحبَّةَ والوفا  
يا ربِّ وفقْ خِلْنَا  
لرياضِ حَوْضِ المُصْطَفَى

( في تكريم المعلم القدير / إبراهيم إسماعيل )

# وداعا

وداعا حُلْمَ أُمَّتِنَا  
وداعا عدلَ ماضينا  
وداعا يا عربوتنا  
ويا أنقى ليالينا  
فهل يأتي لنا عمرٌ  
يقل للحق آمينا  
ويُوقظُ فجرَ أمتِه  
ويُحيي الدنيا والدينا  
ويجمع شملَ إخوته  
ويبذرُ عدلَ بَارِينَا  
وداعا من سيقتلنا  
ويتركنا الغريقينا  
دعوت الله أن بَبَقَى  
ويبقى أمرنا فينا  
فلا شيطانَ يأمرنا  
ولا إبليس يُنهيْنَا  
ولا يا ثالثَ الحرمِينِ  
مازلنا المُصلِينَا  
ولا يا جامعَ الدنيا  
سيبلغ علمنا الصينا  
ويعلو شأنُ أمتنا  
بأعيننا وأيدينا

# كَفَاكُم

كفاكم دماء على أرضنا  
كفاكم رياء على شعبنا  
ومهما قتلتم ومهما سفكتم  
سيبقى الإيمان لنا الموردا  
ومهما فعلت بشعب قوي  
ستلقى الفناء ولن تصمدا  
أفيقوا بني من نومكم  
فقلب العروبة ما عرّدا  
أفيقوا أفيقوا فإني بكم  
قوي عزيز عرف الهدى  
أقيموا صروح الهدى والتقى  
فإني لربي نذرتُ الفدا  
ونور الهداية لا لم يمث  
لأن النبي بنى المسجدا  
وشعبي الأبي يُنادي عليكم  
جِهارا فها هم جنود العدا  
جنود الضلالة لن تُرحموا  
ورب السماء لكم موعدا

# سبات أمة

شيشان يا نبض الدموع بمقلتي  
هل يملك القلب الرؤوم بكائيه ؟  
شيشان يا وجع الأنين بمهجتي  
هل يصمد الوطن الخلقو زمانيه ؟  
شيشان يا صمت القبور على الذرا  
هل يصلب الشعب الحقير أمانيه ؟  
شيشان يا بنت القصيدة هل لنا  
صوت يعيد الحق في أرجائيه ؟  
الروس في صمت السكون تأمروا  
وتعلموا أن النذالة باقيه  
والمسلمون على اختلاف شعوبهم  
لا يملكون الآن رد بلائيه  
أين العدالة في مجالس أمنهم  
إن المصالح حين تحكم واهية  
أين الذين بنوا صروح حقوقهم  
هل من مرد يا دعاة الفاشية ؟  
لا تحسبن الظلم يبني دولة  
الظلم فان والعدالة ثاوية  
يا أيها الفاروق أيقظ أمة  
هطلت بها سنن الحياة البالية  
إن التفرنج حط كل فضيلة  
مالي أراه اليوم حلل بناديه ؟!

لا تشرق الشمس الصبوح مع الدجى  
إن الشموس بكل أرض آتية  
ماذنب شعب آمن سوى أنه  
قد أعلن الإسلام فوق روابيه ؟  
إن السكوت على المذلة خسة  
إن المهانة حين نضع طاغية  
شيشان يا صوت الجهاد بعالم  
قتل السنابل والمروءة لاهية  
صبرا على مس الهوان فإننا  
أُسدُ الإله الحق ننصر شاكية  
يا ليت لي صوتا يذكر أمة  
حتى أرى ريحا كصرصر عاتية  
تجتاح كرب الهم في أجوائنا  
ونعيش في رغد الحياة الراقية

# الصدوة

كم تعتدي وتقول إنك مسلمٌ  
والناس حولك في العرا تتألمُ  
والمسجد الأقصى ينادي وَيَحْكُمُ  
يا أيها الجند المبارك أقدموا  
يا جند مصر وخير أجناد الورى  
إني أسير الرق لا أتبسمُ  
هنا زمان الجهل رغم أنوفنا  
والآن صرنا بالحقيقة نعلمُ  
فلماذا لا نقوى على أعدائنا  
ولماذا نسكت عن شعوب تظلمُ ؟  
الله رب العرش في عليائه  
بالتائبين بكل أرض أرحمُ  
حان الجهادُ وليس غيره منقذُ  
هيا شباب النور لا تتندموا  
يا أيها التاريخ مالك لاهيا  
ولماذا من وعثائنا تتجهم ؟  
قم واسطر النصر المؤزر من دم  
ولسوف تشهد مجدنا والأنجمُ  
المسلمون وإن تناول صمتهم  
هم بالبطولة والسماحة أقومُ

# جراح غائرة

ماذا يقول الدمع في أعماقنا ؟  
فَلَرَّبَّ صوتٍ للعدالة يُسمع  
هذا الأئين المرُّ في أحشائنا  
يبكي زمان الذلِّ حين نُقَطِّعُ  
في الليلة الليلاء يسلب حُلْمنا  
ونظل نُقهر والمروءة تُفجَعُ  
فنساؤنا ذقن المارارة من عَلٍ  
وشبابنا نحو المنية يُهرَعُ  
ماذب أطفال البراءة يُتموا  
والشيخ من هول الفجيجة يُصرَعُ  
الزمهيرير الشُّمُّ تعصف بأَسْهم  
والروسُ في وهن العزيمة تُخدَعُ  
أضحوا شتاتا في البلاد وبعثروا  
جُثثَ الرجال بالحقارة قد دَعوا  
ما بين مفتود يصارع يأسه  
أو بين مكلوم تراه يُرَوِّعُ  
من للأرامل والثكالي في غد  
يستنهض الحق السليب ويدفعُ؟  
من لليتامى والأيامى في غد  
يستصرخ العدل الفقيد قَيْمَنَعُ ؟  
من للضحايا والجياع على الذرا  
إن لم يُفِّق جند العدو ويُردعوا ؟

إنذارهم وضرب الأبرياء  
وساحة الموت المؤكد تُقرعُ  
دخلوا جرزني دون خزي أوحيا  
واستمروا وجه الحقيقة يُصفعُ  
يا ليتنا كنا بواد للحما  
شُعَلَ الجهاد الذي قد يُشرعُ  
أين البطولة يا شباب أميَّة  
ومتى يُبيد الضيمَ عنا دافعُ؟!  
أنسيتمُ عهد الوليد وحمزة؟!  
هذا الإباءُ وذاك عمرو ونافعُ  
إنَّ البطولة حين تُوهبُ من دمٍ  
تجد القويَّ عن البلا يترفعُ  
شيشان يا أملا يخالط مهجتي  
إنَّا براي الحق دوما نرفعُ  
لسنا بطالبي مِنَّةٍ في أرضنا  
ولسوف يرجع حقنا وسيُنزعُ  
هذي المهانة لن يطول بقاؤها  
وعَمَامُ صيفٍ سوف حتما يُقشعُ

# عَلَمَانِ ظَلَّ الْفَسَادَ

أشواطئَ البحر الجميلة غرّدي  
أيهودَ إسرا ما الذي أعياني؟!  
ضباطُكم عاثوا الفساد وهَلَّلُوا  
خدشوا الحياءَ وحرمة الأديان  
قولي أجيبني تركيا في لحظةٍ  
هل تنعمين براحةٍ وأمانٍ؟!  
أين اللواتي قد رقسن بأرضكم  
أُغرِقن في اليمِّ الذي أضواني  
أين الألوفاً وأين من قد جاهروا  
بالفسق حين تهدمت أركاني  
سل كل من سامرته جنرالنا  
أين الإله بساحة البلدان؟  
يا أيها العرييد هل مرّقتَه  
الله فينا حافظ القرآن  
أين الضويطُ حين أمسك نوره  
الربع حَلَّ بقلبه وكياني  
إن الزلازل آيةٌ كونيّةٌ  
قد شرّعت من غابر الأزمان  
وعقَابُ من حادَ الإله مُعاندا  
أن يُصطلي بالهول بالنيران  
إنّ المَجون بأرض تركيا واقِعٌ  
وأراهُ يعصفُ تُبَعَّ الطغيان

المترفون بفسقهم قد دمّروا  
هذي البلاد بمصطفى البُهتان  
علمانُ يا ظلَّ الفسادِ ونارَهُ  
الدين فوق نوازع الشيطان

# حديث النفس

سلام الله يا دُنيا  
على ماض يباهيني  
سلام الله كم نشقى  
وكم نحيا إلى حين  
وكم نجتُرُ أحزاننا  
ونار البعد تكويني  
فهل ألقاك معذرةً  
بلا خلٍّ يواسيني  
وهل نحيا بلا أملٍ  
على أشياء تُدميني  
ذكرت الليل والأشجان  
والأشواق ترويني  
إذا الإخوان قد ضلوا  
أتتني من تناجيني  
أتتني النفس قائلهً  
صلاةً الربُّ تُحييني  
فيا دنيا بلا حَزَنٍ  
ويا دنيا بلا لينٍ  
صلاح المرء تهذيبٌ  
لأخلاقٍ تُداويني

## هل تذكرين ؟

لازِلتِ يا بنتَ الرياضِ أميرةً  
وأراكِ زهرةَ عُمُرنا تتألَّقُ  
لَمَّا بَدَا نجمُ الهوى متألِّقا  
أغرى القلوبَ وفي الصبابةِ يَغرُقُ  
قد سامرتني في غرامِكِ نجمةً  
أبدتُ إليَّ عهودَ حبٍّ يُشرِقُ  
مُدُّ كان صوتُك في ربيعي حاملا  
هطلتُ بقلبي سحابةً تترقُّ  
قد كنتِ لي نبضَ الحياةِ حبيبي  
إن الذي بيني وبينك أوثقُ  
يا جُمُصَةَ الحبِّ الجميلةِ إنني  
تُفَنِّئنا إليكِ ولو بماءٍ يُهْرُقُ  
هل تذكرين الرملَ حينَ سمعتهُ  
يدنو بصوتِ ساحرٍ ويُصَفِّقُ  
هل تذكرين البحرَ حينَ رأيتهُ  
يحكي جمالكِ للسَّما ويؤرِّقُ  
هل تذكرين الموجَ حينَ لطمتهُ  
لَمَّا دَنَا عندَ اللقاءِ يُفَرِّقُ  
كُلُّ يُبارِكُ حُبَّنَا في نشوةِ  
حتى الصحارى والطبيعةُ تُغدِقُ  
بينى وبينكِ في المحبةِ نِسبَةً  
لو لم تكن ما صاب قلبي بارقُ

إِنِّي أُرَاكَ عَلَى الْمَدَى أُغْرِدَةً  
لِحِظَاتِ عَمْرِي يَا مَنَالِي تُسْرِقُ  
لَوْلَاكَ مَا كَانَ الْمُتَيْمُّ شَاعِرًا  
عِذْرًا رِفَاقِي فَالْمَحَبَّةُ أَعْمَقُ

# عيدنا الحق

يا منالي إنَّ قلبي  
يسأل الليل الطويلا  
كل عيدٍ أنتِ فيه  
يعشق الماضي الجميلا  
إنني الظمآنُ أبغي  
في هواكِ السلسيلا  
قد تركتيني وحيدا  
قاتلَ اللهُ الرحيلا  
لستُ أنساكِ وحسبي  
كونكِ الظلَّ الظليلا  
كنتِ لي بدرا وشمسا  
كنتِ لي عمرا خليلا  
كنتِ لي نبضا وحسًا  
كنتِ لي يوما دليلا  
في عيوني لاتزال  
كوكبا صبا أصيلا  
لأراكِ اللهُ حالي  
إنني أبدو قتيلا  
لا أطلَّ اللهُ هجرا  
ظالما يهوى العليلا  
عيدنا الحقُّ منالي  
يومَ ألقاكِ مثيلا

حُبُّكَ الْمَكْنُونُ دوماً  
عنه لا أرضى بديلاً  
عيدنا الحق

# محنة الروح

يا غربة النفس التي  
قد رافقتنا عمرنا  
يا محنة الروح التي  
قد سامرتنا ليلنا  
رُحماك من هجرٍ فما  
قهرت صعاك حُلْمنا  
قد قلتُ: إن هلالنا  
أمسى يعاند شوقنا  
بات الحبيب مُعذِّبا  
قد ظل يلعن حظنا  
الحزن حلّ مبايعا  
بل راح يطرق بابنا  
فسالته في لوعةٍ  
حتّامٍ نسكب دمعنا  
مهما سعيّتُ مُحاولا  
أن تسترقّ قلوبنا  
لن تستطيع لحيظةً  
مهما شكوتِ دروبنا  
يا ليلُ قد أرقتنا  
يا ليلُ قد عدبتنا  
وكفأك ما قد نلته  
وكفأك قد مزقتنا

يارب هَوِّنْ ذَا الْجَفَا  
وارحم هنالك ضعفنا  
يَسِّرْ لِعَبْدِكَ أَمْرَهُ  
والطُّفُّ بحالي رَبَّنَا

# الحق فوق القوة ( سعد زغلول )

يا مجلس الأمن الذي  
قد بيع صوته من زمن  
أين القرارات التي  
قد نُفذت رغم المحن  
الحق يحيا بيننا  
قل كالغريب الممتهن  
الحق أصبح كالسراب  
وكالسجين المرتهن  
وتراه يمشي ثائرا  
بين القلاقل والفتن  
ظلموه يوما عندما  
جعلوه قزما يُختتن  
رجموه دون مُرادنا  
باسم الحضارة يا وطن  
صلبوه نصب عيوننا  
خلف المدامع والشجن  
ألفية قد جُددت  
بدماء جيل يُحتقن  
القرن ولّى مدبرا  
والناس تعشق ذا الوسن  
وبحق فيتو جائر  
تلغى العقول وتفتن

كم من حقوقٍ تُغتصبُ  
وكأنها أسمى المِنبُ  
كم من شعوبٍ شُردتْ  
باسمِ الضميرِ المُختزنِ  
بغدادُ تندبُ حظها  
بين المذلةِ والوهنِ  
اللهِ ربي يا فتى  
آمنَ بهِ نُمَّ استعنْ  
تجدِ الدروبَ رحيبَةً  
إن لم تهنِ أو تستكنِ  
الحقُّ فوقِ القوةِ  
رغمَ النوائبِ والإحنِ  
طُوبى لمن لاذَ بهِ  
وإليه وحده قد سكنِ  
هذي مَقولُهُ قائِدِ  
قد حُلِدتْ عبرَ الزَّمنِ

# أختاه

أختاه ماذا قد يُضيرُ جناني  
لو سال دمعِي في الدُّجى ورواني  
مهلا على وتر القلوبِ فإنني  
مذ غاب ضوءُك مُثقلِ الوجدانِ  
عبثا أحاول يا رفاقَ مُلمتي  
نسيانها والعمر قد أعياني  
كلُّ يذكُرني بعذبِ حديثها  
فالصوت والشفتانِ والعينانِ  
ما غاب عن لَحظِ الوجودِ بريئُها  
يوما ولا قد شابهَ نسياني  
كانت تجيب الصمت وهي عليمَةٌ  
حق الإله الواحدِ الدَّيانِ  
حتَّى إذا مسَّتْ شِغافَ قلوبنا  
نزفَ الأنينُ بساحةِ الحرمانِ  
ماذا يُضيرُك أختاهُ لو تدري  
حالَ البلادِ ولوعةَ الظمآنِ  
أبكي على مرِّ الفراقِ وليتني  
ألقي المُصابَ بجنةِ الرحمنِ  
أماهُ يا نبعِ الحنانِ ومُهجتِي  
صبرا فما يُحيي البكاءَ الفاني  
إن كان فقدَها قد أصاب فؤادها  
فالله أرحمُ واهبُ العُفرانِ

إن افترقنا يا بكاةً مُصابنا  
فالصبرُ والسَّلوانُ يلتقيانِ  
عِيدُ ألمِّ بخاطري تذكّارها  
والنفس بين كآبةِ الجدرانِ  
فسمعتُ صوتا في العُلا وكأنَّهُ  
يشدو بصوت الحقِّ في الأكوانِ  
فمُ يا مُحمَّدُ للصلاةِ مُكَبِّرا  
هَدْيُ الإلهِ يُحيطنا بأمانِ  
فمُ واطلب الصَّفحَ المرادَ بلوغه  
تنعمْ بنورٍ قد أذابَ كياني

# يا شباب الجيل هيا

يا شبابَ الجيلِ هيا  
تبلغوا نَجْمَ الثُّرَيَّا  
إن أردتم أن تكونوا  
للعلأ صوتا نديا  
أو أردتم أن تفوزوا  
إن صباحا أو عَشِيًّا  
فاجعلوا التقوى إماما  
واتبعوا ذاك النَّبِيَّا  
يا شبابَ الجيلِ كُونُوا  
للحمى درعا قويًّا  
واستزيدوا من عُلُومِ  
واطلبوا النصر العَلِيَّا  
إن أردتم أن تقودوا  
كونوا زيدا أو عَلِيًّا  
واستنبروا بالمعالي  
جَمَلُوا هذا المَحِيَّا  
يا شبابَ الجيلِ هيا  
عَلِّمُوا مَنْ كان غَيًّا  
واسلكوا دربا سويًّا  
تصبحوا جيلا فَتِيًّا

# أيا بغدادُ

أيا بغدادُ لا تبكي  
على أشلاءِ ماضِينَا  
وَحَقًّا قَدْ نَسِينَا الْيَوْمَ  
جَالوتَا وَحِطِينَا  
وَبَعْنَا الْمَجْدَ وَالتَّارِيخَ  
فِي أَرْجَاءِ وَاذِينَا  
بِئْخُسٍ قَدْ شَرِينَاهُ  
بِئْخُسٍ ضَلَّ حَادِينَا  
وَعِشْنَا الْأَمْسَ دُونَ الْيَوْمِ  
وَالذِّكْرَى تُعَزِينَا  
أيا بغدادُ لا تدري  
لَعَلَّ اللَّهَ يَهْدِينَا  
قَتَلْنَا الْيَأْسَ مَرَاتٍ  
وَمَا جَفَّتْ أَمَانِينَا  
لَكُمْ ذِقْنَاهُ وَيَلَاتٍ  
وَمَا هُنَّا بِأَهْلِينَا  
كَتَبْنَا النِّصْرَ مِنْ دَمِينَا  
وَمَا مَاتَتْ أَقَا حِينَا  
بِبَدْرِ قَدْ صَنَعْنَاهُ  
وَأَكْمَلْنَاهُ تَشْرِينَا  
وَمَا كَلَّتْ سِوَاعِدُنَا  
وَمَا وَهَنْتْ أَيَادِينَا

لَأَنَّ اللَّهَ يَنْصُرُنَا  
بِهَدْيِ الْحَقِّ وَالِدِينَا  
فَلَيْتَ الْقَوْمَ قَدْ عَلِمُوا  
وَحَكَّمُوا شَرْعَهُ فِينَا

## يا روضتي.

القلب يخفق كلما  
عصف الحنين بمقلتي  
أماه نورك قد أتى  
بالبشرٍ يحمل روضتي  
لمّا رأيتُ صغيرتي  
السعدُ حلّ بأسرتي  
فظللتُ أشكرُ خالقي  
عند المنامِ ويقظتي  
حقاً ولستُ بمُنكرٍ  
إنّ الأثبُوءَ غايَتي  
ماذا هنالك أمّنا  
غير الدعاء لزوجتي  
أن تستردّ شفاءها  
أجملُ بها من منّةٍ  
نامت رويضةً حولنا  
بين العناء وغربتي  
فنسيّتُ أني مُثقلٌ  
بالهمّ حين العودِ  
أكرمُ بها من بلّسمٍ  
للروح عند الكربةِ  
يا قُرّةَ العينِ التي  
تجلو الهمومَ ودمعتي

مُدَّ جئتِ نورا للدِّنا  
كنتِ الحياةَ وبسمتي  
فتجملي يا روضتي  
بالدينِ أعظمِ نعمةِ  
قولي صغيرتي مرحبا  
بالصبرِ عندِ المحنةِ  
قولي ولستُ بكارهٍ  
غَيْرَ النفاقِ حبيبتي  
قولي ولستُ برافضٍ  
غَيْرَ الشَّقاقِ لأمتي  
قولي ولستُ براغبٍ  
في العيشِ حتى اللحظةِ  
إن لم تكني للعلا  
فَبِسا يُبَدِّدُ ظلمتي  
أبْنَيْتِي لا تجزعي  
إن حَلَّ يومُ العُسرةِ  
إنَّ القناعةَ كنزُنا  
وأراها أعظمَ منحةِ  
هذا حديثٌ جامعٌ  
وإليكِ هاكِ وصيتي

# كان وهما

يا حبيبي لا تسلني  
عن خبايا الأمانى  
إن قلبي ليس يدري  
ما بأحلامي الحسانِ  
كلَّ يومٍ مرَّ عندي  
مَسَّ أوتارَ الجِنانِ  
أسأل الأيامَ دوما  
في خضوعٍ وامتهانِ  
أن تصدَّ الليل عني  
ثم يمضي في ثوانِ  
كيف أقوى والليالي  
نحو صدري كالسنانِ  
كيف أمشي فوق جُرْحِي  
في متاهاتٍ عوانِ  
هل يهون العمر يوماً  
رغم دَفَقاتِ الحنانِ ؟  
هل يموت الحبُّ لمَّا  
يحتسي غدرَ الزمانِ !؟  
إنَّ هذا كان وهما  
ليس سمعي كالعيانِ

## لقد عدنا

عشقت الحسن في عينيك يا عمري  
وأخشى أن يكون الناس مرآتي  
فعدنُ عينيك لا تخفى لواعجنا  
وفي عينيك كم تبدو مسراتي  
أجوبُ العمرَ بحثاً عن سعادتنا  
وأنتِ العمرُ كلُّ العمرِ منَّاتي  
ففيك الأمنُ و الإبحارُ في مُدني  
وفيكِ الصوتُ يسري في سعاداتي  
فلأ أنساكِ في صحوي وفي نومي  
وكيف الروحُ تنأى عن دُنا ذاتي  
سئمتُ الليلَ والأشواقُ لي وطنٌ  
ونارُ البعدِ يا ليلاي مأساتي  
رجوتُ الحُلْمَ والذِّكرى أيا أملي  
وكان النَّأيُ يا شمسي ابتلاءاتي  
فيا قومي دَعُوني اليومَ مَعذرةً  
ففي الإقصاءِ عن ليلي احتضاراتي  
أجيبني الصمتَ والأحزانَ في دِعَةٍ  
وكُوني البلسَمَ الشافي لآثاتي  
فمنكِ الحبُّ يا بدري ويا قَمَري  
وفيكِ العشقُ يا أحلى ابتساماتي

لَكُمْ صَادَرْتُ أَحْزَانِي مُكَابِرَةً  
وما غابت عن الوجدانِ مَلْهَاتِي  
سَطَرْتُ العَشْقَ تَلَوُ العَشْقِ يَا قَمْرِي  
وكان الحُبُّ أحلى من نبوءاتي  
فإن عاتبتُ أَيَّامِي فَلَا عَجَبُ  
وذاك العَشْقُ شَيْءٌ من حِكَايَاتِي  
وإن أجهضتُ آمالي مُكَابِرَةً  
فقولي اليومَ قد هانت قصيداتي  
إذا حَاتتِكِ عَيْنَاكِ فَلَا تَبْكِي  
على ذكري تصون الماضي والآتي  
وقولي يا رَفِيقَ العَمْرِ آسَفُهُ  
وقولي قد تولَّت من حماقاتي  
لئن تاهت بنا الدنيا فلا تَمْشِي  
على أَشْلاءِ أَحْزَانِي وَأَهَاتِي  
وقولي قد أضعنا اليومَ عَاطِفَةً  
ولا تنسي بَأْنَ الهجر زَلَّاتِي  
حملت الحب في قلبي وما تدري  
بَأْنَ الحَبِّ والإِخْلَاصِ عَادَاتِي  
سَمَّمْتُ الحُلْمَ أَشْوَاقًا أَبْعَثُهَا  
لعلَّ الدهر يحنو في مَدَارَاتِي  
فلا تبكي على أَصداءِ غربتنا  
فذاك البعد أَمسى من مَلَمَّاتِي  
ولا تَأْسِي على ماضٍ فقد عُدْنَا  
وذاك الحب أَحْتَى مِنْكَ مَوْلَاتِي

# عذرا رفاقي

عذرا رفاقي كَمْ لَنَا  
فِي الْقَدْسِ بَيْتٍ يُهْدَمُ  
نصبوا المشانقَ حوله  
والحقُّ أشعثُ أبكمُ  
والسوطُ يُدمي فجرنا  
والعدلُ فينا يُعدمُ  
والأقصى بيبي أُمَّةً  
أضحَّتْ شتاتاً يُكَلِّمُ  
إِنَّ الْحَقَّ سَلِيبةٌ  
بَيْنَ الْمَصَالِحِ تُصَدِّمُ  
العُربُ بَيْنَ شَتَاتِهِمْ  
قَدْ ضَيَّعُوهَا وَسَلَّمُوا  
بِاسْمِ السَّلَامِ وَأَمْنِهِمْ  
تُسَبَّى الشُّعُوبُ وَتُظَلَّمُ  
لَا تَتْرَكُوهَا رَهِينَةً  
إِنَّ الْحَقَّاقَ تَوْمٌ  
فَالْقَدْسُ تَنْدُبُ حَظَّهَا  
وَكأَنَّا لَا نَعْلَمُ  
أَيْنَ الَّذِينَ إِذَا هُمْ  
لِلْحَقِّ عَوْنٌ مُكْرَمٌ  
أَيْنَ الَّذِينَ تَعَلَّمُوا  
أَنَّ الْكِرَامَةَ مَغْنَمٌ

حَتَّامَ نَنسَى حَقَّنَا  
وَالْحَقُّ فِينَا الْمُعَلَّمُ  
كُونُوا رِفَاقِي شَعْلَةً  
لِلْخَيْرِ لَا تَتَنَدَّمُوا  
يَا لَيْتَ لِي بَيْتًا إِذَا  
سَادَ الْبِلَادَ الْمُسْلِمُ  
حَقًّا رِفَاقِي أَبْشُرُوا  
نَصْرُ الْإِلَهِ سَيُقَدِّمُ  
مَنْ قَالَ إِنَّ حِجَارَةً  
لِلْمُسْلِمِينَ تَكَلَّمُ  
يَا مُسْلِمُونَ تَقَدَّمُوا  
هَذَا هُمْ يَهُودٌ فَارْجِعُوا  
النَّصْرَ آتٍ لَا مَحَالَةَ  
يَا رِفَاقِي فَاعْلَمُوا

# ولّى قطار العمر

ولّى قطار العمرِ والأوهامِ وما  
ندري بأنّا راحلونَ أُخَيِّ عَدَا  
مرّت بنا تلكَ الحياهُ كَأَتَمَّا  
أضغاثُ أحلامٍ أضعناها سُدى  
ها هُم فُلُولُ الخلقِ قد عاثوا بها  
ضربوا بعُرْضِ حوائِطِ تلكَ اليَدَا  
باعوا بأبخسِ أئْمُنٍ يا لَيْتَهُمْ  
قد أدركوا معنى المَرْوءَةِ والفِدا  
أضحوا شَتَاتَا في البلادِ وَبِعَثَرُوا  
كُنْهَ الفضيلَةِ والكرامَةِ والندى  
نَاغَيْتُ أَيامي بصوتِ هامِسٍ  
ورجوْتُها أن تنشي عِبرَ المَدَى  
قالت فدعني أبتغي حَرِيَّةً  
كالطير يشدو في السماء مُغْرُدا  
قلْتُ انتهى قلْتُ ارحمي عُدْرِيَتِي  
قالت فهَاكَ اليومَ سُؤْلُكَ تَسْعُدا  
سِرنا على سُنَنِ الوجودِ وَشَانَنَا  
أَنْ نذكرَ اللهَ العَظِيمَ وَنَعْبُدَا  
إِنْ ضاقَ صدرُ المؤمنِ تَكْبُرَا  
يَلْقُوا عِبرَ العَمرِ يوما أَسودَا  
حَتَّامَ نَسَى خالقي رَبَّ الوَرَى  
حُقَّ على كلِّ الخلائقِ تَسجِدا

عُدِّ يَا أُخَيَّ إِلَى حَظِيرَةِ دِينِنَا  
فَمَنْ وَاتَّبَعِ ذَاكَ الْحَبِيبَ مُحَمَّدًا  
حَانَ الرَّجُوعُ إِلَى رِكَابِ حَبِيبِنَا  
أَوْ لَسْتَ تَدْرِي كَيْفَ تَعْمَرُ مَسْجِدًا  
صَلِّ عَلَى الْمُبْعُوثِ خَيْرِ مُبَلِّغِ  
وَاجْعَلْ كِتَابَ اللَّهِ نِعَمَ الْمَوْرِدَا  
فَالذِّكْرُ عَمْرٌ لِلوَرَى وَسَعَادَةٌ  
وَشِقَاؤُنَا أَنَا اتَّبَعْنَا الْمَلْحِدَا  
مَنْ كَانَ حُبُّ اللَّهِ دَوْمًا نَهَجَهُ  
أَمْسَى وَأَصْبَحَ فِي مَعِيَّةِ أَحْمَدَا  
اشْفَعْ تَشْفَعْ يَا مُحَمَّدُ كُلَّمَا  
آنَسَتْ رَبِّكَ فِي سَمَائِهِ مُصْعِدَا

# شَيْخَ الْإِسْلَامِ

شَيْخَ الْإِسْلَامِ تَعَاذِينَا  
يَا دُرَّةَ أَحْمَدَ يَا سِينَا  
صَلَّيْتَ الْفَجْرَ بِمَسْجِدِنَا  
وَالنَّاسُ تُرَدُّدُ آمِينَا  
فَلَقَّيْتَ الْمَوْتَ عَلَى عَجَلٍ  
وَالْحَزْنَ حَلَّ بَوَادِينَا  
وَحِمَاسُ بَغْرَةَ تَبْكِيهِ  
وَالدَّمْعُ يَسِيلُ وَيُدْمِينَا  
شَيْخَ الْإِسْلَامِ تَهَانِينَا  
كَمْ كُنْتَ صَبُورًا وَأَمِينَا  
قَدْ كُنْتَ أُسْرًا وَقَعِيدَا  
قَدْ نِلْتَ كُبْرَى أَمَانِينَا  
قَدْ كُنْتَ زَعِيمًا وَدَلِيلَا  
تَبْغِي الْفِرْدَوْسَ وَتَهْدِينَا  
شَيْخَ الْإِسْلَامِ فَلَمْ تَرْكَعْ  
مَادَامَ الْأَمْرُ بِأَيْدِينَا  
شَيْخَ الْإِسْلَامِ فَلَا تَحْزَنْ  
مَازَالَ الْخَيْرُ بِأَهْلِينَا  
إِرْهَابُ الدَّوْلَةِ مَلْعُونٌ  
وَشَارُونُ يَبَارِكُ صُهَيْبُونَا  
أَبْدَا لَنْ نَخْضَعُ يَا شَيْخِي  
أَوْ حَتَّى نُسَالِمَ وَنَلِينَا

سَنُجِدُّ شَمْسَ عُرُوبَتِنَا  
نَتَلَمَّسُ بَدَرَ وَحِطِّينَا  
وَنَزُفُّ إِلَيْكَ تَحِيَّتِنَا  
وَتَعُودُ رِيَاضِي رِيَاحِينَا  
لِلَّهِ الْأَمْرُ أَيَا شَيْخِي  
وَسَلَامَا يَا آلَ يَاسِينَا

# مَرَّ عَامٌ

مَرَّ عَامٌ سَادِي  
مَرَّ عَامٌ وَاذْوَى  
وَالكُونُ يَشْهَدُ كُرْبِي  
مَرَّ عَامٌ وَاذْوَى  
وَالقَلْبُ يَشْهَدُ عُرْبِي  
وَالنَّفْسُ تَأْبَى هَنَاءَهُ  
بَلْ أَيْنَ أَيْنَ سَعَادِي  
يَا رَبِّ فَامسحْ عِبْرِي  
كِي أَسْتَرِدَّ كِرَامِي  
أَيْنَ المَعْلَمُ يَا تُرَى  
وَسَطَ الجَمَاجِمِ أُمَّتِي  
يَا رَبِّ فَاجْمَعْ شَمَلَنَا  
كِي أَسْتَرِدَّ مَكَانِي  
يَا رَبِّ وَاجْعَلْ عَامَنَا  
أَمْنَا وَعَامَ البَهْجَةِ

# يعني إيه كلمة وطن

يعني واو وطَاء وُتُون  
يعني مَصْر تَمَلِّي دَائِمَا فِي الْعُيُون  
يعني مُش مُمَكِن تَهُون  
يعني مُش مُمَكِن نَخُون  
يعني مَصْر بَحَبِّهَا  
وَعَشَقَهَا عَشَقَ الْجُنُون  
يعني قَلْبٍ يَضُمُّنَا  
يَعْنِي هَمُّهُ يَهْمُنَا  
يعني حُبِّهِ فِي دَمِّنَا  
يعني وَاحِدَةً لِلْأَمَانِ  
يعني طَاقَةٌ فِي الْمِيدَانِ  
يعني نُورٌ لِلْكَوْنِ عَاشَانِ  
لَجَلِّ نَشْكُرُ رَبَّنَا  
يعني وَعَدَّ عِشَائُهُ أَضْحَى بِالْحَيَاةِ  
يعني أَشَوْفُهُ فِي كُلِّ لِحْظَةٍ  
عِشْتَهَا طَوْقَ النِّجَاةِ  
يعني نَاسٌ يَتَّحِبُّ نَاسَ  
مَشْ يَتَّكِرُهُ بَعْضَهَا  
يعني نَاسٌ يَتَّحِبُّ نَاسَ  
مَشْ تَدْمِرُ أَرْضَهَا  
يعني إِيَّاهُ كَلِمَةَ وَطَنِ  
يعني مِصْرٌ هِيَ أُمِّي

وإحنا فعلا مجدها  
رُوحِي فِيهَا وَرُوحِي لِيهَا  
وإحنا دايما عزّها  
يعني نصر باسم مصر  
ياما خلد ذكرها  
يعني إيه كلمة وطن  
مصر أقوى من المحن  
مصر أبقى من الزمن  
يعني إيه كلمة وطن

# الغلطة فعلا غلطك يا مزلقان

أصلك جبان  
فتحت صدرك للهوا  
لجل يموت كل اللي عدّى في المكان  
فعلا حقيقي  
كل وقت وله أذان  
بس نسيت تحكي تاريخك من زمان  
لجل يصدّق كل واحد منا  
إن اللي واقف يحرسك ملهوش لسان  
يوم يففلك ..... يوم يفتحك  
لجل يموت كل اللي صدّق منا  
إن الطريق آمن وأمان  
يعني إيه قطر يعدّي  
ومنتحرمشي م البنات  
ومنتحرمشي م البنين  
امشي ف سكات  
مسمعشي صوتك  
لجل تصدم كل اللي عدى من سنين  
حتى الزهور أطفال صغار  
باعوا حياتهم للنهار  
كتبوا بداية الانكسار  
آخرتها إيه آه يا بلد  
آخرتها نار

قالوا انتحار  
معقولة أتوبيس المدارس  
راح يتنَّح للقطار  
معقولة يغلط غلطته  
في وضح النهار  
والقطر يوقف سكته  
لجل يعدِّي ميت حمار  
دوس الغلابة يا قطار الموت  
أصل الحياة ملهاش تمن  
أصل اللي ماتوا م الغلابة  
والغلابة ياما ماتوا من زمن  
مين الضحية في بلدنا  
قلت لي :  
واحد بيفتح مزلقان  
ولا سائق عمره عدِّي من زمان  
ولاً سواق القطار اللي دايس ع الأمان  
ولا أطفالنا وزهورنا اللي ماتوا في الأوان  
ولاً وزير النقل اللي قدّم استقالته م المكان  
صدقوني الغلطة فعلا غلطتك يا مزلقان  
وياريت تبطل بس حركات الجنان  
وتقول أصل اللي واقف جمبي كان جبان  
فتح الطريق لجل ينْفذ حُطته  
ويداري دايمًا عملته  
أصله مُخطط من زمان  
افتح طريق المزلقان

لجل نضحى بالعيال  
يوم ما ضاع بينا الأمان  
أسيوط الحزينة في حداد  
باعوا ولادها في المزاد  
واحد خلاص خمسين خلاص  
كله رايح في الميعاد

# المسافة كل يوم عمالة تكبر

بين رياض الحب وبرمبال يتكبر  
لجل واحد اسمه يكبر  
بس مش لازم تملي نجمه يكبر  
أصل دعوة ربنا الله أكبر  
أصل وحدة صفنا الله أكبر  
الوحدة عادت وحدتين  
والدعوة عادت دعوتين  
والعيد خلاص قسموه عيدين  
بين السوالمة والرياض  
قلبي انكسر بين البنين  
لازم نوحده صفنا  
الرب واحد يا دعاة الانفصال  
حتى الصراط المستقيم برضه واحد  
لازم يوحد رأينا  
الساحة واحدة مش كلام  
والدعوة دعوة ميت سلام  
ميت محبة وميت إخاء  
ميت مودة وميت صفاء  
بين أهالي البلدين  
بس هنجيبه الصفا دايما منين  
م الصغار قاموا فرقونا  
وعكنونا وزهقونا

والكبار ياما ضيعونا  
والكبار معدوش كبار  
ألف لجنة للزكاة وألف لجنة لليتيم  
مش مهم إن إحنا واحد  
المهم إنك زعيم كلمة دايمًا في الصميم  
المهم إنك زعيم المهم إنك زعيم





# الفهرس

٥	.....أحبك.....
٦	.....من وحي عينيك.....
٨	.....جنة الله دعوها.....
٩	.....لا لن تموت المشاعر.....
١٠	.....لو تملكون أحبتي.....
١٢	.....ماذا لو؟!.....
١٤	.....لستُ أدري.....
١٥	.....في رثاء الخليل.....
١٧	.....بكتك القلوب.....
١٩	.....رسالة إلى زهراء.....
٢٠	.....لنور العلمِ أشتاقُ؟!.....
٢١	.....أحمد الصبري وداعا.....
٢٢	.....هاك عرضي.....
٢٣	.....نفسِي تَتَوَقَّ إلى الحبيبِ مُحَمَّد.....
٢٥	.....سعيد الوطن كما كانا.....
٢٧	.....قناة السويس الجديدة.....
٢٩	.....إياك أن تتأمركي.....
٣٠	.....يا غزة قومي واشهدي.....
٣٢	.....يا فارس الشعر.....
٣٣	.....معذرة أُمي معذرة.....
٣٥	.....النفاق آفة العصر.....
٣٨	.....المعلم القدوة.....
٤٠	.....نِعَمَ الوفاء.....
٤٢	.....نِعَمَ الخليل.....
٤٣	.....وداعا.....
٤٤	.....كفأكم.....
٤٥	.....سُبَات أمة.....
٤٧	.....الصحة.....

٤٨	..... جراح غائرة
٥٠	..... عَلَمَانِ ظَلَّ الْفَسَادَ
٥٢	..... حَدِيثِ النَّفْسِ
٥٣	..... هَلْ تَذَكِّرِينَ ؟
٥٥	..... عَيْدِنَا الْحَقَّ
٥٧	..... مَحَنَةَ الرُّوحِ
٥٩	..... الْحَقُّ فَوْقَ الْقُوَّةِ (سَعْدُ زَغُولُ)
٦١	..... أُخْتَاهُ
٦٣	..... يَا شَبَابَ الْجِيلِ هَيَّا
٦٤	..... أَيَا بَغْدَادُ
٦٦	..... يَا رَوْضَتِي
٦٨	..... كَانَ وَهْمًا
٦٩	..... لَقَدْ عَدْنَا
٧١	..... عَذْرَا رِفَاقِي
٧٣	..... وَئِي قَطَارِ الْعَمْرِ
٧٥	..... شَيْخَ الْإِسْلَامِ
٧٧	..... مَرَّ عَامٍ
٧٨	..... يَعْنِي إِلَيْهِ كَلِمَةُ وَطَنِ
٨٠	..... الْغَلْطَةُ فَعَلًا غَلَطْتُكَ يَا مَزَلِقَانِ
٨٣	..... الْمَسَافَةُ كُلُّ يَوْمٍ عَمَالَةٌ تَكْبِيرِ

