كتاب الأخلاق

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى
1433 هـ - 2012 م

ISBN: 978 - 9933 - 408 - 25 - 1

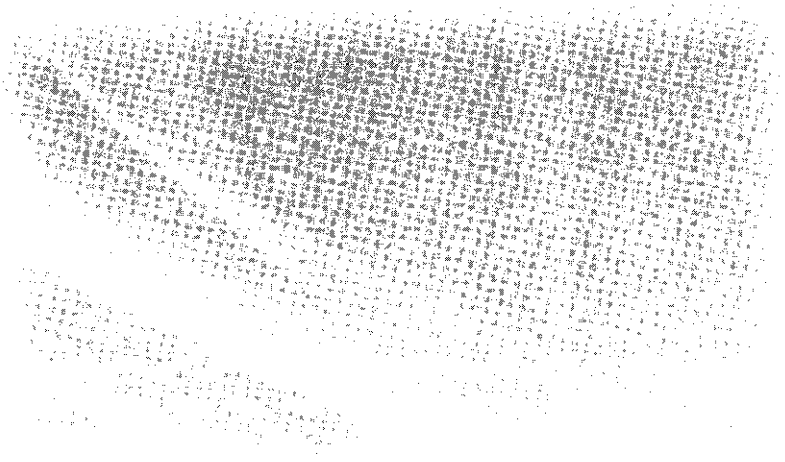
للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - سوريا - ص.ب: 13414
هاتف: 30 24 224 11 963+
فاكس: 36 10 225 11 963+

www.kotaiba.com
E-mail : dar@kotaiba.com
كتبنا متوفرة على موقع: www.neelwafurat.com

كتاب الأخلاق

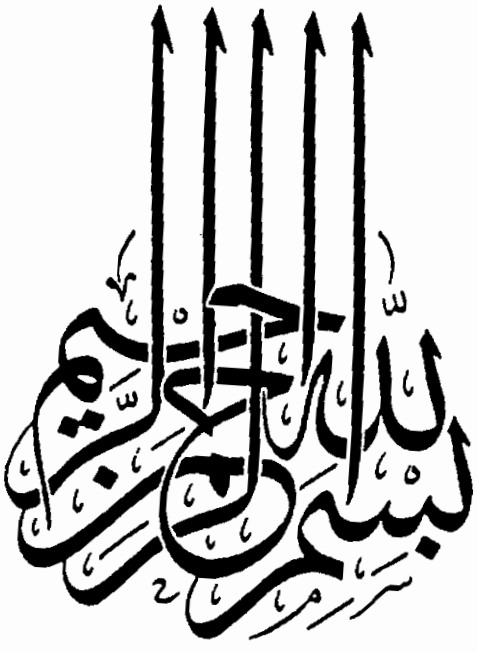
أحمد أمين



اعتنى به و ضبط نصوصه
و علق عليه وعرّف بأعلامه

الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي

دار القلم العربي


بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

هذا كتابٌ وضعتُهُ للطلبة ليكونَ مُرْشداً لهم في حَياتهم الأخلاقية، يَلْفتهم إلى نفوسهم، ويبين لهم أهمَّ نظريات العلم، ويوسع نظرهم فيما يعرضُ عليهم من الأعمال اليومية، ويعدَّهم للتوسع في علم النفس والأخلاق والاجتماع.

راعيتُ فيه الجهة العملية أكثر مما راعيتُ الجهة النظرية، وفضَّلْتُ مراعاة المعنى على مراعاة اللفظ، فلم أعمدْ إلى تزويقِ اللفظ كما عَمَدْتُ إلى إيضاح المعنى ليكون سهل التناول.

كتبته بلغة العصر وبروح العصر، فإنّ لكلِّ زمانٍ لغةً هي أقرب إلى الفهم، وروحاً تتطلَّب معاني جديدة، ونمطاً في الكتابة جديداً.

وقد قسمته إلى ثلاثة أقسام، بحثتُ في القسم الأول في موضوعات نفسية لابد منها للأخلاق كالعادة والإرادة، وذكرتُ في القسم الثاني أهم نظريات علم الأخلاق وتاريخه، وعُنيتُ في القسم الثالث بالمسائل العملية التي تعرضُ للإنسان في حياته، هذا مع اقتصارِ ما يناسب الطالب ويليقُ به.

ولعلَّه أول كتاب في اللغة العربية من نوعه؛ من حيث موضوعاته ونمطه، على حاجتنا الشديدة إلى كثير من الكتب في هذا الموضوع الذي عنيت به الأمم الحية، فألَّفَتْ فيه الكتبَ العديدة، مطولة ومختصرة، تناسب كل طبقة في درجاتها العقلية المختلفة.

والله أسأل أن ينفعَ به، ويوفق العاملين لمتابعة التأليف في موضوعه النافع.

أبريل سنة 1920

مقدمة الطبعة الثانية

إن ما لقيَهُ هذا الكتاب من إقبالِ الجمهور عليه، واهتمامِ كثيرٍ من الأدباء بتقريظه، ونقده، حملني على بَذْلِ الجُهْدِ في تَوْسيعه وتَنْقيحه، فزدتُ فصولاً رأيتُ الحاجةَ ماسَّةً إليها، كالغريزة والوراثة والبيئة، وتوسَّعْتُ في موضوعات رأيتُ خيراً أن أوسِّعَها، كالحرية وضبط النفس والمحافظة على الزمن، وانتفعتُ بنقدِ الناقدين فأصْلَحْتُ من الكتابِ ما رأيتُ صواباً في نقدهم.

فأتقدَّم إلى القراء بهذا الكتاب في شكله الجديد، وأرجو أن يقعَ عندهم موقعاً حسناً.

أكتوبر سنة 1921

مقدمة الطبعة الثالثة

في هذه الطبعة الثالثة عُنيتُ بتنقيح الكتاب وتوسيعه، فزدتُ فيه فصولاً لم تكن، ففي المقدمة زدتُ بحثاً في «علاقة علم الأخلاق بغيره من العلوم»، وفي الكتاب الأول زدتُ فصلاً على «الباعث»، وفي الكتاب الثاني زدتُ فصلاً على «الشعور الأخلاقي» وآخرَ على «علاقة النظريات الأخلاقية بالحياة العملية». هذا إلى زيادات عدة تكادُ تكون في كل فصل من فصول الكتاب، فلعلَّ القارئَ يجده في شكله الجديد أوْفى بالغرضِ وأقربَ إلى الكمال؟.

سبتمبر سنة 1924

أحمد أمين

فهرست الكتاب

قالوا في الدكتور أحمد أمين..... 17

صفحة حياتي 21

أحمد أمين يؤلف كتاب الأخلاق..... 23

مقدمة في تعريف علم الأخلاق وموضوعه وفائدته وعلاقته بالعلوم الأخرى:

تعريفه..... 33

موضوعه..... 34

فائدته 37

علاقته بغيره من العلوم 39

علاقته بعلم النفس 39

بعلم الاجتماع 39

بالقانون 40

الكتاب الأول: في مباحث نفسية لا بد منها في الأخلاق

أسس السلوك 43

الغريزة..... 45

غريزة حفظ الذات 45

حفظ النوع..... 46

الخوف..... 48

تعريف الغريزة وخصائصها 49

تربية الغريزة 52

العادة 56

تكوين العادة 56
العادة فسيولوجيا 57
خصائص العادة 59
قوة العادة 60
تغيير العادة 63
الفكر والعادة 65
أهمية العادة 67
الوراثة والبيئة 74
تعريف الوراثة 74
قوانين الوراثة 74
وراثة الصفات المكتسبة 86
البيئة 87
العلاقة بين الوراثة والبيئة 89
الإرادة 92
قوة الإرادة 95
علاج الإرادة 96
حرية الإرادة 97
الباعث على العمل (الأثرة والإيثار) 102
معنى الباعث 102
هل الباعث دائماً اللذة 102
رأي سبنسر في الأثرة والإيثار 105
الخلق 106
تربية الخلق 109
علاج الخلق 111

الوجدان 114
نشوء الوجدان 115
اختلاف الوجدان 116
خطأ الوجدان 117
تربية الوجدان 118
درجات الوجدان 119
أهمية الوجدان 120
المثل الأعلى 121

الكتاب الثاني: نظريات العلم وتاريخه

الشعور الأخلاقي والآراء فيه 125
مقياس الخير والشر 128
العرف 128
مذهب السعادة 131
السعادة الشخصية 133
السعادة العامة (المنفعة) 137
مذهب اللقانة 148
النشوء والارتقاء 154
الحكم الأخلاقي 163
هل يصدر الحكم باعتبار النتائج أو الغرض 163
نشوء الحكم الأخلاقي وارتقاؤه 165
علاقة النظريات الأخلاقية بالحياة العملية 170
القانون الأخلاقي والقوانين الأخرى 172
القانون الطبيعي 172

القانون الأخلاقي 173
القانون الوضعي 174
الفروق بين القوانين الأخلاقية والوضعية 174
تاريخ البحث الأخلاقي 176
في القرون الوسطى 183
عند العرب..... 183
في العصور الحديثة..... 190

الكتاب الثالث: القسم العملي

وحدة المجتمع وعلاقة الفرد به..... 193
وحدة الأسرة 193
وحدة الأمة 194
وحدة العالم 196
منزلة الفرد من المجتمع..... 197
القانون والرأي 199
القانون..... 199
القانون والحرية..... 200
احترام القانون 201
الرأي العام..... 204
سلطانه..... 205
الحقوق والواجبات..... 207
معنى الحق والواجب..... 207
حق الحياة 208
حق الحرية 210

حق الملك 216
حق التربي 218
حقوق المرأة 220
الواجب 223
تقسيم الواجب 223
أداء الواجب 226
التضحية 226
أهم الواجبات 229
الواجب على الإنسان لله 229
واجب الإنسان لأمته (الوطنية) 231
الفضيلة 235
معنى الفضيلة 235
اختلاف قيمة الفضائل 236
أقسام الفضيلة 238
أهم الفضائل 238
الصدق 248
الشجاعة 254
العفة (ضبط النفس) 261
العدل 268
العدل والمساواة 270
العدل والرحمة 274
الاقتصاد 276
المحافظة على الزمن 280
الأمراض الأخلاقية وعلاجها 286

كيف تنشأ الشرور 286
الآثام والجرائم 287
علاج الجريمة 287
العقوبة..... 287
أسس الأخلاق في الإسلام 290
مراجع الكتاب 295

قالوا في الدكتور أحمد أمين[1]

1 ـ الدكتور إبراهيم بيومي مدكور، رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة:

إن ثقافة أحمد أمين من تلك الثقافات الخصبة المتعددة الألوان، فكان أديباً ولغوياً، فقيهاً ومحدثاً، مؤرخاً ومحققاً، أخلاقياً واجتماعياً، فيلسوفاً ومتصوِّفاً. وقد كتب في كل هذا، وخلف آثاراً قيمة. وهو دون نزاع من أوسع مفكرينا المعاصرين ثقافة، وأفسحهم مجالاً، وأبعدهم آفاقاً. ولم يكن غريباً أن يوكل إليه أمر الثقافة العامة، إن في وزارة المعارف أو الجامعة العربية، وبقي يتعهدها حتى النفس الأخير بفكره وعمله، وصوته وقلمه. ولجنة التأليف والترجمة والنشر، وهو منها بمثابة الروح من الجسد، آية كبرى من آيات إيمانه بالعلم والثقافة.

2 ـ أحمد حسن الزيات، صاحب مجلة الرسالة:

كان أحمد أمين متضلعاً من علوم الدين واللغة، كأكثر النابغين من المتخرجين في الأزهر؛ ولكنه كان من الأزهريين القلال الذين أوتوا دقة النظر، وحرية الفكر، وسعة الأفق. فكان في الدين صاحب اجتهاد، وكان في اللغة صاحب رأي.

3 ـ الدكتور شوقي ضيف، مؤرخ الأدب العربي وعميد كلية الآداب، ثم رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة:

كان أحمد أمين قُدْوةً مُثْلَى لتلاميذه في الجامعة من الناحيتين الخلقية والعلمية، أما من الناحية الخلقية فكان بارّاً بهم، يخص كل واحد منهم بقسط من عنايته

---

(1) من كتاب أحمد أمين بقلمه وقلم أصدقائه بمناسبة الذكرى الأولى لوفاته، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر/ القاهرة 1955.

واهتمامه، في وفاء أصيل وتواضع جميل، فلا تعالي ولا كبرياء، وإنما القرب والألفة وشفقة الوالد على أبنائه.

فكلنا منذ تعرفنا عليه نشعر أننا لسنا في بيئة غريبة عنا، بل نحن معه نؤلف أسرة قوامها التعاون على الخير، وأساسها التعاطف الكامل الذي يوحّد بين الأساتذة وتلاميذهم، فإذا هم ينشدون وجهة واحدة من البحث العلمي الخالص لوجه الوطن ووجه الحق.

4 ـ الدكتور طه حسين، عميد الأدب العربي:

لم يكن أحمد أمين فرداً من الأفراد النابهين في مصر فحسب، وإنما كان أحمد أمين مجداً مؤثلاً لوطنه، وكان عالماً مؤثراً أعمق التأثير وأبعده في حياة هذا الوطن؛ وفي البيئات التي تعنى بالدراسات العربية الإسلامية في جميع أقطار الأرض.

وحياة أحمد أمين قصة من أعظم القصص الحية روعة وأعمها تأثيراً، ومن أعظمها حظاً من البراعة.

5 ـ الدكتور عبد الرزاق أحمد السنهوري:

أحمد أمين المجاهد، جاهد في سبيل المبدأ، وجاهد في سبيل الوطن، وجاهد في سبيل العلم.

6 ـ العلامة الأمير مصطفى الشهابي:

...قضى أحمد أمين عمره في خدمة آداب لغتنا الضادية المضرية، وترك لأبناء يعرب ثروة من المؤلفات النفيسة، ستبقى حية يتناقلها شبابنا جيلاً بعد جيل، ومن ذا الذي لم يقرأ كتاباً من مئات الكتب التي نشرتها لجنة التأليف والترجمة والنشر، وهي اللجنة الشهيرة التي يدير شؤونها رهط من الأدباء والعلماء، والتي مكث الأستاذ العلامة أحمد أمين رئيساً لها من الزمن أربعين سنة.

قالوا في كتاب الأخلاق

كتاب «الأخلاق» طبع خمس مرات وهو يعدُّ من أجلّ الكتب في بابه

الأمير مصطفى الشهابي

صَفحة حيَاتِي

[طلب مجمع اللغة العربية من أحمد أمين نبذة عن حياته تحفظ في ملفات المجمع؛ فكتب بقلمه الكلمة الموجزة التي ننشرها هنا بتمامها. وهذه الكلمة كتبها عام 1950 وقد جرت العادة بأن يكتب العضو عن نفسه بصفة المجهول].

ولد بالقاهرة في أول أكتوبر سنة 1886 وابتدأ دراسته بكتاتيب مختلفة بمدرسة والدة عباس الأول الابتدائية (المسماة الآن بنبا قادن) ثم الأزهر، ثم مدرسة القضاء الشرعي فنال العالمية سنة 1911.

عين مدرساً بمدرسة القضاء الشرعي في نفس السنة إلى سنة 1913، فعين قاضياً في محكمة أسيوط الشرعية ومنها انتدب لمحكمة الواحات الخارجة وبقي بها ثلاثة أشهر. ثم عاد مدرساً بمدرسة القضاء إلى سنة 1921. فعين قاضياً في محكمة طنطا وانتدب لمحكمة قويسنا الجزائية، ثم انتقل إلى مصر وانتدب لمحكمة طوخ الجزئية، ثم انتدب لمحكمة الأزبكية وظل بها إلى سنة 1926، حيث عين مدرساً في كلية الآداب بجامعة فؤاد، فأستاذاً مساعداً، فأستاذاً، فعميداً سنة 1939 فأستاذاً إلى أن أحيل على المعاش في أول أكتوبر سنة 1946 وفي أول يناير سنة 1947 عين مديراً للإدارة الثقافية بالجامعة العربية إلى اليوم.

نال البكوية سنة 1940، وفي نفس السنة عين عضواً بالمجمع اللغوي، وفي سنة 1948 نال الدكتوراه الفخرية، وجائزة فؤاد الأول، وفي أثناء أستاذيته بكلية الآداب اختير نحو عشر سنوات عضواً لمجلس جامعة فؤاد الأول، وفي سنة 1945 مديراً لإدارة الثقافة بوزارة المعارف، مع عمله في الكلية.

وفي سنة 1914 أسس لجنة التأليف والترجمة والنشر واختير رئيساً لها من يوم تأسيسها إلى يوم وفاته. وفي سنة 1945 حينما كان مديراً للإدارة الثقافية بوزارة المعارف فكر في إنشاء الجامعة الشعبية فأسست، وكوّن لها مجلس إدارة كان رئيسه بعد ذلك التاريخ.

واختير سنة 1939 عضواً للمجلس الأعلى لدار الكتب، وفي سنة 1945 عضواً للمجلس الأعلى للمعلمين، وفي سنة 1949 اختير عضواً بمجلس كلية دار العلوم، وكذلك عين أستاذاً غير متفرغ في كلية الآداب، وعضواً في مجلس كليتها.

وابتدأ اتصاله بالصحافة سنة 1934 في الرسالة والثقافة (وكان مديراً لها) ثم مجلات دار الهلال. وكذلك بدأ اتصاله بالإذاعة المصرية وإذاعات الشرق الأدنى ولندن العربية.

وفي سنة 1918 ترجم كتاب مبادئ الفلسفة. وفي سنة 1922 ألف كتاب الأخلاق. ثم فجر الإسلام وضحى الإسلام (3 أجزاء) وظهر الإسلام (4 أجزاء) وله قصة الفلسفة اليونانية، وقصة الفلسفة الحديثة مع الأستاذ زكي نجيب محمود، واشترك في كتب مدرسية مثل المنتخب والمفصل، ثم اشترك في نشر كتاب الإمتاع والمؤانسة والعقد الفريد، ثم ألف كتاب قصة الأدب في العالم مع الدكتور زكي نجيب محمود في 4 أجزاء، ثم كتاب فيض الخاطر، وهو مقالات في 9 أجزاء، ثم كتاب زعماء الإصلاح في العصر الحديث، وحياتي، وقاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية، وكتاب الشرق والغرب،

***

وتوفي يوم الأحد 27 رمضان سنة 1373 الموافق 30 مايو سنة 1954. وأطلق اسم أحمد أمين على أحد شوارع مصر الجديدة، وخصصت جائزة باسمه تمنح كل عام لأول الحائزين على ليسانس الآداب من قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة، وهذه الجائزة مجموعة كاملة من كتبه.

ومكتبة أحمد أمين الآن في إحدى قاعات المؤتمر الإسلامي تحمل اسمه، وهي مفتوحة الأبواب لكل من يرغب في الاطلاع عليها.

أحمد أمين يؤلف كتاب الأخلاق

في سنة 1907 تقرَّرَ فتح مدرسة القضاء الشرعي، وكان الغَرَضُ منها تخريجُ قضاة شرعيين مكان الذين عَمَّتْ منهم الشكوى. وكان قد عهد إلى الشيخ محمد عبده بالتفتيش على المحاكم الشرعية وفحص عيوبها، فقام بذلك خير قيام، وكتبَ تقريراً عظيماً، يبين فيه هذه العيوب، ويقترح وجود الإصلاح، وعلى أثر ذلك فكرت نظارة الحقانية في إنشاء مدرسة، واحتضن فكرتها سعد باشا زغلول، إذ كان ناظراً للمعارف، وأميناً على أفكار الشيخ محمد عبده.

وأُعْلِنَ عن الدخول في مدرسة القضاء، وشروط القبول، وموضوع الامتحان، فتقدم أحمد أمين، المتخرج من الأزهر الشريف، فقُبِلَ بها، وكانت الفكرة في مدرسة القضاء الشرعي أن يُثَقَّفَ فيها الطالب ثقافة دينية، من تفسير وحديث وفقه وأصول فقه وتوحيد، ونحو ذلك، وثقافة لغوية عصرية، من مثل أصول القوانين الحديثة ونظام القضاء والإدارة، ونحو ذلك، وثقافة عصرية، من مثل الجغرافيا والتاريخ والطبيعة (الفيزياء) والكيمياء والحساب والجبر والهندسة، فكان برنامجها مزيجاً من كل ذلك.

واختاروا لها ناظراً (مديراً) من أكفأ الناس وهو محمد عاطف بك بركات (1861 ـ 1924)، وقد تولى إدارة مدرسة القضاء الشرعي وظل فيها أربعة عشر عاماً، تتلمذ له فيها أحمد أمين طالباً في المدرسة، ثم مدرساً فيها، يصفه في فيض الخاطر (10/ 113)، فيقول:

تولى نظارة مدرسة القضاء الشرعي وظلَّ فيها أربعة عشر عاماً، فأشعَّ فيها روحه، وكان طلبتها وأساتذتها وزائروها يلمسون العدل ودقة النظام، ويتنفسون كل ذلك من جوها، فالمدرسة سائرة كالساعة، كل عضو يعرف عمله ويؤديه في

وقته. وهم يرونه دائباً لا يملّ، فيخجلهم بجده ونشاطه فيقلدونه في سيرته، فإذا جد الجد تجلى عدله في أكبر مظاهره، أراد الخديو عباس أن يعطي أحد المدرسين بالمدرسة درجة مالية أعلى من درجته، وأوفد إلى أعضاء مجلس إدارة المدرسة بذلك، فكلهم قبلَ نزولاً على إرادة الخديو ورغبة في المسالمة، ولكن عاطفاً رأى أنَّ غير هذا الأستاذ أحق منه، وأن في إعطائه ظلماً على الآخرين، فأبى وأصرَّ على الإباء، ووضع نفسه والمدرسة في أزمة مع ناظر المعارف ومع السراي، فلم يعبأ بهذا كله.

ومثل الدور نفسه مع سعد (باشا) زغلول، إذ كان عاطف وكيل وزارة المعارف، ولسعد زعيم الأمة كل السيطرة على شؤون البلاد ومصالح الحكومة، فطلب سعد منه أن يقبل ابن حمد (باشا) الباسل في مدرسة ثانوية، وكانت سنه تتجاوز السن القانونية بأشهر، فأبى عاطف وقال: إما أن نغير القانون ونقبله ونقبل كل أمثاله، وإما أن نرفض الجميع. وغضب سعد من ذلك أشد الغضب فلم يبال بذلك.

لا فرق عنده في تحقيق العدالة بين قريبه وغير قريبه ومن يعرفه ومن لا يعرفه، بل ولا بين من يحبه ومن يكرهه، أمام عينيه قوانين العدالة وكفى، وهو ليس إلا قاضٍ يطبقها معصوب العينين عن كل اعتبار وكل عصبية.

ثم يترجم له أيضاً في فيض الخاطر (1/ 151) فيقول:

تتلمذتُ للفقيد أربعة عشر عاماً، أيام كنت طالباً في مدرسة القضاء الشرعي، وأيام كنت مدرساً مساعداً له في دروس الأخلاق..

درَّسَ لنا الأخلاق فأبدع في المادة وفي الأسلوب جميعاً، فأما في المادة فقد هجر ما كان متعارفاً من تدريس الأخلاق على شكل مواعظ تُسْرَدُ سرداً، وانتحى النحو الفلسفي في بحثه بحثاً عقلياً علمياً، فكان يترجم خير ما يقرأ، ويُمصِّر ما يترجم، وأحياناً يقصُّ علينا من تجاربه في الحياة، ومن مشاهداته في العالم ما يكون خير تطبيقٍ على نظريات العلم.

أما في الأسلوب، فكان يرمي أن يعوِّدنا الاستقلال في الفكر والعمل، فكان يلقي الدرس ويشرح نظريته ثم يترك كل طالب يحمل عبء نفسه في كتابة ما سمع، وربط الأفكار بعضها ببعض، فكان ذلك من أشق الدروس علينا أولاً، وأعودها بالفائدة أخيراً، حتى شعر كل طالب أن درس الأخلاق منحه عينين أخريين نظر بهما للحياة من جديد، وأكسبه قوة على الحكم لم تكن له من قبل، ومنحه قدرة على تقويم الأشياء قيماً جديدة.

ويزيد الدكتور أحمد أمين المسألة وضوحاً، فيقول في كتاب حياتي، ص/ 95:

وهذا عاطف بك بركات يدخل علينا يوماً فيجد مدرساً من دار العلوم يدرس لنا الأخلاق من كتاب أدب الدنيا والدين، فلا يعجبه ذلك، ويتولى تدريس هذه المادة بنفسه من المصادر الإنجليزية، فيدرس لنا أحياناً كتاب مذهب المنفعة لجون ستيوارت ميل حتى إذا ما أنهى أحمد أمين دراسته في مدرسة القضاء الشرعي العليا طبق محمد عاطف بركات نظام المعيدين، فأَتْبَعَ كُلَّ معيدٍ بأستاذٍ كبير يُحضِّر معه الموضوع، ويدخل معه في الدروس، قال أحمد أمين في حياتي، ص/ 119:

ووزع المعيدين على الأساتذة بحسب كفايتهم وميولهم، فهذا معيد مع أستاذ الفقه، وهذا معيد مع أستاذ الأدب، واختارني معيداً معه في دروس الأخلاق، وهذا كان سبباً في شدة اتصالي به واستفادتي منه، فكنت أذهب إلى بيته في كثير من الأيام عند تحضير درس، وكان يحضّره من كتب الأخلاق الإنجليزية، فكان يقرأ بالإنجليزية ويمليني بالعربية، وأحياناً ينفرد هو بالترجمة ثم يسمعني ما ترجم، وكنا نتناقش في الدروس قبل إلقائها، وأحياناً يجرنا الحديث من موضوع الدرس إلى موضوع آخر اجتماعي أو ديني أو سياسي، فيعرض آراءه ويستمع إلى مجادلتي،وقد أَثَّر فيَّ أثراً كبيراً.

لازمت عاطف بك في دروس الأخلاق هذه سنين، وكنت كلما تقدمت في تحضير الدروس معه حمّلني عبء تدريس هذا العلم تدريجاً. هذا إلى دروس أخرى كنت أستقل بتدريسها، من فقه أحياناً، وتاريخ إسلامي أحياناً، وغير ذلك. وكان

عنائي بالدرس أيام كنت مدرساً لا يقل عن عناء الدرس أيام كنت طالباً، فقد أقضي الساعات الطويلة في تحضير الدرس الواحد من مصادره المختلفة، وأكتب المذكرات للطلبة في كل مادة أدرّسها[1].

وبذلك تكوَّن عند أحمد أمين كتاب الأخلاق، وقد وصفه للطلبة ليكون لهم مرشداً في حياتهم الأخلاقية، يبين لهم أهم نظريات العلم، ويوسع نظرهم فيما يعرض عليهم من الأعمال اليومية، ويعدهم للتوسع في علم النفس والأخلاق والمجتمع.

وقد قسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام:

1 ـ بحثَ في القسم الأول موضوعات نفسية لابد منها كتمهيد، كالغريزة، والعادة، والإرادة والبيئة وعلاقتها بالوراثة ، والأَثَرة والإيثار والضمير، والمثل الأعلى.

2 ـ وفي القسم الثاني أرَّخ لنظريات علم الأخلاق وعلاقة القانون الأخلاقي بالقوانين الأخرى، ومقياس الخير والشر.

3 ـ بينما جعل القسم الثالث قسماً عملياً درس به علاقة علم الأخلاق بالمجتمع في المسائل التي تَعْرضُ للإنسان في حياته، فتكلم عن الحق، والواجب، والفضيلة، والصدق، والشجاعة، والعدل، والعفة، والمساواة، ثم ناقش بعض أمراض المجتمع خاصة في السبل الممهدة لنشأة الشرور والآثام والجرائم، وعلاج ذلك.

***

وتظهر أهمية علم الأخلاق في المجتمع بأنها من أفضل العلوم، لقد ساهمت بشكل فعال في تماسك المجتمعات، وبنائها، وفي بناء حضارة الأمم، منها تصدر القوى الدافعة لتحقيق الغايات وتعيين الاتجاهات، والسير إلى الغايات المنشودة.

---

(1) أحمد أمين، حياتي، ص/ 121 مرجع سابق.

وليست الأخلاق وليدة حاضرها، إنما هي عمل ملازم لكل مجتمع إنساني، تبدأ ببداية الحياة، ولا تنتهي إلا بانتهائها، إنها نتاج تاريخي اجتماعي تمتد جذوره في أعماق الماضي، ولها أصولها التاريخية التي تعين على فهم القضايا الأخلاقية في سياقها الثقافي المتكامل.

والآداب الأخلاقية زينة الإنسان وحليته الجميلة، وبقدر ما يتحلى بها يُضْفي على نفسه قيمة إنسانية، وهدفها تحقيق السعادة للفرد والمجتمع، ونجاح الإنسان في الحياة.

وقد تمر على الإنسان، أو يسمع بوقائع غير أخلاقية، ويمكنه ذكر عشرات الأمثلة مما شاهد، أو قرأ، أو سمع. ولا بأس أن أسوق مثالاً على هذا.

من المعروف في علم النساء والتوليد أن 96.5٪ من الولادات تتم بشكل طبيعي، إذ أن الجنين يكون رأسه في الحوض، ووضعه مثالي للولادة، لا يحتاج إلى تدخل طبي، ولكن بمساعدة الأم، وتقوية شعورها، وصبرها على تحمل آلام الولادة، ولكن ما هو السبب في انتشار العمليات القيصرية التي يمارسها الأطباء كل يوم بدون أن يكون هناك داعٍ لذلك؟.

مثال آخر: مرض ابنه فأخذه إلى طبيب فطلب منه مبلغاً من المال ليعمل له عملية استئصال الزائدة الدودية، لأن حالته تستدعي ذلك، وبعد دفع المبلغ وإجراء العملية تبين أن الزائدة الدودية سليمة ولا داعي لاستئصالها.

مثال آخر يسوقه الدكتور مقداد يالجن، الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الإسلامية في كتابه علم الأخلاق الإسلامية[1] ص/ 2 ـ 3:

وزاد اقتناعي بأهمية تعليم الأخلاق وبأهمية التربية الأخلاقية نتيجة بعض الوقائع، حيث علمت من خلالها أن مجرد الاهتمام بالعلوم والتقدم فيها لا يصلح شيئاً من النفوس، ولا يساعد على انتشار الأخلاق وقيمها في حياة الأفراد والجماعات.

---

(1) طبع دار عالم الكتب الرياض ـ الطبعة الأولى 1413 ـ 1992.

فمن تلك الوقائع مثلاً: كنت سألت عن حال مدينة كنت زرتها منذ عشر سنوات، من حيث الصلاح والفساد، فقال الذي يتردد عليها: لقد انتشر الفساد فيها انتشاراً فظيعاً، فلما استفسرت عن السبب، قال: السبب هو إنشاء الجامعة فيها. فقلت: هل الجامعة تكون سبباً للفساد؟ إن هذا لتفسير عجيب، فالجامعة مفروض أن تكون منار إصلاح وإشعاع نور وهداية وتهذيب الأخلاقيات، فقال: الأمر ليس كذلك، ولما استفسرت عن بقية الموضوع قيل لي إنها جامعة علمية لا تبالي بالأخلاق ولا بالقيم والآداب، بل تفسد أخلاقيات الشباب، لأنها تسمح بالاختلاط بين الجنسين بدون حدود في الشواطئ ومرافق الجامعة ومساكنها، والاختلاء في الغرف المخصصة من أجل المذاكرة، ولقرب غرف نوم الطلاب والطالبات في المبنى الواحد لا مانع من الاختلاء بحكم الزمالة والمذاكرة. ومن تلك الوقائع أيضاً ما حصل أثناء زيارتي لإحدى المدن الشهيرة، وأثناء زيارتي ونحن نطوف بأرجائها كنا نمر من جوار سور كبير، فسألت الذي يطوف بي عن السور وعما بداخله، فقال: إن أكبر المجرمين من اللصوص والقتلة والخونة في المجتمع يتربون في داخل هذا السور، فقلت: عجباً كيف يكون هذا؟ ألا تعلم الدولة ذلك؟ قال: بلى، إن الدولة هي التي تربيهم كذلك، فزادت دهشتي، فقلت: يا رجل اشرح كلامك كيف يكون هذا؟ فقال: إن بداخله جامعة كذا، فقلت: وهل الجامعة تربي اللصوص والمجرمين؟ فقال: نعم، وقال: ألا ترى الذين يسرقون من الأموال العامة والذين يأخذون الرشاوي والذين يزورون الوثائق في الدوائر هم من خريجي الجامعة؟ ثم بدأ يعرض بعض التفصيلات، من ذلك كيف أن أحد المحامين سببُ إفلاسِه بسبب حادثةٍ مرورية، أعطاه مبلغاً من المال ليدافع عنه، فأخذ مالاً من خصمه، فحول القضية إلى قضية استمرت شهوراً حتى أفلس.

ومثال آخر: مرضت زوجته وأخذها إلى طبيب، فطلب منه مبلغاً كبيراً ليعمل لها عملية لأن حالتها خطيرة تستدعي عملية عاجلة، فدفع المبلغ ثم أجرى العملية وتوفيت الزوجة على إثرها. وبعد ذلك تبين أن الحالة كانت بسيطة وما كانت

تستدعي العملية، وإنما أجراها من أجل المال. قال محدثي: هذا مثل من أعمال هؤلاء الذين تخرجوا في هذه الجامعة، قتلوا امرأتي وسرقوا أموالي.

وقد درسنا في مراحل ثقافتنا، فلسفة الأخلاق، ومناهج الفلاسفة ومقاييسهم لضبط سلوك البشر...

وأعجبنا بما فيها من فكر عميق، وتلمُّس للحقيقة، واستشراف للمثل العليا. ولسنا نغمط فضل أحدٍ نَشَدَ الخير للناس، واجتهد في إنارة السبل أمامهم.

بيد أننا نَلفِت أنظار المنصفين إلى أساليب التربية الناجعة، والأخلاق الرائعة التي جاء بها صاحب الرسالة الخاتمة، ونقل بها العالم من الغيِّ إلى الرشاد. وسوف يرون أن في الإسلام كنوزاً حافلة بالنفائس، دونها ما ورث الناس من فلسفة اليونان والرومان.

وما أعظم قوله ﷺ «اللهم كما أحسنت خَلْقي فحسِّن خُلُقي».

لكمال عقله وخُلُقِهِ، وحكمته البالغة، وجوامع كَلِمِهِ.

***

لقد طبع هذا الكتاب خمس طبعات في حياة مؤلفه الدكتور أحمد أمين ـ رحمه الله ـ وخمس طبعات أخرى حتى عام 1985، ثم صوِّر عليها عدة طبعات الله أعلم بعددها، وقد اعتبر مرجعاً مهماً سهلاً واضحاً للطلاب في الجامعات العربية، ومن هنا كان لابد من إصدار طبعة جديدة، فكان لابد من:

1 ـ ضبط النص، إذ أن بعض كلماته قد تقرأ على وجهين، فيفسد المعنى.

2 ـ ترجمة الأعلام الواردة بالنص تراجم موجزة.

3 ـ التعريف بالعناوين الواردة بالنص، كعلم الوراثة، والبيئة، والسلوك والفطرة، ونحو ذلك.

4 ـ شرح علاقة علم الأخلاق بعلم النفس وعلم الاجتماع، وعلم القانون، إذ الارتباط وثيق بينهم.

5 ـ الإسهاب في شرح نظرية البواعث على الخير، وردع البواعث على الشر.

6 ـ ضرب مزيد من الأمثلة على الفرق بين العادة وبين العمل الخارجي.

7 ـ شرح موضوع الارتباط بين الأعمال والمجموع العصبي، والأفعال الإرادية واللا إرادية.

8 ـ التكلم على قوة الإرادة وأثرها في الصبر.

9 ـ المحافظة على قوة المقاومة، وموضوع المنبتّ.

10 ـ أهمية المربي الصالح في التنشئة الأخلاقية.

11 ـ آخر ما توصل إليه العلم من موضوع الحامض النووي (RNA) و(DNA) وأثر علم الوراثة على الخصائص الإنسانية، والبيئة.

12 ـ الأخلاق والحضارة.

13 ـ تبسيط آراء العلماء المسلمين كالغزالي والفارابي، وابن مسكويه، والكندي، وابن رشد في النفس الإنسانية، وعلم الأخلاق، والتربية.

14 ـ علاقة الخير بالسعادة أو الفلسفة الأخلاقية.

15 ـ التعرض لمذاهب سقراط، أفلاطون، أرسطوطاليس وكانتْ، وغيرهم ممن وردت أسماؤهم وأفكارهم، وأثرهم في علم الأخلاق.

16 ـ كذلك التعرض لمذاهب علماء النفس في العصور الحديثة كديكارت، وبنتام، وستيورات مل، وغيرهم.

هذا بالإضافة إلى عشرات التعليقات، والتحقيقات، والتوثيقات للنصوص، والأعلام، والأفكار، والأقوال، وما إلى ذلك[1].

وأخيراً، آمل بهذا الجهد المتواضع أن أكون قد وفقت لخدمة هذا الكتاب الذي أقدمه لناشدي المعرفة، ومحبي الدكتور أحمد أمين، العالم الذي جاهد في سبيل المبدأ، وكان بمثله العليا مجاهداً في سبيل العالم الذي كرَّس نفسه له، ومنذ أن رَفَعَتْ يدُه رايةَ العلم لم تهبط بها، ومنذ أن اشتعلت في صدره جذوة المعرفة لم

(1) ملاحظة: وللدكتور أحمد أمين تعليقات فذكرت في آخرها (أحمد أمين)، وهي قليلة، والباقي كله من إضافاتي، ولله الحمد والمنة.

تنطفئ هذه الجذوة، وكان طوال حياته باحثاً مجداً صبوراً، فأسس مدرسةً في الفكر الإسلامي راسخة الأصل، باذخة الفروع.

وكتبه

الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي

في 11/ من ذي الحجة 1431

المصادف 17/ 11/ 2010

مقدمة
في
تعريف علم الأخلاق وموضوعه وفائدته وعلاقته بالعلوم الأخرى

تعريفه[1]: كُلُّنا يَحْكُمُ على الأعمالِ بأنها خيرٌ أو شرٌّ، صوابٌ أو خطأ، حَقٌّ أو باطلٌ. وهذا الحكمُ مُتداولٌ بين الناس، رفيعهم ووضيعهم، في جليل الأعمال

---

(1) الأخلاق والتخلق وقف على البشر من دون سائر الأحياء، والثابت في عالم البشر أن الإنسان كائن أخلاقي منذ أن وُجِدَ كائناً اجتماعياً، وبالاعتبار الاجتماعي (السوسيولوجي) فإن الأخلاق تبدو جملة من العادات والأعراف المصاغة في قالب قواعد منظومة.

وقد ذُكِرَ في تعريف علم الأخلاق تعريفات كثيرة أختارُ منها:

1 ـ مجموعة قواعد السلوك مأخوذة من حيث هي غير مشروطة كما ذكر «لالاند» في معجمه.

2 ـ علم الأخلاق مجموع متفاوت النسق من التحديدات المثالية والقواعد والغايات كما عرفها لوسن (1882 ـ 1954).

3 ـ علم الأخلاق هو العلم الباحث في الاستعمال الواجب لحرية الإنسان ابتغاء بلوغه غايته النهائية كما عرفه جوليفيه.

4 ـ وعرفه جورج جوسدورف (1912 ـ .....) بأنها طريقة معينة للنظر إلى مجهود التعبير عن الإنسان في العالم.

5 ـ أما فولكييه فقد عرفه بأنه مجموع قواعد السلوك التي بمراعاتها يمكن الإنسان بلوغ غايته.

6 ـ وعرَّفها محمد بن أبي بكر المرعشي: بأنها علم يبين فيه الأخلاق الفاضلة، وكيفيات اكتسابها والأخلاق الرذيلة وكيفية اجتنابها، وموضوعه: الملكات النفسانية، والغرض منه: التخلي عن الأخلاق الرذيلة، والتحلي بالأخلاق الفاضلة. ينظر كتاب ترتيب العلوم للشيخ محمد بن أبي بكر المرعشي الشهير بساجقلي زادة ـ الطبعة الأولى 1988 دار البشائر الإسلامية، ص 169.

ينظر الأخلاق النظرية للدكتور عبد الرحمن بدوي ص: 8 ـ 9؛ وانظر الحاشية التالية.

وحَقيرها، على لسان القاضي في المسائل القانونية، وعلى ألسنة الصُّنَّاع في صنائعهم، والأطفال في ألعابهم. فما معنى الخير والشر؟ وبأيِّ مقياسٍ أقيسُ العملَ فأحكم عليه بأنه خير أو شر؟.

وأيضاً نرى الناس يختلفونَ اختلافاً كبيراً في الغايات التي يطلبونها، فبعضُهم يطلبُ المالَ، وفريقٌ يطلبُ الاستقلالَ، وفريق يطلب السلطةَ والجاهَ، وآخر يطلب الشُّهْرَةَ، وغيرهم يطلب العِلْمَ، وغير هؤلاء يزهدون في كُلِّ هذه الأشياء ويوجهون آمالهم إلى حياة أخرى بعد الموت تَرْقى فيها نفوسهم وفيها ينعمون.

ولكنَّ نظراً قليلاً يرشدنا إلى أنَّ كثيراً من هذه الغايات لا يمكن أن تكون غايات نهائية، وبعبارة أخرى: لا تصلحْ أن تكونَ غاية الغايات؛ لأنك لو سألتَ من يَطْلب المالَ أو الجاه أو العلم، لِمَ يطلبه؟ لَعلَّلَ ذلك بغاية أخرى وراءها، كالسعادة ونحوها، فهل لحياةِ الناس جميعاً غاية واحدة نهائية هي غاية غاياتهم، وهي التي ينبغي أن يَطلبوها، وهي التي تُقاسُ بها الأعمالُ، فالعمل إذا قَرُبَ منها كان خيراً، وإذا بَعُدَ عنها كان شراً، وما هي هذه الغاية النهائية؟.

عَنْ كُلِّ هذا يبحثُ علم الأخلاق، فهو علمٌ يوضحُ معنى الخير والشر، ويبينُ ما ينبغي أن تكونَ عليه معاملة الناس بعضهم بعضاً، ويشرحُ الغايةَ التي ينبغي أن يَقْصِدَها الناسُ في أعمالهم، وينيرُ السبيلَ لعملِ ما ينبغي[1].

موضوعه: يُؤْخذُ من هذا أنَّ علمَ الأخلاق يَبْحَثُ في **أعمال الناس** فيحكم عليها بالخير أو الشر، ولكن ليستْ كل الأعمالِ صالحةً لأنْ يحكم عليها هذا الحكم. ولبيان ذلك نقول:

تَصْدُرُ من الإنسان **أعمال غير إرادية** كالتنفس، ونبض القلب، ورمش العين عند الانتقال فجأة من ظُلمة إلى نور، فهذه ليست من موضوع علمِ

(1) والتعريف المختصر هو أن علم الأخلاق علم الخير والشر، والسلوك النافع والضار، والطيب والخبيث، وتعتبر العلوم جميعاً وسائل معينة لتحقيق هذا العلم.

الأخلاق، فلا نحكم عليها بخير ولا بشَرٍّ، كما لا يحكمُ على فاعلها بأنه خَيِّرٌ أو شرّير، ولا يحاسَبُ الإنسانُ عليها[1].

وتصدرُ منه أعمال بعد تفكير في نتائجها وإرادةٍ لعملها، كمن يَرى أنَّ بناء مستشفى في بلده ينفع قَوْمَهُ ويخفِّفُ مصائبهم فيفعل، وكمنْ يعزمُ على قَتْلِ عَدُوِّهِ فيفكر في وسائل ذلك وهو هادئُ الفكر، ثم يُنَفِّذُ ما عزمَ عليه، فهذه الأعمال تسمى أعمالاً إرادية، وهي التي يُحْكَمُ عليها بأنها خير أو شَرٌّ، ويحاسَبُ الإنسانُ على ما أَتاهُ منها.

وهناك نوعٌ من الأعمال آخذٌ بشُبهٍ من الطرفين، قد يغمضُ الحكم فيه: هل هو من موضوع علم الأخلاق أو لا؟ وهل صاحبُه مسؤول عنه أو لا؟ كما في الأسئلة الآتية:

(1) من ا لناس من يأتي أعمالاً وهو نائم، فلو أنَّ أحدهم أَشْعَلَ ناراً بمنزله وهو في هذه الحالة، أو أطفأ ناراً كادَتْ تحرقُ المنزل، فهل يكون مسؤولاً عن عمله خُلقياً، ويُحكم عليه بأنه مجرمٌ في الحالة الأولى، خَيِّرٌ في الثانية؟

(2) قد يصاب الإنسان بالنِّسْيان، فيترك عملاً كان يجبُ أن يعمله في وقته.

(3) قد يستغرقُ الفكرُ في عملٍ، كمن يشتغلُ في حَلِّ مسألةٍ هندسية أو يَقْرأ في رواية لذيذة فيفيدُهُ ذلك وعداً أو درساً.

هذه الأعمال كلها بالتأمل فيها نرى أنها أعمالٌ غير إرادية، فليس النائم في المثال الأول قد تعمَّد إحراقَ المنزل وقدَّرَ نتائجه، لذلك لم يكن مسؤولاً وقتَ أن أتى بهذا العمل؛ لأنه لا إرادةَ له، وإنما يُسْأَلُ ويحاسب إذا كان يعلم أنه مصابٌ بهذا

---

(1) وقد جاء في الحديث النبوي الشريف عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «رُفِعَ القلمُ عن ثلاثة: عن النَّائمِ حتى يستيقظَ، وعن الغُلامِ حتى يَحْتَلِمَ، وعن المجنونِ حتى يُفيقُ».
أخرجه أحمد في المسند (6/ 100، 101، 144)، وأبو داود (4398)، والنسائي (6/ 156)، وابن ماجة (2041)، وصححه الحاكم (2/ 59)، ووافقه الذهبي.

المرض وأنه يأتي أعمالاً خَطِرَةً وهو نائم، ثم لم يحتفظ وَقْتَ صَحْوِهِ وانتباهه لما قد يحصل عند نومه، بأن يحولَ بين نفسه وبين النار وأدواتها؛ فنحنُ مسؤولونَ خُلقياً عن عَدَمِ الاحتياط للأوقاتِ التي نكونُ فيها غير مسؤولين. وكذلك الشأن في الأمثلة التي ذكرناها، فلو أنك نمتَ وتركْتَ النار مشتعلةً في موقد ثم طارت شرارة أحرقَتِ المنزلَ لم يُسْمَعْ لقولِكَ: «إنَّ هذه ليست خطيئتي، ولستُ قادراً أن أمْنَعَ النارَ أن ترمي بالشرر وأنا نائم» إذ يقال لك: إنك عالم أن ستنام، وقد أردْتَ النوم، وعالمٌ أنك ستكون في حالةِ عدم شعور، فكان ينبغي أن تستعدَّ وقت شعورك بما يطرأ وقتَ عدم شعورك وذلك بإطفاء النار.

ومثل ذلكَ: الإتيانُ بعملٍ مع الاعتذارِ بجهل النتائج التي تَصْدُرُ عنه. وكمنْ كان يعلم من نفسه أنه حادّ الطبع، غضوبٌ لا يضبطُ نفسه عند سماع كلمة تُؤْلمه فيخرج عن وعيه ويسبّ أو يضرب، فلو أنه غشا الجمعيات التي هي مظنة لإثارة غضبه، وأتى بما يستنكر كان مسؤولاً عن عمله لما ذكرنا، وكذلك الأعمال التي اعتيدتْ حتى صارَ يأتيها صاحبها لا عن إرادة فإنه يُسأل عنها، لأنَّ الاعتيادَ نتيجة عمل إرادي متكرر؛ كذلك من اضطره الجوعُ إلى السرقة أو القَتْل، فهو مسؤول عن عَمَلِهِ خُلُقِياً؛ لأنه ليس فاقدَ الشعور ولا العقل، وهو يعلم ما هو قادم عليه، وقد تردَّد بين تحمُّلِ ألم الجوع، وارتكابِ جريمةِ السرقة أو القتل، فاختارَ الثاني وأراد فِعْلَهُ.

وخلاصةُ هذا أنَّ موضوع علم الأخلاق هو الأعمالُ التي صَدَرَتْ من العامل عن عَمْدٍ واختيارٍ، يعلم صاحبها وقت عَمَلِها: ماذا يعمل، وهذه هي التي يَصْدُرُ عليها الحكم بالخير أو الشر، وكذلك الأعمالُ التي صَدَرَتْ لا عن إرادة ولكن يمكن الاحتياطُ لها وقت الانتباه والاختيار. وأما ما يَصْدُرُ لا عن إرادة وشعور ولا يمكن الاحتياط له فليسَ من موضوعِ علم الأخلاق.

الفائدة من دراسة علم الأخلاق[1]: كثيراً ما يَرِدُ على الذهن هذا السؤال: هل في استطاعة علم الأخلاق أن يجعلَنا صالحين أخياراً؟.

والجواب أنَّ هذا العلمَ ليس في استطاعته أن يجعلَ كل الناس أخياراً، بل هو بمنزلةِ الطبيب، فالطبيبُ يستطيعُ أن يخبرَ المريضَ بضررِ شُرْبِ المُسْكِرات ويصفَ له تأثيرَها في العقل والجسم، ثم المريض بَعْدُ بالخِيار، إن شاء تَرَكَ لتحسين صحته، وإن شاء تعاطى، وليس في استطاعة الطبيب مَنْعَهُ؛ كذلك علم الأخلاق ليس في مقدوره أن يجعلَ كل إنسان صالحاً، ولكن يفتحُ عينيه ليرَيهُ الخيْرَ والشرَّ وآثارهما، فهو لا يفيدنا ما لم تكن لنا إرادة تنفذ أوامره وتجنبنا نواهيه.

نعم يُمكِّن من لم يَدْرُسْ الأخلاقَ أن يَحْكُمَ على الأشياء بأنها خيرٌ أو شر، ويمكنه أن يكون صالحاً حَسَنَ الخلق، ولكن مَثَلُ دارس الأخلاق ومن لم يدرس كتاجرِ الصوف الخبير به ومن ليس كذلك إذا أراد كلاهما أن يشتريَ نوعاً من الصوف، كل يقع نظره على ما يقع عليه نظر الآخر، وكلٌّ يلمسُ ويمتحنُ، ولكنَّ ممارسة الأول وكثرة تجاربه تجعله أصدقَ حكماً وأحسنَ تقويماً..

كُلُّ عِلْمٍ يمنحُ دارسه عيناً ناقدةً في دائرة الأشياء التي يبحثُ عنها العلم؛ وكذلك الشأن في علم الأخلاق، فدارسه أقدر على نَقْدِ الأعمال التي تُعرض عليه وتقويمها تقويماً مستقلاً، غيرَ خاضِعٍ في أحْكامِهِ إلى إلف الناس وتقاليدِهم؛ بل هو يستمدُّ من نظريات العلم وقواعده ومقاييسه.

وشيء آخر، وهو أنه ليس غَرَضُ عِلْمِ الأخلاقِ مَقْصوراً على معرفة النظريات والقواعدِ، بل من أغراضه أيضاً التأثير في إرادتنا وهدايتها، وحَمْلِنا على أن

---

(1) إنَّ حصيلة علم الأخلاق تربية أخلاقية وهي خير وسيلة لمعرفة المثل العليا والعدل والحق، وبذلك تقل الجرائم والانحرافات، ويتحقق التماسك الاجتماعي لخلق نهضة اجتماعية قوية، وبناء حضارة إنسانية من أهم وظائفها إزالة الشرور من النفوس، وتكوين الروح الخيرية فيها، وبذلك تكون وسيلة لتحقيق السعادة في الحياة الاجتماعية، ذلك أن الشقاء والتعاسة الاجتماعية ناشئة عن الشرور، والأخلاق تربي الناس على إزالة الشرور، وتربي الأجيال على المسارعة في الخير.

نُشَكِّلَ حياتَنا ونصبغَ أعمالنا حتى نحققَ المثلَ الأعلى للحياة، ونحصل خيرنا وكمالنا ومنفعة الناس وخيرهم، فهو يشجِّعُ الإرادةَ على عمل الخير، ولكن ليس ينجحُ في ذلك دائماً، فهو إنما يُؤَثِّرُ أثرَهُ إذا طاوَعَتْه طبيعةُ الإنسان وفِطْرَتَهُ.

قال أرسطو[1]: «فيما يتعلَّقُ بالفضيلةِ لا يكفي أن يُعْلَمَ ما هي؛ بل يلزم زيادة على ذلك رياضتنا على حيازَتها واستعمالها، أو إيجادِ وسيلةٍ أخرى لتصيِّرَنا فُضلاءَ وأخياراً، ولو كانَتِ الخُطَبُ والكتبُ قادرةً وحدَها على أن تجعلَنا أخياراً لاستحقَّتْ - كما كان يقول تيوغنيس - أنْ يَطْلُبَها كُلُّ النَّاسِ، وأن تُشْتَرى بأغْلى الأثمان، ولكن - لسوءِ الحظِّ - كُلُّ ما تستطيع المبادئ في هذا الصدد هو أن تَشُدَّ عَزْمَ بعض فتيانٍ كرام على الثَّباتِ في الخير، وتجعل القلبَ الشريفَ بالفِطْرَةِ صديقاً للفضيلة، وفياً بعهدها»[2].

---

(1) بين التلاميذ الذين درسوا على أفلاطون شاب نشيط كان أفلاطون يلقبه بـ «العقل» لوفرة ذكائه، وطول باعه في الحكمة، هذا الشاب البارع هو «أرسطو» الذي بلغت به المدرسة السقراطية أوجها، فعُدَّ فيما بعد أكبر فلاسفة الإغريق، أو المعلم الأول.

ولد «أرسطو» سنة 384 ق.م، وفي الثامنة عشرة من عمره دخل أكاديمية «أفلاطون» ودرس عليه خلال عشرين عاماً، وبعد موت أفلاطون استقدمه سنة 343 ق.م فيليب وعهد إليه بتربية ابنه الاسكندر البالغ من العمر ثلاث عشرة سنة.

أسس مدرسة (أرسطو)، وظل يعمل بها حتى وفاة الاسكندر 363 ق.م حيث ترك أثينا إلى مدينة خلقيس، وتوفي هناك ممعوداً سنة 322 ق.م وعمره ثلاث وستون سنة.

كان كثيراً ما يفرغ إلى التأمل والنظر والبحث، وترك عدة مؤلفات، منها: كتاب الفلسفة أو الخير، ومجموعة الكتب المنطقية، ومجموعة كتب الحياة، وغير ذلك من الكتب.

ويتميز مذهب أرسطو في الأخلاق بالاعتدال والاتزان، ويضم الغايات السامية، والأهداف الرفيعة، وقد جعل الكمال الأعلى في التأمل، وعد السعادة والفضيلة صنوين متلازمين، واتخذ بلوغ الكمال العقلي غاية وهدفاً، فصار مذهبه الأخلاقي ينم عن خصال تفكيره الفلسفي عامة، وعكست فلسفته مزايا تفكيره الأخلاقي المتفائل المتسق.

(2) كتاب علم الأخلاق لأرسطو، ترجمة أحمد لطفي السيد، ص: 336، جزء 2، (أحمد أمين).

علاقة علم الأخلاق بغيره من العلوم: يعد علم الأخلاق فرعاً من فروع الفلسفة، حسب رأي كثير من الباحثين، وهي:

(1) ما بعد الطبيعة. (2) فلسفة الطبيعة. (3) علم النفس.

(4) علم المنطق. (5) علم الجمال. (6) علم الأخلاق.

(7) فلسفة القانون. (8) علم الاجتماع وفلسفة التاريخ.

وقد كان يَحْسُنُ أن نبيِّنَ علاقة العلم بهذه الفروع بعد دراسته وبعد معرفَةِ أبحاثِ العلم وما يشتملُ عليه حتى يَسْهُلَ فَهْمُ العلاقَةِ عند شرحها، ولكن اعتادَ المؤلفونَ أن يبتدئوا الكلامَ على العِلْمِ بشرْحِ العلاقَةِ بينه وبين العلوم الأخرى، فنحن نجاريهم في ذلك، ونقتصر على شرح العلاقة بين علم الأخلاق وبعض العلوم التي تتصل به كبير اتصال.

علم الأخلاق وعلم النفس (سيكولوجيا): بين هذين العلمين ارتباط كبير، فعلم النفس يبحث في قوى الإحساس، والإدراك، والحافظة، والذاكرة، وفي الإرادة وحريتها، والخيال والوهم، وفي الشعور والعواطف، وفي اللذة، والباحث في علم الأخلاق لا يستغنى عن هذه المباحث، فعلم النفس مقدمة لازمة لعلم الأخلاق[1].

وفي الأيام الأخيرة تفرَّعَ من علم النفس فرع سَمّوه «علم النفس الاجتماعي»، وهو يَدْرُسُ العَقْلَ من وجهته الاجتماعية، فيبحثُ في اللغة وتأثيرها في العقل. وعاداتِ الأقوام المتوحشة وتطور النُّظُم الاجتماعية ونحو ذلك، ولهذا الفرع تأثيرٌ مباشر في علم الأخلاق أهم من تأثير علم النفس الفردي.

علم الأخلاق وعلم الاجتماع (سيكولوجيا): العلاقة بين هذين العلمين وثيقةٌ، فإنَّ دراسة السلوك، أي: أعمال الإنسان الإرادية التي هي موضوع الأخلاق تجرُّ حَتْماً إلى دراسة الحياة الاجتماعية التي هي موضوع علم الاجتماع، لأنَّ الإنسانَ

(1) لما كان علم النفس متكفلاً للسلوك الأخلاقي، فيمكن القول بحصول العلاقة من جهة ذلك السبب، ويلتئم علم النفس مع علم الأخلاق على نحو وحدة الغرض والغاية.

لا يمكن أن يعيشَ إلا مُجْتَمِعاً، فهو دائماً عُضْوٌ في جمعية ما، وليسَ في قدرتنا أن نبحث فضائِلَ الفردِ إلا إذا بحثنا المجتمعَ الذي ينتسبُ إليه وعَرَفْنا ما فيه، مما يعين على نمو الفضيلة أو يعوقها، وأيضاً المثَل الأعلى الذي يرسمه علم الأخلاق للفرد يجبُ أن يقرن بوضع مثلٍ أعلى للنظم الاجتماعية يعينُ الفَرْدَ على تحقيقِ غرضه، والذي يتكفل بهذا الأخير هو علم الاجتماع[1].

علمُ الاجتماع يبحث في الجمعية الأولى من الناس وكيف ارتقَتْ، ويبحثُ في اللغة والدين والأسرة وكيف تكوّن القانون والحكومة ونحو ذلك؛ ودراسة هذه الأشياء تعين على فَهْمِ أعمال الإنسان والحكم عليها بالخيرية أو الشرية والصواب أو الخطأ[2].

علم الأخلاق وعلم القانون: موضوعُ العلمين أعمالُ الإنسان، وتكون غايتهما واحدة وهي: تنظيمُ أعمالِ الناس لإسعادهم، ولكن دائرة علم الأخلاق أوسع، فالأخلاقُ تأمُرُ بعملِ كل ما يَنْفُع وتنهى عن عَمَل كل ما يضرّ، وليس كذلك القانون، فهناك أعمال نافعة لا يأمرُ بها القانون، كالإحسان إلى الفقير وحسن معاملة الزوج لزوجه، وهناك أعمال ضارة لا ينهى عنها القانون كالكذبِ والحَسَدِ. والسبب في عدم تدخل القانون في هذه الأشياء وأمثالها أن القانونَ لا يأمر ولا ينهى إلا إذا استطاعَ أن يعاقبَ من يخالف أمره أو نهيه وإلا لم يكن قانوناً، وفي كثير من الأحيان يستلزمُ تنفيذ القانون استعمالَ وسائل أكثر ضرراً على الأمة مما يأمر به القانون أو ينهى عنه.

---

(1) يقوم علم الاجتماع على حصول العلاقة بين الفرد والمجتمع وأنه متكفل لدراسة العادات والتقاليد والنُّظم والبيئات، وعلم الأخلاق أيضاً متجه إلى دراسة تلك المواضيع بما للأخلاق من أثر عملي في ناحية العادات والتقاليد، والعقائد، والبيئات، وإذا سارت النظم في خط الاعتدال يكون مجمعاً لعلمي الأخلاق والاجتماع.

(2) انظر: العلاقة بين السياسة والأخلاق في مقدمة كتاب أرسطو للأستاذ سانتليز، وترجمة الأستاذ أحمد لطفي السيد، ص 76، وما بعدها (أحمد أمين).

وأيضاً هناك رذائل خفية ككفرانِ النعمة والحسد، وهذه لا يستطيع القانون أن يَصِلَ إليها لإيقاعِ العقوبة على فاعِلها؛ فهي لا يمكن أن تقع تحت سلطة القانون، وليس شأنها في ذلك شأن السرقة والقتل[1].

وفرق آخر، وهو أن القانونَ ينظرُ إلى الأعمال من حيث نتائجها الخارجية، وإن عُنِيَ بشيء وراء ذلك فهو أن يَبْحَثَ في حركات النفس الباطنية ـ ولو لم يَصْدُرْ عنها عملٌ خارجي ـ كما يبحثُ في الأعمال الخارجية.

ولتوضيح ذلك نقول: إن القانونَ يستطيع أن يقول: «لا تسرق» و«لا تقتل» ولا يستطيع أن يقول شيئاً وراء ذلك، أما الأخلاق فتشارك القانون في النهي عن السرقة والقتل فتزيد عليه فتقول: «لا تفكر في الشر»، و«لا تتخيل ما هو عبث وباطل». يستطيع القانون أن يحمي ملك الناس وأن ينهى عن التعدي عليه، ولكن لا يستطيع أن يأمرَ المالك أن يقصد إلى المصلحة والخير في استعمال ما له، إنما الذي يستطيع هذا الأمر علم الأخلاق.

أقسام الكتاب- قسمنا الكتاب إلى أقسام ثلاثة:

ففي القسم الأول بحثْنا موضوعات يبحث فيها عادة علم النفس كالغريزة والإرادة والوجدان، ولكن لا بد أن ندرسَها أيضاً من الوجهة الخلقية، إذ هي تعين على فَهْمِ موضوع الأخلاق فهماً تاماً.

وفي القسم الثاني بحثنا نظريات المقياس الأخلاقي وما يتعلق به، وذكرنا نبذة من تاريخ العلم.

وفي القسم الثالث شرحنا الحياة الأخلاقية الواقعية، فيكاد يعد هذا القسم تطبيقاً لما شُرِحَ من نظريات العلم.

---

(1) انظر: أصول الشرائع لبنتام، صفحة (58) وما بعدها (أحمد أمين).

الكتاب الأول

في مباحث نفسية لا بد منها في الأخلاق

أسس السلوك

كُلُّ عَمَلٍ إراديٍّ يسمى «سلوكاً» كقولِ الصِّدْقِ والكذبِ والكرمِ والبُخْلِ.

ولسلوكِ الإنسان أُسُسٌ نفسيةٌ يَصْدُرُ عنها كالغريزة والعادة، ولا تقع حواسنا على هذه الأسس ولكن على آثارها وهي السلوك، فنحن لا نحسُّ بالغريزة مثلاً، ولكن نحسُّ بما يصدر عنها.

فكل سلوكٍ لا بُدَّ أن يَنْبَعَ من مَصْدَرٍ نَفْسيٍّ، وليسَ يَقنعُ الباحث في الأخلاق بالنَّظَرِ إلى ظواهرِ الأعمالِ، كما يقنعُ الجغرافيُّ بالنَّظَرِ إلى ظواهر الجوِّ، بل لا يقنع إلا إذا عرف عِللها وأسْبابَها. وبمعرفةِ أسسِ السلوكِ نستطيعُ أنْ نعالجهُ إن كان شيئاً ونشجِّعَهُ إن كان حَسَناً، فلو أنكَ قلت للكاذب: لا تكذب، وكرَّرْتَ ذلكَ على سَمْعِهِ مراراً ولكنَّكَ تَرَكْتَ حالته النَّفْسِيَّةَ التي يصدرُ عنها الكذبَ كما هي، لم يكنْ لقولِكَ أثر، ولكن لو بحثْتَ عن حالته النَّفْسِية وعرفْتَ السَّبَبَ الذي من أجله يكذبُ، ثم عالجْتَ ذلك بما يناسب، كان هذا علاجاً ناجحاً.

أثبتَ العلمُ أنَّ أخْلاقَ الإنسان ليستْ حَظّاً يُمنَحُ حسبَ المصادفةِ والاتفاقِ، ولكنها تصلحُ وتَفْسَدُ وتَرْقى وتنحط تَبَعاً لقوانينَ ثابتة لا تتخَلَّفُ، وإنا إذا عَرَفْنا هذه القوانين وعملنا على وِفْقها استَطَعْنا أن نصلحَ أخلاق الإنسانِ بقدر ما تسمحُ طبيعته.

وهذه القوانين ـ سواء منها ما يتعلَّقُ بنفسِ الإنسان أو ما يتعلَّق بالبيئة التي تحيطُ بها ـ معقدة مركبة، لم تستكشف استكشافاً تاماً حتى الآن. وهذا لا يمنعنا من السيرِ على ما عُلِمَ منها، والجد في تعرُّفِ ما لم يكشف.

إنَّ الناس مع الاختلافِ الكبير فيما بينهم يميلون جميعاً ـ إلاَّ الشواذ ـ إلى الشرف، والحق، والصدق، وسائر الفضائل[1] وإن كان هذا الميلُ يختلفُ فيما بينهم قوة وضعفاً، والتربية الصحيحة تُقَوِّي هذا الميلَ وتصلُ بالإنسان إلى أقصى ما يمكن أن يصلَ إليه، كما أنَّ التربيةَ السيئة تضعفُ هذا الميل وقد تفنيه[2].

من الخطأ أن يقرر الأب أن ابنه سيكون طبيباً أو مهندساً أو قاضياً، ثم يرغمه على السير في السبيل الذي يحدده، فربما لا يكونُ عند الناشئ استعدادٌ طبيعيٌّ للطبِّ أو الهندسة أو القانون، ولكنْ من الصوابِ دائماً أن يقررَ الأبُ أن يَجْعَلَ ابنه أميناً شجاعاً مُجِدّاً، لأنه ولدَ وعنده استعداد لذلك إلى حدٍّ ما، ودراسةُ الأسس النفسية، ومعرفةُ قوانينها تُمَكِّنُ الإنسانَ من التربية الصحيحة ونحن نكتفي هنا بذكر أهمها:

---

(1) وتلك هي الفطرة أو الغريزة في الطبيعة الإنسانية، وهي استعداد فطري للتمييز بين ما هو خير وما هو شر من السلوك، وقد فطر الله عز وجل وخلق الناس بدوافع فطرية سليمة وخيِّرة، فبين أن الإسلام دين الفطرة، فقال: ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِى فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا ۚ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (سورة الروم: 31).

(2) والدليل قول الرسول ﷺ: «ما من مولود إلا يولد على الفطرة فأبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء» (أخرجوه مسلم في كتاب القدر 46، باب معنى كل مولود يولد على الفطرة).

وقال أيضاً راوياً عن ربه «إني خلقت عبادي حنفاء كلهم وأنهم أتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم وحرمت عليهم ما حللت لهم وأمرتهم أن يشركوا بي ما لم أنزل به سلطاناً» (متفق عليه، ينظر التاج ج5 ـ كتاب البر والأخلاق، ص/ 77).

وقال تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنۢ بَنِىٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۖ قَالُوا۟ بَلَىٰ ۛ شَهِدْنَآ ۛ أَن تَقُولُوا۟ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَٰذَا غَٰفِلِينَ ﴿١٧٢﴾ أَوْ تَقُولُوٓا۟ إِنَّمَآ أَشْرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّنۢ بَعْدِهِمْ ۖ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلْمُبْطِلُونَ ﴾ (سورة الأعراف: 172 ـ 173).

الغريزة

اعتادت الفلسفة القديمة أن تقول: إنَّ الإنسانَ يولد صحيفةً بيضاء ينقش فيها المربي ما يشاءُ، أو تقول: إنه كالعجينة المَرِنة؛ يُصَوِّرُها المربيِّ حسب ما يهوى، وقد تبيَّنَ خطأ هذه النظرية، وظهرَ أنَّ الإنسانَ يولدُ صحيفةً منقوشةً نَقَشَها أسْلافُهُ[1]، لأنه يخرجُ إلى هذا الوجودِ وسُرعان ما يعملُ أعْمالاً بالغريزةِ كما يَفْعَلُ الحيوانُ، ونحن نذكر لك أهم الغرائز:

(1) **حفظُ الذات**[2]- نرى كُلَّ حيوانٍ كبيراً كان أو صغيراً، راقياً أو دنيئاً،

---

(1) نقشها أسلافه: لقد أثبت العلم أن الصبغيات في الخلية هي التي تتحكم في الصفات الوراثية، ومسؤولة عن انتقال وظهور الخصائص والميزات الوراثية من الأسلاف إلى الأولاد = وسيأتي تفصيل ذلك عند بحث: الوراثة والبيئة بشيء من التفصيل.

(2) وتُفَسَّر بأن المحبوب الأول عند الإنسان هو نفسه وذاته، لأنَّ حب الإنسان لنفسهِ جبلَّةُ كل حي، ويعني حبه لنفسه أن في طبعه ميلاً إلى دوام وجوده ونُفْرَةً عن هلاكه وعدمه.

وقد أشار أبو حامد الغزالي في إحياء علوم الدين إلى الفطرية في هذا النوع من الدوافع والغرائز (3/ 165) طبعة عيسى البابي الحلبي، فقال مبيناً ذلك: إن هنالك ميولاً ضرورية في حق الكافة كطلب القوت والصحة والمسكن، وميولاً أخرى لا تبدو ضرورية في حق الكافة بل صار لها ذلك بالتعلم مثل حب الجاه والمال الكثير، ومن الميول ما هو ضروري في حق البعض، وغير ضروري في حق البعض الآخر.

وقد بين الإمام أبو حامد الغزالي أيضاً أن شدة هذه الغرائز والدوافع ترتبط بتطور زهورها، فالميل إلى الطعام يظهر أولاً ثم تظهر باقي الميول والغرائز، فقال في كتاب معارج القدس في مدارج معرفة النفس ص/ 84 مطبعة الكردي 1337هـ: «أما القوة الشهوية ففيها أيضاً مضرة ومنفعة وهي أصعب إصلاحاً من سائر القوى، لأنها أقدم القوى وجوداً في الإنسان وأشدها به تشبثاً، وأكثرها منه تمكناً، فإنها تولد معه وتوجد فيه، وفي الحيوان الذي هو جنسه، بل في النبات الذي هو كجنس جنسه، ثم توجد به قوة الحمية، ثم آخراً توجد فيه قوة الفكر والنطق والتمييز».

وإلى مثل هذا أشار ابن سينا، ومسكويه والفلاسفة عامة.

ينظر: تهذيب الأخلاق لمسكويه ص / 47، مسكويه تأليف الدكتور عبد العزيز عزت، ص / 342 ، وابن سينا: أحوال النفس تحقيق أحمد فؤاد الأهواني.

يَسْعى ـ دائماً من يوم أن يولدَ ـ في أنْ ينموَ. ويجاهدَ ما أمكنه للحصولِ على قُوتِهِ؛ ويمعنَ في الهرب من الموْتِ [1]، ونرى الإنسانَ يحاولُ أنْ يعيشَ في أية بيئة مهما ساءتْ، ولا يألو جُهْداً في أن يَعْدِلَ نفسه لتلتئمَ مع البيئة التي يعيش فيها، وإنه ليأخذكَ العجبُ حين تلاحظَ أنَّ الجسمَ الحيَّ إذا صادَفَتْهُ حالةٌ حَرِجَةٌ تكادُ تقضي عليه قَدْ تَسَلَّحَ بأسلحةٍ عِدَّةٍ يتقي بها الخطرَ، بل أكثر من هذا نرى في نفسه مَيْلاً طبيعياً يَدْعوهُ لأنْ يعيشَ عيشةً أرْقى من عيشته.

هذه الغريزةُ هي التي ملأتْ وجْهَ البسيطة بالملايين التي لا تعدُّ من الأجسام الحية، فهي تعيشُ لأنَّ في غريزتها أنْ تعيشَ [2].

(2) **غريزةُ حفظ النوع** - هي من أقوى الغرائز، وأكثرِها مظاهرَ في الحياة، ومن أكبرِ مظاهرها الميلُ الجنسيُّ، أعني الميْلَ المتبادلَ بين الذَّكَر والأنثى، وهو منبعٌ لكثير من السلوك، فأكثرُ أعمالِ الشَّبابِ ـ من جَدٍّ في الدَّرْسِ، ورَغْبَةٍ في نَيْل شهادَةٍ، ومحافَظَةٍ على حُسْنِ سُمْعَةٍ، وسَعْيٍ في الكَسْبِ، الغرضُ منه على

---

(1) أشار أبو حامد الغزالي إلى هذا، فقال في «إحياء علوم الدين» 3/ 76 طبعة عيسى البابي الحلبي، فقال: «ومهما أحبَّ الإنسانُ شهوة البطن والفَرْج وأَنِسَ بهما أحبَّ الدنيا ولم يتمكَّن منها إلا بالمال والجاه، وإذا طلبَ المال والجاه حَدَث فيه الكِبْرُ والعُجْبُ والرياسة، وإذا ظهرَ ذلك لم تسمحْ له نفسه بِتَرْكِ الدُّنيا رأساً، وتمسَّك من الدين بما فيه الرياسة، وغلبَ عليه الغُرور».

يتابع الإمام الغزالي في 3/ 77، فيقول: «أعظمُ المهلكات لابن آدم شهوة البطن فبها خرجَ آدم عليه السلام وحواء من دار القرار إلى دار الذل والافتقار، إذ نُهيا عن الشجرة فغلبتهما شهواتهما حتى أكلا منها، فبدَتْ لهما سَوْءاتهما، والبطنُ على التحقيق ينبوعُ الشهوات ومنبتُ الأدْواء والآفات».

(2) ولذلك قال أبو حامد الغزالي: «إنما يشتغلُ القلبُ بالشهواتِ الدنيوية لبقاءِ المركب الذي هو البدن» 3/ 220.

الأكثر خِدْمَةُ هذا الباعثِ الغريزيِّ، وهو الميلُ الجنسيُّ، وهو السَّبَبُ أيضاً في حياة العواطِفِ من أدبٍ وفنٍّ[1].

---

(1) تُفَسَّر غريزة حب النوع بالميل الجنسي الذي هو من الميول الأساسية عند الحيوان والإنسان ويذكر في هذا الصدد الكثير من غرائز الحيوان في هذا الاتجاه، وكمثال على هذه الغريزة يذكر العلماء في عالم الأسماك سمك السلامون، حيث يعود إلى مهده النهري للتسافد بعد أن يكون قد قضى سنة أو أكثر في البحر، ثم يعود إلى النهر من المحيط الهادي عبر مسافة من 1600 ـ 3200 كم وهذه الغريزة لديه يهتدي بها في رحلته الطويلة، كما يذكرون التكيف الغريزي في سمك (الفوتوكورينوس) وهو من أسماك الأعماق والذي لا يتعدى ذكره 10 سم طولاً ولا يوازي هذا الطول إلا جزءاً صغيراً من حجم الأنثى، وهو بذلك يعفي الأنثى من التطواف في أعماق المحيط المظلمة القليلة السكان بحثاً عن ذكر كلما أصبح بيضها جاهزاً للتلقيح.

ولئن كان أساس الدوافع الفطرية كما رأينا هو الميل إلى الطعام من حيث كونه لابد منه لحفظ البقاء الذي هو السبب الموجب للدوافع، إلا أن الميل الجنسي قد يصبح أقوى الغرائز، وخاصة عند استثارته، فأعظم الشهوات عند الإنسان شهوة النساء، وهي أغلب الشهوات عليه، وأعصاها على العقل عند الهيجان.

والغريزة الجنسية لا تنشط إلا بمثير وهذا هو الشأن في كل استجابة سلوكية لأنها إنما تكون نتيجة لاجتماع الدافع والمثير، والذي يثير الميل الجنسي إما أن يكون خارجياً عن طريق إحدى الحواس وخاصة النظر، أو داخلياً عن طريق الخواطر.

وقد جعل من هذه الغريزة الدافع الوحيد في الحياة بعض علماء النفس المحدثين، مثل (فرويْد) نتيجة لبعض الدراسات التي قاموا بها على المرضى، وقد ولَّد هذا بعد ذلك أن حضارة الغرب الحديثة هي حضارة الجسد! حيث السلوك الجنسي مسألة متروكة تماماً للفرد، فلو ضُبط إنسان يتبول في مكان عام في الغرب لحدث ضجة واستهجان وقامت الدنيا، أما إن عَبَّر عن رغبته الجنسية تجاه شخص من من جنسه أو من الجنس الآخر بشكل واضح فاضح، فهذا أمر عادي، وغير مهم. هذا التوجه الحاد نحو اللذة والسعار الجنسي بدون حدود أو مسؤولية هدم مؤسسة الأسرة في الغرب، فهي مؤسسة تلقي على كاهله كأب وأم مسؤوليات اجتماعية شتى، وتفرض عليه حدوداً، عليه أن يقبلها، وهو من الصعب عليه أن يفعل، فهو يعيش لنفسه ولمتعته وفائدته ولذته، ولذا ضمرت مؤسسة الأسرة وتصدعت مما أدى إلى تزايد السعار الجنسي مع ازدياد الخريطة الإدراكية للإنسان الاستهلاكي وهي نفعية مادية لا تعرف المثاليات، وسقف الإنسان هو السقف المادي، والهدف من العالم المادي هو الاستهلاك، والمزيد من الاستهلاك.

وهذا الميلُ إذا نُظِّمَ واعتدلَ كانَ منبعاً للسعادة وإلا فللشقاء[1].

ومن مظاهرِ هذه الغريزة أيضاً العاطفة الأبوية: وهي في المرأةِ أقوى منها في الرجل، وهي شديدَةُ التأثيرِ في الحياة الأخلاقية، فهي تحوِّلُ الفتاةَ المرِحَةَ المللولَ الأثرةَ إلى أمٍّ رزينة صَبور مُؤْثِرَة، كما تحوِّلُ الشابَّ المستهترَ الماجِنَ إلى رَجُلٍ مُفكرٍ يشعرُ بالتبعة (المسؤولية).

وتقوي غريزة حِفْظِ النَّوْعِ أحياناً، حتى لتضعفَ أمامها غريزةُ حُبِّ الذَّاتِ، فقد يَهْجُرُ الأبوانِ راحتَهما لراحةِ أولادِهما، ويحْرُمانِ أنفسهما ليتمتَّعَ نَسْلُهما، بل قَدْ تُضَحي الأمُّ بنفْسها لتحفظَ ولدَها.

بهذه الغريزة والتي قبلها عُمرَ العالمُ وحُفِظَتِ الأشخاصُ والأنواعُ، وبها أيضاً كان العالمُ ميداناً للتزاحُم والعِراك، ومجزرةً تُسْفَكُ فيها دماءُ الأشخاص والأنواع.

وهاتان الغريزتان أساسٌ لكثيرٍ من أعْمال الإنسان، حتى لقد ذَهَب بَعْضُ علماءِ النَّفْسِ إلى حَصْرِ سائرِ الغرائز فيهما.

(3) **غريزةُ الخوف** - هذه الغريزةُ متأصِّلَةٌ في الإنسان تصحبه من أيام طفولته إلى أنْ تُسْلِمَهُ إلى القَبْرِ المخيفِ، وكثيراً ما تتصادمُ هذه الغريزةُ مع الغرائزِ الأخرى، كالغضبِ وحبِّ الابتكار، وحبِّ الاستطلاع، والميلِ الجنسي، فتمنعها من الظهور أو تكون سَبباً في التردد.

وإنَّ رُقِيَّ الإنسانِ العَقْليَّ ومدنيته أزالتْ كثيراً من أسباب الخوف التي كان يخافُ منها المتوحش، ولكنها أوْجَدَتْ أيضاً أسباباً أخرى أصبح يخاف منها المتمدن. كان المتوحشُ يخافُ من الرعْدِ والبَرْقِ والمذنبات والخسوف والكسوف ونحوها؛ فلما علمَ المتمدن أسبابَ هذه الأشياء زالَ خوفه منها، ولكنه أصبح يخافُ من الأمراضِ والميكروبات، ومنْ أنْ يمسَّ شعوره، ومن أن تتعدّى أمة على أمته، إلى كثيرٍ من أمثال ذلك.

---

(1) سيأتي بعد قليل عند آخر بحث الغريزة: نظريةُ تشجيع الباعث على الخير، وردعُ الباعث على الشر.

فالخوفُ ملازِمٌ للإنسانِ في وحشيته ومدنيته، يخافُ على نفسه وعلى مُلكه وعلى صَحْبه، يخاف من الأوْهام، ويخاف من الفَقْرِ ومن كبر السن ومن الموت؛ فهو عَبْدٌ للخوف أبداً حتى يموت.

ومن جهةٍ أخرى فالخوفُ من أكبرِ عواملِ التربية، ولا بُدَّ من الخوفِ المعتدلِ لصلاحِ الحيوانِ والإنسانِ، فحولنا أنواعٌ من الأعداء تودُّ الإيقاعَ بنا في أنفسنا وأموالنا وأخلاقنا، وليسَ يُنجينا منها إلا الخوفُ من الألمِ المتوقَّعِ من حدوثها. وكثيراً ما يحملنا على النجاح في أعمالنا خوفُنا من ألم الفشل: وإنَّ أخلاقَنا وحُسْنَ سلوكنا لتكون عرضة للفسادِ إذا لم تكنْ محصَّنَةً بالخوفِ من ذمِّ مَنْ حَوْلَنا واحتقارهم إيانا، أضفْ إلى ذلك أنَّ الخوفَ من النتائج السيئة المستقبلة هو الذي ملأ المصلحين غيرةً على أممهم وجعلهم يتحملون كل مكروه في سبيل تنفيذِ إصلاحهم.

***

وهناك غرائز أخرى لا يتسعُ المجال لشرحها تفصيلاً، فموضع ذلك علم النفس، كغريزةِ الملكية أو الحيازة، فتظهر في مَيْلِ الإنسانِ إلى الادّخار واقتناء الثروة، وهي كثيراً ما تكون باعثاً للإنسان على أنواعٍ من السلوك، كغريزة حُبِّ الاستطلاعِ، وهي تَدْفَعُ الذِّهْنَ إلى استكشافِ خفايا المسائل وتحصيل المعلومات، وكغريزةِ حُبِّ الاجتماع، وهي السبب في تكوين الأحزاب والجمعيات والنقابات ووضعِ النظم المختلفة لها. وكل هذه الغرائز وأمثالها منبعٌ خَفِيٌّ لأعمالِ الإنسان الظاهرة.

تعريف الغريزة وخصائصها[1] ـ اختلفَ علماءُ النَّفْسِ اختلافاً كبيراً في تعريفِ الغريزة، وربما كان أقرب التعاريف إلى الصواب، ما عرفها به الأستاذ

(1) إن نقطة البداية في الغريزة هي الحاجات الأساسية الفسيولوجية والمعنوية كالحاجة إلى الطعام والأمن، بحيث إننا نستطيع القول بأن الغرائز هي الصور النفسية لهذه الحاجات، ولذلك تبدو كمحركات باطنة تتصل جذورها بأعمق الحالات الفسيولوجية وتجارب الكائن الحي، فغريزة الطعام مرتبطة بالحاجة إلى إشباع الجوع. وقد استخدمت كلمة «الغرائز» عند علماء النفس بمعنيين:=

= 1 ـ في الحياة الجارية حيث يكون معناها أشمل وأوسع كثيراً من معناها السيكولوجي، فتشمل بذلك العادات والمثيرات الخارجية والأهداف والانفعالات.

2 ـ أما بالمعنى السيكولوجي فإن الغرائز اصطلاح يطلق على البواعث الذاتية أو الباطنية، فالغريزة بهذا المعنى عبارة عن قوة داخلية موجهة، أو هي حالة داخلية تهيئ للفرد أو تنزع به إلى سلوك معين ظاهراً كان أم باطناً التماساً لأهداف معينة.

ويفسر كثيرون من علماء النفس السلوك بالغريزة، فالدوافع التي توجه سلوك الإنسان في رأيهم دوافع غريزية، ويعرفونها بأنها الاستعدادات النفسية الموروثة أو الفطرية التي تفرض على صاحبها أن يدرك أو أن يتنبه إلى أشياء من نوع معين، وأن ينفعل تجاهها انفعالاً خاصاً، وأن يسلك سلوكاً معيناً، أو أن يشعر على الأقل بدافع تجاهها إلى مثل هذا السلوك.

ويعرِّفها آخرون بأنها القوة الحيوية الدافعة التي تتلاشى بدونها الحركة التي تصل بين أفراد النوع، وبين مراحل النشاط الفطري، ومن مظاهرها غريزة المحافظة على البقاء.

واختلف العلماء في تحديد هذه الدوافع الغريزية فمنهم من أرجعها إلى واحدة هي الغريزة الجنسية، أو غريزة السيطرة، ومنهم من جعلها متعددة.

واختلفوا في عددها، فرأى مكدوجل زعيم المدرسة التقليدية في الغرائز أنها أربع عشرة غريزة يصحب كلاً منها استثارة انفعالية خاصة، أما وليم جيمس فقد ذكر أنها أكثر من 32 غريزة، وجعلها ثورندايك حوالي 42 غريزة.

والغريزة نوعية وفطرية وعمياء ولئن كان فيها غرضية فإن الكائن لا يشعر بذلك.

ولكن هل يمكن تفسير السلوك الإنساني بالغريزة فقط؟ أو هل بالإمكان تحديد فعالية الإنسان بقوائم ثابتة من الغرائز وما تصاحبها من الانفعالات؟. وهل تكون الدوافع كلها الأولية والثانوية، الفسيولوجية، والمعنوية نظرية موروثة، أم أن باب الاكتساب مفتوح أمام الدوافع الاجتماعية والمعنوية؟.

الحقيقة أنه من الصعب القول بأن الدوافع في الإنسان غريزية كلها كما هو الأمر عند الحيوان، وذلك لاختلاف طبيعة كل منهما من حيث الجهاز العصبي، والذكاء والمرونة والبيئة الاجتماعية التي يخضع لها الإنسان، ولذلك كانت البهائم عند الغزالي وحدها مسخرة بالدوافع الغريزية فقط، بينما يتميز الإنسان بوجود العلم والإرادة وما يكتسبه من دوافع بالبيئة الاجتماعية.

إلا أن من الصعب أن نميز تماماً بين الدوافع الغريزية والدوافع المكتسبة عند الإنسان، وذلك بسبب تأثير عوامل العقل والتربية والشرع، وما تهيأ للإنسان من حضارة وثقافة.

ينظر: يوسف مراد: مبادئ علم النفس العام: 40 ـ 41، مقالات في علم النفس، ترجمة د/ محمود عطية، ص/ 88.

جيمس[1]، فقال: «الغريزةُ مَلَكةٌ يُقْتدرُ بها على عملٍ يوصل إلى غاية من غير سابقِ نظرٍ إلى تلك الغاية، ومن غير سابقِ تدريبٍ على هذا العمل».

ويكفينا هنا ذكر هذا التعريف من غير مناقشته، وإن ذكر خصائص الغريزة أكثر إبانةً لها من ذكرِ التعاريف المختلفة.

(1) إن قوةَ الغرائز تختلف باختلاف الأشخاص والأمم، وهي تقوى وتضعف بنسبة الرقي العقلي للشخص والأمة، وبنسبة الظروف المحيطة بها، وهذه الغرائزُ المختلفة ـ من عوامل رقيها وانحطاطها المختلفة ـ هي من أكبر الأسباب في الخلاف بين الناس.

(2) موعد ظهور الغرائز المختلفة ليس محدوداً ولا منظماً في الإنسان انتظامه في الحيوان.

(3) كثيراً ما تتعارضُ الغرائز وينشأ عن ذلك اضطراب في السلوك أو تردد، كالذي عنده غريزة حب الملك شديدة قوية، وعنده أيضاً ميل غريزي قوي نحو تحصيلِ الخير للمجتمع، فتراه يقف أحياناً مواقف اضطراب تتنازعه فيها الغريزتان.

(4) تظهر الغرائز في شكل بواعث على العمل، فغريزة الغضب تبعثُ على القولِ الحاد، أو الانتقام، أو نحو ذلك، وغريزة حب الاستطلاع تبعث على كثرة السؤال، وقراءة الكتب والبحث عن المجهول، وهكذا.

(5) الغريزة أساس لأعمال الإنسان، فهو يأتي بأعمال عدة في يومه: من قيام من نوم ولبس وإفطار، وعمل في شؤون مختلفة، وأنواع من الأعمال يسر بها نفسه، إلى كثير من أمثال ذلك، وهو يكررُ ذلك كل يوم، ومهما كثرت هذه الأعمال وتعددت فإنها عند التحليل يمكنُ رجوعها إلى غرائز معدودة تبعث عليها، وبهذه الغرائز يمكن شرح كل سلوك الإنسان، فهو يأكلُ لأن الجوع الغريزي

---

(1) هو: وليام جيمس، له كتاب «أحاديث المعلمين والمتعلمين» ترجمة الدكتور محمد علي العريان 1961م.

يبعث على الأكل. وتأتي العادة بعد ذلك فتنظم أكله في أوقات معينة وبأشكال مخصوصة، وهو يعملُ ويتحمَّلُ الصعاب في عمله ليحصلَ على نقودٍ، وهو إنما يحصلها لينفقها على نفسه وأهله، يسد بها ميولاً غريزية دعا إليها حبُّ الذات وحبُّ النوع؛ وهكذا يمكن رجوع كل عملٍ إلى الغريزة مباشرة أو بالواسطة مهما دَقَّ العمل؛ فحب الآباء والأبناء والأصدقاء، وحبُّ الغنى والمال والخوف من الموت، والاستيحاش من الوحدة، والرغبة فيما يسر، والنفور مما يؤلم، كلها ناشئة عن غرائز طبيعية، وهي تشكل سلوكَ الإنسان بأشكالٍ خاصة.

وما أبعدَ عن الصواب المذهب القديم القائل: «بأنَّ الحيوانات تصدر أعمالها عن غرائزها، أما الإنسان فتصدر أعماله عن عقله».

والحق أن الإنسان يعمل عن غريزته وعقله معاً، ولا يمكن انفصال أحدهما عن الآخر: فالغريزةُ تعيِّنُ الغاية المطلوبة، والعقل يوجدُ الوسائل لتحصيل تلك الغاية.

تربية الغريزة ـ الغريزةُ قابلةٌ لأنْ تَثْبُتَ وتُنَمَّى بالتربية، كما أنها قابلة لأنْ تَضْعُفَ بل تَفْنى بالإهمال. وليستِ الغريزةُ من الثباتِ بحيثُ لا تنمحي ولا تضعف، فكثيراً ما يَرِثُ الإنسانُ استعداداً خاصاً ثم يَفْقِدُهُ لأنه لم يتم في الوقت المناسب، كالأوز والبط، فقد ذكر أنه إذا أُبعد عن الماء ـ بعد الفقس ـ بضعة أشهر يفقد ميله الغريزي إلى الماء، بل يخاف منه.

الغرائز ـ هي المادةُ الأولى التي تتكون منها الأخلاق. ولكنها مادة ساذجة لا يصح أن تُهْمَلَ وتترك على طبيعتها ولا أن تُحَطَّمَ وتُسْحَقَ، بل يجبُ أن تُربىّ وتهذب، وتربيتها بمقاومة البواعِث التي تبعثها الغريزة ومنعها أحياناً، والترحيب بها وتشجيعها أحياناً أخرى؛ فالناشئُ الكثيرُ الحركة اللعوب يجب أن يقاومَ ميله حتى يَعْتَدِلَ، كما يجبُ تشجيع الميل إلى الحركةِ واللعب عند الناشئ الهادئ هدوءاً أكثر مما ينبغي.

وهنا يَرِدُ علينا هذا السؤال: متى تُشَجَّعُ البواعثُ ومتى تُقاوم؟ والجواب عن ذلك: أنَّ العملَ الذي تَبْعَثُ عليه الغريزة إذا كانت نتائجه حسنة فالباعثُ عليه

يجب أن يُشَجَّعَ والعمل يجب أن يُكرَّرَ، وإذا كانت نتائجه سيئة وجب أن يقاوَمَ الباعثُ عليه ولا يُسْمح بتكراره.

وكلُّ أنواع المثوبة والعقوبة ـ من أبسطِ أشكالها إلى أقصى درجاتها ـ مبنيةٌ على هذه النظرية، نظرية تشجيع الباعث على الخير وردع الباعث على الشر[1].

---

(1) يعتبر هذا الموضوع من المواضيع الهامة في علم الأخلاق الحديث، والسبب أن كثيراً من الغرائز لا يتم إشباعها لأسباب مختلفة: فسيولوجية طبيعية أو مادية أو اجتماعية أو أخلاقية، وإذا لم تُشبع الغرائز فيمكن تصور حدوث كبت يترتب عليه أمراضاً نفسية، أو تصعيد لهذه الغرائز في محاولة الارتقاء بالغرائز إلى مرتبة رفيعة بتوجيه الطاقات في اتجاه راقٍ صالح، وقد يكون النكوص مآل الغرائز حين يسير السلوك الغريزي ضد صالح المجتمع، وقد أشار علم الأخلاق إلى الوسائل التي يتم بها تعديل الغرائز وتشجيع الباعث على الخير، ودفع الباعث على الشر، يمكن إجمالها كما يلي:

1 ـ تعديل من ناحية المثير، فبعد أن كانت الدوافع تستثار بمثيرات فطرية، تصبح استثارتها ممكنة بمواضيع أخرى غير فطرية، كما تفقد بعض المثيرات الفطرية قدرتها على إثارة الغرائز.

2 ـ تعديل من الناحية النزوعية، أو أسلوب السلوك الذي يحقق الغرض الغريزي.

3 ـ تعديل بسبب استثارة غرائز مختلفة في وقت واحد.

4 ـ تعديل ناشئ عن تنظيم الغرائز وانفعالاتها حول موضوعات تكون ما يسمى بالعواطف.

والدوافع الغريزية لا يمكن إخمادها، والشهوة والغضب لا يمكن قمعهما ولا منعهما بالكلية؛ لأن الأنبياء كما قال الغزالي: لم ينفكوا عن ذلك. إذ قال ﷺ: «إنما أنا بشر أغضب كما يغضب البشر» «والغضب والشهوة لو أردنا قمعهما وقهرهما بالكلية حتى لا يبقى لهما أثر لم نقدر عليه أصلاً، ولو أردنا سلاستهما وقودهما بالرياضة والمجاهدة قدرنا عليه».

وهكذا فليس المطلوب إذن إماتة الشهوة، وإنما يراد كسرها حتى لا يكون المقصود منها مجرد التلذذ، بل «استيفاء القوة للتوصل إلى العلم والعمل» وتكون الغاية من التعديل عنده «وأن تبقى الروح هي الرئيسة لجميع القوى». فالله لم يخلق الشهوة والغضب كما يقول الغزالي «لتكون أسرهما ولكن خلقهما ليكونا من أسراك فتسخرهم للسفر الذي أمامك، تجعل أحدهما مركبك والآخر سلاحك حتى تصيد سعادتك».

والإسلام، يأخذ الكائن البشري بكل نوازعه ودوافعه الجسدية والعقلية والنفسية، ويتضح هذا مما غلبناه من أن معنى الفطرة هو وجود الاستعدادات المختلفة في الإنسان، وذلك استناداً على أن الإنسان تألف من طبيعة أرضية وأخرى سماوية لقوله تعالى ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي خَٰلِقٌۢ بَشَرًا مِّن طِينٍ ۝٧١ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِى فَقَعُوا۟ لَهُۥ سَٰجِدِينَ﴾ فالأصل الأرضي يتمثل بالطين، أما الأصل العلوي فإنه روح الله. =

إن الغرائز تختلف عند الناس اختلافاً كبيراً كما قدمنا؛ فقد يُمْنح إنسان قوة في إحدى الغرائز وضعفاً في أخرى، على حين أن آخرَ قد قوي عنده من الغرائز ما ضَعُفَ عند الآخر. وعند كثير من الناشئين استعدادٌ غريزيٌّ للنبوغِ في فرعٍ من فروع

= والإنسان على هذا مركب من «نصف ملاك، ونصف حيوان، وخلقة الإنسان الربانية كالخلقة الحيوانية من حيث وجودها».

والدوافع التي تقوم على كل من هاتين الطبيعيتين مطلوبة، لأن كيان الإنسان مجموع جسمه وعقله وروحه، إذا صح لنا أن نفصل بينها فهي كيان مترابط واحد ممتزج اسمه الإنسان.

فالجسم هو وشائج اللحم والدم، وهو الدوافع الغريزية، وهو الشهوة الجامحة التي لا تهدأ أو تكف، وهو المطالب بحفظ الحياة على الأرض بالمحافظة على الذات والنوع.

والعقل يقوم بمهمته في مساعدة الإنسان من أجل حصوله على المعرفة والوسائل الصحيحة، للإجابة على نوازع الغريزة، كما يمثل النزعة الدائمة إلى المعرفة والتي يبدو كأنها في ذاتها هدف مقصود عن طريقها ترتقي الحياة وتتقدم. وهي تحقق أهدافها الأصلية في الوقت ذاته وهكذا يكون الرقي باعثاً أصيلاً في الإنسان وينزع إليه نزوعاً ذاتياً.

والوظيفة المزدوجة لهذه الغرائز إما أن تكون وسيلة للارتقاء أو العكس إذا خرجت عن حدِّ الاعتدال، والصحيح تحقيق التوازن دائماً بتغليب الجزء العاقل والروحي إذ هو الذي يستطيع أن يؤدب الشهوة وبذلك يعتدل الأمر.

وإتمام عملية التعديل والإعلاء بربط سلوك الإنسان بأهداف عليا للحياة الإنسانية، وتذكر الناس دائماً بهذه الأهداف كلما انحرفوا عنها أو تغلب عليهم شهوات الجسد عن التوجه إليها، فشهوة الطعام ليبقى البدن سليماً يستطيع نيل العلوم والوصول إلى الحقائق، والتقوى على العبادة دون التلذذ به، وكذا بالنسبة لشهوة الجنس لبقاء النوع والتحصين لا للتمتع.

الإمام أبو حامد الغزالي عنده وسائل لمجاهدة النفس وتشجيع الباعث على الخير، وردع الباعث على الشر، والعلاج عنده:

1 ـ الإرادة القوية للقيام بمجاهدة النفس والرقي بالإنسان للمثل العليا.

2 ـ تعويد الإنسان على القيام بالأعمال الصالحة ومصارعة الأهواء.

3 ـ شغل أوقات الفراغ بالمباح.

4 ـ ينظر إحياء علوم الدين مرجع سابق: 1/ 164، 3/ 15، 25، 228، و: 4/ 74، 368، وميزان العمل: ص/ 62.

الحياة المختلفة، ويظهر هذا النبوغ عندما يوفق المرء إلى من يتعهد ميوله الطيبة ويعرف كيف يشجعها وينميها ويرشده إلى ما ينبغي أن يعمل وما ينبغي أن يترك حتى تنضج غرائزه. وكم ممن نعدهم اليوم من سَقط المتاع لو عُنيَ بهم، وربيت غرائزهم لكانوا نابغين على اختلافٍ فيما بينهم، ففنانٌ ماهر، وقائد مدرب، ومدير حاذق وذو قلب كبير لا يهاب الشدائد ولا يخاف الموت.

العادة

العملُ إذا تكرَّرَ حتى صار الإتيان به سَهْلا سُمِّيَ: عادة، وأكثر أعمال الإنسان من قبيل العادة، كالمشي، والجري، وطريقة اللبس، والكلام، إلى كثير من أمثال ذلك.

تكوين العادة ـ كل عمل ـ خيراً كان أو شراً ـ يَصيرُ عادةً بشيئين:

ميلُ النفس إليه، وإجابةُ هذا الميْل بإصدارِ العمل، مع تكرارِ ذلك كله تكراراً كافياً[1].

---

(1) تؤدي العادة مهمة خطيرة في حياتنا، وأكثر أنشطتنا تقوم على العادات، فالطريقة التي بها نأكل أو نشرب أو نخلع ملابسنا، وأسلوبنا في التحية والوداع والتفكير والرد على المواقف الجزئية إنما هي غالباً عادات استقرت وثبتت بالتكرار.

وقد تعرض فلاسفة الإسلام لهذا الموضوع، أذكر منهم: ابن سينا، وابن مسكويه، وحجة الإسلام الغزالي.

1 ـ عرف ابن سينا العادة بأنها تكرير فعل الشيء الواحد مراراً كثيرة زماناً طويلاً في أوقات متقاربة. رسالة العهد، ضمن تسع رسائل في الحكمة والطبيعيات، مطبعة هندية بالقاهرة 1908م.

2 ـ أما مسكويه في تهذيب الأخلاق، ص/ 146 فيعرف العادة بقوله: «حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية».

3 ـ ويخصص حجة الإسلام الغزالي ربع كتابه العظيم «إحياء علوم الدين» بعنوان واضح جلي يطلق عليه: ربع العادات، يتناول فيه آداب المعاملات الجارية بين الإنسان ونفسه، وبينه وبين الناس مما يتعلق بالطعام والشراب والملبس والمسكن والعلاقات المختلفة الأخرى، ويتفق مع أكثر فلاسفة الإسلام في رأيه باكتساب الأخلاق عن طريق العادة.

وتقوم العادة عند الإمام الغزالي على أساس قابلية الكائن الحي للتعلم، ويمكن أن نعوِّد الحيوانات على بعض العادات.

وعلى كل فالإمام الغزالي في إحياء علوم الدين: 3/ 58 يعرف العادة بأنها حالة أو صفة نفسية تظهر في القلب، ويفيض أثرها على الجوارح، وتتطلب القيام بعمل، أو يصدر عنها أعمال دون تكلف أو روية، أو فكر، وتبدأ بتكلف الأفعال الصادرة عنها ابتداءً لتصير طبعاً انتهاءً.

وبذلك يكون مفهومه شاملاً لعناصر العادة.

ولا نستطيع أن نبحث العادة بمعزل عن الأخلاق، لأن الأخلاق تتم بالاعتياد والاكتساب، وتعود الصلة بين العادة والأخلاق إلى أرسطو الذي كان يعتمد على العادات لتربية الفضائل الخلقية.

ينظر تاريخ الفلسفة الغربية لرسل، ترجمة الدكتور زكي نجيب محمود: 1/ 279.

أما تكرار العمل الخارجي وحده، أعني مجرد تحرك الأعضاء بالعمل، فلا يفيدُ في تكوين العادة، فالمريضُ الذي يتجرَّعُ الدواءَ المرَّ مراراً وهو في كل مرة كارهٌ له ـ يتمنى اليومَ الذي يُشفى فيه، فلا يتجرَّعُهُ ـ لا يصيرُ شُرْبُ الدواء عادةً له، والتلميذُ الكسولُ الذي يذهبُ إلى المدرسة يضغطُ والده عليه فحسب، لا يعتاد الذهاب إلى المدرسة، حتى إذا زال الضغط لم يذهبْ، ولكنا نرى المدخِّنَ بتكريره التدخينَ يعتادُهُ ويصعبُ عليه العدولَ عنه؛ والسببُ في هذا أنَّ المريضَ لم تملْ نفسه إلى شُرْبِ الدواء، وإنما مالت إلى كَسْب الصحة، فالميْلُ النفسي إلى العمل وتكريرِ هذا الميْل لم يتحققا فلم تتكوَّن العادةُ، وكذلك التلميذ لم يملْ إلى المدرسة، وإنما مالَ إلى إرْضاء والده أو نحوِ ذلكَ فلم يعتدْ، أما المدخِّنُ فقد رَغِبَ في التدخين وتكرر ميله، وتكرر العمل الخارجي وهو إشعالُ اللفافةِ وتدخينها فتكونَتِ العادَةُ.

كذلك تكريرُ الميلِ النفسي وحده ليس بكافٍ، فمن مالَ إلى التدخين مِراراً ولكنه لم يُجِبْ هذا الميلَ لا يصبح التدخين له عادة، فلا بد إذاً من الميلِ النفسي والعمل الخارجي وتكرارهما.

العادةُ فسيولوجيا (من علم وظائف الأعضاء) ـ كل ما يَشْعُرُ به الإنسان وما يعمله مرتبطٌ ارتباطاً تاماً بمجموعهِ العصبي، ولا سيما المخ، ولو أنَّ خبرتنا بالمخ كافية لاستطعنا ـ إذا نحن نَظَرْنا إلى مُخِّ إنسان لم نرهُ قط ـ أن نخبر بواسطة تركيبه وحَجَمه وشكله عن صفات كثيرة من صفات هذا الإنسان.

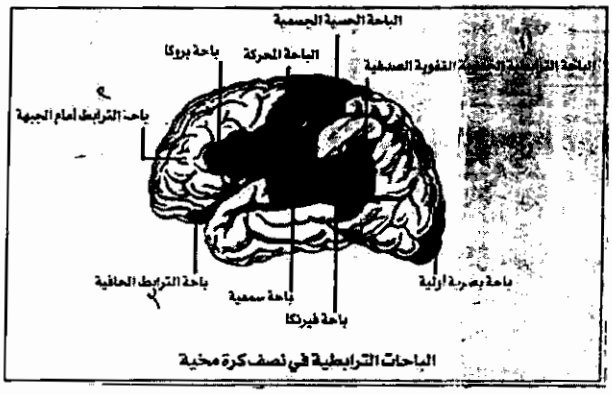
وإذا فُهِمَ هذا الارتباط بين الأعمال والمجموع العصبي أمكننا أن نفهم كيف تتكون العادة[1].

---

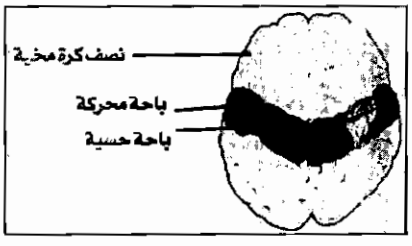
(1) **الارتباط بين الأعمال، والمجموع العصبي** يتكون الدماغ من المخ، والمخيخ، والدماغ البيني، وجذع الدماغ، وبالنظر إلى وظائف المخ أمكن تقسيم القشرة المخية إلى ثلاث مناطق وظيفية أو باحات هي: الباحات الحسية، والباحات الحركية، والباحات الترابطية ويهمنا هنا من ذلك الباحات المحركة ودور المخ في الحركة الإرادية التي بتكرارها تسمى العادة. =

= تتوضع الباحات المحركة الأولية في القسم الخلفي من الفص الجبهي أمام شق رولاندو مباشرة وتمتاز بخلايا هرمية، وترتسم الجملة العضلية بأكملها على التلفيف الجبهي الصاعد أمام شق رولاندو وهو مركز تحريك العضلات الإرادية ودقة الحركات التي تنفذها هذه العضلات.

أما الباحات المحركة الثانوية فتتوضع أمام الباحة المحركة الأولية، ويتم فيها تنسيق التقلصات العضلية وتوجيهها نحو حركة هادفة متسقة تمتاز بالدقة والمهارة ويكتسب النفوذ على الحركات خلال خبراته السابقة.



الباحات الترابطية في نصف كرة مخية



الباحة المحركة في نصف الكرة المخية

يوضح كيف ترتسم الجملة العضلية بأكملها على التلفيف الجبهي الصاعد أمام شق رولاندو وهو مركز تحريك العضلات الإرادية والتي تكوّن العادة

إن من خصائص المجموع العصبي «قابلية التشكل» ويسمى الجسم قابلاً للتشكل إذا كان يمكن تشكيله شكلاً جديداً، وكان إذا تشكل به استمر عليه، فالورقةُ نثنيها فنحس بشيء من المقاومة، فإذا ضغطت عليها اتخذت شكلاً جديداً واستمرت عليه حتى إنها لتعودُ إليه إذا بُسطتْ.

كذلكَ الشأنُ في الأعصاب؛ فكلُّ عملٍ وكلُّ فكرٍ يؤثِّرُ فيها ويُشكلها بشكلٍ خاص، ويتخذ فيها مجرى معيناً، حتى إذا أريدَ أن تفكِّرَ الفِكْرَةَ أو تعملَ العملَ ثانيةً كان ذلك أسهلَ، لأنَّ الأعصابَ استعدَّتْ للعملِ وتشكَّلَتْ به، كمن اعتادَ وضعَ يده في جيبه، أو وضعَ رِجْلٍ على أخرى فإنه يميلُ إلى إعادةِ ذلك وترتاحُ أعصابُهُ إذا هو فَعَلَ، لأنَّ ذلك يتفقُ مع الشكل الذي تشكلت به الأعصاب: وكلما تكرَّر العَمَلُ أو الفكرة تعمَّق الأثرُ في الأعصابِ واتَّسَعَ المجرى وألِفَ الإنسانُ العملَ أو الفكرةَ لسهولتِهِ عليه، كما هو الشأنُ في الماء، فإنه يرسمُ لنفسه طريقاً في الأرْضِ، وكلما مَرَّ عمَّق مجراه ووسَّعَهُ وسهُلَ عليه أن يَجْري بَعْدُ في طريقه المعتاد.

خصائص العادة - إذا تكونت العادة كان بها خصائص، فمنها:

(1) **سهولةُ العملِ المعتاد** - ومن الأمثلة على ذلك المشيُ، وهو من التمرينات الشاقة، يستغرقُ تعلمه شهوراً، فأولاً نتعلم كيف نقفُ، وقوفُ الإنسان صعبٌ لأنه يرتكزُ على قاعدة ليست بالعريضة وعلى نهاية واحدة، لذلك كان وقوفهُ أصعب من ذوات الأربع، وكان انكفاؤه أسهل من انكفائها، وبعد أن نتعلمَ الوقوفَ نتعلم الارتكازَ على رِجْلٍ واحدة ضدَّ اتجاه الأخرى إلى الأمام، ثم تَغْيير الارتكاز من رِجْلٍ إلى رِجْلٍ عند تقديم الأولى، ومع هذه الصعوبات نجدُ أنَّ العملَ بتكريره واعتياده يصيرُ في غاية السهولة، ويكفي توجيه فكرنا إلى المكان الذي نريده لتتحرَّكَ أرجلنا، وتسيرَ من غير صعوبة، ومن غير تفكير في كيف نمشي.

وأعجبُ من هذا وأصعبُ «الكلام» فإنا نقضي سنينَ في تعلمه ونحتاج إلى استعمال عضلاتِ الحلق والشفة والحنكِ واللسان، وقد نحتاج في النطق بالكلمة الواحدة إلى استعمال كل هذه العضلات. ويتدرج الطفلُ من النطق ببعض الحروف

السهلة إلى الصعبة. حتى تتكون العادة فيصبح قادراً على التكلم من غير إحساس بصعوبة ما.

(2) **توفير الزمن والانتباه** ـ والعادةُ توفِّرُ الزمنَ والانتباه، فعندما يتكررُ العملُ ويصير عادةً يُعمل في زمنٍ أقل، ولا يحتاجُ إلى تنبيه كثير، مثال ذلك الكتابة: فعند تعلمها كانت كتابة سطر واحد تستغرقُ زمناً طويلاً وتحتاجُ إلى انتباه تام واستحضار للفكر كله، فلما صارتْ عادةً استطاع الإنسان أن يكتبَ صفحات في زمن كان يكتب فيه سطراً أو أقل، كما أنه استطاعَ أن يكتبَ وفكره مشغول بشيءٍ آخر. ومثل الكاتب الموسيقي، وكل صانع، فحياتنا تتضاعف مئات من المرات بالاعتياد.

ويوضح ذلك المقارنة بين اليدِ اليمنى واليد اليسرى، فالعادةُ هي التي جَعَلَتِ اليدَ اليمنى أمْرَنَ، وقصرت زمنَ ما تعمله، ولو فقدها الإنسان لاستطاعَ أن يعملَ بيُسراه ما كانت تعمله يمناه، ولا سيما إذا فقدَها قبل أن تتصلَّب أعضاؤه، بل كثيرون يفقدونَ كِلْتا يديهم فيتعوَّدون أن يعملوا بأقدامهم كما كانوا يعملون بأيديهم.

قُوَّةُ العادة - كثيراً ما يعبرون عن قوة العادة بقولهم: «العادة طبيعة ثانية» يعنونَ بذلك أنَّ لها من القوة ما يَقْرُبُ من «الطبيعة الأولى». والطبيعة الأولى هي ما وُلد عليه الإنسان وفُطِرَ عليه، فكلُّ إنسانٍ خرجَ من هذا العالم كآلة مجهزة بكثيرٍ من العُدَد: عينٌ تبصر، وأذُنٌ تسمع، ومعدة تهضم، وغرائز فطرية وهكذا: فهذا الذي ولدْنا عليه ورثناه من آبائنا وأجدادنا هو طبيعتنا الأولى، ولها سلطانٌ كبير على الإنسان، فلو حاول أن يبصرَ بأذنه ويسمعَ بعينه ما استطاع، فهو لا بد خاضِعٌ لسلطانها.

وما يُدْخِلُهُ الإنسانُ على الطبيعة الأولى من التحسين والتقبيح هو ما يسمى «الطبيعة الثانية» أو العادَة، ولها كذلك سلطان كبير؛ فالطريق الذي نختطُّه لأنفسنا

في الحياة ونعتادُ السَّيْرَ فيه له من السلطان علينا ما يقربُ من سلطان الطبيعة، فنحنُ أحرارٌ في السنين الأولى من حياتنا لا سُلطانَ للعادة علينا، حتى إذا نموْنا كان نحو التسعين في المائة من أعمالنا ـ من لبسٍ وخلْع وطريقة أكلٍ وشربٍ ونمط في الكلام والسلام والمشي والمعاملة ـ معتاداً نعمله بقليلٍ من الفكر والانتباه. ويصعبُ علينا العدولَ عنه، وتصبح حياتنا مجرد تكرير لأفكار وأعمال كسبناها في أول عَهْدنا بالحياة. فإذا نحن عُنينا بتكوينِ العادات الصالحة من صغرنا عُنيت هذا العادات بنا في بقية حياتنا وجنيْنا من ورائها ربحاً عظيماً، فنحن كالنساج ننسجُ اليوم بأيدينا ما نلبسهُ غداً وكالمصور يعمل صورة من جبس لين لا يلبث بعدُ أن يتصلب. فإن اعتنى بالصورة وجَمَّلها كانت ـ مدة بقائها ـ زينة تسرُّ الناظرين، وإن لم يعتنِ بها وخرجَتْ مشوَّهَةً جمدتْ على شكلها، وكانت غُصَّةً للرائين.

فواجبٌ أن نَجْمَعَ في سنيننا الأولى من صالحِ العادات ما يجلبُ لنا طول عمرنا الراحةَ والسعادة. وأن ندَّخِرَ في شبابنَا من العادات الطيبة أكبر ما يمكن من رأسِ المال لنتمتع بأرباحه في أيامنا المقبلة[1].

والعادةُ كما قال الأستاذ (جيمس): هي التي تسهِّلُ على المعدِّنين العمل في ظلمات المناجم، وعلى الغواصين عملهم في البحر الهائج البارد والأمواج المضطربة، والملاحين في الريح العاصفِ، والفلاحينَ في حقولهم يقاسون ألم الحر والقر[2]...

---

(1) وهذا ما جعل العلماء المسلمين يعطون أهمية كبيرة لتربية الأطفال وتعودهم العادات الحسنة منذ صغرهم، وإبعادهم عن العادات السيئة، وذلك لما هم فيه من مرونة واستعداد لتقبل مختلف العادات والانطباعات، فإن الطفل إذا عُوِّدَ الخير وعُلِّمه نشأ عليه، وسَعُدَ في الدنيا والآخرة، وإن عُوِّد الشر وأهمل شقي وهلك، وقد تكلم حجة الإسلام الغزالي باستفاضة حول هذا الموضوع واعتبر أن قلب الطفل يولد على الفطرة خالياً من كل نقش، وإنما تكون شخصيته قائمة على التعود والاكتساب. ينظر إحياء علوم الدين: 3/ 70، 59/ 69.

(2) ينظر أحاديث المعلمين والمتعلمين لوليام جيمس، ترجمة الدكتور محمد علي العريان، القاهرة 1961م.

العادةُ هي التي تكسب كل ذي حِرْفَةٍ سِحْنَةً خاصة، ونَمَطاً خاصاً في الأفكار والعقائد والميول والحديث، ثم هو بعد أن ينطبعَ بهذه الطوابع يأنس بحرفته، ولا يستطيع أن ينتقلَ منها إلى غيرها إلا بصعوبة.

وقوة العادة هي التي تجعل المسنين يرفضونَ الآراء الجديدة والمستكشفات الحديثة، على حين نرى الأحداثَ يُسْرعون في اعتناقها والعمل بها، ذلك لأن المسنين أَلِفوا نوعاً خاصاً من الآراء، واعتادوا السَّيْرَ عليه حتى صاروا يكرهون ما يخالفه. أما الشبان والأحداث فلم يألفوا نوعاً خاصاً من الآراء، لذلك كانوا على استعداد لقبول ما تقوم البراهين على صحته.

ومن الأمثلة على ذلك ما حدث للطبيب الشهير هارفي (1578 ـ 1657) الذي استكشفَ الدورة الدموية في الإنسان، فقد أعلنَ استكشافَهُ وأيدَّه بالبراهين. ولكن ظَلَّ الأطباء يرفضونَ القول به نحواً من أربعين سنة، لأنهم اعتادوا أن يفكروا على أنْ لا دوْرَةَ، ورحَّب بالاستكشاف الأحداثُ لمرونتهم وعدم إلفهم القديم. وهذا ما يعلل ما نراه من تمسك العجائز بالقديم والخرافات مع وضوحِ البراهين على بُطلانها[1].

قال روسو: «يولدُ الإنسانُ ويموتُ وهو مُسْتَرَقٌّ مُسْتَعْبَدٌ، يشدُّ عليه القِماط يوم يولد والكفن يوم يموت».

يريدُ أن يُبيِّنَ قُوَّةَ العادة واستعبادها للإنسان، ويحرّضُ على الثورة على العادات، والحق أنْ ليستْ كل عادة يثار عليها، وأنَّ أحسنَ شيء في الدنيا قد يكون منبعاً للشرور إذا أسيء استعماله، كالخيال القوي، فهو منبعٌ للفنِّ والشعر والأدب، وقد يكون أيضاً منبعاً للجرائم واختلاطِ العقل، كذلك العادة قد تَسْتَعْبِدُ الإنسان وتكون مصدر شقاء له إذا ساءت، كعادةِ شُرْبِ المسكرات، وقد تكون منبع السعادة إذا حَسُنَتْ كعادة النظافة والمحافظة على الزمن والصدق في القول، ومن الخطأ أن نثور على كل العادات

(1) وقد تحدث الكثير من المؤرخين عن أن شباب قريش كانوا أسبق إلى الدخول في الإسلام بشكل عام عن كبار السن.

كما يفهم من كلام روسو: فما أتعسَ إنساناً ليس له عادة، إنه يتردد في كل شيء مهما تفهَ وصَغُرَ: في ذهابه لينام ليلاً وقيامه صباحاً وأكله وشربه. بلْ في كل لقمة يأكلها وجرعة يشربها، وبذلك يضيع أكثر من نصف عمره في تردد وإبرام عزم.

تغييرُ العادة ـ كثيراً ما يصابُ الإنسان بعاداتٍ ضارة يودُّ تغييرها أو التخلص منها، ومن المفيد أن تعرفَ كيف نصلُ إلى ذلك.

إنَّ معرفتنا كيف نُكَوِّنُ العادةَ يعيننا على فهم كيفية التخلص منها. فللتخلص منها يجب أن نَعْمَلَ عَكْسَ ما يكوّنها، وقد ذكرنا قبلُ أنه لتكوين عادة يجب الميلُ إلى الشيء،وإجابة الميل، وتكرير كل من الميل والإجابة تكراراً كافياً، فللتخلص منها يجب أن نقاوم الميلَ إلى العمل، وكلما مِلنا إليه لا نجيب الميل، فتستطيع أن نميت العادة بإهمالها كما نستطيع أن نحييها بالميل وإجابته. ويجب لتغيير العادات السيئة مراعاة القواعد الآتية[1]:

(القاعدة الأولى) اعزمْ عزماً قوياً لا يشوبه تردد، وضعْ نفسك في المواضع التي لا تلتئم مع العادة القديمة التي تريد التخلُّصَ منها، وارتبطْ ارتباطات كثيرة منافية لها، ولا تَأْتِ ما كان من الأعمال مناسباً لها، وإذا رأيْتَ أن إعلان عزمك على تركها مما يبعدكَ عن العودة إليها فافعلْ. وبالاختصار يجب عليك أن تحوطَ عزمك الجديد بكل شيء تعلم أنه يقويه. فإنَّ حِياطته بذلك من دواعي النجاح. وكلما مضى يوم واحد من غير رجوع إلى العادة القديمة ثبتَتْ العادةُ الجديدة وتمكنت.

(القاعدة الثانية) لا تسمحْ لنفسك بمخالفة العادة الجديدة مطلقاً لأي سبب من الأسباب إلا بعد أن تتمكن جذورها من نفسك وحياتك، فإنَّ كُلَّ مخالفة لها تبعد الإنسان بعداً كبيراً عن النجاح. ويكون مَثَلُهُ مثلُ من يطوي خيطاً على بكرة، فإذا سقطتِ البكرةُ منه مرة واحد انحلَّ من الخيط ما يحتاج لإعادة طيه إلى

(1) وضع هذه القواعد الأستاذان (بين) و(جيمس) وترجمها المرحوم عاطف باشا بركات بتصرف.

عشرات من اللفات، وإنَّ استمرارَ التربية والتمرين هو أكبر واسطة في جَعْلِ المجموعِ العصبيِّ يفعلُ في طريقٍ مخصوص على الدوامِ، لأنَّ في تربية الخُلقِ عاملين متضادين: الفضيلةُ والرذيلةُ، ولا تتمكن الفضَيلةُ من الإنسانُ تمامَ التمكُّنِ إلا إذا غُلبت الرذيلةُ في كل معركة تحدثُ بينهما، وإنّ تغلُّبَ الرذيلة مرة واحدة قبل جفافِ البناء وثبوته يهدم ما بَنَتْهُ الفضيلة في كثير من مرات تغلبها، إذا ثبتَ هذا كان من اللازم أن يضعَ الإنسان هاتين القوتين بحيث يستمرُّ تغلّب الفضيلة حتى يتمَّ بنيانها ويَقْوى قوةً لا تؤثر فيها الرذيلةُ في أي حال من الأحوال.

اتفقَ أهل الخِبْرةِ على أنَّ أوْلى الطرق في التخلي عن عادةٍ مذمومة أن يَتْرُكَها الإنسانُ مرةً واحدة. فيتألم لذلك ويلاقي من تَرْكها المشاقَّ مدة محدودة من الزمن، ثم تزولُ المشقة ويتحرَّرُ من رِقِّ تلك العادة.

قال عليه الصلاة والسلام: «إنما الصبرُ عند الصَّدْمَةِ الأولى»[1].

ولكن يُشترط ألا يعزَم الإنسان على الإتيانِ بشيء أو على تَرْكِ عادةٍ له إلا إذا كان يَعْلَمُ أنَّ ذلك من مقدورِه، لأنه إذا عزمَ على عملٍ ما هو خارج قُدْرته كان حقيقاً بالخَيْبةِ، وفي الخَيْبَةِ إضعافٌ للعزيمةِ، فنعجز بعد ذلك عن الإتيان بالأعمالِ السهلة، والدواء في حال عَدمِ القُدْرَةِ أنْ يأخذَ الإنسانُ نفسه بالتدرُّجِ في الأمر، فإذا كان يشربُ الخمرَ مثلاً فليعزمْ على تقليلِ شُربها شيئاً فشيئاً على قَدْرِ استطاعته حتى ينتهي به الأمر تدريجاً إلى عَدمِ شُرْبها، بل إلى بُغْضها وبغض مجلسها[2].

---

(1) متفق عليه، أخرجه البخاري في الصحيح 3/ 148 كتاب الجنائز (23)، باب زيارة القبور (31)، والحديث (1283)، وأخرجه مسلم في الصحيح 2/ 637 ـ 638 كتاب الجنائز (11)، باب في الصبر على المصيبة عند الصدمة الأولى (8)، الحديث (15/ 926).

(2) إلا أن العادة إذا استحكمت فإنَّ من الضروري علاجها، ويكون ذلك إما بالقطع الفاصل، أو بالتدرج حسب وسائل المجاهدة والتربية.

وهناك العلاج بعقار الميثادون حيث يصل تركيزه في المخ إلى أشده خلال (10) ثوان بعد الحقن، ولكن الميثادون يمكن أن يؤخذ على شكل أقراص، وعند ذلك يأخذ من 2 ـ 4 ساعات حتى يبلغ ذروة تركيزه في المخ، ويلزمه عدة ساعات إضافية حتى ينخفض.

وإنَّ رجلاً يغيّر عَزْمه في كل يوم ولا يُنَفِّذُهُ، إنما هو كمن يريدُ أن يثبَ قناةً فيجري لها من بعيدٍ حتى إذا وصَلها غير عَزْمَه وعادَ ليجري من جديد، وهكذا، فلا هو يثبُ ولا هو يربحُ نفسه.

(القاعدة الثالثة) انتهزْ أوَّلَ فرصة لتنفيذِ ما عَزَمْتَ عليه، واتبعْ كل انفعال نفسي يعينُ على ذلك التنفيذ، فإنَّ الصعوبةَ ليست في العزم، وإنما هي في تنفيذه، ومهما حفظَ الإنسان من الحِكَمِ وكانت رغباته صالحة فلن تتحسن أخلاقُهُ وتقْوى إلا إذا انتهزَ كل فرصة تسنحُ له، وليس هناك أحقر من رجل ممتلئ بالأحلام يصرفُ حياته في إحساسات وانفعالات من غير أن يعمل بمقتضاها، وإنَّ كل من أحسن منا أو انفعلت نفسه بأنَّ عملَ كذا خيرٌ ولم يفعلْ شيئاً على مقتضى ذلك الإحساس قد أماتَ في نفسه خُلُقاً من أكبر الأخْلاق، وهو قوة العزم وتنفيذِ الرأي.

(القاعدة الرابعة) حافظْ على قوة المقاومة واحفظْها حية في نفسك وذلك بأن تتبرعَ بعملٍ صغير كل يوم لا لسبب إلا لمخالفة نفسك وهواك، لأنَّ هذا يعينك على مقاومة المصائب في حينها، ويكون (مثلك مثل رجل يدفع في كل سنة مبلغاً صغيراً تأميناً على بيته ومتاعه) اهـ.

الفكر والعادة- قَرَّرَ علماء النفس أن الفكرَ في الشيء يسبقُ العمل به حتماً، فالعمل الاختياري إنما يعمل بعد التفكير فيه. فإذا نحن أردنا اعتيادَ عادة أو العدول عنها وجبَ النظر في أساس ذلك وهو الفكر.

من القوانين النفسية أنَّ الفكرة إذا عرضت للمخ فقَبلها ورحَّبَ بها زمناً طويلاً أثَّرتْ فيه أثراً ثم تحولت إلى عمل، وأنَّ الفكرةَ لأول عرضها تؤثر في المخ أثراً ما. وكلما تكررت كبرَ أثرها وسهلَ ورودها وأنتجتْ العملَ لا محالة، ثم يصير ذلك عادة بالتكرار.

قد تَرْفُض الفكرة لأوَّل مرة ولكن كثرة ورودها على المخ تجعله يقبلها ويعمل بمقتضاها، ولنطبقْ ذلكَ على الحياة العملية، فنقول:

هَبْ أنَّ شاباً مستقيماً دعاه مرة رفقةُ السوء ليشربَ معهم، فنرى أنَّ ذلك الشاب عند سماعِ هذا الرأي يرفضُ الفكرة بتاتاً ويقول: «لا» بملء فيه، ولكن قد يدعوه رفقاؤه لأنْ يصحبهم من غير أن يشربَ، ويزينون له هذا الرأي بما أوتوا من حِيَلٍ ومهارة فيرى بعد طولِ القول وكثرة الإغراء أن هذا الرأيَ لا يضره ما دام في عزمه أن يذهَب ولا يشرب، وقد يتم ذلك حقيقةً فيذهب معهم ولا يشرب، وقد يكرر ذلك ولكنه في كل ذهاب معهم تقلّ قوة الممانعة، وتأتي فكرةُ الشرب في كل مرة فتعمقَ مجراها في المخ، ولا تزالُ تضعفُ قوةُ المقاومة عنده حتى لا يرى له قدرة على الامتناع فيشرب الكأس الأول معتقداً أنه يستطيع أن يُضْرِبَ عن الشُّرْبِ في أي وقت شاء، وهو في كل مرة يشرب يثبت عادة الشرب وإذا به سكير.

وبذلك ينالُ العار من عمله ويخسر ما له من المنزلة بين الناس، ويسفلُ ويرغب أن يعودَ إلى حالته الأولى فتخونه إرادته، وقد كانَ عدم البدء في الشرب وعدم الترحيب بالفكرة أسهلَ عليه من العدولِ عنه بعد أن تمكنت العادة من نفسه.

فوجودُ الفكرةِ في المخ والترحيب بها معناه إيجاد شعلة فيه، فإذا تركها تشتعلُ ولم يطفئها من وقتها عَمَّتِ النَّارُ المخ كله وذهبت إرادته سدى وضاعت كل مقاومة ونفذ فعل الشر، وأما إن هو رَفَضَ الفكرة بادئ بدء ولم يسمح لها بالبقاء في المخ فقد أمن من شرها وأمن من تحولها إلى عمل.

وطريقةُ إطفاء هذه الشعلة شيئان:

(أولها): طريقة مباشرة، وهي عدمُ السماح لهذه الفكرة أن تحلَّ بالمخ ونبذها بتاتاً وعدم سماعها ممن يحبذها أو يدعو إليها ومجانبة من يميل إليها.

(والثاني): شغلُ المخِّ بشيءٍ ينسيه الفكرة الأولى، فليس أضر على الإنسان من فكر فارغ، وكما يقال: «إنَّ الشيطانَ يسكنُ حيث يجد المكان فارغاً والمحل نظيفاً»: فالمخُّ إن لم يشغله جدٌّ اشتغلَ باللهو.

ومثل ما قلناه عن السكير نقوله عن كل المجرمين الذين اعتادوا أي نوع من الإجرام كالقاتل والسارق، فالقاتلُ المتعمِّدُ إنما يقتلُ بعد سُكْنى الفكرة في مُخِّهِ وسماحه لها بالبقاء حتى تملكَ عليه نفسه وتستحيل إلى عمل.

حكى (الفونس سكيروس) في كتابه (التربية الاستقلالية): «أن امرأة عليها سمةُ الاحتشامِ والحياء، دخلتْ أحد الحوانيتِ وانتقتْ ما أرادتْ وأخرجَتْ من جيبها ورقة «بنك» قيمتها خمسة جنيهات، ولكن صراف الحانوت وجد أنها مزورة، فبهتتِ المرأةُ وأخرجت له أخرى، ولكنها لم تكن خيراً من الأولى، فارتابَ الرجلُ في أمرها وسلمها إلى الشرطة، وبعد التحقيق تبين أنَّ هذه المرأة خادمة أمينة، كان عند مخدومها ورقتان مزيفتان وقعتا في يده اتفاقاً فتركهما في بيته من غير أن يمزقهما، وكانت الخادمةُ تدخلُ الحجرة التي فيها الورقتان كل يوم لتنظفها فتقع عينها عليهما ولا تعبأ بهما، ولكنَّ تكررَ حضورهما في ذهنها من يوم إلى يوم ومن شهر إلى شهر حَسَّنَ لها أخذهما، فرفضتْ ذلك في أول الأمر بتاتاً، وبعد مدة لمستهما بيدها وقلبتهما ثم ردتهما فوراً وكأن فيهما ناراً تحرق أصابعها، ومازال بها هذا الإغراء حتى غلبَها وأوقعها في السرقة»اهـ.

فالذي أوقع هذه المسكينة في الجناية سماحها للفكرة أن تَرِدَ على ذهنها كل يوم وتلهبَ فيه النار من غير إسراعٍ في إطفائها.

فيجبُ ملاحظة ذلك وعدم ترديد الفكرة في المخ حتى لا تتكون العادة.

أهمية العادة ـ الآن فهمنا أن الإنسانَ يكادُ يكون مجموع عادات تمشي على الأرض. وأنَّ قيمتَهُ تعتمدُ كثيراً على عاداته، فطريقةُ الشخصِ في لبسه ونظافته ونغماته في كلامه ومشيته، وطريقته في أكله ونومه. وعنايته بحاجاتِ بدنه من رياضةٍ واستحمام، وعنايته بعقله من تهذيب وتربية ونحو ذلك. كلها عاداتٌ تُقَوِّمُ الشخصَ وتحدِّدُ درجة نجاحه في الحياة.

بل إن الإنسان سعيدٌ أو شقي بالعادة. أمينٌ أو خائن بالعادة. شجاع أو جبان بالعادة، هو ـ لدرجة كبيرة ـ صحيحُ الجسم أو سقيمه بالعادة: ذلك لأنَّ كثيراً من

الأمراض يمكن اتقاؤه باعتياد النظافة والاعتدال في المأكل وانتظام المعيشة ونحوها، كما أن كثيراً من الأمراض يمكن الوقوع فيها باعتياد أضدادها حتى قال بعضهم: «من مرضَ فقد أجرم» ذلك لأنه بمرضه يزيد في شقائه وشقاء من حوله، ولكن ليست هذه الجملة صحيحة على إطلاقها، فبعض الأمراض يصيبُ الإنسان ولا يكون له طاقة بِدَفْعِهِ.

ومما يستوجبُ الأسفَ أنَّا في السنين الأولى ـ سني تكون العادات ـ لا نكون قد بلغنا حَدَّ التفكير الصحيح. ولا تكونُ لنا قوة على التمييز بين الأشياء تمييزاً صحيحاً واختيار خيرها لنعتاده، فإذا بلغنا هذه السن وأدركنا عيوبنا وشاهدنا ما نعتاده من عادات سيئة صعبَ علينا العدولَ عنها لِتَصَلُّبِها ورسوخها وإن كان ذلك ممكناً.

ولنضرب لذلك مثلاً عادة التدخين وشرب الخمر، فليس كلاهما جذاباً محبوباً، بل إنَّ النفسَ تنفرُ منهما بطبيعتها لكراهةِ طعمهما وأضرارهما، ولكنهما يعرضان للمرء في أيام طيشه وشبابه، فيرى بعض من حوله يدخنونَ ويشربون ويحمله الولوع بتقليدهم وظنه أن ذلك يزيدُ في قَدْرِه عندهم على أن يعملَ مثل عملهم. ولو لم يتعودهما حتى نما عقله ونضجت قوة حكمه على الأشياء لندرَ أن يعتادهما. ومن هذا نعلم عظم مقدار ما يستفيده الإنسان إذا رُزِقَ بمربٍّ صالح، والضررُ الجسيم إن هو أُهْمِلَ أو أصيبَ بمربٍّ فاسد[1].

---

(1) لقد أسهم علماء الأخلاق والتربية العرب واهتموا بتربية الطفل، ووضعوا القواعد والأسس الهامة، نذكر منهم:

1 ـ أبو عبد الله محمد بن أبي سعيد سُحنون (202 ـ 256) الفقيه المالكي، كان أبوه عبد السلام الملقب سحنون بن سعيد التنوخي من تلاميذ الإمام مالك، وكان ابنه ابن سحنون فقيهاً متميزاً، ومربياً إسلامياً كبيراً، وكان له السبق في معالجة قضايا تربية الأبناء في الإسلام والعناية بهم. =

= من ضمن مصنفاته رسالة في آداب المعلمين والمتعلمين هذه الرسالة أهم ما ألف في مجال التعليم. وتدل هذه الرسالة على اهتمام المسلمين بتعليم الأطفال. كما تتضمن الرسالة الكثير من القيم الإنسانية، والمبادئ النبيلة المشتقة من تعاليم الإسلام والمطبقة في مجال التربية والتعليم، كاحترام الإنسان حتى ولو كان صغيراً، والمساواة بين المسلمين في حق التعليم. ووجوب تعليم الأولاد على آبائهم وأوليائهم. والاهتمام بالقرآن الكريم الذي اعتبر محور التعليم ومنطلقه الأول. والعناية بتدريس العلوم الأخرى التي كانت موجودة في ذلك العصر.

أهداف التربية والتعليم عند ابن سحنون: لقد أشار ابن سحنون في مؤلفاته إلى أن الهدف الرئيس للتربية والتعليم يكمن في النقاط التالية:

1 ـ تعليم القرآن الكريم: إن الهدف من التعليم هو تعلم القرآن وتعليمه، وتعلم العلوم الدينية الأخرى من فقه وعقيدة وتفسير وحديث.

2 ـ نشر العلوم الدينية وتعميمها.

3 ـ تحصيل العلم وكسب المعرفة.

4 ـ كسب المكانة الاجتماعية بين الخاصة والعامة، حيث يرفع العلم قدر صاحبه بين الناس، وكان الخلفاء يقربون العلماء ويستشيرونهم.

5 ـ اكتساب الأخلاق: لم يكن الآباء يرسلون بأبنائهم إلى المؤسسات التعليمية والمدارس ويسلمونهم إلى المعلمين لكسب العلم فقط، وإنما أيضاً لاكتساب الأخلاق والسجايا الحميدة.

ورسالة ابن سحنون في (آداب المعلمين والمتعلمين) تؤكد على الأخلاق والعناية بها. فقد تضمنت تربية الخلق عند الصبيان، وتنظيم العلاقة بين الصبيان أنفسهم والمعلم. كما أكد مضمون الرسالة على حسن الخلق، والتعاون والتنافس الشريف والجد في طلب العلم، واحترام العلماء والمعلمين.

أما مواصفات المربي الصالح عند ابن سحنون فهي:

1 ـ أن يتعهد الصبيان بنفسه عند الانصراف، ويتأكد من وصول كل صبي إلى منزله.

2 ـ في حال غياب الصبيان، يجب على المعلم الاتصال بأهل الطلاب والاستفسار عن سبب غيابهم.

3 ـ لا يستطيع المعلم أن يقوم بمهماته التربوية على أكمل وجه إلا إذا تفرغ للتدريس. لذلك يجب على المعلم الاجتهاد والتفرغ لتعليم الصبيان، حتى يتمكن من متابعتهم في دروسهم وتأديبهم.

4 ـ أن يقوم بدور الأب في التربية، فعليه أن يخلص النية في عمله وينشئ الصبيان كما يريد الآباء أن ينشأ أبناؤهم.

5 ـ أن يلتزم المعلم في سلوكه بمنهج الإسلام، ويطبق تعاليمه، فيقلده الصبيان، ويبتعدون عن الانحراف. =

= 6 ـ أن يكون المعلم على مستوى من الثقافة. وهذه الثقافة تتمثل في:

آ ـ حفظ القرآن، ومعرفة أحكام الوقف والترتيل.

ب ـ العلم بالفقه، حتى يتمكن من تعليم الصبيان الصلاة وأحكامها، والطهارة وشروطها، وسنن النبي / ﷺ/ .

جـ ـ المعرفة بالنحو ليتعلم الصبيان أصول الكتابة بقواعدها النحوية والتركيب السليم للجمل.

د ـ إتقان الخط: إذ عليه أن يعلم الصبيان أصول الخط.

هـ ـ الاطلاع على التراث: وذلك ليتمكن من تحفيظ الصبيان الأشعار التي تدعو إلى مكارم الأخلاق والتحلي بالقيم النبيلة، والنصوص الأدبية التي تساعدهم على إتقان فن الخطابة.

المحظورات: أما المحظورات التي طالب ابن سحنون المعلم باجتنابها، فهي:

1 ـ لا يجوز للمعلم أن يهمل أداء واجبه، وأن ينشغل عن الصبيان.

2 ـ لا يجوز للمعلم أن يرسل الصبيان في إحضار حوائجه.

3 ـ لا يحل للمعلم أن يأمر أحداً من الصبيان بتعليم الآخر، إلا إذا كان في ذلك منفعة له، أو إذا أذن والده في ذلك.

4 ـ لا يجوز للمعلم أن يعلم أولاد غير المسلمين القرآن.

5 ـ لا يجوز للمعلم تعليم الجواري، وإذا حصل فعليه أن يفصلها عن الغلمان.

6 ـ لا يجوز للمعلم أن يأذن للصبيان بالعطلة إلا بإذن آبائهم.

أما حجة الإسلام الغزالي، فهو يرى أن عقل الطفل صفحة بيضاء لم ينقش عليها شيء. ويقصد من ذلك أن الإنسان عند الولادة يكون عقله أشبه بالصحيفة البيضاء الخالية من الكتابة، وأن كل ما يحصله في حياته من علوم ومعارف يصل إليه من العالم الخارجي عن طريق الحواس، فيتلقاه العقل مسجلاً إياه على صحيفته البيضاء. وبمعنى آخر إن نظرية الصفحة البيضاء تذهب إلى أن عملية التعليم هي عملية تلقٍ وتسجيل لانطباعات حسية تأتي من بيئة المتعلم، فهذه النظرية تعلق أهمية كبيرة على عوامل البيئة لا على عوامل الوراثة، وبذلك تعارض نظرية الأفكار الكامنة. وقد قال بهذه النظرية إلى جانب الغزالي الفيلسوف مسكويه.

أما رأي الغزالي في تربية الطفل: يشير الغزالي في كثير من مؤلفاته وبخاصة في كتابه «إحياء علوم الدين» إلى آراء كثيرة فيما يختص بتربية الصبيان ـ أهمها:

أن يشغل وقت الفراغ حتى يبعد الصبي عن العبث. وخير طرائق شغل هذه الأوقات، تعويد الد القراءة وبخاصة قراءة القرآن وأحاديث الأخيار وحكايات الأبرار.

الصبي عن طريق تعليمه الدين وقيامه بالعبادات اللازمة ومعرفته علوم الشرع وتخويفه أكل الحرام ومن الكذب والخيانة والفحش. =

= 3 ـ ينصح الغزالي بمراعاة التوسط والاعتدال في تهذيب أخلاق الصبية. وينصح بإبعاد الصبي عن قرناء السوء وبعدم تعويده على التراخي والكسل أو التساهل في التعامل معه، ويصر على إبعاده عن التدليل.

4 ـ يهتم الغزالي بموضوع اللعب بالنسبة للأطفال الصغار، فهو وسيلة يعبرون بها عن فطرتهم. وينصح بأن يلعب الصبي لعباً جميلاً بعد انصرافه من الكتاب، ويرى أن للعب ثلاث وظائف أساسية: فاللعب يساعد على ترويض جسم الصغير وتنمية عضلاته وتقويتها، كما أنه يساعد على إدخال السرور في قلب الصغار، كما أنه أيضاً مريح للصبية من تعب الدروس في الكتاب.

5 ـ ينصح الغزالي بعدم التمادي في عقاب الصبي وبالإقلال من التأديب والتشهير بمساوئ الصغار. والإكثار من المكافأة.

ويضيف الغزالي عدداً من النصائح في تربية الطفل تتعلق بخصائص نموه وتنشئته، وتمتد إلى الكثير من دقائق حياته، منها:

1 ـ ألاَّ يستعمل في حضانته وإرضاعه إلاَّ امرأة صالحة متدينة.

2 ـ أن يحبب إليه من الثياب البيض دون الملون.

3 ـ أن يمنع من النوم نهاراً، فإنه يورث الكسل.

4 ـ أن يعلم الولد آداب الطعام.

5 ـ أن يمنع من الفخر على أقرانه بشيء يملكه والده.

6 ـ إذا ضربه المعلم ألا يكثر من الصراخ والشغب ولا يستنجد بأحد.

7 ـ أن يعود على التواضع والقناعة.

8 ـ أن يعود الصبر على الخشونة في الفرش والمطعم والملبس.

آراء الغزالي في تهذيب الخلق والطريق إليه: يرى الغزالي أن أقوم الطرائق لاكتساب الفضائل إنما هي المجاهدة والرياضة. ويعني بهما حمل الطفل على الأعمال التي يقتضيها الخلق المطلوب منذ نعومة أظفاره. إذ لا يكفي في تربية الأخلاق أن يكون هناك قدوة حسنة ومثال حسن، بل يجب تعويد الطفل معاناة العمل الأخلاقي. يقول: «فمن أراد مثلاً أن يحصل لنفسه خلق الجود فطريقه أن يتكلف فعل الجواد وهو بذل المال. فلا يزال يطالب به نفسه ويواظب عليه تكلفاً مجاهداً نفسه فيه حتى يصير ذلك طبعاً له ويتيسر عليه فيصير به جواداً. وكذلك من أراد أن يحصل لنفسه خلق التواضع وقد غلب عليه الكبر، فطريقه أن يواظب على أفعال المتواضعين مدة مديدة وهو فيها مجاهد نفسه ومتكلف إلى أن يصير ذلك خلقاً له وطبعاً فيتيسر عليه، وجميع الأخلاق المحمودة تحصل بهذا الطريق وغايته أن يصير الفعل الصادر عنه لذيذاً». =

= ـ ومن الطرائق التي أرشد إليها في النزوع عن الأخلاق السيئة، سلوك مسلك المضادة لكل ما تهواه النفس وتميل إليه. قال: «كما أن العلة المغيرة لاعتدال البدن الموجبة للمرض لا تعالج إلا بضدها، فإن كانت من حرارة فبالبرودة وإن كانت من برودة فبالحرارة، فكذلك الرذيلة التي هي مرض القلب علاجها بضدها فيعالج مرض الجهل بالتعلم، ومرض البخل بالتسخي، ومرض الكبر بالتواضع..».

ـ كذلك من نصائحه، ألا يؤخذ الغلمان جميعاً بطريقة واحدة، وألا يعاملوا معاملة واحدة في العلاج والتهذيب، وإنما يجب أن يختلف علاجهم باختلاف أمزجتهم وطبائعهم وأعمارهم وبيئاتهم. قال: «وكما أن الطبيب لو عالج جميع المرضى بعلاج واحد قتل أكثرهم، كذلك المربي لو أشار على المريدين بنمط واحد من الرياضة أهلكهم وأمات قلوبهم، وإنما ينبغي أن ينظر في مرض المريد وفي حاله وسنه ومزاجه وما تحتمله نفسه من الرياضة، ويبني على ذلك رياضته».

ـ ومن وصاياه النافعة في تهذيب الأخلاق والنزوع عن العادات السيئة، أن يسلك المربي طريق التدرج مع الغلمان الذين لا يقتدرون على ترك الخلق السيء دفعة واحدة. قال: «ومن لطائف الرياضة إذا كان المريد لا يسخو بترك الرعونة رأساً أو بترك صفة أخرى ولم يسمح بضدها دفعة واحدة، أن ينقله المربي من الخلق المذموم إلى خلق مذموم أخف منه حتى يقتلع من نفسه بالتدريج جميع الأخلاق المذمومة ويستبدل بها الأخلاق الحميدة».

المعلم عند الغزالي: يحتل المعلم عند الغزالي مكانة متميزة عن سائر المشتغلين بالمهن المختلفة من صناعة وتجارة وزراعة وغيرها. وينصحه بأن يتحلى بعدة من الصفات والفضائل. أهمها:

1 ـ الشفقة على المتعلمين ومعاملتهم معاملة بنيه.

2 ـ أن يقتدي بصاحب الشرع (ﷺ) فلا يطلب على إفادة العلم أجراً ولا يقصد جزاء ولا شكراً. بل يعلم لوجه الله تعالى.

3 ـ ألا يدع من نصح المتعلم شيئاً، وذلك بأن يمنعه من التصدي لرتبة قبل استحقاقها والتشاغل بعلم خفي قبل الفراغ من الجلي، ثم ينبهه على أن الغرض من طلب العلوم التقرب إلى الله تعالى دون الرياسة والمباهاة والمنافسة.

4 ـ أن يزجر المتعلم على سوء الأخلاق بطريق الرحمة لا بطريق التوبيخ، وبطريق التعريض لا التصريح. فالتصريح يهتك حجاب الهيبة ويهيج الحرص على الإصرار.

5 ـ أن يقتصر بالمتعلم على قدر فهمه، فلا يلقي عليه ما لا يبلغه عقله.

6 ـ ألا يقبح في نفس المتعلم العلوم التي وراءه. كمعلم العربية إذ عادته تقبيح علم الفقه، أو معلم الفقه عادته تقبيح علم الحديث والتفسير. بل الواجب على المتكفل بعلم واحد أن يوسع على المتعلم طريق التعلم في غيره، وأن يراعي التدريج في الارتقاء بالتعلم من رتبة إلى رتبة. =

= 7 ـ أن يلقي على المتعلم الجلي المفهوم والواضح، ولا يذكر له أنه يدخر عنه تدقيقات أعلى من منزلته لئلا ينحرف المتعلم عن السهل الجلي.

8 ـ أن يكون المعلم عاملاً بعلمه فلا يكذب قوله فعله، فلا ينهي عن خلق ويأتي مثله، وذلك لأن العلم يدرك بالبصائر، والعمل بالإبصار وأرباب الإبصار أكثر.

واجبات المتعلم: يرى الغزالي أن للمتعلم وظائف وواجبات كثيرة يجب أن يلتزم بها أهمها:

1 ـ تطهير نفسه من الرذائل والأخلاق المذمومة، فإن الطالب السيئ الخلق هو أبعد الناس عن العلم الحقيقي النافع.

2 ـ يجب على المتعلم الانصراف عن الدنيا، والرحلة في طلب العلم، والبعد عن الأهل والوطن، لأن هذه العلاقات تصرف الطالب عن العلم.

3 ـ يجب على المتعلم التحلي بالتواضع، وأن يلقي زمام أمره إلى المعلم، ويذعن لنصيحته. فالعلم لا ينال إلا بالتواضع وإصاغة السمع، لا بالتكبر على المعلم.

4 ـ يجب على المتعلم الابتداء بالطريقة الحميدة الواحدة التي يرضى عنها معلمه، وأن يبتعد عن الإصغاء إلى اختلاف الناس سواء أكان ما خاض فيه من علوم الدنيا أم من علوم الآخرة، خشية اندهاش عقله وحيرة قلبه.

5 ـ أن ينظر المتعلم في كل العلوم المحمودة ويطلع على مقاصدها وغاياتها، ثم يشتغل بالأهم منها. وإذا ساعده العمر عاد إلى باقيها.

6 ـ يجب على المتعلم ألا يخوض في فن من فنون العلم دفعة واحدة، بل يجب عليه مراعاة الترتيب في العلم الواحد مبتدئاً بالأهم والأحسن.

7 ـ يجب على المتعلم إتقان الفن الواحد قبل الانتقال إلى الفن الآخر لأن العلوم مرتبة ترتيباً ضرورياً وبعضها طريق إلى بعض، والموفق من راعى ذلك الترتيب والتدريج.

8 ـ أن يقصد المتعلم وجه الله تعالى في علمه، فلا يطمح في الرياسة والمال والجاه ومباهاة الآخرين.

الوراثة والبيئة

كانت العقيدةُ الفاشيةُ قديماً أنَّ الناس يولدون على السَّواءِ في نفوسهم وفي استعدادهم، وإنما التربيةُ هي التي تخالفُ فيما بينهم. ولكنَّ العلم الحديث يَرى أنْ ليْسَ شخصان يخرجانِ إلى هذا الوجود متساويين، لا جسمياً ولا عقلياً ولا خلقياً، وهذا الاختلافُ بين الأشخاص قد يدقُّ حتى يقربَ من التماثل، وقد يبعدُ حتى يصلَ إلى التباين، حتى لنرى هذا الاختلاف بين التوأمين، وهذا الاختلافُ يرجعُ أولاً إلى «الوراثة» ثم إلى «البيئة».

ما الوراثة ـ من القوانين الطبيعية أنَّ الفَرْعَ يشبهُ أصْلَهُ وأنَّ الأصْلَ ينتج مثله، فنرى الأطفالَ يشبهون أصولهم، ويحملون خصائصهم وإن بعدتِ الأصول، وانتقالُ الخصائص من الأصولِ إلى الفروعِ هو ما يسمى بالوراثة.

أصبح **قانون الوراثة** على الإجمال من القوانين الثابتة الصحيحة التي لا مجال للشك فيها، وإنْ كان هناك خلافٌ كبير بين العلماء فيما يُوَرَّثُ وما لا يُوَرَّثُ وفي القَدْرِ الموروث؛ وإن كان أيضاً لا يزالُ هناك غموضٌ في بعض قوانين الوراثة لم يستكشفه العلم إلى الآن[1].

---

(1) لقد كتب الدكتور أحمد أمين هذا عام 1920 قبل تسعين سنة، تم خلالها اكتشاف الكثير من أسرار علم الوراثة، ومن أهم هذه الاكتشافات (الكروموسومات) حاملات الصفات الوراثية، أو الصبغيات، أو الجسيمات الملونة، والمسؤولة عن نقل الصفات الوراثية من الآباء والأمهات إلى الأبناء.

كل جسيم ملون (كروموسوم) مكون من 4 قواعد أمينية ترتبط ببعضها على هيئة سلالم حلزونية ملتفة حول محورها، وتشكل كل ثلاثة قواعد أو ثلاثة أحرف كلمة، هذه الكلمة هي جزء مهم من الناسلة أو الجين.

وهذه الناسلة تحمل صفة من صفات الوراثة كالطول أو القصر كلون الجلد والبشرة أو لون العينين.. كما أنها تحمل الأسرار التي تجعل هذه الخلية تفرز هذا الهرمون أو تلك المادة الهاضمة أو تجعلها تفرز المادة الصلبة التي تكون العظام أو المادة الرخوة التي تكون إفرازات الجسم.. وهي تتحكم فيها لتكون مبصرة شفافة أو معتمة مظلمة (مثل القرنية والعدسة الشفافة أو ظلمة داخل العين أو داخل البطن).

=

= كل ناسلة مجموعة من الكلمات تؤدي وظائف وتحمل أسراراً لا يحيط بها ولا يدرك مداها إلاَّ علام الغيوب.. وفي كل خلية من خلايا جسم الإنسان آلاف مؤلفة من الناسلات وجسم الإنسان به 60 مليون خلية.. ترى كم عدد الناسلات في جسمك؟!!.

في كل جسيم من هذه الجسيمات الملونة التي تقاس بالميكرون (واحد على مليون من المتر) وبالانجستروم (واحد على بليون من المتر).. في كل جسيم مجموعة هائلة من هذه الجينات (الناسلات) التي تحدد الصفات والملامح والشبيات.. وتنقل إلينا من الآباء والأمهات أسرارهم وطباعهم وألوانهم وخصائصهم مع تفرد كل واحد منا عمن سبقه وعمن لحقه وعمن عاصره وعايشه.

ثلاثة وعشرون زوجاً من الصبغيات تحمل أسرار الإنسان مختزلة ومختصرة تدق وتدق حتى لا تدركها أكبر الميكروسكوبات الإلكترونية.. وحتى لو كبرت مئات الملايين من المرات..

كل صبغ من هذه الصبغيات الدقيقة آية من الآيات ومعجزة من المعجزات. يتكون الصبغ من سلاسل حلزونية ملتفة حول نفسها على هيئة سلالم كل درجة تربط بين قاعدتين أمينتين Nitrogenous Bases وتتناغم القواعد النتروجينية واحداً بعد آخر ودرجة درجة حتى تتكون تلك السلالم الطويلة الممتدة إلى عدة أمتار لو قيست بطولها الحقيقي.. ولكنها تلتف حول نفسها وتتكون حتى تصبح واحداً على مليون من المتر أو أقل من ذلك..

وقد استطاع العالمان كريك CRICK وواطسن WATSON أن يكتشفا عام 1953 التركيب الكيمائي للكروموسومات (الجسيمات الملونة) ونالا بذلك جائزة نوبل.. وقد أوضحا تركيب الـ D.N.A وهو الأساس الكيمائي الذي يقوم عليه بناء الكروموسومات.. والـ D.N.A موجود على هيئة سلالم ملتفة ومكونة أساساً من أربعة قواعد نتروجينية Nitrogenous Bases وهي أدنين ـ جوانين ـ سايتوزين وثايمين ـ ويتصل الأدنين دوماً بالثايمين كما يتصل الجوانين بالسايتوزين.

ADENINE = THYMINE
GUANINE = CYTOSINE

ثم يتصل كل واحد من هذه القواعد بأحد السكريات الناقصة الأوكسجين DEOXY-RIBOSE وهو سكر خماسي كما يتصل السكر الخماسي بمركب فسفوري.. ويقوم الـ D.N.A بأمر خالقه وبارئه بالتحكم في نشاط أي خلية إذ أن به أسراراً معقدة توجه الخلية ونشاطها ونوع أنزيماتها وخصائصها ووظائفها.. كما أنها مبرمجة بحيث إنها لا تقوم بأي وظيفة إلا في الوقت المحدد.

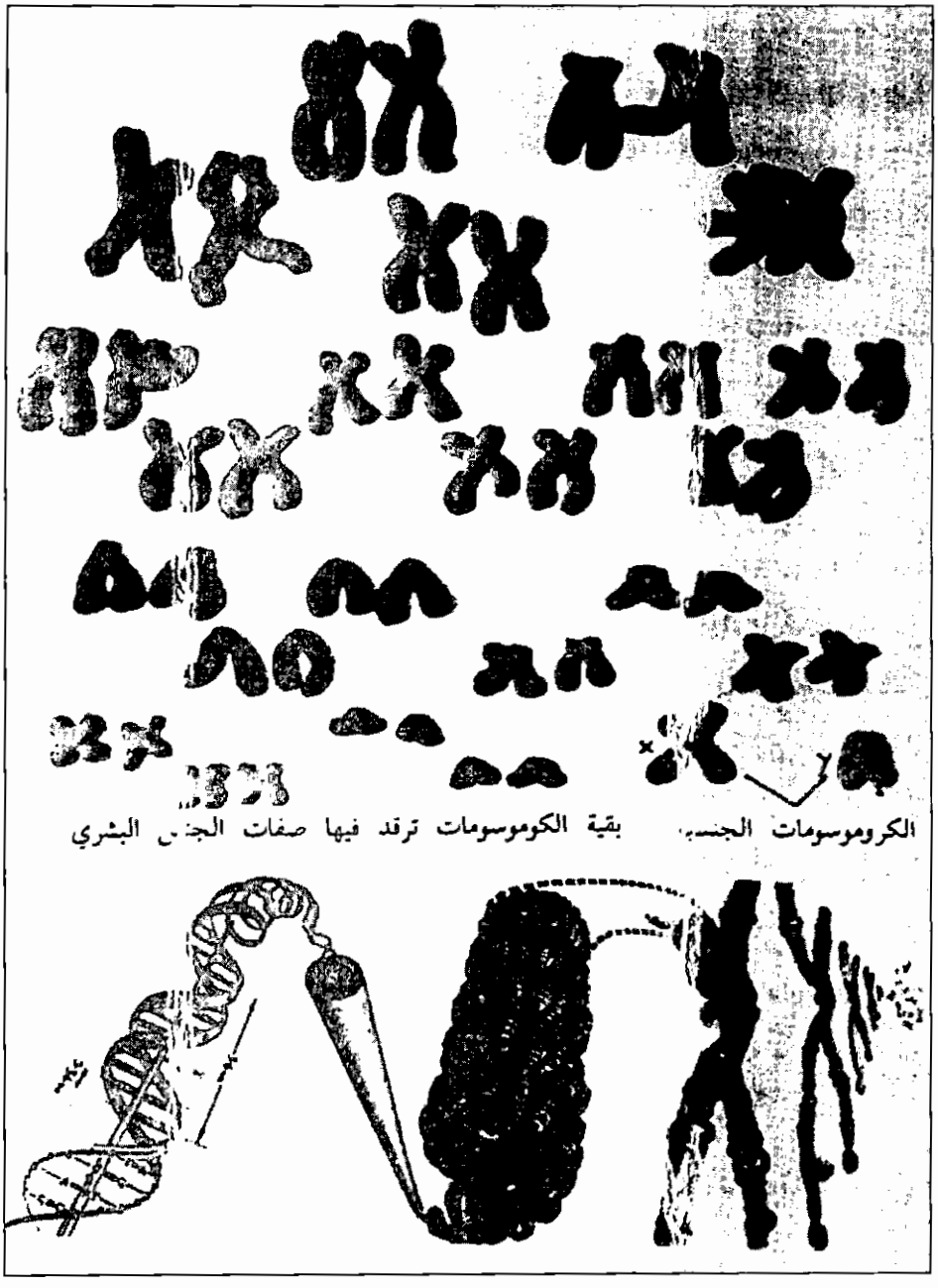
وهو أن القاعدة الأمينية الثايمين تستبدل هنا باليوراسيل

ADENIN = URACIL
GUANIN = CYTOSINE

كما أن السكر الخماسي (ريبوز) تام الأكسدة وليس ناقص الأكسدة كما هو في الـ D.N.A .

ويقوم الـ D.N.A بصنع الرسول MESSENGER RNA الذي يحمل الرسائل والأوامر من الـ D.N.A إلى مصنع الخلية (الريبوزوم) وهو أيضاً من الـ R.N.A فيقوم الأخير بصنع مختلف البروتينات =

= والأنزيمات (الخمائر) حسب الأوامر والسفرات التي يحملها إليه الرسول.. وتكوّن كل ثلاثة قواعد نتيروجينية (ثلاث أحرف) كلمة... وكل كلمة تتحكم في أحد الأحماض الأمينية. =



صورة توضح تناغم القواعد النيتروجينية في سلم الحمض النووي
ثم صورة مكبرة لأحد الكروموسومات أثناء عملية الإنقسام

= وبما أن عدد القواعد النتروجينية NITROGENOUS BASES هي أربعة فقط وإذا اعتبرت حروفاً فإنه يمكن صياغة 64 كلمة كل كلمة مكونة من ثلاث أحرف.. وتتحكم هذه الكلمات في عشرين حمضاً أمينياً AMINO ACIDS تصوغ بها مئات بل آلاف المركبات البروتينية المعقدة.

وراثة الصفات: روى البخاري ومسلم في صحيحيهما، عن أبي هُرَيرةَ أنَّ أعرابياً أتى رسول الله ﷺ فقال: إنَّ امرأتي ولدت غُلاماً أسودَ وإنِّي أنكرتُهُ! فقاله له رسول الله ﷺ: «هل لَكَ مِنْ إبلٍ؟». قال: نعم. قال: فما ألوانها؟ قال: حُمْرٌ. قال: «هل فيها من أورق؟» قال: إنَّ فيها لوُرْقاً. قال: «فأنَّى تُرى ذلك جاءها؟» قَالَ يا رسول الله: عِرقٌ نَزَعَهَا. قَالَ: «وَلَعَلَّ هَذَا عِرْقٌ نَزَعَهُ». وَلَمْ يُرَخِّصْ لَهُ فِي الانتِفَاءِ مِنْهُ.

وروى مسلم في صحيحه، عَنْ عَائِشَةَ: أنَّ امرأةً قَالَتْ لِرَسُولِ اللهِ: هلْ تَغتسِلُ المرأةُ إذا احتلمت وأبصرت الماء؟ فقال: «نعمْ» فقالت لها عائِشَةُ: تربَتْ يَدَاكِ وألَت. قالتْ: فَقَال رسول الله ﷺ: «دَعيهَا وهلْ يَكونُ الشَّبَهُ إلاَّ مِنْ قِبَلِ ذلِكِ، إذا علا ماؤُها ماءَ الرَّجُلِ أشبَهَ الولَدُ أخوالَهُ، وإذا علا ماء الرَّجُلِ مَاءها أشبَهَ أعمامَهُ».

وهذا الحديث يؤكِّدُ أيضاً ما سبق في الحديثِ السَّابق ففي كُلٍّ من مَاءِ الرَّجُل والمَرْأةِ صبغات (كروموسومات) تحتوي مورِّثات (جينات) تختلف من إنسان إلى آخر، وهذه المورثات إذا غلبت تظهر خصائصها وآثارها في المولود، ولهذا يقرِّرُ أحدُ المختصين فيقول: إنَّ الإنسانَ قبل أن يكون مجسماً بأعضائه وصفاته كان صيغة صبغية (كروموسومية) ومورثية معينة، فهو ست وأربعون صبغياً (كروموسوماً) تحتوي عدداً كبيراً من المورثات (الجينات) تتوزَّع عليها بصيغة تختلف من إنسان إلى آخر، وهذه الصبغيات (الكروموسومات) والمورثات (الجينات) وُجدت كلُّها في آدم عليه السلام، ثم أخذت تتوزع في ذريته، والمسألة سهلة وتصورها بسيط: إنَّ قرص التلفون الذي أمامنا يحتوي عشرة أرقام فقط نستطيع بإدارتها بترتيب مختلف أن نكلِّمَ مَن نشاء في أرجاء المعمورة، فأرقام هواتف العالم كلها موجودة في هذا القرص.

ويؤكد هذا المعنى قوله تبارك وتعالى: ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴾ (الأنعام: 98). فكلُّ إنسان يحمل في خلاياه الجنسية مُورِّثات كُلِّ من يتفرع عنه من ذريته، والله سبحانه بكامل علمِهِ ومشيئته وقدرته قد أحاطَ بها وهي تنتقل من مستقرها في الأصلاب إلى مستودعها في الأرحام، إنَّها رحلة مبرمجة بدقَّةٍ من قِبَلِ الله العليم الحكيم.

وهذا يقرِّبُ لنا معنى الآية القرآنية ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنۢ بَنِىٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۖ قَالُوا۟ بَلَىٰ ۛ شَهِدْنَآ ۛ أَن تَقُولُوا۟ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَٰذَا غَٰفِلِينَ ﴿١٧٢﴾ أَوْ تَقُولُوٓا۟ إِنَّمَآ أَشْرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّنۢ بَعْدِهِمْ ۖ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلْمُبْطِلُونَ ﴾ (الأعراف: 172 ـ 173). =

= وفي الحديث الذي رواه مسلم، عن أنس بن مالك عن النبي ﷺ قال: «يقولُ اللهُ تبارك وتعالى لأهون أهل النَّارِ عذاباً لو كانتْ لكَ الدُّنْيَا وما فيها أكنْتَ مُفتَدياً بِهَا؟ فَيَقُولُ: نَعَمْ. فيقولُ: قَدْ أردتُ مِنْكَ أهونَ مِنْ هذَا وأنْتَ فِي صُلْبِ آدَمَ أنْ لا تُشْرِكَ، وَلا أدْخِلَكَ النَّارَ فأبيتَ إلاَّ الشِّرْكَ».

ومن المعلوم أنَّ الخلايا الجنسية الابتدائية تشتق من جدار الحويصل المحِّي ثم تهاجر وتدخل على الغدد الجنسية الآخذة بالتكون في ظهر المخلوق الجديد ثم تتكاثر فيها.

وجاء أيضاً في الحديث الذي رواه مالك في موطئه، عنْ مُسلم بن يسَارٍ الجُهَنيِّ، أنَّ عُمر بن الخطَّابِ سُئِلَ عن هذه الآية: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنۢ بَنِيٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۖ قَالُوا۟ بَلَىٰ ۛ شَهِدْنَآ ۛ أَن تَقُولُوا۟ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَٰذَا غَٰفِلِينَ﴾ (الأعراف: 172). فقال عُمرُ بنُ الخطَّابِ سَمِعْتُ رسُولَ الله ﷺ يسأَلُ عنْهَا فَقَالَ رسولُ الله ﷺ: «إنَّ الله تبارك وتعالى خلق آدم ثُمَّ مسحَ ظهرهُ بيمينِهِ فاستخرجَ مِنْهُ ذُرِّيَّةً، فقال: خلقتُ هؤلاء للجنَّة وبعمل أهلِ الجنة يعملونَ، ثُمَّ مسحَ ظهرهُ فاستخرجَ منهُ ذُرِّيَّةً فقالَ: خلقتُ هؤلاء للنارِ وبعمل أهلِ النَّار يعملُونَ» فقالَ رجُلٌ: يا رسولَ الله ففيمَ العملُ؟ قال فقال رسولُ الله ﷺ: «إنَّ الله خَلَقَ العبدَ للجنَّةِ استعملهُ بِعمل أهْلِ الجنَّةِ حتَّى يموتَ على عملٍ من أعمالِ أهلِ الجنَّةِ فيُدخِلُهُ ربُّهُ الجنَّة، وإذا خَلَقَ العبدَ للنَّارِ استعمَلهُ بِعَمَلِ أهلِ النَّارِ حتَّى يمُوتَ على عَمَلٍ من أعمال أهلِ النَّارِ فيُدخِلُهُ ربُّهُ النَّار».

وقد توجت أبحاث علم الوراثة باكتشاف البصمة الوراثية والتي إذا حُللت في أي إنسان تكشف هويته الوراثية وماذا تلقى من أبيه وأمه من صفات وراثية.

الأساس العلمي للبصمة الوراثية: إن الأساس العلمي للبصمة الوراثية هو النيتروجينية المكونة للحامض النووي (DNA)، ولا يمكن للبصمة الوراثية أن تتطابق أبداً في شخصين لا تربطهما صلة قرابة، والبصمة الوراثية في جميع خلايا الجسم للشخص الواحد متطابقة، معنى ذلك أن البصمة الوراثية من خلال كرات الدم البيضاء متطابقة مع بصمة وراثية من أي خلية في أي جزء آخر من الجسم، مثل الشعر والجلد والعظام، ومتطابقة أيضاً مع بصمة أي سائل من سوائل الجسم مثل اللعاب، والسائل المنوي، والمخاط.

وقد أدرك علماء الطب الشرعي أن الـ (DNA) أو البصمة الوراثية هو محقق الهوية الأخير للإنسان إذ فيه كل الخصائص الأساسية المطلوبة[1].

(1) الشفرة الوراثية للإنسان ـ القضايا العلمية والاجتماعية لمشروع الجينوم البشري تحرير: دانييل كيفلس، وليروي هود، ترجمة أحمد مستجير، مرجع سابق، ص/ 211، وبدر خالد الخليفة: توظيف العلوم الجنائية لخدمة العدالة ـ الكويت 1996م، ص/ 179. =

= كما استفاد العلماء من خاصية تغيير ترتيب القواعد النيتروجينية على طول الحمض النووي (DNA) في إثبات أن لكل شخص حمضاً نووياً يختلف عن غيره من الناس.

وقد اكتشف العالمان الإنجليزيان «روي وايت» و«إليك جفري» في عام (1984) أن تكرر تسلسل أو تتابع مناطق من القواعد النيتروجينية المكونة لجزيء الحمض النووي (DNA) يختلف من شخص لآخر في الجزء غير الجيني من الكروموزوم حيث إن عددها مليارات على كل شريط من هذا الحمض النووي. حيث يوجد 3×10^{9} نيوكليوتيد في الحمض النووي لكل زوج كروموزوبي، واحتمال تطابق تسلسل تلك القواعد في شخصين غير وارد، ولا يتطابق ها التسلسل في إنسان مع أي إنسان آخر على وجه الأرض إلا في حالات القوائم السيامية المتطابقة والتي أصلها بويضة واحدة وحيوان منوي واحد(1).

(1) Werrett u. gill 1977.

ولهذا أُطلق على تسلسل القواعد النيتروجينية في جزء من الحمض النووي (DNA) اسم «بصمة الحمض» Finger printing أو البصمة الوراثية، وفي أحيانٍ أخرى:

البصمة الجينية (Genetic Fingerprinting) وحالياً اعتبرت هذه التسمية خاطئة ويطلق على ذلك (DNA Typing)، إلا أنه لشيوع مصطلح «البصمة الوراثية» فكان هو المستخدم.

أما أهم الأسس العلمية التي تعتمد عليها تقنيات الأحماض النووية في قضايا إثبات البنوة فهي كما يلي:

(1) إن تحاليل إثبات البنوة من الإجراءات الشائعة والتي كانت تستخدم في حل القضايا قبل ظهور فحوص الـ(DNA)، مثل فحص البروتينات والإنزيمات والتي يمكن من خلالها استبعاد الأب في بعض الحالات إلا أنها لا تعطي درجة قوية من التأكيد لإثبات البنوة.

(2) من الثوابت العلمية أن المادة الوراثية (DNA) تنتقل من الآباء والأمهات في المراحل الجنينية الأولى أي عند الإخصاب حيث يتم التحام نصف المادة الوراثية من الأب (حيوان منوي) مع نصف المادة الوراثية من الأم (بويضة) وتتشكل الخلية المخصبة والتي تحمل مزيجاً من المادة الوراثية نصفها من الأب ونصفها الآخر من الأم.

(3) عند نمو الجنين في الرحم تنقسم هذه الخلية المخصبة عدة انقسامات وتتشكل إلى أنسجة وأعضاء ويتكون الجنين المكتمل، أي أن المادة الوراثية الموجودة في الدم والعظام والشعر جميعها متشابهة للشخص الواحد.

(4) ومن الثوابت العلمية والتي تم اكتشافها عام 1985 أن كل شخص يتميز بسمات فردية خاصة موجودة في مادته الوراثية عدا التوائم المتطابقة.

(5) في معظم قضايا إثبات البنوة تكون في الواقع إثبات الأبوة، فالأم غالباً تكون معروفة، يتم أخذ عينة دم من الأب والأم والطفل (الأب المشتبه به إن وجد)، وتجري عملية فحص الجينات حيث يتم أولاً تحديد الصفات المشتركة بين الطفل والأم، حيث يرث الطفل نصف الصفات من أمه، ومن ثم تتم عملية المقارنة بين باقي الصفات التي يحملها الطفل وبين الأب المشتبه به: =

ونحن نبسطُ هذه النظرية بذكر أنواع ما يورث:

(1) **وراثة الخصائص الإنسانية** ـ في كل مكان يرثُ الناس من أصولهم صفات مشتركة كالشكل والحواس والشعور والعواطف والعقل والإرادة، فهي تتنزل للإنسان من أسلافه جيلاً عن جيل، وبهذه الخصائص الإنسانية الموروثة تغلب الإنسان على الطبيعة في أمورٍ فشلَ فيها سائر الحيوان.

(2) **الخصائص القوميَّة** ـ إنَّ وراء عادات كل أمة خصائص يتوارثها خلف عن سلف، وهذه الخصائص تجعلُ أفرادَ كل أمة تخالف أفراد الأمة الأخرى، لا في سِحْنَتِها فحسْب، بل في صفاتها العقلية أيضاً كما قرره علماء مميزات الأجناس البشرية (Ethnologits)، فالزنوجُ والمغولُ والأجناسُ اللاتينية وغيرهم لهم صفاتٌ يشاركون فيها سائر الناس، ولكن لكل منهم فوق ذلك صفاتٌ خاصة يمتازونَ بها عن غيرهم، وكما أنك إذا رأيتَ إنساناً عَرَفْتَ بالمِران أشرقيٌّ هو أم غربي، وإنجليزي أم فرنسي، فكذلك إذا أنتَ بحثْتَ عَرَفْتَ أن هناك صفات عقلية أو خلقية لكل أمة، وهذه الصفات الخاصة تحدد مقدار استعداد الأمة للرقي والنجاح في الحياة.

(3) **خصائص الأبوين** ـ كل ولد يرثُ من أبويه صفاتهما ولست أعني عاداتهما ولا صفاتهما المكتسبة في حياتهما، ولكن أعني الصفات الأساسية كالغرائز؛ فنحنُ نرثُ طباعَ آبائنا وكفايتهم كما نرثُ قامتهم وشكلهم. ولذلك قيل: «إنْ أردْتَ ولداً صحيحاً قوياً فتخيَّر له آباء أصحاء أقوياء» ويقول الشاعر العربي في وصف ابنه:

أعـــرفُ فيـــه قِلَّـــةَ النعـــاسِ وخِفَّـــةً في رأسِـــهِ مـــن رأســـي

= فإذا وجد أن الطفل يحمل بعض الصفات وهي غير موجودة عند الأب المشتبه به فيتم استبعاد الشخص كأب بيولوجي = وهذه نتيجة قطعية بأنه غير الأب الحقيقي.

أما إذا وجد أن الطفل يحمل كل الصفات الموجودة عند الأب المشتبه به فيتم تأكيد وإثبات الشخص كأب بيولوجي للطفل: عبد القادر خياط وفريدة الشمالي: تقنيات البصمة الوراثية، ص/ 1491 من مؤتمر الهندسة الوراثية ـ كلية الشريعة والقانون، جامعة الإمارات العربية المتحدة.

فليسَ الطفل الذكي ذكياً اتفاقاً، ولا الكسولُ ولا جامد العواطف، بل كل هذه الأوصاف لها علاقة كبيرة بالمجموع العصبي الموروث من أسلافه، وكل غرائزنا صدى لغرائز آبائنا.

وليس من المعقولِ أن يرثَ الولدُ كل الصفات الأساسية لأبويه معاً، فقد يكون لأبويه صفات متناقضة؛ كأن يكونَ الأبُ جباناً أو أبله، والأم جريئة وذكية، ولكن لم يَصِلِ العلمُ إلى تحديدِ المقدار الناتج بالوراثة من امتزاج كميتين مختلفتين[1].

---

(1) بدراسة علم الجينات التي شرحتها بإسهاب في الحاشية السابقة، فإنَّ علم الوراثة الآن صار بإمكانه تحديد المقدار الناتج بالوراثة من تزاوج البييضة بالحيوان المنوي.

المقصود بهذه الفقرة الأمراض الوراثية: هناك ما يزيد على 2000 نوع من الأمراض الوراثية الناجمة عن خلل وراثي، ويزداد هذه العدد بسرعة كبيرة، إذ يولد في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها فقط ما يزيد عن 120000 طفل مصاب بمرض وراثي. والفينيل كيتونوريا هو الخلل الوراثي الأكثر شيوعاً وانتشاراً لدى الأطفال والذي يهدّد التكامل العصبي للفرد. يُعزى هذا المرض إلى خلل في استقلال الحمض الأميني فنيل ألانين Phenylalanine بسبب غياب أنزيم الفنيل ألانين هيدروكسيلاز Phenylalanine hydroxylase. ويُعزى سبب القصور الأنزيمي عند الأطفال المرضى إلى مورّثة جسمية متنحّية Recessive autosomal gene ينقلها الوالدان إلى الأبناء. ويشترط لظهور هذا المرض أن يكون الطابع الوراثي genotype «متماثل اللواقح» «homozygote» بالنسبة لمورّثة المرض (أي أن يرث مورّثة المرض من كلا الأبوين)، ويتحقق ذلك في نحو 10000/ 1 من الولادات، بينما يكون قرابة 1 ـ 2٪ من البشر «متخالفي لواقح» «heterozygotes» حاملين لمورّثة واحدة ممرضة فقط ناقلين للمرض، ولكنهم غير مرضى بحد ذاتهم. ولكن عندما يقترن متخالف لواقح بآخر مماثل له فإن واحداً من كل أربعة من أطفالهم سوف تظهر عنده الحالة المرضية. وهكذا يتضح لنا كيف أن التزاوج بين أبناء الأعمام أو العمات أو الأخوال أو الخالات لأسرة عُرف فيها هذا المرض يؤدي إلى احتمال ظهور المرض على ربع الأولاد (تزاوج متخالفي اللواقح). بينما يؤدي تزاوج فرد متخالف اللواقح منحدر من أسرة عُرف فيها المرض بفرد صحيح صحة تامة منحدر من أسرة سليمة إلى غياب صفة المرض الظاهرة عن جميع الأبناء، على الرغم من أن نصفهم لا يزال يحمل مورّثة المرض بصورة كامنة مستترة. ولذلك ينصح بعدم تزاوج الأقارب في الأسرة الواحدة التي عُرف في ماضيها مرض وراثي سببته مورّثة متنحّية. =

ومع أن الولدَ يرثُ من آبائه صفات لهم، فإنه يحفظ شخصيته بصفات خاصة لا يشارك فيها آباءه. وبها يمتاز عن غيره في شكله وسحنته ولونه وعواطفه وعقليته وأخلاقه، وهذه الصفات الخاصة يورّثها الأولاد للجيل الذي بعدهم مع محافظة كل فرد من أفراد هذا الجيل على شخصيته أيضاً.

وكثيراً ما يحدث في الوراثة أن الأبوين تكون لهما صفات خاصة، ولا تظهرُ هذه الصفات في نسلهما. ولكن تظهرُ بعد ذلك في الأحفاد أو أبناء الأحفاد، وبعبارة

= ويتميز هذا المرض الوراثي الخطير عن الكثير من الأمراض الوراثية الأخرى بسهولة كشفه المبكر عند الأطفال حديثي الولادة، بحيث يمكن تجنب التخلف العقلي باللجوء إلى نظام غذائي محدد التركيب.

ويعمد علماء النفس الحيويّون Biological psychologists إلى تفسير السلوك بالاستناد إلى عمليتين حيويتين أساسيتين اثنتين:

- الطريقة التي يعمل بها المخ والأعضاء الأخرى في الجسم.
- الأحداث التي تطرأ على المجموعة الوراثية الشاملة «genome» (أو المجين) بمرور الزمن والتي تؤدي إلى خلل وراثي.

ولقد تمَّ التعرّف على أوجه كثيرة من الخلل الوراثي في استقلاب الحموض الأمينية عند البشر، حيث تبين في مثل هذه الحالات المرضية النادرة أن ثمّة طفرة وراثية قد أصابت مورّثة نوعية ترمز إلى تتابع الحموض الأمينية في أنزيم enzyme ذي علاقة بتحويل حمض أميني إلى آخر، وكنتيجة لذلك يكون الأنزيم المصطنع بتأثير المورثة المعدّلة قاصراً لكونه يتضمن حمضاً أمينياً خاطئاً في موقع حرج من سلسلة متعدّد البيتيد Polypeptide (بروتين)، أو لكونه قد فقد أو اكتسب بعض الحموض الأمينية. ويمكن للأنزيم المعدّل وراثياً على هذا النحو أن يكون غير فاعل inactive بشكل كامل، أو أن يظهر فقط جزءاً من الفاعلية الإجمالية للأنزيم العادي، مما يؤدي إلى تراكم مركبات وسيطة مسبباً على هذا النحو فشل بعض الحزم العصبية في أن تتطور بشكل صحيح مناسب يكون من نتائجه التخلف العقلي. ويمكن أن نتصوّر الأمر على النحو التالي:

طفرة وراثية ← خلل وراثي ← خلل في الاصطناع البروتيني ← قصور أنزيمي ← غياب تفاعل كيميائي حيوي معين ← غياب فاعليات فيزيولوجية خلوية معينة ← اضطراب سلوكي ← تخلف عقلي.

أخرى قد تظهرُ في الأجيال التالية للجيل الأول[1] كما شوهدَ في أب مصاب بعمى اللون[2] يلدُ بنات ليس لهذه العاهة أثر فيهن، حتى إذا نَسَلَ هؤلاء البنات ذكوراً

---

(1) يبدو أن الصفات الوراثية أو المتأثرة في الصفات الوراثية يمكن أن يكون مستمراً إلى أجيال كما ورد عنه ﷺ أن العرق دساس أو إلى سبعين عرقاً وقد أكدت النظريات العلمية الحديثة صحة الاستمرار كما جاء عن الراهب النمساوي (مندل) من إمكانية الوراثة من جيل لآخر عندما قام بتجارب تهجين النباتات عرف أنه يمكن انتقال صفة وراثية من جيل للثاني وذلك يخضع لقوانين احتمالات رياضية مثال ذلك في تزويج فأر أسود اللون، بفأرة بيضاء اللون إذا أنجب هذان الزوجان من الفئران أربعة فئران في أول جيل ستكون احتمالات وراثة اللون الأسود والأبيض على ما يلي:

فأرة بيضاء (ض، ص)

1 ـ فأر أسمر (س.س).　　2 ـ فأر خليط (س.ض).

3 ـ فأر خليط (ض. س).　　4 ـ فأر أبيض (ض. ص).

والمراد من النسل الخليط صفة من جانب الأب مع صفة من جانب الأم في جميع خلاياه.

وقد تكون إحدى الصفتين لها التأثير على الأخرى وتسمى بالصفة المسيطرة فيكون الجنين أشبه بأحد والديه كما أنه يمكن أن تندك هذه الصفة المسيطرة بعد مرور أجيال أو جيل في اصطدامها بصفات أخرى.

والمهم في العرض أن الأخلاق إذا كانت من محور الانتزاع كما نرتئيه فهي غير قابلة للانتقال أو يشملها التوارث وإن كانت من الصفات القابلة للتوارث دون الانتزاع فيصح شمولها لقانون الوراثة.

ويمكن أن تؤثر الأخلاق في الصفات الوراثية كما يكون الأمر عكسياً قد تكون الصفات الوراثية مؤثرة في البيئة ويمكن أن نقدم خصائص الوراثة تارة بالقياس إلى الجهة الإنسانية كالعقل والإرادة والشعور والشكل والحواس بالنسبة لخصائص القومية من الشجاعة والغيرة والكرم والبخل وثالثة الخصائص الأبوية من الغرائز والطباع واللون ويرجع مثل (لامارك) و(سبنسر) و(دارون) الصفات المكتسبة إلى إمكان توارثها ولكن علماء الحياة أنكروا ذلك.

(2) عمى الألوان مرض وراثي في الشبكية مرتبط بالجنس حيث تُحمل مورثة المرض على الصبغي الجنسي (X) في حالتي العجز عن تمييز اللون الأحمر، وحالة الأفراد العاجزين عن تمييز اللون الأخضر، أما في حالة الأفراد العاجزين عن التمييز بين الألوان في منطقة الأزرق، فهذا المرض غير مرتبط بالجنس وتُحمل مورثته على أحد الصبغيات الجسمية. =

ظهرت فيهم هذه العاهة، وأيضاً تلدُ الأم الصحيحة ابناً يموتُ بمرض قد أصيبَ به جَدُّه الأدنى أو الأعلى، ويقال مثل ذلك في الأمور العقلية والخلقية. وعلى الجملة إنَّ الوراثة مع الجَزْمِ بصحتها لا يزالُ كثير من قوانينها غامضاً إلى اليوم والعلم يجدّ في استكشافه.

= يعود ذلك إلى المخاريط الموجودة في الشبكية التي تحوي ثلاثة أنواع من الأصبغة مختلفة الحساسية لأطوال الأمواج الضوئية من منطقة الطيف المرئي وهذه الأصبغة هي:

1 ـ صباغ حساس لمنطقة **الأحمر** تختلف نسبة امتصاصه لأطوال الأمواج الضوئية وتبلغ ذروتها لطول الموجه / 570/ نانو متر وتوافق اللون الأصفر.

2 ـ صباغ حساس لمنطقة **الأخضر** تختلف نسبة امتصاصه لأطوال الأمواج الضوئية وتبلغ ذروتها لطول الموجه / 455/ نانومتر وتوافق اللون الأزرق.

3 ـ صباغ حساس لمنطقة **الأزرق** تختلف نسبة امتصاصه لأطوال الأمواج الضوئية وتبلغ ذروتها لطول الوجه / 455/ نانومتر وتوافق اللون الأزرق.

بناء على ذلك يكون لدينا ثلاثة أنواع من المخاريط بحسب نوع الصباغ الذي يحويه كل منها وهي المخاريط الحساسة لمنطقة الأحمر والمخارط الحساسة لمنطقة الأخضر والمخاريط الحساسة لمنطقة الأزرق.

عندما يسقط ضوء ذو لون معين على المخاريط فإنه ينبه **بحسب طول موجته** نوعاً أو نوعين من أنواع المخاريط الثلاثة بنسب متفاوته (وقد ينبه الأنواع الثلاثة بنسب متفاوتة) ترسل هذه النسب عبر ألياف العصب البصري إلى المخ الذي يفسرها بوصفها إحساساً باللون المرئي.

عندما تتنبه أنواع المخاريط الثلاثة بنسب متساوية يتولد إحساس باللون الأبيض.

شذوذات الإبصار اللوني: يميز الإنسان السوي العاجزين من حيث القدرة على الإبصار جميع الألوان في منطقة الطيف المرئي، ولكن قد يحدث عند بعض الأشخاص **عيوب في تمييز بعض الألوان**، وأكثر هذه العيوب شيوعاً هي:

1. حالة الأفراد العاجزين عن تمييز اللون **الأحمر** ويطلق عليهم ذوو الإبصار الثنائي منقوص الأحمر. وهذه الحالة تعود إلى فقدان **المخاريط الحساسة للون الأحمر** (الدالتونية).

2. حالة الأفراد العاجزين عن تمييز اللون **الأخضر** ويطلق عليهم ذوو الإبصار الثنائي منقوص الأخضر. وهذه الحالة تعود إلى فقدان **المخاريط الحساسة للون الأخضر** والحالتان تمثلان **عمى ألوان جزئي** وهي حالة وراثية مرتبطة بالجنس حيث تُحمل مورثة المرض على الصبغي الجنسي (X).

3. توجد حالة نادرة تتمثّل بعدم القدرة على التمييز بين الألوان في منطقة الأزرق من الطيف وتدعى بضعف الأزرق وهذا المرض غير مرتبط بالجنس فمورثه المرض تحمل على أحد الصبغيات الجسمية.

ويجبُ أن نلاحظَ أننا لسَنْا نرثُ من آبائنا غرائز نامية ولا ملكات ناضجة، إنما نرثُ منهم استعدادات وجراثيم فقط. فلم يولد سحبان فصيحاً ولا الحجاج سفاكاً ولا نابليون حربياً، ولكنهم ولدوا وفيهم استعداداتٌ كامنة صادَفَتْها بيئة صالحة لنموها فنمت، وذلك علة النبوغ. وكثير من هذه الاستعدادات والقوى الكامنة تتأخر في الظهور وربما لا تظهرْ إلا بعد سنين، إما لأنَّ البيئةَ لم تكن صالحة لنموها أو نحو ذلك، وذلك هو الشأن في بعض الأمراض الجسمية كالتدرن الرئوي، فليس يرث الطفل نفس المرض، ولكن قد يرثُ من أبيه الاستعداد للإصابة بهذا المرض، فإنْ صادَفَ هذا الاستعداد بيئةً ساعدت على الإصابة به أصيب وإلا لا، وكذا الأمراض الخُلُقِيّة فليسَ يرثُ الناشئ من أبيه الكبر ولا الذلة ولا الميل إلى المسكرات، ولكن يرث الاستعداد لذلك وتتوقف الإصابة على البيئة[1].

---

(1) وكما أن الغرائز تورث على شكل استعدادات كما بيَّنا: كذلك يورث المجموع العصبي وخصائصه، والناس يختلفون في التأثر والانفعال تبعاً لاختلاف مجموعهم العصبي.

فالتأثرات العصبية تلاقي أثناء سيرها مقاومة ولا سيما عند القنطرة التي بين عصب وآخر، وهذه المقاومة تختلف شدة وضعفاً، فعند بعض الناس تعظم هذه المقاومة ويستغرق التأثر أثناء مروره زمناً طويلاً نسبياً. ومثل هؤلاء بطيئو الفهم، باردو المزاج، ولكنهم ثابتو الخلق راجحو الحلم، لا يصدر منهم عمل شاذ كما لا يصدر منهم عمل عظيم.

وعلى العكس من هؤلاء قوم عصبيون تمر التأثرات عندهم على الأعصاب سريعاً وفي طريق مفتوحة، ومع قليل من المقاومة، وهم - عادة - أذكياء نشيطو العقل، سريعو الانفعال، حادو العواطف يأتون بالشواذ من الأعمال وأحياناً بعظيمها. طائشون في الخلق، متهورون في السياسة، يستطيعون أن يؤثروا بسهولة فيمن حولهم، ولكنهم لا يحسنون قيادتهم، ومن هذا الصنف يكون النبوغ عادة. وقد يتحول النبوغ إلى جنون.

وكما ذكرنا في وراثة الغرائز «أن الوارث إنما يرث استعدادات فقط» كذلك في المزاج العصبي فليس يرث الأولاد مزاجاً عصبياً مريضاً. وإنما يرثون مزاجاً فيه استعداد للمرض. ويتوقف المرض على البيئة، ومن أجل هذا قد نرى الأبوين العصبيين ينسلان أولاداً مختلفين أحدهم فنان والآخر معتوه والثالث شاعر حاد العواطف والرابع سكير مفرط والخامس واعظ عظيم، فتراهم كلهم من واد واحد من حيث حدة الانفعال، ولكنهم اختلفوا بين نافع وضار تبعاً لقدر الإرث والبيئة (أحمد أمين).

ويختلف الناس في القَدْر الموروث من هذه الاستعدادات والجراثيم، كما يختلفون في صفة الموروث، فمثلاً:

(أ) يرثُ حب الذات بمقدار 60٪، وخوفاً بقدر 45٪، وغضباً بقدر 50٪.

(ب) بينما: يرث من حب الذات بمقدار 80٪، ومن الخوف 20٪، ومن الغضب 65٪.

وصفات القدر المورث عند (أ) قد تخالف صفاته عند (ب) وهكذا.

وقد يُمنح بعض الناس كمية كبيرة من غريزة حتى تضعفَ بجانبها الغرائز الأخرى؛ فترى مثلاً في «سقراط» حب الاستطلاع والبحث نامياً نمواً لم يجعل مجالاً لظهور غريزة أخرى فيه ظهوراً بيناً وهكذا.

الصفات المكتسبة ـ ومع أنَّ العلماء يكادونَ يتفقونَ على الصفات الأساسية ـ جسمية كانت أو عقلية أو خُلُقية ـ تنتقلُ من الأصول إلى الفروع. فقد اختلفوا في الصفات المكْتسبة التي حَصَّلها الإنسان في حياته ولم يرثها عن أبٍ وجَدٍّ؛ فذهبَ بعض العلماء ومنهم «درون» و«لامارك»[1] و«هربرت سبنسر»[2] إلى أنَّ الأوصافَ المكتسبة قد تورثُ إلى حد محدود، فابن المصابِ بعاهة عُرضة لأنْ يصابَ بها،، وابن من اكتسَب فرعاً من فروع العلم أو خُلُقاً من الأخلاق أقرب لأنْ يتصفَ به ممن لم يولد من أب، كذلك إذا استوى المولودان في الصفات الأساسية، وأنكرَ أكثر علماء الحياة انتقال ما يكتسبه الفرد في حياته إلى فروعه كما هو الشأن في الأمراض والعاهات الطارئة؛ فكما أنَّ من فقد ذراعه أو إحدى عينيه أنتج أولاداً غير متأثرين بتلك العاهة، فكذلكَ من اكتسَب صفةً من الصفات العقلية أو الخلقية لا يورِّثها بنيه.

---

(1) لامارك: شريك دارون في تأسيس نظريته، ولكن كان يؤمن بالخالق، وبأنه السبب في تطور الخلق ينظر: الإنسان في القرآن لعباس محمود العقاد، ص/ 80.

(2) هربرت سبنسر (1820 ـ 1903): صاحب مذهب المنفعة التطوري ومذهب الجبر أمام القوانين الطبيعية، ينظر: د/ زكريا إبراهيم: مشكلة الحرية، ص/ 55.

وليستِ الوَراثة هي العاملُ الوحيدُ في تكوين الإنسان. فبجانبها البيئةُ وهي عامل آخر قويٌّ يعملُ معها ويصلحها أو يفسدُها كما سنبين ذلك.

البيئة ـ تُطْلَقُ البيئة على الأشياء التي تحيطُ بالجسم الحي فينمو فيها. فبيئةُ النباتِ تُرْبَتُهُ وجَوُّهُ.. إلخ، وبيئةُ الإنسان ما يحيطُ به من بلد وبحار وأنهارٍ وجوٍّ وقوْمٍ.

وهي إما بيئة طبيعية (مادية)، وإما اجتماعية أو (روحية).

أما البيئةُ الطبيعية فقد عُني الكُتَّابُ من عهد أفلاطون[1] إلى يومنا هذا بِشَرْحها وبيانِ تأثيرها. وكتبَ عنها ابن خلدون[2] في مقدمته، فالجسمُ الحيُّ يتوقَّفُ نموه بل وحياته على حالة البيئة التي يعيشُ فيها، فإن لم تكن صالحةً له ضَعُفَ ومات، فللهواء والضوء والجو ومعادن الأرض وموقع البلاد وما فيها من بحارٍ وأنهارٍ ومرافئ وكل المرافق تأثيرٌ في صحة السكان وحالتهم العقلية والخلقية، فالجسم الحي إذا لم تمده البيئة بحاجاته المناسبة له وَقَفَ نموه، وليست حياة الجسم إلا تفاعلاً بينه وبين بيئته، كذلك الشأن في الحياة العقلية، فهيَ ليست إلا تفاعلاً بين العقل وما يحيط به، فالعقلُ لا يبقى ولا يَرْقى إلا بتفكيره فيما حوله واستفادته من البيئة التي تحيط به.

قال أحد الكتاب المحدثين: «إن المؤرخين من عهد بعيد قد أبانوا ما للأقاليم وسائر الأشياء الجغرافية من عِظَمِ التأثيرِ في رُقيِّ الشعوبِ؛ فالجبالُ وطولُ الشواطئ في بلاد اليونان، والهضابُ السبع في رومة، والشتاءُ القارس، والليل الذي لا يحتمل في جرينْلَنْد، والشمسُ المحْرِقَةُ والحر الشديد في إفريقية، والحقولُ الخصبة

---

(1) أفلاطون تلميذ سقراط، تأتي ترجمته في فصل علم الأخلاق عند اليونان، من بحث: تاريخ البحث الأخلاقي.

(2) ابن خلدون هو إمام المؤرخين، وعمدة المربين، وواضع أسس فلسفة التاريخ، وعلم العمران، وأحد الكتاب المجيدين، عبد الرحمن بن محمد المعروف بابن خلدون (732 ـ 808)، أخذ العلوم العقلية والفلسفية عن بعض حكماء المغرب، واشتهر بكتابه التاريخ وهو ثلاثة كتب، (الأول) في العمران، (والثاني) في الأخبار والدول، (والثالث) في أخبار البربر، وفي مقدمته لهذا الكتاب آراؤه ومبادئه وطرائقه في التعليم وقواعده.

في أمريكا، استغرقَتْ من المؤلفات فصولاً لبيان تأثيرها في حال السكان. ولو أنك غيرت بيئة الأسكيميين ببيئة سكان نيو أنجلند، أو غيرت بيئة البريطاني ببيئة الحبشي، لشاهدْتَ تغييراً في الأخلاق كبيراً، وإنا لنستطيع أن نقولَ: إنَّ مكان ولادة الإنسان ليحدد ـ إلى درجة ما ـ كثيراً من صفاته، أعالم أم حالم، وكسلان أم مجد، ومتوحش أم مُتَمَدْين».

وليس الإنسانُ مكتوفاً أمامَ البيئة لا يستطيعُ تعديلها أو التغلب عليها. بل هو بما مُنِحَ من عَقْل وإرادة يستطيعُ أن يُسْتَخْدِمَ ما حَوْلَهُ في مصلحته. أو بعبارةٍ أخرى: إنَّ الصفاتَ الموروثة تجدُ الفرصَ سانحةً لرقيِّها في البيئة التي حولها. ومقياسُ نجاحِ الأشخاص في الحياة أو فَشَلِهم هو قُدرتهم على استخدام ما حولهم والتسلط على ما يحيط بهم ليحولوه إلى نفعهم، ومن أهم أغراض التربية إعدادُ الشخص في الحياة لذلك.

والنوعُ الثاني من البيئة «البيئة الاجتماعية» وهي تشملُ النظم الاجتماعية التي تحيطُ بالشخص من منزلٍ ومدرسة، ومهنة وحكومَةٍ وشعائر دينية، ومعتقدات، وأفكار، وعُرْف، ورأيُ عالم، ومثل أعلى، ولغة، وأدب، وفن وعلم وأخلاق. وبالجملة كل ما أنتجته المدنية.

والإنسان في بداوته أكثر تأثُّراً بالطبيعة، فإذا نالَ حظاً من المدنية كان للبيئة الاجتماعية عليه السلطان الأكبر، وصارَ أقدرَ على تغيير البيئة أو التسلط عليها أو تعديل نفسه على وفقها، ففي الجو الحار يتخذُ رقيقَ الثياب وأبيضها يتقي به أذى الحر، ويبني بيوته على نمطٍ خاص يرطب الجو، وإذا لم يكن لبلده مرفأً على البحر يتخذُ مرفأ صناعياً، وإذا لم تكنْ أرضُهُ صالحةً للزراعة استخدَم العلمَ في إصلاح الأرض، وإذا قصرت القوة الطبيعية في شيء استخدم قوة أخرى طبيعية كالبخار والكهرباء لتعوضه عما فقد، وعلى الجملة: إن الإنسان ـ وإن كان يتأثر ببيئته طبيعية كانت أو اجتماعية ـ بما منح من عقل ـ يستطيع ـ إلى حَدٍّ ما ـ أن يعينَ البيئة التي تناسبه ثم يجتهد في خلق تلك البيئة.

وللبيئة بنوعيها أثران متضادان، فقد تغذي الإنسان وترقيه وقد تضعفه وتفنيه، كالنباتِ في المنبت السوء لا تزال بيئته به حتى تضعفه أو تميته، وفي المنبتِ الصالح يربو ويُنبت من كل زوج بهيج ﴿وَٱلْبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ ۖ وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا﴾ (الأعراف/ 58) كذلك الإنسان، إن نشأ في بيئة صالحة من بَيْتَ طيب ومدرسة راقية ورفقة مؤدبة، يحكمه قانون عادل ويدين بدين صحيح، نبت خير منبت وكون أحسن تكوين، وإلا فما أحراه أن يكون شريراً - وكثيرٌ من الأمراضِ الاجتماعية والأخلاقية سببه البيئة، فالفقرُ وكثرةُ المتسولين والعَجَزة وسوءُ الخلق نتيجةَ تربية فاسدة - غالباً - ونشأةٌ في بيتٍ غير صالح وسوء نظام المجتمعات، ولذلك تَرى المجرمينَ من سرقة وكسالى وقَتَلة من أولاد الشوارع والحارات الذين لم يتخرجوا من بيت طيب ولا مدرسة صالحة، أُهْمِلوا فأثَّرت البيئة فيهم أسوأ الأثر.

العلاقة بين الوراثة والبيئة- لم يَبْقَ مجالٌ للشكِّ في أنَّ الوراثةَ والبيئةَ معاً يحددان قيمةَ كل جسم حي ونجاحه أو خيبته، وإنما موضعُ الخلاف الآن القيمة النسبية لكلٍّ من الوراثة والبيئة، أعني أيهما أكبر تأثيراً في الكائن الحي وأعمل في رقيِّه؛ وقد اهتَّم الباحثون العصريون بهذا الموضوع لما يترتب عليه من الإصلاحات الاجتماعية وذهبوا فيه مذهبين: فذهبَ بعض العلماء وعلى رأسهم فرنسيس جالتون (Fransis Gaiton) وكارل بيرسن (Karl pearson) إلى أنَّ الوراثة أكبر مؤثر في الإنسان، وليست البيئة إلا عاملاً ضعيفاً إذا قيست بالوراثة - قالوا -: «بالوراثة يُقَدَّرُ على الإنسان نوع نفسه من يوم ولادته، وبها تصاغُ أخلاقه، وبها تحدد بنيته، وبها يعين مقدار عقله، وأهم ما يساعد على رقي النوع الإنساني هو إصلاحُ الوراثة بإصلاح الانتخاب بين الزوجين ومنع التوالد بين من لا يصلحون للإنتاج طبيعياً أو خلقياً».

وذهبَ كثير من علماء الحياة والاجتماع - وخاصة المحدثين منهم - إلى أن ما نسبَ إلى الوراثة من القيمة الكبرى أكبر من الحقيقة، فأكثر العيوب الجسمية سببه

البيئة لا الوراثة، وأنَّ أكثر من ثمانين في المائة من الأطفال يولدون صحيحي البنية، والبيئة هي التي تُمرضهم، وكذلك الطفل يولدُ مسلحاً بالعقل المرن القابل للنمو وحسن الاستعداد، وهذا هو ما يمنحه بالوراثة، ولكنَّ رقيَّ هذه المواهب يعتمدُ على البيئة، وإذا نحن أزلنا الظروف السيئة التي تحيط بالأشرارِ صَلُحَ أكثرهم، وليس الإجرامُ كما يقول بعضهم مسألة وراثة، بل هو أكثر ما يكون نتيجة البيئة.

وليس أدل على قوة أثر البيئة مما يُشاهدُ من أنَّ أبناء الحارات والشوارع إذا انتُزعوا وهم صغارٌ من بيئتهم الفاسدة تغيَّرت أخلاقهم تغيراً كبيراً وشبوا شباباً حسناً، وهم لو تُركوا في بيئتهم لشبوا متشردين أو مجرمين حتى قال بعضهم: «لا أثرَ للآباء مهما ساؤوا إذا أُخِذَتِ الأوْلادُ منهم قبل أن يُدَنَّسوا بهم وأُحيطوا ببيئة طيّبة».

ولو أنَّ سقراط أو أفلاطون أو أرسطو نشأ في بيئة لا تساعد عقله على النمو، ما كانَ فيلسوفاً، بل لكانَ رجلاً خاملاً، وكذلك كل نابغ، وكثيرٌ مما يُنسب إلى الوراثة يجب - إذا دُقِّق فيه - أن يُنْسَبَ إلى البيئة، ولا سيَّما ما يسمونه بالوراثة الاجتماعية[1]، ويعْنون بها النظام الاجتماعي للأمة، والنُظم السياسية والأفكار

---

(1) ذلك أن البيئة بعد الولادة هي التي تسمى بالبيئة الخارجية، وهي ثلاثة أنواع:

1 - طبيعية.

2 - اجتماعية.

3 - نفسية.

ويهمنا هنا الاجتماعية حيث إنها ناظرة إلى تكوين الفرد في محيط المجتمع مما يسبب له الاصطدام بالمثيرات الاجتماعية، فإذا ولد الفرد في مجتمع طيب يكون طيباً تتمثل فيه القداسة والعطف والحنان كما عليه مجتمعه المثالي، ولو كان مجتمعه سيئاً في تعامله، ضحل الأخلاق والمثل، تتغلب عليه عناصر الفساد، يكون متأثراً بهذا المنبت السوء.

البيئة النفسية من داخل الأسرة بسبب تعقيداتها من قلق، وخوف، والبيئة الطبيعية تابعة للمناخ الجغرافي من تربة وماء وهواء وبحار وأنهار وجو وقوم.

ويرى الإمام الغزالي - كما قدمنا آنفاً - أن الأخلاق صالحة للتغير بطريق مجاهدة النفس ورياضتها، ونزع الكسل، ومقاومة هوى النفس.

والآراء العامة، فهذه تؤثِّرُ في عقولِ الأفراد وتصوغها في قالبٍ خاص، ثم يرثها الخَلَفُ عن السَّلَفِ. وهذه في الأصل لم تكن إلا بيئة.

ومهما يكنْ من الخلافِ فإنَّ البيئة والوراثة هما العاملانِ المكونان للجسم والعقل والخُلقِ، كما يقول الشاعر العربي:

رأيتُ العقلَ عقلين ❖ فمطبوعٌ ومصنوعُ

ولا ينفعُ مصنوعٌ ❖ إذا لم يك مطبوعُ

كما لا تنفع الشمس ❖ وضوء الشمس ممنوعُ

وكما يقول بعضهم: هما كالمضروب والمضروب فيه، إذا كان أحدهما صفراً كان الناتج صفراً وبتضاعف أحدهما بالآخر، ولا تستطيع البيئة - ومنها التربية - أن تخلقَ شيئاً لم يكن، ولا أن تجعلَ من الأبله فيلسوفاً، ولا من حُرِمَ خفة اليد مصوراً ماهراً. ولكن يجبُ أن يحاطَ كل ناشئ بالبيئة الصالحة لتصلحه على قدر استعداده، من المستحيل أن يوزن كل من الوراثة والبيئة بالميزان المضبوط وتحدد بينهما نسبة دقيقة.

الإرادة

قدمنا أن الأعمالَ قسمان: أعمالٌ غير إرادية أعني لا دَخْلَ للإرادة فيها، كَضَرباتِ القلب، وعملية الهضْمْ. وأعمال إرادية، وهي التي تكونُ الإرادةُ سبباً في وجودها كالكتابةِ والخَطابة.

والأعمالُ المعتادة كالمشيِ، والصَّلاةِ، والكتابة، تحتاجُ إلى الإرادة لإخراجها إلى حيِّزِ الوجود، فإذا بُدِئ فيها لم تحتجْ إلى الإرادة لتكميلِها.

لنضرب الآن مثلاً لعملٍ إرادي، ثم نُحَلِّلُهُ لنعرفَ موضعَ الإرادة منه:

هَبْ أَنَّكَ كُنْتَ تكتبُ، فقرَّرْتَ أنْ تَقْطَعَ الكتابةَ، وتَذْهَبَ إلى المائدة لتأكلَ، هذا عملٌ إراديٌّ لو حَلَّلْناهُ لوجَدْناه يشتملُ على أشياء:

(1) شعورٌ بألمِ الجوع، وهذا الشعورُ بالألم ـ أو اللذة في بعض الأمثلة ـ نجدهُ أساساً للأعمالِ، فما لم يوجد لا يوجد العملُ.

(2) ميلٌ إلى الأكلِ نشأ من تصوُّرِ لَذَّةِ الشبعِ المستقبلة ومقارنتها بألم الجوع الحاضر[1].

---

(1) يرى علم النفس الحديث أن الإرادة هي العملية النفسية التي ترمي إلى تكييف استجابة كان الصراع القائم بين مجموعتين من الميول قد أدى إلى إرجائها، وذلك بترجيح الميول التي تبدو أسمى في نظر الشخص، أو بتعبير آخر، هي الميل إلى العمل، أو الدافع النفساني الذي يدفعك إلى العمل سلبياً كان أم إيجابياً، علماً بأن الدافع هنا ليس فطرياً أو عادياً، وإنما هو دافع إرادي تتمثل فيه مظاهر الإدراك والنزوع والوجدان.

ويحرص الكثيرون من علماء النفس على تصنيف خطوات العمل الإرادي على النحو التالي:

الشعور بالغرض أو الباعث. التروي. العزم والتصميم. التنفيذ.

فأما الشعور بالغرض أو الباعث فذلك لأن العمل الإرادي لا بد فيه من شعور بالهدف المقصود من السلوك لأن العمل الإرادي سلوك شعوري.

وأما التروي فلأن الإنسان قد يجد أمامه عدداً من الوسائل لتحقيق ما يخطر في ذهنه وهو مضطر إلى التروي في كل هذه المسالك حتى يعرف الأصلح منها والأوفق لتحقيق الغرض المطلوب.

وأما العزم والتصميم فهو الاستقرار على رأي من هذه الآراء والتصميم عليه وعدم الرجوع عنه.

ولا بد من التنفيذ لتصديق الإرادة وامتحان مدى ثبات العزم عليها.

وتتمثل في هذه الخطوات مظاهر النفس الإدراكية والوجدانية والنزوعية.

ويجبُ أن يلاحظَ أنَّ الميل غير الإرادة. فكثيراً ما يوجدُ الميلُ ولا توجد الإرادة، وكثيراً ما تحدثُ ميولٌ متعارضة كما في مَثَلِنا هذا، فقد يميلُ إلى الأكل في لحظة عند تصوُّر لذة الشبع والإحساس بألم الجوع، وقد يميلُ في اللحظة التي تليها إلى الاستمرار في الكتابة إذا هو تَصَوَّرَ اللذةَ التي تَحْدُثُ من تَتْميم الموضوعِ الذي يكتبهُ وألم النقص الحاضر. وهذه الحالة تسمى:

(3) «حالةُ التروي» وهي التي يتردَّدُ فيها الفكرُ بين مَيْلَيْن أو ميولٍ متعارِضَةٍ ويوازِنُ بين نتائجِ الميولِ المختلفة.

وبعد ذلك يترجَّحُ أحدُ الميولِ، ويقبلُ العقلُ أحدها ويرفض الباقي[1] ويسمى الميل المتغلب «رغبة» ثم يأتي:

(4) العَزْمُ أو التصميمُ على العملِ، وهذا العزمُ هو المسمى بالإرادةِ ثم يَتْبَعُها العملُ.

وليس العملُ يتبعُ الإرادة دائماً؛ فالإنسانُ قد يعزمُ على شيء قريبٍ أو بعيدٍ، ففي الأشياء القريبة المباشرة للعزم يتحوَّلُ العزمُ إلى عملٍ، كما إذا أرادَ أن

---

(1) افتتح «كانت» رسالته الشهيرة في علم الأخلاق بقوله: ليس في الدنيا بل ولا خارجها شيء يوصف بأنه طيب من غير قيد ولا شرط إلا الإرادة، فالمال والجاه والصحة ونحوها توصف بأنها طيبة بشرط استعمالها في الغايات الطيبة، أما الإرادة الطيبة، فتكون طيبة من غير قيد فهي كما قال «كانت» أيضاً: «الجوهرة الوحيدة التي تضيء بنورها الخاص».

ويجب أن نميز بين الإرادة ومجرد الرغبة، فمجرد الرغبة، أعني مجرد تمني الخير ليس خيراً، ولذلك قال بعضهم: «إن الجحيم مرصوفة بالمقاصد الطيبة» فالمقاصد الطيبة ما لم تدعم بالعزم والجد نحو العمل لا قيمة لها: إنما نعني بالإرادة الطيبة العزم والتصميم على عمل ما يعتقده خيراً والجهاد في إبراز ذلك العمل.

والإرادة الطيبة متى تحولت إلى عمل كان هذا العمل طيباً ولو أنتج نتائج سيئة، فليس يلحظ في العمل الطيب نتيجته ولكن تلحظ الإرادة التي أخرجته، فلا يوجد عمل طيب من غير إرادة طيبة، ولكن العمل الطيب في نفسه قد يحدث نتائج سيئة، والعمل الرديء قد ينتج نتائج حسنة بسبب عوامل أخرى، وسنوضح ذلك عند الكلام على الحكم الأخلاقي. (أحمد أمين).

يحرِّكَ يده الآن، ويأخذ الكتاب الذي أمامَهُ، وأما إذا كان الشيء المرادُ بعيداً كما إذا عَزَمَ أن يَذْهَبَ غداً إلى مكانٍ كذا، أو يتعلَّمَ في أوَّلِ السنة القادمة لغةَ كذا، فقد يتحوَّلُ هذا العزمُ إلى عملٍ إذا لم يتغيرِ العالَمُ المستولي على فكره وربما لا يتحوَّلُ؛ لأنَّ العالمَ الذي كان موجوداً وَقْتَ العزْمِ قد تغيَّرَ والصورة التي كانت مرسومةً في الذِّهْنِ عند الإرادة قد دَخَلَ عليها تعديلٌ، فوُجِد العزمُ ولكن لم يوجَدِ العمل عند مجيء وقته.

فترى من هذا أنَّ العملَ الإرادي يتضمن: (1) شُعوراً، و(2) مَيْلاً و(3) تَرَوّياً، و(4) عَزْماً وهو السعي بالإرادَةِ. ثم العملُ بعد ذلك قد يكونُ وقد لا يكون.

ولسنا الآن بصددِ تشريح هذه الحركاتِ النَّفْسِيَّةِ تشريحاً دقيقاً تَفْصيلياً فموضع ذلكَ علمُ النَّفْسِ، وإنما غَرضُنا أن نبيِّنَ هنا ما الذي يُسمى بالإرادة حتى لا تَخْتَلِطَ بغيرها من أعمال النفس.

الإرادة قوة ـ الإرادَةُ قُوَّةٌ من القُوى كالبُخارِ أو الكهرباء، فهي المحركُ للإنسان، وعنها تَصْدُرُ كُلُّ الأعْمالِ الإرادية، وجميعُ ملكاتِ الإنسان وقواهُ تكونُ في سُباتٍ حتى توقظَها الإرادةُ، فمهارةُ الصانع، وقوةُ عَقْلِ المفكر، وذكاءُ العامل، وقوةُ العضلات والشعور بالواجب ومعرفةُ ما ينبغي وما لا ينبغي؛ كل هذه لا أثرَ لها في الحياة ما لم تدفعها قُوَّةُ الإرادة، وكلها لا قيمةَ لها ما لم تحوّلها الإرادةُ إلى عمل.

وللإرادةِ نوعان من العمل؛ فقد تكون دافعةً وقد تكون مانعةً. أعني أنها تارة تدفعُ قوى الإنسانِ إلى عملٍ كأنْ تحملُهُ على القراءة أو التأليف أو الخطابة، وتارةً تمنعُ القوى عن المسير كأن تحرِّمَ عليه القولَ أو الفعلَ.

وهي بنوعيْها منبعٌ لكل الخيرات والسرور. فجميعُ الفضائلِ والرذائلِ ناشئةٌ عن الإرادة، فالصدقُ والشجاعةُ والعفَّةُ ناشئةٌ إما عن إرادةٍ تَدْفَعُ قُوى

الإنسانِ إلى السَّيْرِ في طريقٍ معين، وكذلك الشأنُ في الكذبِ وغيره من الرذائل[1].

قوة الإرادة ـ نعني بالإرادة القوية إرادةٌ تنفِّذُ ما قَصَدَتْ إليه مهما كَلَّفَها من المشاق، لا تحجمُ أمامَ العقبات تعترضُها، وإنما تَبْذُلُ ما في وسعها لتذليلها، لا شيءَ أصعب عندَها من عدولها عن قَصْدها.

هذه الإرادة القوية هي سرُّ النجاح في الحياة وهي عنوان عظماء الرجال، إذا أزْمعوا أمراً لم يثنهم شيء، يسلكون إليه كل سبيل، ويركبونَ فيه كل صعب؛ قد كان أحد الحكماء يقول لكلِّ من فَشَلَ في عملٍ: «إنكَ لم تكنْ ذا إرادةٍ تامة». وكانت أثقل الألفاظِ على سَمْع نابليون «أنا لا أعرف» «أنا لا أستطيع» «مستحيل»، فكانَ إذا سمعها يصيح «تعلَّمْ» «اعملْ» «اجتهدْ» وكانت حياته مظهراً من مظاهرِ عِظَمِ الإرادة، قيلَ له يوماً: «إنَّ جبالَ الألب ستقفُ في طريق جيشك» فقال: «سوف لا تكونُ ألْب» واختطَّ له طريقاً لم تُسْلَكْ من قبلُ، وكانت قوة إرادته وقوة روحه

---

(1) وهنا يرد سؤال وهو: أي الميول يتغلب: ففي مثلنا السابق قد يميل الشخص إلى الاستمرار في العمل، وقد يميل إلى قطعه والقيام للأكل فأي الميلين يتغلب؟ أجاب بعض علماء النفس بأن كل ميل يتبع حالة نفسية خاصة، فالميل إلى القراءة يتبع حالة للنفس خاصة غير حالة النفس التي يتبعها الميل إلى الأكل. ويسمون حالة النفس هذه «عالم الميل» وحالات النفس تتغير من زمن إلى آخر وقد تتغلب فجأة، كما إذا كان الإنسان في حالة فرح أو بعبارة أخرى في عالم سرور ثم يأتيه خبر موت صديق فينقلب سريعاً إلى عالم حزن، وكما يكون الإنسان في حالة استهتار وعدم مبالاة ثم يتذكر مبدأ أخلاقياً أو موعظة حسنة فينقلب عالمه النفسي، وكل عالم يستتبع ميولاً خاصة، فعالم السرور يستتبع الميل إلى سماع الغناء مثلاً أو مشاهدة تمثيل بينما عالم الحزن يستتبع الميل إلى الانكماش والعزلة: وعالم الاستهتار قد يستتبع الميل إلى تعاطي المسكرات فإذا وعظ بموعظة مؤثرة تغير عالمه فهجر الخمر ومال إلى عمل أصلح وهكذا.

وقد قال هؤلاء العلماء: إن الميل الذي يتغلب هو الميل الذي عالمه أقوى وإن كان هو في نفسه ليس الميل الأقوى، غير إرادة طيبة، ولكن العمل الطيب في نفسه قد يُحدث نتائج سيئة، والعمل الرديء قد يُنتج نتائج حسنة بسبب عوامل أخرى، وسنوضح ذلك عند الكلام على الحكم الأخلاقي (أحمد أمين).

تؤثِّرانِ فيمن حوله حتى لقد قال: «إني لأصنعُ قوادي من طين» يريدُ أنَّ روحَه توحي إلى روحهم النشاطَ والقوةَ حتى لا يعرفون الملَلَ كالجماد. وقد يعتري الإرادة مرضٌ كالذي يعتري الجسم، من هذه الأمراض:

(1) ضعف الإرادة: بألا تستطيع أنْ تقاومَ الأهواءَ والشهواتِ، فيستسلم صاحبها للغضبِ أو شُربِ الخمْرِ أو المقامرة متى وُجِدَتِ المغريات. ومن مظاهر ذلك أن يرى الإنسان الخيرَ في شيء ويرى وجوبَ عمله، ويعزم، ثم تخونه إرادته فيستسلم للكسلِ والخمول.

(2) وهناك نوعٌ آخر من المرض وهو أن تكون الإرادة قوية، ولكنها متجهة نحو الشرور كما نشاهد في بعض المجرمين، يعزمونَ على نوعٍ من الإجرام فلا يثني عزمهم شيء، هؤلاء قد تظهرُ فيهم قوة الإرادة بأقوى مظاهرها، وقد تَفْضُلُ إرادَتهم في قوتها كثيراً من الخيّرين، ولكنَّ عَيْبَهم سوءُ وجهة إرادتهم، فإذا حُوِّلت كانت إرادة قوية في الخير كما هي قوية في الشر.

علاج الإرادة- يمكن علاج الإرادة المريضة بأنواع من العلاج:

(1) إذا كانت الإرادةُ ضعيفةً يمكن تقويتها بالمرانِ، كما يمكن أن يقوى الجسم «بالرياضة البدنية»، والعقل بالبحث العميق الدقيق. فإلزامُ النفس بالأعمالِ التي تتطلب جهداً ومشقة يُقوِّي الإرادة ويعوِّدها أن تتغلبَ على المصاعب، ويُشْعِرُ النَّفْسَ بالارتياحِ من مغالبةِ الصعابِ، والتغلبِ عليها كما يشعرُ ذو الجسمِ القويِّ بالارتياحِ عند إتيانه بتمرين من الألعاب شاق ونجاحه فيه. وكل مجهود يبذل في مقاومة هوى أو شهوة ثم يؤول إلى التغلب عليها يُكسب الإرادة قوة.

(2) يجب أن لا نترك إرادتنا تتبخَّرُ من غير أن ننفِّذَ ما عَزَمْنا عليه، فإنَّ ذلك يُضْعِفُ الإرادةَ ويكسبها عادة الفشلِ في التنفيذ، فإذا عَزَمْنا عَزْمَةً يجب أن نحاول ـ ما استطعنا ـ تنفيذَها ولا نسمحْ لأنفسنا بتبخيرِها من غير أن تَتَحَوَّلَ إلى عمل.

(3) إذا كانت الإرادة قوية ولكنَّ مَرَضَها في اتجاهها، أعني أن اتجاهها إنما هو نحو الجرائم والشرور، فعلاجُها أن نعرّف النفس طرقَ الخير والشر ونزودها ببيان

نتائجها، ونلزمها بإطاعةِ بواعث الخير، أو نحوطها بكل ما يحببُ إليها الخير حتى تتجه الجهة الخيرة، ويجبُ أن تتذرع بالصبر في مقاومة ميلها إلى الشرور حتى تهتديَ إلى الصراط المستقيم، كما نفعل بالشجرة الفتية إذا نحن آنسنا منها اعوجاجاً، فإنا نحوطها بكل ما يُصْلح وجهتها ونقاوم اعوجاجها حتى تستقيم قناتها ولا يستطيع شيء تعويجها.

حرية الإرادة ـ المسائلُ التي شغلت عقول الناس قديماً وحديثاً وثار بسببها الجدال بين الفلاسفة بعضهم مع بعض وبين رجال الدين وعلماء الأخلاق مسألة «حرية الإرادة» وبعبارة أخرى مسألةُ الجَبْرِ والاختيار أعني: هل إرادتنا حرة في اختيارِ العمل الذي نعمله؟ هل العامل مختار في أن يفعل وألا يفعل ويستطيع أن يشكل عمله بما يشاء؟ هل نحن أحرار في اتباعِ ما تأمرُ به الأخلاق فنستطيع أن نطيع ونستطيع أن نعصي؟ هل الإرادة حرة أمام القضاء والقدر؟ أو نحن مجبرون على السير في طريق خاص يمكننا أن نتعداه، وأن ما حصل ما كان يمكن أن يحصل غيره، وأن إرادتنا معلولة بعلل فإذا حصلت العلل حصل المعلول لا محالة؟.

انقسم الباحثون في الإجابة على هذه المسألة إلى قسمين ـ وقديماً اختلفوا ولا يزالون مختلفين إلى اليوم ـ: ففلاسفة اليونان كان بعضهم يرى أن الإرادة حرة في الاختيار. وبعضهم كان يرى أنها مجبرة على السير في طريق لا يمكنها أن تتعداه.

ولما بدأ العربُ يبحثون في العلم اعترضتهم هذه المسألة؛ فغلا قوم وقالوا: إن الإنسان مجبورٌ وليس له إرادة حرة، بل إن القدرَ يصرّفها حسب ما يرسم لها، والإنسانُ كالريشة في مهبِّ الريح أو كالقِشْرة بين يدي الأمواج. لا إرادةَ له ولا اختيار؛ وإنما يجري الله العمل على يديه. وغلا آخرون فقالوا: إنَّ إرادة الإنسان حرة وفي استطاعته أن يعمل الشيء وضده وهو يفعل ما يختار. واشتدَّ الجدال بين الفريقين وأدْلى كل ما بحججه مما لا محل لذكره هنا.

وفي العصور الحديثة عادَتِ المسألةُ إلى الظهور وعاد الخلاف؛ فذهب بعض الفلاسفة كسبينوزا وهيوم وماليبرانش إلى الجَبْرِ. وذهب أكثر الفلاسفة إلى حرية الإرادة وإثبات الاختيار[1].

وقد اتخذَ البحثُ في الأيام الأخيرة شكلاً جديداً، فذهبَ بعض غلاة الجبر كروبرت أون[2] إلى أن الإنسان مجبورٌ، يُجْبِرُهُ ما حوله من الظروف، فمن نشأ بين مجرمين وسمع أحاديثهم وكان كل ما حوله يدفعه إلى الإجرام كان مجرماً لا محالة، ولم يكن له اختيارٌ في أن يكونَ مجرماً أوْلا؛ ومن نشأ في بيئةٍ طيبة ورُبِّيَ تربية صالحة وأحيطَ بكل ما يحمله على الخير كان لا شك خَيِّراً، ومن ثم كان أكبرهم «أون» الإصلاح موجهاً إلى إصلاح الظروفِ التي تحيط بالإنسان.

وغلا آخرون في الطَّرَفِ الآخر فقالوا: «إن إرادةَ الناس حرةٌ حرية مطلقةً لا تقيِّدها الظروفُ ولا غيرها»[3].

---

(1) يرى أصحاب الاتجاه الجبري أن الإنسان مجرد من حرية الإرادة وحرية الفعل، بل إن إرادة الإنسان بيد الخالق يتصرف فيه كما يشاء كالريشة في مهب الريح، وهذا ما ذهب إلى الجبرية من المتكلمين المسلمين. والثاني: يذهب إلى أن الإنسان مجبور أمام القوانين الطبيعية: قوانين الطبيعة البشرية والطبيعة الكونية، ومن أنصار هذا المذهب فولتير الذي يقول «إننا عجلات في آله كبرى وعقولنا تفكر كما لو كانت حرة»، ومنهم أيضاً سبنسر الذي يقول «إننا مجبورون على السير في الطريق الذي رسمته لنا الطبيعة فإننا لا نسير إلا في الطريق الذي نحبه ولكننا لم نحب نحن هذا الطريق ولكن الطبيعة هي التي جعلتنا نحبه وهي التي تجبرنا على السير فيه»، ومنهم شوبنهور وهوبز. فالأول يرى أن الحرية ذات طابع ميتافيزيقي ولا توجد في نطاق العالم الطبيعي ويجعل الإرادة تابعة لطبيعتنا. ويرى الثاني أن الإرادة أقوى رغبة تابعة للدوافع الأولية. وبذلك هدم أصحاب هذا الاتجاه المسؤولية الأخلاقية من أساسها. ينظر: مشكلة الحرية: دكتور زكريا إبراهيم، ص/ 55.

(2) روبرت أول: مصلح اشتراكي انجليزي (1771 ـ 1858)، وصف سوء حالة العمال ودافع عنهم، وأعدَّ الأذهان للنظر في شؤونهم والعطف عليهم، وله كتابات في ذلك وتطبيقات عملية على نظرياته (أحمد أمين).

(3) من أنصار اتجاه حرية الإرادة (أرسطو) الذي يبني الأخلاق على حرية الإرادة وهو يفرق بين العمل الإرادي وغير الإرادي فالأول تكون فيه علة داخلية للفعل مثل تردد الإنسان بين عملين يستطيع القيام بهما ولكن إذا قال بأحدهما يفوت عليه الآخر ولهذا فترجيح أحدهما على الآخر في هذه الحالة =

والذي نميلُ إليه أنَّ الإنسانَ مجبور نوعاً من الجبر، وحر نوعاً من الحرية، أما نوع الجبر فإن الإرادةَ خاضعة لعاملين: عامل نفسي وعامل خارجي؛ فالعاملُ النفسي هو ما ورثه من آبائه، فهو يشكل الإرادة بشكل خاص بحيث لا

= يعتبر عملاً إرادياً. والثاني تكون علته خارجية مثل وقوع الإنسان لزوال الحجر من تحت رجليه أو لأي دافع قسري آخر.

كذلك يفرق بين عمل بلا إرادة وعمل ضد الإرادة فالأول هي الأعمال القسرية والثاني هو العمل ضد ترجيح الإرادة كأن يختار الإنسان عملاً من بين الأعمال ثم يعمل عملاً آخر غير الذي اختاره، ثم يفرق أرسطو بين العمل بسبب الجهل وبين العمل ضد الإرادة، فالأول لا يعقبه الندم، والثاني يعقبه الندم بعد فعله، ويعتبر كل عمل أخلاقي عملاً شراً والإنسان في حد ذاته لا يريد الشر ولكن إذا أدى عمله إلى الشر بسبب اعتسافه أو بسبب جهله ما ينبغي أن يفعله الإنسان العاقل، يعد من هذه الجهة أراد الشر. أرسطو: علم الأخلاق: 1/ 269.

ومن أنصار هذا الاتجاه المعتزلة الذين قالوا بحرية الإنسان في الإرادة والتصرف وفرقوا بين إرادة الله وإرادة العبد، فالعبد قد يريد خلاف ما يريده الله وإذا كان علم الله شاملاً لإرادة العبد إلا أن علمه لا يؤثر فيها، ومن هنا قالوا إن سبب الشر في حياة الإنسان هو الإنسان نفسه ويقولون «إن الله يخلق في العبد قدرة وإرادة ثم العبد يخلق فعله بقدرته التابعة لمشيئته». ومن أنصار هذا الاتجاه بارتلمي الذي يرى أن علم الأخلاق هو ميدان الحرية.

ومن أنصار هذا الاتجاه أيضاً الفيلسوف الألماني «كانط» فهو يرى أن الإنسان حر في إرادته ولا تخضع هذه الإرادة إلا للقانون الذي تضعه لنفسها بنفسها ولا تخرج عنه؛ لأن شعورها بأنها هي التي وضعته لنفسها هو أساس الإحساس الداخلي بالواجب الذي يدفع الإرادة الإنسانية إلى السلوك الأخلاقي لا لهدف نفعي، بل لأنه مطابق للقانون العقلي؛ ولهذا فهو يعتبر مبدأ حرية الإرادة أو الاستقلال الذاتي المبدأ الأوحد في الأخلاق فالحرية عنده هي الخاصة الجوهرية التي تتميز بها الإرادة الإنسانية، في حين أن الضرورات هي التي تملي على الكائنات غير العاقلة سلوكها. فالحرية هي علة الأفعال الأخلاقية.

أما الضرورة فهي العلة في حدوث الظواهر الطبيعية، غير أن هذه الحرية في رأيه ليست متحررة تماماً عن القوانين بل هناك قوانين خاصة بها كما أن للطبيعة قوانين خاصة بها. وهذه القوانين مخلوقة للطبيعة وتلك مخلوقة للإرادة الحرة.

تستطيعُ التخلُّصَ منها، فلو أمرك آمر أن تحبَّ عدوك لكان أمراً غير داخل في مقدورك لأنه ينافي غريزة حب الذات. ولكن في الاستطاعة أن يأمرَكَ ألا تتعدى على عدوّك[1].

ومن ثم كان فشل كثير من المصلحين «المِثاليين» سببه أن نوع إصلاحهم خيالي لا يتفق مع الغرائز الموروثة كالذين يدعون إلى إلغاء ملكية الأفراد دفعة واحدة وإحلال الملك العام محلها، فإن هذا يتنافى مع ما ورثَهَ الناس من قرونٍ من الميلِ إلى الملك الخاص، والإصلاحُ النافذُ هو الإصلاح الذي يتمشى مع الغرائز ويرقيها ترقية لا تتناقض دفعة واحدة مع طبيعتها، والعامل الخارجي هو قوة التربية

---

(1) من أنصار هذا الاتجاه ابن مسكويه فهو يقول: «إن وجود الجوهر الإنساني متعلق بقدرة فاعلة وخالقة، وأما تجويد جوهره فمفوض إلى الإنسان وهو متعلق بإرادته». تهذيب الأخلاق لابن مسكويه، ص/ 39.

ومن أهم المذاهب التي تمثل هذا الاتجاه من الناحية الميتافيزيقية مذهب الأشاعرة، ويمكن أن نقول إن الأشاعرة يقسمون الحرية فيعطون نصفها للإنسان ويحرمونه من النصف الآخر، ذلك أنهم يعطون للإنسان حرية الإرادة ولا يعطون له حرية التنفيذ: فالعبد له أن يختار وليس أن ينفذ، أي له قدرة الاختيار وليست له قدرة على تنفيذ المختار. أما التنفيذ فإن الله هو الذي يخلق الفعل الذي يختاره العبد، ويعبر صاحب اللمعة عن اتجاههم قائلاً: «إن للعبد إرادة وقدرة تتعلقان بفعله لا على وجه التأثير». اللمعة لإبراهيم بن مصطفى الحلبي، ص/ 48.

ويمكننا أن ندخل في هذا الاتجاه الوسطي رأي الإمام الغزالي فهو عندما يتكلم عن الأسباب والمسببات وأثر العبد في أفعاله وأثر الرب في أفعال عباده يتخذ موقفاً وسطاً بين الجبر والاختيار، ويقسم الأسباب مبدئياً بين ما هو مقدور للعبد وغير مقدور له. فهناك أسباب ليست في قدرة العبد العمل بها، وأسباب أخرى مقدورة له. فالأول كأسباب السموات والأرض أو خلقها وأسباب خلق الحيوانات، والثاني كأسباب إيجاد الصناعات والنظم والمجاهدات وما إلى ذلك، يقول: «الأمور الموجودة تنقسم إلى ما لا يرتبط حصولها بقدرة العباد أصلاً كالسماء والأرض والكواكب والحيوان والنبات وغيرها، وإلى ما لا حصول لها إلا بقدرة العباد، وهي التي ترجع إلى أعمال العباد كالصناعات، والسياسات والعبادات والمجاهدات». المقصد الأسنى: 46.

والبيئة وما قرره علماء الاجتماع من أن الإنسان يتأثر في أعماله - إلى درجة كبيرة - بأعمال المجتمع الذي يعيشُ فيه.

هذان العاملان يفيدان الإرادة ويرسمان لها طريقاً للعمل حتى لنستطيع أن نتنبأ بما سيعمله الإنسان الذي تكونت أخلاقه.

أما نوع الحرية فإن الغريزة والبيئة والتربية لا تسلبه اختياره بدليل ما نشعر به من أنفسنا من حرية الاختيار، ولولا أنَّ إرادةَ الإنسان حرة في اختيار الخير والشر لكانت التكاليفُ الأخلاقية والأمر والنهي ضرباً من العَبَثِ، ولما كان هناك معنى للثواب والعقاب والمدحِ والذم.

الباعث على العمل

(الأثرة والإيثار)

معنى الباعث ـ يُستعمل لفظ الباعث في معنيين. فقد يُطلق على ما يدفعنا إلى العمل، وقد يُستعمل في الغاية التي تجذبنا إلى العمل، فإذا ضرب والد ابنه فقد تقول ـ على المعنى الأول ـ إنَّ الباعث له على الضرب الغضب أي أنه هو الذي دفعه للضرب، وقد تقول ـ على المعنى الثاني ـ: إنَّ الباعثَ له على الضرب تأديبه أي أن التأديب هو الغاية التي جذبته للعمل. وإذا رأيتَ فقيراً بائساً فأعطيتَهُ شيئاً من المالِ فتارة تقول: إن الباعثَ لي على الإعطاء الشفقةُ، وتارة تقول: إن الباعث سدُّ حاجة الفقير. فالشفقةُ هي «الباعث الدافع» وسدُّ الحاجة هو «الباعث الغائي» والذي يعنى به الباعث الأخلاقي أكبر عناية هو الباعث الثاني، أعني «الباعث الغائي» وهذا المعنى هو الذي نريدُ البحث عنه.

هل الباعث دائماً اللذة؟ ـ رَأى قومٌ أنَّ تحصيل اللذة هي الغاية التي نرمي إليها، وبعبارةٍ أخرى: أنَّ اللذة دائماً هي الباعثُ على العمل وفي ذلك يقول (بنْتام) «وَضَعَتِ الفطرةُ الإنسانَ تحت حُكم اللذة والألم. فنحن مدينون لهما بكل أفكارنا وإليهما ترجع جميع أحكامنا وجميع مقاصدنا في الحياة، ومن يَدَّعي أنه أخرج نفسه من حكمهما لا يدري ما يقول، فإن غَرَضَهُ الوحيد ـ حتى في اللحظة التي يرفضُ فيها أعظم اللذائذ ويقبلُ أشد الآلام ـ إنما هو طلبُ اللذة والهروبُ من الألم».

ورأى قوم آخرون أن الباعث على العمل قد يكون اللذة وقد يكون غيرها، وقالوا: إن الواقعَ يشهد أنا قد نقصد إلى بعض أعمال لا يصحبها شيء من اللذة[1].

---

(1) يجب هنا أن ننبه إلى أن هناك فرقاً كبيراً بين قولنا: «إن الباعث دائماً على العمل اللذة» وقولنا: «إن حصول ما نسعى إليه يسبب للشخص لذة» فالجملة الثانية «ليست محلاً للخلاف، فكل ما تريد تحصيله إذا وقع سبب للشخص لذة باتفاق، ولكن كون الباعث دائماً اللذة هو محل الخلاف». (أحمد أمين).

والذين قالوا: إن الباعثَ إنما هو اللذة اختلفوا: هل يبعثُ الإنسان على العمل لذته الشخصية وحبه لنفسه فقط وليس له باعث غير ذلك، أو قد يبعث على العمل لذة الناس ومنفعتهم أيضاً؟.

وقال قوم بالمذهب الأول، أي أنَّ الإنسانَ بطبيعته لا يبعثه على العمل إلا حُبُّه لنفسه وطلبه اللذة لها، أي أنه أَثِرٌ (أنانيٌّ) لا يطلبُ إلا خير نفسه، وعملُ الأخلاق هو إخضاعُ هذه الأَثَرةِ لتتفقَ مع مصلحة الناس.

وقيل: إنَّ عملَ الأخلاق هي ترقيةُ نفسه حتى تَرى أن لذته وخيره في مراعاة لذة الناس وخيرهم، وقالوا إنه إذا انعدمت عند الإنسان المصلحة الذاتية لم يوجد الباعثُ على العمل فلم يوجد العمل، وهؤلاء يحللون أدق أعمال الخير ويرجعون الباعثَ عليها إلى المنفعة الذاتية، ويقولون: إن الناس يخدعون أنفسهم إن قالوا: إنَّ الباعث لهم أداء الواجب أو منفعة الناس؛ فالمحامي يقول: إن الباعثَ له على عمله نُصْرَةُ المظلوم وإحقاقُ الحق، والطبيبُ الذي يزعم أن الباعثَ له العناية بالمريض وشفاؤه وغيرهما إنما يقصدونَ المصلحة الذاتية من مال وجاه وشُهرة، ومن القائلين بهذا المذهب (ميكافيلي) وأتباعه.

وفي هذا المذهب حطٌّ من شأن الإنسانية، فضلاً عن أنه بعيد عن الصواب، فكثير من أعمال الناسِ لا يظهرُ أنَّ الباعث عليها حبُّ الذات، ككثير من أعمال الآباء والأمهات نحو أولادهم، وكأعمالِ الخُيَّرِ الذين يقصدون إلى إيصالِ الخير إلى الناس مهما نالهم من الأذى.

وقال قوم آخرون: إنَّ الإنسان بطبيعته قد يبعثه على العمل تحصيلُ لذته وخيره، وقد يبعثه الناس وخيرهم، فهو بطبيعته أَثِرٌ يبعثه على العمل هذا أحياناً وذاك أحياناً، وعملُ الأخلاق تهذيب الناحيتين والتوفيق بينهما حتى لا يتعارضا.

وقيل: إنَّ عمل الأخلاق إخضاعُ الأثرة لعاطفة الإيثار.

وقديماً وُضِعَتِ المبادئ الأخلاقية لمحاربة الأثرة، والحضِّ على الإيثار نحو «عاملِ الناس بما تحب أن يعاملوك به»، و«أحبَّ لأخيك ما تحب لنفسك» و«اليدُ

العليا خير من اليد السفلى» إلخ؛ وذلكَ لما رأوا من أنَّ أكثر شرور هذا العالم ناشئ من الأَثَرةِ.

قال «سنتهلير» في شرح مذهب أفلاطون: إنَّ أكبر شر في الإنسان هو عيب يرافقنا جميعاً عند الولادة، وكل الناس يسامح نفسه فيه، ولهذا لا تجدُ من يبحث عن الخلاص منه، إنهم يُسمونه الحب الذاتي، ولا شكَّ في أن لهذا الحب الذاتي بعض المحل من الحق، بل من الضرورة، لأنَّ الطبيعة التي ركبته فينا، ولكن ذلك لا يمنع أنه من أَفْرَطَ فيه صار العلة العادية لجميع خطايانا.

قد يتعامى الإنسان بغاية السهولة عما يجب، فقد يسيءُ الحكم على ما هو حق وطيب وجميل متى ظن واجباً عليه أن يفضل دائماً منافعه على منافع الخلق، فأيما إنسان شاء أن يكون رجلاً عظيماً لا ينبغي أن يحب ذاته ولا ما هو له، ولا ينبغي أن يحبَّ الخير سواء في نفسه أو في غيره، وإلا وقع من سلوكه في ألف خطيئة لا يمكن اجتنابها[1].

وقد أوضحَ بعض علماء النفس الفرق بين الأثرة والإيثار، فقال: إنَّ كل عمل يعمل إنما يعمل بناء على غريزة من غرائز الإنسان، وبعبارة أخرى «إن الباعث الدافع» هو الغريزةُ وكل عمل يُعْمَلُ إجابة لطلب غريزة يَشْعُرُ الشخصُ بلذة منه إذا حصل، ويعد العمل إيثاراً إذا كان العامل يجد لذة في عمل الخير للناس، أما إن كان يجد لذته في عمل يعمله لنفسه فذلك أَثَرَةٌ، فمثلاً طبيبٌ عنده غريزةُ لفْتِ الناس إليه والإعجاب به، فلو وَجَّهَ أعماله لإيصال الخير للناس بمعالجة المرضى والعناية بهم فهذا إيثارٌ، ولو تلذذ هو من الثناء وإعجاب الناس به، فليسَ الإيثارُ يعتمدُ على إيلام النفس والتضحية بلذائذها بل يعتمدُ على الغاية التي نريد تحصيلها فإذا عملتُ العملَ قاصداً منه إسعادَ الناس فذلك إيثارٌ ولو تلذَّذْتُ من عمله، وإذا عملته قاصداً إسعادَ نفسي فذلك أَثَرَةٌ.

---

(1) مقدمة كتاب الأخلاق لأرسطو، ترجمة لطفي السيد ص 66 جزء 1. (أحمد أمين).

رأي (سبنسر) في الأثرة والإيثار - يقول (هربرت سبنسر): إنَّ كلا من الأَثَرَةِ والإيثار إذا بولغَ فيه أضاعَ المقصودَ منه. فلو أن كل إنسان بحثَ عن لذته هو لكان ذلك شر طريق لحصول الإنسان على لذائذه، لاحتياجِ كل إنسان إلى الآخرين، وكذلك الإيثار، فلو قصد الإنسان بكل أعماله نفع الآخرين لكان هذا ضاراً بليغاً بمصالح الآخرين؛ لأنه بذلك يهملُ نفسه فتضعفَ، فتقعد به عن عمل الخير للناس (ولا يقول قائل: إنَّ غيره سيعمل لخيره فإنه لا يستطيع أحد أن يعرف خير إنسان وحاجاته ويقوم بها كنفسه) والنتيجةُ التي وصل إليها من بحثه أنه لا يصح أن نقصد إلى الأثرة المطلقة ولا الإيثار المطلق، ولكن يجب التعديلُ والتوفيق بينهما، وكلما رقيت جمعية من الجمعيات مالتْ عندها الأثرة والإيثار إلى الاتحاد وتكوين عنصر واحد[1]؛ فالإنسانُ في الجمعية الراقية لا تتعارضُ في نظرِهِ الأثرةُ والإيثار، بل يرى خَيْرَهُ في خير الناس، ويرى نفسه عضواً من جسم، فائدةُ العضو تفيدُ الجسم، وفائدة الجسم تفيدُ العُضْوَ.

(1) انظر: Data of Ethics. (أحمد أمين).

الخلق

عرف بعضهم الخُلُقَ بأنه «عادة الإرادة» يعني أن الإرادة إذا اعتادت شيئاً فعادتها هي المسماة بالخلق، فإذا اعتادت الإرادة العزم على الإعطاء سميت عادة الإرادة هذه خلق الكرم.

وقريبٌ من هذا التعريف قول بعضهم: هو تغلب ميل من الميول على الإنسان باستمرارٍ، فالكريمُ هو الذي يتغلَّبُ عليه الميل إلى الإعطاء ويوجدُ عنده هذا الميل كلما وجدت الظروف الداعية إليه إلا في أحوال نادرة، والبخيلُ من يغلب عليه الميل إلى النقود ويفضّله على البذل.

وعلى هذا يكون الرجلُ الطيب هو الذي تتغلَّبُ عليه الميول الطيبة باستمرار، وعكسه الرجل الخبيث أو الشرير.

أما من لا يتغلب عليه ميلٌ خاص باستمرار فلا خُلُقَ له؛ فالذي يميل إلى الإعطاء فيعطي مرة، ويميلُ إلى الادخار في ظرف مثل ظرف الإعطاء فيبخلُ فليس كريماً ولا بخيلاً؛ وليسَ له خُلُقٌ ثابت. وكثيرٌ من الناس لا أخلاقَ لهم بهذا المعنى، تختلف ميولهم وأعمالهم من آن لآخر: يقابلهم الكريم فيحببُ إليهم الكرمَ فينفقون، ويقابلهم البخيلُ فيدعوهم إلى الشُّحِّ فيضنون[1].

---

(1) مفهوم الأخلاق لدى الفلاسفة تابع في مقوماته للاتجاهات التي يدين بها هؤلاء الفلاسفة، فكل يعرف الأخلاق ويحدد معناها وخصائصها وفقاً للاتجاه الفلسفي الذي يعتنقه. وسأوجز هنا أهم هذه التعريفات:

1 ـ لقد عرف ابن مسكويه الأخلاق بقوله «الأخلاق حال للنفس داعية لها إلى أفعالها من غير فكر ولا روية، وهذه الحال تنقسم إلى قسمين: منها ما يكون طبيعياً من أصل المزاج، كالإنسان؛ الذي يحركه أدنى شيء نحو غضب، ومنها ما يكون مستفاداً بالعادة والتدرب وربما كان مبدؤه بالروية والفكر ثم يستمر عليه أولاً فأولاً حتى يصير ملكة وخلقاً» (تهذيب الأخلاق لابن مسكويه: ص/ 31).

2 ـ قال التُّسْتَري «من لم يدخل فيما بينه وبين الله على مكارم الأخلاق لم يتهن بعيشه في دنياه وآخرته».=

= 3 ـ وقال الجنيد عندما سئل عن التصوف «التصوف تصفية القلب عن موافقة البرية، ومفارقة الأخلاق الطبيعية، وإخماد الصفات البشرية، ومجانبة الدواعي النفسية، ومنازلة الصفات الروحانية، والتعلق بالعلوم الحقيقية، واستعمال ما هو أولى على الأبدية والنصح لجميع الأمة، والوفاء لله على الحقيقة، واتباع الرسول ﷺ في الشريعة». التعرف لمذهب أهل التصوف، ص/ 35.

4 ـ أوضح الإمام الغزالي في معالجته للموضوعات الأخلاقية؛ إذ إننا نجده في هذه المعالجة يسير من ناحية على خط تفكير الفلاسفة في دراسة الأخلاق،مثل إخضاع قوى النفس المختلفة لحكم العقل وسلطانه، ومثل محاولة حصر الفضائل الأخلاقية تحت أمهات الفضائل، كالحكمة والشجاعة والعفة والعدالة. (ميزان العمل للغزالي: ص/ 50، 67 وإحياء علوم الدين 3/ 52).

5 ـ وأهم صفات أو خصائص الأخلاق عند دور كايم الواجب أو الخير من حيث إنه نظام وقاعدة للسلوك الاجتماعي، ومن حيث إنه يضع للسلوك الإنساني غاية خيرة ويجذب إرادة الناس إلى عمل الخيرات. وهذه الواجبات وضعها المجتمع لتحقيق الخير لنفسه. (ينظر: التربية الأخلاقية لإميل دور كايم، ترجمة السيد محمد بدوي، ص/ 117.

6 ـ واتفق الفيلسوف الألماني «كانتْ» في اتجاهه العقلي مع الاتجاه العقلي اليوناني في الأخلاق الذي يتمثل لدى سقراط وأفلاطون وأرسطو وإن كان يختلف عن هؤلاء في الهدف الأخلاقي؛ إذ إنه أنكر أن يكون للأخلاق هدف أو غاية وإن كانت الأخلاق تؤدي بطبيعتها إلى الخير العام إلا أنه ينبغي ألا تتبع الأخلاق بهذه النية، بل بنية أنها الواجب فقط لاغير، ولذلك يسمى الأخلاق علم الواجبات. أما أولئك الفلاسفة فقد اتفقوا على أن تكون الأخلاق غاية وهي الخير أو الكمال الإنساني أو السعادة، وسيأتي تفصيل ذلك في موضعه. (ينظر الفلسفة الخلقية، د/ توفيق الطويل، ص/ 41).

7 ـ وقد اشترك جون ستيوارت مل مع بنتام في إقرار المنفعة غاية للأفعال الإنسانية ومعياراً للأخلاق وتقاس أخلاقية الفعل بنتائجها لا ببواعثها، والجزاء هو العامل الوحيد لفعل الخير وتجنب الشر وزاد مل على بنتام بتقرير الجزاء الباطني والوجداني. (الفلسفة الأخلاقية، د/ توفيق الطويل، ص/ 200).

8 ـ ورأى «جان جاك روسو» أن الطبيعة الإنسانية طبيعة طيبة لكن المدنية هي التي تفسد هذه الطبيعة، لذا يرى أن الفساد الخلقي من نتاج المدنية، والأخلاق الإنسانية ناتجة أساساً من هذه الطبيعة الطيبة، يقول روسو: «إن في قرارة النفوس مبدأ فطرياً للعدل والفضيلة. نقيس إليه أفعالنا وأفعال سوانا من الناس، ونحكم عليها بالخير أو السوء، وهذا المبدأ هو الذي أسميه الضمير». (ينظر كتاب إميل: جان جاك روسو، ترجمة: نظمي لوقا، ص/ 213).

ويقول روسو أيضاً: «يخرج كل شيء من يد الخالق صالحاً، وكل شيء في يد البشر يلحقه الاضمحلال.. يقلب كل شيء، ويشوه كل شيء، يحب المسخ والإمساخ، ولا يريد شيئاً على الوجه الذي برأته به الطبيعة حتى ولو كان ما برأته الطبيعة إنساناً مثله. فهو يأبى إلا أن يروض له كأنه جواد ركوب، وأن يصاغ على هواه كأنه شجرة في بستانه» (إميل: جان جاك روسو، ص/ 24). =

من هذا نفهُم أنَّ الخلقَ صِفَةٌ نفسية لا شيَء خارجي، أما المظهر الخارجي للخلق فيسمى «سلوكاً» أو معاملة، والسلوك دليل الخلق ومظهره، فإذا رأينا معطياً يعطي باستمرار في الظروف المتشابهة استدللنا من ذلك على وجودِ خلق الكرم عنده وهكذا.

أما العملُ الفذ الذي يحصلُ مرة أو مرتين فليسَ دليلاً على الخلق؛ وشدَّدَ «أرسطو» في تكوين العادات الطيبة، أي في تكوين الخلق الثابت الذي تَصْدُرُ عنه الأعمال الصالحة باستمرار، وكما أن الشجرةَ تُعْرَفُ بالثمرة، فكذلكَ الخلق الطيب يُعرف بالأعمال الطيبة التي تصدر بانتظام.

= 9 ـ وذهب جون روسكين (Hohn Ruskin) إلى أن الإحساس بجمال الطبيعة وآثار الفن البديعة هو الأساس للشعور الأخلاقي. ولقد بالغ في الأمر حتى اعتبر تعبد الجمال أخلاقاً، فالجمال الذي أبدعته يد الخالق، والجمال الذي صنعته يد الفنان، كلاهما يهب الإنسان سمواً ونبلاً، والإحساس بذلك يؤدي إلى السعادة الروحية التي هي هدف الأخلاق. (المذاهب الأخلاقية، د/ عادل العوا، ص 2/ 385).

10 ـ ومن أنصار هذا الاتجاه شوبنهور الذي أعاد أساس الأخلاق إلى غريزة التعاطف والتراحم فقال: «إن التعاطف المباشر وهو شعور غريزي يقصر وحده عن بناء الأخلاق ولا بد من عاطفة الرحمة». (المذاهب الأخلاقية 2/ 488).

11 ـ وشبيه بهذا ما ذهب إليه وليم مكدوجل حيث إنه أثبت مجموعة من الغرائز أو الميول الفطرية في الطبيعة الإنسانية وعلى رأسها مراعاة الذات والحنان والتقزز من كل ما هو كريه ومنبوذ واعتبرها استعدادات أونية للأخلاق والتنمية الأخلاقية. (الأخلاق والسلوك في الحياة: وليام مكدوجل ص: 24، 80 ـ 84).

12 ـ ومن أنصار هذا الاتجاه فولتير الذي أرجع قانون الأخلاق إلى الطبيعة الإنسانية فقال: «وما هذا القانون الطبيعي إلا القانون الأخلاقي الذي أودع الله في غريزة جبلتنا محبته والتقيد به والحفاظ عليه». المذاهب الأخلاقية للدكتور عادل العوا: 2/ 412.

13 ـ وقال «جون كارل فلوجل» مؤيداً وجهة النظر هذه ومبيناً مدى وضوح تلك المبادئ الأخلاقية في الطبيعة الإنسانية أو عقل البشر «إن الأخلاق (بمعنى المثل العليا التي نسعى وراءها والقيود التي تفرض وتراعي والآثام التي نشعر بها والعقاب الذي يجب أن ننالة) راسخة كل الرسوخ في العقل البشري، وإن الإنسان في أساسه حيوان أخلاقي، لكن كثيراً ما يبدو سلوك المرء متنافياً مع ما يحلم به عقله، وما يطمح إليه من سامي الآمال التي يكون متفطناً إليها». (الإنسان والأخلاق والمجتمع: جون كارل فلوجل، ترجمة عثمان نوبر، ص/ 237).

تربية الخلق ـ هناك أمورٌ تبينُ على تربية الخلق وتَرْقيته، نذكر لك أهمها:

(1) توسيعُ دائرةِ الفكر، وقد علق عليه «هربرت سبنسر» أهميةً كبرى في تربية الخلق، وحقٌّ أن الفكرَ الضيقَ مصدرٌ لكثير من الرذائل، وأنَّ العقل المخرَّفَ لا ينتجُ عنه خلق راقٍ. انظر إلى جُبْنِ كثير من الناس تَرَ سببه خرافات ملأتْ أدمغتهم من عفاريت وغيرها، وكثيرٌ من القبائل المتوحشة يعتقدون أنَّ العدل إنما يجبُ عليهم نحو أفرادِ قبيلتهم فحسب. أما نحو غيرهم فليس من الظلم أن تُسْلَبَ أموالهم ولا تُهْدَرَ دماؤهم.

دائرةُ الفكر إن كانت ضيقة انبعثت عنها أخلاقٌ منحطة، كالذي نُشاهد في الأَثَرِ (الأناني) الذي لا يحبُّ الخير إلا لنفسه، ولا يرى في الوجود من يستحقُّ الخيرَ إلا هو. وعلاجُ هذا أن يوسِّعَ نظره ليدرك قيمته في أمته، وليعلمَ أنه ليس عضواً من جسم، وليس هو كما يزعم مركز الدائرة بل هو كغيره نقطة على المحيط.

ضيقُ النظر يشلُّ العقلَ ويصدُّهُ عن رؤية الحق، ويجعلُ أحكامه التي يُصدرها ـ سواء أكانت علمية أم خلقية ـ ناقصةً أو باطلةً.

ألقى أستاذ محاضرة في جامعة «كاليفورنيا» فتقدم إليه طالب يعد إتمام المحاضرة وقال له: «إني ألاحظ شيئاً في محاضرتك آلم عواطفي، فإنا معشر الكاليفورنيين لا نشاء أن نسمع أنَّ جبالاً أعلى من جبالنا». هذا مثل من ضيق العقل، فإن حبه لبلده جعله لا يسمحُ لأحد أن يذكرَ أن جبلاً أعلى من جبل بلده، وكثيرٌ من الناس أنظارهم في الحياة مثل هذا أو قريبة منه، وعن هذا النظر القاصر تَصْدُرُ أعمالهم وتتكون أخلاقهم، اعتبر ذلك فيما جرى بين المتدينين بالأديان المختلفة، كيف سالتِ الدماءُ بينهم أنهاراً، وكيف كان النظر الضيق والتعصب الديني مثاراً للفتن والنزاع والقتال، بل تأمَّلْ في نظر كل أمة إلى أعمال الأمم الأخرى وفيما يحكم به كل فرد من أمة على عادات الأمم الأخرى وأعمالها تر أنه يتحزب لأمته ولا يعدل في حكمه، حتى قد يجره ذلك إلى عَدِّ الظلم عدلاً والعدل ظلماً، ولا يمكن الإنسان أن يتخلص من هذا التحيز إلا إذا أحبَّ الحقيقة أكثر مما

يحب رأيه وأمته، وشغفَ بالبحث عنها، إذنْ يتسعُ نظره ويصحُّ حُكْمُهُ ويتبع ذلك رقي خلقه.

(2) صحبةُ الأخيار، مما يربي الخلق صحبة الأخيار، فالإنسان مولع بالتقاليد، فكما يقلد مَنْ حوله في أزيائهم يقلدهم في أعمالهم ويتخلق بأخلاقهم؛ قال حكيم: «نبئني عمن تصاحبْ أنبئك من أنت» فمعاشرةُ الشجعان تلقي الشجاعة في نفوس الجبناء وهكذا، وكثير من النابغين يعزونَ نبوغهم إلى أنهم وُفقوا إلى اختيارِ صاحب وأصحاب أثَّروا فيهم أثراً صالحاً، ونبهوا فيهم قوى كانت خاملة[1].

(3) مطالعةُ سِيَرِ الأبطال والنابغين، فإنَّ حياتهم تتمثل أمام القارئ وتوحي إليه بتقليدهم والاقتداء بهم، ولم تَخْلُ أمة من أبطال، لا يقرأ القارئ ترجمة حياتهم إلا ويشعر بأن روحاً جديداً دبَّ فيه وحركة للإتيان بعظائم الأعمال، وكثيراً ما دَفَعَ الناسَ إلى العمل الجليل حكاية قرؤوها عن رجل عظيم أو حادثة رُويت عنه.

ويتصل بهذا النوع الأمثال والحكم، فإنها أَفْعَلُ في النفس، وأقربُ حضوراً إلى الذهن، وفيها تتركَّزُ المعاني المنبسطة كما يتركَّزُ البخار المنتشر في قطرات المطر.

(4) من أهم ما يساعدُ على تربية الخلق أن يخصِّصَ الإنسانُ نفسه لنوعٍ من أعمال الخير العامة يضعها نصب عينيه. ويجعلها غايةً له يعمل لتحقيقها، وهذه الغايات كثيرة يتخيَّرُ منها الإنسان، ما يتَّفِقُ مع ميوله واستعداده، وذلكَ كبحثٍ علمي أو تَرْقِيَة مَلَكَتَهُ الشعرية، أو أن يَسْعى لترقيةِ أمته من ناحية اقتصادية أو سياسية أو دينية، إذْ لابدَّ أن يكون لكل إنسان فرع من هذه الفروع وأمثالها يتعشقه ويهيمُ به، فمن ذلك ينمو حبه للناس وتجدُ الفضيلة فيه تُرْبةً صالحة للغذاء والنمو، وبدون هذا يعيشُ عيشة ضيقة تافهة يقضيها حول التفكير في شخصه.

---

(1) اقرأ الكتاب الثامن والتاسع من كتاب الأخلاق لأرسطو: فإنهما من أبدع ما كتب عن «الصداقة». (أحمد أمين).

(5) ما ذكرناه في «العادة» من حَمْل النفس على الإتيان ببعض أعمال لا يقصد منها إلا تذليلها، والتبرع كل يوم بعمل يراد منه تعويد النفس الطاعة وحفظ قوة المقاومة حتى تلبي داعي الخير وتعصي داعي الشر.

علاج الخلق ـ كان أرسطو يقول: «إذا تعدى خلق امرئ حَدَّهُ فليقومه بالميل إلى ضده» فإذا أحسَّ من نفسه بإفراطٍ في نوع من الشهوات فليضعف هذا الميل بشيء من الزهد.

ويلاحظ أنه خير للإنسان إذا أرادَ التخلص من خُلقٍ سيئ ألا يديم التفكير فيه وألا يطيلَ محاسبة نفسه، بل يجتهدُ أن ينشئ محلَّه خُلقاً جديداً كريماً، فإنَّ إطالة التفكير والمحاسبة قد تؤدي إلى انكماشِ النفس والإحساسِ بضعفها ونقصها وفقدانِ الثقة بها، أما إن هو أخذ ينشئ محل القديم السيئ جديداً صالحاً نشطتْ نفسه وانفتح أمامها باب الرجاء، فمن كان سكيراً مثلاً فلا يطيلُ التفكيرَ في أنه سكير إلا بمقدارِ ما يتحول عن هذا العمل، وليوجه ميله إلى عملٍ جديد كمطالعة كتاب لذيذ أو القيام بعمل عظيم يستغرق فكره، وينسيه سكره، ومن اعتادَ أن يضيِّعَ أوقاته في محال الملاهي وفي أندية اللعب فيرسم لنفسه خطة جديدة ويحببُ إليها عملاً مفيداً، فبذلك يتحوَّلُ عنده الميلُ السيئ إلى مَيْلٍ آخر صالح وهكذا[1].

---

(1) قال الدكتور عبد الكريم العثمان في بحثه القيم: الدراسات النفسية عند المسلمين والغزالي بوجه خاص، تحت عنوان: قابلية الأخلاق والسلوك للتعديل، ص/ 360:

يؤمن الغزالي بقبول الأخلاق للتغيير، وكذلك، فعل مسكويه وأرسطو والصوفية الذين يدعون إلى مجاهدة النفس.

وهو ينتقد من يزعم أن الأخلاق لا تتغير، اعتماداً على أن الأخلاق مقتضى المزاج والطبع، وأن الخُلُق صورة الباطن كما أن الخَلْق صورة الظاهر، وكما أن الخلق لا يتغير فكذلك الخلق، والمجاهدة بزعمهم لا تفيد.

ويدعم الغزالي رأيه بإشارته إلى أن كل كائن حي يمكن أن يتغير خلقه، حتى أن البهائم يمكن تبديل خلقها من الاستيحاش إلى الاستئناس، وإلى أنه لو كانت الأخلاق لا تتغير لبطلت المواعظ والوصايا والتأديبات ولما قال الرسول: «حسنوا أخلاقكم». =

= ويوضح الغزالي ذلك بأنه ليس المقصود من تغيير الخلق استئصال الأخلاق المذمومة من النفس كما ظن لبعض، بل المقصود سلاستها وقودها بالرياضة، وذلك لفائدة الصفات الإنسانية كلها للإنسان. ثم يشرح ذلك بقوله «لهذا غلط وقع لطائفة ظنوا أن المقصود من المجاهدة قمع هذه الصفات بالكلية ومحوها، وهيهات. فإن الشهوة خلقت لفائدة وهي ضرورية في الجبلة، فلو انقطعت شهوة الطعام لهلك الإنسان، ولو انقطعت شهوة الوقاع لا نقطع النسل، ولو انعدم الغضب بالكلية لم يدفع الإنسان عن نفسه ما يهلكه».

أما كيف يتم هذا التغيير فإن الغزالي يشير إلى أنه يكون على مراحل وبذلك فإنه يتناوله في عدة أبحاث أهمها:

- معرفة الأخلاق المذمومة.
- وسائل العلاج العامة.
- طرق التعديل والعلاج الخاصة بكل نوع من أنواع الأخلاق المذمومة.
- معرفة الإنسان عيوب نفسه.
- تقدير الحالة الخاصة لكل فرد على حدة.
- وسيلة العلاج الخاصة والعامة لكل إنسان.

فالغزالي يعرض لكل مرض من أمراض النفس، أو خلق من الأخلاق المذمومة، ويبين حده وحقيقته، والنتائج التي تترتب عليه، والوسائل التي سيعالج بها، لأن ما يصلح لمعالجة الحسد لا يصلح لمعالجة الحقد وهكذا. وكل هذا يحتاج إلى تحليل دقيق للسلوك وللظواهر النفسية.

وذلك بالإضافة إلى قواعد العلاج العامة التي يشترك فيها أكثر الأمراض، والتي تتلخص بمعجون العلم والعمل، أي العلم بالخلق المذموم ونتائجه، وبث الحماس في المرء لتغيير هذا الخلق.

أما معرفة أنماط الناس الذين سيعالج سلوكهم أو خلقهم، فتبدو أهميته واضحة، لأن ما يصلح لناس لا يصلح لآخرين، فعلاج القلوب البصيرة التأمل في النعيم، وعلاج القلوب البليدة التي لا تعد النعمة نعمة إلا إذا حصلتها أو شعرت بالبلاء فسببه النظر إلى من دونه.

ثم إن كل فرد يختلف عن الآخر، فكلما أن الأجسام تختلف أمزجتها فلا تعالج كلها علاجاً واحداً، كذلك فالنفوس مختلفة الطباع ومعالجتها جميعاً بنمط واحد من الرياضة يهلك أكثرها، أي يهلك الذي لا يرافقها هذا النمط. ومن هنا تبدو الضرورة عند الغزالي وعند الصوفية عامة إلى وجود الشيخ بالنسبة للمريدين.

وجبلات الناس من حيث سرعة قبولها للتغير أو بطئها ترجع إلى سببين:

- أحدهما يعود لأصل الفطرة.
- والآخر يعود إلى الاكتساب وكثرة العمل والطاعة أو قلتهما.

والناس بالنسبة لهذه الجبلة على درجات أربع:

أولاً - الإنسان الغفل الذي لا يعرف الحق من الباطل والجميل من القبيح، وهو أكثر الأقسام قبولاً للرياضة، ولا يحتاج إلا إلى مرشد وإلى باعث يحمله على الاتباع. =

= ثانياً ـ الذي عرف قبح القبيح، ولكنه لم يتعود العمل الصالح، بل زين له سوء عمله فيتعاطاه انقياداً لشهواته وإعراضاً عن صواب رأيه، وأمر هذا أصعب إذ يلزمه قلع ما رسخ فيه من تعود الفساد وصرف النفس إلى ضده.

ثالثاً ـ الذي اعتقد أن القبيح حق وجميل، ويرى الغزالي أن هذا النوع لا يرجى صلاحه إلا على الندرة.

رابعاً ـ أن يكون مع وقت تشوقه على الاعتقاد الفاسد وتربيته على العمل يرى فضله في كثرة الشر والتباهي بالفساد وهذا أصعب المراتب.

ولا شك أن أساس تغيير الخلق وعلاج مساوئه أن يعرف الإنسان عيوبه، وطريقة ذلك عند الغزالي على أربعة أشكال:

ـ أن يجلس بين يدي شيخ بصير بعيوب النفس مطلع على خفايا الآفات يحكمه المريد في نفسه ويتبع إشارته في مجاهدته.

ـ أن يطلب صديقاً صدوقاً بصيراً متديناً فينصبه رقيباً على نفسه ليلاحظ أحواله وأفعاله، فما كره من أخلاقه وأفعاله وعيوبه الباطنة والظاهرة نبهه إليه.

ـ أن يستفيد من ألسنة أعدائه في معرفة عيوبه.

ـ أن يخالط الناس فكل ما رآه مذموماً عند الخلق اتهم نفسه به فإن الطباع متقاربة.

وقد ذكر مسكويه هذه الطرق في معرفة عيوب النفس ـ ما عدا طريقة الجلوس بين يدي الشيخ ـ وذلك نقلاً عن جالينوس.

إن الصورة التي يتم بها حسن الخلق إما أن يغلب عليها الفطرة والجود الإلهي فيكون موقف الإنسان فيها سلبياً متلقياً، أو أن يغلب عليها مجاهدة الإنسان لنفسه والجهد الذي يبذله في سبيل ذلك.

ففي الحالة الأولى يحصل حسن الخلق بجود إلهي، وكمال فطري، بحيث يخلق الإنسان ويولد كامل العقل قد كفي سلطان الشهوة والغضب بل خلقتا له منقادتين للعقل والشرع، فيصير عالماً من غير تعليم ومؤدباً من غير تأديب.

أما في الحالة الثانية فإن الجهد الإنساني هو الذي يغلب عليها، وذلك لأنها تعتمد على الرياضة، ولا ينكر ذلك برأي الغزالي إلا من استثقل جهاد النفس وهواها ونزعاتها، أو ساء طبعه وأراد أن يلتمس لنفسه عذراً.

ويؤكد حصول حسن الخلق عن هذا الطريق بمجموعة من الآثار التي تدعو إلى جهاد النفس ومحاسبتها ومراقبتها عن طريق الرياضة، أي بأن تحمل النفس على الأعمال التي يقتضيها الخلق المطلوب، حتى يمكن للإنسان أن يحصل بالاكتساب وعن طريق التكرار والتعود ما يمكن أن يكون بالطبع والفطرة، وهكذا يصبح تعاطي الخلق الحسن طبعاً عنده دون تكلف.

وللغزالي طريق آخر في معالجة الخلق المذموم وهو طريق الوقاية منه قبل وقوعه، ويكون ذلك:

أ ـ بالابتعاد عن أسباب هذا الخلق أو مثيراته ومهيجاته من بواعث وخواطر ووساوس مختلفة.

ب ـ بالتعود على ممارسة الأخلاق الحسنة والابتعاد عن الأخلاق السيئة، ويبدأ هذا منذ الصغر.

ولذلك أفرد الغزالي له بحثاً خاصاً بعنوان «في رياضة الصبيان في أول نشوئهم ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم» ونستدل من هذا على مقدار اعتباره لأثر البيئة والتربية على السلوك والخلق.

الوجدان (الضمير[1])

يلاحظ الإنسان أنَّ في أعماقِ نفسه قوة تُحذِّره من فعل الشر إذا أُغْرِيَ به، وتحاول أن تصده عن فعله. فإذا هو أصرَّ على عمله وأخذ يفعل أحس بعدم ارتياحٍ أثناء الفعل لعصيانه تلك القوة، حتى إذا أتمَّ العمل أخذت هذه القوة توبخه على الإتيانِ به وأخذ يندمُ على ما فعل.

كذلك يحسُّ بأنَّ هذه القوة تأمرهُ بفعلِ الواجب، فإذا بَدَأَ في عمله شَجَّعَتْهُ على الاستمرار فيه، فإذا انتهى منه شعرَ بارتياحٍ وسرور،وبرفعةٍ نفسه وعظمتها.

هذه القوة الآمرة الناهية تسمى «الوجدانُ» وهي كما رأيت تَسْبِقُ العمل وتقارنه وتلحقه، فتسبقُه بالإرشادِ إلى عملِ الواجب والتحذيرِ من المعصية. وتقارنه بالتشجيعِ على إتمام العملِ الصالح والكفِّ عن العمل السيء، وتلحقه بالارتياحِ والسرور عند الطاعة والإحساس بالألم والوخْزِ عند العصيان[2].

---

(1) كلمة الوجدان أو الضمير الموضوعة لكلمة (Conscience) (أحمد أمين).

(2) الضمير في رأي فلاسفة الأخلاق هو القوة التي تعتبر المرجع في بيان الخير من الشر والحسن من القبيح والتي تأمر بالأول وتثيب عليه بالارتياح والطمأنينة وتنهى عن الثاني وتعاقب عليه بالتأنيب والندم هذه القوة من قوى النفس رأى بعض علماء الأخلاق أنها فطرية وذهب آخرون إلى أنها مكتسبة من البيئة بمعناها الواسع العام وذهب غير هؤلاء وأولئك إلى أنها فطرية في جرثومتها وللبيئة والتربة دخل في نموها وكمالها. (ينظر فلسفة الأخلاق في الإسلام للدكتور محمد يوسف موسى، ص 138 دار المعارف بمصر).

وقد وقع خلاف في نظر الفلاسفة الأخلاقيين في كون الضمير كسبياً أم فطرياً، فمن ذهب إلى الكسبية حيث إن الضمير مرجعه إلى الشرائع والعادات والتقاليد كما سار على هذه النظرية ستيوارت مل وهربرت سبنسر وجماعة من أنصارهما وهؤلاء ذهبوا إلى أن الضمير قوة كسبية وليدة الجماعات الإنسانية كسبها المرء بعوامل نفسية واجتماعية وبقوة قانون التطور.

وذهبت جماعة أخرى من بينهم (كانت) الألماني إلى أن الضمير أمر فطري، ويعبر عن هذا المذهب أصحاب مذهب الحاسة الأخلاقية وقد ذكر الدكتور يوسف موسى في كتابه تاريخ الأخلاق. من الخطر الكبير على الأخلاق أن يقال إن الضمير الذي يرضى عن كذا من الأعمال ويعدها خيراً ويستنكر كذا من الأعمال ويعدها آثاماً كسبي لا فطري؛ لأن هذا يذهب بجمال الفضيلة وقداستها ويشجع على انتهاكها ما دامت ليست إلا من نسج العصور ولا قيمة لها في ذاتها كما لا يجعل للبحث الأخلاقي قيمة.

هذا الوجدانُ نشعرُ به كأنه صوتٌ ينبعثُ من أعماق صدورنا يأمرنا بعمل الواجب ويحذرنا من المخالفة ولو لم نرج مكافأة أو نخش عقوبة خارجية، يجدُ البائس الفقير لُقَطَةً ويعتقدُ أنه لم يرد أحد إلا رَبَّهُ وأنه لا تناله يد القانون، ثم يؤديها إلى صاحبها أو يبلِّغ عنها مركز الحكومة، فما الذي حمله على ذلك؟ لا شيء إلا الوجدان يأمرُ صاحبَه بعملِ الواجب لا لمثوبة ولا لعقوبة إلا مثوبة نفسه بارتياحها وعقوبتها بالندمِ والتأنيب[1].

نشوء الوجدان ـ كثير من الحيوانات التي تعيشُ جماعات تخضع لعادات تعورفت فيما بينها ويكون مخالفها محلا للعقوبة من سائر القطيع. ويظهر أن كل فرد منها يشعرُ نوعاً من الشعور أن هناكَ أشياءَ يجب أن تعمل وأشياء يجب أن تترك.

والكلابُ من هذا القبيل، عندها نوعُ إدراكٍ طبيعي للواجب، ويرقى هذا الشعور بمخالطتها للإنسان؛ حتى لنرى الكَلْبَ قد يفعلُ في الخفاء جُرماً كأن يسرق شيئاً من سيده، ويخالفه في أمْرٍ أمره به، فيظهر على الكلب نوعٌ من الاضطراب والقلق يعد جرثومةً للوجدان، فإذا رقي كان هو الذي نشاهده في الإنسان.

---

(1) قال بعضهم: إن في باطن الإنسان صوتين: الوسواس والوجدان، وكلاهما صوت رغبات مقموعة، ذلك أن عند الإنسان عاطفة الخير وعاطفة الشر، فإذا قمعت عاطفة الشر سمع صوت الوسواس والإغواء يدعو إلى الشر، وإذا قمعت عاطفة الخير سمع صوت الوجدان يتألم من الشر وينادي بعمل الخير، فالوسواس صوت الشر إذا تغلب الخير، والوجدان صوت الخير إذا تغلب الشر، والإنسان الطيب هو من أحيا عواطف الشفقة والعدل والكرم وقمع أضدادها، والعاطفة المقموعة تحاول أن تجد منفذاً تظهر منه فتدعو إلى الشر، وتلك هي الوسواس (Temptation) وعلى العكس من ذلك الإنسان الخبيث فهو الذي يحيي عواطف الشر من أثرة وظلم ويقمع عواطف الخير فتحاول أن تظهر وتنادي بوجوب السمع لها والطاعة وتحذر من الاستمرار في طريق الشر وذلك هو صوت الوجدان. وتختلف أوامر الوجدان ونواهيه باختلاف المثل الأعلى للإنسان، فقد يشعر إنسان بتأنيب شديد من الوجدان على عمل لا يشعر آخر بأن فيه شيئاً من الشر، وخير الناس من علا مثله واشتد شعوره ووجدانه.

انظر: Psychology u. Morals, by Hatfield (أحمد أمين).

ولما كان الإنسانُ بطبعه ميالاً لأنْ يعيشَ عيشةً اجتماعية خُلِقَ وفي طبيعته الميلُ إلى عمل ما يرضي مجتمعه، والنفور مما يخالفه، حتى لترى جرثومةَ ذلك في الطفل الصغير، يعلوهُ الخجلُ أحياناً فتتبينه في نظرته، ويدلنا اضطرابه وقلقه على أنه ارتكبَ خطأ، وينمو هذا الشعور بنموِّ الإنسان حتى يصلَ إلى حد أن يملأه الفرح والغبطة إذا هو أدى الواجبَ، ويذوب أسفاً وندماً إذا عصا ما يأمر به الوجدان.

هذا الشعور طبيعيٌّ عند الناس حتى عند من لم يتعلم، والتربيةُ ترقيه كما ترقى كل قوى الإنسان وملكاته، فالمتوحشُ عنده الشعور في حالة السذاجة، كشأنه في حديثه وعرفه وحالته الاجتماعية، والمتمدينُ عنده هذا الشعور في حالةٍ راقية، حتى قد يدفعه إلى بَذْلِ نفسه دفاعاً عن حُرية قومه.

اختلاف الوجدان- من هذا يمكن أن نفهم أنَّ الوجدان يختلف اختلافاً كبيراً بين الأمم حتى المتمدينة منها فهي مختلفة في تقويم الخير والشر. ويتبع ذلك اختلافها في الوجدان، فالكسلُ في البلاد الباردة أشد مقتاً منه في البلاد الحارة، وكذلك الصدقُ والشجاعةُ والعدلُ وسائرُ الفضائلِ، فإنَّ الأمم - وإن اتفقتْ في عدها فضائل - لا ترتبها ترتيباً واحداً، ولا تشعر أُمَّةٌ بأهمية كل فضيلة منها كما تشعر الأخرى، ويتبعُ ذلك اختلاف الوجدان فإذا شعرتْ أمةٌ بعظم فضيلةٍ كان الوجدانُ أكثر إيجاباً للإتيان بها وأقوى أمراً في اتباعها.

كذلك يختلفُ الوجدانُ باختلافِ العصور، فإذا قارنت وجدانَ أمة الآن نحو شأن من الشؤون بوجدانها منذ قرنين أو ثلاثة مضت وجدت فرقاً كبيراً، فمن قرون كان الاسترقاقُ مألوفاً وكانت المرأة تعاملُ معاملة قاسية وما كان الوجدان يستنكر ذلك واليوم تمتهن الأمة كل ذلك وتعيب من ارتكبَ شيئاً منه.

بل الشخصُ الواحدُ يختلفُ وجدانُه باختلاف زمانه، فقد يرى شيئاً خيره في زمن حتى إذا رقى فكراً رآه شراً والعكس كالذي شاهدناه في عصرنا هذا؛ قد كنا منذ سنين قلائل نرى أفراداً من كبار الأمة المصرية يوسعون مجال الخَلْفِ بين المسلمين والأقباط حتى عقدوا لذلك مؤتمراً للمسلمين وآخر للأقباط، يقومُ في كل

مؤتمر عظماء ملته فيؤيدون مطالبهم ضد الفريق الآخر وفريقهم يستحسن عملهم. واليوم ترى هؤلاء المفرقين بين الطائفتين من أكبرِ دعاةِ الوئامِ وأصبحوا هم يروْنَ الدعوة إلى التفريق. من أكبر الجرائم وأعظم الشرور. ذلك لأن نظرهم اتسع فرأوا الشرَّ فيما كانوا يرونه خيراً، ونهاهم وجدانهم عما كان يأمرهم به من قبل.

خطأ الوجدان ـ مما تقدم نستنتجُ أن الوجدانَ ليس بالهادي المعصوم، فقد يخطئ في إرشادنا إلى الحق والواجب فيأمرنا بعمل ما ليس بحق ولا واجب. ذلكَ لأن الوجدان إنما يأمر باتباع ما يعتقده الإنسان حقاً. فإذا كان هذا الاعتقادُ خطأ كان الوجدانُ لا محالة مخطئاً ـ وكثيراً ما يروي التاريخ لنا أعمالاً فظيعة عملت بإرشاد الوجدان. ومن أوضح الأمثلة على ذلك محكمة التفتيش في أسبانيا. ففي عهد فرديننـد وإيزابلا (ملكي أسبانيا) عُيِّن مفتشون لمحاكمة من خرجَ على الدين الكاثوليكي ـ من مسلمين وغيرهم ـ فكان يُؤتى أمامهم بمن يُتهم بالخروج على الكثلكة، فإن أجابَ حتى بما يتفق مع هذا الدين لم يقبلوا منه عذَّبوه حتى يضطره العذاب أن يقول ما يخالف الدين فيأمر المفتشون بإحراقه حياً أو تعذيبه عذاباً شديداً، فكان مجموعة ما أحرق في السنة الأولى 208 في أشبيلية. وأكثر من ألفين في البلاد الأخرى، واتسعتْ سلطتهم فكانوا يتدخلونَ حتى في أسرار الناس. فحبسوا كل من يتهم بالزندقة، وأهملوا المتهمين في السجن ما شاؤوا من غير أن يحاكموهم. وكان أخلصُ الناس للكثلكةِ عُرْضة للتهمة، ولا يقال للمتهم عمن اتهمه وبذلك عذب مئات الآلاف. وكانَ أكثرُ القائمين بهذا التعذيب معتقدين الحق فيما فعلوه وأنهم إنما يطيعون وجدانهم فيما يفعلون.

ومع أن الوجدان قد يخطئ فلا بد من إطاعته. لأن الإنسان مأمور بعمل ما يعتقد أنه الحق لا يعمل ما هو حق في الواقع. فالذي يرى شيئاً حقاً ويأمره وجدانُهُ بعمله ملزمٌ بالطاعة. وهو معذور لو تبين بعدُ أن العمل كان ضاراً. وسنبين في «الحكم الأخلاقي» أن العملَ يحكم عليه بأنه خير أو شر نظراً لغرضِ العامل لا نظراً لنتائجه، فالذي يطبع وجدانه دائماً خير ولو تبين خطؤه فيما بعد، أعني ولو كان

عمله ضاراً ـ ولكن يجب علينا أن نضيء السبيلَ أمام الوجدان بتوسيع العقل وتقوية الفكر وتحري الصواب، فليس الوجدانُ إلا تابعاً للعقل. فما يراه العقل خيراً يأمر به الوجدان. فإذا نحن قوينا عقلنا ووسعنا نظرنا في حكمنا على الأشياء بالخيرية أو الشرية كان الوجدان هادياً مرشداً.

يجب أن نسمعَ لصوتِ الوجدان ونأتمر بأمره ولو خالف رأي من حولنا ووجدانهم. ولا نجعل للخجل وخشية كلام الناس سلطاناً علينا. فإن الحق الذي يلزمني اتباعه ما أراه الحق لا ما قال الناس إنه الحق.

تربية الوجدان ـ الوجدانُ ككل ملكاتِ الإنسان وقواه، يمكن أن ينمى بالتربية ويضعف بالإهمال، فبإهمال الوجدان أو عصيانه يضعف أو يموت، كمن منح ذوقاً حسناً في سماع الغناء ثم أهْمَلَ السماع مدة طويلة فإنه يضعف ذوقه أو ينعدم. كالذي حكي عن «دارْوِن» أنه كان في صباه مغرماً بالشعر ولكنه أهْمَلَ قراءته والنظر فيه، ففقدَ هذا الميل في آخر حياته ولم يعد يشعر بما للشعر من جمال. وهذا الشأن في الوجدان يأمرك مرة بعمل فتعصيه فتحس بلذع شديد. فإذا عُدْتَ إلى عصيانه أحسست بألمٍ دون الألم الذي تشعر به عند أول مخالفة، ولا يزالُ الإنسان يتبعُ السيئةَ السيئةَ حتى لا يشعر بأي نوع من اللوم والتأنيب، لأنَّ صوْتَ الوجدان قد خَفَتَ، وسلطانه قد ضَعُفَ، وكما يضعفُ الوجدان بالإهمال أو العصيان يضعفُ بصحبة الأشرار أو إطالة القراءة في الكتب السافلة، فكلا الأمرين يخدر الوجدان كما تفعل العقاقير المخدرة بالجسم.

ويُرَبى الوجدان بالطاعة فيعظم سلطانه ويرقى إحساسه، ومن أجْل هذا كان قانون البلاد مما يساعد على نمو الوجدان. فإنه إذا كان صالحاً وأمرَ بما يأمر به الوجدان كان الإنسانُ أقرب إلى الطاعة فيعظم سلطان وجدانه.

وكبار المصلحين في كل أمة يقوّونَ الوجدان ويزيدونَ في إحساسه ويُشعرون الناس بما للشيء الذي يصلحونه من خطر وأهمية فيلهبون وجدانهم بما يقولون أو يكتبون.

درجات الوجدان - للوجدان ثلاث درجات:

الدرجة الأولى - شعورٌ بعمل الواجب خوفاً من الناس ويكاد هذا النوع يكون في كل إنسان حتى لنجده في المتوحشين والمجرمين والأطفال وبعض الحيوانات. وهذا الشعورُ يحمل كثيراً من الناس على عمل الواجب، ولولاه ما عملوا، فكثير من الجنود لا يفرون من ساحة القتال خوف أن يعيَّروا، وكثير من الناس يصدقون خشية أن يعرف عنهم الكذب فيسقطوا من عين من حولهم.

ولهذا النوع من الوجدان عيبان: (الأول) أن أمثال هؤلاء عرضة للوقوع في الرذائل إذا أمنوا رؤية الناس لهم وخلوا إلى أنفسهم؛ (والثاني) أنهم إذا أصيبوا ببيئة سافلة لم يخجلوا من عمل الشر ولم يخشوا رأي أحد فيندفعوا في ارتكاب الجرائم.

الدرجة الثانية - شعورٌ بضرورة اتباع ما تأمر به القوانين سراً وجهراً سواء أكانت قوانين أخلاقية أم وضعية. وهذا النوعُ من الوجدان أرقى من النوع الأول، صاحبه يلزم نفسه بالخضوع للقوانين ولو أمن العقوبة، يؤدي الأمانة إلى أهلها ولو لم يكن شهودٌ عليها، يحافظُ على وعده،والكلمة تصدر منه كما يحافظ على تنفيذ عقد أمضاه، لأن القانون الأخلاقي يأمر بالوفاء بالوعد، والقانون الوضعي يلزمه بتنفيذ العقد. وهو خاضع لكلا القانونين، الطالب من هذا النوع لا يخدع أحداً وإن أمن العقوبة، ولا يكذب وإن نال من الكذب فائدة، ولا يحاول الغش في امتحانه وإن غفلت عنه عين الرقيب لأنه ملزم نفسه باتباع القوانين سراً وجهراً بينه وبين نفسه وبينه وبين الناس، وأكثر الأخيار من هذا الصنف.

الدرجة الثالثة - لا يصلُ إليها إلا عظماء الناس وكبار المصلحين، وهي شعور بضرورة اتباع ما يراه حقاً، خالف رأي الناس أو وافقهم، خالف القوانين المتعارفة عند الناس أو وافقهم. وهذا النوعُ أرقى أنواع الوجدان، يأمر باتباع ما يوحيه إليه رأيه مهما كلفه من الصعاب. ولا يتقيدُ إلا بما يراه هو حقاً. ينفذ نظره وراء القواعدِ والقوانين المتعارفة ليعرف أساس الحق، فإن وصلَ إليه عمل به ولو

خالفَ رأيَ الكبراء والعظماء. بل ولو خالفَ رأيَ الأمة بأجمعها؛ وقد يصلُ الأمر بهذه الطبقة من الناس إلى عشقِ الحقِّ والهيام به فتهون عليهم أنفسهم وأموالهم في سبيل نُصْرَةِ الحق وتأييده. وهذه مرتبةُ الأنبياء وخيرة المصلحين لا يخشون في الحق لومة لائم، ويدعونَ الناس إلى الحق ولو جر ذلك عليهم الموت. ويعملون وفق عقيدتهم وإن عذبوا وأهينوا. قال فرعون لأصحاب موسى:

﴿ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ۖ إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِى عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحْرَ ۖ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِى جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَآ أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ ﴿٧١﴾ قَالُوا۟ لَن نُّؤْثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَآءَنَا مِنَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلَّذِى فَطَرَنَا ۖ فَٱقْضِ مَآ أَنتَ قَاضٍ ۖ إِنَّمَا تَقْضِى هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَآ﴾ (طه: 70 ـ 71).

وهذه الدرجات الثلاثة يسلم بعضها إلى بعض، وليس من كان في درجة قد حكم عليه ألا يفارقها، بل بتربية الوجدان بتدرّج في الرقي.

أهمية الوجدان- حياتنا وسعادتنا في هذه الدنيا متوقفتان على أمانة العمال وإتقان عملهم، فصناع السفينة أو القاطرات إذا لم يتقنوا عَمَلَهم عَرَّضوا حياة أنفس كثيرة للأخطار، وقل مثل ذلك عن الأطباء والمهندسين والمدرسين وكل ذي مهنة.

وإن الأمة لا تكون سعيدة حتى يقومَ رجالُ الأمْنِ بواجبهم ويعني رجال الصحة بأعمالهم، وهكذا.

وإنما يحملُ الناسَ على أداء واجبهم وإتقان صناعتهم ومهنتهم وجدانُهم المركوز في طبائعهم وأعماق نفوسهم، فهو الذي يطالبهم بالدقة فيما يعملون لا رغبةً في مَثوبةٍ ولا خَوْفاً من عُقوبةٍ، فإذا فقدت أمة وجدانها فقدتْ سعادتها بلْ حياتها.

المثل الأعلى

قَبْلَ أن نشرع في بناء بيت يضعُ المهندس له رسماً. وقبلَ أن يضع هذا الرسم كانت في ذهنه صورة كاملة للبيت يستملي منها صورته التي يرسمها. وكذلك الشأنُ في واضع الرواية قبل أن يُخرجها إلى الوجود، كانت مرسومة في ذهنه.

وكل إنسانٍ يجبُ أن تكونَ عنده صورة كاملة لما يودُّ أن تكونَ عليه حياته المستقبلية، وكثيراً ما يسائلُ الإنسان نفسه ماذا أكون؟ فالصورة التي في ذهننا نود تحقيقها ونستملي منها لنجيبَ على هذا السؤال تُسمى في عُرْفِ الكُتَّابِ الحديثين «المَثَل الأعلى».

وهو يُميِّزُ الإنسانَ عن غيره من الحيوان، فإنا نرى الحيوانات تعيشُ على نمطٍ واحد، ليست في رقي مستمر، فمعيشةُ القطِّ قديماً هي معيشتهُ اليومَ، وكان النحل يبني خلاياه على أشكال مسدسة كما يبنيها الآن، أما الإنسان فدائمُ الرقيِّ لأنَّ أمامه «مثلاً أعلى» يجدُّ في الوصول إليه وكلما قربَ منه سَبَقَهُ المثلُ.

ويجبُ أن يكون لكل إنسان «مثلٌ أعلى» يَسْعى لتحقيقه ويوجه أعماله للوصولِ إليه، ذلك لأنَّ الإنسان في هذه الحياة كقائد السفينة في البحر المتلاطم الأمواج لا يمكن أن يصلَ إلى المرفأ حتى يعرفَ أين المرفأ ويرسم خطةً للوصول إليه، وإلا تنكب وكانت سفينته عُرْضَةً للارتطامِ. وكذلك يحيط بالإنسان قُوىً مختلفة: شهواتٌ تتجاذبه، وصعوباتٌ تعترضه، ومؤثراتٌ متباينة، فإن لم يُحدِّدْ غَرَضَهُ ويعيّن مَثَلَهُ الأعلى تقسمته هذه القوى واضطربتْ مسالكه.

وللمثل الأعلى تأثيرٌ في النفوس، فهو دائمُ الشخوص أمام نظر الإنسان يجذبه نحوه ويدعوه لأن يُحَقِّقَهُ. وإنما أعمالُ الإنسان وطريقته في الحياة تدلُّ على مثله الأعلى ما هو؟ وكل المؤثرات في الأخلاق من بيئة ومنزل وتعليم إنما تصلح الإنسان بواسطة إصلاح المثل الأعلى. أما المؤثر الوحيد مباشرة فهو ذلك «المثل»[1].

---

(1) الغاية هي ما يؤدي إليه الشيء، ويترتب هو عليه. وقد تسمى غرضاً من حيث إنه يطلب بالفعل، ومنفعة إن كان مما يتشوفه الكل طبعاً، فالغاية بوجه عام هي ما لأجله يُطلب الشيء. وهي نتيجة =

اختلاف المثل الأعلى- تختلفُ المُثُلُ العُليا عند الناس اختلافاً يكاد يكون بعدد رؤوسهم، فهذا مثله الأعلى رجلٌ غني متمتع بكل ملذات الحياة، وذاك مثله إنسانٌ كاملُ العقل قد تفوق في العلوم وتضلع من المعارف، وآخر مثله وطنيٌّ يدافع عن حقوق وطنه ويرفَعُ مستوى أمته. كذلك يختلف سذاجة وَتَرَكُّباً، فقد يكونُ مَثَلَ شَخْصٍ: صورةٌ ساذجة رسمها مما يسمعه من والديه، وقد يكون مَثَلُ آخر صورة مركبة قد رسمها بعد أن بَحَثَ في الأخلاق بحثاً علمياً وعرف الفضائل ورتبها

= تستهدفها أسبابها. مثال ذلك: البيت هو غاية جمع مواد البناء وترتيب عناصرها وإقامة أجزائها وعمل المهندس والعمال. يقول (غوبلو): «عندما يعي المرء غايته تكون الغاية فكرة ويكون التحقيق غرضها ونهايتها. وقد يمزج كثيرون الفكرة بالتحقيق، أو المنطق بالنهاية فتكون فكرة البيت غاية، وبناء البيت غاية، والحاجة للسكن غاية عمل المهندس والعمال كما أن البيت بذاته غاية. وجلي أن ما يربط الفكرة أو الغرض المرموق بالتحقيق يسمى الوسيلة. ولذا فإن البيت هو بآن واحد سبب وغاية: البيت بوصفه مشروعاً هو سبب الوسائل، والوسائل ترمي إلى البيت الناجز. ولذا يحسن إزالة اللبس في معنى الغاية منطلقاً أو نهاية. ومن الجائز إذ ذاك إطلاق عبارة الغاية الأخيرة أو الغاية المطلقة على الغرض الذي ليس بوسيلة تؤدي إلى غرض آخر لاحق. وقد تساءل باحثون هل الخير غاية لأنه خير، أم أنه خير لأنه غاية. ويبقى من الثابت أن ما ندعو الخير الأسمى هو الغاية الأخلاقية القصوى».

ولئن كانت الغاية هي ما لأجله يصنع الشيء، «فإن المثل الأعلى هو ما يتطلع إليه الفاعل أيضاً، ولكن بوصفه نمطاً كاملاً أو أنموذجاً في مجال معين من مجالات الفكر أو العمل. وقد جرى الاستعمال في الاعتبار القيمي على اتسام المثل الأعلى بسمتين هما: التفوق الكيفي وإمكان الانطباق على الشروط الراهنة لحالة معينة. فالقيمة النسبية لفكرة، أو قيمتها المطلقة، قد تكفان عن أن تكونا مثلاً أعلى إذا كانتا من طراز مثل أعلى محال بوجه الإطلاق».

إن الأصل في لفظة (المثل الأعلى)، من حيث الاشتقاق، هو الدلالة على ما ليس سوى فكرة. والمثل الأعلى بهذا الاعتبار يقابل الواقعي، وهو يدل على كمال الغاية عندما تكون هذه الغاية على نحو يجعلها لا تتحقق البتة التحقيق كله، وذلك إما لأنها لا تكون سوى تجريد، أو لأن الميول تدنو منها، وتنزع إليها، على نحو لا محدد، فلا تستطيع بلوغها أبداً. وإذ ذاك يكون المثل الأعلى حداً أقصى. (ينظر: لالاند، المفردات الفلسفية، مادة المثل الأعلى).

حسبَ ما صح عنده من مقياس الخير والشر. والإنسانُ الواحد يختلفُ مَثَلُهُ من حين لآخر. والأمةُ الواحدة تختلف مُثُلها كلما تدرجت في معارج الرقي، وليست الصعوبةُ أن يجدَ الإنسان أو الأمة مثلاً أعلى، فالمُثُل كثيرة لا عداد لها. وإنما الصعوبةُ اختيار أحسنها وأنسبها.

وليس في وسع الأخلاقي ولا الفيلسوف أن يرسمَ مثلاً أعلى دقيقاً يوافق كل إنسان وكل أمة، فالمثلُ الذي يتفق مع غرائز أحد ودرجة عقله من الرقي والبيئة التي تحيط به ربما لا يوافق الآخر لاختلافه فيما ذكرنا، اللهم إلا إذا رسمَ الأخلاقي والفيلسوف صورةً عامة اقتصرَ في رسمها على ما يوافق سواد الناس كالخياط يعمل ثوباً واسعاً يصح أن يلبسه كثيرون مع تعديل بسيط.

كل الذي نستطيع أن نقوله: إنه ينبغي أن يكونَ المثلُ الأعلى للشخص صورة كاملة تمثل خير إنسان يستطيعُ الشخص أن يكونه في كل شأن من شؤون حياته، ففي عمله أن يكون أحسن ما يستطيع من جدٍّ وأمانة، وإتقان ومهارة، وفي سياسته لنفسه مَثَلُهُ أن يكونَ ضابطاً لنفسه يعمل بإرشاد عقله، وفي معاملته للناس مثله أن يعاملهم كما يحب أن يعاملَ وأن يحب الخير لهم كما يحبه لنفسه.

ممّ يتكوّن المثل الأعلى؟- أهمُّ عاملٍ في تكْوين المثلِ: المنزلُ، والمدرسةُ، والدينُ، فتربية الناشئ المنزلية وما يسمعه من أبويه والنظام الذي يسير عليه بيته، وما يراهُ في المدرسة وما يسمعه من مدرسيه وما يلزمونه لقراءته من الكتب وما يحببون إليه من عظماءِ الرجال، والدين الذي يتدين به وما يحويه من نظام وما يرسمه من شكل الحياة الأخرى، كل ذلك له أكبر الأثر في تكوينِ المثلِ الأعلى، وكذلك غرائز الإنسان الطبيعية لها أثر كبير في انتخابِ الصور التي تتخذ مثلاً؛ فالميول الموروثة من شجاعة وهمة أو جبن وخمول تعين على تحديدِ المثلِ الأعلى، هي عامل قويٌّ في تكوينه.

نموّ المثل- يكادُ يكون لكل إنسانٍ مثلٌ أعلى ولكن لا يشعرُ من أين أتاه، وسبب ذلك أن المثلَ يتكون مع الإنسان في نشأته وينمو بنموّه فلم يكن شيئاً جديداً

منفصلاً عنه حتى يشعرَ به ويعرف متى أتاه ومن أين جاءه. يتكون المثل جُرْثومة أثناء التربية المنزلية، ويكون لما يسمعه من القصص ولو خرافية دخلٌ في تكوينه، ثم يتواردُ عليه التغير كلما وُجِدَ مؤثر جديد، من رواية يقرؤها أو حكاية يسمعها، أو تمجيد لعمل عظيم. أو ذم لعمل حقير. وإن في طبيعة الناشئين في أول حياتهم ميلاً إلى سماع قصص الأبطال، وكبارِ الأعمال، وعجائبِ الحوادث؛ وذلك ـ ولا شك ـ مما يساعدُ على تنمية المثل عندهم، فإذا خرجَ الشاب إلى معتركِ الحياة كان لتجاربه في عمله وتبادلِ الأخْذِ والعطاء مع الناس ما يحددُ غايته في الحياة وينيرُ أمله، ويوضحُ مَثَلَهُ، وباتساعِ نظر الإنسان في الحياة وكبير عقله يكمل المثلُ وتتم أجزاؤه.

وكما أنَّ المثلَ عُرْضَةٌ للكمال والاتساع كما بينا، كذلك هو عرضة للنقص والضيق، فالعمالُ الذين يقضونَ حياتهم في عمل يدوي محدود ثم لا يصادفون بعد قضاء نهارهم ما يفيد عقلهم أو يوسع نظرهم يضيق مثلهم؛ ويتحدد فعلهم، وذلك شأن طائفة كبيرة من العمال وكتبة الدواوين الذين لا يؤدون في الحياة غير عملهم الآلي فلا يرقون مداركهم، ولا يوسعون أنظارهم، وحياتهم ليست إلا يوماً متكرراً. وفي ضيق المثل خطر عظيم، فالمثل هو الذي يبعث في الإنسان روح العمل، ويزيد في نشاطه وقوته، وهو الذي يصحح حكمه على الأشياء، فالإنسان عادة عند الحكم على شيء أو نقده يقيسه بمثله ثم يحكم عليه بالخطأ أو الصواب وبالخير أو الشر، فإذا تحدد المثل وضاق قلَّ نشاطه وساء حكمه، وعلى العكس من ذلك إذا رقى مثله.

الكتاب الثاني
في نظريات العلم وتاريخه

الشعورُ الأخلاقيُّ

من أهمِّ المسائل التي يبحث فيها علماء الأخلاق مسألة «أَصْلُ شعورنا الأخلاقي»[1] ونحن نذكرُ هنا باختصار خلاصة ما قالوا:

نحكم على بعضِ الأعمالِ بأنها أخلاقية وعلى بعضها الآخر بأنها غير أخلاقية، فما مصدرُ هذا الحكم، وما القوة النفسية التي ينشأ عنها، وكيف يدركُ وجداننا الخيرَ والشر والحق والباطل؟.

ألسنا نرى العملَ الذي يعدّه بعضُ الناس خيراً وحقاً في عصر من العصور أو عند بعض الأمم قد يُعَدّ هو بنفسه في عصرٍ آخر أو عند أمة أخرى شراً أو باطلاً، فما أصلُ ذلك؟. هذا هو موضوع هذا الفصل.

وقد انقسمَ الفلاسفة في الإجابة عن هذا السؤال إلى قسمين:

(أ) ففريقٌ يرى أن لدى كُلّ إنسانٍ قوة غريزية يميزُ بها بين الحق والباطل والخير والشر والأخلاقي وغير الأخلاقي، وقد تختلفُ هذه القوة اختلافاً قليلاً باختلاف العصور والبيئات ولكنها متأصلة في كل إنسان، فكلٌّ يحصلُ عنده نوع من الإلهام يعرفه قيمة الأشياء خيرها وشرها، وهذا الإلهام يحصل للإنسان بمجرد النظر، ولهذا نشعرُ ولو لم ندرس علماً ولو لم نتلقَّ رأياً بأن شيئاً خير وشيئاً

---

(1) يقال: عمل أخلاقي إذا كان يتفق مع ما تأمر به الأخلاق، وارتكبنا فيه النسبة إلى الجمع خوفاً من اللبس. (أحمد أمين).

شر، وهذه القوة ليست نتيجةَ بيئةٍ ولا زمانٍ ولا تربية بل هي غريزية لا مكتسبة، وهي جزء من طبيعتنا منحناها لنميز الخير من الشر كما منحنا العين لنبصر بها والأذن لنسمع بها، والحكمُ الأخلاقي يعتمدُ على هذه القوة فيصدر بالاستحسان أو الاستقباح.

وقد اختلفَ القائلون بهذا الرأي فيما بينهم، فبعضهم يرجع هذه القوة إلى قوة العقل والتفكير، وبعضهم يرجعها إلى قوة الشعور، ليس يحتمل هذا المختصر تفصيل هذه الآراء.

وبقول أصحاب هذا الرأي: إن القوةَ الأخلاقية قد تصابُ بمرضٍ فترى الخيرَ شراً والشر خيراً، وهذا لا يطعنُ فيها كما لا يطعنُ مرض العين في أنها هي قوة الإبصار. وأنها هي التي تدركُ المرئيات، وأيضاً قد تخطئ القوة الخلقية كما تخطئ القوة العقلية، فكما أنا لو أعطينا عدداً من التلاميذ عمليات ضرب أو قسمة فبعضهم يخطئ في حلها وبعضهم يصيب، ولكنا نقطع بأن الصواب في هذا دون ذاك. كذلك قد يختلفُ الناس في الأحكام الأخلاقية فيحكم بعضهم بالشر على ما حكم عليه آخر بالخير، وفي هذه الحالة يكون قد أصاب قوم وأخطأ آخرون، كما في كل ملكة من الملكات. وستأتي زيادة توضيح لهذا الرأي في الفصل الآتي عند الكلام على مذهب «اللقانة».

(ب) ويرى الفريقُ الآخر أنَّ معرفتنا بالخير والشر ـ مثل معرفتنا بأي شيء آخر ـ تعتمدُ على التجربة وتنمو بتقدم الزمان وتَرَقي الفكر وكثرة التجارب، ويقول هؤلاء: ليس عند الإنسان حاسة غريزية لإدراك الخير والشر، ولكنها التجربة علمته الحكم على بعض الأعمالِ بأنها خير وعلى بعضها بأنها شر، عمل أعمالاً وشاهد نتائجها فرأى نتائج حسنة لبعض الأعمال فاعتقد خيريتها ورأى نتائج سيئة لبعض آخر فحكم بشرّيتها، وليست القوة الأخلاقية التي نعرف بها الخير من الشر إلا التجربة، واستمرار الأمة في التجارب يفضي بها إلى تعديل آرائها في الأخلاق من وقت لآخر. والسبب في تغير آراء الأفراد والأمم في الحكم على الأشياء هو اتساعُ

مداركها بكثرة تجاربها، وأحكامنا على الأعمال تصدر بملاحظة الغاية التي نقصدها من أعمالنا والباعث عليها لا بملاحظة ملكة فينا، وهذا الشعور الأخلاقي الذي نشعر به والذي هو نتيجة التجربة تدرجَ في الرقي من خرافات المتوحشين إلى آراء المتمدنين المهذبين ولا يزال إلى الآن يرقى برقي الأمم[1].

(1) انظر كتاب (H.Rashdakk's Ethics) وكتاب «مبادئ الفلسفة» الذي ترجمناه، وهو للأستاذ ا.س رابوبرت. (أحمد أمين).

مقياس الخير والشر

إذا أردنا أن نعرفَ طول حجرةٍ عمدْنا إلى وحدة المقاييس. وهي المتر مثلاً فعرفنا به مقياس الحجرة، وكذلك الشأنُ إذا أردنا أن نعرفَ وزن الشيء أو كيله، فما المقياسُ أو الميزان الذي نعرف به الخير والشر؟.

إن الناس كثيراً ما يختلفون في نظرهم إلى الشيء، فمنهم من يراه خيراً، ومنهم من يراه شراً، بل الشخص الواحد قد يرى الشيء خيراً في آنٍ ثم يراه شراً في آن آخر، فما هذا المقياس الذي بملاحظته نُصْدِرُ حُكْمَنا على الأشياء بالخيرية أو الشرية؟ للإجابة على هذا السؤال نستعرض أشهر المقاييس.

(1) العُرْفُ

الإنسانُ في كل زمان ومكان متأثرٌ بعادات قومه لأنه ينشأ في أمته فيرى قومه يعملون بعضَ الأعمالِ ويتجنبونَ بعضاً آخر، ولم تكن ثمَّتَ عنده قُوَّةُ الحكم على الأشياء فيقلدهم في كثير مما يعملون أو يجتنبون.

ولكل أمة عرفٌ خاص تَعدُّ خيرَها في اتباعه، وتؤدِّبُ الأطفالَ وتُشْعرهم بأنَّ فيه شيئاً من التقديس، وإذا خرجَ أحد عليه استهجنتْ عَمَلَهُ وعَدَّتْهُ خروجاً عليها. وهي تنفيذُ أوامرَ العُرْفِ ونواهيه من جملة طرق:

(1) الرأيُ العام، فهو يمدحُ ويحبِّذُ متبعي العُرْفَ ويهزأ ويسخرُ من مخالفه، فعاداتُ الأمة في طريقة اللبس والأكل والحديث والزيارات وجميع التقاليد مُحَصَّنَةٌ قوية بما يبديه الناس من استحسانٍ لاتباعها واستهجانٍ لمخالفتها، وذلك هو ما يجعل أفرادَ الأمةِ يسخرونَ من عادات الأمة الأخرى المخالفة لعاداتهم.

(2) ما ترْويه وتتناقله من قصصٍ وخرافاتٍ تدعي بها انتقام الجن والشياطين ممن خالفوا بعضَ أوامر العُرْفِ، ومكافأة الملائكة لمن انقادوا لحكمه.

(3) ما يقامُ من شعائر ومواسم واحتفالات وموسيقى ونحوها مما يهيج العواطفَ ويحملها على اتباع ما تقامُ من أجله المواسم والاحتفالات، وذلك مثل ما يُتبع عادة في الأفراح والمآتم وزيارة القبور في المواسم إلى كثير من أمثال ذلك[1].

وقد أتى على الناس زمانٌ كانوا يَرَوْنَ فيه: الخيرُ ما وافقَ العُرْفَ، والشرُّ ما خالفه، وما لم يكن فيه عُرْفٌ فالناسُ فيه أحرار يفعلونَ ما يشاؤون، بل كثيرٌ من العامة وأشباههم في زمننا هذا يروْنَ ذلك. فيعملونَ ما يعملون لا لشيء إلا أنه يتفق مع عادات قومهم ويجتنبون ما يجتنبون لأنَّ قومَهم لا يعملون، فمقياسُ الخير والشر في نظرهم عُرْفُ قومهم، ترى كثيراً من العامَّةِ يمرضُ أحدُ أفرادِ أسرته فلا يستدعي طبيباً لأنَّ بيئته لا تنتقدُ ذلك، ولكن إذا ماتَ أنفقَ النفقات الكثيرة في عملِ المأتم ونحوه لأنه إن لم يفعل عَيَّرَتْهُ بيئته لمخالفته مألوفهم وهكذا.

ولكن بالبحثِ يتبين أن العرفَ لا يصحُّ أن يُتَّخَذَ مقياساً. فبعض أوامره غير معقول وبعضها ضار. وكثير من الأعمال التي يتضح لنا الآن خطؤها وضوحاً جلياً كان بعض الأمم يبرر عملها ويأمر بها؛ فوأدُ البنات عند بعض قبائل العرب في الجاهلية لم يكن معيباً ولا خطأ ﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِٱلْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ۝٥٨ يَتَوَٰرَىٰ مِنَ ٱلْقَوْمِ مِن سُوٓءِ مَا بُشِّرَ بِهِۦٓ أَيُمْسِكُهُۥ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُۥ فِى ٱلتُّرَابِ أَلَا سَآءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ (النحل: 58 ـ 59). فلما جاءَ الإسلامُ نهاهم عن هذه العادة وأبانَ خطأهم، وعندَ

(1) أصل العرف جملة أمور: فبعض العادات القومية يرجع إلى أعمال عملها آباؤنا الأولون دعت إليها الغريزة، وبعضها يرجع إلى الحظ ولو لم يكن مبنياً على العقل كتفاؤل أقوام من أعمال تعمل في بعض الأقوات وتشاؤمهم من عملها في أوقات أخرى، فإن ذلك يرجع إلى أن أجداد هؤلاء القوم صادفتهم في حياتهم الأولى حوادث سيئة حصلت في بعض الأوقات كغرق مركب أو هبوب عاصفة فأداهم الاستنتاج الفاسد إلى أن العمل لو أعيد في مثل هذا الوقت لكان له مثل هذه النتيجة. وبعضها يرجع إلى أن أصول القوم كانت تهيج عواطفهم استحساناً لبعض الأعمال فتوارثها الخلف عن السلف كاستحسان بعض أعمال الجرأة ولو لم تكن نافعة. وبعضها يرجع إلى أن الناس الأولين جربوا أعمالاً فرأوا في بعضها منفعة لهم فاعتادوها وحضوا على أتباعها، ورأوا في بعضها ضرراً فتجنبوها وحذروا من فعلها. (أحمد أمين).

الرومان كان للأبِ الحقُّ في إماتة أولاده وإحيائهم ـ والرقُّ مع ما كانَ يغلب فيه من المعاملة القاسية لم يبطل من مستعمرات أوربا إلا في القرن الماضي ـ وفي أواسط إفريقيا لا يأمن السالكُ السيرَ بين سكانه المتبربرين لأنهم يعتقدون أن ليسَ عليهم في الأجانب سبيل فلا يرون خطأ قتلهم. ولا من الواجب عليهم حفظُ حياتهم.

ونحن نحكمُ الآنَ بخطأ هذه العادات ونستنكرها، وإذا كان العرفُ كثيراً ما يكون خطأ لا يصحُّ أن نَتَّخِذَهُ مقياساً لأعمالنا نعرف به الخير والشر.

وأيضاً لو أنَّ الناس جروْا على هذا المبدأ لم يتقدَّمِ العالمُ عما كان عليه من قديم، لأنه إنما يتقدَّمُ بأولئك القوم الذين يروْنَ خطأ ما عليه قومهم، وعندهم من الشجاعة ما يمكِّنهم من أن يخالفوا العرفَ ويدعوا للحق، فيجاهرونَ بالمخالفة، ويندونَ بالقديم ويعرِّضونَ أنفسهم للأذى، فيلتفّ حولهم كثير من الناس، ويأخذ رأيهم في الانتشار حتى يحل الجديد الحق محل القديم الخطأ.

على أن جري الناسِ على هذا المقياس مع عدم صلاحيته كان له بعض الفائدة، فقد منع الناس أن يصادموا العادات الصالحة، فكم من ممتنع من السرقة وشرب الخمر لم يمتنع إلا جرياً مع العرف وخوفاً من بيئته تنتقده وتحتقره.

(2) مذهب السعادة[1]

بعد أن بحثَ الفلاسفةُ في مقياس الخير والشر بحثاً علمياً، ذهب بعضهم إلى أن المقياس هو السعادة، أي أن السعادة هي الغاية الأخيرة للحياة، وإن شئت فقل هي غاية الغايات للإنسان ويعنون بالسعادة اللذة والخلو من الألم، فاللذة عندهم هي مقياس العمل. فالعمل خير بمقدار ما فيه من اللذة وشر بمقدار ما فيه من الألم[2].

وليس مذهبُ السعادة يقول: إنَّ الإنسانَ ينبغي أن يطلب اللذة فحسب ـ لأن كل عمل لا يخلو من لذة ـ بل يقول: ينبغي أن يطلبَ أكبر لذة فإذا خُيِّرَ الإنسان بين جملة أعمال وجبَ أن يختار أكبرها لذة.

وينبغي عند تقدير اللذة مراعاة شيئين: الشدَّةُ والمدةُ.

وكذلك الألم فإنه يعتبر لذة سالبةً، فإذا كان عندنا ثلاث لذائذ تقدر على التوالي بـ 3 و4 و5 فإن اللذة التي مقدارها 5 تفضل التي مقدارها 3 أو 4 و3 + 4 تفضل 5 وهكذا. وإذا كانت آلام تقدر بـ 3 و4 و5 فإن 3 تفضل 4 و5، و4 تفضل 5 وهكذا. وإذا كانَ في عمل لذة قدرها 4 وألم قدره 4 كان الإتيانُ بالعملِ وعدمه سِيّان، وإذا استوت لذتان في الشدة فضلت أطولها مدة.

---

(1) يسمى هذا المذهب (Hede nism). (أحمد أمين).

(2) فإذا تساءلنا عن الخير الأعلى الذي يسمو على الخيرات الجزئية أو الخاصة أو الناقصة أو الملحقة، طالعنا (أرسطو) بقوله أن «الخير الأعلى يجب أن يكون كاملاً ونهائياً» وإذا وجدت «عدة أشياء من هذا القبيل فإن الأشد نهائية بينها هو الخير. وبالاختصار، فإن الكامل والنهائي والتام هو ذلك الذي هو على الدوام مطلوب لذاته، وليس البتة من أجل شيء سواه» وما هذا الخير المطلق سوى السعادة لأن خاصته هي على التحقيق «الخاصة التي هي للسعادة على ما يظهر فإنه لأجلها، ودائماً لأجلها وحدها، نحن نبحث عنها. وليس البتة نظراً إلى شيء آخر». إن السعادة «هي بلا معارضة أكبر الخيرات، الخير الأعلى». (الفلسفة الأخلاقية، عادل العوا، ص/ 174).

والذينَ ذهبوا هذا المذهب انقسموا إلى قسمين: فمنهم من قالَ إنَّ المقياسَ هو لذُة العامل الشخصية ويسمى هذا «مذهب السعادة الشخصية»، ومنهم من قال: إن المقياسَ هو لذة كل المخلوقات الحساسة ويسمى «مذهب السعادة العامة» ولنشرح لك المذهبين.

(أ) مذهب السعادة الشخصية[1]

هو المذهب القائل: إنَّ الإنسانَ ينبغي أن يطلبَ أكبر لذة لشخصه، ويجب أن يوجه أعماله للحصول عليها.

فعلى هذا المذهب إذا تردَّدَ إنسانٌ بين عملين أو تردَّدَ في عمل أيعمله أم يتركه فليحسبْ ما فيه من اللذائذ والآلام لشخصه، ويوازن بينهما فما رجحتْ لذائذه فخير، وما رجحت آلامه فشر، وما تساوت فيه اللذائذ والآلام كان فيه مخيراً.

وقال أصحابُ هذا المذهب:إن كل إنسان يجب أن يبحثَ وراء لذائذه هو وسعادته هو ويعمل ما يوصله إلى ذلك، والعملُ الذي يوصّل إلى تلك الغاية أو يقربه منها يكون خيراً.

ومن أكبر زعماء هذا المذهب «أبيقور»[2] وهو يرى أن ليست تقاس الأعمالُ

---

(1) يسمى هذا المذهب (Egolstic Aedonism). (أحمد أمين).

(2) أبيقور (Ebicurus) فيلسوف يوناني عاش من سنة 341 ـ 370 (قبل الميلاد)، وقد أسس مدرسته في سنة 306 ق.م واستمرت أكثر من ستة قرون، وقد قسم تعاليمه إلى منطق وطبيعيات وأخلاق، والذي يهمنا هنا هي أبحاثه الأخلاقية وتتلخص آراؤه فيما يلي:

1 ـ يرى أبيقور «أن السعادة أو اللذة هي غاية الإنسان ولا خير في الحياة إلا اللذة ولا شر إلا الألم، وليست الأخلاقية إلا العمل لتحصيل السعادة، وليس للفضيلة قيمة ذاتية إنما قيمتها في اللذة التي تصحبها» هذا وحده هو مبدأ أبيقور الأخلاقي وكل ما ذكر بعد ذلك في الأخلاق شرح للذة التي يعنيها.

وهو ليس يعني باللذة اللذة الحاضرة كما يقول القورينائيون وإنما يجب عنده أن نلقي بنظرة على الحياة كلها ونطلب تحصيل لذة الحياة ومن ثم يجب أن نمسك بزمام شهواتنا فنرفض اللذة إذا استتبعت ألماً أكبر منها ونتحمل الألم إذا استتبع لذة أكبر منه.

2 ـ يرى أبيقور أن اللذائذ العقلية والروحية أهم من اللذائذ البدنية لأن البدن يشعر باللذة والألم مدة بقائها فقط. وليس للجسم نفسه ذكر للذة ماضية ولا توقع للذة مستقبلية، أما العقل فإنه يذكر ويتوقع ومن ثم كانت لذائذه أبقى وأطول فهو يشارك الجسم في تلذذه وقت اللذة ويزيد لذة الذكرى والتوقع، ويرى أبيقور أن خير لذة تطلب هي لذة «طمأنينة العقل» ويقول: إن الإنسان يجب ألا يعتمد في سعادته على اللذائذ الخارجية بل يعتمد فيها على داخل نفسه، والحكيم =

باللذات والآلام الوقتية فحسب، بل الواجبُ أن يُلقي الإنسان نظرةً على جميع حياته ويحسب ما يسببه العمل من لذة وألم في الحياة، فشربُ الدواء المر يسبب ألماً، ولكن لأنه قد يُذْهِبُ ألماً أكبر منه وهو ألم المرض يكون خيراً، والعاقلُ في استطاعته أن يرفضَ لذةً حالَّة للحصول على لذة أكبر منها مؤجلة، ومن أجلِ هذا فضَّل اللذة العقلية على اللذة الجسمية، فإنَّ اللذائذَ الجسمية السريعة الزوال لا تعدُّ شيئاً إذا قيست بتلك اللذة الباقية؛ لذة العقل وتحصيل العلم التي بها تطمئنُّ النفسُ، ومنها يتخذُ الإنسان عُدَّةً لحوادث الدهر وصروفِ الزمان، وعلى هذا المذهب إنما كانت الفضائلُ فضائلَ لأنها تسببُ للعامل لذةً كبرى، فالعِفَّةُ مثلاً فضيلة، والدعارة رذيلة، لأنه لو دَقَّقَ في حساب ما يجده العفيف من اللذة في رضائه عن نفسه وبعده عن الآلام التي تنتجها الدعارةُ واحترام الناس وثقتهم به لوجدَ أنه يرجح ما يجده الدَّاعِرُ من لذة وقتية يتبعها ألمُ النفس، وفقد الثقة، وتعريضُ الصحة والمال والشرف للضياع، وهكذا القول في الصدق والكذبِ والأمانة والخيانة.

= يستطيع أن يكون سعيداً حتى في حالة عناء في جسده لأن راحة النفس وطمأنينة العقل فوق كل لذة بدنية ومع هذا فاللذائذ الجسمية الطاهرة ليست محرمة ولا مرذولة ولا ضرر على العاقل من أخذ حظه منها ما لم تضر، ويعد الأبيقوريون من خير اللذائذ العقلية «الصداقة» ومن ثم لم تكن مدرستهم مجرد مجموعة تدرس الفلسفة بل كانت فوق ذلك جمعية أصدقاء.

3 ـ يقدر الأبيقوريون اللذائذ السلبية أكثر مما يقدرون اللذائذ الإيجابية ويعنون باللذة السلبية الخلو من الألم، فهم لا يعلقون أهمية كبرى على حدة اللذائذ ولا اشتغال الشعور بها وإنما يجعلون أكبر همهم اللذائذ السلبية كطمأنينة العقل والهدوء والبعد عما يسبب القلق والاضطراب.

4 ـ يذهب الأبيقوريون إلى أن السعادة لا تتوقف على كثرة الحاجات والرغبات وإروائها، بل إن كثرة الحاجات والرغبات تجعل تحقيق السعادة عسيراً، وتعقد الحياة وتربكها من غير أن تزيد في سعادتها والواجب أن نقلل حاجاتنا ومطالبنا ما استطعنا. وكان أبيقور نفسه يعيش عيشة بسيطة ويدعو أتباعه أن يعيشوا عيشته ويرى أن البساطة والاعتدال والعفة خير وسائل السعادة. وأكثر مطالب الناس كطلب الشهرة ليست ضرورية ولا نافعة.

أنظر: (W. T. Siace, A Cltrcal History of Oreck Philosophy). (أحمد أمين).

وقد غلطَ بعض الناس ففهموا أنَّ مذهب «أبيقور» يدعو إلى الانهماك في اللذات الجسمية والجري وراء الشهوات حتى أطلقوا كلمة «أبيقوري» على الداعر الفاجر المنْهمك في تحصيل اللذات الجسمية مع أن تعاليم «أبيقور» بعيدة عن ذلك، وقد نَدَّدَ هو نفسه في بعض كتبه بمن يفهم من قوله هذا الفهم السقيم.

وقلّ من قال بهذا المذهب في العصور الحديثة، وممن قال به هوبز (1588 ـ 1679م) وأتباعه وقد رجعوا كل عواطف الخير في الإنسان إلى حبه لنفسه وطلبه لذته هو، وقالوا: ينبغي ألا نحكمَ على عملٍ بأنه خيرٌ إلا بمقدار ما فيه من اللذة للعاملِ، ولا شر إلا بمقدار ما فيه من الألم.

وعيبُ هذا المذهب أنه يجعلُ صاحبه أَثِراً (أنانياً) لا ينظرُ في أعماله إلا لنفسه، ماتَ الناس أو عاشوا، انتفعوا أو تضرروا، إذا رغبَ في وصول منفعةٍ للناس فإنما ذلك لأنها تجرّ المنفعة إليه، وإذا تألمَ من شرٍّ نال أحداً فإنما يكون جزءاً من الشر يناله هو. وفي الناس في كل زمان قوم يسيرون في حياتهم العملية على هذا المذهب وإن لم يسمعوا به ولم يعرفوا شيئاً عنه، نراهم في كل طبقة من طبقات الناس، في الأغنياء والصناع والعمال والموظفين والتجار، أولئك لا يلاحظون في أعمالهم إلا أنفسهم، ينظرون إلى غيرهم من الناس كما ينظرونَ إلى متاعٍ يستخدمونه لمصلحتهم عندهم والإنسانية والوطنية والتضحية ونحوها سخافات، إنما الفضيلةُ في نظرهم أن يبحثوا وراء لذتهم وينشدون مع الشاعر:

«إذا متّ ظمآناً فلا نَزَلَ القَطْرُ»

وقد جاءتِ الأديانُ من نصرانية وإسلام فأوجبتِ التضحيةُ عند الحاجة، وحببت إلى الناس الإيثارَ والإحسانَ، فكان في انتشار هذه التعاليم ما عاقَ هذا المذهب عن الانتشار، فإن الشرفَ والتضحية والإيثار لا تتفقُ مع الأثرة وحب النفس. وقد اعتُرِضَ على هذا المذهب بجملة اعتراضات:

(1) إذا كانت اللذة الشخصية هي المقياسُ فمن الصَّعْبِ ـ إن لم يكن من المستحيل ـ عَدُّ الإحسان فضيلة مع إجماع الناس على عدِّه كذلك.

(2) لا معنى لفضيلةٍ ولا رذيلة ولا خيرٍ ولا شر إلا إذا روعيت علاقة الناس بعضهم ببعض، وبعبارة أخرى إلا إذا عُدَّ الفردُ عضواً في جمعية، وهذه العضوية تجعل له حقوقاً وعليه واجبات، وهذه الحقوق والواجبات ملحوظ فيها مصلحة الناس ومضرتهم أو لذتهم وألمهم، وهذا ينافي أن تكونَ اللذة الشخصية مقياساً.

(3) هذا المذهبُ يستلزم احتقارَ من ضحوا بِلذَّتِهم وحياتهم لمنفعة الناس وتكريم من ضَحّى بسعادةِ الناس وحياتهم لمصلحته هو، ولا قائل بهذا.

(ب) مذهب السعادة العامة[1]

(مذهب المنفعة)

جملة هذا المذهب أن ما ينبغي أن يطلبَهُ الإنسان في الحياة هو أكبر سعادة للنوع البشري بل لكل حساس، ولتوضيح ذلك نقول:

عند الحكم على عمل بأنه خير أو شر يجب أن ننظرَ فيما ينتجه العمل من اللذائذ والآلام لا لأنفسنا فحسب، بل للنوع البشري جميعه، بل لكل حيوان، ولكل كائن يناله لذة من العمل أو ألم ـ وينبغي ألا نقصر نظرنا على اللذائذ غير المباشرة والحاضرة بل ينبغي أن يشملَ نظرنا كذلك اللذائذ غير المباشرة والبعيدة، ثم نجمع ما ينتجه العمل من اللذائذ وما ينتجه من الآلام فإن رجحت لذائذهُ آلامَه فخير، وإن رجحت آلامُه لذائذَه فشر.

ولكن يجبُ أن تُقَيَّدَ هذه القاعدة، فقد تَرْجح لذائذ العمل آلامه ومع ذلك يكون الإتيانُ به شراً، كما إذا خُيِّرَ الإنسانُ بين جملة أعمال كان في استطاعته أن يعمل أي واحد منها وفي كلها تغلبُ اللذائذُ الآلامَ ولكن من بينها عملٌ يسببُ لذةً أكبر من بقية الأعمال الأخرى كما إذا كان لدينا ثلاثة أعمال (أ، ب، جـ) وكان (أ) يسبب لذة بمقدار (8) وألماً بمقدار (2) و(ب) لذة بمقدار (7) وألماً بمقدار (3) و(جـ) لذة بمقدار (5) وألماً بمقدار (2) فكلها يصدق عليها أنها أعمال ترجح لذائذها آلامها ولكن يتحتمُ على العامل أن يعمل (أ) فإذا أتى بالعمل (ب) أو (جـ) وترك (أ) كان عمله شراً وإن كانت لذتها تغلب آلامها، فلدقة التعبير يجب أن نقول: إن العمل يكون خيراً إذا كان العامل لا يمكنه أن يعمل بدله عملاً آخر أكبر منه لذة.

وإذا كانت هناك أعمالٌ يخير بينها الإنسان وكان واحد منها فقط يسبب أكبر لذة قيل: إن هذا العمل ينبغي أن يعمل وما عداه ينبغي ألا يعمل. أما إذا استوت

---

(1) يسمى هذا المذهب (Universalities Hedonism) أو (Utilitarian). (أحمد أمين).

جملة أعمال اللذة والألم لم يكن أحدها فقط هو الذي ينبغي أن يعمل، بل كل عمل منها خير ويصح أن يعمل غيره[1].

واللذةُ التي يقول بها أصحاب هذا المذهب ليست لَذَّةُ العامل وحده كما يقول الأبيقوريون، بل لذةُ كل من لهم علاقة بالعمل. ويجب على العامل عند حساب نتائج عمله ألا يتحيز لنفسه بل يجعل خيره وخير غيره سواء.

وسعادةُ الجميع يجب أن تكون مطمح نظر كل إنسان لا سعادته هي وحده. والفضائل إنما عُدَّتْ فضائلَ لأنها تنتج لذة الناس أكثر مما تنتج من الآلام، فهي فضائل ولو آلَمَتْ بعض الأفراد ولو آلمت العامل نفسه، وكذلك كانت الرذائل رذائل لأن آلامها للناس ترجح لذائذها.

فالصدقُ مثلاً إنما كان فضيلةً لأنه يزيد سعادة المجتمع وبه يرقى ويبقى. ذلك لأننا محتاجون في الحياة إلى طبيب يرشدنا إلى ما فيه حفظ صحتنا وإلى مهندسين نعتمدُ على أقوالهم في بناء الجسور ونحوها، وإلى كيميائي يبين لنا خواصَّ الأجسام، وإلى مدرس يُلَقِّنُ عقول المتعلمين بما ينفعهم. ولولا الصدق ما كان لنا أن نثق بأقوال هؤلاء ولا أن ننتفع بآرائهم، فلما رأينا ما ينجم عنه من السعادة للمجتمع حكمنا بأنه فضيلة وأوجبنا على الأفراد أن يصدقوا وإن كان في الصدق ألم لبعضهم.

ورشوة القاضي مثلاً إنما كانت رذيلةً لأنَّ القاضي إذا ارتشى أطلق سراحَ المجرم، وهذا يشجعه هو وأمثاله على ارتكابِ الجرائم لاعتقاده أنه يستطيع الفرار من العقوبة بالرشوة، وبذلك تكثرُ المظالم، ويضيع كثير من الحقوق. وفي هذا آلامٌ كثيرة للمجتمع فحرمت وإن انتفع بها القاضي المرتشي.

---

(1) كثيراً ما يوصف مذهب المنفعة بأنه المذهب القائل «بأكبر لذة لأكبر عدد» وهذه العبارة منتقدة فإنها تشعر بأننا إذا خيرنا بين لذة كبرى لعدد قليل ولذة صغرى لعدد أكبر نختار الثانية لأنها أكبر لذة لأكبر عدد، وهذا خطأ فإن المذهب يرى تفضيل الأولى لأن المدار عنده هو اللذة فحيث كانت اللذة أكبر كان العمل أفضل ولو نالت شخصاً واحداً. (أحمد أمين).

وهكذا الشأنُ في جميع الأعمال، فإن أردتَ الحكم على عمل بأنه خير أو شر فابحث عما يجلبه من اللذائذ والآلام للمجتمع مع بعد النظر ودقة البحث، ثم وازن بين لذائذه وآلامه.

قالوا: ووزنُ الأعمال بهذا الميزان بطيء إلا أن النتيجة موثوق بصحتها، على أن أصول الفضائل والرذائل قد وزنت بهذا الميزان وحكم عليها بالخير أو الشر، مثل الكرمُ فضيلة، والبخلُ رذيلةٌ، والصدقُ خير، والكذب شر، فإذا أردْنا أن نحكم على جزئية فلنرجعها إلى أصل من تلك الأصول التي حكم عليها، كأن يكون العملُ من قبيل الصدق أو الكذب، ولا حاجة حينئذ إلى هذا المقياس، وإنما نحتاجُ إليه فيما لا يرجع إلى تلك الأصول كالعاداتِ التي اختلف الناس في استحسانها واستقباحها مثل السفور والحجاب، فإنْ أداك بحثكَ الدقيق إلى أنَّ آلامَ العمل أكثر من لذائذه فاحكمْ بشره وإن حكم الناس عليه بالخير، وإن رأيتَ من الأعمال ما لا ضررَ فيه أو ما آلامه أقل من لذائذه فاحكم بأنه خير وإن عده الناس جريمة.

ويسمى هذا المذهب «مذهب المنفعة» ومن أكبر دعاته الفيلسوفان الإنجليزيان بنتام (1748) (Bentham ـ 1832م)[1] وجون ستوارت مل (1806 ـ 1873م)[2] والأستاذ «سيجويك» وقد برهنَ الأستاذ سيجويك على صحة المذهب بقوله: «إن اللذةَ هيَ الشيءُ الوحيدُ الذي يرغبُ فيه لذاته، وإذا خيرنا بين جملة أعمال فاللذة هي عماد الاختيار، وإن عقلنا ليرشدنا إلى أنه يجبُ أن نختارَ من

(1) بنتام (Benthem) عالم إنجليزي اشتهر ببحثه في الأخلاق والقانون وهو من أكبر دعاة مذهب المنفعة وربما عد مؤسسة وهو القائل بأن «مقياس الخير والشر أكبر لذة لأكبر عدد» وقد ألف في أصول القوانين كتابه الشهير «أصول القوانين» وطبقه على مذهب المنفعة، وترجمه المرحوم أحمد فتحي زغلول. (أحمد أمين).

(2) ميل (Mill) فيلسوف إنجليزي كتب في المنطق والاقتصاد السياسي والسياسة وكتب رسالة في الحرية ترجمها الأستاذ طه السباعي، ورسالة في مذهب المنفعة ألفها سنة 1863 وهو يعد من أكبر مؤسسي المذهب. (أحمد أمين).

الأعمال ما يحصل أكبر لذة وألا نكون متحيزين في أحكامنا، فعند اختيار لذاتنا يجب أن نلاحظ مستقبل الحياة كما نلاحظ حاضرها ويجبُ أيضاً أن نلاحظَ لذائذَ الناس كما نلاحظ لذاتنا نحن. ذلك لأننا إذا لاحظنا علاقةَ الأفرادِ بالمجموع وعلاقة الأفراد بعضهم ببعض ونظرنا نظراً واسعاً كان بديهياً أنَّ لذةَ شخص ليست أكثر أهمية من لذة آخر، لذلك كان من المعقولِ أن يقصدَ الشخص إلى خير الآخرين ومنفعتهم كما ينظر إلى خيره ومنفعته».

اللذةُ في رأي المنفعيين ـ إن اللذةَ التي يتخذُها المنفعيون مقياساً هي اللذة بأوسعِ معانيها فهي تشتملُ اللذات الحسية والمعنوية الجسمية والعقلية، وقد كان كثيرٌ من المنفعيين ومنهم «بنتام» لا ينظرون في تفضيل لذة إلا إلى الكم، أي ينظرونَ إلى أي اللذتين أكبر، وحسب «بنتام» أنَّ اللذائذ كلها متشابهة في الصفة متحدة في النوع، فاللذةُ إنما تفضل لذة أخرى بشدتها أو مدتها أو قربها أو تحققها.

ثم جاء «ميل» فقال: «إنَّ اللذائذَ كما تختلف كَمّاً تختلفُ كَيْفاً، أي أن اللذائذَ تتنوعُ، وكما أنَّ لذةً تفضل أخرى بكبرها فكذلكَ قد تفضلُ أخرى لشرفها، فاللذائذُ النفسية مثلاً تَفْضُلُ اللذائذ الجسمية؛ وإذا نحن سُئلْنا: كيف نعرفُ أن لذةً أفضل من لذة وأعلى قيمة منها إذا لم تكن أحدهما أكبر؟.

نقول: إنما نَعْرِفُ ذلك بقول الخبيرين فإنا نراهم يختبرون اللذتين ويفضلون إحداهما على الأخرى ويختارونها مع معرفتهم بما يكتنفها من الآلام، ولا يرضونَ أي مقدار من الأخرى بديلاً عنها، فليس يرضى الذكي أن يكونَ أبله، ولا المتعلم أن يكون جاهلاً، ولو أقنعنا بأن الأبله والجاهل أرضى بحظهما ولا يقبل الذكي والمتعلم أن يستبدلا بما عندهما من الذكاء والعلم أكبر اللذائذ الجسمية»[1].

واللذةُ أو السعادة التي يطمح إليها الناس وتختلف باختلاف الأشخاص، فكما أن سعادة الإنسان تختلف عن سعادة الحيوان فكذلك تختلف سعادة العاقل عن

---

(1) الفصل الثاني من رسالة «ميل» في مذهب المنفعة، باختصار. (أحمد أمين).

سَعادةِ الجاهل، واختلافِها يتبع العالم العقلي الذي يعيش فيه الإنسان، فكلما كان عامله أضيق كان الحصول على لذته أيسر، فإذا اتسع عالمه كانت لذائذه التي يطمح في تحصيلها أصعب.

قال «ميل»: «إن الرجلَ الذي يطلبُ اللذائذ الوضيعة يجد فرصاً كثيرة سانحة لملئها، أما الرجل الراقي فإنه يشعر بأن كل ما يتوقعه في هذه الحياة ناقص لا يفي بغرضه، ولكنه يعتاد تحمل هذا النقص ما دام محتملاً، ولا يحسد من لا يشعر بالنقص لأن من لم يشعر لم يدرك الخير الأكبر، ولأنْ يكون الشخص إنساناً غير راض خير من أن يكون خنزيراً راضياً، ولأن يكون سقراط خير من أن يكون أبله راضياً»[1]. فالواجب ألا يبحث الإنسان عن أكبر لذة بل عن أشرف لذة وعن خير أنواعها. قال جورج إليوت: «إنا لا نستطيع أن نحصّل أعلى أنواع السعادة إلا بأن نوسع أفكارنا وأن يكون عندنا من حب الخير للناس ما عندنا لأنفسنا، وإن هذا النوع من السعادة يسبب ـ عادة ـ كثيراً من الألم ولكن النفوس الراقية تختاره مع ما فيه من الألم لأنها تشعر بخيريته». واختيار هذا النوع من السعادة يرجع إلى طبيعة النفس والعالم الذي نعيش فيه، فإن كانت طبيعة النفس طيبة وعاشت باستمرار أو بأغلبية في عالم راق طمحت إلى خير أنواع السعادة وعملت على إدراكها.

ولم يسلمْ هذا المذهب من النقد، فقد اعتُرِضَ عليه باعتراضاتٍ عدة منها:

(1) أنَّ هذا المذهبَ يقتضي أنه للحكمِ على عملِ الخيرية أو الشرية ينبغي حساب كل ما ينشأ عن العمل من لذة وألم لكل كائن يتلذذ أو يتألم من العمل، بعبارةٍ أخرى لأهل المملكة والأجانب، للأحياء وأعقابهم، وإذا كانَ كذلك فمن الصَّعْبِ الوقوفُ على نتائجِ العمل وحسابها، فقد ترى عملاً ينفع أمتنا ويضرّ الأجانب، وقد ينفع معاصرينا ويضر الأجيال المستقبلة، والأجيال المستقبلة كثيرة العدد فيصعب الحساب ويدق النظر، فمثلاً: هل تنتفع الأمة الآن بما عندها من

---

(1) «ميل» في رسالته. (أحمد أمين).

معادن إذا كان ذلك يضر بأبنائها؟ وهل تستدينُ الحكومة إذا خيف أن يكون الدين حملاً ثقيلاً على الخَلَفِ؟.

وأكثر من ذا أننا إذا أدخلنا في حساب اللذائذ والآلام الحيوانات فهل نُفاضِلُ بينها أولاً؟ فإن لم نفاضل بأنْ ساوَيْنا في حساب اللذة والألم بين الكلب والقط والخروف والإنسان فبأيِّ حق نذبحُ الدجاجة ليتمتع بها الإنسان، ونشرِّح الكلب حياً لنتنفع بتشريحه في معالجة الإنسان؟ وإن نحن فضلنا بعض الحيوان على بعض فما هي قائمة التفضيل وكيف تعمل؟ أو ليست تكون مجالاً للخطأ ومَظنَّةَ البعدِ عن الصواب؟.

(2) ليس مقياسُ السعادة العامة مقياساً ثابتاً محدوداً، وهذا يجعلُ الحكم بأنَّ العمل خير أو شر مجالاً للخلاف الكثير، ذلك بأن مدار الحكم هو اللذة والألم، وتقدير ما في العمل من اللذة والألم يختلف باختلاف الأشخاص، فقد يرى أحد في عمل لذة كبيرة ويرى آخر فيه لذة أكبر أو أقل، فيترتَّبُ على ذلك اختلافهم في الحكم على الشيء بالخيرية أو الشرية؛ فمثلاً قد يستمتع أحد بلذة استمتاعاً لا يستمتعه الآخر من الشيء نفسه، كصوت الموسيقى يطرب منه سامع طرباً يخرجه عن عقله حتى يضحكه أو يبكيه بينا تجد الآخر بجانبه لا يأبه لهذا الصوت ولا ينفعل منه أي انفعال، فكيف تُتَّخَذُ اللذة بعد مقياساً تقاس به الأعمال؟.

(3) إنَّ هذا المذهب يجعل الناس باردين يقصرون نظرهم على نتائج العمل وما فيه من لذة وألم ولا ينظرون إلى صفات العامل، ولا جمال الخُلُقِ الذي صدر عنه العمل.

(4) إن القولَ بأنَّ الحياة غايتها الوصول إلى اللذة والفرار من الألم فحسب حط من شرف الإنسان ولا يليق إلا بالعجماوات.

وقد أجيبَ عن هذه الاعتراضات بأجوبة لا يتسع المقام لذكرها[1] غير أنا نقول: إنَّ هذا المذهب من أكثرِ المذاهب انتشاراً في العصور الحديثة وكان له فضلٌ كبير في إيقاظِ العقول ومطالبتها أن تكون غير متحيزة في أحكامها، قد طلب من

(1) أجاب جون ستيورت ميل عن هذه الاعتراضات وغيرها في رسالته المسماة؛ مذهب المنفعة (Utilitarianism) فارجع إليها. (أحمد أمين).

الشخص أن ينظر إلى لذائذِ الناس كما ينظر إلى لذاته، وعلَّم المتشرعين أن يلاحظوا عند تشريعهم خير الناس لا خير أفراد مخصوصين، فما يعد جرائم يعاقبُ عليها القانون وما لا يعد إنما يرجع فيه إلى كمية ما في العمل من آلام للمجموع، والعقوباتُ التي توضع بإزاء الجريمة يجب أن يلاحظ فيها أنها تأتي بلذائذ للناس أكثر مما يسبب من الآلام وهكذا[1].

---

(1) واستكمالاً لأقوال الفلاسفة حول السعادة، لابأس أن أذكر أقوالهم باختصار.

أما (أرسطو) فإنه ينظر إلى السعادة نظرة واقعية، ويرى أنها غاية أفعال الإنسان، وأنها متصلة باللذة، ولكن اللذة كمال إضافي، لا بد منها لإتمام الفعل، وهي لا تمنح الفعل قيمته، وإنما تستمد اللذة ـ على العكس ـ قيمتها من قيمة الفعل ذاته.

ويختار (أبيقور) اللذة الفاضلة ويرى أن الفضائل كلها لا تساوي شروى نقير إذا لم تكن للسعادة سبيلاً. وقد ضلّ العامة الذين خافوا الموت وخافوا الآلهة فشقوا وألموا. ولكن الحكيم الأبيقوري، بنزعة مادية حسية، يعلم أن الموت غير موجود ما دام هو موجوداً، وإذا وُجد الموت لم يبق الحكيم على قيد الوجود، والآلهة، آلهة (اولمب)، كائنات سعيدة لا تبالي بالناس، ولا تتدخل في شؤونهم، وعلى الناس، من ثم أن يحذوا حذوها، وألا يكترثوا بها، ويقتصروا على محاكاة سعادتها، فيستمتعون بالعيش، العيش الفاضل المعتدل البسيط، ويتحررون من عبودية الأسرة، وعبودية القضايا العامة، ويرضون ببساطة رغباتهم الضرورية الطبيعية واعتدالها، ويوجهون بإراداتهم انتباههم إلى الصور النفسية التي تكنزها ذاكرتهم فيسترجعون الذكريات السعيدة، ويبعدون الذكريات المريرة، وبهذا العلاج «التقني» النفسي يحقق الفيلسوف «الأبيقوري» حكمته كلها، أي سعادته.

وعلى نقيض مدرسة (أبيقور) تنشد (الرواقية) السعادة في حال مماثلة من الطمأنينة والسلام الباطني، أو الخلاص الفردي، ولكنها ترى أن السعادة لا تنال باللذة، بل بالفضيلة التي تنطق من معرفة أن الإنسان جزء من الكون، وأن على الجزء أن يخضع، بإرادته إلى مشيئة الكل. فإذا لم يكن ما يريد هو، فليرد ما يريده الكون.

(ديكارت)، أبو الفلسفة الحديثة، يرى أن السعادة في الخير الأعظم، والسلام الباطني، والصفاء النفسي، والطمأنينة أو الغبطة، وأنها ثمرة الأخلاق، والأخلاق ثمرة معرفة الطبيعة، ومعرفة ما وراء الطبيعة معاً. من السعادة ألا نرغب في أن نكون أصحاء ونحن مرضى، ولا أحراراً ونحن في السجن، بأكثر من رغبتنا في محال، كأن تكون لنا أجسام من مادة قليلة الفساد كالماس، أو أن تكون لنا أجنحة نطير بها كالطيور. ولذا فإن إجادة الحكم تكفي لإجادة العمل. ويستطيع الإنسان بحكمه الجيد توجيه إرادته وضبط رغباته وتسيير أهوائه فيحقق الفضيلة الرئيسة، فضيلة السيطرة على النفس حتى تمتلئ رضىً وغبطة وكأن شيئاً، مما لا نريد، لم يكن، أو لا يكون. =

= ويطرح (باسكال) مشكلة السعادة، إذ يطرح مشكلة الإنسان، وتناقضه، وضياعه، ومعضلته، وحلها بطلب الحقيقة، والاعتراف بنسبيتها، وبتأثير التخيل والأعراف والملابسات والظروف المتقلبة في تحويلها وتبديلها. «إنني أصدق تماماً من ينقطع عن حب شخص كان يحبه قبل عشر سنوات. فالشخص لم يبق ذاته. وهو كذلك كان شاباً.. وكانت هي شابة!» إن الإنسان وسط بين البهيمة والملاك. وإذا اصطنع الملاك اصطنع البهيمة، أما الشعب فإن آراءه سليمة، لولا أنها تستند إلى الجنون، وتتأثر بالظواهر، وتحترم الثروة، والقوة، على غير ما ينبغي، بيد أن وعي البؤس الإنساني وحده هو مصدر عظمة الإنسان. إن الإنسان يعرف أنه يموت حين يموت. وبهذه المعرفة تتغلب القصبة المفكرة على الطبيعة وعلى الموت، وتدرك أن السعادة الحقيقية إنما تقوم على التواضع ونشدان نعمة الله التي تقدر وحدها على منح النفس الإنسانية نعيمها الحقيقي، وغبطتها الصحيحة.

ويشتهر (ليبنز) بأنه سيد الفلاسفة المتفائلين. وقد جاء بنظرية المونادات وصلة بعضها ببعض باتساق مسبق وانسجام جميل. ولذا فإن الشر في رأيه لا يعني سوى جهلنا بأن الشر المزعوم هو واسطة لتقدم العالم بأسره، ولسيره المطّرد نحو الكمال. ومن هنا يترتب علينا أن نسعى إلى تحويل نظرتنا حتى نعلم أن عالمنا خير العوالم الممكنة، وأنه يتم عن حكمه تامة، وطيبة حقيقية، وأن علينا أن نشعر، من ثم، بغبطة وحبور، ونجد سعادتنا القصوى في حب تأملي (للموناد) الأعظم، حب عقلي للإله الصالح مهندس الكون الأكبر.

ولا يهاب (فولتير) بوجه من الوجوه من الهزء بالفيلسوف الجليل (ليبنز) إذ يرى أن ترجيح الفضيلة على الصحة والثروة والشهوة «حكاية سخيفة» مثل سخف التفاؤل العريض. فمن المضحك المثير للحنق القول إن الحكيم المظلوم أفضل من ظالمه الوقح. وإن (ليبنز) ليعلن غير ما يبطن إذ يزعم أن عالمنا هو خير العوامل الجائزة، وكأنه يمثل الله إذ ذاك بملك قوي شرير لا يرضى إلا بتقديم الضحايا فدية لما يأبى إلا أن يكون لما كان. ويخلص (فولتير) إلى أن «الجنة حيث أعيش». وإن عصر الحديد أفضل من أي عصر سابق. وعلى الإنسان الحر، والمجتمع الحر، أن يجهدا لتحقيق السعادة الكاملة في هذه العاجلة، ولا سيما إذ يعترف بالحرية وبالمساواة بين الناس كافة، ويعمل على تأمين حقهم جميعاً بالسعادة وبالعمل وبالقضاء على الاضطهاد والطغيان، طغيان الأفراد وطغيان الجماعات.

أما (كانت) فإنه يأخذ نفسه بسلوك اختاره بحرية، فغدا بعد اختياره، ملزماً به إلزام واجب قطعي يحكم به العقل. ولكن هذه الصرامة الإرادية «الرائعة» لا تعني السعادة ولا الحبور، ولا تستهدفها. وإنما تستجيب للنية الطيبة المستقيمة، وهي نية «رواقية»، تأمر بالخضوع للواجب لأنه واجب. أما السعادة فإنها تعبير عن رغبة الكائن الحسية، وهي محدودة لأنها لا تنبثق من العقل، بل من الطبيعة، ولئن كان مفهومها يصلح في الواقع قاعدة للعلاقات العلمية لمواضيع ملكة الاختيار، فإنها لا يمكن أن ترقى إلى مستوى القانون الكلي للطبيعة البشرية، بل تظل في مستوى مادة الواجب لا صورته، وصورة الواجب هي جوهره وكماله معاً. ليست الأخلاق هي التي تعلمنا السعادة، بل ما يجعلنا جديرين بها. =

= وعلى نقيض الكلية العقلية (الكانتية) تنطلق المدرسة النفعية من التجربة الراهنة، وتعترف باللذة، وترى أن السعادة مجموعة لذات، وأن المثل الأعلى هو تحقيق أكبر سعادة لذة لأكبر عدد من الناس. ومن هذه «المبادئ» استخلص (بنتام) «فن عمل ما يجب عمله» أو «علم الواجبات»، وانتهى بتنظيم حساب اللذات المتجانسة وغير المتجانسة من الناحية الكمية. فجاء تلميذه (جون ستيورت مل) ليصحح بعض أفكاره، ويضيف اعتبار الكيف إلى الكم ويظهر أن الإيثار يمكن أن يأتي على أثره المنفعة الخاصة بفهم هذه المنفعة فهماً جيداً وبتنظيم أسباب التربية والاعتياد وتحويل الوسائل إلى غايات وإذ ذاك يظهر واجب الرأفة والتضحية في سبيل إسعاد الآخرين لأن سعادة الكل تتقدم سعادة الأفراد.

وبإزاء نزعة التفاؤل التي حمل لواءها (ليبنز)، يرأس (شوبنهور) حركة متشائمة ما زالت تؤثر في الفكر والأدب وترى أن الحياة السعيدة محال. فالإرادة الكونية التي يؤمن بها (شوبنهور) إرادة عمياء. وهي تسبق العقل، والألم يزداد بازدياد الوعي. وما الحياة إلا ألم، وهي تشاؤب بين حاجة وملل. الحاجة جحيم الشعب، والملل جحيم الطبقات العليا. والقدر يلهو، ولا يرحم. وهو يلهو حتى في الحب، والتناسل، ولا يسعد إنسان إلا إذا كان «في جهل الشباب». أما إذا شاء امرؤ أن يضع بياناً بحياته باعتبار السعادة، فإن عليه ألا يحسب اللذات التي أتيحت له، بل الآلام التي أفلت منها. ولا بد للسعادة من التحرر من أوهام ما نملك وأوهام ما نمثل في العالم، وأوهام ما نحن. وليست السعادة ثروة، ولا شهرة، ولا إرضاء الجماهير. وإنما يسعدنا وعينا الصحيح الذي ينقذنا من مواقف الشراسة والأثرة ويدنينا من العدالة والإحسان ولا سيما الزهد والرحمة. إن الزاهد لا ينتحر لأن الانتحار سخف يبيد صاحبه،ولكنه لا يبيد الشر. والزاهد يجعل وجوده ينحل إلى الحد الأدنى، فيتحرر من عبودية (الإرادة)، إرادة الحياة، ويمزق حجاب الوهم، حجاب (مايا).

وعلى خلاف تشاؤم (شوبنهور) «العذب» نجد تشاؤم (نيتشه)، العبقري المجنون، وهو يدعو إلى إسعاد الناس بإبادتهم إبادة قطيع بهائم حتى يظهر من الفناء الإنسان المتفوق الأعلى. وقد استلهم (نيتشه) ثقافة عصره والثقافات القديمة معاً، وذهب في تشاؤمه الطاغي إلى أن رمز (ديونيزوس) إله السلام والدعة والتأمل والجمال العقل.. وخلص من نقد القيم التقليدية جميعاً إلى أن الرحمة فضيلة المومس، وأن على التشاؤم ألا ينتهي بالزهد والانكماش، بل بالجرأة (الديو نيزية) والإقدام ومواجهة الجمهور والاستجابة لإرادة الحياة العميقة الطاغية التي سيتمخض عنها مولد (السوبرمان). وأن الإنسان مقياس كل شيء. وقد قتل (نيتشه) ربه وأنكر الديانات واستبدل بها دعوى (زرادشت) إلى الحرب والقتال والتمرد والجنون والسمو، وقد أقامه (نيتشه) خصماً في وجه أناسي الزمن الأخير الذين يفضلون السعادة على كل شيء يفضلونها باستثمار نتاج الحضارة والتقنية، حتى المخدرات، دفعاً للألم، وحباً بالرفاه. «ويل لهؤلاء الناس لو أن خبزهم يوزع عليهم مجاناً فإنهم لا يجدون من يصبّون غضبهم عليه. بأي حديث يتحدثون إذا حرموا قوة الحياة!» ألا إن الجمهور القطيع يستعذب حتى أوهامه. كذلك حال الرجل والمرأة، والفرد والجماعة، والنظم الاشتراكية والفوضوية، «إن الذين لا يحتملون هذه الفلسفة فانون بلا شك. أما أنصارها فهم سادة المستقبل، سادة العالم». =

= وقد تنوعت منازع الفكر في القرن العشرين، فذهب (تولستوي) إلى أن السعادة تنبع من الحياة، والحياة هي القيمة الأولى، وغرضها الأسمى هو العمل على محو الشقاء، لا بالكفاح والقتال، بل بالتعاون والمحبة. فالإنسان لم يأت إلى العالم ليُخدم، بل ليخدم ويقدم حياته الشخصية فداء للآخرين. التملك عبودية. والمال شكل جديد من أشكال الرق. وللسعادة شروط هي الاتصال بالطبيعة أولاً، ثم العمل الحر، ثم الأسرة والمودة والصحة والموت بلا مرض. وليس مثل الأطفال، ببراءتهم، وعفويتهم، من يرى السعادة حيث هي حقاً.

وقد وضع (جان فينو) كتاباً بعنوان «علم السعادة» ووجد أن مطلب السعادة عفوي شامل كلي، وأن من الواجب أن يتحول إلى حق اجتماعي صريح يشاد على أساسه علم وضعي يفيد من سائر العلوم التي تعين على خلقه وتنميته. وهو أنفع علوم الناس للناس. السعادة ليست في الأثرة، ولكن ينبغي ألا يصبح الإيثار قيداً يحول بين المرء وسعادته. وما تضحية القديسين «وغيريتهم» سوى شكل خاص من أشكال الأثرة أو حب الذات. والسعادة الحقيقية ـ إذن ـ لا تتبع الأشياء، بل موقفنا منها. إن إنساناً لا يسعد وفي جواره من يتضور من الجوع. وهكذا ستمضي الإنسانية بحماسة السعادة، الحاسة السادسة، شطر المجتمع السعيد.

أما (آلان) Alain فإنه يمثل الثورة الفكرية المعاصرة بأسلوبها الأدبي «الحاد». وعنده أن السعادة ليست شيئاً، بل هي شيء نملكه في نفوسنا، وخارج هذا الامتلاك لا تبقى السعادة سوى شهوة بالقول، وفي تقدير شعورنا بها. ولكن السعادة بذاتها هي مكافأة من يستحقها بدون أن يبحث عنها. ونحن نملك أفراحنا بإرادتنا، ولا نملك إرادتنا بأفراحنا، وعلينا أن نحارب الملل، أول ما نحارب، وآخر ما نحارب. والملل ألم لا شكل له. وهو عدو السعادة،و أصل أهوائنا كلها على وجه التقريب. غير أن الفكر هو الذي يملّ، كما يملّ الجسم. وملل الفكر يسوق إلى الأهواء، ومثالها هو الميسر، وهوى الحب، ولكن المحب، كالمقامر، ينشدان سعادتهما خارج ذاتيهما، ويخطئان. ولا يلبث الحب المتبادل أن يظهر المزاج السيئ عفوياً من الجانبين. ولذا فإن رجوع المرأة إلى مجاملة زوجها أولى علاقات الخيانة النسوية.

إن علاج الملل لا يمثل في الاندفاع وراء الأهواء، بل في الإدراك والعمل. الأغنياء يتهافتون على المشاغل المتنوعة فراراً من أنفسهم، يقود بعضهم سيارة أو طائرة أو يخوض غمار حرب، بانتظار فرصة تسحق عظامه. ولكن السعادة الخارجية، سعادة علاقتنا بالأشياء، هي سعادة مستعارة كالرياء. أما السعادة الصحيحة فهي السعادة النفسية الصحيحة التي تتسق مع الفضيلة والإيثار، وينبغي أن نختصها بفن تربوي دائم التجدد للكشف عن «دبوس» الشقاء وإبعاده والعمل بيقظة مستمرة على ألا يصاب العقل بالجنون لنقص في دوران الأفكار الوضعية السليمة في المخ. =

= ويحكي اللورد (برتراند رسل) رأيه في السعادة بنفسه مبيناً أنها تتفاوت بتفاوت السن وطماح المراهقة وتعقل سن الرشد واستجابة الناس بارتكاس تصديق أعظم كلما اشتعل رأس المتحدث عنها شيباً. إن للحظ نصيباً في السعادة. ولكن تأثير النجاح في العمل أكبر وأعمق. فللسعادة عناصر أربعة هي: الصحة والموارد المالية والعلاقات السعيدة والنجاح في العمل. ولكن السعادة بذاتها شعور نفسي تسهم الفلسفة في تنميته إن كان المرء موهوباً. أما إذا تعارض الذكاء مع السعادة؛ فالذكاء هو الأولى. وللسعادة أعداء ألداء أهمها الحسد والملل والتنظيم الاجتماعي السيئ. وكذلك السجن. والسجن عذاب لمن ألف حياة الفكر. وقد دبج (رسل) كتاباً بعنوان «غزو السعادة» ذكر فيه تفاصيل أسباب التعاسة وتأثير التنافس والضجر والتهيج والتعب والشعور بالذنب وهوس الاضطهاد والخوف من الرأي العام. ثم أوضح إيمانه بإمكان السعادة، حتى في العصر الحديث، وفي عالمنا، عالم الآلة «والتقنية» والمدن المزدحمة الكبرى. أما القضاء على الحرب فإنه ضرورة حيوية للحضارة. ولا بد من تصحيح أخطاء كثيرة ذائعة في الناس. فأية فائدة مثلاً من جعل كل إنسان غنياً إذا كان الأغنياء أنفسهم غير سعداء؟ ألا إن السعادة هي أولاً: الخير الأوحد؛ وهي آخراً: اتساق النفس وانسجام شخصية الإنسان.

وفي كتاب صغير ثمين ينظر (ريمون بولان) إلى السعادة على أنها فن من الفنون الجميلة، ويلخص مواقف المثقفين في الغرب، ويبين مجافاتهم الكاذبة لبحثها، وترفعهم عن الاعتراف بأهميتها. ولكنهم كمفكري كل عصر، لا يستطيعون إلا أن يطرحوا مشكلة السعادة،وهي الغاية البدهية لكل وجود إنساني، والخير الأسمى بالدرجة الأولى. السعادة، بلغة القيم، إحدى القيم النادرة التي تطابق طبيعة الإنسان من حيث هو كائن يتجه شطر المستقبل، كائن بالرغبة. وإن الإنسان ليطرحها على المستوى الفردي والمستوى الاجتماعي، في مجال النفس وفي مجال التاريخ. وإذا لم نرض، بعد التمحيص الانتقادي، بعدّ السعادة قيمة أخلاقية، أو قيمة «تقنية» وجب علينا، لا محالة، أن نضعها في مصاف الفنون الجميلة وأن ننظر إليها على أنها القيمة الجمالية ذات الشمول الأعظم. إنها قيمة الاتساق، ولو في علم الخيال واللاواقع، أي عالم الفن. وهذا العالم أقرب إلى الإنسان بقيمه من عالم الواقع بالذات. والسعادة، بوصفها فناً جميلاً، إنما هي اصطفاء الذكريات ونحتها من جديد بجهد كجهد من يقدّ تمثالاً حلواً من المرمر، جهد تقنية ووعي، أي تفكير يفهم «معقوليته» وجودنا الكوني.

عن كتاب الأخلاق والحضارة للدكتور عادل العوا، ص/ 264 ـ 270 بتصرف.

(3) مذهب اللقانة[1]

يرى هذا المذهب أنَّ لكل إنسان قوة غريزية باطنة يميز بها بين الخير والشر بمجرد النظر، وقد تختلف هذه القوة اختلافاً قليلاً باختلاف العصور والبيئات، ولكنها متأصلة في كل إنسان، فهو إذا نظرَ إلى العمل حصلَ عنده نوع من الإلهام يعرّفه قيمته فيحكم عليه بأنه خير أو شر. من أجل هذا اتفق أكثر الناس على الفضائل من صِدْقٍ وكرمٍ وشجاعة، كما اتفقوا على عدّ أضدادها رذائل. ألا ترى الأطفال والذين لم يأخذوا بحظٍّ من العلم يحكمون على الكذب بأنه شر من غير إعمال فكر، ويحتقرون السارق ويعدون السرقةَ جريمة ولو لم يكن لهم من النظر البعيد ما يرون به الضرر الذي يحيق بالمجتمع من وراء الكذب أو السرقة.

هذه القوة غريزية فينا لا مكتسبة منحناها لنميز بها الخير من الشر، كما منحنا العين لنبصر بها والأذن لنسمع بها. فكما نستطيع بمجرد النظر إلى شيء أن نقول: أبيض أو أسود، وبمجرد سماع صوت أن نقول: إنه جميل أو قبيح، كذلك نستطيع إذا رأينا عملاً من الأعمال أن نقول: إنه خير أو شر.

ولسنا نحكم على الشيء بأنه خير أو شر نظراً إلى غاية، كتحصيل لذة أو فرار من ألم كما يقول أصحاب مذهب السعادة، ولكننا نحكم عليه لأن غريزتنا ترشدنا إلى ذلك بقطع النظر عما ينتج من النتائج، فالصدق خير في ذاته ولو أنتج ألماً، والكذب شر يلزمنا اجتنابه ولو أوصلنا إلى لذة، فليست الأعمال الأخلاقية وسائل بل مقاصد، والفضيلة لها قيمة ذاتية بها كانت فضيلة، وليس كونها فضيلة يتعلق بشيء خارجي ككونها تنتج لذة أو نحو ذلك.

---

(1) جاء في لسان العرب: «غلام لقن: سريع الفهم، ولقن الشيء والكلام فهمه والاسم اللقانة» فآثرنا أخذها ووضعها لكلمة (intuition) كما فعل الفرنج، فإن هذه الكلمة عندهم كان معناها في الأصل النظر إلى الشيء، ثم استعملوها في المعنى الجديد وهو «القوة الباطنة التي تدرك أن الشيء خير أو شر بمجرد النظر إليه من غير نظر إلى نتائجه» فلنصطلح على تسمية هذه القوة (اللقانة). (أحمد أمين).

ويمتاز هذا المذهب عن مذهب السعادة بنوعيه بأنه:

(1) يرى أنَّ الفضائل فضائل في جميع الظروف، وفي كل زمان ومكان، وليس كونها فضيلة تابعاً لغاية إذا وصلت إليها كانت خيراً وإلا كانت شراً.

(2) أن الفضائلَ أمور بديهة ليست في حاجة إلى البرهنة على صحتها.

(3) وأنها ليست محلاً للشك، فمن المحال أن نرى يوماً ما أن ضدها هو الخير وأنها هي الشر.

وهذه القوة التي يسميها بعضهم «الوجدان» في طبيعة كل الأنواع البشرية، العالي منها والسافل، ولسنا نعني بهذا أنها موجودة في الناس جميعاً على درجة واحدة من الرقي، وإنما نعني أنها طبيعة في الناس جميعاً كحاستي السمع والنظر وإن اختلفت قوة وضعفاً، وأنها ككل ملكات الإنسان قابلة للترقية بالتربية.

وقد اختلف القائلون باللقانة. فبعضهم جعلها قوة من الشعور وبعضهم جعلها من قوى العقل، وأيضاً قال بعضهم: إن اللقانة ملكة فينا تُخبرنا عن كل حادثة وكل جزئية بأن هذا خير وذاك شر. وقال آخرون: إن اللقانة إنما تخبرنا بالكليات، فتخبرنا بأن الصدق مثلاً خير والكذب شر، ولكن لا تخبرنا بالجزئيات، فإذا حصلت جزئية، فالقوة العقلية التي فينا أو قوة الاستنتاج هي التي تحكم على الجزئية مستمدة ذلك من القاعدة العامة التي بينتها اللقانة، ولا يسع هذا المختصر تفصيل كل رأي من هذه الآراء.

وعلى الجملة فهذا المذهب بآرائه المختلفة يرى أن الإنسان يجب أن يكون أرقى من أن تسيره اللذة والألم،وليس قانون الأخلاق وأوامره خاضعة لنتائج العمل ولا لما فيه من اللذائذ والآلام،وإنما ركب في أنفسنا ضمير يناجي الإنسان ويأمره بالخير وبالواجب. نعم، إن هذا الخير أو الواجب قد يثمر لذة وسعادة، وقد تسير الإنسان ـ إلى حد ما ـ رغبته في اللذة وفراره من الألم. ولكن هذا الضمير لا يخضع لذلك، بل قد يتطلب أحياناً أن يضحي باللذة والسعادة والحياة نفسها للواجب، والواجب واجب ولو منع لذة واستتبع ألماً، والخير خير في ذاته مهما كلف

من المشاق؛ وإنه لحطّ من كرامة الإنسان أن يمسك دائماً ميزاناً يزن به كل عمل قبل أن يعمل ليرى ما ينتجه من لذائذ وآلام، فتلك عملية التجار. أما الأخلاقي فيجب أن يكون أشرف من ذلك، يصغي لصوت وجدانه ويسمع لما يوحي إليه من أوامر ونواه، وهذا هو ما يشرفه ويجعله في أسمى مكان يليق به.

وقد كان أفلاطون لقانياً، بخلاف أرسطو، فقد كان يقول بالسعادة وإن كانت السعادة عنده أرقى مما يقول به المنفعيون، وقد قال «سنتهلير» في تفضيل مذهب أفلاطون على أرسطو، وبعبارة أخرى في تفضيل مذهب اللقانة على مذهب السعادة: «إن من الخطأ الفاحش أن تكون غاية الحياة هي السعادة، فإن في هذا سوء مشاهدة للأشياء وتضليلاً للضمير معاً، أقرر أن المشاهد هو أن الإنسان لا يبحث عن السعادة في كل أفعاله، بل هناك أحوال عديدة يفتدي المرء فيها الواجب الذي هو أغلب من المنفعة بكل ما يسمى سعادة بمحض اختياره.. إن السعادة ليست شيئاً مذكوراً حينما توازن بالواجب، وإن من السقوط في الخلق أن يرجحها الإنسان عليه.. وفي غالب الأوقات لا تتنافى بين الفضيلة وبين السعادة على المعنى الضيق الذي يفهمها به أرسطو؛ فقد شاء الله أن الإنسان في مجرى الأمور العادي يستطيع أن يسعى للسعادة دون أن يفرط في الفضيلة، ولكنه ساء مع ذلك أيضاً في الظروف الصعبة حيث تتعارض السعادة والفضيلة أن تكون السعادة هي القربان للواجب الذي لا ينبغي مطلقاً أن ينزل لها عن شيء ما، تلك هي أول قاعدة للحكمة، بل هي وحدها المطابقة للواقع والتي جديرة بفلسفة بينة، ومن ضل هذه القاعدة ـ قاعدة الأخلاق ـ فقد أوشك ألا يفهم شيئاً من الحياة الإنسانية. ولكيلا يضل الإنسان في هذا السبيل الخطر يلزمه مجهود عبقري[1].

وممن ذهب هذا المذهب طائفة من الفلاسفة الأقدمين يسمون (الرواقيين) وهم أتباع زينون ـ فيلسوف يوناني (342 ـ 270 ق.م) وكان يعلم أصحابه في رواق

(1) انظر كتاب أرسطو، ترجمة الأستاذ لطفي السيد صفحة 58 و76 جزء 2. (أحمد أمين).

مزخرف في أثينا، ومن ثم سمى أصحابه بالرواقيين (Stoics). وقد كان زينون معاصراً لأبيقور معارضاً له في تعاليمه. فبينا يرى أبيقور أن الغاية من الحياة هي الوصول إلى أكبر لذة ممكنة للعمل، وأنه يجب إحياء الشهوة وإرواؤها، كان زينون يرى أنه يجب ضبط النفس وقمع الشهوات.

كان هؤلاء الرواقيون يرون أن اللذة ليست هي الغاية للإنسان ولا هي الخير دائماً، وإنما الغاية نيل الفضيلة لأنها فضيلة. وطلبوا من الناس أن يكفوا عن اتباع الشهوات، وأن يمرنوا أنفسهم على تحمل الآلام في سبيل الفضيلة، وأن يتوقعوا أسوأ معيشة من فقر ونفي وكراهة من الرأي العام، ثم يعدوا أنفسهم لتحملها، حتى إذا كانت لم تنزعج منها نفوسهم.

والرواقي لا يجعل أكبر همه أن يكون غنياً ولا متلذذاً إنما أكبر همه أن يعيش حكيماً فاضلاً في أي وسط كان، في فقر أو في غنى؛ مبجلاً في قومه أو محقراً، وأن يستعمل ما حوله من الأشياء خير استعمال، ومثلوا الناس في الدنيا بالممثلين على مسارح التمثيل؛ قالوا: إن منهم من يمثل الملك، ومنهم من يمثل السائل الفقير. ولسنا نثني على الممثل لأنه يلبس تاج الملك، ونذمه لأنه يرتدي ثياب الفقر، إنما نثني على من أجاد دوره ملكاً أو فقيراً،ونعيب من لم يجد ـ ملكاً أو فقيراً ـ كذلك الشأن في الحياة، فالإنسان يجب أن يمدح أو يذم لإجادته في عمله أو عدمها، لا لمنصبه الذي يشغله وماله الذي يملكه.

وضرب أحد رؤساء هذا المذهب وهو «أبيكتتس» (50 ـ 125م) مثلاً لذلك من لاعبي الكرة، قال إنهم لا يلعبون للكرة نفسها، ولا يهمهم ملكها ولا من ملكها، وإنما يمدح اللاعب لأنه عرف كيف يلعبها وكيف يجيد رميها، يريد بذلك أن الأشياء الخارجية لا قيمة لها في أنفسها، وإنما يمدح الإنسان على حسن استعمالها لا على ملكها.

والغربيون الآن يطلقون «رواقي» على من اعتاد أن يقابل الأشياء بهدوء وطمأنينة، على الرغم مما يحيط بها من خطر وآلام.

وقد صبت تعاليم الرواقيين في قالب النصرانية والإسلام، فكان لها تأثير كبير في حياة النصارى والمسلمين في القرون الوسطى، فالميل إلى الرهبانية، والمبالغة في الزهد والتقشف عند الصوفية لا يخلوان من أثر رواقي كبير.

ومن القائلين باللقانة في العصور الحديثة «كانت»[1]، فقد كان يقول: إن عقل الإنسان هو أساس الأخلاق، ولسنا في حاجة إلى تعلم قواعد للسلوك تكتسب من الملاحظة والتجربة والتربية، بل إن عقلنا يعلمنا ويأمرنا فوراً بما ينبغي أن نعمل، وذكر أن عقلنا يأمرنا باتباع مبدأ سماه «الأمر المطلق» أي الذي لا استثناء فيه وهو «اعمل فقط العمل الذي يمكنك أن تريد أن يكون عاماً» أي اعمل ما تحب أن كل أحد غيرك يعمله، فالسرقة محرمة لأنك لا تحب أن يسرق كل الناس ولو سرقوا كلهم ما كانت ملكية، والكذب محرم لأن الناس كلهم لو كذبوا ما كان تفاهم، وأنت لا تحب أن الناسّ كلهم يكذبون، وتسديد الدين واجب لأنه يمكن أن يكون عاماً، وأنت تحب أن يسدد كل الناس ديونهم، ومن أجل هذا حرم عليك السرقة والكذب ووجب تسديد الديون، وقال إن هذا المبدأ يحمل سلطانه معه، أي أنه في نفوس الناس وطبيعتهم، ومنه يمكننا أن نعرف كل ما ينبغي أن يعمل وما ينبغي أن يترك. ونحن لو أخضعنا إرادتنا لهذه

---

(1) «كانت» فيلسوف ألماني عاش من (1724 ـ 1804م) وقد قال فيه «هبني» ما ملخصه: إن حياة «كانت» عزت عن الوصف لأنه لم تكن له حياة ولا تاريخ بالمعنى الصحيح للكلمتين، فقد كان يعيش أعزب، عيشة عقلية ميكانيكية في شارع هادئ بعيد من شوارع «كونسبرج» تلك المدينة القديمة في الشمال الشرقي من حدود جرمانيا، ولست أظن أن ساعة كاتدرائية هذه المدينة كانت أضبط في سيرها من مواطنها «كانت». فقيامه من نومه وشربه لقهوته وكتابته ومحاضرته وأكله ومشيه لكل منها زمن محدود، وكان جيرانه يعلمون أن الساعة يجب أن تكون الرابعة والنصف بالضبط حينما يزنه خارجاً من منزله في معطفه الرمادي وبيده عصاه يتمشى بين أشجار الزيزفون في الشارع الذي سمي بعده «تمشي الفيلسوف» كان يمشيه ثماني مرات روحة وجيئة كل يوم في كل فصل من فصول السنة، وإذا ساء الجو وأنذر السحاب بالمطر ترى خادمه الهرم يتبعه متأبطاً مظلة كبيرة. (أحمد أمين).

الروح الأخلاقية التي فينا وجرينا على هذا المبدأ دائماً ولو خالف ميولنا فقد أدينا ما علينا من الواجب وسرنا سيراً أخلاقياً.

وقد اعترض على مذهب اللقانة هذا ـ القائل بوجود غريزة في الإنسان يميز بها الخير من الشر، كالحاسة التي يميز بها بين الألوان والأصوات ـ بأن الناس يختلفون في الحكم على الأشياء اختلافاً كبيراً حتى في البدهيات، ففي اسبارطة كانت تعد السرقة عملاً ممدوحاً، ويعد القتل في «داهومي» واجباً من الواجبات، فكيف يقال بعد إن الناس منحوا غريزة لإدراك الخير والشر مع أنا نراهم لا يختلفون هذا الاختلاف فيما يدرك بالغرائز، فلا يقول قوم على الأسود: أبيض، ولا يقول آخرون: إن الاثنين أكبر من الأربعة.

(4) مذهب النشوء والارتقاء

قد كان الرأي الشائع عند الناس أن كل جنس وكل نوع من الحيوانات مستقل بذاته لا ينتقل إلى غيره، فالأسماك لا تنتقل إلى تماسيح، ولا القط إلى كلب، بل إن لكل نوع آباء متميزة تتناسل منها فروعه ـ حتى جاء (لامارك) وهو عالم فرنسي (1774 ـ 1829) فأداه البحث إلى أن الأنواع يتحول بعضها إلى بعض، وأنه ليس بصحيح ما يقال من أن الأنواع متمايزة لا تتغير، بل متغيرة تنتقل من نوع إلى نوع، بدليل ما نشاهده من تدخل أنواعها بعضها في بعض وعدم وجود حدود مميزة لكل نوع ـ ورأى أن الأنواع لم تخلق كلها في زمن واحد، بل وجدت الحيوانات السافلة أولاً، ثم تدرجت في الرقي وتولد بعضها من بعض وانتقلت من أنواع إلى أنواع، وذكر أن العامل على هذا التغيير شيئان:

(1) البيئة: أي أن الظروف المحيطة بالحيوان قد لا تكون ملائمة له فيضطر عندئذ إلى تعديل نفسه على وقفها.

(2) مبدأ الوراثة: يعني أن الصفات التي اتصف بها الأصل ليلائم وسطه تنتقل إلى فروعه. وسمي هذا المذهب (مذهب النشوء والارتقاء) لقوله بنشوء الحيوانات بعضها من بعض وارتقائها من حيوان سافل إلى حيوان راق.

وجاء بعده (دارون) العالم الإنكليزي (1809 ـ 1882م) فأوضح مذهب التحول، ونشر فيه مؤلفه المسمى (أصل الأنواع) وبنى مذهبه على قوانين يكثر دورانها على الألسنة، وهي (قانون الانتخاب الطبيعي) و(تنازع البقاء) و(بقاء الأصلح) و(قانون الوراثة)[1].

---

(1) نشر لامارك كتابه الشهير فلسفة الحيوان عام (1809م) وفيه شرح:

1 ـ **مبدأ الاستعمال والإهمال:** البيئة تفرض على الكائن الحيّ حاجات معينة تستدعي استخدام عضو أو جزء من الجسم دون الآخر، والذي يعمل يقوى وينمو، ومن جهة أخرى فإن عدم الاستعمال لعضو يمكن أن يؤدي إلى تراجعه وضموره. =

= 2 ـ **إمكانية توريث الصفات المكتسبة:** إن الصفات التي تكتسبها الأحياء نتيجة تكيفها مع بيئتها يمكن أن تسجل في ذخيرتها الوراثية، وأن تورثها إلى أبنائها.

ودعم لامارك نظريته ببعض الأمثلة.

فسر لامارك طول رقبة الزرافة بأنها كانت تمدها للأعلى باستمرار لتتغذى على أوراق الأشجار العالية بعد نقص العشب الأرضي، كما أن الجهد الذي تبذله الطيور المائية في أثناء السباحة أدى إلى تباعد الأصابع ونمو الغشاء السباحيّ بينها.

النقد الموجه لنظرية لامارك:

أ ـ **نقد مبدأ الاستعمال والإهمال:** إن هذا المبدأ لا يفسر خلق عضو وإنما يفسر التغيرات التي تطرأ على عضو موجود أصلاً.

ب ـ **النقد الموجه لتوريث الصفات:** إن الصفات المكتسبة تؤثر واقعياً في الصفات الجسمية دون أن تؤثر في المادة الوراثية فعضلات الرياضي لا يورثها لأبنائه.

النظرية الداروينيّة: تقوم نظرية داروين على مبدأين:

1 ـ **الصراع من أجل الحياة.**

2 ـ **الاصطفاء الطبيعي.**

واستمد داروين مبدأ الصراع من أجل الحياة من الأفكار الاقتصادية لمالتوس، أما مبدأ الاصطفاء الطبيعي فينتج عن تنافس الأحياء فيما بينها، فيبقى الأكثر تكيفاً وقدرة على التكاثر.

كيف فسر داروين طول رقبة الزرافة؟.

كانت أسلاف الزرافة على درجات متفاوتة من طول العنق، وعندما قلَّ العشب عمل الاصطفاء على بقاء الزرافات ذات الأعناق الطويلة القادرة التي اضطرت لتناول أوراق الأشجار العالية.

نقد النظرية الداروينية:

أ. اعتقد أن التطور مستمر، وأن التغيرات تسير باتجاه واحد، ولم يدرك أسباب الاختلاف والتغيرات المفاجئة، حيث لم يكن داروين يدرك قوانين علم الوراثة التي لم تعرف بعد.

ب. عدم إمكانية تعميم فكرة الصراع من أجل الحياة بسبب الإبادة الجماعية التي تحدث أثناء الكوارث الطبيعية، فالموت يتناول الأفراد بشكل عشوائي.

ج. الاصطفاء الطبيعي: لا يفسر ظهور أحياء جديدة، فليس له قيمة خلاقة، وإنما يقوم بعزل نمط وراثي موجود أصلاً.

وقد تراجع عن هذه النظرية علماء الأحياء المعاصرين ونشروا نقدهم لهذه النظرية في الصحافة ووسائل الإعلام.

أما الانتخاب الطبيعي فيعنى به الطبيعة تنتخب من الموجودات ما يصلح للبقاء فالحيوانات مثلاً تنسل عدداً لا يحصى، ولا يبقى منه إلا القليل، ولم يبق ما بقي اتفاقاً، ولكن لأنه هو الذي قاوم الحوادث المختلفة وفواعل الطبيعة فصلح للبقاء، فالقوي يبقى والضعيف يفنى، فما تفعله الطبيعة من انتخاب أصلح الموجودات لتمنحه ميزة البقاء يسمى (الانتخاب الطبيعي).

والمخلوقات في نزاع شديد، فبين الأنواع حرب عوان، أسد يفترس ذئباً، وذئاب تفترس خرافاً، وإنسان يفترس كثيراً. أضف إلى ذلك أن النوع الواحد قد يتنازل بعض أفراده مع بعض عند الازدحام على شيء لا يكفي لسد رغباتها جميعاً، كما ترى من تنازع القطط على قطعة من اللحم. وكما ترى من تنازع الإنسان مع الإنسان، وهذا التنازع الذي بين الأنواع والأفراد هو الذي يسمى (تنازع البقاء) يعني التنازع لأجل البقاء، وكون الذي يبقى هو أصلح الموجودات للبقاء يسمى (بقاء الأصلح). والصفات الغريزية التي في الأصول تنتقل في الفروع، فالنسل المتولد من الأقوياء قوي ومن الضعفاء ضعيف، ومن تولد من ضعاف الصدر كان عرضة لمرض الصدر، وهكذا، وهذا هو (قانون الوراثة).

وليس هذا مقام شرح المذهب شرحاً وافياً وبيان ما استدل به أنصاره وما رد به معارضوه. وإنما ذكرنا هذا القدر توطئة لما نريد ذكره في الأخلاق. وقد توسع كثير من العلماء في تطبيق هذا المذهب على كثير من الأشياء، فطبقوه على النظم الاجتماعية وعلى أشكال الحكومات، وعلى كثير من فروع العلم كعلم النفس وعلم الاجتماع والمنطق وعلى الفلسفة والدين.

ومعنى تطبيق هذا المذهب على العلوم بيان أن ما تبحث فيه هذه العلوم نشأ نواة أو جرثومة صغيرة أخذت في الرقي خاضعة لقانون «الانتخاب الطبيعي»، يبقى منها ما يصلح ويأخذ في الفناء ما لا يصلح وأنها سائرة إلى النمو والكمال. وعلى الجملة يمكننا أن نقول: إن مذهب النشوء والارتقاء أثر في الباحثين وفي طريقة البحث أثراً كبيراً حتى يكاد يكون في دماغ كل باحث عند بحثه الأسئلة

الآتية: ما أصل هذا الشيء الذي أبحث عنه؟ كيف نما حتى صار إلى الحالة التي نشاهده عليها؟ ماذا ينتظر له من الكمال في المستقبل؟.

ومما طبق عليه هذا المذهب «الأخلاق، وممن فعل ذلك «هربرت سبنسر»[1] وآخرون: يرى أصحاب هذا المذهب أن الأعمال الأخلاقية نشأت ساذجة بسيطة وأخذت في التدرج والرقي شيئاً فشيئاً، هي سائرة نحو «مثل أعلى» يعتبر هو الغاية. والعمل خير كلما قرب من هذا المثل الأعلى، وشر كلما بعد عنه، وغاية الناس في الحياة أن يحققوا هذا المثل أو يقتربوا منه قدر المستطاع.

ونحن نلخص ما ذكره سبنسر في عملية التطبيق:

إن معاملة الإنسان أو سلوكه «ناشئ» من سلوك الحيوان فنحن إذا نظرنا إلى الحيوان نرى أن من أحط أنواعه نوعاً مائياً يتحرك لا لغاية يقصدها بل بدافع طبيعي، فيقع في أثناء تحركه اتفاقاً على غذاء يتغذى به، وما هو إلا أن يبصر به حيوان أرقى منه فيبتلعه، ولما كان هذا النوع من الحيوان ليس عنده من الشعور والقوة الدافعة ما يساعده على المعيشة وسط هذه البيئة كان نحو تسعة وتسعين في المئة منه يفنى بعد ساعات قليلة من وجوده، إما جوعاً أو تسلطاً من حيوان آخر أرقى منه.

فإذا نحن ارتقينا إلى حيوان آخر أرقى منه قليلاً (Rotifer) وجدنا أن بناء جسمه أحكم، ووجدنا أن سلوكه في حياته أنظم، فهو يتحرك باحثاً عن غذائه، ويقاوم نوعاً من المقاومة ما يهدد حياته ويعدل نفسه على حسب الظروف المحيطة به، ويستخدم بعض ما يحيط به في مصلحته، ولا يستسلم استسلاماً تاماً لما حوله.

لنرتق بعد إلى الحيوانات الفقرية نجد أن «السلوك» يرقى فيها تبعاً لرقي تركيب جسمها، فالسمك مثلاً يتجول باحثاً عن غذائه؛ ثم إذا أدركه امتحنه قبل أن

---

(1) «هربرت سبنسر» فيلسوف إنجليزي (1820 ـ 1903م) كانت فلسفته مؤسسة على مذهب النشوء، وقد رقى الأبحاث الأخلاقية والاجتماعية وألف كتباً كثيرة في النفس والأخلاق والاجتماع والتربية والسياسة، ويعد من أقطاب العلم الحديث. (أحمد أمين).

يأكله بشمه أو النظر إليه إذا كان على مسافة قريبة منه، ثم إذا هو شعر بسمك أكبر منه جدّ في الهرب منه فهو يعدل أعماله وفق غاياته، وإن كان هذا التعديل بسيطاً ساذجاً، ولهذا كان ما يعيش منه إلى سن الهرم نادراً إذا قيس بعدد ما يولد.

حتى إذا بلغنا نوعاً راقياً من الحيوانات الفقرية كالفيلة. رأينا سلوكها أنظم ووجدنا تعديلها حياتها على وفق ما يحيط به أتم، واستخدامها ما حولها في مصلحتها أكمل. فهي تستطيع أن تمتحن غذاءها بالنظر أو الشم على مسافات بعيدة؛ فإذا دهمها خطر أسرعت في العدو؛ كذلك نجد ما تعمله لتحصيل غذائها أرقى مما تعمله الأسماك مثلاً، فهي تكسر أغصان الأشجار المحملة بالأثمار وتنتخب من بينها أصلحها لغذائها، وعند الخطر تدافع عن نفسها، لا بالهرب فحسب بل بالمقاومة وبالنزال أيضاً. بل نجدها تعمل أعمالاً كمالية فتذهب إلى الأنهار للاستبراد، وتستعمل فروع الأشجار في طرد الذباب ونحوه من على ظهورها، وتصوّت تصويتاً خاصاً إذا رأت خطراً لتعلم القطيع بذلك فتحترس. وعلى الجملة فسلوكها راق، وتعديلها أعمالها لنيل أغراضها واضح جلي.

ولم تكن إلا خطوات قليلة في الترقي حتى نصل إلى الإنسان المتوحش فالمتمدين، فنجده أكثر تعديلاً لأعماله على وفق غايته؛ وأحسن نظاماً في ذلك من سائر الحيوان؛ وإنا لنجد الفرق في ذلك بين القبائل المتوحشة والأمم المتمدينة يشبه الفرق بين أعمال الحيوان والإنسان المتوحش، فغايات المتمدين أعظم؛ وطرق الوصول إليها أكثر إتقاناً؛ فإذا نظرت إلى طعامه رأيته منظماً حسب شهرته، متقناً في صنعه، متنوعاً في شكله وطعمه، متفنناً في إجادته، وإذا نظرت إلى لباسه رأيته عند المتوحش ثوباً نسجه يده من صوف غنمه، ورأيت عند المتمدين المصانع الهائلة تصنع له ثياباً مختلفة الألوان مختلفة الأنواع بديعة الصنع، يدخل عليها كل يوم من أنواع التحسين ما يدعو إليه الذوق، وإذا نظرت إلى سكنه وجدت البدوي يسكن بيتاً من شعر أو يلتجئ إلى كهف على حين نجد المدني قد أبدع في قصوره الفخمة أيما إبداع.

وكلما تقدم الإنسان في المدنية ازدادت حاجاته، ونظم اجتماعه، وتنوعت أعماله، فرأيت أشكالاً من الحكومات مختلفة، ورأيت طرق التجارة وأعمال المصانع موزعة بدقة، كل هذا لتكون حياة الإنسان أبقى وأطول، بل ولتكون حياته (أعرض) ونعني بالحياة العريضة حياة مملوءة بالرغبات وفيها تلك الرغبات موفورة مرواة.

ونحن إذا قارنا بين معدل حياة البدوي والحضري ورغائبهما وحاجاتهما رأينا المدني أطول عمراً وأعرض حياة، ذلك لأن الحضري أقدر تعديلاً لنفسه على وفق الظروف المحيطة به، كما أنه أقدر على الانتفاع بما حوله واستخدامه في مصلحته.

يتبين لنا من هذا أن في طبيعة كل نوع من أنواع الحيوان دفعاً غريزياً يدفعه لحفظ شخصه «وينشأ هذا الدافع ويرتقي تبعاً لنواميس الطبيعة».

والآن نريد أن نبين أن في طبيعة كل حيوان أيضاً دافعاً غريزياً يدفعه إلى حفظ نوعه، وأن هذا يتبع (سنة النشوء والارتقاء) كالذي رأيناه في حفظ الشخص، ففي بعض الحيوانات البحرية الدنيئة يحصل التلقيح اتفاقاً ويترك النسل للقدر يتصرف فيه كما يشاء؛ وقل ما يعيش منها، فإذا رقينا إلى الأسماك مثلاً رأينا منها ما يختار المكان المناسب لبويضاته وكيف يحرس بيضه ويحفظه مما يتعدى عليه، ثم إذا رقينا الطيور رأيناها تبني عشها لبيضها وترقد عليه، فإذا أفرخ أمدت صغارها بالغذاء حتى تستطيع الاعتماد على نفسها.

ولا تزال ترتقي هذه الغريزة (غريزة حفظ النوع) حتى نصل إلى الإنسان المتوحش فالمتمدين، فهو أكثر عناية بأولاده يربيهم مدة أطول من مدة الحيوان لأن حياة الإنسان أكثر تركباً.

وقد شوهد أن رقي الإنسان في المحافظة على نوعه يسير جنباً لجنب مع المحافظة على شخصه، فدرجات المحافظة متقاربة، كلاهما ينشأ ساذجاً بسيطاً ثم يرقى.

***

يستنتج من ذلك كله أن الحيوان يكون أقرب إلى الكمال كلما كانت نفسه واستعداداته معدلة على حسب ما يحيط بها، فكل عمل يعمله الإنسان إما أن يجعله في وفاق مع من حوله من الظروف ويجعل حياته وحياة نوعه أغنى وأسعد، وإما أن يكون العمل لا يتفق مع ما يحيط به ويجعل حياته وحياة نوعه أفقر وأشقى، فما كان من النوع الأول فعمل طيب والتخلق به حسن وخير، وما كان من النوع الثاني فقبيح وشر. ولما كانت الأعمال كثيراً ما تمتزج فيها اللذة بالألم كان خير الأعمال ما كان أقرب إلى اللذة الصافية، وحياة الناس إلى الآن لم تبلغ الكمال، ولكنها سائرة إليه تبعاً لسنة النشوء والارتقاء، ويجب على الناس أن يساعدوا هذا السير - بتعديل أنفسهم حسب ما حولهم من الظروف - حتى يسرعوا في البلوغ إلى الكمال[1].

ترى من هذا أن مذهب سبنسر يتخذ مقياس العمل «تعديل النفس على وفق ما يحيط بها من الظروف». فالمعاملة خير إذا سببت لذة أو سعادة، وإنما تكون كذلك إذا كانت ملائمة لما يحيط بها، وبعبارة أخرى إذا كانت في وفاق مع ما حولها، والمعاملة تكون شراً إذا سببت ألماً، وإنما تكون كذلك إذا كانت لا تتفق مع ما حولها ولا تلائم الظروف المحيطة بها، وكلما كان العمل أكثر ملاءمة أو أكثر وفاقاً كان أقرب إلى الكمال.

يرى أصحاب هذا المذهب أن الأعمال الأخلاقية نشأت ساذجة بسيطة وأخذت في التدرج والرقي شيئاً فشيئاً، وهي سائرة نحو مثل أعلى يعتبر هو الغاية، والعمل خير كلما قرب من هذا المثل الأعلى وشر كلما بعد عنه؛ وغاية الناس في الحياة أن يحققوا هذا المثل أو يقتربوا منه قدر المستطاع.

وكل عملية من عمليات النشوء والارتقاء تشمل ثلاثة أشياء: بدء من نقطة معينة، وتدرج في السير نحو غاية، وغاية يقصد إلى الوصول إليها، ففي نشوء الحيوان مثلاً بدأت الحياة في حيوانات دنيئة جداً ثم ارتقت شيئاً فشيئاً في أجيال عدة

---

(1) انظر كتاب (سبنسر Date of Ethics). (أحمد أمين).

وآلاف من السنين وكان انتقالها تدريجياً: وقد مر في مراتب كثيرة من حشرات إلى زواحف إلى غير ذلك حتى وصل إلى الإنسان المتوحش فالمتمدين، وهو سائر إلى نوع من المدنية أرقى وأعظم ـ وفي العادة نجد أن نقطة البدء في كل عملية نشوء والغاية التي يقصد إليها خفيتان عنا لا نميزها تمييزاً واضحاً، وإنما الواضح أمامنا التدرج في السير ـ كذلك الشأن في الأخلاق إذا نحن استعرضنا المعاملة من مبدأ وجودها عند الحيوانات إلى غاية ما يمكن أن تصل إليه وجدنا المبدأ غامضاً، ووجدنا الغاية التي هي المثل الأعلى غامضة كذلك نوع الغموض، والعمل كلما قرب منها كان خيراً وكلما بعد عنها كان شراً.

وقد طبق الأستاذ «الكسندر» ما قاله دارون في «الانتخاب الطبيعي» و«تنازع البقاء» و«بقاء الأصلح» على الأخلاق، وهاك خلاصة ما قاله في ذلك: ترى الحيوانات أن بينها نزاعاً على البقاء، يتنازع بعضها مع بعض للغلبة والظفر، وهذا النوع حاصل بين الأفراد وبين الأنواع، ونتيجة هذا النزاع فناء بعض وبقاء بعض وهو الأصلح، وهذه العملية تسمى «الانتخاب الطبيعي» وهذا ينطبق على الأخلاق، فهناك حرب بين المعاملات وطرق المعيشة والمثل العليا للحياة فهذه الأمور تتنازع ولا يسمح بالبقاء إلا لما يتفق منها مع الخير العام. نرى في عالم الحيوان أن بعض الأفراد أو الأنواع قد ولد ممتازاً بميزات خاصة تجعله أصلح للبقاء من غيره ولهذا تبقى، وتورث نسلها ميزاتها، على حين أن الضعيف لا يجد له مجالاً في الحياة، أما في الأخلاق فليس كذلك بين الأفراد نفسها بل بين الآراء والعقول ـ ترى رجلاً بما منح من قوة فكر يميل إلى نوع من المعاملة أو يستنكر عادة ألفها الناس، كأن يستنكر حالة المرأة ومعاملة الناس لها معاملة تقرب من معاملة الرقيق.. فيجهر برأيه ويقف وحده أو مع قليل من الناس مؤيداً ما يقول مدافعاً عنه، وقد يثير قوله سخرية الناس وتهكمهم عليه واحتقارهم له، فإذا كان الرجل من كبار المصلحين لم يعبأ بذلك كله ولو جرّ إلى الموت وظل يعلن رأيه ويجاهد في سبيله، والرأي في أثناء ذلك ينتشر شيئاً فشيئاً، والناس يستكشفون صلاحيته ويميلون إليه ويقتنعون به،

ويتقلب عداؤهم للرأي تحزباً له، وتؤيده كل يوم قوة جديدة حتى يصبح عقيدة أغلب الناس أو كلهم، ويحل الإقناع والتربية في عالم الأخلاق والآراء محل تولد الجنس وفناء الضعيف في عالم الحيوان، لأن طريق انتصار عقل على عقل هو الإقناع.

وهناك آراء أخرى في تطبيق مذهب النشوء والارتقاء. ونقد للآراء المختلفة لا يسعها هذا المختصر.

الحكم الأخلاقي

ذكرنا فيما تقدم أن الحكم الأخلاقي، أي الحكم بالخيرية والشرية لا يصدر إلا على الأعمال الاختيارية، فما لم توجد إرادة لا يصدر حكم، فلو طغى ماء النيل فأغرق كثيراً من البلدان أو هبت عاصفة فدمرت ما لاقته، أو أغرقت الأمواج سفينة بمن فيها فلا يحكم على هذه الأعمال بأنها شر إذ لا إرادة، أعني لا يصدر الحكم على عمل النيل وأمثاله بأن شر، كما أنه لا يحكم على عمله بأنه خير إذا فاض باعتدال وروى الأراضي وأفادها، كذلك إذا جمح حصان فأوقع راكبه أو سار سيراً حسناً فأوصله إلى غايته لا يحكم على عمله بأنه شر في الأولى ولا خير في الثانية ما دمنا لا نعترف له بإرادة، كذلك أعمال الإنسان غير الإرادية كهضم معدته هضماً جيداً وتوزيع القلب للدم توزيعاً منظماً. وارتعاشه لحمى أصابته ونحو ذلك.

إنما يحكم على الأعمال الإرادية بأنها خير أو شر تبعاً للمقياس الذي ذكرناه. والذي نريد أن نقوله الآن: **هل يصدر الحكم على هذا العمل باعتبار النتائج التي أنتجها أو باعتبار غرض العامل الذي من أجله عمل العمل؟** فكثيراً ما يريد إنسان عملاً يقصد به خيراً فيستتبع العمل من النتائج السيئة ما لم يكن في حسبانه؛ كرجال حكومة أعلنوا الحرب على أمة أخرى لأنهم رأوا خير أمتهم في ذلك، فقد قدروا قوتهم بأكثر من قوة عدوهم، وحسبوا ما يغنمون من اللذائذ إذا دحر عدوهم، ولكن خاب أملهم فهزموا وسلبوا بعض الولايات. فهل يحكم على إعلان الحرب بأنه خير نظيراً إلى الغرض منه ـ وهو خير الأمة وتحصيل السعادة لها ـ أو أنه شر نظراً لما نتج عنه من الآلام؟.

وكذلك قد يريد الإنسان الشر فيعكس عليه قصده ويأتي العمل بأحسن النتائج، كمن يغش إنساناً فيغريه بشراء شيء يظن فيه الخسارة فيغنم الشاري من وراء ذلك ربحاً كبيراً؛ فهل يحكم على هذا العمل بأنه شر تبعاً للنية أو خير نظراً لما نتج عنه من فوائد؟

الحق أن العمل يحكم عليه بأنه خير أو شر نظراً لغرض العامل؛ فالعمل الذي قصد به الخير خير مهما استتبع من النتائج، والذي أريد به الشر شر ولو أنتج نتائج حسنة، فقبل الحكم على عمل ينبغي أن نعرف غرض العامل منه، أما العمل في ذاته فليس بخير ولا شر فإحراق أوراق مالية قيمتها ألف جنيه مثلاً لا يمكن الحكم عليه في ذاته بخيرية ولا شرية، بل قد يكون شراً إذا أرد المحرق الانتقام من مالكه. وقد يكون خيراً إذا قدمت رشوة لقائد أو قاض ورأى ألا سبيل إلى تأديب الراشي إلا إحراقها. وكثير من الأعمال السيئة قد تعمل لغرض صالح فلا يحكم عليها بأنها شر، كما يقال من أن قدماء المصريين كانوا يرمون بكراً في النيل ليفيض.

ولما كان الحكم الأخلاقي يعتمد على معرفة غرض العامل من عمله لم يجز لنا أن نصدر الحكم بالخيرية أو الشرية إلا على أنفسنا أو على من نتحقق غرضهم من أعمالهم، إما بأخبارهم أو بقيام القرائن على أغراضهم. فإذا رأينا من إنسان عملاً فلا نعجل بالحكم عليه بل يجب أن نتريث حتى نعرف الغرض منه. نعم إن هناك ألفاظاً وضعت للدلالة على نتائج العمل كلفظي (نافع) و(ضار) فإنه يصح الحكم على الأعمال بأنها نافعة أو ضارة نظراً لنتائجها لا للغرض منها، وكون الشيء نافعاً أو غير كونه خيراً أو شراً، فالحكم بالنفع والضرر ليس حكماً أخلاقياً لأنه حكم يتبع نتائج العمل، أما الحكم بأنه خير أو شر فيتبع الغرض كما بينا، وإذن يكون من الواضح أن بعض الأعمال قد يكون خيراً ضاراً كإعلان الحرب في المثال المتقدم، ونعني بخير أن غرض فاعله حسن ونعني بضار أن نتائجه وخيمة، والعكس واضح.

والإنسان لا يلام على عمل عمله يريد منه الخير مهما ساءت نتائجه، وإنما يلام إذا كان في استطاعته أن يرى النتائج إذا دقق في البحث وأنعم النظر ثم لم يفعل، فموضع اللوم هو التقصير عند اختيار العمل الصالح، فلا يلام قدماء المصريين مثلاً على رمي بكر في النيل لأنهم أرادوا من عملهم الخير، وإنما يلامون على اعتقادهم أن النيل لا يفيض حتى تهدى إليه بنت، لأنهم بنوا هذه العقيدة على استقراء ناقص وأساس غير متين؛ والأمة التي أعلنت الحرب ففشلت لا تلام على إعلانها الحرب

لأنها رأته خيراً، وإنما تلام إذا لم تكن بحثت المسألة من جميع وجوهها بحثاً وافياً وكان في استطاعتها أن ترى النتائج ثم قصرت في البحث.

هذا كله في الحكم الأخلاقي الذي يصدر على العمل، وقد يصدر الحكم على العامل نفسه فيقال: إنه خيّر أو شرير طيب أو خبيث فماذا يلاحظ في ذلك؟.

عند حكمنا على العامل إنما يلاحظ في مجموعة ما يصدر منه، فإذا كان «حاصل الجمع» يبين أن أعماله الخيرة أكثر من أعماله السيئة حكمنا عليه بأنه رجل طيب والعكس. ومن ذلك يستنتج أن الرجل قد يصدر منه عمل خير وهو نفسه شرير، وقد يصدر من الخيّر عمل شر، ذلك لأنا في حكمنا على العمل إنما نلاحظ الغرض من عمله هذا فحسب، وفي حكمنا على العامل نلاحظ جميع أعماله في حياته.

نشوء الحكم الأخلاقي وارتقاؤه ـ إن جرثومة الحكم الأخلاقي موجودة في الحيوانات كجرثومة المعاملة، ففي الحيوانات المستأنسة نرى الكلب مثلاً يتمسح بصاحبه ويتملقه إذا هو عمل عملاً منكراً فهو يميز الأعمال التي تستحق عليها العقوبة من غيرها. والحيوانات الدنيئة لا تنظر في حكمها على الأشياء إلا إلى شخصها. وبرقيها شيئاً فشيئاً يتسع نظرها فتشعر بأولادها. ثم إذا زاد رقيها عاشت قطعاناً ووجد عندها الشعور بالعمل لخير القطيع كما رأينا في الفيلة، يصوت الفرد من القطيع صوتاً خاصاً إذا دهمه خطر لينبه بقية أفراد القطيع، ثم يرقى الشعور بالغير حتى يصل إلى الإنسان المتوحش فتراه يشعر بقبيلته ويعمل لنفعها ويعتقد خيراً ما ينفعها وشراً ما يضرها، ولكن نظره في الحكم لا يتعدى قبيلته فلا يعد شراً إلا ما يؤذيها. وليس يحكم على الأعمال بنتائجها العامة. روى المؤرخون أن بعض القبائل في أفريقيا تعاقب بالموت السارق الذي يسرق من أحد أفراد قبيلته، وتشجع على السرقة من القبائل الأخرى.

والناس في هذا التطور يعتقدون أن ليس عليهم واجبات أخلاقية لغير قبيلتهم، فليس عليهم جناح إذا أغاروا على القبيلة الأخرى أو سرقوا أو غشوا أو قتلوا منها: يعتقد الفرد في القبيلة أنها عالمه الذي يعيش فيه وأنها وحدها الموجود

حقاً الذي يستحق البقاء في هذا العالم. وقد أجمع الرحالة على أن العلاقة بين القبيلة والقبيلة عند المتوحشين علاقة عداء غالباً، وأن أفراد القبيلة ينظرون إلى غيرهم كما ينظرون إلى الحيوانات التي حولهم، كلاهم يحل صيده.

فلما ارتقى الناس قليلاً اتسع نظرهم وكانت أحكامهم الأخلاقية أقرب إلى الصواب. فكانوا ينظرون إلى الأمة المكونة من جملة قبائل كأنهم جسم واحد، ولكنهم كانوا ينظرون إلى الأمم الأخرى نظرة العداء، كأمة اليهود كانوا يعتقدون أنهم خير ناس على وجه الأرض، أبناء الله وأحباؤه، وأن أرضهم المقدسة «فلسطين» مركز العالم، وأن حاضرة بلادهم أقدس مكان في الأرض وأطهر بقعة، وكانوا يعتقدون أن لليهودي قَبِلَ اليهودي حقوقاً وعليه واجبات، أما غير اليهودي فليس له حق ﴿وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَآئِمًا ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّـۧنَ سَبِيلٌ﴾ (آل عمران/ 75).

كذلك كان الشأن عند اليونان، كان العالم الإنساني عندهم ينقسم إلى قسمين: يونانيين ومتوحشين. يعتقدون في جبلهم «أوليمبوس» الذي لا يبلغ ارتفاعه إلا 9700 قدم أنه أعلى جبل على وجه الأرض، وأنه مسكن الآلهة، ويستبيحون الاسترقاق من غيرهم حتى إن فيلسوفهم أرسطو كان يقول: «إن الأرقاء حيوانات مستأنسة لها عقل» ولهذا النظر لم يكن اليونان يعدلون في غيرهم.

ارتقى الناس فيما بعد فكانوا في حكمهم بالخيرية والشرية والحسن والقبح أوسع نظراً. تبودلت التجارات بين الأمم. وحسنت الصلات ووجدت القوانين الدولية والأخلاقية الدولية. ولم ينظر الفرد من أمة إلى فرد من أمة أخرى نظرة العدو لعدوه وإن كانت لا تزال عند الأمم وفي النفوس بقية موروثة من آبائنا المتوحشين.

من هذا نرى أنه ينشأ الحيوان ضيق النظر في حكمه ضيقاً لا يتعدى شخصه، ثم يأخذ النظر في السعة شيئاً فشيئاً حتى يشمل أمته وحتى يرى أن أمته ليست إلا جزءاً من العالم الفسيح. وأن بجانب أمته أمماً كأمته، فالحكم الأخلاقي اتسع أُفقه من فرد إلى أسرة إلى عشيرة إلى قبيلة إلى مملكة صغيرة إلى أمة كبيرة. ولا يزال آخذاً

في السعة حتى تصل إلى نظر واسع يرى الإنسان أخاً للإنسان لا يظلمه ولا يخونه. ويعدل معه كما يعدل مع أحد أفراد أسرته، سيضمحل النظر الشخصي أو الجنسي خضوعاً لسنة النشوء والارتقاء ويحل محله النظر إلى النوع الإنساني كأنه جسم واحد. سيكون نظر الإنسان الأخلاقي نظراً عالياً بعد أن كان نظراً قبلياً[1].

وهناك جهة أخرى للنظر في «نشوء» الحكم الأخلاقي «وارتقائه»، وهي:

(1) أن الحكم الأخلاقي يتبع ـ عند المتوحشين والأمم المنحطة ـ العرف، فالفرد يعيش في قبيلته ويتطلب بأعماله رضاها، ولا يكاد يشعر بأنه فرد مستقل له وجود خاص، وهو في هذا الطور لا يستطيع أن يحكم على الخلق وإنما يحكم على الأعمال فقط، ذلك أن الحكم على الخلق يحتاج إلى نظر واسع شامل لأعمال المرء، والفرد في القبيلة المتوحشة أضيق نظراً من ذلك، بل قد لا حظ «سيلي» أنه حتى مع رقي اليونان بعض الرقي أيام «هوميروس» لا تجد في الإلياذة ما يدل على تقسيم الناس إلى بررة وفجرة، وليس السبب في ذلك أن الشاعر لم ينسب إلى من تكلم عنهم شيئاً من أعمال الشر، فكثيراً ما فعل ذلك، ولكن السبب أنه يرى أن كل الناس على السواء عرضة لأن يأتوا بشر الأعمال خيرها وشرها، ولم يستطع أن يتصور شخصاً شريراً عادة لأن تلك درجة أرقى من درجة تصوره.

(2) وبعد أن يمر الناس بهذا الدور ـ وهو الدور الذي لا يعرفون فيه مسيطراً على أعمالهم إلا العرف ـ يحل القانون محل العادة تدريجاً في تنظيم أعمالهم، وبهذا يصير الفرق بين الحق والباطل أوضح، فإن القانون يكون مقياساً واضحاً للعمل يقيس به الإنسان أعماله ويتخذه أساساً في انتقاد أعمال غيره، وحينئذ يوجد تقسيم النوع الإنساني إلى من يرعون هذا المقياس عادة في أعمالهم ومن يخالفونه، أي إلى بررة وفجرة، ويشعر الناس باحترام الأولين واحتقار الآخرين.

---

(1) انظر (Marvin's the Universal Kinship). (أحمد أمين).

(3) في هذا الدور ـ دور القانون الوضعي ـ لا يكون الحكم الأخلاقي تام التكون لأن قانون البلاد إنما يتوجه إلى الأعمال الظاهرة الضارة بمصلحة المجتمع، مع أن الحكم الأخلاقي في شكله التام يتوجه إلى مقاصد الناس وبواعثهم وأخلاقهم أكثر من مجرد أعمالهم الظاهرة، فإذا رقيت الأمة أخذ القانون الأخلاقي يتميز عن القانون الوضعي، ويتوجه النظر إلى أعمال النفس الباطنية كما كان يتوجه إلى الأعمال الظاهرة، وتقول الأخلاق: «لا تحسد» و«لا تقتل» أما القانون الوضعي فيقول فقط: «لا تقتل» وعند ذلك يكون القانون الأخلاقي قد تكوَّن.

(4) يعد وجود القانون الأخلاقي متميزاً تقضي الضرورة بحدوث تضارب في الأعمال والأحكام الصادرة عليها، ففي الجمعية الساذجة يكون واجب كل فرد بديهياً، أما بعد أن ينضم القانون إلى العرف وينضم القانون الأخلاقي إلى القانون الوضعي، وبعد أن تتركب الحياة ويرى الإنسان نفسه يشغل مراكز مختلفة في آن واحد ـ فهو مثلاً أب وقاض وزوج وعضو في جمعية إلخ ـ فإنه لا يكون من السهل معرفة الطريق الذي يسلكه الإنسان في الحياة، وكثيراً ما تتعارض الواجبات وتتصادم القوانين كما إذا تعارض الواجب للأمة مع الواجب للأسرة. فهذا التضارب يجر إلى النظر والبحث عن أساس الحكم الأخلاقي؛ والاجتهاد في وضع نظام علمي أخلاقي، وبذلك تحل المبادئ العامة التي يرسمها العلم وتصلح لكل زمان ومكان محل عادات القبائل وقوانينها الخاصة[1].

---

(1) ضرب الأستاذ «مكنزي» مثلاً على هذا التدرج من اليهود واليونان والرومان، فقال ما ملخصه: عند اليهود مثلاً نمت العادة والطقوس إلى أن وصلت إلى الوصايا العشر ومنها إلى المبادئ الباطنية التي يمثلها زبور داود والأنبياء اللاحقون، وحل «القلب الطاهر» محل الملاحظات الخارجية (قانون الدولة)، وعندما حصل ذلك زالت الأخلاقية اليهودية الخاصة وحل محلها أخلاقية صالحة لكل الأقوام والأزمان وكان كل تغيير يطرأ يظهر على لسان نبي جديد. وكذلك عند اليونان فإن طريق النمو عندهم وإن اختلفت كثيراً عن طريق العبرانيين إلا أنه أنتج نتائج متشابهة.. وقد ابتدأ بفكرة الواجب الذي أوجبه قانون الدولة وانتهى بفكرة الواجب الذي يؤدي لما فيه من نبل وجمال، وكذلك ترى أن اليونان في الوقت نفسه تدرجوا من تفكير في معيشة خاصة باليونان إلى تفكير في معيشة إنسانية صالحة لكل إنسان اتخذ الأرض سكناً.. إلخ. مكنزي ص 126 باختصار. (أحمد أمين).

والخلاصة:

(1) أن الحكم الأخلاقي ينمو من العادة إلى القانون ثم يتابع نموه إلى أن يصل إلى المبادئ المبنية على النظر.

(2) الحكم الأخلاقي يتدرج من حكم على الأعمال الخارجية وحدها إلى أن يصل إلى حكم على الخلق وعلى الأغراض والبواعث الداخلية.

(3) الحكم الأخلاقي ينمو من عادات تكونت في بيئة خاصة إلى مبادئ عامة صالحة لكل أمة وفي جميع الأحوال[1].

(1) انظر (Mackenzie's manual of Ethics) (أحمد أمين).

علاقة النظريات الأخلاقية

بالحياة العملية

إن النظريات المختلفة للمقياس الأخلاقي ـ وهي التي شرحناها من قبل ـ يختلف بعضها عن بعض من حيث أثرها في الحياة العملية، فبعضها ينتج أن البحث الأخلاقي مجرد بحث نظري لا يترتب عليه عمل كعلم الهيئة، وبعضها يؤدي إلى أن البحث العلمي له نتيجة عملية كبيرة في الحياة.

فمثلاً إذا اتبعنا نظرية اللقانة لا يكون للبحث الأخلاقي قيمة عملية كبيرة، بل ذهب بعضهم إلى أنه ليس له قيمة ما، لأنه إذا كان الإنسان يستطيع أن يعرف الخير من الشر بحاسة عنده لم تزدنا الدراسة العلمية علماً بالخير والشر وتكون مجرد زخرف عقلي. إلى هذا ذهب قليل من اللقانيين، وذهب أكثرهم إلى أن الدراسة تفيد، لأنهم يرون أن هذه الحاسة ترقى بالتربية، ويرون أيضاً أن المبادئ التي ترشد إليها تلك الحاسة قد تتضارب، وحينئذ نحتاج إلى البحث لنرقي هذه الحاسة ولنوجد حلاً لهذا التضارب.

أما على مذهب السعادة فالدراسة الأخلاقية لها أثر كبير في الحياة العملية لأن هذه النظرية تحدد الغرض من الحياة: وهو إما سعادة الفرد على رأي مذهب السعادة الشخصية وإما سعادة المجموع على رأي مذهب المنفعة. وعلى هذا يكون الغرض من البحث العلمي توضيح هذه الغاية وإضاءتها، ورسم أوضح الطرق وأخصرها للوصول إليها.

وعلى مذهب النشوء والارتقاء لا تبلغ الفائدة العملية للبحث العملي مبلغها عند مذهب السعادة، لأنه إذا كانت عملية ارتقاء النوع الإنساني في اطراد، وكانت أمراً حتماً لا مفرّ منه، وكانت هناك قوانين ثابتة تعمل على ترقيته فليس للباحث الأخلاقي إلا التمتع بمشاهدة هذه العمليات والإعجاب بها، وعلى هذا لا يكون لعلم الأخلاق قيمة عملية كبيرة، ولكن من القائلين بهذا المذهب من يرى أن

القوانين تعمل لترقية العالم وعمليات النشوء والارتقاء يمكن أن تقوِّي وتساعد، فالحكومة وفروعها ونظام التربية والتعليم والنظم الدينية والأسرة والجمعيات الخيرية وجماعات العمال، كل هذه يتساند بعضها إلى بعض ويعمل على ترقية المجتمع، وهذه العوامل يمكن أن تغذى تغذية صالحة فتقوى ويكون عملها في الترقية أتم، ويمكن عكس ذلك، وحينئذ تكون للدراسة العلمية فائدة كبرى، إذ هي تكشف هذه القوانين وتبين الوسائل التي تعينها، وتضاعف سيرها، وتكسبها قوة على قوتها.

القانون الأخلاقي والقوانين الأخرى

الإنسان في هذه الحياة محاط بقوانين كثيرة، ملزم بالخضوع لها جميعاً، فأول تلك القوانين «**القوانين الطبيعية**» وهي القوانين التي تشرح لنا طبائع الأشياء. مثل قوانين المد والجزر والجذب العام والكهرباء ونحو ذلك، وهذه القوانين ثابتة لا تتغير ولا يمكن مخالفتها، جارية على سنن واحد. عرفها الناس أو جهلوها، وقد يتغير علمنا بها ورأينا فيها، أما القانون نفسه فلا يتغير. فالناس مثلاً كانوا يعتقدون أن الأرض ثابتة والشمس تدور حولها ثم تغير رأيهم وأثبت العلم أن الأرض تدور حول الشمس. فالذي تغير هو رأي الناس، أما الأرض فمن قديم كانت تدور حول الشمس. والكهرباء كانت تؤثر أثرها في الكون ولو لم يعرفها الناس إلا حديثاً، ولا تزال هناك قوانين طبيعية تعمل عملها فيما بيننا ولما نستكشفها، وسيعلم الذين بعدنا منها أكثر مما نعلم.

هذه القوانين الطبيعية نافذة حتماً فيما مضى وفي الحال وفي المستقبل، ولوثوقنا بها وبنظامها نهيئ أعمالنا على وفقها، فنبني بيوتاً مثلاً لأنا واثقون بأن قانون الجذب سيعمل في السنين الآتية ما كان يعمله في السنين الماضية وهكذا.

وهي لا ترحم صغيراً ولا توقر كبيراً. تنفذ حكمها على من يعصيها ولو كان طفلاً رضيعاً أو شيخاً وقوراً. فلو أمسك طفل النار بيده لاحترقت ولو لم يعلم أن النار تحرق، ولو تعاطى إنسان سماً مميتاً ظناً أنه سُكّر لمات بحكم القانون الطبيعي ولم يعذره الجهل.

وكلما أكثر الإنسان من معرفته بالقوانين الطبيعية وعرف كيف يستخدمها في مصلحته كانت حياته أسعد، وهذا هو السبب الذي من أجله نهتم بالبحث عن القوانين الطبيعية بما ندرس من «طبيعة وكيمياء وعلم نبات وعلم وظائف الأعضاء»؛ فالباعث الأول على دراسة هذه العلوم هو معرفة قوانينها ثم استخدامها في شؤوننا اليومية، وهذه الحياة اليومية قد تغيرت تغيراً كبيراً بما عرف

من قوانين الكهرباء والبخار ونحوهما، وصرنا أسعد حالاً من أسلافنا يوم أن كانت هذه القوانين غير معروفة لهم.

وقد تبين لنا من هذا أن موقف الإنسان أمام هذه القوانين الطبيعية إنما هو أن يجتهد في تعرفها حتى إذا عرفها وفّق بينها وبين أعماله ولم يعصها؛ لأنه إن عصاها فالضرر واقع عليه هو، على أننا نتسامح في اللفظ إذا قلنا «عصاها» لأن عصيانها في الحقيقة لا يمكن، إذ قوانينها نافذة شاء الإنسان أو أبى، غير أن الإنسان تارة يعمل على وفقها فينتفع بها، وتارة لا يعرف كيف يستخدمها في منفعته فيؤذى بها.

وليست هذه القوانين الطبيعية مقصورة على ما يحيط بنا من الجمادات، بل أن الأحياء أنفسها من نبات وحيوان خاضعة لقوانين ثابتة تهتم بتعرفها علوم كثيرة «كعلم الحياة».

والإنسان نفسه خاضع لقوانين طبيعية كثيرة تخصص لكل طائفة منها علم خاص، فعلم يبحث فيه من حيث هو كائن عاقل وهو «علم النفس» فهو يبحث في القوانين الطبيعية التي تخضع لها قواه العاقلة، وعلم يبحث فيه من حيث هو كائن اجتماعي وهو «علم الاجتماع» فهو يبحث في الجمعية البشرية، وبعبارة أخرى في الإنسان من حيث علاقته بالمجتمع الذي فيه ولد وفيه يعيش، وقد استكشف في العصور الأخيرة قوانين طبيعية للمجتمع ثابتة لا تتخلف وبرهن على صحتها.

كذلك لمعاملة الناس بعضهم بعضاً **قوانين تبين خيرها وشرها** وتبين ما يوصل منها إلى السعادة وما يبعد عنها، كالقوانين التي تأمر بالصدق والعدل وتنهى عن الكذب والظلم، والعلم الذي يهتم ببيانها هو «علم الأخلاق». وهذه القوانين شأنها شأن سائر القوانين الطبيعية في أنها ثابتة لا تتغير، وإنما الذي يتغير رأينا فيها ونظرنا إليها، فالمعاملة الخيرة التي يجب على الناس أن يعملوا بها ثابتة لا تتغير وإن تغير رأي الناس، فالأولون المتبربرون كانوا أكثر نزاعاً وأقل احتراماً لحقوق الغير، لا يعنون إلا بأنفسهم وأقرب الناس إليهم، وكان القوي يتعدى على الضعيف فيسلبه ماله أو حياته، وكانوا يرون الخير فيما يعملون، والناس اليوم أقل نزاعاً وأكثر

تعاوناً، يرون من الخير العناية بالجريح في الحروب وإن كان من الأمم المعادية. بعد أن كان القدماء يرون الخير في الإجهاز عليه، وهم اليوم ينشئون المستشفيات للمرضى ويعنون بالمسجونين تربية وتهذيباً. ولا يرون الاسترقاق جائزاً، وهم يرون الخير في ذلك كما كان القدماء يرون الخير فيما يسيرون عليه، وسيكون من بعدنا أرقى معاملة وأحسن نظاماً ـ ولكن المعاملة التي هي خير لجميع الناس شيء واحد بالنسبة لنا وللسلف والخلف على السواء وإن جهلها بعضهم ـ وعمل علم الأخلاق الاجتهاد في البحث عنها واستكشافها لا في خلقها من جديد.

وهناك نوع آخر من القوانين التي يخضع لها الإنسان يسمى «**القوانين الوضعية**» وهي مجموعة الأوامر والنواهي التي تضعها الحكومة، هي لا تكافئ المطيع ولكن تعاقب العاصي بعقوبات تختلف باختلاف الجريمة، وقد اهتمت الحكومات بهذه القوانين فأحاطتها بشرطة لحمايتها وقضاة لإيقاع العقاب على من يخالفها، فإذا ارتكب إنسان جريمة القتل مثلاً قبض عليه رجال الشرطة وحوكم أمام القاضي وحكم عليه، وكل ذلك لأنه خرق القانون الذي ينهاه عن القتل.

وبين القوانين الأخلاقية والوضعية فروق عدة أهمها:

(1) أن القوانين الوضعية قابلة للتغير، وضعت لقوم في أحوال خاصة، فإذا تغيرت تلك الأحوال تغير القانون، وإنا لنرى الحكومة من حين لآخر تعمد إلى بعض القوانين فتغيرها لأن أحوال الناس اقتضت ذلك، أما القوانين الأخلاقية فثابتة لا تتغير وإنما يتغير رأي الناس فيها كما بينا.

(2) أن القانون الوضعي قد يكون صالحاً وقد يكون غير صالح كما إذا أخطأ واضع القانون فوضع ما لا يتفق مع مصلحة الأمة أو ساء القصد في الوضع، ولكن القانون الأخلاقي متى ثبت أنه أخلاقي لا يكون إلا صالحاً.

(3) القانون الوضعي لا ينظر في حكمه إلا إلى الأعمال الخارجية. أما القانون الأخلاقي فينظر إلى الأعمال والباعث عليها، بل قد يحكم على العمل بأنه شر وإن كانت نتائجه حسنة لأن الباعث عليه سيء.

(4) القانون الوضعي تقوم بتنفيذه سلطة خارجية من قضاة وجند ورجال نيابة وسجون وإصلاحية أحداث... إلخ، أما القانون الأخلاقي فتنفذه قوة داخلية «قوة النفس» وهي الوجدان.

(5) القانون الوضعي لا يكلف الأشخاص إلا بالواجبات التي عليها يتوقف بقاء المجتمع غالباً، كاحترام النفس والمال. أعني لا يكلفهم إلا بالضروريات، أما القانون الأخلاقي فيكلفهم بالضروريات والكماليات معاً، فهو يكلف الناس أن يكونوا أخياراً جهدهم وأن يصلوا إلى أقصى درجة في الرقي يمكنهم الوصول إليها. فالقانون الوضعي مثلاً ينهى عن التعدي على مال الغير بالسرقة ونحوها، ولكن لا يكلف الأفراد أن يتصرفوا في أموالهم بأنفسهم بما ينفعهم وينفع أمتهم، أما الأخلاق فإنها تأمر الأفراد أن يحسنوا التصرف في أموالهم وتندبهم إلى أن يتبرعوا للأعمال النافعة كالمستشفيات والجمعيات الخيرية، وتعد آثماً من في استطاعته أن يوصل الخير إلى الناس ثم لم يفعل.

***

ولا بد لسعادة الإنسان في هذه الحياة من خضوعه للقوانين التي ذكرنا جميعها، فلو حارب القوانين الطبيعية لهزم أمامها ولو خالف القوانين الوضعية والأخلاقية لعاش عيشة سيئة، لأن هذه القوانين إنما وضعت لإسعاده. ذلك لأن الإنسان في هذه الحياة مضطر إلى الاجتماع. ولا يمكنه أن يعيش وحده. ولا بد أن تكون له علاقات بمجتمعات كثيرة من أسرة ومدرسة وبلدة وأمة، وكل إنسان في هذه المجتمعات له حقوق وعليه واجبات، وكثيراً ما يدفع حب الإنسان نفسه إلى التعدي على حقوق الآخرين أو التقصير في أداء واجبه. فكان الناس في حاجة إلى قوانين تبين لهم حقوقهم وواجباتهم وتوقف كلاً عند حده. وهذا هو عمل القانون الوضعي والأخلاقي، ولولا هذا الاجتماع وعلاقة الناس بعضهم ببعض ما احتجنا إلى قوانين، ولا كانت جريمة ولا عقوبة ولا أمر ولا نهي.

نظرية إجمالية

في تاريخ البحث الأخلاقي

لعل أول باحث في الأخلاق بحثاً علمياً **اليونان**، ولم يعر فلاسفة اليونان الأولون الأخلاق التفاتاً كبيراً بل كانت جل أبحاثهم تدور حول الطبيعيات، حتى جاء السوفسطائيون (450 ـ 400 ق.م) (معنى السوفسطائي في اللغة اليونانية الحكيم) وهم طائفة من الفلاسفة كانوا معلمين متفرقين في البلاد، مختلفين فيما بينهم في الآراء، ولكن يجمعهم غرض واحد، وهو إعداد شبان اليونان ليكونوا وطنيين صالحين أحراراً، يعلمون ما يجب عليهم لوطنهم، وقد أداهم النظر في هذه الواجبات إلى النظر في أصول الأخلاق، واستتبع ذلك نقد بعض التقاليد القديمة والتعاليم التي جرى عليها سلفهم، فأثار ذلك غضب «المحافظين» وجاء أفلاطون بعد فعارضهم وانتقد متأخريهم، وكانوا يتهمون بلعبهم بالألفاظ لقلب الحقائق حتى اشتقوا من اسمهم «سفسطة» وعنوا بها المغالطة في البحث والجدل. من أجل ذلك شوه اسمهم مع أنهم ربما كانوا أبعد معاصريهم نظراً. وأشدهم اجتهاداً في إيقاظ العقول وتحريرها من الأوهام.

وجاء «سقراط» (469 ـ 399 ق.م) فوجه همه إلى البحث في الأخلاق وفي علاقة الناس بعضهم ببعض، ولم يهتم بما اهتم به الفلاسفة قبله من البحث في منشأ العالم وفي الأجرام السماوية، وكان يعد هذا قليل الفائدة ويرى أن الواجب أن يوجه النظر إلى ما ينبني عليه في الحياة عمل، ولذلك قيل: «إنه استنزل الفلسفة من السماء إلى الأرض».

ويُعد سقراط مؤسس علم الأخلاق[1] لأنه أول من حاول ـ بجد ـ أن يبني

---

(1) لم يكن تعليم الحكمة بين يدي المغالطين سوى مهنة طيبة تدر الربح الوفير، والنفع العميم. وقد خالفهم (سقراط) في ذلك واتخذ تعليم الناس الحكمة أداء واجب مقدس كان يشعر بندائه. =

= ولد (سقراط) في ضاحية من ضواحي (أثينة) سنة 470 ق.م من أب نحات وأم قابلة. وقد اشتغل في أول حياته نحاتاً كأبيه، ثم انصرف إلى الفلسفة والإرشاد الأخلاقي. ويندر أن نجد في التاريخ عبقرية معقدة كعبقريته. كان وطنياً مخلصاً، وشجاعاً صادقاً. ازدرى الإسراف بالمدنية وراح ينادي بالرجوع إلى عيش الفطرة الأولى. كان قوي الجسم كثيفه، وكان يسير عاري القدمين يقاوم الجوع والعطش والقر. انخرط في الجندية وتميز على الرغم من ذلك بأنه كان محدثاً لبقاً بارعاً دقيقاً سخر من أمهر المغالطين وتهكم عليهم واستطاع أن يسحر ببيانه واتقاد قريحته شبان (أثينة) للتأثير فيهم وتوجيههم.

وكان (سقراط) ـ فوق ذلك ـ رجلاً متصوفاً يعتقد أن الآلهة توحي إليه. ويروي أن كاهنة (دلف)، الناطقة بوحي (ابولون)، زفت إليه بشرى الحكمة، فطفق يبشر بها اعتقاداً منه بأن الله أقامه مؤدباً مجانياً يرتضي الفقر ليؤدي رسالته راغباً عن متاع الحياة الدنيا وزخرفها. وقد صرفته عنايته بتثقيف الأرواح و«توليد العقول» عن طلب الشهرة والمجد وعن الاهتمام بشؤونه الخاصة وبأمواله.

تأثر (سقراط) بأسلوب سكان (أثينة) في معالجة المسائل الأخلاقية فتناول بكلامه حياة الناس الخاصة وفنّد عمل منها أمام جمهرة المحتشدين في ساحات المدينة وأسواقها. وكان هذا الأمر مألوفاً في ذلك الوقت. وقد انتهى (سقراط) إلى ممارسة نوع من الرقابة بفرضها على أخلاق معاصريه وعاداتهم وأعمالهم. وكان يقول عن نفسه إنه «كالأب أو كالأخ الأكبر» بالنسبة إلى جميع المواطنين. وكان إيمانه عميقاً بأن مهمته تمثل في دفعهم إلى فعل الخير وممارسة الفضيلة.

سخر (سقراط) من المغالطين وتلاميذهم، واتهم الشعراء بأنهم لا يفقهون ما يعملون، ولام السياسيين واعتبرهم سبب الانحطاط في (أثينة)، وقادته جرأته السياسية إلى الهلاك. وكان من اليسير أن يتهم بالثورة وبالعمل على قلب الأوضاع القائمة فضلاً عن تهمة الإلحاد وإفساد أخلاق الناشئة والشباب. وفي سنة 406ق.م رفض التصويت على الحكم بالموت على القادة الذين قاتلوا في (ارجينوز) غير حافل بالغضب الشعبي. ولم يكن يثنيه عن قول الحق شيء، بل كان يجهر بأمنيته أن يحكم الناس أحكم الناس، ويثور إذا رأى أن تعيين الحكام والشيوخ خاضع للمصادفة والاتفاق، أو للظروف والملابسات.

قاوم بجرأة وحزم بطش الطغاة الثلاثين. وتألب عليه نفر من أعدائه الذين فازوا بالسلطان بعد طرد هؤلاء الطغاة، فادعوا أنه يفسد عقول الأحداث، وينشر بدعاً ضالة. ولما ألقي القبض عليه وسجن وحوكم أجاد الدفاع عن نفسه أمام المحكمة، حتى كاد أن يبرأ لولا إصرار خصومه من ذوي النفوذ، وعندما حُكم عليه أراد له تلاميذه الفرار فأبى أن يفر من السجن فرار العبيد، احتراماً لقوانين بلاده، و إن جار أهلها، فجرع السم بعد سجن دام شهراً، عند غياب الشمس في أحد أيام سنة 399 ق.م. وكان آخر حديثه يتناول خلود الروح، ولم يكن ليعبأ بالموت.

ينظر: محاورات أفلاطون، ترجمة زكي نجيب محمود الطبعة الثانية، القاهرة 1945.

معاملات الناس على أساس علمي، وكان يرى أن الأخلاق والمعاملات لا تكون صحيحة إلا إذا أسست على العلم حتى كان يذهب إلى أن «الفضيلة هي العلم»[1].

ولم يعرف سقراط رأيه في الغاية الأخلاقية. وبعبارة أخرى في المقياس الذي تقاس به الأعمال فيحكم عليها بأنها خير أو شر، حتى لقد قامت فرق متباينة مختلفة الرأي في الغاية وكلها تنتسب إلى سقراط وتتخذه زعيمها.

وعلى أثر سقراط ظهرت المذاهب الأخلاقية وتنوعت وظلت متنوعة إلى يومنا هذا، وأهم الفرق التي ظهرت بعده الكلبيون (Cynics) والقورينائيون (Cyrenics) وكلهم من أتباع سقراط.

أما الكلبيون فمؤسس مذهبهم أنتشنيس، عاش من (444 ـ 370 ق.م) ومن تعاليمهم أن الآلهة منزهة عن الاحتياج، وخير الناس من تخلق بأخلاق الآلهة، فقلل من حاجاته جهد الطاقة، وقنع بالقليل وتحمل الآلام واستهان بها واحتقر الغنى وزهد في اللذائذ، ولم يعبئوا بالفقر وسوء رأي الناس فيهم متى كانوا مستمسكين بالفضيلة. ومن أشهر رجال هذا المذهب ديوجانيس الكلبي، مات سنة 323 ق.م، وقد كان يعلم أصحابه أن يطرحوا التكلف الذي اقتضاه اصطلاح الناس وأوضاعهم، وكان يلبس الخشن من الثياب ويأكل رديء الطعام وينام على الأرض.

أما القورينائيون فزعيمهم أرسطبُّس، ولد في قورينا (مدينة من مدن برقة في شمال أفريقية)، وكانوا على عكس الكلبيين يرون أن طلب اللذة والفرار من الألم هما الغاية الصحيحة الوحيدة للحياة، وإن العمل يسمى فضيلة إذا كان ينشأ عنه لذة أكبر مما ينشأ عنه من الألم.

فبينما يرى الكلبيون السعادة في الفرار من اللذة وتقلبها جهد الطاقة يرى القورينائيون السعادة في نيلها والإكثار منها.

---

(1) انظر شرح هذه الجملة عند الكلام على الفضيلة. (أحمد أمين).

ثم جاء أفلاطون (427 ـ 347 ق.م)[1]، وهو فيلسوف أثيني تتلمذ أيضاً

(1) ولد (أفلاطون) في (أثينة) سنة 427 ق.م من أسرة عريقة في المجد والحسب. وكان ينتسب إلى (كوردوس) آخر الملوك عن طريق أبيه، وإلى (صولون) عن طريق أمه. وقد أتيحت له فرصة التثقيف الرفيع فقرأ شعراء اليونان، ونظم الشعر التمثيلي، وأقبل على العلوم، ونبغ في الرياضيات، وأصبح تلميذ (سقراط) منذ سنة 408 ق.م ورفض مجاراة الفاسدين من الحكام الإرستقراطيين على الرغم من انتسابه بولادته إلى طبقتهم. وكان أن انتصر الديمقراطيون على خصومهم، فاستبشر (أفلاطون) خيراً، ولكنهم ارتجلوا الحكم على معلمه (سقراط) وحملوا إليه السم فجرعه ومات فحزن أفلاطون وغادر (أثينة) والتجأ إلى (ميغاري) ومكث قرابة ثلاث سنوات عند (اوقليد الميغاري) ثم سافر إلى (قورينا) واستمع إلى دروس (تيودور) في الرياضيات، ورحل بعدئذ إلى مصر وإلى آسية الصغرى.

ولما بلغ الأربعين من عمره سافر حوالي سنة 390 ق.م إلى إيطالية وتعرف فيها إلى الفيثاغوريين. وانتقل منها إلى (سيراقوزة) في (صقلية)، اتصل بـ (ديون)، حمو الملك (دنيس الأول). فقربه هذا منه، ولكن صراحة (أفلاطون) أزعجت الملك (دنيس) فباعه كعبد اشتراه صديق وأطلق سراحه فعاد إلى (أثينة) وافتتح فيها مدرسة فلسفية في حدائق (أكاديموس) هي مدرسة الأكاديمية.

والواقع أن (أفلاطون) كان يتشوق لصنع الخير، ويثق بآرائه، ويتخيل أن (سيراقوزة) ستصلح بتطبيق أفكاره السياسية. احتفى به (دنيس الشاب) في بادئ الأمر، ثم ضاق به ذرعاً، وسئم إرشاده ونفر من خططه. وكان أن نُفي (ديون) صديق (أفلاطون) فاضطر الفيلسوف إلى الفرار. وفي سنة 361 ق.م رجع (أفلاطون) إلى (صقلية) وسعى إلى إصلاح ذات البين وإعادة المياه إلى مجراها بنوال عفو (دنيس الشاب) على صديقه (ديون) المنفي. غير أنه أخفق في مسعاه، وشعر بالموت يتهدده، وكاد أن يقتل لولا أن أنقذه تدخل الفيلسوف الفيثاغوري (ارشيتلس التارنتي) فسقطت عندئذ أوهامه، وانقطع لتدريس الفلسفة حتى توفي في أكاديميته سنة 348 ق.م وقد ناهز الثمانين من العمر.

ترك (أفلاطون) آثاراً كثيرة وصلنا منها عدد كبير من المحاورات. الفيلسوف عند أفلاطون عالم يعتزل الحياة الدنيا وينصرف إلى تطهير نفسه وإلى التأمل واكتشاف الحقائق القصوى التي يجهلها المغالط والسياسي على السواء، وبين اتجاه الفيلسوف من حيث إنه حكيم عادل يجب عليه أن يشيد مجتمعاً فاضلاً عادلاً وفق علمه حتى تكون العلاقات الاجتماعية بينة سليمة متسقة يستوي أمامها الناس جميعاً.

وجد (أفلاطون) أن المعقول هو موضوع العلم و أنه هو ذات الموجود. فالمنطق والميتافيزياء لا يفترقان. والعلم هو العمل، والمعرفة هي الفعل، ومن عرف الخير عمل به ولذا فإن جدل العمل لا ينفصل عن جدل النظر، وعلى الإنسان المفكر أن ينتقل من معرفة ما يزول إلى معرفة ما يبقى. وبعبارة أخرى، أن ينتقل من معرفة الظاهر إلى معرفة الكائن، من الحادث إلى الوجود. وهذا الانتقال هو الجدل الصاعد، وينتهي بالتعريف، والتعريف يساعد الإنسان على إدراك ماهية كل شيء. =

لسقراط، وقد ألف كتباً كثيرة حفظت لعهدنا هذا، كتبها على شكل محاورات، وأكثرها شيوعاً «كتاب الجمهورية» وآراؤه في الأخلاق منثورة في تلك المحاورات ممزوجة بأبحاثه الفلسفية، وكلامه في الأخلاق مبني على «نظرية المثل» وتوضيح ذلك أنه يرى أن وراء هذا العالم المحسوس عالماً آخر روحانياً، وأن لكل موجود مشخص مثالاً غير مشخص في العالم العقلي أو الروحاني، طبق ذلك على الأخلاق فقال: إن بين هذه المثل مثالاً للخير وهو معنى مطلق أزلي أبدي بالغ الكمال، وكلما قربت المعاملة منه وسطع عليها ضوؤه كانت أقرب إلى الكمال، وفهم هذا المثال يحتاج إلى رياضة النفس وتهذيب العقل، ومن ثم لا يدرك الفضيلة في خير أشكالها إلا من كان فيلسوفاً.

وكان يرى أن في النفس قوى مختلفة، والفضيلة تنشأ من تعادل تلك القوى وخضوعها لحكم العقل، وذهب إلى أن أصول الفضائل أربعة: الحكمة والشجاعة والعفة والعدل، وهي قوام الأمم كما أنها قوام الأفراد، ففي الأمم نرى الحكمة فضيلة الحكام والشجاعة فضيلة الجنود، والعفة فضيلة الرعية، والعدل فضيلة الجميع، تحدد لكل إنسان عمله وتطلب منه أن يعمل على أحسن وجه، وكذلك الشأن في الفرد. الحكمة هي الفضيلة الحاكمة للشخص المدبرة له، والشجاعة فضيلة بها يدفع الشرور، والعفة بها يقاوم الميل إلى التغالي في اللذائذ، والعدل الفضيلة الدافعة للعمل بما يتفق مع مصلحة الناس.

ثم جاء أرسطو أو أرسطاليس (384 ـ 322 ق.م) وهو تلميذ أفلاطون أسس مذهباً خاصاً يسمى أتباعه بالمشَّائين (Peripatietics) «لأنه كان يعلم وهو ينشي، أو لأنه كان يعلم في مماش مظللة» وقد بحث في الأخلاق، وألف فيها، وقد

= بيد أن من الحق أن نلاحظ أن الجدل الصاعد لا ينتهي، ولا يمكن له أن ينتهي، إلا عند مبدأ لا يفترض شيئاً آخر سواه، وكل شيء سواه يفترضه. وهذا المبدأ الرفيع هو فكرة الخير، وهي مبدأ المبادئ، وإن جميع الأفكار، كما سنبين، تتطلع إليها، وتشغف بها، وتتجه نحوها. وما الجدل إلا قانون الفكر الذي يشرئب إلى الكمال، ولا بد للجدل من أن يقف حتماً عندما يبلغ الكمال الأعلى، أي مثل الخير الرفيع الأسمى.

رأى أن الغاية الأخيرة التي يطلبها الإنسان من أعماله «السعادة»، ولكن نظره إلى السعادة أوسع وأعلى مما يذهب إليه المنفعيون في العصور الحديثة، وطريق نيل السعادة عنده استعمال القوى العاقلة أحسن استعمال[1].

---

(1) تقدم ذكر لأرسطو في المقدمة في تعريف علم الأخلاق، ونحن إذا قارنا حياة (أرسطو) بحياة (أفلاطون) وجدنا بينهما فرقاً كبيراً، وبوناً شاسعاً. كان (أفلاطون) أثينياً أرستقراطياً، رفيع الحسب والنسب. وكانت السياسة تجري في عروقه، وتبلغ قلبه وروحه. وكان لا يفرق بين الحكومة والفلسفة. أما (أرسطو) فكان عالماً قبل أن يكون سياسياً. كان يعتزل معترك الحياة الاجتماعية ليفرغ إلى التأمل والنظر والبحث. وكان يتخذ السياسة ذاتها موضوع دراسة وفكر. ويرى أن السياسة تاريخ أكثر منها فرصة عمل. ثم إننا بينما نجد أن مؤلفات (أفلاطون) الخاصة بالجمهور هي التي وصلتنا بالدرجة الأولى دون تعليمه ودروسه، فإننا نجد، على العكس، مؤلفات (أرسطو) التي كان يختص بها الجمهور تكاد أن تكون مجهولة لدينا، وقد وصلت إلينا بالدرجة الأولى تعاليمه التي كتبها من أجل نفسه أو من أجل تلاميذه، وأكثر هذه الكتابات رؤوس أقلام خالية من العناية بالصيغة الأدبية.

ومن المؤلفات التي كتبها (أرسطو) في سن الشباب كتاب الفلسفة أو الخير ويرجع تاريخه إلى زمن تحرر (أرسطو) من تأثير (أفلاطون)، ويتضمن انتقاد نظرية المثل. أما المؤلفات العلمية التي كان يختص بها نفسه أو تلاميذه دون سائر الناس فقد صنفت فيما بعد ضمن مجموعات مختلفة أهمها:

آ ـ مجموعة الكتب المنطقية.

ب ـ مجموعة كتب الفلسفة الأولى.

جـ ـ مجموعة الكتب الطبيعية.

د ـ مجموعة كتب علم الحياة.

هـ ـ مجموعة الكتب الأخلاقية والسياسية، وهي تضم (الأخلاق الأوديمية) Ethique ΠEudΠme وهو أول الكتب وأقربها من (أفلاطون) وكتاب (الأخلاق النيقوماخية). Ethique ΠNicomaque وكتاب (السياسة).

ينتقد (أرسطو) نظرية أستاذه (أفلاطون) في المثل ويعتبرها فرضية زائدة لا يمكن البرهان عليها، ولا الإفادة منها. فهي لا تفسر العالم الذي يكتنفنا ولا توضح معرفتنا به، ولا تبين كيف يتفق لما هو مستقل عن عالمنا، مفارق له، منفصل عنه، أن يجعل هذا العالم واقعياً أو معقولاً في أذهاننا. إن المثل المتعالية لا يمكن أن تعتبر مبدأ الحركة في العالم الأرضي، ونحن لا نستطيع أن نكتشفها في عالم الحس الراهن ما دامت لا توجد فيه. =

وأرسطو هو واضع نظرية الأوساط، أي أن كل فضيلة وسط بين رذيلتين كالكرم وسط بين السرف والبخل، والشجاعة وسط التهور والجبن، وسنوضح ذلك عند الكلام على الفضيلة.

(الرواقيون والأبيقوريون) جاء هؤلاء فرقوا البحث في الأخلاق، وبنى الرواقيون (Stoics) مذهبهم على مذهب الكلبيين، وقد شرحنا مذهبهم قبل؛ غير أنا نقول هنا: إن هذا المذهب الرواقي اعتنقه كثير من فلاسفة اليونان والرومان واشتهر من أتباعه في صدر الدولة الرومانية سنيكا (6 ق.م ـ 65 ب م) وايبكتيتس (60 ـ 140 ب م) والإمبراطور مرقس أورليوس (121 ـ 180 ب م).

أما الأبيقوريون فبنوا تعاليمهم على تعاليم القورينائيين ومؤسس مذهبهم أبيقور (Epicurus) الذي ذكرنا قبل مذهبه، وقد تبعه في العصور الحديثة الفيلسوف الفرنسي «جَسّندي» (1592 ـ 1655) وفتح مدرسة في فرنسا أحيا فيها تعاليم أبيقور وتخرج فيها موليير وكثير من مشهوري الفرنسيين.

وفي أواخر القرن الثالث للميلاد انتشرت النصرانية في أوربا فتغيرت الأفكار ونشرت أصول الأخلاق التي وردت في التوراة وعلمت الناس أن الله مصدر الأخلاق، فهو الذي يضع لنا القواعد نراعيها في معاملاتنا وتبين لنا الخير من الشر، والخير كل الخير في إرضاء الله وتنفيذ أوامره، وقد أقامت الأولياء والقديسين مقام الفلاسفة عند اليونان الوثنيين، وافقت النصرانية في بعض تعاليمها فلاسفة اليونان ولا سيما الرواقيين ولم تخالفهم كثيراً في تقويم الأشياء خيرها وشرها، وإنما أهم ما خالفتهم فيه النظر إلى الباعث النفسي على المعاملة، فعند فلاسفة اليونان كان

= والواقع أن فلسفة (أرسطو) تتميز بأن لها منطلقاً واقعياً تنعكس آثاره في تفكيره وكتبه جميعاً، فهو معلم محترف، وتآليفه نقدية فيها عناية وثبات وإدراك الفطرة السليمة.

ينظر: راسل: تاريخ الفلسفة الغربية، ص/ 261، علم الأخلاق نقله إلى العربية أحمد لطفي السيد، الفلسفة الأخلاقية للدكتور عادل العوا، ص/ 164.

الباعث على عمل الخير المعرفة أو الحكمة مثلاً، وعند النصرانية إنما ينبعث عمل الخير عن حب الله والإيمان به.

كان النصرانية تطلب من الإنسان أن يجتهد في تطهير نفسه فكراً وعملاً. وتجعل للروح سلطاناً تاماً على البدن وعلى الشهوات، ولذلك غلب على أتباعها الأولين احتقار البدن واعتزال العالم والميل إلى الزهد والتنسك والرهبانية.

الأخلاق في القرون الوسطى ـ كانت الفلسفة ـ ومنها علم الأخلاق ـ مضطهدة في القرون الوسطى في أوربا، فقد كانت الكنيسة تحارب فلسفة اليونان والرومان وتعارض في نشر العلم والمدنية القديمين، لأنها اعتقدت أن الحقيقة قد وصلت إليها من الوحي المعصوم، فما أمر به فخير وما قال به فحق، فلا معنى بعدُ للبحث عن الحقيقة؛ وكان يسمح بقدر محدود من الفلسفة لتأييد العقائد الدينية وتحديدها وتنظيمها، فكان بعض رجال الدين يبحث في فلسفة أفلاطون وأرسطو والرواقيين لتأييد التعاليم المسيحية وتطبيقها على العقل. وما يعارض النصرانية منها كان ينبذ نبذاً. وكان كثير من آباء الكنيسة فلاسفة بهذا المعنى.

وفلاسفة الأخلاق الذين ظهروا في هذا العصر كانت فلسفتهم مزيجاً من تعاليم اليونان وتعاليم المسيحية؛ ومن أشهرهم (أبيلرد) فيلسوف فرنسي (1079 ـ 1142) و(توماس أكويناس)[1] فيلسوف لاهوتي إيطالي (1226 ـ 1374).

الأخلاق عند العرب ـ لم يعرف للعرب في جاهليتهم فلاسفة دعوا إلى مذاهب معينة كالذي رأيناه عند اليونان من أبيقور وزينون وأفلاطون وأرسطو، لأنَّ البحث العلمي لا يكون إلا حيث تعظم المدنية. إنما كان عند العرب حكماء وبعض شعراء أمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر وحثوا على الفضائل وحذروا من

---

(1) هو توماس الأكويني من رجال اللاهوت، وقد أرجع سلطة الإلزام الأخلاقي إلى الدين. ينظر الفلسفة الأخلاقية، د/ توفيق الطويل ص/ 158، والمجمل في تاريخ الأخلاق للدكتور: هـ. سدجوك.

الرذائل المتعارفة لعهدهم، كما ترى في حِكَمَ لقمان[1]، وأكثم بن صيفي[2]، وأشعار زهير بن أبي سلمى[3]، وحاتم الطائي[4].

الإسلام - حتى جاء الإسلام فدعا إلى الاعتقاد بأن الله مصدر كل شيء في العالم. فما في الكون من ظواهر مختلفة ومخلوقات متنوعة من الحبة في ظلمات الأرض إلى السماء ذات البروج فإنما عنه صدر. وبه قام وانتظم.

---

(1) لقمان ورد ذكره في سورة لقمان، عند قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَٰنَ ٱلْحِكْمَةَ أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ﴾ الآية 12، وكان رجلاً حكيماً في المعتقدات والفقه في الدين والعقل، كثير التفكير، حسن اليقين أحب الله تعالى فأحبه، ومنَّ عليه بالحكمة، وأخباره في الجامع لأحكام القرآن للقرطبي: 14/ 59 - 62 - طبعة دار الكتب المصرية.

(2) أكثم بن صيفي بن رياح بن الحارث التميمي ، حكيم العرب في الجاهلية، وأحد المعمرين، أدرك الإسلام وقصد المدينة في مئة من قومه يريدون الإسلام، فمات في الطريق، ولم ير النبي ﷺ وأسلم من بلغ المدينة من أصحابه. وهو المعنيّ بالآية الكريمة ﴿وَمَن يَخْرُجْ مِنۢ بَيْتِهِۦ مُهَاجِرًا إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ثُمَّ يُدْرِكْهُ ٱلْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِ﴾ أخباره كثيرة. ولعبد العزيز بن يحيى الجلودي كتاب «أخبار أكثم». من كلامه: من فسدت بطانته كان كمن غص بالماء. من لم يعتبر فقد خسر. المزاح يورث الضغائن. من سلك الجدد أمن العثار. من مأمنه يؤتى الحذر. ويل للشجيّ من الخليّ.

الإصابة لابن حجر: 1/ 113، وجمهرة الأنساب: 200، وبلوغ الأرب للألوسي انظر فهارسه.

(3) زهير بن أبي سلمى، ربيعة بن رياح المزني، من مضر: حكيم الشعراء في الجاهلية. وفي أئمة الأدب من يفضله على شعراء العرب كافة. قال ابن الأعرابي: كان لزهير في الشعر ما لم يكن لغيره، كان أبوه شاعراً، وخاله شاعراً، وأخته سلمى شاعرة، وابناه كعب وبجير شاعرين، وأخته الخنساء شاعرة. ولد في بلاد «مُزَيْنَة» بنواحي المدينة، وكان يقيم في الحاجر (من ديار نجد) واستمر بنوه فيه بعد الإسلام. قيل: كان ينظم القصيدة في شهر وينقحها ويهذبها في سنة فكانت قصائده تسمى «الحوليّات» أشهر شعره معلّقته التي مطلعها:

«امن أمّ أوفى دمنة لم تكلم»

ويقال: إن أبياته التي في آخر هذه القصيدة تشبه كلام الأنبياء.

(4) حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي القحطاني، أبو عدي الفارس الجواد الجاهلي، وفاته 46 قبل الهجرة، يضرب المثل بجوده، من أهل نجد، وأخباره كثيرة متفرقة في كتب الأدب والتاريخ، وله شعر ضاع معظمه.

تهذيب تاريخ دمشق 3/ 420 - 426، تاريخ الخميس: 1/ 255، الأعلام للزركلي: 2/ 150.

وكما خَلَقَ الإنسان وضع له نظاماً يتبعه وطريقاً يسير عليه وشرع له أموراً من صدق وعدل أمره باتباعها وجعل السعادة في الدنيا والنعيم في الآخرة جزاء من اتبعها. وجعل عكسها من كذب وظلم رذائل نهى عنها وحذر من ارتكابها. وجعل الشقاء في الدنيا والعذاب في الآخرة عقوبة من ارتكبها ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَٰنِ وَإِيتَآئِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ وَٱلْبَغْىِ﴾. ﴿مَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ حَيَوٰةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾[1].

وإن الله لم يأمر بما أمر اعتباطاً ولا نهى عما نهى كذلك. بل إن الله جعل صلاح الدنيا يتوقف على أمور: من عدل وصدق وأمانة، وجعل فسادها بأضدادها. فأمر بما يتوقف عليه صلاح الدنيا وانتظام شؤونها. ونهى عما يسبب فسادها ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَآ إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَٰفِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَآ أَكْبَرُ مِن نَّفْعِهِمَا﴾[2]. ﴿إِنَّمَا جَزَٰٓؤُا۟ ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَسْعَوْنَ فِى ٱلْأَرْضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوٓا۟ أَوْ يُصَلَّبُوٓا۟﴾[3]. وما توقفت عليه مصلحة الناس، وبدونه يفسد نظامه كالمحافظة على الأرواح والأموال أمر به أمراً لا هَوادة فيه وسماه فرضاً، ومن أجل هذا أعظم عقوبة القاتل والسارق، وما تترتب عليه رفاهية الناس فحسب، طالب به مطالبة دون الأولى وندب إليه كعيادة المرضى.

البحث العلمي عند العرب ـ قل من العرب ـ حتى بعد أن تحضروا ـ من بحث في الأخلاق بحثاً علمياً. ذلك لأنهم قنعوا أن يأخذوا الأخلاق عن الدين ولم يشعروا بالحاجة إلى البحث العلمي في أساس الخير والشر، ولذلك كان

---

(1) سورة النحل، آية (97).

(2) سورة البقرة، آية (219).

(3) سورة المائدة، آية (33).

الدين عماد كثير ممن كتبوا في الأخلاق كما ترى في كتاب الإحياء للغزالي[1]،

(1) الذي دون علم الأخلاق وفلسفته هو الغزالي، وخاصة في كتاب الإحياء والكتب المشابهة له، وكتاب كيمياء السعادة باللغة الفارسية، وهو لا يختلف عن كتاب الإحياء شكلاً أو موضوعاً، غير أنه يختصر فيه المواضيع التي يفصلها في الإحياء.

إن علم الأخلاق عند الغزالي يقوم على روح إسلامية صوفية، وإن كان قد اقتبس واستفاد من مختلف الدراسات الفلسفية في هذا الموضوع وخاصة ما كتبه اليونان وترجم لهم.

وقد أطلق الغزالي على هذا العلم أسماء متعددة مثل: علم طريق الآخرة، وعلم صفات الخلق، وأسرار معاملات الدين، وأخلاق الأبرار، ويقصد به تكييف النفس وردها إلى ما رسمته الشريعة وخطه رجال المكاشفة من علماء الإسلام، ومن سبقهم من الأنبياء والصديقين.

وعلم الأخلاق علم معاملة لا مكاشفة، أي إنه يبحث في الأعمال، وفيما ينبغي على المرء أن يفعله، ليكون سلوكه موافقاً لروح الشريعة. وقد قدم لكتاب الإحياء بقوله «إن طريق الآخرة وما درج عليه السلف الصالح مما سماه الله سبحانه في كتابه فقهاً وحكمة وعلماً وضياء ونوراً وهداية ورشداً، فقد أصبح من بين الخلق مطوياً وصار نسياً منسياً، ولما كان هذا ثلماً في الدين ملماً، وخطباً مدلهماً، رأيت الاشتغال بتحرير هذا الكتاب، إحياء لعلوم الدين، وكشفا عن مناهج الأئمة المتقدمين، وإيضاحاً لمباهي العلوم النافعة عند النبيين والسلف الصالحين».

وقد أسسه على أربع أرباع: ربع العبادات، وربع العادات، وربع المهلكات، وربع المنجيات.

أما ربع العبادات فقد ذكر فيه خفايا آدابها، ودقائق سننها، وأسرار معالجتها مما يضطر العامل إليه.

أما ربع العادات فقد احتوى على أسرار المعاملات الجارية بين الخلق، وأغوارها، ودقائق سننها، وخفايا الورع في مجاريها.

وأشار في ربع المهلكات إلى كل خلق مذموم ورد الأمر في القرآن بإماطته، وتزكية النفس عنه، وتطهير القلب منه. وكان ذكره لكل من هذه الأخلاق على النحو التالي:

1) ذكر حده وحقيقته.

2) سببه الذي يتولد عنه.

3) الآفات التي تترتب عليه.

4) العلامات التي يعرف بها.

5) طرق معالجته.

أما في ربع المنجيات فقد بين كل خلق محمود وخصلة مرغوب بها من خصال المقربين والصديقين، بنفس الطريقة التي فصل فيها الأخلاق المحمودة.

وقد استطاع الغزالي في هذا الكتاب أن ينفذ إلى خفايا النفس، فيحلل صفاتها تحليلاً دقيقاً، ويبين بطريقة موضوعية سليمة الوسائل المؤدية إلى القضاء على الخلق المذموم، واكتساب الخلق المحمود، بطريقة لم يسبق إليها.

وأدب الدنيا والدين للماوردي[1].

وأشهر من بحث في الأخلاق بحثاً علمياً أبو النصر الفارابي المتوفى سنة 339هـ[2].

---

(1) هو علي بن محمد بن حبيب البصري، المعروف بالماوردي (أبو الحسن) فقيه، أصولي، مفسر (364 ـ 450)، درس بالبصرة وبغداد، وولي القضاء ببلدان كثيرة، وبلغ منزلة عند ملوك بني بويه، وتوفي ببغداد في ربيع الأول، ودفن بمقبرة باب حرب. من تصانيفه: الحاوي الكبير في فروع الفقه الشافعي في مجلدات كثيرة، تفسير القرآن الكريم، أدب الدين والدنيا، الأحكام السلطانية، وقوانين الوزارة.
وقد ذكر الدكتور أحمد أمين ـ رحمه الله ـ أن كتاب الماوردي «أدب الدنيا والدين» كان يُدرس في مدرسة القضاء الشرعي ثم وضع الأستاذ محمد عاطف بركات ناظر المدرسة بدلاً عنها كتاب الأخلاق هو والدكتور أحمد أمين، كما تقدم في مقدمة الكتاب.
ترجمة الماوردي في تاريخ بغداد: 17/ 102، وفيات الأعيان: 1/ 410، معجم الأدباء: 15/ 52، النجوم الزاهرة: 5/ 64، المنتظم: 8/ 199.

(2) هو أبو نصر محمد بن محمد بن أوزلغ بن طرخان. ولد عام 260هـ/ 874م في بلدة وسيج إحدى مدن ولاية فاراب من بلاد ما وراء النهر، من عائلة تركية شريفة النسب. أمضى طفولته في مكان ولادته، ثم اتجه في شبابه إلى المدن الحضرية حيث مراكز العلم والمعرفة، فيمر طريقه في بغداد والقاهرة وحلب، ثم يعود إلى دمشق بعد رحلته الطويلة ليعيش فيها آخر أيامه. وقد اتصل بسيف الدولة وعاش في كنفه متفرغاً للتأليف والتعليم.
لقد كان الفارابي من أول الفلاسفة الكبار في الإسلام، وأول من حمل المنطق اليوناني تاماً منظماً إلى العرب. وقد سمي المنطقي والمعلم الثاني تمييزاً له عن المعلم الأول أرسطو واعترافاً بمنزلته العلمية والفلسفية.
لقد أتقن الفارابي جميع العلوم التي كانت معروفة في عصره. فبرع في الحكمة والرياضيات، والموسيقى، وكانت له خبرة في صناعة الطب، وكان ذا موهبة لغوية، إذ كان يعرف التركية والفارسية ويكتب العربية كتابه واضحة.
توفي الفارابي في دمشق عام 339هـ/ 950م، عن عمر ناهز الثمانين عاماً، ودفن خارج أسوار دمشق. ويقال أن سيف الدولة نفسه صلى عليه بأربعة من رجاله.
وضع الفارابي كثيراً من الكتب والرسائل في مختلف العلوم. فقد كان خصب الإنتاج. ولكن معظم كتبه فقد أو بعثر في المكاتب الأجنبية. وأشهر كتبه:

1 ـ **التوفيق بين رأيي الحكيمين أفلاطون وأرسطو:** فقد حاول من خلاله التوفيق بين عقائد الإسلام ومبادئه، وهو يقول إن الخلاف الظاهر بين الحكيمين راجع حتماً إلى طريقة النظر والتأليف وإلى مسائل الحياة العملية أما تعاليمها الخاصة بالحكمة فهي متفقة، وهما إماما الفلسفة.

2 ـ **كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة:** الذي بدأ بتأليفه في بغداد وحمله معه إلى دمشق أواخر أيامه. وقد ضمن الفارابي هذا الكتاب خلاصة آرائه الفلسفية، وهو قسمان: فلسفي واجتماعي سياسي. =

وإخوان الصفا في رسالة من رسائلهم[1].

وأبو علي بن سينا (370 ـ 428هـ)[2].

= يبين لنا الفارابي في هذا الكتاب مدى تأثره بأفلاطون، فهو يجد نفسه في وضع اجتماعي يشبه من وجوه عدة الوضع الذي وجد أفلاطون نفسه فيه قبل ذلك بنحو / 13 قرناً/ من حالة التجزئة وقيام النزاع بين الدويلات واضطراب الأمن وفساد شؤون العمل..

لقد كان الفارابي من خلال هذا المؤلف يحلم بتنظيم المجتمع العربي الإسلامي تنظيماً شاملاً يجعل منه دولة مثالية على غرار جمهورية أفلاطون أو مدينة صالحة عاقلة تكون رئاسة الحكم فيها لفيلسوف عاقل حكيم.

(1) «إخوان الصفاء وخلان الوفاء» اسم اتخذه الإخوان للدلالة على حقيقة حالهم، وهو اسم قديم عند العرب ظهر في أسفارهم وكتاباتهم. والإخوان جماعة سرية من العلماء والأدباء والفلاسفة، جمعت بينهم رابطة العلم والثقافة، فألفوا في مدينة البصرة جمعية بهذا الاسم وذلك في القرن الرابع للهجرة والعاشر للميلاد. وكان من أشهر أعضائها: أبو سليمان محمد بن معشر البستي ويعرف «بالمقدسي»، وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني، وأبو أحمد المهرجاني، والعوفي، وزيد بن رفاعة.

لقد دون إخوان الصفاء فلسفتهم في اثنتين وخمسين رسالة قسموها إلى أربعة أقسام: الرسائل الرياضية التعليمية. وهي أربع عشرة رسالة. والرسائل الجسمانية الطبيعية، وهي سبع عشرة رسالة. والرسائل النفسانية العقلية، وهي عشر رسائل. والرسائل الناموسية الإلهية والشرعية الدينية، وهي إحدى عشر رسالة. ويلي هذه الرسائل رسالة أخرى دعيت الرسالة الجامعية.

يذهب إخوان الصفاء إلى القول: إن الشريعة الإسلامية تدنست بالجهالات واختلطت بالضلالات، ولا سبيل إلى غسلها وتطهيرها إلا بالفلسفة لأنها حاوية للحكمة والمصلحة

(2) هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي، الملقب بالشيخ الرئيس. من أشهر أطباء العرب ومن الفلاسفة العظماء.

لقد ظهر ابن سينا في عصر اضطربت فيه أحوال الدولة العباسية، وانهار سلطانها، فتمزقت إلى دويلات مستقلة ينافس بعضها بعضاً.

ولد ابن سينا سنة 370هـ/ 980م في بلخ، وعاش في بخارى. كان شديد الذكاء والفطنة، فيحكى بأنه استظهر القرآن وألمّ بجزء من العلوم الدينية ومبادئ الشريعة وعلم النحو وهو في العاشرة من عمره. ولم يتجاوز السادسة عشرة حين أصبح له شهرة واسعة في الطب، فأمّه الأطباء من كل صوب، وانضموا إلى مدرسته ينهلون من ينبوعه الدافق.

وما أن بلغ ابن سينا الحادية والعشرين، حتى بدأ حياة الإنتاج، وفي سن الثانية والعشرين توفي أبوه، فغادر بخارى وسكن البلاد الدانية لبحر قزوين. =

وكان هؤلاء قد درسوا الفلسفة اليونانية. فكان فيما درسوا آراء اليونان في الأخلاق.

ولعل أكبر باحث عربي في الأخلاق ابن مسكويه المتوفى سنة 421هـ ألف فيها كتابه المشهور (تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق)[1] بحث فيه بحثاً علمياً وحاول أن

= لقد كانت حياة ابن سينا صاخبة حافلة بالعمل والتأليف، وحافلة باللهو والاستمتاع، والسهر والجهد، فأصابه من جراء ذلك المرض، ولم يقوَ على معالجته، فتوفي ودفن في همذان سنة 428هـ/ 1037م. وله من العمر ثمانية وخمسون عاماً.

من مؤلفاته كتاب الشفاء، والقانون في الطب، والنجاة، والإشارات والتنبيهات، وغير ذلك.

(1) هو أبو علي الخازن أحمد بن محمد بن يعقوب. توفي سنة 421هـ/ 1030م، وكان مجوسياً وأسلم، وهو من كبار فلاسفة الإسلام الذين جمعوا بين ثقافة الإغريق وثقافة الإسلام، وضموا طرفاً من حكمة الهند إلى حكمة العرب والفرس.

عاش مسكويه في عهد الدولة البويهية ونشأ في كنفها، وجذبته بغداد فيمن جذبت من طلاب الشهرة والعيش الرفيع.

لقد كان مسكويه طبيباً، ولغوياً، ومؤرخاً، وفيلسوفاً، وقد ترك لنا مذهباً فلسفياً في الأخلاق، وهو مزيج من آراء أفلاطون وأرسطو وجالينوس، ومن أحكام الشريعة الإسلامية. كما كان مسكويه شاعراً ذا أسلوب واضح، وله رسائل على أسلوب ذلك العصر.

مؤلفاته: لقد كان مسكويه من نوابغ المفكرين الذين يندر ظهورهم في الأمم، وكانت له معرفة تامة بعلوم الأقدمين، وألف فيها كتباً عديدة. أشهرها:

1 ـ **كتاب ترتيب السعادات:** يدور هذا الكتاب على مؤلفات أرسطو وترتيبها وتبويبها، وتصنيفها على النمط الذي اتبعه ابن الهيثم. وفي هذا الكتاب يتأثر مسكويه بالجانب الخلقي من مؤلفات أرسطو.

2 ـ **كتاب تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق:** لم يتعرض مسكويه في هذا المؤلف للمسائل الجوهرية في الفلسفة وهي العقل والروح والخالق وسر الوجود الإنساني، والعقائد الدينية التي لها مساس بحياة الإنسان من حيث الكفر والإيمان. بل نجده أيضاً من خلال هذا المؤلف رجلاً حكمياً ملماً بفلسفة أرسطو، يقدسه ويمجده ويحاول أن يوجد للفرد مثلاً أعلى يسعى للوصول إليه ويعمل لأجله، فإذا وصل إليه بلغ النهاية القصوى من الكمال. فالفكرة الأساسية في فلسفة مسكويه في هذا الكتاب هي فكرة عملية محضة وذات نفع مباشر للإنسان الذي يسير على خطتها الحكيمة.

وله أيضاً: الله والعالم، النفس والرضا، أصول الأخلاق.

يمزج فيه تعاليم أفلاطون وجالينوس بتعاليم الإسلام وكان لتعليم أرسطو الغلبة. وكثيراً ما يعزو إليه قطعاً في كتابه. وقد اقتبس منه كثيراً من أبحاثه في النفس.

ولكن لم يسر كثير من علماء العرب على منواله، وحبذا لو كانوا توسعوا في نظرياته واستدركوا ما فاته، وأحلّوا ما تثبت صحته من العلم الحديث محل ما يظهر بطلانه من القديم.

علم الأخلاق في العصور الحديثة ـ في النصف الأخير من القرن الخامس عشر ابتدأت النهضة في أوروبا، وأخذ العلماء يحيون فلسفة اليونان القديمة، وابتدأ ذلك في إيطاليا ثم عم أوروبا جميعها.

استيقظ العقل من سباته فأخذ يعرض كل شيء للنقد والبحث ويرفع لواء حرية الفكر. وابتدأ ينظر إلى الأشياء نظراً جديداً ويقومها تقويماً جديداً.

ومما عرضه للنقد والبحث قضايا الأخلاق التي وضعها اليونان ومن بعدهم. فنقدها العلماء الحديثون وتوسعوا في بحثها مستعينين بما استكشف من قضايا علوم أخرى كعلوم النفس والاجتماع، ومالوا في بحثهم إلى الواقع، والحقيقة لا الخيال وراموا إظهار كل ما في الإنسان من قوى وملكات بالحياة العلمية في هذا العالم، وقد أنتج هذا النظر الجديد تغييراً في قيمة الفضائل. فلم يعد لفضيلة الإحسان مثلاً تلك القيمة الكبرى التي كانت لها في القرون الوسطى. وصار (للعدل الاجتماعي) قيمة لم تكن له من قبل. واتجه النظر إلى ضرورة إصلاح ما يحيط بالشباب والمرأة والطفل من النظم حتى يصلح الفرد. وكان للأبحاث الجديدة فضل في تقدير الحقوق والواجبات وإشعار الفرد بعظم مسؤوليته أمام المجتمع وأمام نفسه.

ويعد ديكارت الفيلسوف الفرنسي (1596 ـ 1650م) مؤسس الفلسفة الحديثة فقد وضع للعلم والفلسفة مبادئ جديدة للسير عليها، أهمها:

(1) عدم التسليم بشيء ما لم يفحصه العقل ويتحقق من وجوده، فما كان مبنياً على الحدس والتخمين وما كان منشؤه العرف فقط يجب أن يرفض.

(2) يجب أن نبتدئ عند البحث بأبسط الأشياء وأسهلها ثم نتوصل منها إلى ما هو أكثر تركباً وأغمض فهماً حتى نصل إلى المقصود.

(3) يجب ألا نحكم بصحة قضية حتى نتحقق منها بالامتحان، وقد مال هو وأتباعه إلى مذهب الرواقيين وراقوا تعاليمهم. كما أن جسندي وهوبز وأتباعهما مالوا إلى مذهب أبيقور ونشروا مذهبه، ثم جاء شَفْتسْبِري وهَتْشسُون فقالا بوجود حاسة غريزية عند الإنسان بدرك بها الخير من الشر كالحاسة التي يدرك بها الجميل والقبيح، واختلف العلماء الحديثون اختلافاً كبيراً في شرح هذه الحاسة، وقد شرحنا ذلك عند الكلام على مذهب اللقانة.

وفي القرن الماضي جاء بنتام (1748 ـ 1832) وجون ستورَتْ مِيلْ (1806 ـ 1873) فحولا مذهب أبيقور إلى مذهب المنفعة. وأعني أنهما نقلا مذهب أبيقور من القول بالسعادة الشخصية إلى القول بالسعادة العامة. وانتشر مذهبهما في أوروبا وكان له أثر كبير في التشريع والسياسة.

وجاء جرين (1836 ـ 1882) وهِربْرَتْ سبِنْسر (1820 ـ 1903) فطبقا مذهب النشوء والارتقاء على الأخلاق كما رأيت.

ومن علماء الجرمان الذين لهم أثر كبير في الأخلاق في العصور الحديثة سبِينُوزا (1632 ـ 1677)[1] وهِجِل (1770 ـ 1831) وكَانْتْ (1724 ـ 1831).

ومن الفرنسيين كُوزَن (1792 ـ 1867) وأوجَسْتْ كُمْت (1798 ـ 1857) وليس يسع مختصر كهذا ذكر آرائهم وبيان مذاهبهم.

وعلى الجملة فمن عهد جون ستورت ميل (1873) وسبنسر (1903) إلى الآن يكاد البحث الأخلاقي يكون مقصوراً على إيضاح النظريات السابقة وبسطها، وبعبارة أخرى لم تستكشف من ذلك العهد نظريات جديدة، ولكن العلماء اجتهدوا في توسيعها وتطبيق الحياة العملية عليها[2].

---

(1) سبينوزا فيلسوف هولندي ولد من أب يهودي برتغالي.

(2) انظر كتاب (Sidgwick's History of Ethics).

وكتاب (J.M. Robertson's a short History of morais).

الكتاب الثالث
القسم العلمي

وحدة المجتمع وعلاقة الفرد به

إنا نرى الإنسان يصيب عضواً من أعضائه مرض فيتألم له سائر الجسد، ولا يقتصر الأمر على العضو المريض، وقد ينتهي ذلك بالموت فتسلب الأعضاء كلها ما فيها من حياة، فأعضاء الجسم كلها متضامنة يتأثر سائرها بما يصيب أحدها.

وترى المجموعة من الحجارة لا رابطة بين أفرادها ولا يحس سائر الحجارة بما يقع على حجر منها، فلو أنا أخذنا أحدها وحطمناه لم يتعد ذلك الأثر إلى غيره.

فما كان من الصنف الأول فهو (جسم عضوي) كالإنسان والحيوان والنبات، وما كان من الصنف الثاني ككل مجموعة من أحجار ونحوها سمى «جسماً غير عضوي».

فمن أي الصنفين الجمعية من الناس كالأسرة والحزب والأمة؟.

إنا بقليل من النظر نرى أنها «جسم عضوي». ولنأخذ مجتمعاً صغيراً نحلله تحليلاً دقيقاً لنتبين منه كيف يعتمد المجموع على أجزائه والأجزاء على المجموع، ونتدرج في النظر من الصغير إلى المجتمع الكبير، **فأصغر المجتمعات الأسرة**. وهي تتكون عادة من أب وأم وأولاد وأقرب الناس إليهم. وفيها يعتمد كل فرد على الباقين، الكل يخدم الفرد والفرد يخدم الكل، فاعتماد الأولاد على الآباء في مأكلهم وملبسهم ومسكنهم ونظافتهم وغير ذلك واضح جلي. أما الآباء فقد يعتمدون على أولادهم إذا كبروا ومست الحاجة إليهم. ولكن أهم من هذا وأكبر قيمة في نظرهم ما يشعر به الآباء من السعادة بما يرون من حب أبنائهم لهم وحنانهم إليهم. وإن

كلمة شكر صادرة من قلب أو عملاً يدل على الاعتراف بالجميل من الابن لأبيه أو أمه ليدخل على قلبهما من السرور ما لا يقدر.

وانظر إلى علاقة الأولاد أنفسهم بعضهم مع بعض تر أن كل طفل في الأسرة يؤثر في الباقين ويتأثر بهم، ولو عاش الإنسان من مبدئه عيشة عزلة وانفراد لنشأ كالحيوان الأعجم، فكل طفل يتعلم من إخوته وأخواته المشاركة في العواطف، فيشاركهم في فرحهم ويشعر بالحزن لحزنهم، ويتعلم درس الأخذ والعطاء فيعرف أنه يجب أن يعطي كما يأخذ، وأن يتنازل عن بعض ما يحب، ويتعلم تبادل المعونة فيعرف أن القوى يعين الضعيف والكبير يعين الصغير، وكل من في مُكنته نوع من المعونة للآخرين يبذله لهم.

وفي الأسرة يتجلى ما قدمناه من مميزات الجسم العضوي من أن الضرر الذي يصيب عضواً يتأثر به سائر الأعضاء. فالولد سيئ الخلق يحرم الأسرة كلها سعادتها، والأب السكير أو المقامر يؤثر سلوكه في معيشة أسرته فيضايقها بما يصرف من مال وما يتبع سكره أو لعبه من إهمال لشؤون بيته. والأم الجاهلة يؤثر جهلها في حال الأسرة، فكم من ولد أصابته آفة أو شوهت خلقته أو أدركه الموت من جراء جهل أمه وهكذا.

كذلك الشأن في الجمعيات التي هي أكبر من الأسرة كالمدرسة، فطلبة المدرسة ومدرسوها وخريجوها جسم عضوي، يستطيع كل فرد منهم بعمله الشخصي أن يرفع من شأن المدرسة أو يحط من قدرها. والصورة التي للمدرسة في أذهان الناس وقيمتها عندهم نتيجة سير أفرادها.

والحزب من الأحزاب يأتي فرد من أفراده عملاً مجيداً فيمجد الحزب ويعلي مقامه كذا العكس، وقيمة الحزب أو المدرسة حاصل جميع ما يأتي به الأفراد من الأعمال.

والأمة أسرة كبيرة. فهي جسم عضوي تتحد في اللغة وفي الدين غالباً، يحكمها قانون واحد ويشترك أفرادها في المنافع والمضار، كالأمة المصرية، يفيض

نيلها باعتدال فينتفع بذلك كل المصريين، وتحسن زراعة القطن فيها سنة وترتفع أثمانه فيكون القطر كله في رخاء. تاجر يبيع للفلاح ما يحتاجه، ومؤجرون يسهل عليهم تحصيل إجارتهم، وحكومة تحصل الخراج من غير عناء، وتتيسر المعاملات بين الناس؛ فالملاك بقبضهم أجور أملاكهم يعمرون ويبنون فينتفع البناؤون والنجارون ومنهم ينتفع غيرهم. وهكذا.

وأوضح المثل لاشتراك الأمة في المنافع والمضار المثل الجغرافية، فخزان أسوان بقعة من بقاع القطر المصري يؤثر في سعادة مصر جميعها فيصرف المياه بقدر حسب الحاجة إليها، ولو تهدم ولم يؤد عمله لتضرر القطر كله.

والمدارس العليا في القاهرة لم تنشأ لمنفعة القاهرة فحسب بل أنشئت لمصالحة مصر كلها، يتعلم فيها أبناؤها من جميع سكانها.

بل تأمل في كل طائفة من طوائف العمال كعمال السكك الحديدية وسيارات النقل وما ينال الناس من الخير منهم، واعتبر ذلك في أوقات اعتصامهم كيف يعطل كثير من الأعمال، ويتأذى كثير من الناس.

وعلى مثال ما قدمناه يمكن القول بأن الأمة كلها يلحقها ضرر بليغ من وجود عدد كبير من أفرادها يستغلون في معامل غير صحية، ويسكنون في أزقة قذرة، لا يصل إليها هواء نقي ولا تطهر مساكنها الشمس. فتضعف صحتهم وتقصر آجالهم، ويكثر العجز فيهم فلا يستطيعون أداء أعمالهم حق أداء ويصبح كثير منهم عالة على الأمة، يأكلون من عمل غيرهم، فهم أعضاء مريضة عاجزة في جسم حي. وكذلك الشأن في الأمة إذا كثر فيها عدد الجاهلين أو السكيرين، ومحال أن يكون جسم الأمة صحيحاً وفيها يكثر المقامرون أو المدمنون.

وكما أن كل عضو في الجسم ينفع سائر الأعضاء وينتفع منها ويضر سائر الأعضاء ويتضرر منها فكذلك الحال في جسم الأمة، فالمتعلمون مثلاً ينتفعون من الأمة بمالها وسعيها لتنتفع الأمة منهم بعدُ بعلمهم وعملهم، وهكذا كل طائفة من

طوائف العمال، فالمعلمون والنجارون والمزارعون والتجار وغيرهم أعضاء يكوِّنون جسم الأمة.

وكل فرد عضو في أمته يؤثر فيها أثراً صالحاً أو سيئاً؛ فالمدرس الصالح يبث في روح تلاميذه أخلاقاً صالحة ويجعلهم أقرب إلى الخير، وغيرهم يقتدي بهم، والقاضي العادل يعدل بين الناس فيأمنون على حقوقهم ويثق ذو الحق بأن سيصل إلى حقه ويخاف المجرم من عقوبة الإجرام فيبتعد عنه، ويجد العامل في عمله لأنه يعلم أن نتيجة سعيه له، وأنه إن اغتصب حقه فالقضاء كفيل برده إليه. وعلى العكس من ذلك القاضي المرتشي. ولا يخلو إنسان من أثر وإن لم تره عيوننا، كالشعرة لها ظل وإن لم تدركه أبصارنا، فإذا ضم إليها شعرات. كان الظل جالياً واضحاً. وهذا الأثر يختلف تبعاً لاختلاف درجات الناس في الصلاح والفساد. ومقياس رقي الأمة وانحطاطها مجموع عمل أفرادها.

بل قد تجلى للباحثين في الأيام الأخيرة **أن الناس كلهم على اختلاف أجناسهم وألوانهم ولغاتهم ودينهم جسم عضوي واحد** فكل أمة تؤثر في الأمم الأخرى وتتأثر بها في صنائعها وعلومها وأخلاقها مهما اختلفت أمة من الأمم غنية بمعادنها وصنائعها وعلومها عما حولها. بل ترى أن الله قد قسم الخيرات على العالم، فأمة غنية بالحبوب ولكنها في حاجة إلى المعادن، وأخرى على العكس منها وهكذا، وكل ينفع وينتفع:

والناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وإن لم يشعروا خدم

اعتبر ذلك في أيام الحرب العظمى ترى أن كل أمة محايدة كانت أو محاربة قد أصابها الضنك بسبب حاجتها إلى أشياء كانت تجلبها من الأمم الأخرى فأصبح نيلها عسيراً، وقد جرّت هذه الحقيقة ـ أعني اعتبار الجنس البشري جميعه جسماً واحداً وكل أمة عضواً من أعضائه ـ بعضَ الباحثين إلى النظر في الحروب التي تقع بين الأمم وذهبوا إلى أنها ليست بسائغة كما لا يسوغ أن يعمل عضو في جسم على إضعاف عضو آخر، وتمنوا أن لو زال مثار الخلاف بين الأمم حتى لا يكون مساغ

للحرب. واقترحوا لذلك إنشاء محكمة تحكم بين الأمم كما تحكم المحاكم بين الأفراد المتنازعين، وهذه هي المسماة بعصبة الأمم ـ أولاً ـ وهيئة الأمم المتحدة أخيراً ـ وقال هؤلاء: إن الخلاف الطبيعي بين الأمم في الأخلاق والعادات لا يحيل إمكان التأليف بينها، كما أن الاختلاف بين أفراد الأسرة بالذكورة والأنوثة والشدة واللين لم يمنع من توحدها واعتبارها جسما واحداً، ولكنهم مع هذا دعوا إلى «الوطنية» والمحافظة على «القومية» ما دامت الأمم الأخرى تدعو إليها؛ لأن انعدام «الوطنية» في أمة مع بقائها في الأمم الأخرى مؤذن بزوال تلك الأمة.

وقد تقدم الناس في فهم هذه «الأخوية العامة» فتوثقت الرابطة بين الأمم وكثر انتفاع بعضها ببعض، فامتدت السكك الحديدية بين أمة وأخرى، وعبرت البواخر البحار، والطائرات الأجواء، فارتبطت الأمم براً وبحراً وجواً وعقدت محالفات كثيرة بين الأمم المختلفة لمصلحة الناس كالاتفاق العام على البريد والتلغراف والسكك الحديدية، ومن الأدلة على ذلك ما تراه من ميل كثير من الناس إلى توحيد المقاييس والموازين، وإنشاء لغة عامة سهلة ، وعقد مؤمرات عامة يحضرها من يمثلون حزبهم في كل أمة «كمؤتمر الاشتراكيين» و«مؤتمر البرلمانات» إلى كثير من أمثال ذلك.

***

هذا هو شأن المجتمعات. **ونسبة الفرد إليها أنه عضو من أعضائها**، ولا يخلو إنسان من ارتباطه بمجتمعات كثيرة، فكل إنسان عضو في أسرة وفي مدينة أو قرية وفي أمة وفي العالم بأسره، وقد اختلف الباحثون في أن الإنسان مدني بالطبع أي مفطور على الاجتماع الذي هو المدنية في عرف الحكماء، أو أن الناس كانوا يعيشون مستقلين كل يعيش لنفسه ويسعى لنفسه ، ولكنهم اجتمعوا باختيارهم وفكروا فرأوا خيراً لهم أن يعيشوا جماعات، وأن يتنازلوا عن جزء من حريتهم لأن معيشتهم الاجتماعية تقضي عليهم بالتنازل عنه للتمتع بالجزء الباقي منه. وليس هذا موضع

ترجيح أحد القولين. وعلى كل؛ فالإنسان من قديم قد عاش عيشة اجتماعية وكانت له علاقات بمن حوله من الناس وهو يؤثر فيهم ويتأثر بهم.

ومن المجتمع يستمد الفرد كل شيء من مأكل وملبس ومسكن وعلم وخلق، ولو جرد الإنسان من كل شيء ناله من المجتمع ما بقي له شيء؛ فجسمه وعقله وخلقه منحة من منح المجتمع، وقد أخطأ ابن طُفَيْل[1] في رسالته «حي بن يقظان» إذ جعل «حياً» يتعلم من نفسه ـ بواسطة التفكير ـ أسرار الكون ويهتدي إلى أعمق المسائل في الإلهيات، وفاته أن ذلك لا يحصل إلا بعد تعلم، وذلك لا يكون إلا باجتماع، وفي هذا الخطأ عينه وقع «ديفو» (Defoe) في روايته روبنسون كروسو.

وكما أن العضو إذا انفصل من الجسم مات ولم تعد له حياة كاليد تفارق الجسم والورقة تفارق الشجرة، فكذلك الإنسان إذا انفصل من مجتمعه أدركه الفناء ولم تكن له قيمة لأن أعمال الإنسان وأغراضه وعاداته لا تقوّم إلا بالنظر إلى المجتمع، فليس الصدق خيراً ولا الكذب شراً إلا لإنسان يعيش في مجتمع، ولولا ذلك لم يكن أحدهما خيراً والآخر شراً. بل لو أنعمنا النظر لرأينا الإنسان لا يستطيع أن ينفصل عن مجتمعه وإن قصد الانفصال عنه، ولكنه بقصده ذلك يفقد ما كان المجتمع يمده به من القوة والحياة.

وإذا كان للمجتمع على الفرد من الفضل ما بيَّنا، وكان الارتباط بينهما ما ذكرناه، وجب عليه إزاء ذلك أن يقدم من الخير لمجتمعه أقصى ما يستطيع، جزاء وفاقاً.

---

(1) ابن طفيل فيلسوف أندلسي مات سنة 531هـ، ألف رواية «حي بن يقظان» بطلها «حي» كان يعيش في جزيرة لا يسكنها أحد من الناس وليس له علاقة بأحد من أهل الجزائر الأخرى، بحث بعقله بحثاً منطقياً متدرجاً من البسيط إلى المركب حتى وصل إلى الاعتقاد بالله، وغرضه فيها أن يبين أن الشرع يتفق مع العقل. وقد ترجمت الرواية إلى اللاتينية وظهرت ترجمتها سنة 1671م.

وحذا حذْوه الكاتب الإنجليزي «ديفو» فألف رواية روبنسون كروزو فرض فيها بطل الرواية قد عاش في جزيرة وحده بعد أن كسرت مركبه وأمكن أن يصل بعقله على كثير من الأمور (أحمد أمين).

القانون والرأي العام

لكل من القانون والرأي العام أثر كبير في المجتمع، فهما يمنعان الناس من تعدي الحدود والجري حسب الهوى، ويلزمانهم بعمل ما يحفظ كيان المجتمع غالباً، والناس يعملون على وفقهما، أولاً خوفاً من عقوبتهما ثم ينقلب ما كان يعمل عن خوف إلى عادة، ومن عادة إلى أن يعمل للشعور بأنه خير. ونحن نذكر الآن أثر كل في المجتمع وموقف الإنسان أمامه.

القانون ـ وضعت القوانين للمجتمع لتساعد على تحقيق العدل فيه؛ وهي تنفذ أوامرها ونواهيها طوعاً أو كرهاً ـ وهذه القوانين قليلة الغناء إذا كان من وضعت لهم متوحشين لا يحترمون قانوناً ولا يخافون عقوبة ـ كذلك إذا بلغ الناس في أمة درجة كبيرة من الرقي والحكمة لم يكونوا في حاجة إلى قانون، ولم تصل أمة ما إلى هذه المنزلة من الرقي.

والقوانين الوضعية تتبع حالة الناس. وهي مظهر من مظاهرهم فإذا جد شيء في الناس يستدعي قانوناً جديداً وجب أن يوضع، وإذا تغيروا عما كانوا عليه وقت وضع القانون وجب أن يتغير القانون. فمثلاً ظهر في الوجود سيارات لم تكن، وهددت حياة الناس، فاضطررنا إلى وضع قانون يدرأ هذا الخطر بإيجاب تسجيل السيارات وتحديد سرعة سيرها ومنح رخصة للسائق وهكذا. كذلك ما اخترع من الآلات البخارية والكهربائية أدخل تغييراً كبيراً في حياتنا الاجتماعية اضطررنا معه إلى وضع كثير من القوانين الجديدة، فقطارات البخار بدل الجمال، وطواحين بخارية بدل طواحين الهواء، ومدن آهلة بالسكان أنشئت مكان قرى حقيرة، وبريد وتلغراف ونحوهما، كل ذلك غيَّر شكل المعاملات بين الناس حتى صارت تخالف من وجوه كثيرة المعاملات في الأزمان السابقة، فكانت نتيجة ذلك وضع قوانين جديدة. بل كثيراً ما يكون تغير أفكار الناس وحده كافياً لتشريع جديد.

فمثلاً قد مر على الأمم الأوربية زمن كانت تعد فيه التعليم مسألة شخصية، فللأب أن يعلم أولاده وله ألا يفعل، ثم تغيرت أفكارهم ورأوا ضرورة نشر التعليم بينهم؛ واعتقدوا أن التعليم حق من حقوق الأمة لا مسألة شخصية، فوضع كثير من الأمم قانوناً جديداً يجعل التعليم الأولي إجبارياً وبالمجان.

هذه أمثلة قوانين جديدة لم تكن، أما مثال التغيير في القانون فما نراه يحصل بين آن وآخر من تعديل مادة من المواد بأخرى يرى المشرعون أنها أنسب لحال الناس من الأولى.

من هذا ترى أن القوانين يجب أن تتبع تغيرات الأحوال الاجتماعية وما يطرأ على الناس من رقي؛ وأنه لا يمكن لحكومة أن تضع قانوناً صالحاً للعصور المختلفة.

القانون والحرية ـ قد يظن لأول وهلة أن القانون أنشئ لتقييد حرية الفرد، ذلك لأنه قبل القانون حر أن يفعل وألا يفعل. أما بعد وضع القانون فإذا لم يطعه عوقب وهذا سلب للحرية، ولكن إذا دققنا النظر رأينا القانون وسيلة من وسائل نيل الحرية لا من وسائل سلبها، فالمتوحش الذي لا قانون له حياته مهددة، يحتاج إلى عناية شديدة في المحافظة على نفسه، أما الحضر فلا يحتاج إلى عناء في حفظ حياته، وقواه موفرة ليرقي نفسه في تحصيل علم أو نحو ذلك، لأن قوة القانون تحميه، فالقانون وإن كان ضيق عليه وألزمه المحافظة على حقوق الناس وإلا فالعقوبة تحل به، فإنه ضيق على غيره من الناس وألزمهم بمراعاة حقه كذلك، فكان له فيما وراء حدود القانون متسع، فلسنا ننكر أن القانون صادّ للإنسان عن بعض الأعمال مقيد لبعض حريته، ولكن ما يكسبه الفرد من الحرية بوضع القانون أكثر مما يفقده.

لذلك كانت جمعية من الناس تبلغ درجة من الرقي تضع لنفسها قوانين تنظم شؤونها وتحفظ لها حريتها، وتسهل عليها طريق العمل فتكسب بها من الحرية أكثر مما تفقد. مثال ذلك: «قانون المباني» وهو القانون الذي يحتم على كل بان في القاهرة مثلاً أن يأخذ رخصة من «وزارة الأشغال» وهي تحدد له، موضع البناء الخارجي،

فلو لم يكن هذا القانون ما انتظمت شوارع ولا طرق ولصعب على الناس السير للوصول إلى أغراضهم، فلما وضع هذا القانون سلبهم حرية البناء في ملكهم كما يشاؤون، ولكن منحهم سهولة السير ونظام الأعمال وحسن المنظر.

احترام القانون - في العصور الماضية وفي الأمم المستبد بأمرها يوضع القانون بإرادة الملك أو فئة قليلة تمثل الأمة، وهؤلاء ينفذونه بالقوة رضيت الأمة أو أبت، وفي الأمم الشورية يوكل وضع القانون إلى بعض الخيرين، ثم يعرض على البرلمان «المجلس النيابي» وأعضاء هذا البرلمان قد انتخبتهم الأمة ليعبروا عن رأيها، فهم إذا قبلوا شيئاً أو رفضوه فمعنى ذلك أن الأمة قبلته أو رفضته، وبعد عرضه يتناقش فيه الأعضاء ثم تؤخذ الآراء، فإذا وافقت عليه الأغلبية صار قانوناً لأن معنى موافقة أغلبية البرلمان وموافقة أغلبية الشعب، فيخضع أكثر الناس للقانون ويحترمونه لأنهم هم الذين عملوه. وهو يعبر عن إرادتهم. أما العدد الذي كان معارضاً فكثير منهم يخضع عن رضا واختيار لأنهم يحترمون رأي الأغلبية ومن لم يخضع نفذ عليه القانون جبراً، ولذلك أحاطت كل أمة قانونها بسياج لحمايته: من شرطة ومحاكم وقضاة وعقوبات توقع على المخالفين؛ وخير القوانين ما يعبر عن رأي الأمة كلها أو أغلبها، كما أن خير خضوع للقانون هو الخضوع عن رضا واختيار. ذلك لأن هذا الخضوع لا يسلب المرء حريته ولا يجعله يتحين الفرص للمخالفة.

يجب أن نحترم القانون ونطيعه لأنه يفيد الناس ويسبغ عليهم من الحرية أكثر مما يسلبهم كما بينا، وفي خرق حرمته ضرر بالأمة بليغ.

وكثيراً ما يحدِّث بعض الناس أنفسهم بمخالفة القوانين والهرب من عقوبتها إذا رأوا في اتباع القانون ضرراً بهم، ويعرض هذا للناس كثيراً في أعمالهم اليومية، كالذين يخفون ما معهم من السلع فراراً من القانون الذي يلزم كل شخص بدفع ضريبة على ما يأخذه معه من السلع في السكك الحديدية بشروط معينة، ويبررون عملهم بأن القانون قاس، ومن العدل أن تؤخذ الضريبة من التجار وهم ليسوا كذلك وإنما يحملون معهم ما به يقتاتون مثلاً، أو يقولون: إن على عمال السكك

الحديدية أن يراقبوا الركاب ويعرفوا ما معهم مما يستوجب الدفع، وليس على الركاب أنفسهم أن يخبروا العمال، أو يقولون: إنهم ليسوا بأغنى من الحكومة، فدفع الضريبة يؤثر في ماليتهم أثراً كبيراً، ولكن قلما يظهر أثره في مالية الحكومة.

وبالتأمل نرى أن هذه الأقوال واهية، وأن كل إنسان مكلف بحماية القانون، وأنه بقوله أن يكون فرداً في الأمة تعهد قوانينها، وأنه يخرق حرمتها يضعف سلطان الحكومة، وأنه بعصيانه قانون السكك الحديدية يبيح لغيره مخالفة «القانون المدني» وآخر «قانون العقوبات» وهكذا، لأنه قلما يسلم قانون من أن يراه بعض الناس غير عادل، وبذلك نكون قد عرّضنا كل القوانين لأن تخالف وفي هذا من الضرر ما بينا، وبديهي بطلان دعوى أن ذلك واجب على عمال السكك الحديدية لا على الركاب، فكلنا يحتقر من يأكل في مطعم ويختبئ في الخارجين حتى لا يراه صاحب المطعم. وكلنا يعدّ هذا عملاً رذلاً خسيساً ويعدّ من السخافة أن يقول: إنّ على صاحب المطعم أن يراني وليس عليَّ أن أريه نفسي. وليس غنى الحكومة بعذر صحيح يسوغ للفرد ألا يدفع ما عليه، كما أنَّ غنى الدائن لا يسقط حقه في الدين مهما كان المدين فقيراً، وإنما غنى الحكومة من مبالغ صغيرة كهذه تجمعت فكونت غنى، ولو أجزنا هذا العمل لكل فرد أفقر من الحكومة لافتقرت.

ومما يساعد على إطاعة القانون أن يوسع الإنسان نظره فلا يقتصر على النظر لنفسه في حادثة خاصة، بل ينظر لمعنى القانون والحكومة وفائدتهما كما ينظر في السبب الذي من أجله وضع القانون، وماذا يكون الحال لو أن الناس كلهم عملوا كما عمل فخالفوا القانون؟ وليس من الحق أن يرضى لنفسه بمخالفة القوانين ولا يرضى ذلك للناس في موقف كموقفه؛ فليس هو إلا فرداً من أفراد الأمة، يجوز له ما يجوز لسائر الأفراد، ويحرم عليه ما يحرم عليهم.

أما إذا رأى أحد أن قانوناً من القوانين ظالم ضار بالأمة وأنه يجب تغييره فهناك طرق يجب أن يسلكها لذلك، كتقديم اقتراح إلى مجلس النواب يبسط فيه

ضرر القانون القديم وضرورة تغييره، وكالكتابة في الجرائد ونحو ذلك، وفي أثناء جهاده في تغيير القانون يجب أن يحترمه ويخضع له.

ومن خير الأمثلة على ما يجب أن يعمل في مثل هذا الموقف ما حكي عن جُون هُمْبْدِنْ Hampden أحد أعضاء البرلمان الإنجليزي في حكم شارل الأول! ذلك أن الملك في سنة 1636م كان في حاجة إلى المال ففرض على الأهالي ضريبة من غير أن يستشير البرلمان في فرضها واحتج أعوان الملك بأن له الحق قديماً أن يفرض الضرائب من غير برلمان، واحتج معارضوه بأن سلطة الملك قد تقيدت بالبرلمان فلم يعد من سلطانه فرض الضرائب.

فلما ذهب المحصلون إلى همبدن قالوا له: «يجب أن تدفع الضريبة بحكم القانون» فأجاب: «إن القانون لم يوجب عليَّ شيئاً وإن طلبكم غير قانوني» (ويجب أن يلاحظ هنا أنه لم يجب بأن القانون سيئ وإنما أجاب بأنه لم يكن قانوناً مستوفياً لشروط التشريع) ثم قُدّم للمحاكمة وعين لمقاضاته اثنا عشر قاضياً، انحاز ثمانية منهم إلى رأي الملك، فكانت الأغلبية على همبدن فحكم عليه، فاحترم الحكم وخضع له ودفع الضريبة لأنه بحكم المحكمة صار الدفع قانونياً، ولكنه رأى أنه قانون ظالم فجدّ في تغييره.

ولما رأى همبدن أن ملك إنجلترا وأعوانه يخرجون على القانون ويضعون القوانين الظالمة اجتهد في تأليف جماعة كبيرة على رأيه وجاهد في سبيل ما يعتقده الحق وفي تغيير ما يراه ظلماً حتى قتل سنة 1643م.

وكثيراً ما يتردد الإنسان بين مخالفة القانون وإطاعته، وذلك يكثر حيث تتحارب العواطف مع العقل، كما لو كلف شُرطي بالقبض على لص كان قد أسدى إليه معروفاً، ففي هذا الموقف قد تحمل الشرطي عواطفه على أن يكافئ اللص على معروفه بعدم القبض عليه، ولكن بالتأمل نرى أنه يجب أن يقبض عليه لأن الشرطي ليس واضعاً للقانون ولا مفسراً له وإنما هو منفذ فحسب، ولأن كون اللص ذا مروءة لا يلغي أنه تعدى على مال الغير وهذا ما سبب القبض عليه. ووجه ثالث

وهو أن الشرطي بقبوله هذا العمل قد تعهد أن ينفذ الأوامر ويفعل الخير للمجتمع فليس يقبض على اللص لشخصه حتى يكون ما أسداه من المعروف مانعاً، وإنما يقبض عليه لأنه ضار بمجتمعه وهذا لم يزُل بما فعل من الخير، إنما له الحق أن يقدم إلى اللص هدية من ماله على معروفه أو نحو ذلك.

ومن هذا القبيل ما يحدث كثيراً من أن القانون يوجب تبليغ الصحة عن المصابين ببعض الأمراض حتى تؤخذ الاحتياطات فلا تنتشر العدوى إلى الأصحاء، وكثيراً ما تدعو الشفقة إلى مخالفة هذا القانون مع أن نظراً بسيطاً يكفي للإقناع بوجوب طاعته كما بينا في المثال السابق؛ وقس على ذلك.

يجب في هذه الأمثلة ونحوها أن نخضع لحكم العقل وألا نرخي العنان لعواطفنا تسيطر علينا.

الرأي العام ـ كثيراً ما يخلط الناس بين الاعتقاد العام والرأي العام والعرف العام، ونبدأ قولنا بالتفريق بينها، فإذا فشت في أمة عقيدة اعتنقها الناس من غير بحث فيها ولا درس لها بل قالوا: ﴿إِنَّا وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّقْتَدُونَ﴾ فذلك اعتقاد عام.

وإذا اعتادت أمة عملاً حتى صار يصدر منها عن غير روية فذلك عرف عام، أما إذا ظهرت فكرة في جمعية فقام أفرادها بامتحانها ونقدها ثم اتفقوا بعد في الحكم عليها فذلك رأي عام، فلا يكون رأي عام إلا إذا عرضت المسألة بادئ بدء للشك فيها وسلط عليها النقد، ثم قامت البراهين على صحتها، واشترك في ذلك أفراد الجمعية. وبديهي أن أفراد كل جمعية لا يستوى في مقدرتهم على نقد الأشياء وحكمهم عليها، ولكن كل ما يتطلبه الرأي العام ألا تؤخذ الدعاوى قضية مسلمة بل يزلزلها الشك ثم يصدر الحكم عليها لأسباب معقولة، وهذا مما يدخل في مقدور أوساط الناس.

فأساس الرأي العام البحث ـ تعرض فكرة في ظرف خاص فيقوم فرد أو أفراد ينتقدون الفكرة أو ينكرونها، فيهب من يراها حقاً للدفاع عنها وتأييدها بما

يقيم من البراهين، ويشتد النزاع بين الأفكار ويؤدي ذلك إلى تحليلها تحليلاً دقيقاً ثم يؤول الأمر إلى الاتفاق على شيء، ولا يبقى أحد يضاد الفكرة أو يبقى عدد قليل لا يقاس بالأولين، فكون هذا رأياً عاماً. بهذه الطريقة تنهار العقائد الفاسدة وتقوم المذاهب الصحيحة وتصح أنظار الأمة ولا تقف في الرقي عند حد.

والرأي العام لا يرقى في أمة إلا بقدر ما لها من الحرية في البحث وبقدر ما لأفرادها من القدرة على تمحيص المسائل وسعة الرأي المخالف.

ويساعد على تكوين الرأي العام حرية الصحافة والخطابة، فإذا كانت الجرائد حرة فيما تكتب والخطباء أحراراً فيما يقولون، لا يصد الناس صاد عن الاجتماع والكتابة، أسرع الرأي العام في التكون، أما إذا قيدت الحرية وخاف الكتاب والخطباء أن يفقدوا مناصبهم أو يصادروا في أملاكهم أو يساؤوا في معاملتهم إذا عبروا عما في نفوسهم بصراحة فقلَّ أن يوجد رأي عام.

وكذلك يعمل في تكوين الرأي العام في هذه الأيام عاملان آخران، وهما الإذاعة والسينما فقد اتخذتهما الأمم وسيلتين كبيرتين من وسائل تكوين الرأي العام فإذا أحسن القيام عليهما كونتا رأياً عاماً صالحاً، وإلا كونتا رأياً عاماً ضالاً مضلّلاً.

سلطانه ـ للرأي العام في الأمم الممدنة سلطان قلما يساويه سلطان، فله نفوذ على القوانين في وضعها وعلى الحكومة في خطتها وعلى الإدارة في سيرها، ولمجلس النواب الذي يمثل الرأي العام الحق في إسقاط وزارة وإقامة أخرى.

وللرأي العام سلطان كبير على الأفراد، فالإنسان غالباً يهمه رأي الناس فيه: يسره حسن اعتقادهم فيه وثناؤهم عليه، ويؤلمه مقتهم له وذمهم إياه، وهذا هو السبب في خضوع أكثر الناس لرأي من حولهم والعمل على وفق مشيئتهم، وإذا هم تشجعوا وخالفوه أحسوا بضيق وتولاهم الخجل، حتى كثيراً ما يفقدون شجاعتهم ويعودون إلى موافقة الجماعة.

ولكن هل من الصواب أن نطيع الرأي العام دائماً ونخضع لرأي من حولنا ولو اعتقدنا خطأهم ونخاف من نقدهم ومن خجلنا؟ هب أن وسطاً من الأوساط

يرى عدم تعليم البنت فهل تنشئ بنتك جاهلة تبعاً لرأي قومك وإن كنت لا تراه؟ أو هب أنك ترى رأياً سياسياً يخالف رأي قومك ويدعوك للعمل في طريق مخالف فهل تعمل على وفق رأيهم أو على رأيك؟.

في ذلك نقول: يجب على المخالف أن يبحث في رأيه ورأي الناس بحثاً دقيقاً من جميع الوجوه؛ فإن رأى أن ما عليه الناس أنفع للجماعة ولكنه أضر لنفسه وجب أن يطيع رأي الناس، لأنه ليس المقياس الصحيح للخير والشر مصلحة الفرد، وأما إن كان يرى رأي الناس ضاراً بالأمة فواجب عليه أن يسعى في تغييره، ومن ضروب ذلك أن يخالفهم جهاراً مهما لاقى من عناء، فيعلم بنته مثلاً ويحارب رأي قومه ويقارعهم الحجة وبذلك ينضم إليه قوم، ولا يزالون يكثرون حتى يكونوا رأياً جديداً يحل محل القديم، أو لا يكون ذلك فيكون قد أرضى نفسه.

وينبغي أن لا نخضع لحكم الخجل وألا يحملنا على ذلك متابعة من حولنا، فإن حكم الخجل كثير الخطأ، وكثيراً ما يخجل الإنسان من عمل الحق، فالصالح وسط فساق قد يخجل من عدم شرب الخمر، وليس من الصواب أن يطيع الخجل ويشرب الخمر، كما أن الإنسان قد يخجل لا لذنب جناه ولا لجريمة ارتكبها كما يخجل لصممه أو عماه أو قصر نظره أو حبسه في لسانه ـ ولست أنكر أن الخجل قد يصحب الجريمة أيضاً، كمن يخجل أن رؤي سكران أو أخذت عليه كذبة ـ ولكن إذا كان يتبع الجريمة وغيرها لم يسغ لنا أن نسير وراءه ونخضع لسلطانه ونخاف من عاقبته دائماً كما يجب ألا نخضع لحكم الخوف من الناس ومن نقدهم، فلو خشي كل ذي رأي أن يجهر برأيه المخالف ما تقدم العالم، لأنه إنما يرقى بأولئك الشجعان اللذين يجهرون برأيهم ويتحملون من أجله كل أذى يصيبهم.

وبعد ، فلكل من القانون والرأي العام سلطان كبير على الناس وهما وازعان يحملان الأفراد على العمل وفقهما، فإن كانا صالحين صلح أثرهما وإلا فالضرر على الأمة منهما عظيم.

الحقوق والواجبات

ما للإنسان «فحق» وما عليه «فواجب»، وهما متلازمان، فكل حق يستلزم واجباً بل واجبين، على الناس أن يحترموا حقه ولا يتعرضوا له أثناء فعله، وواجب على ذي الحق نفسه وهو أن يستعمل حقه في خيره وخير الناس ـ وقد خفي الواجب الثاني على كثيرين لأنهم قصروا نظرهم على الواجب القانوني ولم يعدوه إلى الواجب الأخلاقي.

والقانون ينفذ الواجب الأول غالباً ويلزم الناس باحترام حق ذي الحق وإلا فالعقوبة من ورائهم، ولا يتدخل في الواجب الثاني غالباً بل يترك تنفيذه إلى ذي الحق نفسه أو إلى الرأي العام[1]. ولنضرب لذلك مثلاً من يملك شيئاً، فواجب على الناس ألا يتعدوا على ملكه بسرقة أو غصب، فإن فعلوا فللقانون سلطة التدخل ورد العين إلى مالكها أو تعويضه عنها، وواجب على المالك أن يستعمل ملكه فيما ينفعه وينفع الناس، ولكنه إن لم يفعل فتصرف فيه تصرفاً سيئاً لم يتدخل القانون ولكن تتدخل الأخلاق، فإن قال القانون: «لكل مالك أن يتصرف في ملكه كما يشاء» قالت الأخلاق: «ليس للمالك أن يتصرف إلا بما فيه الخير له وللناس».

وإنما وجب عليه أن ينظر لمصلحة الناس لأن هذه الحقوق التي ملكها إنما ملَّكها إياه المجتمع لما رأى (المجتمع) أن مصلحته في ذلك، ولو عاش الفرد وحده ما كان له حق من الحقوق، وإذا كان المجتمع هو مانحها له وقد قيده أن يستعملها في خير الكافة تقيد بذلك، وكان هذا واجباً عليه.. وسنتكلم الآن على أهم الحقوق إجمالاً.

---

(1) قلنا غالباً؛ لأن القانون قد لا يتدخل في تنفيذ الواجب الأول كملاطفة الزوجة ونحو ذلك من المسائل التي رئي أن تدخل القانون فيها يضر أكثر مما ينفع، وقد يتدخل في الواجب كما في بعض الأمم، يعاقب قانونها من يحاول الانتحار. (أحمد أمين).

(1) حق الحياة[1]

لكل إنسان الحق أن يحيا، ولكن لما كانت معيشة الإنسان معيشة اجتماعية، وكانت الحقوق التي له مستفادة من قبل المجتمع كان عدلاً أن يضحي الفرد بحياته لحفظ حياة المجتمع إذا اقتضى الحال ذلك، كما إذا هوجمت الأمة من أمة أخرى قصد الاستيلاء عليها، وهذه أحوال نادرة، أما فيما عداها فحق الحياة حق مقدس لا يسمح به لأي شيء آخر.

وهذا الحق مع وضوحه قد جهلته بعض الأمم في بداوتها، فبعض قبائل العرب في جاهليتها كانت تئد البنات خوفاً من العار، وتئد الأولاد خشية الفقر، وكثير من الأمم كانت تقتل أسرى الحرب متى ظفرت بهم - وبعض الأمم الآخذة بحظ وافر من المدنية لا يزال حق الحياة عندهم معرّضاً للخطر كما هو الشأن عند الأمم التي تبيح المبارزة، وكما هو الشأن في رمي القنابل من الطائرات على غير المحاربين، ولو أن الناس قدروا الحياة حق قدرها وتقدموا في فهم حقها لما تحاربوا.

وحق الحياة لا يمكن أن يوفر لكل أفراد الأمة ما لم يتوافر لهم وسائل المعيشة. ومن هذا كان حق الحياة يتضمن حق العمل لتحصيل الوسائل، وعلماء السياسة والاقتصاد هم المتكفلون بالبحث في هذا الموضوع، أعني موضوع الوسائل وكيف توفر للجمعيات.

---

(1) تسمى هذه الحقوق عادة بالحقوق الطبيعية (Natural Rights) ويعنون بها الحقوق التي منحها الناس من طبيعتهم. وليس القانون الوضعي هو المانح لها، وبعبارة أخرى، الحقوق التي للإنسان لأنه إنسان وكانت للإنسان قبل أن تكون قوانين. أما الحقوق التي منحتها له قوانين البلاد فتسمى حقوقاً قانونية أو شرعية، فحق الإنسان في الحياة أو في الحرية حق طبيعي، وحقه في أن يملك بالشفعة حق قانوني. (أحمد أمين).

وحق الحياة ككل الحقوق يستلزم واجبين: واجب على ذي حق وهو أن يحفظ حياته ويقضيها في أحسن الوجوه التي تنفع نفسه والناس. وواجب الناس أن يحترموا هذا الحق للفرد فلا يتعدوا عليه ـ وإذا كان هذا الحق أقدس الحقوق كان من تعدى عليه بقتل أو نحوه مستوجباً أشد العقوبات، وربما كان من الحق أن نسلبه أيضاً حقه في الحياة.

(2) حق الحرية

كلمة الحرية من الكلمات الغامضة التي تستعمل في معان مختلفة ولذلك نبدأ بتحديدها:

الحرية المطلقة - هي «أن يريد ويعمل ما يريد من غير أن يكون لأي شيء آخر سلطان على إرادته أو عمله» وهي بهذا المعنى لا تكون إلا لله، فليس ثمة من لا تتأثر إرادته بأي مؤثر خارجي وعنده من القوة ما ينفذ به ما يريد إلا هو، وإذا كنا إنما نبحث عن حرية الإنسان لم يكن هذا المعنى المطلق بصالح.

إنما يصلح للناس حرية مقيدة وقد جاء تعريفها في «إعلان حقوق الإنسان» الصادر في فرنسا 1789م بأنها «القدرة على عمل كل شيء لا يضر بالغير» وقريب منه ما قاله هربرت سبنسر: «كل إنسان حر أن يفعل ما يريد بشرط ألا يتعدى على ما لغيره من مثل حريته» ومعنى قوله أن الناس كلهم متساوون في حق الحرية، ولكل إنسان الحق أن يعمل ما يريد ما لم ينقص ذلك من حرية الآخرين.

وعرفها بعض الأخلاقيين «بأن يكون للإنسان الحق في ترقية نفسه بما يشاء من غير تدخل في شؤونه، إلا إذا وجدت ضرورة تدعو إلى ذلك، أو كان التدخل لترقية من يتدخل في شؤونه كما في الحجر على السفيه».

وعلى الجملة إن هذا الحق يتطلب أن يعامل كل فرد معاملة إنسان لا معاملة متاع، ومن أجل هذا حرم الرق والاستبداد والتسخير ونحوها مما يعامل فيه الإنسان كأنه متاع يستخدم لغاية أخرى.

ولفهم الحرية فهماً صحيحاً يجب أن نذكر أنواعها ثم نبين كل نوع على حدة فأهم نوع تستعمل فيه الحرية ما يأتي:

(1) الحرية التي هي ضد الاسترقاق فيقال: حر ورقيق.

(2) حرية الأمم ويعنون بها الاستقلال وعدم الخضوع لحكم الأجنبي.

(3) الحرية المدنية وهي أن يكون الشخص آمناً من التعدي عليه وعلى ملكه ظلماً، وهذه الحرية تشمل حرية الرأي وحرية الخطابة وحرية التصرف في الملك إلخ.
(4) الحرية السياسية وهي أن يكون للإنسان الحق في أن يأخذ نصيباً في حكومة بلاده بالتصويت في الانتخاب ونحو ذلك.

النوع الأول: لا يحتاج هذا النوع إلى شرح طويل ـ فالفرق بين الحر والرقيق واضح جلي، وقد كان الاسترقاق فاشياً في العصور الماضية ولم يكن ينظر إليه بعين المقت التي ينظر إليه بها اليوم، حتى إن أرسطو أكبر فلاسفة اليونان كان يرى أن بعض الناس بفطرته غير قادر على أن يتصرف في شؤون نفسه فخير له أن يكون رقيقاً فيدبر غيره أمره. وفي العصور الحديثة ساد القول بأن الحرية حق طبيعي لكل إنسان، وبعبارة أخرى حق منحه الله **للإنسان منذ ولد.**

وإنما منح الناس جميعاً الحرية لسببين: أولهما أن حب الحرية متأصل في نفس كل إنسان فمن الظلم أن نسلبه هذه الرغبة، وثانيهما أن الإنسان لا يستطيع أن يقرر شؤونه بنفسه إلا إذا كان حراً، أي أنه لا يمكن أن يكون مسؤولاً إلا إذا كان حراً، أعني أنه لا يكون إنساناً إلا إذا كان حراً، قد ينعم بعض الناس في ظل العبودية أكثر مما ينعمون في ظل الحرية، فبعض الأرقاء كانوا أسعد حالاً من بعض العمال اليوم ولكن قل أن يرضى هؤلاء العمال بحريتهم بديلاً، قد تكون الحرية مدرسة شاقة متعبة ولكنها المدرسة الوحيدة التي يتعلم فيها الإنسان أن يكون إنساناً حقاً.

النوع الثاني : حرية الأمم أي استقلالها ـ والأمة تحب أن تتمتع بحريتها وتحكم نفسها كما يحب الفرد أن يكون سيد نفسه، وتحس الضعة والمذلة إذا حكمها غيرها.

وإذا نحن سئلنا: لماذا لا يسمح للشعب القوي أن يدمج الشعب الضعيف فيه ويكون شعباً واحداً يعد كل منهما كالجزء من الآخر؟ قلنا: إن هذا يرجع إلى مبدأ واحد وهو أنه إذا كان الشعبان متحدين في الجنس واللغة والتقاليد والشعور

والعواطف والمنافع فلا يضرهما أن يكونا جسماً واحداً، كما حدث في ولايات ألمانيا وولايات أمريكا، أما إذا اختلفا في كل الاعتبارات الماضية أو بعضها كانت التبعية ضارة والاستقلال خيراً للأمة المحكومة كما هو الشأن في إنجلترا ومصر.

فإن قلت: ما الفائدة التي تعود على الأمة من استقلالها؟ قلنا: إن فائدتها من ذلك كفائدة من يفك الحجر عنه، فإنا إذا منحنا المحجور عليه حرية التصرف فقد يخطئ ولكن هذا هو خير طريق ليعتني بشؤونه وليكون مسؤولاً، وإنه إذا كان حر التصرف زاد طموحه لتكميل نفسه وشعر بأنه إنسان حقاً، وكذلك الشأن في الأمم إذا منحت استقلالها شعرت بمسؤوليتها وطمحت ببصرها لتكون خيراً مما هي، واعتقدت أن نتيجة مجهودها لها لا لغيرها فضاعف ذلك في جدها.

ووجه آخر وهو أن الأمتين ـ الحاكمة والمحكومة ـ إذا اختلفتا في الاعتبارات المقدمة أو بعضها كان كثيراً ما يحدث أن تتعارض مصالحهما، فتكون مصلحة الأمة الحاكمة في شيء قد يضر الأمة المحكومة أو العكس، فتنفذ الأمة الحاكمة ما يتفق ومصلحتها بحكم ما لها من القوة ولو أضر بالأمة المحكومة، مثال ذلك أن الأمة الحاكمة كثيراً ما ترى خيرها في إنفاق أكثر ميزانية الأمة المحكومة على الأشياء المادية كإقامة الجسور وحفر الترع ولا تنفق على التعليم إلا النزر اليسير، لأن التعليم كلما انتشر فهمت الأمة حقوقها وأصبح من الصعب خضوعها لحكيم غيرها، أما الإنفاق على الماديات فيزيد في ثروة البلاد وهذه الثروة تحت يد الحاكم يصرفها كما يشاء.

وعلى الجملة فلا تحس الأمة بشخصيتها إلا إذا نالت حريتها، ولا تنهض وتجدّ في نيل كمالها إلا إذا كانت تدير شؤون نفسها بنفسها، وهذا النوع من الحرية هو الخطوة الأولى في كثير من الأحيان لتحقيق الأنواع الأخرى كالحرية المدنية والسياسية.

النوع الثالث: الحرية المدنية ـ لا يتمتع الفرد بهذا النوع من الحرية إلا إذا كان في أمة قد بلغت حظاً من المدنية، فالأمم المتبدية ـ حيث لا يأمن الفرد فيها على نفسه

من القتل أو السرقة أو مصادرة أملاكه ـ لا تتمتع بالحرية المدنية. فإذا تقدم الناس في الحضارة أصبح لكل فرد من الأمة الحق أن يدافع عن نفسه أمام القضاء، وأمن أن يسجن أو يحبس أو يعاقب أية عقوبة إلا إذا كان عليه حكم بمقتضى قانون البلاد، ولا يصح أن يتعدى عليه في غير هذه الحالة، ولا أن يكون ضحية لطمع ملك أو انتقام حاكم أو أمير، كما كان الشأن قبل رقي الإنسان، وهذا النوع من الحرية يشمل:

(أ) **حرية الرأي** ـ ونعني بها أن يكون كل إنسان حراً في الحكم على الأشياء بما يعتقد أنه الحق، فليس «الاجتهاد» والتفكير والحكم على الأشياء بأنها صواب أو خطأ من حق طائفة خاصة، بل من حق كل فرد أن يقول أو يكتب ما يراه صواباً بعد أن يتثبت منه ويقوم عنده البرهان على صحته ـ وإن خالف العظماء والعلماء ـ ذلك لأنه لا يعرف أحد من الناس كل الحق، ونحن إذا منعنا الناس من أن يقولوا ما يعتقدون حرمنا ما قد يكون في قولهم من رأي صائب أو فكرة حقة، ولهذا يجب أن نسمح لكل فرد أن يكتب أو يقول ما يشاء ثم تتطاحن الآراء صحيحها وفاسدها حتى يتغلب الحق ويتجلى للناس.

(ب) **حرية الاجتماع والخطابة** ـ وهي أن يكون الناس أحراراً في اجتماعهم وفي خطبهم إلا إذا أدى ذلك إلى ضرر بالمصلحة العامة فيمنع القدر الضار فحسب.

(جـ) **حرية الصحافة** ـ ونعني بها أن تكون الصحافة حرة فيما تكتب، لا تتقيد بشيء إلا ما يقيدها به القانون العام، ولا يكون عليها سلطان إلا سلطان محاكم البلاد. وإنما منحت هذا الحق لأنها الواسطة بين الحاكم والمحكوم، تعلم المحكومين حقوقهم وواجبهم، وتبصّر الحكومة برغبات الأمة وتبين لها عيوب ما تتبعه من نظام، فيها خلاصة أفكار جميع الطبقات، وهي معرض تعرض فيه آراء الأمة بأسرها فيستفيد من عرضها الحاكم والمحكوم معاً.

النوع الرابع: الحرية السياسية ـ ونعني بها أن يكون للإنسان نصيب في حكم بلاده. فالأمة التي أمرها بيد فرد أو فئة لم تنتخبها الأمة لا تكون متمتعة بهذه الحرية، وإنما تتسع بها إذا كان أفرادها ينتخبون عنهم من يمثلهم، وهؤلاء المنتخبون هم الذين لهم حق وضع قوانين البلاد وإلغائها ـ وإنما كانت هذه حرية لأن الأمة إذا كان ممثلوها هم المشرعين لها والمديرين لشؤونها قيل: إنها تعمل حسب إراداتها. وهذا هو معنى الحرية. أما إن كان يشرع لها ويأمرها من لم يمثلها لم تكن تعمل حسب إرادتها بل هي مضطرة مجبرة. والجبر ينافي الحرية.

وقد كان حق المشاركة في حكومة البلاد مقصوراً على طائفة معينة كالملاك والأشراف، حتى جاء القرن التاسع عشر فجعل حق الانتخاب واسعاً شاملاً، وناله في الولايات المتحدة كل من استكمل الأهلية. ومن ابتداء القرن العشرين ـ إلى وقتنا هذا ـ نال النساء حق الانتخاب في كثير من الولايات المتحدة وفي إنجلترا وبعض الممالك الأخرى.

والحرية السياسية هي أضمن وسيلة لتمتع الأمة بالحرية المدنية، فإنه إذا كان أفراد الأمة هم الحاكمين لها أمنوا من استبداد فرد أو أفراد بسلبهم حرية صحافة أو خطابة أو نحوهما.

***

وقد ثبت هذا الحق «حق الحرية» للإنسان لأنه لا يستطيع أن يكمل نفسه، ويرقي أخلاقه؛ ويصل إلى غايته إلا إذا كان حراً، وقد تأخر الناس في فهم هذا الحق حتى بعد أن فهموا حق الحياة، فقد ظل الرق فاشياً بعد أن كفّ الناس عن قتل أسرى الحرب ووأد البنات، ولم يبطل الرق إلا في القرن الماضي، والآن بعد أن ألغي الرق لم يتمتع العالم بأنواعه الحرية الأخرى كما ينبغي، فأمم عدة لا تزال تجاهد لنيل استقلالها، وقد بطل استرقاق الأفراد ولم يبطل استرقاق الأمم. وكذلك النوعان الآخران من الحرية أعني الحرية المدنية والسياسية، فهما ـ مع اختلاف الأمم في درجة التمتع بهما ـ لم يبلغا الدرجة القصوى المنشودة لهما.

والعالم يخطو لنيل هذا الحق خطوات بطيئة جداً؛ ولا ينال منه القليل إلا يبذل الكثير، ومن أجل ذلك لا يبذل هذا الثمن لنيل الحرية إلا الراقون؛ ومن أجل هذا أيضاً كان بذل الثمن الغالي أدعى إلى الاحتفاظ بما ينال.

وهذا الحق أيضاً يستلزم واجبين: واجب على الناس والحكومات أن يحترموا حق الفرد في الحرية فلا يتدخلوا في شؤونه إلا للمصلحة العامة وعند الضرورة، فالحكومات لا تقوم بواجبها إن كانت تحجر على الصحف والكتب أن تطبع حتى يجيزها الرقيب ـ إلا في أحوال استثنائية كحالة الحرب ـ أو كانت تحجر على الخطباء أن يخطبوا وعلى الناس أن يجتمعوا، أو كانت تهاجم الأفراد وتسجنهم وتعاقبهم من غير تهمة معينة ومن غير صدور حكم من القضاء، والأفراد لا يؤدون واجبهم إذا كانوا لا يسمحون لخطيب أن يخطب إلا إذا كان يرى رأيهم، ويقول بلسانهم، ولا يبيحون لكاتب أن يكتب ولا صحيفة أن تنشر إلا ما يوافق مذهبهم؛ إنما يؤدون واجبهم يوم يكون القول حراً والنقد المؤدب حراً، والحجة وحدها هي وسيلة الإقناع.

يجب أن يستشعر المرء أنه حر وأن الناس أيضاً أحرار، فكما أن له حقاً أن يكون حراً عليه واجب أن يحترم حرية الآخرين، يجب أن ينضم إلى شعور الشخص بأنه حر وأنه سيد نفسه، شعور بأنه ليس يعيش وحده؛ ولكنه عضو في جمعية، وأنه مسؤول عن حرية هذه الجمعية، ومن مميزات الأمم الراقية نماء هذين الشعورين في أفرادها وتعادلهما، أعني الشعور بالحرية والشعور بالمسؤولية ـ والواجب الآخر واجب على ذي الحق نفسه وهو أن يستعمل حريته في خيره وخير الناس، ومن أساء استعمالها كان خليقاً أن يسلبها. قال ملتن: «من يتعشق الحرية يجب أن يكون قبل طيباً حكيماً» فليست الحرية تشرى أو تمنح. ولكن تكسب بالعمل لنيلها وحسن الاستعداد لها.

(3) حق الملك

يكاد يكون حق الملك جزءاً مكملاً لحق الحرية، فإن الإنسان لا يستطيع أن يرقي نفسه كما يشاء إلا بملك الوسائل.

وقد دعا إلى هذا الملك أن وسائل الحياة لا تكفي لسد رغبات كل الناس فتزاحموا على طلبها ودعاهم حب الذات إلى الاستئثار بها فكان الملك.

الملك الخاص والملك العام - وإنا بالملاحظة نرى شكلين للملك: فتارة يكون ملكاً خاصاً كملك شخص كتاباً أو منزلاً أو ثياباً، وتارة يكون عاماً كالسكك الحديدية والمتاحف ودار الكتب ودار الآثار.

وإنما جعلت بعض الأشياء ملكاً خاصاً وأخرى ملكاً عاماً، لأنا رأينا أن الملك الخاص أدعى إلى عدم التبذير وإلى العناية، وهو في هذين يفضل الملك العام، ورأينا الملك العام يحمى من الاحتكار ومن استبداد المالك.

فالملك الخاص خير عندما تكون ملكيته أدعى إلى العناية والتدبير، والملك العام خير عندما تكون ملكيته أنفى للاحتكار واستبداد فرد أو أفراد قليلين بها، فالثياب التي يلبسها الإنسان وما يأكله والمسكن الذي يسكنه خير أن تكون ملكاً له لأنه بها أكثر عناية، ولا خوف فيها من احتكار واستبداد، أما المتحف أو الجزء من الشارع فلو كان ملك فرد لاستبد بالناس وفرض عليهم من الرسوم ما يضرّ بهم فكان من الخير أن يكون ملكاً عاماً.

وهناك أشياء كان من الواضح فيها أن تكون ملكاً عاماً لانطباقها على القاعدة المتقدمة في الملك العام، ولكن أعطيت للشركات تديرها كشركة المياه وشركة النور - ومنعاً لاستبدادها بالأمة عقدت الحكومة معها شروطاً تجعل حداً أقصى لثمن الوحدات.

وليلاحظ أن الأشياء التي نقول إنها ملك عام هي التي يعبر عنها بأملاك الحكومة، ذلك لأن الحكومة نائبة عن الأمة، فهي تدير هذه الأملاك وتتصرف فيها نيابة عن الأمة.

ولا يزال الخلاف قائماً على أشياء يرى البعض أنها يجب أن تكون ملكاً عاماً، ويرى آخرون أن تقسم بين الأفراد فتكون ملكاً خاصاً كالأراضي الزراعية، فإن بعض المذاهب الاشتراكية ترى أن تكون الأراضي وما في باطنها ملكاً للجمهور، ينتفع بها الناس على السواء، فكادوا يلغون بذلك الملك الخاص، وعلى هذا الرأي جرى «أفلاطون» في كتابه «الجمهورية» فكان يرى أن المثل الأعلى للحكومة حكومة يكون الناس فيها شركاء في المتاع وليس للأفراد فيها حق الملك؛ وخالفه أرسطو، فقد كان يرى أن خير مثال للحكومة حكومة يكون فيها الأفراد متمتعين بملك ما هم في حاجة إليه ولكنهم مع هذا يعلمون كيف يستعملون ما يملكون في خير الكافة.

وحق الملك يستلزم واجبين: واجب على الناس، وهو أن يحترموا ملكه، فلا يتعدوا عليه بسرقة أو غصب أو نحو ذلك، وواجب على الملك، وهو أن يستعمله أحسن استعمال.

وإذا كان الناس من هم أحوج منا إلى ما نملكه وكانوا يستطيعون أن يستعملوه أحسن ما نستعمله وجب علينا أن نتنازل لهم عنه ونبيح لهم استعماله، فإذا كنا نملك عجلة أو سيارة وكان جار لنا مريضاً، واحتيج إلى العجلة للإسراع في إحضار الطبيب، وجب علينا أن نبيح لهم استعمالها، لأن استعمالها في حفظ الحياة يفضل أي استعمال آخر كالتروض؛ ولو أن بيتاً لغني احتيج إليه في أيام الحرب ليكون مستشفى يعالج فيها الجرحى الذين دافعوا عن أوطانهم لوجب على المالك أن يبيح لهم ذلك؛ والقرش في جيبك إذا كان الفقير لو أخذه حفظ به حياته، ولو أبقيته دخنت به، وجب عليك أخلاقياً أن تعطيه الفقير، وقد صدق الشاعر إذ يقول:

وحسْبُكَ دَاءَ أنْ تَبِيتَ بِبِطْنَةٍ ... وحَوْلَكَ أكبَادٌ تَحِنُّ إلى القِدْرِ

وكل إنسان منا عند اصطدام قطارين أو ترامين واجب عليه أن يقدم ما يستطيع من منديل وعصا ودواء لإسعاف المنكوبين، لأن هذا خير ما يستعمل فيه المتاع، وهكذا.

(4) حق التَّرَبّي[1]

لكل إنسان الحق في أن يتربى ويتعلم حسب كفايته واستعداده، فله الحق أن يتعلم القراءة والكتابة وأن يرقي ملكاته في الفنون والعلوم حسب ما يسمح له استعداده، وأن يتهذب بأنواع التهذيب المختلفة.

وإنما كان له هذا الحق لأن التربي وسيلة من وسائل الحرية ومن وسائل الحياة الراقية، فالجهل إذا فشا في أمة أثر فيها أثراً سيئاً في جميع مرافقها، سواء في ذلك الشؤون الاقتصادية والصحية والاجتماعية والسياسية، فالمتعلم يستطيع أن يتكسب ويدير أمور معيشته، وينظم حياته أكثر مما يستطيع الجاهل، والأسرة المتعلمة أقدر على مراعاة الأمور الصحية من الأسرة الجاهلة، وإذا كثر الجهل في أمة كثر فيها الفقر والتشرد والإجرام، والمتعلمون أصوب حكماً إذا انتخبوا من ينوب عنهم وأصدق نظراً وأقوم رأياً إذا انتُخِبوا، والمرأة المتعلمة أقدر على تربية أبنائها وتنظيم بيتها وإدارة شؤونها وهكذا، والعلم باب للأخلاق القويمة والدين الصحيح؛ به يشعر الإنسان بنفسه وبه يدرك الحياة العالية، وبه ترقى شخصيته.

وواجب على الحكومات إزاء هذه الحق إعداد الوسائل لكل فرد من أفراد الأمة لينال درجة من التربية تؤهله لأن يكون عضواً صالحاً في الجمعية يعرف حقوقه وواجباته، يجب عليها أن تقوم بهذا الواجب ويجب ألا يحول بينها وبين القيام به فقر الأب أو عمى الطالب أو صممه، وبعبارة أخرى يجب أن يكون تعليم الأطفال كافة إجبارياً وبالمجان، وأن يكون التعليم يؤهلهم لأن يفتحوا لهم طريقاً في الحياة حسب كفايتهم وميولهم، ويبعث فيهم الرغبة في أن يعيشوا عيشة أخلاقية

---

(1) آثرنا كلمة التربي على التعليم لأن الأولى أوسع معنى؛ فالتعلم أثر التعليم وهو توصيل العلم إلى ذهن المتعلم، أما التربي فهو أثر التربية وهي تنمية قوى الإنسان وملكاته؛ فالتعلم ضرب من ضروب التربية؛ وعمل المنزل والتمثيل المهذب والسينما المؤدب ضروب من التربية والتعليم. والإنسان له الحق في التربي بأوسع معانيه. (أحمد أمين).

صالحة، وعليها إعداد المعلمين الصالحين للقيام بهذه المهمة، وواجب على الأغنياء والجمعيات مساعدة الحكومات في نشر التعليم لهذا الغرض.

وهذا الحق لن تقومه الأمم التقويم الذي يستحقه حتى أعلى الأمم حضارة، وهم يسيرون ببطء في سبيل تحقيقه. نعم إن أكثر الأمم الممدنة خطت خطوات واسعة في تسهيل التعليم الابتدائي وتعميمه، فجميع الممالك الأوربية جعلت التعليم الابتدائي إجبارياً وبالمجان، وكذلك فعلت اليابان منذ سنة 1890م. وهو كذلك إجباري في الولايات المتحدة، ولكن لا يزال كثير من هذه الأمم مقصراً في التعليم الثانوي والعالي، ففيها تجد كثيراً من الراغبين في تتميم علومهم ولكن الطرق قد سدت في وجوهم، إما للنفقات التي تفرض عليهم وإما لاشتراط شروط أخرى لم تتوافر فيهم، والمثل الأعلى للأمة أمة يجد فيها كل فرد وسائل رقيه وتعلمه ممهدة موفورة.

حقوق المرأة

كل الحقوق التي قدمنا كان ينبغي أن تكون حقوقاً للرجل والمرأة على السواء، فإنها حقوق للإنسان لأنه إنسان، ويشترك في الإنسانية الرجل والمرأة، ولكن لما كان الواقع غير ذلك كان لابد من إفراد حقوق المرأة بكلمة خاصة.

لم تتمتع المرأة إلى اليوم بكل حقوق الرجل وإن كانت قد خطت للوصول إلى ذلك خطوات واسعة، ففي القرون الوسطى وبعدها إلى أوائل القرن التاسع عشر لم تكن المرأة في أوربا تملك شيئاً من الحقوق القانونية، وكانت تربيتها تنحصر في تعليمها الطبخ وتربية الأولاد وخياطة الملابس، فإن كانت من طبقة عالية علمت العزف على آلة موسيقية.

وفي أيامنا هذه قطعت المرأة شوطاً بعيداً في نيل كثير من حقوقها، وكانت المرأة في الولايات المتحدة أسرع نساء العالم سيراً إلى ذلك، فقد سبقت الأمم في سماحها للمرأة أن تغشى الجامعات، وحقوقها في الزواج تساوي حقوق الرجل، فلها الحرية التامة في اختيار زوجها، وقد أعطي لها حق الانتخاب في بعض الولايات، وعلى الجملة فقد كادت المرأة الأمريكية تساوي الرجل في كل الحقوق.

وقريب من هذا نساء أوروبا، فقد سمح لهن في أكثر الممالك أن يدخلن الجامعات والمدارس، وقرر مجلس العموم الإنجليزي منح النساء حق الانتخاب في يونيه سنة 1917، وتختلف حركة نساء أوروبا في المطالبة بحقوقهن قوة وضعفاً.

ويتوقع كثير من المفكرين أن المرأة ستتابع سيرها حتى تدرك النتائج الآتية:

(1) سوف تقاس أعمالها بنفس المقياس الأخلاقي الذي تقاس به أعمال الرجل. وبيان ذلك أن المرأة والرجل الآن لا يُنظر إلى أعمالهما نظر واحد ولا يُحكم على ما يصدر منهما حكم واحد؛ ففي مصر اليوم مثلاً إذا سهر الرجل خارج بيته إلى منتصف الليل واعتاده لم ينظر الناس إليه كأنه أجرم جريمة كبيرة، ولكن إذا غابت المرأة مثل ذلك عدّ ذلك جريمة كبرى، وإذا أبدى الرجل رغبته فيمن يتزوج كان ذلك عملاً مألوفاً، ولكن إذا أبدت المرأة رأيها فيمن تتزوج كان

ذلك مستهجناً. سوف لا يكون ذلك، وسوف ينظر عمل النوعين على السواء، وسوف يحتقر أحد النوعين إذا ارتكب جريمة من أجلها كما يفعل ذلك بالنوع الآخر.

(2) ستكون للمرأة سلطة في المنزل تساوي سلطة الرجل، وستكون شريكة له فعلاً ـ كما هي شريكة نظرياً ـ في السعادة المنزلية.

(3) وستربى تربية خيراً من تربيتها اليوم فتستطيع أن ترقي أولادها وتنشئهم على أساس علمي لا خرافي.

(4) وسيكون لها من الحقوق القانونية ما لزوجها، وستكون حقوقها في الزواج مثل ما للمرأة الأمريكية اليوم.

(5) وسيسمح للمرأة بتعاطي بعض المهن عند حاجتها إلى ذلك كما إذا توفي عنها زوجها ولم يكن لها عائل.

وسوف تسرع في نيل حقوقها ما دامت كلما أخذت حقاً من الحقوق أقامت البرهان على حسن استعمالها له، فإن هي فرطت فيما تنال كان ذلك عائقاً لها عن السير في سبيلها.

ويجب أن تفهم المرأة أن بإزاء الحقوق واجبات، فيجب أن تأخذ حقها كاملاً، وتؤدي واجبها كاملاً ـ وواجبها في المجتمع لا يقل عن واجب الرجل ومسؤوليتها لا تقل عن مسؤوليتهن فهي مسؤولة عن شؤون المنزل ومسؤولة عن تربية الطفل ومسؤولة عما تنال من الحرية كيف تستعمله، فإن هي قصرت في أداء واجبها فللمجتمع الحق أن يبطئ في إنالتها حقوقها.

وكلما نالت شيئاً من الحق استلزم ذلك شيئاً من الواجب، فهي إن نالت حق التصرف في مالها وجب عليها أن تتعلم كيف تدبره وكيف تتصرف فيه، وإن نالت حق اختيار من تتزوج وجب عليها أن تستعمل الحكمة في ذلك، وتغلب العقل على العواطف.

على أنا إذا قارنا بين المرأة الشرقية اليوم والمرأة أمس، وجدناها خطت خطوة كبيرة، ونالت شيئاً من حقوقها، وأدت شيئاً من واجبها، وإذا استمرت في سيرها كان من المحتمل القريب أن يكثر ميلها إلى التعلم، فتضطر الأمة والحكومة أن تكثر من فتح المدارس العالية لها، وبهذا يرقين ويفهمن أن لهن حقوقاً يطالبن بها، ويستطعن أن يربين أولادهن تربية حسنة: جسمية وعقلية وخلقية.

إنا نريد من المرأة أن تكون إنساناً لها حقوق الإنسان وعليها واجباته، ولسنا نريد أن تساوي الرجل في كل شيء، فتحترف وتوظف إلا عند الحاجة، فإنها إن فعلت ذلك أضاعت سعادة البيت، وأضاعت الأولاد، إنما نريد أن تكون المرأة شريكة الرجل في الحياة وتدبر المنزل وتقوم بمصالح الأولاد وتفهم الرجل ويفهمها، ويشعر منها بمعنى الزمالة، ولا يكون ذلك حتى تعلم تعلماً مفيداً.

نريد أن تتمتع بما أحل الله من رياضة بدنية يصح بها جسمها ورؤية للعالم ومعرفة بشؤونه ينمو بها عقلها وأن لا يكون للرجل عليها هذا السلطان القاهر، فيطلق من غير سبب ويتزوج أخرى من غير حاجة.

نريد أن يصغي الأب إلى رأي بنته فيمن تتزوج، فلا يستبد بها ولا يرغمها على أن تتزوج من لا تشاؤه، وإنما يبدي لها النصيحة والإرشاد. نريد أن تربى تربية دينية خلقية فتعوَّد العمل الصالح وترجو الله وتخافه. إنا إن فعلنا ذلك صلحت المرأة فصلحت الأسرة فصلحت الأمة.

الواجب

تستعمل كلمة «الواجب» فيما يقابل الحق «فما لغيرنا علينا فحق لهم وواجب علينا» وفي هذا المعنى استعملنا الكلمة في الفصل السابق، وكثيراً ما نستعملها ولا نلاحظ فيها مقابلتها للحق، فنقول «قد أدى الواجب» و«الواجب يقضي بكذا» ولسنا نلاحظ فيها أنها في مقابلة «حق» وإن كان التحليل الدقيق قد يؤدي إلى ذلك.

وقد عرفه بعض الأخلاقيين بأنه العمل الأخلاقي الذي يبعث على الإتيان به الوجدان.

وقد اختلف علماء الأخلاق في الطريقة التي يتبعونها في تقسيم الواجب؛ فمنهم من قسمه إلى:

(1) واجبات شخصية، أعني واجبات على الشخص لنفسه كالنظافة والعفة.

(2) وواجبات اجتماعية، أعني واجبات على الشخص لمجتمعه كالعدل والإحسان.

(3) وواجبات لله، كالطاعة.

وهذا التقسيم غير محدود، فكل واجب يمكن رجوعه على أي قسم من هذه الأقسام الثلاثة تبعاً لاختلاف النظر. فالنظافة مثلاً واجب شخصي من حيث ما يترتب عليها من صحة بدن الشخص وراحته، واجتماعي إذا لا حظنا أن صحته تؤثر في حالة المجتمع، وإلهي إذا نظرنا إليها من جهة أنها تنفيذ لأمر إلهي.

وقسَّم آخرون الواجب إلى قسمين:

(1) واجبات محدودة يمكن أن يكلف بها الأشخاص على السواء من غير تنويع، ويمكن أن توضع في قانون الأمة، مثل: لا تقتل ولا تسرق، ويمكن أن توضح بجانبها عقوبات لمنتهكها، وهذه يشترك في طلبها القانون والأخلاق.

(2) وواجبات غير محدودة، وهذه لا يمكن أن توضع في قانون الأمة، وإذا وضعت سببت ضرراً أكبر، ولا يمكن أن يعين المقدار المطلوب فيها كالإحسان؛ فإنه

يختلف المقدار الواجب فيه باختلاف الزمان والمكان والظروف المحيطة بالشخص.

والقسم الأول يشمل الواجبات الأساسية التي يتوقف عليها بقاء المجتمع وبإهمالها لا يصلح حاله، والقسم الثاني يشمل الواجبات التي عليها رقي المجتمع ورفاهيته ـ ومن أجل هذا قيل: إن النوع الثاني أرقى من الأول وأعلى منه شأناً، لأن الأول ينفذه القانون والثاني ينفذه الوجدان، كالعدل والإحسان، فالعدل من القسم الأول وعليه يتوقف المجتمع، والإحسان من النوع الثاني وهو لا يكون حتى يكون العدل، فالعدل الدعامة، والإحسان مشيد فوقه.

والواجبات على الناس مختلفة متنوعة، فكل حالة من حالات الحياة تقتضي واجباً معيناً، والناس في هذه الدنيا كبحارة السفينة وكجنود الجيش، لكلٍّ عمل، وعلى كلٍّ واجب، على اختلاف بينهم فيما يجب عليهم ـ ذلك لأن الناس يختلفون من وجوه عدة:

(1) بحسب الثروة، فمنهم غني وفقير وبين ذلك.

(2) وبحسب الطبقة، فملك وأمير وعامة.

(3) وبحسب العمل، فمنهم من عمله عقلي كالقاضي والمدرس، ومنهم من عمله يدوي كالنجار والحداد إلى كثير من أمثال ذلك.

وهذا ينتج خلافاً في الواجبات، فما يجب على حاكم غير ما يجب على أحد الرعية، وما يجب على غني غير ما يجب على فقير؛ وعلى كل إنسان ـ كائناً ما كان ـ أن يؤدي واجبه، ولا يستصغرن أحد ما يجب عليه، فكثيراً ما تتوقف كبار الواجبات على صغارها. فمثلاً لا يصح أن نعد عمل الكناسين في الشوارع والأزقة واجباً تافهاً حقيراً، فإن عليه تتوقف حياة كثير من الناس وحسن صحتهم وليس هذا بالأمر الهين. وإن كسر قطعة صغيرة في سفينة قد يؤدي إلى غرقها كما قد يؤدي إلى ذلك فقد سكانها (دفتها)، وضياع مسمار صغير في ساعة

قد يؤدي إلى وقوفها كضياع الترس[1].

(1) إن الشعور بالواجب شعور برسالة على المرء أن ينهض بأعبائها بالاعتماد على نفسه بالدرجة الأولى. ومن ذا الذي لا يؤمن بأن ما لا يفعله بذاته لا يفعله أحد سواه، أو لا يفعله الآخر إلا على أسوأ نحو. ومن هنا يرتبط الواجب بالمسؤولية، مسؤولية المرء تجاه عالم القيم التي تتألف منها الإنسانية هدفاً وغاية. وتظل هذه القيم في دنيا الاحتمال ولا تتحقق إلا بعمل. ولكنها تضغط على الفاعل لتظهر بوساطته إلى حيز الوجود. وبهذا العنصر الأساسي يتميز الشعور بالواجب أكثر ما يتميز: شعور بمطلب قيمي ملحاح.

فالواجب بالمعنى المجرد هو الإلزام الأخلاقي من حيث ذاته، ولصرف النظر عن قاعدة الفعل الخاصة أو الجزئية. وهو بالمعنى المشخص إلزام خاص محدد كاحترام الوالدين، وتسديد الديون. فإذا شئنا تحديد الواجب أو الإلزام من حيث صلته بالمفهومات الذائعة التي تتفاعل في نشاطه أمكننا الإلماع إلى علاقته بالضرورة من جهة، وعلاقته بالحرية من جهة أخرى.

يتضح إذن أن الواجب يقتضي توافر الحرية أولاً، أي القدرة المادية على تنفيذ مضمون الأمر: إن السجين غير ملزم بتنفيذ الحركة التي تطلب منه، ولا يمكن إلا أن يصاب بالبلل إن قيدت أطرافه وألقي في اليم. والواجب يقتضي، ثانياً، توافر الحرية الأخلاقية، وهي القدرة على الاختيار. ولكنه يحذفها بمعنى أنه يحذف حق الاختيار. فثمة إذن تناقض ظاهري بين الإلزام والحرية. الإلزام أو الواجب سمة ما يفرض ذاته على التحديد الإنساني الحر. إنه يفرض ذاته لأن الفاعل الأخلاقي هو الذي يحكم في آخر المطاف بصدد واجبه. ولكنه غير حر في أن يحدد ما ينبغي وما لا ينبغي تحديداً اعتسافياً. فنحن في مجال الواجب أحرار من الناحية النفسية في قرارنا. وفي وسعنا أن نستجيب لإلزام نحكم بأنه يفرض نفسه علينا أو ألا نستجيب له فلا نعيره اهتماماً.

وفي هذا المنحى من البحث عن أصل الواجب نجد اتجاهين أساسيين أحدهما وهو الاتجاه الاختياري أو التجريبي وهو يرى أن الواجب أو الشعور بالإلزام صادر عن نوع من الاهتمام الحسي الذي غدا «تصعيد الخوف». ذلك أن الإلزام خوف سلخت عنه الأثرة التي كانت تصحبه عندما بدأ الإنسان بتنظيم سلوكه ليتحاشى أنواع العقوبة أو الجزاء، الجزاء الطبيعي، أو الشرعي، أو الاجتماعي مما يتصل بأنواع معينة من السلوك. ونجم عن قانون التداعي أن أخذ الإنسان الخلوق يشعر بنوع من نفور غريزي من الأفعال التي كانت مصحوبة بالعقوبة من قبل. بيد أن من الملاحظ أن الجزاء، وهو يشعرنا شعوراً قوياً بواجباتنا، لا يكفي لشرح هذه الواجبات. ففي وسع إنسان أن يسلك سلوكاً مادياً كما يقتضي منه القانون. ولكن الوجدان يفرض علينا احترام القانون الأخلاقي لذاته.

وأما الاتجاه الآخر الباحث عن أصل الواجب فإنه مذهب عقلي يرى أن شعور الإلزام حصيلة تصور نظام عقلي أو مثالي يبدو تحقيقه أمراً ضرورياً للحفاظ على كيان الإنسان. وينجم الشعور بضرورة هذا النظام عن أن المرء إذا تصور عكسه وفعل ما يباينه تنكر لذاته وانحط إلى درك أسفل هو مرتبة الغريزة والبهيمة، وخسر طبيعته بوصفه كائناً مفكراً مدعواً إلى أتباع ما يشير به العقل صبح مساء. غير أن المعنى في هذا الرأي يلمس صعوبة قبول أن التفكير وحده قد رقى بالإنسان إلى تصور مثل أعلى إلزامي ونحن نشاهد أن المربين يبدؤون بفرض قاعدة محددة تفرض نوع السلوك من قبل أن يفهم الفاعل حكمتها.

أداء الواجب ـ على كل إنسان أن يؤدي واجبه. ذلك لأن الإنسان في هذه الحياة لا يعيش لنفسه فحسب بل يعيش له وللناس. وأداء الواجب يؤدي إلى هذه السعادة، فالتلميذ الذي يؤدي واجبه لأسرته ومدرسته يسعد والديه. والأغنياء بتأديتهم ما عليهم من بناء للمستشفيات وتبرع للجامعات ونحوها يزيدون في راحة الناس؛ وعلى العكس من ذلك السارقون والسكيرون، فإنهم بإهمالهم الواجب عليهم وعدم إطاعتهم قوانين البلاد يزيدون في شقاء الناس وتعاستهم، ولا يبقى العالم ويرقى إلا بأداء الواجب، ولو أن مجتمعاً قصر في أداء كل واجباته أياماً لفني، فلو أن المدينين لم يؤدوا ديونهم، ورفض طلبة المدارس أن يتعلموا، ولم يؤدِّ أفراد الأسرة واجبهم، ورفض كل ذي عمل أن يؤدي عمله، لحاق بالمجتمع الفناء العاجل. وبقدر قيام الأفراد بواجبهم يقاس رقي الأمة.

يجب أن نؤدي الواجب لأنه واجب، نؤديه إطاعة لوجداننا لا طمعاً في ربح نناله، ولا رغبة في شهرة نحصلها، إن الذين يفعلون لك الخير لما يرجون منك من الخير تجار يبيعون اليوم ما يقبضون ثمنه غداً، إنما مثلنا الأعلى أن نصل للرقي إلى حد أن نتلذذ من عمل الخير للناس كما نتلذذ من وصول الخير إلينا، ونردد مع أبي العلاء قوله:

فلا هطلتْ عليّ ولا بأرضي ... سحائبُ ليس تنتظم البلادا

بل مع البارودي قوله:

أدعو إلى الدار بالسُّقيا وبي ظمأ ... أحقُّ بالريِّ لكني أخو كرم

وكثيراً ما يكلفنا القيام بالواجب مشقات ينبغي أن نتحملها ويتطلب منا تضحية يلزمنا تقديمها؛ فالقاضي العادل قد يضطر إلى الحكم على صديقه أو قريبه فيؤلمه ذلك، وقد يحمله حب العدل على إغضاب أفراد أو هيئات مختلفة فيعرض بذلك نفسه لأنواع شتى من الآلام، والجندي يقدم حياته عند الخطر فداء لأمته، ورئيس السفينة إذا عطبت يجب أن يبقى في السفينة حتى ينتقل جميع من فيها إلى

قوارب النجاة، وإعلان الإنسان رأيه وتمسكه بمبدئه قد يبعده عن منصب ويحرمه من فائدة. وفي جميع ذلك يجب أن نتحمل التضحية ـ مهما آلمت ـ عن رضاء وارتياح، ويجب أن نعد مكافأة الضمير فوق كل مكافأة، ولكن يجب هنا أن ننبه إلى أمرين كثيراً ما يخطئ الناس فيهما:

(الأول) أن التضحية ليست مقصودة لذاتها،و لا يصح أن تكون غرضاً يريد الإنسان تحصيله، فهي ليست إلا ألماً محضاً ينبغي الفرار منه إلا إذا استتبع خيراً، فما يفعله بعض الزهاد من الامتناع عن الأكل إلا النزر اليسير، وحرمان النفس من التمتع بما أحله الله، ولبس الخشن من الثياب لا لغرض إلا طلب المثوبة بهذا الشقاء خطأ لا يرضى عنه عقل ولا دين، وقد رد رسول الله ﷺ على من نذر أن يصوم قائماً في الشمس، فأمره بإتمام صيامه،ونهاه عن القيام في الشمس، لأن الله لم يضع تعذيب النفوس سبباً للتقرب إليه، وليست المشقة نفسها سبباً في رضا الله وإنما رضاه في عمل صالح قد يستلزم المشقة، وليس بصحيح قول الناس: «الثواب على قدر المشقة» إذا أخذ على عمومه، وإنما يكون صحيحاً إذا كان العمل المقصود عملاً خيراً لا يمكن أن ينال إلا بمشقة.

(الثاني) ليس لأداء أي واجب تقدّم أية تضحية، بل لابد أن يوازن بين الواجب والتضحية. فليس صواباً أن يضحي الإنسان بحياته ليرتاح من ألم أسنانه ولكن خيراً أن يقلم أشجاره ليزيد ذلك في ثمارها، فمتى كان الخير الذي نناله من العمل يرجح التضحية وجبت التضحية، كالطبيب يهجر نومه ويعرض للتعب والبرد لإزالة ألم مريض وإدخال السرور عليه وعلى أسرته، وكالمعلم يهجر راحته ولذته من أجل إخراج كتاب يهدي الناس أو لاستكشاف يزيد في خيرهم، والجندي يضحي بنفسه لتحيا أمته. والأمثلة على ذلك كثيرة ـ وهذه الموازنة قد تسفر عن ترجيح أي الأمرين (الواجب والتضحية) بمجرد النظر أو بقليل من البحث وقد تدق إلا على المفكر لتقاربهما في الخيرية والشرية قرب (٩/ ٨ من ١٩/ ١٧) ويصعب الحكم بتفضيل أحدهما. ويجب عندئذ إعمال الفكر وإطالة النظر حتى يتجلى الحق.

ومتى اقتنع الإنسان بخيرية التضحية وجبت عليه، ذلك لأنه عضو من الجسم كما بينا، فليس من الحق أن يستأثر إنسان باللذائذ. ويتمتع بالراحة التامة والناس من حوله أَلِمون مُتعبون، كما لا يستأثر عضو بكل الغذاء ويترك سائر الأعضاء تتضور جوعاً.

وكلما عظم الغرض كانت التضحية أوجب، كما تفعل الأمم الحية تضحي بالألوف من أبنائها دفاعاً عن حريتها، وحفظاً لشخصيتها، وليست تستكثر ما تبذل لعظم ما تطلب.

وسِيَر عظماء الرجال مملوءة بالشواهد على التضحية، ولا يكاد تجد عظيماً لم يضح كثيراً؛ إما لنشر مبدأ يخالف فيه الرأي العام أو لمحاربة عدو يريد اغتصاب أمة، أو لتخليص عقائد دينية مما دخل عليها من التغيير، أو لتحقيق مسألة علمية كثر فيها البحث والجدال، وهذه التضحية هي التي تكونهم، وهي سر عظمتهم، فإن ما يبذلون في حياتهم من الجهد لتذليل الصعاب التي تعترضهم وما يتحملونه من العناء للتغلب عليها ينمي ملكاتهم، ويعودهم الصبر على المشاق لنيل أغراضهم، وأما من يستسلم للنعيم ويخلد للراحة فمحال أن يكون عظيماً، لأنه يشب غير قادر على تحمل مشقة للإتيان بعمل كبير.

أهم الواجبات

الواجبات على الإنسان لله

في العالم قوة خفية تحركه وتدير شؤونه، هي له كإرادتنا فينا، وهي علة وجوده وبقائه، وهي سر ما نشاهد من نظام دقيق، وقوانين لا تتخلف وظواهر تتابع بانتظام. نجوم قد دق نظام سيرها ﴿ لَا ٱلشَّمْسُ يَنۢبَغِى لَهَآ أَن تُدْرِكَ ٱلْقَمَرَ وَلَا ٱلَّيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ ۚ وَكُلٌّ فِى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ وفصول تتعاقب بدقة تستخرج العجب ونباتات وحيوانات جلت حياتها عن الوصف ـ هذه القوة هي الله رب العالمين.

لهذه القوة نحن مدينون بكل شيء لنا. بحياتنا وبصحتنا وبحواسنا وبكل ملاذ الحياة وصنوف النعيم.

فواجب علينا حبه وإجلاله وشكره. نحبه لأنه مصدر كل خير لنا، وهو الذي يمدنا من قدرته بكل ما لنا من وجود وقدرة، ونحبه لأنه الموجود الكامل الذي لا حد لكماله، ونحبه لأن في طبيعتنا أن نحبه، فكل إنسان على الفطرة يشعر بحنين إلى إله يفزع إليه عند الشدائد، ويتضرع إليه في كشف السوء عنه، ويجد في الالتجاء إليه سلوة وأسى عند المصائب، ومشجعاً على العمل وباعثاً على التضحية إذا دعت الحال.

ومن آثار حبه التعبد بأشكال العبادات المختلفة، فإنها خير ما تكون إذا دعت إليها حرارة الحب وكانت مظهراً من مظاهر الإخلاص لله والطاعة له، وإلا كانت مجرد حركات وصور وأشكال لا روح لها.

وإن أحسن أنواع الشكر لله الخضوع لقوانين الأخلاق والعمل بما تقتضيه، ذلك لأن الله خلق هذا العالم وجعل سعادته مرتبطة بأشياء من صدق وعدل وأمانة ونحوها، وشقاءه وفناءه في أضدادها، ثم أمر بما يوصل إلى السعادة وسماه خيراً، ونهى عما يجلب الشقاء وسماه شراً. وتلك الأمور التي توصل إلى السعادة هي بعينها قوانين الأخلاق فمخالفها عاص لأمر الله جاحد لنعمه، ومطيعها مطيع لأمره مؤد لواجبه.

إذا امتلأت النفس عقيدة بما قدمنا من قوانين الأخلاق هي أوامر الله صدرت الأعمال عنها ممزوجة بقوة تجعلها أقوى أثراً وأكثر نفعاً، ولذا ترى أن أكثر من اندفعوا لنصرة الحق وتشددوا في التمسك به أو قدموا أنفسهم فداء للفضيلة، كانوا ممتلئين عقيدة بالله ووجوب طاعته، ألهبتهم حماسة رغبة في رضاه وشوق إلى لقائه.

واجب الإنسان لأمته

الوطنية

الوطنية حب الإنسان لبلاده، أرض آبائه وأجداده، وإنما نحب وطننا لما بيننا وبينه من الصلات المتينة، فقد تربينا في جوّه وبين قومه، وصرنا منه بمنزلة الفرع من الشجرة، كون هواؤه وتربته أجسامنا،و صارت قوانينه وعرفه عاداتنا. أصبحت طريقة أهله في مأكلهم وملبسهم وكلامهم طريقتنا، نحنّ إليه ونأنس بقربه ونعتز بعزته ونألم لهوانه.

على أن حب الوطن يكاد يكون طبيعياً في كل إنسان، حتى لنرى بعض الحيوانات تحن إلى أوطانها، كما تحن الطيور إلى أوكارها، ولقد ينشأ البدوي في بلد جدب ومكان قفر وهو مع ذلك يسعد بوطنه ويقنع به ويفضله عن كل مصر، (وترى الحضري يولد بأرض وباء وموتان وقلة خصب، فإذا وقع ببلاد أريف من بلاده، وجناب أخصب من جنابه. واستفاد غنىً، حن إلى وطنه ومستقره)[1]. هذا هو السر في أنك ترى البلد تفشو فيه أنواع الحميات أو يكون مثاراً للبراكين من حين إلى حين أو عرضة لطغيان الماء أو عصف الرياح، ثم لا يبرحه أهله. ولا يعدلون به بلداً سواه. (قيل لأعرابي: كيف تصنع في البادية إذ اشتد القيظ وانتعل كل شيء ظله؟ قال: وهل العيش إلا ذاك؟ يمشي أحدنا ميلاً فيرفض عرقاً ثم ينصب عصاه ويلقي عليها كساء ويجلس في فيئه يكتال الريح، فكأنه في إيوان كسرى).

ويكون حب الوطن عند أكثر الناس في حالة كمون إلى أن يدْهمَ وطنهم خطر أو توجد دواعٍ تنبههم، فتنبه مشاعرهم، ويظهر حبهم لوطنهم بأحلى مظاهره ويدعوهم للعمل على خدمته، فيبذلون نفوسهم وأموالهم في سبيل نصرته والذود عن مجده وحريته.

---

(1) رسائل الجاحظ، الرسالة السابعة عشرة.

مظاهر الوطنية ـ يستطيع الإنسان أن يخدم وطنه من طرق عدة:

(1) الدفاع عن البلاد إذا هوجمت أو أريد التعدي على حريتها، وهذه هي وطنية الجنود، وقد ظهر هذا النوع من الوطنية بأجلى مظاهره في الحرب العظمى؛ فقد بذلت فيها الدماء من كل فريق من المتحاربين بسخاء حفظاً للبلاد من التعدي عليها أو على حريتها.

(2) وقف الحياة على خدمة الوطن، وهذه وطنية السياسيين والمصلحين، فالسياسيون يديرون دفة البلاد نحو ما يرقيها ويعلي شأنها، ويقودون الرأي العام إلى ما فيه مصلحة الوطن، فإن رأوا رأياً لم يرضه عامة الناس عملوا ما يرونه حقاً ولم يثنهم عن عزمهم تهمة يتهمون بها، ولا نقد يوجه إليهم، يفضلون عمل الحق ولو أهينوا على عمل خطأ يرضي الجمهور وإن كُرّموا، عمادهم إخلاصهم، ومرشدهم وجدانهم. وأما المصلحون فإنهم يرون موضع الداء في الأمة فيعالجونه، وكثيراً ما يحدث أن الداء يتأصل فيها حتى تألفه وتظنه السلامة، فإذا دعاها المصلح إلى العمل على الخلاص منه قامت في وجهه وعارضته وحسبته خارجاً عليها، كما قال الله تعالى: ﴿أَفَكُلَّمَا جَآءَكُمْ رَسُولٌۢ بِمَا لَا تَهْوَىٰٓ أَنفُسُكُمُ ٱسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ﴾ ولكن المصلح يزيده الاضطهاد تمسكاً برأيه ودفاعاً عنه، ولا يزال الناس يلتفون حوله شيئاً فشيئاً حتى يصبح المذهب المقرر والرأي السائد، ويعجب الناس إذا نظروا إلى ماضيهم كيف كانوا يعتقدون هذا المذهب الفاسد، وكيف لم يدركوا فساده بمجرد الدعوة إليه.

(3) أداء الواجب، وهذه وطنية الناس كلهم، فأداء كل واجبه اليومي في عمله وفي بيته ومع أولاده وأصحابه ومن يعاملونه، وانتخابه خير الناس إذا انتخب، ومساعدته المشروعات النافعة بماله وعلمه وجاهه، كل هذه وطنية صادقة صحيحة ترفع شأن الوطن وتعلي مكانته.

(4) تشجيع المصنوعات الوطنية والحاصلات البلدية وتفضيلها على غيرها من المصنوعات والحاصلات الأجنبية، كما أن وطنية الصانع والمنتج تقضي عليهما أن يبذلا الجهد لجعل المصنوع والمنتج في حالة لا تقل عن أمثالها مما يرد من الخارج، وعلى الحكومة مساعدة ما تنتجه البلاد نفسها بما تضع من نظام الضرائب ونحوها، وإن الأمة إذا ما ساعدت على حفظ الثروة في بلادها، وجعلتها تنتقل من يدها إلى يدها؛ وكلما زاد اعتمادها على البضائع الأجنبية انتقلت الثروة من يدها إلى يد غيرها. وفقدت بذلك استقلالها الاقتصادي.

وبعد، فكل إنسان يستطيع بعمله ولو حقيراً أن يخدم وطنه، وليست خدمة الوطن مقصورة على العظماء، بل إن العظماء لا يكون لهم أثر كبير ما لم تؤيدهم الأمة؛ فالقائد الكبير إنما فخره نتيجة عمله وعمل الجنود الصغار، بل وعمل من صنع للجنود نعالهم وملابسهم ونحو ذلك، والسياسي العظيم لا يصل إلى غرضه إلا بمعونة كتّاب يعينونه في فروع من العمل مختلفة، وأفراد يبذلون ما يحتاج إليه من المال، وأمة تلبي بأجمعها نداءه، وتسير في الطريق الذي يخطه لها.

الأمة كالساعة. كل آله لها عمل. ولا بد من أداء كل آلة عملها لينتظم سيرها، وإن كان يختلف عمل الآلات أهمية، وسير هذه الآلات وانتظامها لا تقع عليه العين عادة،و إنما مظهر هذا الانتظام سير العقارب فإذا دلت على الأوقات بالضبط دلنا ذلك على أداء آلة وظيفتها. وإلا لا؛ وكذلك الحوادث العظيمة في الأمة والنجاح الكبير، مظهره عظماء الرجال وقواد الجيوش. ولكن ما كان يتم ذلك في الحقيقة لولا أعمال آلاف من الناس لم يعرفهم التاريخ، فهؤلاء الآلاف منزلتهم منزلة آلات الساعة الخفية، والعظماء بمنزلة عقربي الساعة، هما مظهران لأعمال عديدة دقيقة. غير أن الشأن في الساعة أنه إذا تعطلت آلة منها وقفت الساعة جميعاً. أما في الأمة فإذا تعطل أحد أفرادها عن السير حملت الأمة عبئه وسارت. فالجندي في الجيش إذا خرّ صريعاً سار الجيش وتحمل عبء الجندي، وكان الأولى للجيش ألا يخر أحد منه صريعاً وأن يحمل كل واحد عبئه فقط.

فـالفلاح في زرعـه الأرض وعنايتـه بـالبقر والغـنم، والنجـار في صـناعته، والتاجر ببيعه وشرائه، والجنـدي بمحاربتـه، والكنـاس في الـشارع بكـنس الأقـذار، والأم تربي بنيها وتعنى بالبيت وشؤونه، والأطباء بمحاربتهم الأمراض ومعـالجتهم المرضى، ورجال السياسة الذين ينصرون الحق ويخذلون الباطـل بـأقوالهم وأعمالهـم، والشعراء والموسيقيون وجميع رجال الفن الذين يمدون الحياة بالسعادة، ويـشعرون الناس بالجمال؛ كل هؤلاء يخدمون وطـنهم بعلمهـم،و كـل هـذه الأعـمال لابـد منهـا لسير الأمة إلى الأمام، وكل هؤلاء إذا أدوا أعمالهم بإتقان ولم يراعوا فيها مـصلحتهم الشخصية فحسب، بل راعـوا فيهـا خـيرهم وخـير النـاس. فهـم وطنيـون صـادقون يفخر الوطن بهم ويشرف بعملهم.

الفضيلة

الفضيلة هي الخلق الطيب، وقد قدمنا أن الخلق هو «عادة الإرادة» فإذا اعتادت الإرادة شيئاً طيباً سميت هذه الصفة فضيلة والإنسان الفاضل هو ذو الخلق الطيب الذي اعتاد أن يختار وأن يعمل وفق ما تأمر به الأخلاق، وبذلك يكون الفرق بين الفضيلة والواجب واضحاً، فالفضيلة صفة نفسية، والواجب عمل خارجي؛ وعلى هذا يقال: فلان أدَّى الواجب، لا يقال: أدى الفضيلة بل حاز الفضيلة.

وقد تطلق الفضيلة على العمل نفسه فيقال: «فضائل الأعمال» وليس يعنى بها كل عمل أخلاقي، بل الأعمال العظيمة التي يستحق فاعلها الثناء الجزيل، فلا تسمى دفع ثمن ما اشتُري فضيلة. إنما تسمي الإتيان بالعمل الكبير مع تحمل المشاق في سبيله فضيلة. ويشهد لهذا المعنى اشتقاق الكلمة نفسها، فإنها مأخوذة من الفضل وهو الزيادة ـ وعلى هذا المعنى تكون «الفضيلة» أخص من «الواجب»[1].

---

(1) الفضيلة في نظر المعاصرين قيمة إنسانية محمودة، والرذيلة عكسها، بل هي عكسها بوجه التقريب كما يقول (لالاند) في «معجمه». وقد يطلق على الفضيلة اسم القيمة الإيجابية، وعلى الرذيلة اسم القيمة السلبية، والقيمة بوجه عام تنزع في الحالين إلى أن تتحقق بحسب قواعد معينة دقيقة، لأنها معيارية. ولا تعني القيمة السلبية غياب القيمة فلا تبقى ثمة صلة بين الرذيلة والفضيلة، وإنما الرذيلة عمل أخلاقي سلبي، أو لا أخلاقي، وهي والفضيلة تنتميان إلى نطاق الأخلاق، يشدهما رباط جدلي يكاد أن يكون مطلقاً دقيقاً، بحيث نجد لقاء كل فضيلة رذيلة، وبالعكس تقريباً، وإن جنح بعض الباحثين إلى اعتبار حقل الرذائل أوسع مدى وأكثر تنوعاً من حقل الفضائل، ولكن الفضائل أعمق مطلباً حتى أعلن (شيلر) أن الإنسان لا يتمتع بحدس القيم بل بحدس الأفضل.
جاء في «معجم علم الأخلاق» أن الفضيلة مفهوم من مفاهيم الوعي الأخلاقي يعبر عن خصال الفرد (أو جماعة من الناس، طبقة، مجتمع) الأخلاقية الإيجابية الراسخة ويدل على قيمتها الأخلاقية. وهذا المفهوم يؤكد في الوقت ذاته فعالية استيعاب الخير، خلافاً لمجرد معرفة المبادئ التي لا تجعل الإنسان فاضلاً. والفضيلة تقابل الرذيلة وهي تشدد على دور الفرد لوصفه حامل تنشيط الخلفية. وعلى مستوى الفاعل ـ هي استعداد خاص للقيام بواجب معين أو عمل صالح معين، وعكسها الرذيلة. بل هي، بقول أدق الاستعداد الدائم لإرادة الخير وعادة صنعه. ويرى (كانت) أن معنى الفضيلة يتصل بالمبدأ الداخلي لأفعالنا، ويحدد غاياتها الأخلاقية. وهذه الغايات هي أولاً كمال المرء =

اختلاف الفضائل ـ تختلف قيمة الفضائل في الأمم اختلافاً كبيراً، فلو أنا وضعنا لأمة قائمة تتضمن الفضائل مرتبة حسب أهميتها لها لوجدناها تخالف ما يجب أن يوضع لأمة أخرى.

ذلك لأن ترتيب الفضائل في كل أمة يجب أن يتبع مركزها الاجتماعي وظروفها المحيطة بها، وما يفشو فيها من أمراض أخلاقية وما يحيط بها من أشكال حكومات ونحو ذلك، فترتيب الفضائل في الأمة الزراعية غيره في الأمة الصناعية، وفي الأمة الآخذة بحظ وافر من المدنية غيره في الأمة البدوية ، وفي الأمة البحرية غيره في الأمة ساكنة الصحراء وهكذا. فالأمة الحربية ترى الشجاعة أهم فضيلة،

= ذاته، وثانياً سعادة الآخرين. وقد تبعه (ستاندال) قائلاً: «إنني أشرف باسم الفضيلة عادة صنع الأفعال الشاقة والنافعة للآخرين». ويقول (روسو) عن جملة قواعد السلوك التي نعترف بأنها قيمة فضيلة «يبلغ من ضرورة توافرها في قلوبنا أننا حين نجانب الفضيلة الحقيقية إنما نصنع لأنفسنا فضيلة على شاكلتنا وقد نتمسك بها على نحو أعظم لأنها من اختيارنا».

ومن الثابت أن الثقافة العربية عنيت أكبر العناية وأدقها وأعمقها بالشؤون الأخلاقية، وزخر تراثها الموصول بصفحات رائعة عن امتداح الفضيلة وذم الرذيلة، ومن الأمثلة التي تذهب إلى ربط الكمال الإنساني بالفضيلة بعض ما جاء عن الفضيلة في رسالة بعنوان: «كتاب تهذيب الأخلاق» لـ(يحيى بن عدي) حيث نقرأ ما يلي: «الإنسان التام هو الذي لم تفته فضيلة، ولم تشنه رذيلة. وهذا الحد قلما ينتهي إليه إنسان. فإذا انتهى الإنسان إلى هذا الحد كان بالملائكة أشبه منه بالناس. فإن الإنسان مضروب بأنواع النقص، مستولٍ عليه وعلى طبعه ضروب الشر، فقلما يخلص من جميعها، أو تسلم نفسه من كل عيب ومنقصة، وتحيط بكل فضيلة ومنقبة. إلا أن التام، وإن كان عزيزاً بعيد التناول، فإنه ممكن، وهو غاية ما ينتهي إليه الإنسان، ونهاية ما هو منتهٍ له. وإذا صدقت عزيمة الإنسان وأعطى الاجتهاد حقه كان قميناً بأن ينتهي إلى غايته التي هو متهيئ لها، ويصل إلى بغيته التي تسمو نفسه إليها. فأما تفصيل أوصاف الإنسان التام فهو أن يكون متفقداً لجميع أخلاقه، متيقظاً لجميع معايبه، متحرزاً من دخول نقص عليه، مستعملاً لكل فضيلة، ومجتهداً في بلوغ الغاية، عاشقاً لصورة الكمال، مستلذاً لمحاسن الأخلاق، متيقظاً في الأصل، متبغضاً لمذموم العادات، معنياً بتهيب نفسه، غير مستكثر لما يقتنيه من الفضائل، مستعظماً اليسير من الرذائل، مستصغراً للرتبة العليا، مستحقراً للغاية القصوى، يرى التمام دون محله، والكمال أقل أوصافه».

ينظر رسائل البلغاء ـ اختيار وتصنيف محمد كرد علي ـ القاهرة 1946 ص 512.

والأمة الآمنة المطمئنة ترى العدل خير فضيلة، والأمة القائمة على الصناعة، ترى الأمانة والاستقامة عماد الفضائل.. وهكذا.

ويختلف أيضاً مفهوم الفضيلة الواحدة باختلاف العصور، فما كان يفهم من الشجاعة عند اليونان غير ما يفهم منه في العصور الحديثة، قد كادوا لا يفهمون منها إلا الصبر على تحمل الآلام الجسمية، واليوم نفهم منها ما هو أهم من ذلك حتى إنها تشمل تعبير الإنسان عن رأيه من غير خشية لمن حوله. والعدل تطور مفهومه تطورات عدة حسب تطور الأمم في حالتها العقلية والاجتماعية، وإحسان الفرد بالصدق عليه قد كان يعد من أهم الفضائل في القرون الوسطى حتى وضع موضع النقد في العصور الحديثة، واعترض عليه بأنه لا يميز فيه بين المستحق للإحسان وغير المستحق، وبأنه يشل المحسن إليهم ويقعد بهم عن العمل، ويميت ما في نفوسهم من شرف وإباء، واستحسن المحدثون إنشاء جمعيات للإحسان يحسن إليها الأفراد، وهي التي تتولى الإنفاق على المعوزين بعد أن تدرس حالتهم وتعرف فقرهم. ولا تكتفي هذه الجمعيات بإعطاء المال إلى المحتاجين بل توجد عملاً لمن لا عمل له، وتنقذ أولاد الفقراء من آبائهم حتى لا ينشأوا نشأتهم، ولا يصابوا بمرضهم؛ فتنشئ لهم المدارس الصناعية وتعلمهم علماً عملياً يكتسبون منه أقواتهم، وقد اهتم كثير من الأمم المدنة بإنشاء هذه الجمعيات وحرمت إحسان الفرد للفرد؛ وهكذا الشأن في كثير من الفضائل قد هذبها رقي العقل وتقدم المدنية.

كذلك تختلف قيمة الفضائل باختلاف حالة الأفراد وأعمالهم، ففضيلة الكرم بالنسبة للفقير ليست من الأهمية بالدرجة التي لها بالنسبة لغني، ولا الفضائل التي يلزم أن يتصف بها المسن هي بعينها الفضائل التي يتصف بها الشاب، ولا فضائل المرأة مرتبة ترتيب فضائل الرجل، ولا فضائل التاجر هي نفسها فضائل العالم وهكذا ـ ومن الصعب على الأخلاق التعمق في التفصيلات وبيان الاختلافات الدقيقة بين الأشخاص التي يترتب عليها اختلاف في قيمة

الفضائل، وكل الذي نستطيع أن نقوله: إن الناس جميعاً مطالبون بفضائل عامة من صدق وعدل ونحوهما، يجب أن يتصفوا بها، وأنهم على اختلاف طبقاتهم ودرجاتهم يستوون في شيء واحد، وهو أن كلاً منهم مطالب أن يتصف بما يناسب حالته ويتفق مع مركزه الاجتماعي وعمله الذي يؤديه وإن اختلف تطبيق ذلك.

أقسام الفضيلة ـ بعض الفضائل يمكن أن تدخل في فضائل أشمل منها: كالأمانة فإنها تدخل في مفهوم العدل. وكالقناعة فإنها تدخل تحت العفة، وبعض الفضائل يكون مولداً من فضيلتين أو أكثر، كالصبر فإنه ينتج من العفة والشجاعة، وكالحذر من العفة والحكمة؛ فما أصول الفضائل التي هي أساس لغيرها؟.

قد ذهب سقراط إلى أنه «لا فضيلة إلا المعرفة (العلم)» واستنتج من هذه النظرية نتيجتين:

(1) أن الإنسان لا يستطيع أن يعمل الخير ما لم يعلم الخير، وكل عمل صدر لا عن علم بالخير فليس خيراً ولا فضيلة؛ فالعمل الخير لا بد أن يكون مؤسساً على العلم ومنه ينبُع.

(2) أن علم الإنسان بأن الشيء خير علماً تاماً يحمله حتماً على عمله، ومعرفته بضرر شيء تحمله حتماً على تركه؛ وليس إنسان يعمل الشر وهو عالم بنتائجه، فكل الشرور ناشئة عن الجهل أو العلم الناقص، ولو علم المرء أين الخير علماً صحيحاً لعمله حتماً، وعلل ذلك بأن كل إنسان بطبيعته يقصد الخير لنفسه ويكره لها الشر، فمحال أن يفعل ما يضرها وهو عالم بضرره، فما يصدر عن إنسان من الخطأ إنما منشؤه الجهل بالعمل، وعلاج الشرير أن يُعلّم نتائج الأعمال السيئة التي تصدر عنه، ولتعويد إنسان الخير وجعله مصدراً للفضيلة يعلّم نتائج الأعمال الحسنة؛ وتوسع في تطبيق نظريته، فعنده الإنسان الخير هو

الذي يعلم ما يجب عليه، والملك الصالح هو الذي يعرف كيف يحكم الناس حكماً عادلاً وهكذا[1].

وهو محق في الاستنتاج الأول من أن أساس الفضيلة المعرفة، فلا يكون الإنسان فاضلاً حتى يعرف الخير ويقصد إلى عمله، أما الذي يعمل العمل لا عن علم بخبرته فليس «فاضلاً» ولو كانت نتائج عمله حسنة ـ ومخطىء في النتيجة الثانية من أن المعرفة هي كل شيء وأنها تستلزم العمل على وفقها لا محالة، فكثيراً ما نعلم الخير ونتجنبه ونعلم الشر ونأتيه، فمعرفة الخير ليست كافية في الحمل على فعله، بل لابد أن ينضم إليها إرادة قوية حتى يعمل على وفق ما علم. وقد قال الأستاذ «سانتهلير» رداً على هذه النظرية: (ليس ما يقع الإنسان فيه من الإثم ناشئاً عن خطأ في الموازنة بين اللذة الحاضرة والآلام المستقبلة التي هي أكبر منها كما يعتقد سقراط، ولا ناشئاً عن جهل بطبائع الأشياء، إنما منشؤه فساد في الخلق يحمل الإنسان على

---

(1) ينظر في آراء سقراط: مذكرات سقراط، المحاورات الأفلاطونية لفيدون، ص/ 259، الفلسفة الأخلاقية. د/ عادل العوا، ص/ 132.

وصفوة القول عند سقراط: إن الخير هو النافع المفيد، وإن الأخلاق إنما تستهدف، تبعاً لذلك، السعادة، والسعادة تنحل إلى الفضيلة، وتتحقق بممارستها. أجل إن العقل هو الذي يدفع الإنسان إلى ازدراء الخيرات الخارجية والخيرات الظاهرية التي تنجم عن المصادفة وتقلبها. وبالعقل أيضاً يعلم الإنسان أن سعادته وقف على إقلاعه عن المسرات الخسيسة وتطلعه إلى غبطة شريفة مقدسة. ويتعذر أن تخدع السعادة ـ بهذا المعنى الرفيع ـ شخصاً من الأشخاص، على أي وجه من الوجوه، فلا يخيب فأل من آمن بها وجعل نفسه أهلاً لها.

أما وسائل تحقيق السعادة ونوال الحياة الهانئة فتمثل في الفضائل. وما الفضائل إلا أنواع من المعرفة والعلم. إن الفضيلة المثلى هي الحكمة، وكل فضيلة منها نوع خاص من الحكمة، قوامه معرفة نوع خاص من أنواع الخير. مثال ذلك: هناك أولاً العفة. والعفة هي معرفة الأمور الطيبة الحقيقية وتمييزها عن أنواع الخير الزائفة كاللذات عامة، واللذات الجسمية الحسية بوجه خاص. ثم تأتي الشجاعة. والشجاعة فضيلة ماثلة في تقدير الآلام والشرور تقديراً صحيحاً وتمييز أنواعها الظاهرة التي ينبغي الفرار منها واجتنابها مثل الظلم. العدالة أخيراً، هي فضيلة التمييز بين المباح والممنوع، ومعرفة التفريق بينهما سواء اتصل الموضوع بالقوانين الإلهية أم بالقوانين الإنسانية.

تفضيل الشر على الخير وهو عالم بهما وبقيمة كليهما جميعاً، فإن الشرير لا يجهل البتة ما يفعل من سوء.. إنه يشعر تماماً بخسرانه ولكنه يسعى إلى هذا الخسران وهو آسف، إنما هزيمة عقله نفسها هي الفاعلة للخطيئة ـ لأنه إذا كان يجهل ما يفعل فليس بمجرم ولا بمسؤول أمام الناس ولا أمام الله، وحينئذ بهذه المثابة لا تكون الفضيلة والعلم متماثلين، فقد يعلم الإنسان ولا يعمل ضد ما يعلم.. وإذا كانت الفضيلة في الواقع هي العلم وجب على الإنسان أن يقتصر على أن يعلم ليكون فاضلاً، وبذلك تتضاءل الحياة الأخلاقية إلى مجرد النظر والتأمل[1].

ورد (أرسطو) على نظرية سقراط رداً مقنعاً فقال: إن سقراط جهل أو تناسى أن نفس الإنسان ليست مركبة من العقل وحده، وتخيل أن كل أعمال الإنسان خاضعة لحكم العقل، ومن ثم إذا علم العقلُ صدر العمل، ولكنه نسي أن أكثر أعماله محكومة بالعواطف والشهوات، وإذ ذاك قد يقع في الخطأ مهما علم العقل.

وعلى رأي سقراط ليس هناك في الحقيقية إلا فضيلة واحدة وهي المعرفة، وإن شئت فسمها الحكمة، وليس غيرها من الفضائل كالشجاعة والعفة والعدل إلا مظهر من مظاهرها وصادرة عنها.

وأما أفلاطون فقال: إن الفضيلة الحقة ليست مجرد عمل الحق فإن العمل الحق قد يصدر عن أساس باطل، إنما الفضيلة الحقة هي العمل الخير الذي يصدر عن علم بما هو الحق ولو كان هو الحق، ومن ثم قسم الفضيلة إلى فضيلة فلسفية وفضيلة عادية، فالفضيلة الفلسفية هي العمل الخير الذي أسس على العقل، وصدر عن مبدأ اعتنق بعد التفكير.

أما الفضيلة العادية فهي العمل الخير الذي نشأ عن عرف أو عن تقاليد أو غريزة أو عن شعور طيب. فالفضيلة الثانية هي فضيلة العامة وأشباههم، يعملون الخير لأن الناس يعملونه من غير تفكير في علة خيريته؛ وقد قال أفلاطون، إن هذه

---

(1) مقدمة كتاب الأخلاق لأرسطو ص 49 ـ 50 جزء 1.

أيضاً فضيلة النمل والنحل ونحوهما فهي تعمل أعمالاً طيبة لا عن علم، أما الفضيلة من النوع الأول فهي فضيلة الفلاسفة ونوابغ الناس. وقد قال: إن الإنسان لا يستطيع أن يطفر دفعة واحدة إلى الفضيلة من النوع الأول، بل لا بد أن يمر على دور الفضيلة العادية ثم يرقى منها إلى الفضيلة الفلسفية.

وقد كان أفلاطون يوافق أستاذه أولاً في أن الفضيلة واحدة ثم عاد وقال بتعددها، وقال: إن للإنسان قوى متعددة من عقل وشهوة إلخ ولكل قوة عمل خاص، وعن اعتدال كل قوة تنشأ الفضيلة، وقال إن أصول الفضائل أربعة: الحكمة والشجاعة والعفة والعدل، ففي الإنسان قوى ثلاث: القوة العاقلة وهذه إذا اعتدلت نشأ عنها فضيلة الحكمة، والقوة الغضبية وهي إذا اعتدلت نشأ عنها الشجاعة، والقوة الشهوية أو البهيمية وهي إذا اعتدلت نشأ عنها العفة، وهذه الفضائل الثلاث باعتدالها ينشأ عنها العدل، فالعدل تتصف به النفس عند أداء هذه القوى الثلاث وظائفها باعتدال، وعندما تكون متساندة بحيث تتعاون كل قوة مع الأخرى.

ولم يسلم هذا التقسيم من نقد[1]. فإن الحكمة إذا فسرت بمعناها الواسع الذي يقتضيه اللفظ شملت جميع الفضائل من شجاعة وعفة وعدل وغيرها، فكل شيء لا بد أن يتصف بالحكمة ليكون فاضلاً.

---

(1) الفضيلة عند أفلاطون جمعها في الأسئلة الثلاثة الآتية: **ما هو قوام «الفضيلة»؟ وكيف تكتسب؟ وهل هي واحدة أم متعددة؟.**

1) وقد أوضح (أفلاطون) في محاورة (فيدون) قوام الفضيلة الحق وميزها عن الفضيلة. يقول: «ليس من الفضيلة استبدال خوف أو لذة أو ألم بخوف آخر أو لذة أو ألم، وهي متساوية كلها، أكبرها بأصغرها، تساوي النقد بالنقد.. أليس في النقد قطعة واحدة صحيحة هي التي ينبغي أن تستبدل بالأشياء جميعاً؟ وتلك هي الحكمة، ولن يشرى شيء بحق أو يباع شجاعة كان أم عفة أم عدلاً، إلا إن كان للحكمة ملازماً، وإلا كانت هذه الحكمة له بديلاً... ثم أليست الفضيلة الحق بأسرها رفيقة الحكمة بغض النظر عما قد يكتنفها من المخاوف واللذائذ أو ما إليهما من الخيرات أو الشرور؟ إلا أن الفضيلة التي يكون قوامها هذه الخيرات التي تأخذ في استبدال بعضها ببعض بعد أن تكون قد انفصلت عن الحكمة، ليست من الفضيلة إلا ظلها، ولا يكون فيها من الحرية أو العافية أو الحقيقة شيء». =

= وعلى هذا فإن قوام الفضيلة الحقيقية لا يمثل في الحساب النفعي الذي يُستَبدل لذات بلذات، وأحزاناً بأحزان، ومخاوف بمخاوف، كما تستبدل بقطعة النقود قطعة نقود أخرى. إن الامتناع على لذة للحصول على لذة أعظم ليس له من العفة سوى الظاهر: إنه اعتدال قائم على «عدم الاعتدال»، وعفة ماثلة في انقطاع العفة. وما مجابهة خطر للخلاص من خطر سوى شجاعة لا تخفي وراءها سوى الخوف. وأن العملة الوحيدة التي ينبغي أن تستبدل بكل ما سواها هي الحكمة. ولولا الحكمة لكانت الفضيلة الناشئة من استبدال الأهواء بعضها ببعض فضيلة خيالية عابثة، فضيلة مسترقة لا حقيقة لها.

هذه الفضيلة الحقيقية هي الفضيلة الفلسفية التي تستعيض عن تبادل اللذات والآلام، من حيث أنها قيم فردية غامضة غير مستقرة، تستعيض عنها بقيمة كلية يقينية مستمرة مستقاة من العقل، على اعتبار العقل متصلاً بعالم المُثُل السرمدية. أجل إن للفضيلة غير الفلسفية، أي للفضيلة الشعبية، قيمتها في بعض الأحيان إذا نظرنا إليها من زاوية الشروط السياسية المتغيرة في المجتمع، وهذه الشروط (حوّل بدّل) تعكس التعاليم الذائعة والعادات الأخلاقية الطارئة. غير أن الفضيلة الفلسفية هي فضيلة تحرير تعود بالنفس البشرية إلى طبيعتها الأصلية الثابتة وراء اختلاف المظاهر المتغيرة.

إن قوام الفضيلة الحقيقية، فضيلة الفيلسوف، هي التشبه بالله، لأن الله أو الواحد يقابل المادة التي هي مبدأ الكثرة والتعدد والشر. والتشبه بالواحد إذن ابتعاد عن عالم المادة والحس، لأن عالم المادة والحس هو بالضرورة عالم الشر والتعدد. ويترتب على الإنسان الفاضل أن يحلّق في أجواء المثل الخالدة، أو يستهدف ذلك، فيتطلع إلى عالم الخلود، وينصرف عن اللذات الحسية، ويحرص على تنمية مواهب العقل فيشترك في الوحدة الإلهية، وينعم نعيمها السرمدي.

2) أما الإجابة عن السؤال الثاني حول اكتساب الفضيلة أو عدم اكتسابها فإن (أفلاطون) يرى ما لا يرى المغالطون من أن المسألة مزدوجة بحسب ما ننظر إلى الفضيلة الفلسفية أم الفضيلة غير الفلسفية. إن الفضيلة غير الفلسفية إنما توجد، إذا وجدت، بدوت اكتساب، بل على سبيل مصادفة أو نعمة. وإن السبيل الوحيد للتحلي بها هي محاكاة «الأشخاص المتميزين» الذين تعتز بهم المدينة، وهم أنفسهم يعجزون عن نقل خصالهم حتى إلى أبنائهم، وهذا دليل على أن فضيلتهم لا تعتمد إلا على الرأي، وأن ما تنطوي عليه هذه الفضيلة من صفات الحقيقة إنما ينجم عن المصادفة والاتفاق، كما يتفق لامرئ أن يسلك في طريق لا يعرف أيان يقوده وإذا به يبلغ ما كان يستهدف. أجل إن هذه الآراء المتميزة نافعة مجدية ولكن من المتعذر أن يثق الإنسان بوجودها والعثور عليها حين الحاجة إلا إذا تم له ربطها بمعرفة عقلية صحيحة. وهذه الآراء الآبقة تحتاج، فوق ذلك، إلى ما يقيدها كما يحتاج العبد الآبق إلى قيد الحديد. =

أما أرسطو فكان يذهب إلى أن جماع الفضائل «خضوع الشهوات لحكم العقل» وبعبارة أخرى: «تسليم زمام الشهوات للعقل يقودها» فللفضيلة عنصران: العقل والشهوة، فلا بد من شهوة لتضبط، فالزهاد الذين يقتلعون الشهوات من جذورها في ضلال مبين، إنهم ينسون أو يجهلون أن الشهوات جزء أساسي من الإنسان فاستئصالها ضار بطبيعته، مضيع لشطر منه، بل إن استئصال الشهوات مضيع للفضيلة لأن الفضيلة ـ كما بينا ـ معناها شهوات موجودة يضبطها العقل، لا شهوات معتدلة، ومن ثم كان هناك طرفان ينبغي تجنبهما: الطرف الأول محاولة

= 3) والسؤال الثالث الذي عني به (أفلاطون) «حتى آخر حياته» وعالجه بوجه خاص في الكتاب الثاني عشر الأخير من (القوانين)، يتناول مسألة وحدة الفضيلة. فالفضيلة تبدو واحدة، باعتبار. وتبدو، باعتبار آخر، أنها مؤلفة من فضائل أربع. فلا بد إذن من تحديد «مفهوم» كل فضيلة من هذه الفضائل كما يقره الفلاسفة، وهم حراس القوانين، والفلاسفة يتميزون بأن تربيتهم الرفيعة تمكنهم من إدراك أن وراء الكثرة الظاهرة يوجد «شكل واحد» أو مثل أعلى واحد،وما إن يدرك الفيلسوف هذه الوحدة الحقيقية حتى يغدو في مكنته أن ينتظم الأشياء كلها ببصيرته على نحو تسلسلي، وينضدها من حيث صلتها بتلك الوحدة. ولولا ذلك لانفصمت أواصر التخلق وأصبحت الأخلاق متقلبة متبدلة لا ترتكز إلى مبدئها المثالي الخالد الصحيح. الفضيلة، في جوهرها، تطلع إلى عالم الخلود، واشتراك في الوحدة الإلهية.

ثم إن الفضيلة، وهي واحدة على الرغم من تنوعها في الظاهر وتعددها، هي الخير الطبيعي لنفس الإنسان. وهي، من حيث وحدتها التركيبية، تجر وراءها السعادة، لأن الإنسان الفاضل العادل سعيد دائماً. نعم إنه ليس بمأمن من تقلب الحظ واختلاف الصدف، وهو عرضة لسوء معاملة الآخرين، يناله حقدهم الأعمى، وتسيء إليه الخيانة القبيحة. وقد يُساق إلى السجن، ويقرع بالعصا، ويجلد بالسوط، أو يموت صلباً، وعندئذ تنتهي مصائبه، وتنقطع آلامه، «يفقد كل شيء ما عدا العدالة»، ولكنه يحتفظ بسعادته، السعادة الحقيقية، وإن الفضيلة التي تصمد أمام أنواع العدوان كلها، ويبرهن صاحبها على كرامته وجدارته لا تستحق التقدير والإعجاب وحسب، بل إنها وحدها خليقة بأن تنتصر وتفوز. وكما أن العادل سعيد ولو علق على الأعواد، فإن الظالم الطاغية بائس حقير ولو تربع فوق عرش الهناء وسدة النعيم.

ينظر: الأخلاق في العصر القديم ص/ 81، تأليف ليون رويان، المادة تعريب: وليم متري ص/ 80 ـ 81، القاهرة 1954، المحاورات الأفلاطونية ص/ 179 ـ 190، الفلسفة الأخلاقية: عادل العوا، الطبعة الثالثة 2001، ص/ 149 وما بعدها.

استئصال الشهوات، والطرف الثاني إرخاء العنان لها، إنما الفضيلة الاعتدال بحيث لا تطغى الشهوات على العقل ولا يطغى العقل عليها فتستأصل.

وقد جر هذا القول أرسطو إلى وضع «نظرية الأوساط» أي أن كل فضيلة وسط بين رذيلتين: رذيلة الإفراط والتفريط، فالشجاعة وسط بين التهور والجبن، والكرم وسط بين السرف والبخل، والعفة بين الفجور والخمود إلخ. وهناك فضائل لم تضع اللغة أسماء لطرفيها الرذيلين، ولكن هذا لا ينفي أن الفضيلة في هذه الحالة أيضاً وسط بين رذيلتين - ولكن كيف تُعرف نقطة الوسط، ومن الذي يحكم بأن هذه الحالة هي حالة الاعتدال دون غيرها، وليس الأمر سهلاً كخط نريد أن نعرف نقطة منتصفه؟ لم يشأ أرسطو أن يتعرض لهذا ولا أن يضع أية قاعدة توصل إليه بل قال: إن ذلك متروك للظروف المحيطة بالشخص، وللشخص نفسه؛ فما يعد اعتدالاً في ظرف قد يعد تطرفاً في آخر، وما هو كرم بالنسبة لإنسان قد يكون إسرافاً أو بخلاً بالنسبة لآخر.

وقد أوضح أرسطو هذه النظرية في كتابه وبنى عليها ما ذكره تفصيلاً عن الفضائل، وأخذها عنه ابن مسكويه في كتابه «تهذيب الأخلاق» وغيره من فلاسفة العرب وبنوا عليها كلامهم في الفضيلة[1].

---

(1) الفضيلة عند أرسطو طاليس موقف وسط متساوي البعد عن طرفين مرذولين. إنها عادة اختيار الوسط الذي يحدده العقل. وهذا الحد الوسط هو ما تقرر الحكمة، بعد تقدير جميع الظروف، ضرورة صنعه «هنا الآن».

عُني (أرسطو) بدراسة تفاصيل الفضائل من زاوية نظرته إلى الفضيلة كحد وسط بوجه عام. وسعى إلى تحديد نطاق الفضائل إما بالاستناد إلى طراز العاطفة حيناً أو بالاستناد إلى طراز العمل حيناً آخر. ومن الجائز أن ننظم ثبتاً يلخص الفضائل الراهنة التي يبحث فيها فنجد أن ثمة:

1) ثلاث فضائل تمثل الموقف الموائم إزاء عواطف أولية مثل الخوف واللذة والغضب.

2) أربع فضائل تتصل بما يسعى إليه الإنسان في حياته الاجتماعية وهما أمران: الثروة والشرف.

3) ثلاث فضائل تتعلق بالصلات الاجتماعية.

4) خصلتين لا تبلغان درجة الفضيلة لأنهما لا تتعلقان بالإرادة بل هما حالتان متوسطتان ممدوحتان تقابلان العاطفة، ونعني بهما الحياء والثأر للكرامة. =

= ومن الجائز أن نعد هذا الثبت الحي الطريف حاوياً أهم الخصال والفضائل التي كان يجلها المثقفون في زمن (أرسطو)، كما يحوي الرذائل والنقائص التي يمتهنونها ويكرهونها. وقد نحا (أرسطو) في ذلك منحى يعاكس ما ذهب إليه معلمه (أفلاطون) من قبل. ومرد الأمر إلى أن (أفلاطون) أخذ الفضائل الرئيسة المعروفة في عصره وهي العفة والشجاعة والحكمة والعدالة وفسَّرها تفسيراً وسيعاً جداً حتى صارت كل واحدة منها تكاد أن تضم سائرها،وصارت اثنتان منها وهما الحكمة والعدالة بمثابة الإطار الشامل للفضيلة بجملتها.

أما (أرسطو فإنه يحدد دوائر معينة للفضائل المختلفة، ويرى أن كل فضيلة باعتبارها حداً وسطاً يميل بها إلى أحد جانبي الإفراط والتفريط، وذلك تبعاً للظروف والأحوال الراهنة والملابسات.

العاطفة	العمل	الإفراط	الحد الوسط	التفريط
الخوف	.....	الجبن	الشجاعة	لا اسم خاص
الثقة بالذات		التهور	الشجاعة	الجبن
بعض لذات اللمس (الألم الناجم عن اشتهاء هذه اللذات)	.....	الفجور	العفة	عدم الحساسية
إنفاق المال		التبذير	الكرم	البخل
تلقي المال		التقتير	السخاء	التبذير
الإنفاق في الأمور العظيمة		الأبهة من غير ذوق	الأريحية	الصغار
تحري الشرف العظيم		الغرور	الشهامة	الضعة
تحري الشرف التافه		الطمع	لا اسم خاص	القعود
الغضب		الشراية	الحلم	البلادة
في الأواصر الاجتماعية	قول الحق عن النفس منح الآخرين اللذة	الصلف	الصدق	البخس
عن طريق تسليتهم		المسخرة	الأنس	الوقاحة
في الحياة بوجه عام		الميوعة	التودد	العبوس
الحالات المتوسطة للعاطفة				
الخفر		الخجل	الحياء	المجافاة
العناء من سرور الآخرين أو مصائبهم		الحسد	الثأر العادل للكرامة	الوقيعة

ويمكن تلخيصها هكذا: =

وقد اعترض على هذه النظرية بجملة اعتراضات:

(1) أن «الوسط» في كلام أرسطو يفهم منه «المتصف» وليس ذلك بصحيح، فليست الفضيلة دائماً في نقطة المتصف، أعني أنها ليست على بعدين متساويين من الشرين، فالشجاعة مثلاً أبعد من الجبن منها عن التهور. والكرم أقرب إلى نقطة السرف منه إلى نقطة البخل وهكذا.

(2) أن هناك كثيراً من الفضائل، لا يظهر فيها أنها أواسط بين رذائل كالصدق والعدل؛ فليس هناك إلا كذب أو صدق، وعدل أو ظلم، وقول ابن مسكويه إن العدل وسط بين الظلم والانظلام، لعب بالألفاظ دعاه إليه تصحيح كلام أرسطو، فليس الانظلام إلا أثر الظلم.

(3) ليس لدينا مقياس مضبوط يبين لنا المتصف بياناً تاماً.

واتبع بعض المحدثين طريقة أخرى في تقسيم الفضائل فقالوا: إن الفضائل إما فضائل شخصية، وإما فضائل اجتماعية. وإما فضائل دينية، فالأولى تشمل:

(1) ضبط النفس.

(2) وتهذيب النفس.

فضبط النفس عن الانهماك في اللذائذ هو (العفة) وضبط النفس عن الاسترسال في الألم وشدة الخوف منه هو (الشجاعة) وتهذيب النفس أعني حملها

الإفراط	الوسط	التفريط
1 ـ التهور	الشجاعة	الجبن
2 ـ الفسق	العفة	بلادة الطبع
3 ـ التبذير	الكرم	التقتير
4 ـ الغرور	الكرامة	التسكع
5 ـ الغلو	الصدق	الاقتصاد في القول
6 ـ التهريج	حضور البديهة	ثقل الظل
7 ـ التملق	الوداد	الحرد
8 ـ الظلم	العدالة	الانظلام

في العمل وفق العقل هو (الحكمة). والفضائل الاجتماعية تشمل: (العدل) وهو أداء الحقوق للناس، (والإحسان) وهو أداء ما يحتاجون إليه فوق حقوقهم، والفضائل الدينية تشمل ما يلزم الإنسان الاتصاف به لخالقه.

وقد اعترض على هذا التقسيم أيضاً بأن:

(1) الإنسان ومجتمعه ليسا منفصلين، فما يؤثر في أحدهما يؤثر في الآخر، وإذا كان كذلك فلا يمكن أن تكون هناك فضائل شخصية محضة، ولا رذائل لا يتأثر بها المجتمع؛ فالعفة والدعارة والشجاعة والجبن ـ لا محالة ـ نتائج اجتماعية، وأيضاً أن الفضائل الاجتماعية كالعدل والإحسان منبعثة عن الشخص نفسه.

ولكن يمكن أن يقال: إن الفضائل الشخصية هي الفضائل التي تنظم حياة الفرد وتجعل ملكاته وقواه في حالة تعادل ورقي. وأما الفضائل الاجتماعية فهي الفضائل التي تجعل الإنسان في وفاق مع من حوله من الناس وترقي شؤونهم. نعم إن النوعين من الفضائل يتوقف كل منهما على الآخر؛ فإنه إذا انعدمت الفضائل الشخصية لا يمكن تحصيل الخير للمجتمع ولا سيره في طريق رقيه ولا إيصال الحقوق للناس، وإذا انعدمت الفضائل الاجتماعية ساءت أخلاق الفرد ولم يستطع أن يرقي نفسه ترقية تامة، ولكن يمكن التمييز بين النوعين بسهولة، وكون كل من النوعين يتوقف على الآخر لا يخل بالتقسيم.

ومهما يكن من شيء، فإنا لا تستطيع الآن حصر الفضائل والكلام على كل منها تفصيلاً، لذلك نختار بعض الفضائل الهامة ونشرحها.

الصدق

هو أن يُخبر الإنسان بما يعتقد أنه الحق، وليس الإخبار مقصوراً على القول، بل يكون بالفعل كالإشارة باليد، وهز الرأس، ونحوهما، وقد يكون بالسكوت من غير قول ولا فعل، فمن ارتكب جريمة ورأى غيره يؤنب على ارتكابها ثم سكت فقد كذب.

ومن الكذب المبالغة في القول مبالغة تجعل السامع يفهم منه أكثر من الحقيقة، كما إذا بالغ الإنسان في وصف شيء بالعظم أو الكبر أو الصغر حتى أفهم السامع أكثر من حقيقته[1].

ومن الكذب أن يحذف المتكلم بعض الحقيقة ويذكر بعضها إذا كان ذكر ما حذف يجعل لما ذكر لوناً خاصاً.

وهناك طريقة واحدة للصدق؛ وهو «أن يقول الإنسان الحق، كل الحق، لا لشيء غير الحق».

وإنما كان الصدق فضيلة لأنه أهم الأسس التي تبنى عليها المجتمعات، ولولاه ما بقي مجتمع؛ ذلك لأنه لابد للمجتمع من أن يتفاهم أفراده بعضهم مع بعض، ومن غير التفاهم لا يمكن أن يتعاونوا، وقد وضعت اللغات لهذا التفاهم الذي لا يمكن أن يعيشوا بدونه، ومعنى الإفهام أن يوصل الإنسان ما في نفسه من الحقائق إلى الآخرين، وهذا هو الصدق.

يتجلى لك ذلك في المجتمعات الصغيرة كالأسرة والمدرسة. فكلاهما لا يبقى إلا بالصدق، فلو كذب الطلبة في كل ما يتكلمون وكذب عليهم مدرسوهم في كل ما يعلمونهم ويحدثونهم ما بقيت المدرسة، وكذلك البيت. وإذا كان المجتمع لا

---

(1) لقد عُرِّف الصدق بأنه المطابق للواقع، والكذب عدم مطابقته للواقع، والصدق اللساني غير كاف، وإنما المطلوب الصدق الواقعي، وبهذا يكون من الفضائل الذي يترتب عليه الأخلاق في العمل والأمانة والوفاء.

يمكن أن يبقى، إذا كان كل منا يتكلم فيه كذباً، كان من الواضح أنه يتضرر بقدر ما فيه من الكذب، فقد يبقى إذا غلب فيه الصدق على الكذب، ولكنه يكون فاسداً منحطاً.

وبذلك على ضرورة الصدق أن أغلب المعلومات التي وصلت إلينا بالسماع أو القراءة مبناها الصدق، وعليها يعتمد الإنسان في معاملاته وتصرفاته، فلو كانت كذباً لكانت الأعمال المبنية عليها خطأ وضلالاً. ولما وصل إلينا من العلم إلا شيء قليل وهو ما يمكننا أن نجربه بأنفسنا، وهو لا يغني في الحياة.

ومن أجل هذا عدّ الصدق أساساً من أسس الفضائل وجعل عنواناً لرقي الأمم وانحطاطها.

ومما يشاهد في شأن الكذب أن الكذبة الواحدة قد تستوجب عدة كذبات لتغطيها. ذلك لأن الكذب يخلق في الدنيا يكذبه ما لم يكن، يخلق خيالاً لا يتفق مع الواقع، وقد يضطره هذا الخيال الذي خلقه أن يكذب كثيراً ليوفق بين الواقع والخيال ، ومحال ذلك.

ولا يزال الإنسان يكذب حتى يفقد ثقة الناس به وتصديقهم له حتى فيما هو صادق فيه. كما روي عن أرسطو أنه سئل: ما ضرر الكذب؟ قال: (ألا يثق الناس بقولك حين تصدق). وكل إنسان في هذه الدنيا في حاجة شديدة إلى ثقة الناس به. سواء كان تاجراً أو طبيباً أو مدرساً أو صانعاً. فمن فقد ثقة الناس به فقد حرم خيراً عظيماً.

وكما يكذب الإنسان على غيره كصاحبه وأخيه يكذب على نفسه، وكثيراً ما يكون ذلك، كمن يحاول أن يقنع نفسه بأنه بذل ما في وسعه لأداء ما يجب عليه وهو في الحقيقة لم يفعل ذلك. وكما يحصل كثيراً من محاولة المرء أن يخلق لنفسه الأعذار عن كسله أو بخله أو قسوته أو جبنه غشاً لنفسه وخداعاً، وصرفاً لها عن الحق، وقد يغلو المرء في هذا الأمر حتى يصير عادة له وحتى لا يستطيع أن يفرق بين الحق والباطل والصدق والكذب. ويكون مثله مثل من يطيل الإقامة في الظلام فإذا خرج

إلى النور فجأة لم يستطع الإبصار، وهناك أنواع من الكذب قد وضعت لها أسماء خاصة.

كالنفاق، وهو أن يظهر الإنسان غير ما يبطن، اشتقته العرب من النافقاء وهو إحدى حَجِرة اليربوع يخفيها ويظهر غيرها ليلجأ إليها عند الحاجة، ومن هذا سمي الرجل الذي يظهر الإيمان ويبطن الكفر منافقاً، فهو كذب عمليّ، ومن هذا النوع أيضاً من يظهر الصداقة ويبطن العداء، وكلُّ من يظهر ما ينافي حقيقته منافق مذموم.

وكالمَلق أو التملق: وهو أن تمدح آخر بما لا تعتقده فيه لتدخل في قلبه السرور رجاء أن تنال منه منفعة أو نحو ذلك.

وضد النفاق والملق الصراحة، وهي أن نفتح قلوبنا لمن نخاطبهم، وأن نصدق في التعبير عما تكنه ضمائرنا ـ والكلمة مأخوذة من قولهم «لين صريح» إذا ذهبت رغوته وكان خالصاً.

فالصريح من الناس من يخلص من الغش، ويظهر لمن يحدثه حقيقة ما في نفسه، وقد يخطئ قوم في فهم الصراحة فيظنون أنها تقتضي أن يقول الإنسان كل حق لكل إنسان، وهذا ليس بصحيح فهناك مجال للقول ومجال للسكوت، وليس من الصراحة أن تجرح إحساس الناس وتؤلم مشاعرهم من غير حاجة تدعو إلى ذلك، أو أن يحدث الطبيب الناس بأمراض من يعالجهم من الأسر ويسميهم إذا كان ذكر ذلك يسيئهم، كما أنه ليس من الصراحة أن تفخر بأعمالك أو تفشي ما تعرفه من أسرار نفسك أو بيتك أو جيرانك أو أصدقائك ولو كان ما تحدث به حقاً، وإنما الصراحة ألا تقول ـ إذا قلت ـ إلا الحق. ولكن لا تقوله إلا لمن له الحق أن يعرفه.

ومن ضروب الكذب الممقوت «خلف الوعد»، فمن وعد وعداً وفي نيته عند وعده ألا يفي فقد كذب، وكذلك من كان في نيته الوفاء ثم أخلف لا لعذر أو لعذر يستطيع التغلب عليه، في خلف الوعد إضرار بالوعود كإضاعة وقته أو إيجاد أمل كاذب عنده أو نحو ذلك. والوعد دَين، فكما يجب وفاء الديون يجب وفاء الوعود،

ويجب الاقتصاد فيها حتى لا يعد الإنسان وعداً إلا وفي عزمه أن يعمل وفي استطاعته أن يفي.

ولا يحق لإنسان بحال من الأحوال أن يفتح على نفسه باب الكذب، بل ينبغي أن يلتزم الصدق في جميع أقواله وأعماله، ولسنا ننكر أن التزام الإنسان الصدق في كل ما يقول ويفعل يستلزم مشقة كبيرة، ويحتاج إلى عناء ورياضة نفس وصبر وشجاعة. ذلك لأنه قد يعرض للإنسان في حياته اليومية مسائل دقيقة يرى فيها قصار النظر أن الكذب أنفع وأنه لا مفر منه. ونحن نورد لك أمثلة من أقواها ونبين حجتهم في الكذب ثم نبين وجه الخطأ فيها:

(1) ناشئ ابتدأ يتعلم فن الشعر، عرض عليك قصيدة له لم تستحسنها. فهل تصدق وتقول: إنها قصيدة سقيمة المعاني ظاهر فيها التكلف، سخيفة النسيج، وحينئذ تكون قد آلمته وجبهته. وقد يكون قولك سبباً في تركه الشعر مع أنه لو شجع لكان بعدُ شاعراً مجيداً؛ أو خير أن تكذب وتقول: إنها قصيدة جميلة، فتدخل على قلبه السرور. وتشجعه على السير في طريقه حتى يبلغ غايته؟.

والجواب: أن هنالك مندوحة عن الكذب، فإن المسؤول إذا كان لا يجيد الشعر، ولا يستطيع الحكم، يمكنه أن يقول بحق: «لست من الشعر بالمنزلة التي تخوّل لي الحكم» فإن كان يجيده أو يستطيع أن يميز بين جيده ورديئه فليستحسن من الأبيات ما هو حسن في نظره، ولينتقد بلطف وأدب مواضع النقد عنده. ويرشد إلى طريقة التخلص من عيوبه، فهذا صدق لا يؤلم، وفيه من الفائدة ما ليس للمدح الصرف الكاذب، إنما يؤلم النفس احتقار الشيء جملة، أو أن يقال الصدق بخشونة وفظاظة، أما النقد المؤدب فأشهى إلى نفس طالب الحقيقة من القول الكاذب المزوق.

(2) الكذب في الحروب، فقد ترى أمة محاربة لأخرى أن تكذب عليها للإيقاع بها، كأن تقول إنها ستهاجمها من جهة لا تريدها، أو تشرع بالفعل في الهجوم من ناحية وفي عزمها الهجوم من ناحية أخرى، تريد بذلك التعمية عليها؛ فهل يصح أن نلزمها الصدق فنضيع عليها النصر مع أن الحرب خدعة؟.

والجواب أن الكذب في الحروب ليس كذباً في الحقيقة لأن الأمة بإعلانها الحرب على أمة أخرى قد أعلنتها بألا تفاهم بينهما، وحيث لا تفاهم لا كذب؛ لأن معنى إعلانها الحرب أنها ستفعل معها ما تستطيع من الإيقاع بها ولو بالخديعة، فمثلها مثل من قال لآخر: «سأقص عليك خبراً كاذباً» ثم قصه عليه فليس هذا بكذب لأنه لم يخبره بغير ما يعتقد فإن اعتقد السامع صدق الخبر فاللوم عليه.

(3) وأدق من هذا وأصعب ما يحدث كثيراً، يكون لامرأة ولد مرض بالسل مثلاً وهي التي تمرضه وتعنى بشؤونه وكان قد مرض لها ولد من قبل بذلك المرض ومات منه، استدعت الطبيب ففحصه وعرف مرضه فسألته هل هو مصاب بالسل؟ سألته وهي مرتبكة مرتجفة تخشى أن يكون الجواب نعم، أفليس من الحكمة أن يقول الطبيب: إنها نزلة شعبية حتى تسترد قوتها وتعنى بالولد وهو في أشد الحاجة إلى عنايتها، أو يقول الحق فتفقد قواها وترتبط في تمريض الولد فيثقل المرض عليه وقد يؤدي ذلك إلى موته؟.

إن الناظر إذا قصر نظره على هذه الحادثة في وقتها رأى أن الكذب قد يكون واجباً، ولكنه إذا وسع نظره رأى أن الولد قد يبرأ من مرضه وتعلم الأم أن مرضه كان السل لا النزلة الشعبية، وأن الطبيب قد كذب عليها رحمة بها فإذا مرض الولد ثانية وسألت الطبيب فلا تثق بقوله مهما أكد لها أن المرض ليس سلاً، ولو كان في الحقيقة كذلك، ولو علم الناس أن الأطباء جميعاً يتبعون هذه الطريقة لفقدوا الثقة بهم، فهذا الكذب قد أضاع معاني اللغة، وأزال الثقة بين الناس وينبغي للإنسان عند الحكم على شيء أن يوسع نظره ليرى ما يترتب عليه من الأضرار في المستقبل القريب والبعيد، ومع هذا فإنا نوجب على الطبيب أن يتخير الألفاظ التي يستعملها لأداء الخبر، وأن يفتح على المريض وأهله باب الأمل بالقدر الذي يعتقد ولكن لا يحيد عن الصدق.

على أنه إذا كان الصدق قد يودي بحياة بعض الأفراد، والكذب ينجيهم - وإن كما لم نعثر في حياتنا اليومية على شيء من هذا - فلم لا نضحي بهذه الأنفس

القليلة في سبيل الحق وفي سبيل المحافظة على معاني اللغة وثقة الناس بعضهم ببعض، وهي كلها ركن عظيم من أركان العمران، إذا كان من الصواب أن نضحي بالآلاف من النفوس للمحافظة على مملكة، أفلا يكون من الحق أن نضحي بنفوس معدودة ونتحمل أضراراً محدودة للمحافظة على الحق؟.

فلندع هذا النوع من الجدل، ونلزم أنفسنا بقول الحق كل الحق في كل حال.

الشجاعة

الشجاعة مواجهة الألم أو الخطر عند الحاجة في ثبات، وليست مرادفة لعدم الخوف كما يظن بعض الناس، فالذي يرى النتائج ويخاف من وقوعها ثم يواجهها في ثبات رجل شجاع. وما دام الإنسان يعمل في موقفه خير ما يُعمل فهو شجاع؛ فالقائد الذي يقف في خط النار فيرتعش ويخاف أن ينزل به الموت ثم يضبط نفسه ويؤدي عمله كما ينبغي قائد شجاع، بل هو شجاع أيضاً إذا رأى أن خير عمل يعمله أن يتجنب الخطر، وأن الواجب يقضي عليه أن ينسحب بجنوده حيث لا خطر، فإن هو أضاع في موقفه رشده، أو ترك موقفاً يجب أن يقفه، أو فر بجنوده من خطر كان عليه أن يواجهه فهو جبان.

فليست الشجاعة تعتمد على الإقدام والإحجام، ولا على الخوف وعدمه، إنما تعتمد على ضبط النفس وعمل ما ينبغي. فإن ضبط الشخص نفسه وعمل ما يجب أن يعمل في مثل موقفه رغم خطر أمامه ورغم ما يشعر به من خوف فهو شجاع، وإلا فلا.

وليس بالمحمود أن يتجرد الإنسان من كل خوف فقد يكون الخوف فضيلة وعدمه رذيلة، فالخوف عند إمضاء عقد سياسي مثلاً أو إنهاء أمر خطير فضيلة، إذ هو يحمله على الروية حتى يختمر رأيه. وفضيلةٌ أن يخاف الإنسان من ثلم عرضه وشرفه، فليس بشجاع من يدخل الحانة ويشرب جهاراً أو يقامر على ملأ من الناس غير هياب ولا وجل. فذلك ضعف في الشعور لا شجاعة[1].

---

(1) الشجاعة وسط بين الخوف والتهور. «إنا نخاف الأشياء التي من شأنها أن تخاف. وهذه الأشياء، بعبارة عامة تماماً، من الشرور. من أجل ذلك يحد الخوف بأنه تصور الشر. ونحن نخاف حينئذ الشرور من كل نوع: العار، والفقر، والمرض، والقلى، والموت. غير أن الرجل الشجاع لا تظهر عليه الشجاعة ضد جميع الشرور بلا استثناء. بل على ضد ذلك من الشرور أكثر من واحد ينبغي أن يخاف بل يكون من الشرف أن يخاف، ويكون من المخجل أن لا يخاف أبداً. مثال ذلك العار: فالرجل الذي يخاف العار هو رجل حقيق بالاحترام وأنه ذو شعور بالشرف. أما الذي لا يخافه فهو على الضد وقح شقي. ولئن دعي أحياناً شجاعاً فذلك ليس إلا مجازاً، لأن فيه نوعاً من الشبه بالرجل الشجاع ما دام الشجاع هو أيضاً ذلك الذي لا يخاف». =

= إن الخوف من الآلام كلها أمر طبيعي، ولكن خشية بعضها، ومثلاً الرهبة من التشهير وسوء السمعة، تبرر بأسباب تجعل القضاء عليها لا يمت إلى الشجاعة بصلة. أجل إنه يترتب على الإنسان أن يخاف الفقر والمرض والحسد والقذف ولكن إزالة هذه المخاوف ومحاربتها لا تحققان شجاعة صحيحة. إن الشجاعة الحقيقة هي التي تتصل بالموت، والموت «أشد الشرور كلها إخافة، لأنه هو آخر كل الأشياء، فلا خير ولا شر على ما يظهر بعد أن يموت الإنسان».

ولكن الشجاعة لا تتصل بالموت بوجه الإطلاق ومن غير النظر إلى ملابسات وقوعه وظروفه، كالموت غرقاً أو الموت من المرض. بل نقصد الإشارة إلى الموت في ظروف نبيلة، وأوضاع شريفة، ومثلاً الموت في ساحة الوغى. إن الشجاع الحقيقي هو الذي لا يرهب الموت الشريف، ويستوي عنده أن يموت غرقاً أو يموت من المرض، ويجد هذين النوعين من الوفاة تافهين لأنهما من نوع موت البعير أو موت الجبان. إنهما بعيدان عن النبالة. أجل إن الإنسان الشجاع يشعر بالخوف، ولكنه يسيطر على هذا الشعور ويضبطه. إن الجبان والمتهور والشجاع «هم ما هم بالإضافة إلى الموضوعات أنفسها. غير أن علاقاتهم فقط بهذه الموضوعات هي المختلفة، بعضهم يخطئ بالإفراط، والآخرون بالتفريط، والرجل الشجاع يعرف أن يحفظ وسطاً قيماً ويفعل كما يهدي إليه العقل. الناس المتهورون يندفعون بحدة إلى ما بين يدي الخطر، ولكن متى جاء الخطر تقهقروا في الغالب. أما الرجال الشجعان فإنهم على ضد ذلك يقدمون مصرين على فعلهم وتكون قلوبهم من قبل ملأى بالسكينة.

وتتألف الشجاعة من ركائز ثلاث:

1 ـ التطلع إلى جلائل الأعمال لا من أجل الربح أو الشرف بل لما فيها من سمو.

2 ـ الجود وهو الاستعداد لبذل كل غال في سبيل تحقيق جلائل الأعمال هذه.

3 ـ الصبر وهو عدم الجزع على المصائب وعدم الفزع من المشقة أو المتاعب أو الأحزان أو الجهود أو طول المدة، إن المثابرة تتقدم دائماً والصبر لا يتراجع أبداً لكن الحكمة تدعو إلى المثابرة دون عناد والصبر دون جبن .

ويتصور للشجاعة نوعان أساسيان:

1 ـ شجاعة البدن كما يتعاطاها المحاربون ويعدون الفرد بألف كل ذلك بحسب طاقته الجسدية.

2 ـ شجاعة النفس بأن تكون النفس لها قوة توجب خضوع الطرف المقابل أو لا يرى لجسده حساباً كما نجد سقراط عند تناوله كأس السم.

ينظر: أرسطوطاليس، كتاب 3، باب 11، فصل 7، وأرسطو لروس، ص/ 258، والأخلاق لجوليفيه طبعة باريس، 1966، أرسطو للدكتور ماجد فخري ص: 121 ـ 122، الفلسفة الأخلاقية: عادل العوا، مصدر سابق، ص/ 180.

إنما الجبن المذموم والخوف المرذول أن يبالغ الإنسان في الخوف أو يهول في الشيء المَخُوف؛ فمثلاً كل إنسان عرضة لكلْب يعضه أو سلك ترام يصعقه، أو سيارة أو قطار يدهمه، أو نار تشب في بيته أو مِكروب ينال منه؛ كل هذه أشياء تخيف ولكن الجبان يبالغ في الخوف منها ويخشى جد الخشية من وقوعها ثم يحمله خوفه على اجتناب العمل، فلا يركب مركباً مثلاً خوف أن يغرق به، ولا يرحل عن وطنه إذا لم يجد عملاً خوف أن يدركه الموت، ولكن الشجاع لا يفكر كثيراً في احتمال الشر ثم إذا وقع لم يطر قلبه شعاعاً، بل يصبر له ويتحمله بثبات، إن مرض لا يضاعف مرضه بوهمه، وإذا نزل به مكروه قابله بجأش رابط فخفف من شدته، وبالجملة فالشجاع ليس بالمتهور الطائش الذي لا يخاف مما ينبغي أن يُخاف منه، ولا بالجبان الذي يخاف مما لا يخاف منه.

وليست الشجاعة مقصورة على حمل السلاح ومشاهدة الحروب، بل إن كثيراً من الأعمال اليومية يحتاج إلى شجاعة لا تقل عن شجاعة الجنود، فرجال المطافئ والأطباء وعمال المناجم وصيادو الأسماك في البحار عند اشتداد الرياح وتلاطم الأمواج، والممرضات اللائي يتعرضن للأخطار بتمريض المصابين بالأمراض المعدية وربانو السفن البخارية، كل هؤلاء وأمثالهم شجعان يتحملون الأخطار كما يتحمل الجنود. ويقابلون الشدائد بصبر وثبات.

ومن أكبر مظاهر الشجاعة حضور الذهن عند الشدائد. فشجاع من إذا عراه خطب لم يذهب برشده، بل يقابله برزانة وثبات ويتصرف فيه بذهن حاضر وعقل غير مشتت. قد يرى إنسان ناراً تلتهم بيته أو لصاً يغشى منزله أو قطاراً يكاد يهشم رجلاً أو سفينة أشرفت على الغرق، فإن فقد رشده وضاع صوابه وحار طرفه وَدَلِهَ عقله ولم يدر ماذا يفعل كان جباناً، وإن هو ملك نفسه وثبت قلبه وتصرف في الأمر على أحسن وجه كان شجاعاً حقاً؛ كالذي حكي عن عبد الملك بن مروان: أتاه في يوم واحد خبر مقتل ابن زياد وهزيمة جيشه ودخول ابن الزبير فلسطين وثوران ثورة في دمشق ومسير ملك الروم إلى الشام فما تزعزع ولا طاش، وقد رئي في هذا

اليوم ثابت الجنان غير مقتطب الوجه، ثم شغل ملك الروم بمال يؤديه إليه. ووجه جيشاً إلى فلسطين فاستردها وسار إلى دمشق فأسكن فتنتها.

الشجاعة الأدبية: لما تقدم الناس في المدنية لم يكونوا في حاجة كبرى إلى الشجاعة البدنية كما كانوا يحتاجون إليها أيام بداوتهم، فظهر للشجاعة معنى جديد يسمونه الشجاعة الأدبية يعنون بها أن يبدي الإنسان رأيه وما يعتقد أنه الحق مهما ظن الناس به أو تقوّلوا عليه، ومهما جر ذلك عليه من غضب عظيم أو أمير، لا يخاف من تحمل ألم يصيبه في سبيل قول حق يقوله أو مبدأ هام ينشره، فلو رأى في مسألة غير ما يراه علماء وقته أو من حوله من الناس أو خالف حاكماً أو عظيماً جاهر برأيه غاضاً عما يناله من الأذى، يقول الحق بأدب وإن تألم منه الناس، ويعترف بالخطأ وإن نالته عقوبة، ويرفض العمل بما لا يراه صواباً ولو لم يقع رفضه موقعاً حسناً.

والتاريخ مملوء بكثير من الذين ضحوا بأموالهم وأنفسهم في سبيل قوة الحق ونصرته، وصبروا على الآلام عشقاً للحق وهياماً به، واستعذبوا طعم الرزايا تنزل بهم، لأنهم يحبون الحق أكثر مما يحبون أنفسهم، ومنهم الأنبياء والمرسلون والشهداء ونوابغ العلماء، فقد أوذوا في الحق فتحملوا الأذى وباعوا أنفسهم وأموالهم مرضاة له؛ كالذي حكي عن رسول الله ﷺ وقد جاء إليه عمه أبو طالب ينصحه بالعدول عن دعوة الناس فقال له: «يا عم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر حتى يُظهره الله أو أهْلِك فيه ما تركته».

ومن هؤلاء سقراط الفيلسوف اليوناني، وقد علمّ شبان أثينا ما وصل إليه علمه، وبذل جهده في تثقيف عقولهم وتقويم أخلاقهم، فلما بلغ سن السبعين اتهم بأنه يجحد آلهة اليونان ويضلل الشبان، فحكم عليه بالإعدام «399 ق.م» وكان في استطاعته أن ينجو بنفسه إذا هو تعهد أن ينقطع عن التعليم ولكنه أصر على قول الحق وأضاع نفسه.

وفي تاريخ العرب كثير من أمثال ذلك: فابن رشد الفيلسوف المتوفى سنة 595هـ اضطهد من أجل اشتغاله بالفلسفة وسجن ونفي فلم يعبأ بذلك كله.

وابن تَيْميَةَ أحد الفقهاء المشهورين المتوفى سنة 728هـ أداه اجتهاده إلى مخالفة فقهاء عصره في بعض المسائل فوشوا به إلى السلطان فسجنه، وظل يكتب الرسائل في سجنه يؤيد بها مذهبه ويدحض بها حجج معارضيه.

وفي العصور الحديثة لولا أن قوماً من العلماء ضحوا كثيراً في قول الحق ما تقدم العلم والمدنية إلى الحد الذي نراه، فجاليْلُو الفلكي الإيطالي (1554 ـ 1642م) اخترع التلسكوب فرأى به أن المجرة ليست إلا نجوماً عديدة، وأن في القمر جبالاً ووديانـاً كالتي في الأرض، ورأى به كلف الشمس، وكان يعلّمَ أن الأرض تدور حول الشمس مخالفاً لتعاليم بطليموس القائلة بأن الأرض هي مركز الكون، فاضطهده من أجل ذلك بعض القسيسين وأمروه بالكف عن تعاليمه فلم يستطع الصبر عن الحق فأخذ وسجن وعذب كثيراً من أجل تعاليم يعرفها كل تلاميذ المدارس اليوم.

ودَارْوِن الفيلسوف الإنجليزي (1809 ـ 1882م) لم يعذب كما عذب من قبله بسجن أو نفي أو قتل، ولكنه عذب بالانتقاد المر من رجال عصره فتحمله. وأبان الطريقة التي اتبعها النبات والحيوان في نشوئه وارتقائه، ولم يقعد به ضعف صحته عن البحث وراء الحقيقة، فكان رغماً عن مرضه وألمه يُجري التجارب ويجتهد أن يتعلم دائماً أشياء جديدة عن الدنيا التي يعيش فيها.

وكامْبانِلاّ الفيلسوف الإيطالي (1568 ـ 1639م) قد أغضب بعض القسيسين والأمراء بتعاليمه الجديدة، فقد كان يقول: إننا نستطيع أن نتعلم من امتحان الأشياء التي حولنا كالأشجار والأزهار والجبال والأنهار أكثر مما نتعلمه من كتب الفلاسفة القدماء أمثال أرسطو، وكان يقول: إن هناك نظاماً للحكومة خيراً من النظام الحاضر الذي يستبد فيه الأمراء والحكام بالشعب، وقد سجن من أجل أقواله هذه وعذب عذاباً شديداً واستمر في الحبس خمساً وعشرين سنة ثم أفرج عنه.

فواجب أن نقف بإزاء الحق نصرح به وندافع عنه ونتعشقه ونتحمل الآلام في سبيله ونتخذ من ذكرنا مثلاً صالحاً في حياتنا.

ومن هذا النوع من الشجعان من يهجر لذته وراحته ويتحمل الألم لخير الناس وإسعادهم، كمن يرى مرضا اجتماعياً في أمته فيخصص حياته لدراسته ومعرفة أسبابه،ثم يتحمل المتاعب في سبيل إصلاحه؛ وكمن يرى الأطفال الذين لم يتجاوزوا العاشرة يعملون في المعامل ساعات طويلة في أماكن غير صحية بأجر قليل، لا يرحمهم ولا يشفق عليهم أصحاب المعالم ورؤوس الأموال، فيشبون ضعفاء جهلاء يقسون على من دونهم كما قُسي عليهم، أو يرى أولاد الشوارع ينشؤون ولا علم ولا عمل فيكونون بعدُ مجرمين يعبثون بالأمن ويعيثون في الأرض فساداً، أو يرى فقراء يألمون في الحياة آلاماً جسيمة، يقضون أطول زمن في العمل وينالون أقل أجر، تشتد مزاحمتهم على العمل ويخضعون لنظم شاقة، يسكنون مساكن غير صحيحة وهم مع ذلك يستأجرونها بأجرة باهظة إذا قيست بمساكن الأوساط والأغنياء، أثمان طعامهم ووقودهم وحاجاتهم أغلى مما يدفعه الأغنياء، لأنهم مضطرون إلى شراء كميات قليلة في أوقات يقل فيها الصنف، تكثر بينهم الأمراض والوفيات، ويشتد بهم الضيق بمجرد قعودهم عن العمل لأنهم لم يستطيعوا أن يوفروا شيئاً من أجورهم وقت عملهم، بيوتهم وحاراتهم تشمئز منها النفس قذارة، اضطرهم الفقر إلى الازدحام في الحجرة الواحدة مع ما يفشو فيهم من الأمراض، تنشأ بينهم أبناؤهم وبناتهم فيجدون حولهم جواً خانقاً: سكر وعربدة وتسوُّل ومسكنة وكذب جر إليها الفقر وسوء الحال فيخضعون لذلك مضطرين، ويسيرون سير آبائهم، وهم في ذلك مجبرون لا مخيرون.

فمن رأى شيئاً من ذلك أو نحوه من الأمراض فخصص حياته لمعالجته، وضحى بكثير من مصلحته لمصلحة أمته، وصبر على ما يناله من الشدائد، وتغلب على ما يصادفه من العقبات كان أشجع من جندي في خط النار.

علاج الجبن ـ الشجاعة والجبن ونحوهما من الفضائل والرذائل تعتمد على الوراثة والتربية معاً، فنحن نرث من آبائنا بذور شجاعتهم أو جبنهم، ولكن يجب ألا ننسى أن للتربية أثراً كبيراً فهي إذا كانت صالحة زادت الشجاع شجاعة وقللت

من جبن الجبان. وإذا عولج الجبان علاجاً ناجعاً فقد يبرأ من مرضه. وليس للجبن علاج واحد بل ينبغي أن ينظر إلى سببه ثم يتخذ له العلاج اللائق به، شأن جميع الأدواء، فقد يكون سببه الجهل بالشيء فالعلاج إذاً العلم به. وكالذي يرى شبحاً في الظلام فينزعج منه وترتعد فرائصه فإذا علم أنه حجر أو متاع أنس به وزال خوفه. ومن هذا النوع أكثر ما يخيف في الظلام من عفاريت ونحوها.

ويتصل بهذا عدم الإلف فكثيراً ما يكون سبب الجبن. فالإنسان إذا لم ير الشيء ويألفه يجبن أمامه كالطالب لم يتعود الخطابة. فإن هو حاولها تهدّج صوته وجف ريقه وارتعشت أطرافه، ومن لم يتعوّد غشيان المجالس ومخالطة الناس يخاف منهم ويلجئه الجبن إلى حب العزلة، فإن هو اضطر يوماً إلى الاجتماع بهم علاه الخجل واضطربت حركاته وزاد ارتباكه، وثقل على الناس وثقلوا عليه، وعلاج هذا الإلف والتعوّد، فلا يزال الرجل يتكلف الخطابة حتى يصير خطيباً والجرأة حتى يصير جريئاً.

ومما يفيد في هذا الباب أن يفرض وقوع النتائج التي تكون إن وقع المكروه ثم يهوِّنها على نفسه، فلو تصوَّر أنه خطب فلم يُجد وانتقده السامعون ثم صغر هذه النتيجة وهونها تشجع ولم يجبن، ولو قرر الأطباء أن تعمل له عملية جراحية فقدر الموت واستصغره قابل العملية بثبات وهكذا.

ومن العلاج أن ينظر إلى نتائج كل من الجبن والشجاعة، فإذا ظهر له أن ما يصل إليه من الخير إذا هو تشجع أكبر مما يصل إليه من الجبن استحثه ذلك على الشجاعة، فمن جبن عن أن يرحل عن بلده لطلب رزق أو علم فلينظر ير أن من المحتمل أن يصيبه مرض في رحلته أو يموت في غربته، ولكن من المؤكد أنه إن لم يرحل ضاق رزقه أو قل علمه وكان جباناً حتماً فإن ذلك النظر قد يحمله على أن يكون شجاعاً، ولا سيما إن علم أن ليست الحياة أن ينبض قلبه ويأكل في اليوم ثلاثاً إنما الحياة أن يعمل وينفع ويستفيد ويفيد.

تذكّرْ وقت جبنك سير الأبطال وأكثر من مطالعة تاريخ حياتهم تستشعر الشجاعة وتمتلئ حماسة، وتحس بقوة تدفعك إلى العمل على مثالهم والسير في طريقهم.

العفة

ضبط النفس

ضبط النفس - أو العفة بأوسع معانيها - هو اعتدال الميل إلى اللذائذ وخضوعه لحكم العقل، وليس ذلك مقصوراً على اللذائذ الجسمية بل يشمل أيضاً اللذات النفسية كالانفعالات والعواطف. فلا يسمى الشخص «ضابطاً لنفسه» إلا إذا اعتدل في لذاته الجسمية من مأكل ونحوه، واعتدل أيضاً في انفعالاته فلم يغضب لأي داع، ولم يندفع في السير وراء عواطفه كأن يحن حنيناً شديداً إلى وطنه إذا نزح عنه. أو يفرط في حزن لفقد عزيز عليه، وكثير من الرذائل يرجع سببه إلى عدم القدرة على ضبط النفس: كالشراهة والدعارة والطمع والإسراف والغضب والسخط والثرثرة والإدمان.

تتضمن هذه الفضيلة أن يكون الإنسان سيد نفسه لا عبداً لشهوات تسيره كما تشاء[1].

---

(1) من جملة الفضائل العفة ويقصد بها الوسط بين الانغماس في الملذات والإقلاع عنها جملة. وتعرف أيضاً بأنها الاعتدال في تناول لذات الحواس ولكن كما يبدو أن بين التعريفين صورة جمع لأن الميزان هو الاعتدال في خط الحواس. وتقسم اللذة على نوعين:

1 - جسدية. 2 - عقلية.

إلا أن العفة تقع في اتجاه اللذة الجسدية ولا تتصف بالعقلية ولذا إن المسرف في الملذات يصدق عليه وصف الفاسق ولكن المسرف في الملذات العقلية لا يتصف بالفسق ويكون هدف العفة تقليل حدة نشاط الشهوة وسائر الغرائز الأخرى وإنما تسير على خط معتدل وعلى نظام متسق.

وجاء في الميزان: العفة هي انقياد القوة الشهوية بسهولة ويسر للعقل حتى يكون انقباضها وانبساطها بإمرته وإشارته وبذلك يكون المرء حراً غير مستعبد لشهواته وهي وسط بين الشره والخمود وكل منها رذيلة، فالشره إفراط هذه القوة بالمبالغة فيما لا يرضاه العقل من اللذات والخمود عدم انبعاث الشهوة إلى ما يرى العقل نيله من مطالب ورغائب فيها سعادة وخير.

ينظر: الميزان لأبي حامد الغزالي ص/ 67 - 68، الأخلاق النظرية د/ عبد الرحمن بدوي، ص: 181، أرسطو للدكتور ماجد فخري: ص/ 122.

والناس إزاء اللذات أصناف: فمنهم من ذهب إلى الزهد وقمع الشهوات وقالوا: «إن شهوات النفس غير متناهية فإذا أعطاها المراد من شهوات وقتها تعدتها إلى شهوات قد استحدثتها فيصير الإنسان أسير شهوات لا تنقضي وعبد هوى لا ينتهي. ومن كان بهذه الحال لم يرج له صلاح، ولم يوجد فيه فضل» هؤلاء يرون أن أرقى أنواع الحياة الأخلاقية محاربة الشهوات فلا يتزوجون ـ مثلاً ـ ولا يأكلون اللحوم، ويعتزلون الناس جهدهم ولا يمكّنون النفس من مأكل أنيق أو مقعد وثير أو ملبس جميل، وقد شنع «سِنيكا» على من يشرب الماء مثلجاً في أيام الحر وقال: «قد انتزع الترف من القلوب ما كان بها من موارد الشفقة وأسباب العطف حتى صارت أشد برداً وقوة من الثلج والجليد». وبالغ بعض الزهاد فلم يكتف بقمع الشهوات بل تعداها إلى تعذيب النفس بالقيام في الشمس في أشد ساعات الحر والتمرغ على الرخام في الشتاء وهكذا، وهذا مذهبُ أكثر المعتنقين له من الناقمين على الحياة، المتشائمين من كل شيء في الوجود، المصابين بفقر الدم، الذين ضعفت شهواتهم لضعف جسمهم. وقد يرى هذا الرأي أيضاً من قويت صحته وكمل جسمه واشتدت شهواته ولكن كانت إرادته أشد وسلطانه على نفسه أقوى. وأقوى ما يكون ذلك إذا أتى من ناحية الدين.

والزهد في الحقيقة ليس يرفض اللذة لأنها لذة بل هو يرفضها للذة أخرى أكبر منها في نظره.

والزاهدون أنواع: فمنهم من يرفض أن ينعم في الحياة بالمأكل الشهي ونحوه لأنه يرى أن الاستمرار في طلب اللذائذ يسبب آلاماً، إذ تصبح النفس شرهة، أطماعها كثيرة وآمالها واسعة، وكلما نالت منها الكثير طمعت فيما هو أكثر منه . ثم هي تتألم الآلام الشديدة لما حرمت، وتتجرع مع ما تنال غصصاً من الآلام. أضف إلى ذلك أن كثرة التمتع باللذة يفقدها قيمتها فمن يأكل كل يوم أكلاً شهياً يصبح بعد مدة وهذا النوع من الأكل عنده عادي، حتى تكون مقدار لذته منه تعادل لذة من قنع بالقليل، يرى هؤلاء أن شعور الإنسان بأنه قادر على حرمان نفسه يرفعه فوق حوادث الزمان ويجعله أن لا قدرة للحوادث ولا للدهر على إخضاعه، وهذا

الشعور يحرر الإنسان من ربقة الخوف، وهو شعور فيه من اللذة ما ليس في الملذات الجسمية، فهم في الحقيقة يفرون من لذة للذة أخرى أكبر منها، هي لذة الراحة والطمأنينة وعلو النفس.

هؤلاء نظرهم شخصي أكثر منه اجتماعياً فهم يبغون لذة أنفسهم، غاية الأمر أنهم وجدوها في الراحة وعدم الانغماس في الشهوات.

ومن الزاهدين نوع آخر أرقى من هؤلاء، زهدوا في اللذائذ لأن ذلك وسيلة إلى إسعاد الناس وراحتهم، كما فعل عمر بن الخطاب لم يشأ أن يمتع نفسه بالملذات لأنه رأى أنه إن فعل ذلك توسع الولاة ومن بيدهم أمر الأمة في البذخ والنعيم حتى يرهقوا الرعية، فزهد ليسعد الناس. ومن هذا الصنف كثير من المصلحين والعلماء الباحثين، يهجرون راحتهم ليستكشفوا ما يوفر الراحة للناس، وهؤلاء ـ أيضاً في الحقيقة لم يضحوا بلذتهم بل هم من صنف راق يجدون ـ في شعورهم بأنهم مصدر لإسعاد الناس ـ لذة قلما تعادلها لذة.

ومن الزهاد صنف يتزهد تديناً، يتقربون إلى الله بالامتناع عن التمتع بملذات الحياة ـ ولهؤلاء نقول: إن الله تعالى شرع الشرائع لإسعاد الناس، وقد رضي عمن اتبعها لأنه عمل لإسعادهم فمن هجر لذته هو في عمل صالح يرضي الله، وبعبارة أخرى يسعد الناس كان عمله مقبولاً، وكان من الصنف الثاني، ولكن من ظن أن الله يرضى عن الزهد لأنه زهد فقد أخطأ لأنه تعالى لم يجعل تعذيب النفوس سبيلاً لرضاه، وماذا ينال الله والناس ممن انقطع للعبادة وزهد في الحياة؟ مدح رجل عند رسول الله ﷺ بأنه يقوم الليل ويصوم النهار، ولا ينقطع عن العبادة فقال رسول الله ﷺ: «فمن يقوم بشأنه»؟ قالوا كلنا. قال: «كلكم خير منه» وحقاً ليس يصح لأحد أن يستحل أن يأكل من عمل الناس ولا يعمل هو في الحياة للناس شيئاً. إنما يرضى الله عمن هجر لذته ليسعد قومه، وليس من العقل تحمل الألم لأنه ألم كما قال جون ستورت ميل: «إن من النبل والشرف أن يكون الإنسان قادراً على التخلي عن نصيبه من السعادة ولكن هذه التضحية لابد أن تكون لغاية، لأنها ليست غاية بنفسها، ولا

يمكن أن يتحمل البطل أو الزاهد هذه التضحية إلا إذا اعتقد أنها توفر على من عداه تضحية مثلها. إن كل الشرف الذي يناله من يحرمون أنفسهم لذات الحياة إنما يكون إذا كان هذا الحرمان سبباً لتمتع الآخرين، أما من يحرم نفسه لأي سبب آخر فلا يستحق شيئاً من الاحترام ـ نعم يمكن أن يكون عمله دليلاً على مبلغ قدرته وقوة إرادته ولكنه لا يكون مثالاً لما ينبغي أن يعمل»[1].

***

ومن الناس من يرى ـ على العكس من هؤلاء الزهاد ـ أن يطلق لنفسه العنان ويمكنها من كل ملذات الحياة ـ يرون أن الإنسان في هذه الحياة إنما خلق ليتنعم، ولم يمنح العقل إلا ليبحث له عن وسائل النعيم، فهو لذلك يَعُبُّ اللذائذ عبّاً وينهمك فيها ما استطاع ـ وهذا ضار بالفرد وبالمجموع معاً، ولتعارضت شهوات الأفراد وكانت الفوضى المطلقة، وإن جمعية أفرادها ليسوا أعِفَّاء، أعني أنهم لا تحكمهم إلا شهواتهم الحسية لتحمل معها بذور الانحلال والانحطاط.

وفضيلة العفة تتطلب من الإنسان القصد في اللذائذ فإن هو أفرط فانهمك في شهواته أو فرط فأماتها وبالغ في الزهد فقد حاد عن سواء السبيل. خير طريق في الحياة أن ينيل الإنسان نفسه ملذاتها الطيبة ويعطيها مشتهياتها ما لم تخرج عن حدود الأخلاق فذلك أدعى إلى نشاطها، وأقرب إلى طبيعتها، إنما يجب ألا نتجاوز الحدود المشروعة، ففي داخلها من الملذات ما هو أضمن لسعادة الفرد والمجموع ﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِيٓ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِۦ وَٱلطَّيِّبَٰتِ مِنَ ٱلرِّزْقِ ۚ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ﴾ (الأعراف: 32).

وكثيراً ما يكون من المصلحة أن يمنع الإنسان نفسه مما لا بأس به حذراً مما به بأس؛ كالذي حكي عن بعضهم أنه أشعل لفافة فأحس منها بلذة شديدة، فكان ذلك حاملاً له على ألا يدخن، وسبب ذلك ـ على ما يظهر ـ أنه تخوف من نمو الرغبة

---

(1) جون ستيورت ميل في رسالته «مذهب المنفعة» باختصار.

عنده في التدخين، وخشي شدة تسيطر العادة عليه فيما بعد، وكان إحساسه اللذة علامة هذا الخطر فتركه.

ونردد هنا مبدأ الأستاذ «جِيمْسْ» القائل بأنه يجب أن نحافظ على قوة المقاومة ونتبرع بعمل صغير كل يوم لا لسبب إلا لمخالفة النفس والهوى، فإن ذلك يعيننا على مقاومة المصائب إذا حان حينها.

فليس يقتضي ضبط النفس القضاء على الرغبات والشهوات وإنما يقضي تهذيبها واعتدالها وجعلها خاضعة لحكم العقل، ففي القضاء على الشهوات قضاء على الشخص وعلى النوع، وفي اعتدالها سعادتهما جميعاً.

أهم أنواع ضبط النفس:

(1) ضبط النفس عن الغضب: فمذموم أن يكون الإنسان سريع الغضب، يخرج عن عقله للكلمة الصغيرة والسبب الحقير.

وليس الغضب بالخطأ دائماً، فهناك حالات يمدح فيها، فلو رأيت شاباً يعذب صغيراً لم يجن جناية أو ضعيفاً لا يستحق عذاباً أو حيواناً لا حول له ولا حيلة فحقٌّ أن تغضب، كذلك طبيعي أن يغضب الإنسان إذا عومل معاملة لا تتفق مع شرفه أو نحو ذلك، فلا بد له من الغضب ليدرأ عن نفسه أو غيره الظلم.

ولكن هذه الحالات قليلة إذا قيست بغيرها من حالات الغضب؛ فأكثر حالاته رذيلة مذمومة. ولذلك عدّ رذيلة وعدّ ضبط النفس عنه فضيلة.

وأكثر ما يدفع الإنسان إلى الغضب أَثَرته وحبه الشديد لنفسه وكثرة التفكير في حقوقه، فيتخيل فيما لا يُغضِب احتقاراً له ونيلاً منه، وكثيراً ما يستسلم لغضبه فلا يعي ما يقول ولا يعقل ما يفعل، ويظن أنه بذلك يظهر بمظهر المحترم لنفسه المحافظ على كرامتها، وهو إنما يظهر بمظهر الطائش الأحمق.

والإنسان في غضبه حاكم غير منصف، يبالغ في الشيء ويسوّئه فهو كواضع على عينيه منظاراً يكبر ويشوّه، وهو لا يرى وقت غضبه إلا الأغلاط، ولذلك تراه يحكم حتى على أعز الناس عليه أحكاماً قاسية.

-والواجب أن نتريث ونسائل أنفسنا: هل نحن محقون في غضبنا؟ أوَ ليس لما عمل أو قيل محمل حسن؟ هل الشيء يغضب حقيقة بالقدر الذي أرى؟ أوَ ليس لمن أغضبني حسنات كثيرة بجانب هذه الإساءة؟.

واجب ألا نستسلم للغضب وأن نسلم زمام انفعالاتنا لعقلنا.

(2) ضبط النفس عن الاسترسال في الانقباض والسخط لأن ذلك يكدر صفو الحياة - وفي الناس كثير من هؤلاء المتشائمين الساخطين (Presimists) الذين يرون أن لا أسوأ من هذا العالم وأن لذائذة لا تكاد تذكر بجانب آلامه، وحامل لواء هذا المذهب في العصور الحديثة «شُوبِنهوَرْ» الفيلسوف الألماني (1788 - 1860) - كان يرى أن حياة الإنسان سلسلة آلام ونزاع وكفاح وأن هذا العالم أسوأ ما يكون، فيه من الآلام والشرور أكثر مما فيه من اللذائذ - وأن النجاة منه تكون:

(1) بالحياة حياة عقلية صافية.

(2) وبالتغلب على حب الحياة لا بالانتحار ولكن بالزهد وبقمع الشهوات البدنية.

وأغلب ما يكون هذا المنظر عند من ضعفت صحتهم أو ساءت أعصابهم أو توالت عليهم المصائب من موت أو فقر أو نحوهما، فتظلم الدنيا في أعينهم.

ولا يرون فيها إلا ما يؤلم، أحب الشعر إليهم أمثال شعر أبي العلاء، وخير نغمات الموسيقى عندهم ما يبعث على البكاء.

ويظهر أن هؤلاء قد قصرت مشاعرهم عن إدراك ما في العالم من ملذات، فمثلهم كمثل عُمْي الألوان الذين يدركون بعضها دون بعض - وإن الدنيا مملوءة بالمسرات والمؤلمات جميعاً «ولولا سوء النظم الاجتماعية الحالية وفساد التربية الموجودة لكانت السعادة حظ أكثر الناس إن لم أقل كلهم».

وإن الناس يخطئون في اعتقادهم أن ما يحيط بالإنسان من الأمور الخارجية هي التي تجعله ساخطاً أو راضياً، بائساً أو منعماً - نعم إن الإنسان قد يكون أقدر على السعادة في بعض الظروف دون بعض ولكن الظروف نفسها لا تجعله سعيداً، فكثيراً ما تتوافر وسائل السعادة عند قوم وهم مع ذلك أشقياء بأنفسهم

لأنهم يخلقون من كل شيء ما يستوجب السخط، ويلونون كل ما يرون باللون الأسود.

إن السعادة أو المسرة تعتمد على أنفسنا أكثر مما تعتمد على الظروف الخارجية، ويجب أن يتعلم الإنسان فنّ المعيشة وكيف يكون راضياً ولو لم يكن كل شيء حوله وفق ما يتمنى.

(3) ضبط النفس عن الاسترسال في الشهوات الجسمية ولا سيما الخمر والنساء، فهما شر ما يقع فيه الإنسان ويفسد عليه حياته، ويضعف روحانيته ويقلل من حريته ويسوقه إلى أسوأ حياة، وطريق الاحتياط لذلك عدم التعرض للمغريات، فلا يجالس المستهترين الذين لا يتحرّجون من قول الهُجْر والخض عليه ولا يقرأ الروايات المثيرة، ولا يغشى أماكن اللهو غير المؤدب، ويجب أن يصحب من قويت شخصيتهم ونظف لسانهم وطهرت روحهم ـ وأوجب ما يكون ذلك في السن بين الخامسة عشرة والخامسة والعشرين، ففيها تنمو الشهوات وتبعث على الشرور، فلو لم يحصَّن الشاب بوسط صالح ورفقة مؤدبة، ويعن بما يوضع في يده من كتب وما يشاهد من تمثيل وما يغشى من مجتمعات كان عرضة لأحط أنواع الشرور، في هذه السن يكون المرء عرضة للتحول، وأكثر من ساءت حالهم وفسدت أخلاقهم كان فسادهم في هذا الدور، وقل أن يسقط أحد بعد أن ينجو منه.

(4) ضبط الفكر فلا يتركه يهيم في كل واد؛ ويتجول في كل مجال، فالفكر إذا حام حول الشرور يوشك أن يقع فيها كما بينا ذلك عند الكلام في العادة.

وعلى الجملة فضابط نفسه كراكب الفرس الذلول يقصد حيث أراد فيوجهها كما يشاء ومن لم يضبط نفسه كراكب الصعبة، لا يسيِّرها كما يهوى، ولا يصل إلى غرضه بالسير كما تهوى؛ في ضبط النفس حفظ الصحة وطمأنينة العقل والسعادة والحرية وسلطان كسلطان القائد على جنده أو الربان الماهر على سفينته.

العدل

العدل نوعان ـ نوع يوصف به الفرد فيقال: إنسان عادل، ونوع يوصف به المجتمع أو الحكومة، ولنتكلم على كل قسم:

فالعدل في الأفراد إعطاء كل ذي حق حقه، ذلك أن كل إنسان لما كان عضواً من أعضاء الجمعية كان له الحق في التمتع بنصيب من الخير الذي ينال المجتمع، فأخذُ الإنسان نصيبه لا أكثر وإعطاؤه الناس حقوقهم لا أقل هو العدل، فالغضب والسرقة ظلم لأن في كليهما أخذ ما للغير ومنعه عن حقه، والبائع الذي يكيل للمشتري أو يزن أقل مما اتفقا عليه ظالم لأنه له يعطه حقه؛ وهكذا.

ومن أعدى أعداء العدل «التحيز» وهو ميل الإنسان لأحد المتساويين ميلاً يجعله يعطيه أكثر من حقه وينقص الآخر حقه، فالقاضي مثلاً يجب ألا يميز في سيره مع الخصوم بين غني وفقير، وأسود وأبيض، وذي جاه وعديم الجاه، لأن عمله إنما هو أن يطبق القانون على الأفراد، والناس أمام القانون سواء، فيجب ألا يجعل مجالاً لحبه أو كرهه ولا لغنى الخصم أو فقره ونحو ذلك.

وكثيراً ما يتحيّز الإنسان لآخر ويخطئ في أحكامه لتحيزه وهو مع ذلك غير شاعر بأنه متحيز، ومعتقد الإنصاف فيما يرى، ومن أجل هذا يجب على الإنسان شدة مراقبته نفسه وحذره من الوقوع في الخطأ. ويحمل على التحيز أمور:

(1) الحب: فمن يحب إنساناً يتحيز له كالوالدين قلما يريان الخطأ في عمل أولادهما.

(2) المنفعة الشخصية: فإحساس المرء بأن أحد الجانبين يكسبه منفعة لا تكون في الجانب الآخر يجعله يتحيز لأحد الجانبين.

(3) المظهر الخارجي: فحسن منظر شخص وحسن هندامه وفصاحة قوله وآدابه في الحديث كثيراً ما تبعث على التحيز وتبعد عن العدل.

وواجبٌ يقظة الإنسان في حكمه واجتهاده ألا يتغلب عليه هوى أو ميل عن العدل.

وقد كان قدماء الرومانيين يمثلون آلهة العدل بامرأة معصوبة العينين ممسكة ميزاناً ذا كفتين بإحدى يديها وسيفاً باليد الأخرى، ويرمزون بعصب عينيها إلى أن العادل ينبغي أن يعمى عن الاعتبارات التي تجعله يتحيز من غير حق كغنى وجاه، وبالميزان إلى أنه يجب أن يزن لكل إنسان حقه بالقسط، وبالسيف إلى أنه يلجأ إلى القوة في تحقيق العدل عند الحاجة إليها.

وفي ذلك يقول الله تعالى: ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾ (الحديد: 25). ويحمل على العدل:

(1) عدم التحيز: فالذي ينظر إلى الشيء مجرداً عن الهوى أقرب إلى تحقيق العدل.

(2) توسيع النظر ورؤية المسألة من وجوهها المتعددة، فعند الخلاف في أمر يجب على كل من المتنازعين أن ينظر إلى محل النزاع من الجهة التي ينظر إليها خصمه أيضاً، والقاضي عند فصله في الخصومة يجب أن ينظر إلى وجهة كل خصم.

(3) أن يجعل مدار الحكم هو الباعث للعامل على عمله لا مظهره الخارجي، فقد يكون ظاهر العمل سيئاً ومستفزاً ولكنه صادر عن باعث شريف ونية حسنة، كالذي يقسو على ولده ليربيه.

***

والمجتمع العادل هو المجتمع الذي له من النظم والقوانين ما يسهل لكل فرد من أفراده أن يرقّي نفسه على قدر استعداده، فلا يكون المجتمع عادلاً حتى تتوافر لكل طائفة من الناس وسائل رقيِّهم، ففي الأمة مثلاً طائفة من التجار يحتاجون في تجارتهم إلى تلغراف وبريد وسكك حديد وهكذا، وطائفة من الناشئين يحتاجون إلى مدارس يتعلم فيها كل من أراد أن يتعلم، وفيها من النظم والعلوم ما يسدّ حاجة كل طالب. وطائفة من المتخاصمين تحتاج إلى قضاة وقوانين تردع الجناة وتحفظ حقوق الناس وهكذا؛ فإذا قامت الأمة بكل هذا حق لها أن تسمى مجتمعاً عادلاً وإلا فظالم.

والمطالب بتحقيق العدل في المجتمع كل فرد من أفراده، فكل إنسان مطالب أن يعمل لتحقيق العدل في مجتمعه على قدر استطاعته؛ فإذا احتاجت مدينة إلى مستشفيات مثلاً فعلى الخطيب أن يخطب حاثاً على إنشائها. وعلى كتّاب الجرائد أن يكتبوا. وعلى الشعراء أن يشعروا وعلى الأغنياء أن يتبرعوا. وعلى كل ذي قدرة وجاه أن يستعمل قدرته وجاهه في مساعدة المشروع. ثم على من في يدهم تنفيذه أن ينفذوا.

فإذا لم يعمل كل فرد ما عليه فالأمة كلها آثمة ظالمة. حتى الأفراد الذين أدوا ما عليهم. لأن المجتمع كما قدمنا جسم عضوي وذلك هو شأنه؛ فلو أن القلب أدى ما عليه ولكن المعدة لم تؤده عوقب كل عضو في الجسم حتى القلب.

وإذا كانت حكومة كل مجتمع هي القائمة بالأمر فيه فهي لا تعد عادلة إلا إذا قامت بواجبها خير قيام، وليس واجبها أن تحصل الخير لنفسها، ولكن أن تحصل للمجتمع الذي تحكمه أقصى ما تستطيع أن تحصله، وقد عبر أفلاطون عن هذا بقوله: «إن خير حكومة هي التي تضع كل فرد من الأمة في خير مكان يليق به ويستطيع أن يظهر فيه مواهبه ثم تمده بما يحتاج لأداء ما عهد إليه»، وعلى هذا لا تكون الحكومة عادلة إلا إذا قامت بهذه الوظيفة.

وهو تكليف للحكومة شاق، من المشكوك فيه أن يتحقق يوماً ما مهما صغر المجتمع ورقيت حكومته.

وأقل من هذا تكليفاً ما قاله بعضهم من أن الحكومة تُعَدّ عادلة ما دامت لا تضع العراقيل في سبيل الأفراد، وتتركهم أحراراً يعملون ما يشاؤون لترقية قواهم وملكاتهم وأعمالهم حسب استعدادهم إلا عند الضرورة القصوى.

أما إذا كان أحد أفراد الشعب يريد مثلاً أن يتعلم فيجد السبيل سدّت أمامه، أو التاجر لا يستطيع أن يرقي تجارته للعقبات التي تضعها الحكومة في سبيله ونحو ذلك، فإن الحكومة إذ ذاك لا يمكن أن توصف بالعدل.

العدل والمساواة ـ كثيراً ما يقرن العدل بالمساواة ويُعتقد أن العدل في المساواة والظلم في عدمها، وقد أخذت هذه الكلمة محلاً كبيراً في العقول من عهد الثورة

الفرنسية، فقد كان شعارها «الحرية والمساواة والإخاء»، «كل الناس أحرار، كل الناس متساوون، كل الناس إخوان».

في الدنيا وسائل كثيرة من وسائل الحياة الطيبة: كالتعلم، والثروة التي لا بد منها للأكل الطيب والملبس الطيب والمسكن الصالح واقتناء الكتب النافعة والقدرة على الرياضة البدنية والعقلية ونحو ذلك؛ فهل من الحق والعدل أن يتساوى الناس في هذه الوسائل، أو الحق والعدل في عدم المساواة؟ قد اختلف العلماء والفلاسفة في الإجابة على هذا السؤال، ففريق يريد المساواة ويرى العدل فيها؛ وفريق يدحضها ويرى فيها الظلم؛ ونحن نورد هنا حجج الفريقين باختصار:

حجج القائلين بعدم المساواة:

(1) إن الناس مختلفون بطبيعتهم في قواهم وملكاتهم، فمنهم الذكي والغبي والحاذق والأبله الكفء وغير الكفء، هكذا خلقهم الله وهكذا ولدوا، فمن الخرق أن نمكن الأغبياء والبله وغير الأكفاء من إدارة الأعمال الواسعة، وأن نمنحهم منحاً كبيرة لا يستطيعون أن يتمتعوا بها. إنا إذا منحناهم هذه الأمور أساؤوا استعمالها ولم ينتفعوا بثمرتها، مع أنا لو أعطيناهم ضروريات العيش فحسب، وأعطينا ما زاد للكفء القادر سعد الجميع، لذلك يجب أن نقصرهم على الضروريات بأية طريقة، وقد كانت الطريقة عند الأقدمين الاسترقاق، وفي العصور الحديثة الأجور اليومية ونحوها.

(2) إن الاختلاف بين الناس يبعثهم على الجد، فالفقير إذا رأى الغني يتمتع بأكثر ما يتمتع به هو جدَّ في العمل ليكون مثله، وحامل الشهادة الثانوية إذا رأى حامل الشهادة العالية يمتاز بميزات أكثر منه رغب وعمل ليكون مثله، وتمتع بعض الناس بالملبس الجميل والمسكن العظيم والسيارات الفخمة يثير في النفس حب العمل ليصل إلى النتيجة المنشودة، ويبعث على الاختراع، ويرغّب المتزاحمين في استكشاف خير الطرق لنجاح عملهم، وفي ذلك خير للإنسانية على العموم،

أما إن نحن سوينا بين الناس لم نجد ما يحملهم على الجد، وقد فطر الناس - متوحشهم ومتمدينهم - على أن الأمل يسيّرهم، والرغبة في عيش خير من عيشهم هي التي تشجعهم.

(3) لا يمكن انتظام شؤون الدنيا إلا إذا وجدت طائفة تتخصص للعمل في المزارع ولا تتمتع بالقراءة في الكتب ودراسة العلوم، وآخرون يتفرغون. للشعر والعلم والفلسفة ونحو ذلك، أما إذا اشتغل جميع الناس جميعاً أن يكونوا عمّالاً ولو في بعض أوقاتهم لحُرمنا العلم الوافر والأبحاث المفيدة، فلا بد من التفاوت وعدم المساواة في ذلك.

وردّ دعاة المساواة على هذه الحجج بما يأتي:

إن الناس قد خلقوا متساوين، قال «شِيشِرون» الخطيب الروماني: «الناس سواء، وليس شيء أشبه بشي من الإنسان بالإنسان، لنا جميعاً عقل ولنا حواس، وإن اختلفنا في العلم فنحن مستوون في القدرة على التعلم».

(1) وقال هوبز (Hobbes) الفيلسوف الإنجليزي: «سوت الطبيعة بين الناس في قواهم الجسمية والعقلية، قد نرى بعض الناس أقوى جسماً من بعض، وبعضهم أذكى من بعض، ولكن إذا نظرنا نظرة عامة لا نجد هناك فرقاً يخول لإنسان حقاً ليس للآخر، خذ مثلاً ضعيف الجسم، فإن عنده من القوة ما يستطيع به أن يقتل القوى، إما بمكيدة أو بمؤامرة مع آخرين يشعرون شعوره». وكذلك جاء جفرسن (Jefferson) وأتباعه فأيدوا القول «بأن الناس مخلوقون سواء».

وليسوا على ما يظهر يريدون أن يقولوا: إن الناس لا يختلفون في كفاءتهم وذكائهم فذلك ظاهر البطلان، فكل إنسان يسلّم بذلك ويختار لعمله من يصلح له دون من لا يصلح، وإنما يريدون أن يقولوا: إن الناس لم يخلقوا منقسمين إلى طبقة أشراف وطبقة عامة؛ وأن ليس لأحد حق السيطرة على الناس بسبب ما يجري في عروقه من دم ملوكي، بقطع النظر عن كفاءته

وذكائه، بل خلق الناس طبقة واحدة، أصلحهم أكفؤهم، كذلك يعنون أن الناس متساوون في الحقوق كحق الحياة وحق الحرية، وليس لأحد حق أكثر مما للآخر.

(2) وردّوا على الحجة الثانية بأن التزاحم واختلاف الناس باعث غير شريف، وهي لا تصلح إلا أن تكون باعثاً للمتوحشين والمنحطين، أما الراقون المهذبون فيجب أن يحملهم على العمل شعورهم الطيب وحبهم للعمل، وكثير من المستكشفين إنما بعثهم على استكشافهم الرغبة في خير الناس ونفعهم.

(3) وردّوا على الثالث بأن ذلك كان في الزمن القديم، أما وقد استكشفت المخترعات الحديثة والآلات البخارية والكهربائية العديدة فإنا نستطيع أن نسعد الناس جميعاً، وكثرة الحاصلات بواسطة هذه الآلات تمكننا من أن نعلم الناس جميعاً.

والظاهر أن المساواة المطلقة في كل شيء لا تمكن، وليست من العدل ـ خصوصاً بعد ظهور أن الناس مختلفون بالطبيعة ـ إنما هناك أشياء تعقل فيها المساواة وهي عدل وعدمها ظلم؛ من ذلك:

(1) المساواة أمام القانون بمعنى أنه لا فرق أمامه بين غني وفقير وشريف ووضيع، كل يعاقب على جريمته إذا أجرم، وعند وضع القانون ينبغي ألا تفضل طبقة على طبقة.

(2) المساواة في الحقوق. فكل إنسان له من حق الحرية وحق الحياة ونحو ذلك ما للآخر، ليس لأحد الحق في أن يخطب أو ينشر رأيه دون الآخر، بل الكل في ذلك سواء، للأمير من الحق ما لأحد الرعية وللغني ما للفقير.

(3) المساواة في المناصب، أعني أنه ليست المناصب مقصورة على فئة خاصة بل كل من تتوافر فيه الصلاحية للمنصب له حق فيه، وليس للاعتبارات الأخرى كالغنى والجاه دخل في التفضيل.

(4) المساواة في التصويت في الانتخاب، فليس ذلك من حق الأغنياء دون الفقراء، وهذا النوع موضع خلاف بين العلماء، ولم تتبع الأمم نمطاً واحداً في السير عليه.

العدل والرحمة ـ كثيراً ما يقول الناس: «الرحمة فوق العدل» يعنون بذلك أن العمل حسب ما تقتضيه الرحمة أفضل من العمل حسب ما يقتضيه العدل ـ وهذا ليس بصحيح على الإطلاق، بل قد يكون صواباً وقد يكون خطأ، ونحن نذكر أمثلة مما تستعمل فيه هذه الجملة:

(1) مدرس في مدرسة ليس كفوءاً في عمله، لا يحسن التدريس ولا يفيد تلاميذه، أريد الاستغناء عنه من أجل ذلك، ولكنه كبير في السن ورب أسرة وفقير، فيقال: «الرحمة فوق العدل» أي أن العدل يقضي بالاستغناء عنه والرحمة تقضي ببقائه في عمله، ولكن يجب هنا أن نطبق العدل لا الرحمة، فالعدل هنا فوق الرحمة، ذلك لأن الضرر الذي ينال التلاميذ من المدرس مع كثرة عددهم كل سنة يفوق الضرر الذي ينال المدرس وأسرته ولأن المدرسة ليست ملجأ للإحسان يرتزق منها مع عدم كفايته، بل هو يأخذ أجره في مقابل عمله فما لم يحسن عمله لم يستحق أجره، وكونه رب أسرة وفقيراً يجعله يستحق الإحسان لا من المدرسة ولكن من معاهد الإحسان.

(2) عامل ترام «كمساري» تريد أن تشفق عليه فتعطيه ثمن التذكرة ولا تأخذها منه «لأن الرحمة فوق العدل» وهذا أيضاً خطأ، لأن ثمن التذكرة ليس ملكك ولكن ملك الشركة، ولا يصح أن تحسن من مال غيرك إلا برضاه، فإذا أردت الإحسان فأعطه من مالك الخاص بعد أن تدفع ثمن التذكرة.

(3) لص قبض عليه وهو ينشل «محفظة» فأخذ يستعطف الناس ويبكي ليفرج عنه، فيقولون: «الرحمة فوق العدل» وليس ذلك بصحيح لأن معاقبة السارق من حق الأمة، فلا يمكن العفو عنه بعض الأفراد.

(4) مسجون سجن ظلماً وعدواناً يراد العفو عنه فيقال: «الرحمة فوق العدل» وهو خطأ أيضاً لأن العدل يقتضي كذلك ألا يسجن، فالرحمة والعدل يتفقان في المطلب، وليست الرحمة فوق العدل.

نعم، في بعض المواضع يكون استعمال الجملة صحيحاً كما إذا كان لك دين على آخر فرحمته وتركت دينك، أو أجلته حتى يوسر، فالعدل أن تأخذه والرحمة أن تتركه وتؤجله، والرحمة فوق العدل.

وجملة القول أن الجملة صحيحة إذا كان الذي يرحم هو الذي يملك حق العدل ثم يتنازل عن حقه في العدل ويرحم، أما الرحمة حيث يكون العدل من حق غيره فخطأ بين كما مثلنا.

من أهم وسائل السعادة في الحياة بُعد النظر، وتوجيه الأعمال حسب ما يقتضيه النظر البعيد، فالزارع إنما ينجح بنظره إلى مستقبل زراعته وما سيحتاج إليه، وتشكيل أعماله وفق ذلك، والطالب إنما ينجح في دراسته إذا هو نظر إلى مستقبله واستعد لأداء ما سيمتحن فيه، وعدّل حياته على وفق الغرض الذي يرمي إليه، وهكذا.

كذلك الشأن في حياة الإنسان المالية، لابد أن ينظمها الفكر والنظر البعيد، وإلا اضطربت معيشته وساء حاله.

ليس يطلب المال لذاته؛ وإنما يطلب لأنه وسيلة للحصول على ما يُرغب، وكما قال «ميل»: «ليس في النقود ذاتها ما يرغب فيه أكبر مما في كمية من الخرز اللماع. وإنما قيمتها تنحصر فيما يمكن أن يشترى بها، أي في الرغبة في الأشياء التي هي واسطة لتحصيلها» ولكن قد ينسى الإنسان ذلك «ويرغب في النقود لذاتها وتصير الرغبة في كسبها أشد من الرغبة في إنفاقها». وكذلك الشأن في السلطان والشهرة، فإن «سبب حبهما ما لهما من القوة الهائلة في مساعدتنا على نيل رغباتنا، وإن الارتباط الشديد بينهما وبين تلك الرغبات هو الذي جعل لهما تلك المكانة التي تفوق عند بعض الناس كل الرغبات الأخرى»[1].

ليس المال في ذاته شيئاً حسناً، إنما هو حسن أو قبيح حسب استعماله؛ فهو حسن في يد من يحسن استعماله وقبيح في يد من يسيئه. ويجب أن نتعلم فن استعمال المال وطرق كسبه وتوفيره، ولذلك علاقة كبيرة بالأخلاق. فكثير من الفضائل والرذائل عمادها المال: فالكرم والأمانة والإحسان. والاقتصاد، والطمع والبخل والارتشاء والإسراف كلها تتصل بحالة الإنسان المالية، بل هناك فضائل ورذائل تنتج عن المال من طريق غير مباشر؛ فكثيراً ما يضطر المدين إلى الكذب، وتحمله

(1) مقتبس من كلام جون ستيورت ميل في كتابه مذهب المنفعة (Utilitarianism).

ديونه على تلفيق الأعذار لدائنه ليماطله؛ وكثيراً ما يكون الفقر سبباً للإجرام وعدواً للحرية وكذلك العكس، وادخار شيء من المال يبعث في النفس قوة يجعلها أبعد من المذلة والهوان، وأكثر مطالبة بالحقوق وأصلب أخلاقاً، فمن الحق عد تدبير المال وحسن التصرف فيه أساساً من أسس الأخلاق الفاضلة.. وقد ألفت الكتب العديدة في تدبير المال وتنمية الثروة ونحو ذلك من الشؤون المالية، ولكن لا نتعرض هنا إلا لما يمس الأخلاق.

كل إنسان عرضة لأخطار ومتاعب تصادفه في الحياة: من مرض أو شبوب نار أو اعتزال منصب؛ فلابد من توفير جزء من المال ندخره لوقت الحاجة، ونحفظ به أنفسنا من الدَّين ومن المذلة.

كذلك قد يكون للإنسان أغراض في الحياة أعلى من حياته الحاضرة ولا يستطيع الوصول إليها إلا بمال يوفره، وهذه قواعد أولية لابد من مراعاتها في استعمال المال.

(1) يجب أن نقدم ـ عند اقتناء الأشياء ـ الضروري منها على الكمالي؛ فليس من الصواب أن نعمل وليمة ونحن وأهلنا محتاجون إلى مأكل وملبس، كما لا نزين الحجرة قبل فرش أثاثها.

(2) لا يصح أن ننفق شيئاً فيما يضرنا ولا ينفعنا، فالتدخين والمسكرات تضر صحتنا ضرراً نشعر به في مستقبل حياتنا، ويكون لذلك من الألم المستقبل أكثر مما يجده من اللذة الحاضرة.

(3) لا يصح اقتناء شيء قد ينفعنا ولكن يضر غيرنا ضرراً كبيراً، فإذا قل صنف في بلد كالبترول أو القمح فلا يصح لنا أن نشتري منه أكثر من حاجتنا الضرورية ـ ولو كانت ماليتنا تسمح بذلك ـ لأن ترفنا بالزائد عن حاجتنا يمنع قوماً من نيل الضروري لهم، وإذا اعتصب عمال الترام مثلاً واعتقدنا أنهم مصيبون في اعتصابهم لا يحق لنا أن نركب الترام إذا سيرت الشركة بعض القطارات؛ لأن ذلك يضر بمصلحة العمال المنصفين في اعتصابهم؛ وهكذا.

(4) يجب أن نحسب دخلنا وخرجنا بالدقة، وألا يسمح الإنسان لنفسه أن ينفق أكثر مما يكسب لأنه بذلك يعيش من دخل غيره، ولا يلبث طويلاً - إذا عاش على هذا النمط - أن يركبه الدَّين، ويقع في هوَّة يصعب خلاصه منها - بل لا يصح أن يكون الحرج مساوياً للدخل إلا عند الضرورة، وفيما عدا ذلك يجب توفير شيء من الدخل، لما بينا من قبل.

يتطلب الاقتصاد المحمود أن يكون الإنسان وسطاً بين الإسراف والتقتير، فالأغنياء الذين لا ينفقون شيئاً من مالهم في المنافع العامة كالمستشفيات والمدارس، ويحبون المال حباً جماً. ويتلذذون من جمعه ويألمون من إنفاقه، بخلاء لا مقتصدون، هؤلاء قد تجاوزوا الاقتصاد إلى الشح، واتخذوا جمع المال مقصداً، وليس هو إلا وسيلة لإسعاد الفرد والأمة.

كذلك ضرر الأمة من إسراف أبنائها ضرر بليغ، اعتبر ذلك مما يصيبها من المسكرات، فإن الأموال التي تستهلك فيها لو أنفقت في مشروعات نافعة لأنتجت نتائج عظيمة، ويزيد في ضررها أن الأموال المنفقة فيها يخرج أكثرها من جيوب فقراء الأمة الذين هم في حاجة إلى ضروريات العيش. أضف إلى ذلك ما يستوجبه الإفراط في شربها من الأمراض والوفيات، وفي ذلك خسارة على الأمة عظيمة.

مضار الدَّين والقمار - لعل أضر الأشياء بمالية الإنسان الدَّين والقمار.

أما الدَّين فإنه يعرّ ض الشرف للخطر، ويسلب الحياة سعادتها وطمأنينتها وأضراره كثيرة، من ذلك:

(1) تأثيره السيئ في الصحة بسبب ما يصحبه من اضطراب الفكر وقلق البال.

(2) إضراره بأفراد الأسرة الأبرياء.

(3) قد يؤدي دين الشخص إلى فساد أعمال آخرين، كما إذا أفلس المدين فإن ذلك يؤثر في تجارة دائنيه.

(4) كثيراً ما يحمل الدين صاحبه على الخيانة والكذب والارتشاء إذا ضاقت به الحال وألح عليه الدائنون.

وسبب الدين قد تكون عوارض تصادف الإنسان في حياته كمرض أو فقد منصب أو نحو ذلك. وهذا أشرف الأسباب لأن هذه العوارض خارجة عن طوقه؛ وإن كان صاحبه محلاً للوم، إذ كان في استطاعته أن يدخر شيئاً وقت سعته ولم يفعل.

وكثيراً ما يكون السبب داخلاً في مقدورنا، وفي استطاعتنا أن نتجنبه. فكثير ممن يستدينون إنما حملهم على دينهم عدم العناية، لا يعرفون دخلهم ولا حرجهم، ولا يقارنون ما يكسبون وما ينفقون، ولا يعرفون إن كان ما يشترون مما تتحمله ماليتهم أولاً، حتى إذا جاء وقت الحساب تبين أنهم وقعوا في الدين وصعب عليهم الخلاص منه. ومن هذا النحو الرفاهية والترف، فهي سبب لاستدانة كثيرين، يودون أن ينعموا بما لا يستطيعون ويطمعون أن يروا كل شيء في حياتهم لذيذاً سارّاً، ويتطلبون السرور من أي طريق، ولا يضبطون شهواتهم فإذا هم مدينون.

يجب أن نتعود ألا نسرف في النعيم ونحبب إلى أنفسنا بساطة العيش:

والنفس راغبةٌ إذا رغبتها وإذا تُرَدُّ إلى قليل تَقْنَع

كذلك يدعو إلى الدَّين الخُيَلاء وحب الظهور بمظهر أكبر من الحقيقة، وهو ضرب من الكذب العملي يجب أن نبتعد عنه.

ومن أهم أسباب الدّين: القمار، وليس أدل على ضرره مما نشاهده من خراب بيوت كانت عامرة، ووقوع أسر غنية في الفقر بسببه: أضف إلى ذلك أنه يفسد على اللاعبين حياتهم العملية فلا يصلحون لأداء أعمالهم أداء حسناً، فمن أمَّل أن يغتني في لعبة يصعب عليه أن يصبر على عمله الهادئ حتى يربح أجره القليل. يجب أن نفهم أن ربح المقامر لا ينشأ إلا عن خسارة آخرين، ومن أجل هذا لم ترض عنه الشرائع وليست كذلك المعاملات المالية الحلال؛ فأجر العامل إنما يأخذه لأنه أفاد المؤجر في نظير أجرته،والبائع يتبادل مع المشتري الأخذ والعطاء، ولكن في المقامرة لا يربح أحد إلا بخسارة آخر، وبقدر الربح تكون الخسارة، واللاعبون يتبارون في إغراق بعضهم بعضاً، ولا يخفى ما في ذلك من الضرر الأخلاقي.

المحافظة على الزمن

الزمن كالمال، كلاهما يجب الاقتصاد فيه وتدبيره، وإن كان المال يمكن جمعه وادخاره لوقت الحاجة بخلاف الزمن.

قيمة الزمن كقيمة المال، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه وحسن استعماله، فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير، كما إذا كانت أمواله مزيِّفة. كذلك من لم ينفق زمنه فيما يزيد في سعادته وسعادة الناس فعمره مزيف.

إنا نعيش في زمن محدود. ليل ونهار يتعاقبان بانتظام ليس يطغى أحدهما على الآخر، وحياة مقسمة تقسيماً محدوداً، صِباً فشباب فكهولة فشيخوخة، ولكل قسم عمل خاص لا يليق أن يُعمل في غيره، كالزرع إذا فات أوانه لم يصح أن يزرع في غيره، وحياة محدودة فإذا جاء الأجل فلا مفرّ من الموت.

وما فات من الزمن لا يعود، فالصبا إذا فات فات أبداً، والشباب إذا مرّ مرّ أبداً. والزمن المفقود لا يعود أبداً.

وإذا كان محدوداً وكان لا يمكن أن يمد فيه أو يقصر، وكانت قيمته في حسن إنفاقه وجب أن نحافظ عليه ونستعمله أحسن استعمال.

وليس للانتفاع والمحافظة عليه إلا عن طريق واحد، ذلك أن يكون لك غرض في الحياة ترضى عنه الأخلاق فتنفق زمنك في الوصول إليه. وضياع الزمن بسببين:

الأول ـ ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه؛ قال عمر بن الخطاب: «إني لأكره أن أرى أحدكم سَبَهللاً، لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة». فما أضيع زمن قارئ يقرأ ما يقع في يده من الكتب من غير أن يكون له غرض معين. كبحث موضوع خاص أو دراسة مسألة خاصة. وما أتعب من يمشي في الطريق لا لغرض، يسير من شارع لشارع ويتنقل من حانوت لآخر لا لغرض معين. وتحديد الغرض يوفر من الزمن الشيء الكثير ويسير الإنسان في الحياة على هدى، كلما صادفته أمور عرف كيف ينتخب منها ما يغذي غرضه ويتجنب ما لا يتفق معه. إن الذين لا يحددون أغراضهم ويتركون الزمن يمر عليهم كما يمر على الجماد قلما يصدر عنهم

خير كبير أو يأتون بعمل عظيم، والإنسان بلا غرض كالسفينة في البحر بلا مقصد، متروكة في يد الأمواج تلعب بها.

ويلاحظ أن أكثر الناس عملاً أوسعهم زمناً، ذلك لأنهم محدودو الغرض، فهم يوجهون أعمالهم لنيله ولا يصرفون زمنهم في التردد والاختيار، ولا يكونون كرة في يد الظروف تلعب بهم كما تشاء، بل هم الذين يخلقون الظروف ويتصرفون فيها حسب أغراضهم في الحياة.

الثاني ـ مما يضيع الزمن أن يكون للإنسان غرض محدود ولكنه لا يخلص لغرضه فلا يجدُّ للوصول إليه ولا يعمل ما يتفق معه.

عدم الغرض وعدم الإخلاص له هما اللصان اللذان يسرقان الزمن ويضيعان فائدته.

ومن نتائج هذين العدوين التأجيل وعدم الدقة في مراعاة الوقت المحدود للعمل، وعدم المواظبة، فتأخر دقائق عن البدء المحدد معناه ضياع دقائق من وقت العمل، وذلك يؤدي إلى إحدى نتيجتين: إما الإسراع في العمل وعدم الدقة فيه ليعوض الزمن الفائت، وإما التعدي على أوقات خصصت لواجبات أخرى؛ ومن هذا النحو تأجيل العمل إلى وقت غير وقته، فالعمل المؤجل قلما يعمل، وإذا عمل فقلما يعمل بإتقان كما إذا كان من وقته.

وليس تتطلب المحافظة على الزمن أن نعمل باستمرار وألا نترك وقتاً للراحة، إنما تتطلب أن نستعمل أوقات الراحة والفراغ استعمالاً يجعلنا أقدر على العمل؛ فإذا صرفنا وقت الفراغ في كسل وخمول لم ننتفع به ولم يفدنا في العمل، وإذا نحن صرفناه في لعب مفيد وحركة جسم أو في رياضة أفادنا ذلك في عملنا، وأنالنا من القوة ما نستطيع أن نخدم بها غرضنا وكان هذا تدبيراً واقتصاداً.

الزمن هو المادة الخامة للإنسان كالخشب الخام في يد النجار والحديد الخام في يد الحداد، فكلٌّ يستطيع أن يصوغ منه حياة طيبة بجده وحياة سيئة بإهماله ـ ولأجل أن نجعل لحياتنا قيمة يجب أن نقضي أوقاتنا فيما يتفق مع أغراضنا.

ومما يعين على الانتفاع بالزمن أن نعرف - بعد تحديد الغرض - هاتين المسألتين:

(1) كيف نبتدئ العمل.

(2) وكيف نستمر فيه حتى ننتهي منه.

لعل من أشق الأشياء معرفة الإنسان كيف يبتدئ عمله وكثير من الزمن يذهب سدى في التفكير في ذلك - نرى الطالب يريد مذاكرة دروسه فيفكر بم يبدأ؟ فيرى أن يبدأ بالرياضة ويشرع في ذلك ثم يستصعبها فيشرع في غيرها وهكذا؛ فهو يصرف زمناً طويلاً قبل أن يبدأ بجد - أضف إلى ذلك أن بدء الشيء صعب عادة لعدم المران، أو لأنه انتقال من راحة لذيذة إلى عمل يشب عليه.

وعلاج الأمر الأول وهو «بم يبدأ» أن يفكر - قبل العمل - في أولى الأشياء بالبدء، ويدرس وجوه الترجيح ثم يرتب ما يليه وهكذا، ثم يعزم عزماً قوياً لا يشوبه تردد، ولا يسمح لنفسه بتغيير ما عزم عليه مهما صادفه من الصعوبات. أما من يرى أن البدء صعب عليه ويرى نفسه منصرفة عن العمل، فمما يفيد في ذلك أن يقرأ فصلاً من كتاب يشجعه على العمل، أو قطعة من الشعر تثير ميله إلى الجد وتعيد إليه نشاطه، أو يستحضر في ذهنه نتائج الكسل والجد، أو يتذكر أشخاصاً جدوا فنبغوا في الحياة. وعلى الإنسان إذا بدأ العمل أن يبدأه بكل قلبه، فيختار مكاناً بعيداً عن الضوضاء ليس فيه من كثرة المناظر ما يشغله عن عمله؛ وليس فيه من المغريات ما يصده عنه.

فإذا بدأ فقد قطع شوطاً بعيداً للنجاح، بعد ذلك يجب أن يستمر، وإنما يستمر بالعزم القوي الثابت، ويشجعه على ذلك أن يكون العمل الذي يختاره عملاً يتفق مع نفسه. أعني أن عنده استعداداً له وميلاً إليه ويشعر منه بفائدة ولذة، فأكثر أسباب الملل يرجع إلى سوء اختيار العمل.

أوقات الفراغ ـ إن استعمال أوقات الفراغ استعمالاً حسناً من أهم مسائل الحياة التي يجب العناية بها والتفكير فيها، فإن أكثر أعمارنا تذهب سدى، لأنا لا نعرف كيف نستعمل أوقات الفراغ، يقضيها الأطفال في الحارات والشوارع بلا فائدة ويقضيها الشبان والشيوخ على القهوات حيث لا هواء نقياً ومنظراً حسناً ولا رياضة بدنية ولا فكرية، أوقات طويلة تذهب في كلام لا قيمة له، أو لعب لا يفيد، ولا يقصد منه إلا «قتل الوقت»، وأثر ذلك في أوقات العمل، فمن لا يعرف كيف يلهو لم يعرف كيف يجد.

لعل من أهم الأسباب لذلك أن الأمة والحكومة لم تتعاونا على إيجاد أندية للرياضة البدنية في الأحياء المختلفة، ففي أكثر الأحياء لا تجد مكاناً يرتاض فيه إلا الشارع والقهوة. يجب أن تكون أندية اللعب والحدائق والمكاتب في كل حي من الأحياء.

أضف إلى ذلك أن جهل الأمة وعدم التربية الصحيحة يفسد ذوقها، وهذا هو السبب في أنك تجد القهوة والروضة والمكتبة والملعب في حي واحد ثم تجد القهوة وحدها هي العامرة بالزائرين.

وسبب ثالث وهو أن فقدان السعادة المنزلية في بيوتنا جعل الرجال يفرون من البيوت ـ التي كانت يجب أن تكون أعز شيء عندهم ـ إلى الأندية العامة يمضون فيها أنفس أوقاتهم. وسبب فقدان السعادة المنزلية يرجع في الأغلب إلى انتشار الفقر وجهل الزوجين ـ وعلى الأخص المرأة ـ وعدم معرفتهما «فن الحياة»:

كيف ينبغي أن نقضي الفراغ:

(1) **أول** ـ ما يقضى فيه أوقات الفراغ الألعاب الرياضية على اختلاف أنواعها في الهواء الطلق والجو المفتوح، فإن ذلك يزيد في الصحة ويجدد النفس ويشوقها إلى العمل.

(2) **الكتاب** ـ ينبغي أن يكون الكتاب رياضة للناس في بعض أوقات فراغهم، لا فرق في ذلك بين عامل وموظف وطبيب ومهندس، فإنه نعم الجليس المفيد؛

وينبغي من أجل ذلك أن تنشأ المكاتب العامة في كل حي من أحياء المدينة، وينبغي أيضاً أن نتعلم كيف نقرأ الكتاب، فإن قصرنا في ذلك ضاعت الفائدة منه، يجب أولاً أن نعمل الفكر في اختيار الكتاب الذي يناسب أو نسترشد بذوي الرأي في ذلك، فإذا أتممنا الاختيار وشرعنا في القراءة وجب ألا نتحول عنه ـ مهما صادفنا من العقبات ومهما اعترانا من السآمة ـ حتى نتمه، ولا ننتقل من صفحة إلى أخرى حتى نسيطر عليها وتصبح ملكاً لنا قد هضمتها عقولنا. قال رسكن: «قد تقرأ كل ما في دار الكتب الإنجليزية وتصبح بعدُ ـ كما كنت ـ إنساناً غير متعلم، ولكن إذا أنت قرأت عشر صفحات بإمعان في كتاب طيب كنت ـ إلى درجة ما ـ إنساناً متعلماً» وقال جون لوك: «لا تفعل القراءة أكثر من تزويد العقل بالمعرفة. أما التفكير فيما نقرأ فهو الذي يجعل ما نقرأ جزءاً من أنفسنا، إن من طبيعتنا أن ننعم النظر ونفكر، وليس يكفي أن نثقل أنفسنا بالمعلومات الكثيرة نكدسها، فما لم نمضغها ونهضمها لم تغذنا ولم تكسبنا قوة».

(3) **الجرائد** ـ يصرف جزء من زمن الفراغ في قراءة الجرائد، وهذا باب حسن من أبواب صرف الزمن، فهي معرض الأفكار والحوادث ومنبهة الشعور والعقول، بها يكون الإنسان ابن يومه، مطلعاً على ما يجري حوله، ولكن لا يصح أن يستكثر من قراءتها إلى حد أن يصرفه ذلك عن عمله الواجب.

(4) **السينما والتمثيل** ـ لو أن الحكومة راقبت السينما والتمثيل ولم تسمح إلا بالروايات المهذبة لكان ذلك من خير ما تصرف فيه أوقات الفراغ، ولأصبحت دور السينما والتمثيل مدرسة مفيدة تعلم طبائع الإنسان وتعرض أجمل المناظر وترقي الشعور وتهذب العواطف وتقدم صورة جميلة لآداب اللياقة، وتشرح عادات الناس المختلفة، إلى كثير من أمثال ذلك.

(5) **ومن خير ما يصرف فيه وقت الفراغ** أن يكون للإنسان هو (غية) في شيء مفيد، كأن يكون له هوى في تربية الطيور أو الزهور، أو استعراض الآثار في العصور المختلفة ومقارنة بعضها ببعض، ففي ذلك لذة كبرى وفائدة عظيمة.

وشر ما يصرف فيه الوقت «القهوات» والأندية العامة، إن من يصرف كل يوم ساعة في هذه المحال يضيع خمسة عشر يوماً ـ ليلاً ونهاراً ـ في السنة فيضيع خمسة أشهر في عشر سنين، وهي مدة كافية لتعلم لغة جديدة أو معرفة علم أو التضلع من علوم؛ فكيف بمن ينفقون كل يوم ساعتين أو ثلاثاً أو أكثر؟.

الأمراض الأخلاقية وعلاجها

حياة الإنسان قد تتجه نحو تكميل النفس وطهارتها، وهذا ما وجهنا إليه أكثر كلامنا في الفصول المتقدمة، وقد تتجه نحو الشرور واقتراف الجرائم والآثام، وهذا هو ما نبحث فيه في هذا الفصل.

تنشأ الآثام والجرائم في كثير من الأحيان عن ضيق العالم الذي تعيش فيه نفس الإنسان، فإن من ضاق عالمه لا يرى إلا شخصه، وأقرب الناس إليه كان عرضة لارتكاب الجريمة عندما يرى أن خيره في ارتكابها، فكثير ممن يسرقون يضيق نظرهم حتى يدركوا ما يحيط بالمسروق منه وأسرته وأمته من الضرر، وقد يرتكب الجريمة لأنه وقت ارتكابها كان ضيق العالم فإذا اتسع نظره بعدُ ندم لأن عالمه وقت ندمه أوسع من عالمه وقت اقتراف الجريمة.

ضيق النظر يجعل الإنسان يرى أن مصلحته ومصلحة أمته تتناقض، فيفضل مصلحته على مصلحتها، ولكن واسع النظر يرى أن مصلحته في مصلحة أمته وفي ضررها ضرره.

وعلاج هذا أن يوسع نظره كما بينا ذلك عند الكلام على الخلق.

وقد تصدر بعض الشرور عن المصلحين وذوي الأخلاق القويمة، وسبب ذلك في كثير من الأحيان أنهم يحصرون نظرهم في جهة واحدة من جهات الإصلاح فيغفلون عن النظر إلى جهات أخرى، كالذي حكي عن سقراط أن اهتمامه بإصلاح الناس جعله يهمل إصلاح بيته، وكما نرى في تاريخ عظماء الرجال من أغلاط يرتكبونها. ويجب لصحة الحكم عليهم ألا نقصر نظرنا على أغلاطهم، بل ننظر إلى جهات نقصهم وجهات كمالهم جميعاً، ويجب هنا ألا ننسى ما أشرنا إليه قبلُ من وجوب النظر إلى الباعث، فقد يصدر عملان متشابهان من شخصين ويكون الباعثان مختلفين. أحدهما طيب، والآخر سيئ، فلا نحكم على الشخصين حكماً واحداً.

الآثام والجرائم ـ يهتم الأخلاقيون بنية الإنسان الباطنية وغرضه من عمله كما يهتمون بالعمل الخارجي، وفي كلتيهما نبحث الأخلاق، فهي تبحث في الصفات النفسية والنية ولو لم يترتب عليها عمل خارجي، وتبحث في الأعمال الخارجية أيضاً.

والشيء إذا كانت الأخلاق تستقبحه فهو «إثم» سواء كان عملاً خارجياً أو حركة نفسية، ولكن لا يسمى جريمة إلا إذا كان عملاً خارجياً نهت عنه قوانين البلاد وعاقبت من ارتكبه، فالآثام أعم من الجرائم.

ولم توضع كل الآثام في قوانين البلاد لأسباب عديدة أهمها:

(1) أن كثيراً من الآثام لا يصح وضعها في قانون، كنكران الجميل وعدم الرحمة والشفقة، إذ لو وضعت لها عقوبة لقلل ذلك من قيمة الفضائل المقابلة لها، أعني أنه يقلل من قيمة الشكر على المعروف والرحمة والشفقة، لأن قيمتها في أنها منبعثة عن القلب، فإذا عرف أنها عملت خوفاً من عقوبة القانون ضاعت قيمتها.

(2) أن كثيراً من الآثام لا يمكن تحديده حتى يوضع في القانون وتحدد العقوبة له، فعدم الإحسان إثم ولكن مقدار ما يجب يختلف باختلاف الأشخاص في الغنى وبمقدار ما يطلب منهم من النفقات ونحو ذلك.

(3) عندما ما تكون نتائج الآثام عائدة على الشخص نفسه مباشرة وعلى المجتمع تبعاً لا يصح تدخل القانون، كمن يعمل عملاً يتلف صحته إذ لو تدخل القانون في هذا لسلب الناس حريتهم، ولما استطاع أن يستقصي ذلك.

علاج الجريمة ـ للجريمة علاجان: الإصلاحات الاجتماعية كإنشاء الإصلاحيات للأحداث، ونشر التعليم العام. ومقاومة السكر والبغاء، ومنه التشرد واستئصال ما يحرض الشبان على الفجور، وغير ذلك. والثاني ـ العقوبة، وسنتكلم عليها كلمة.

العقوبة ـ للشر الذي يرتكب ضرران:

(1) ضرر يصيب فاعل الشر، وذلك هو انحطاط نفسه. ونزولها عن شرفها، وتوبيخ الضمير والندم على ما حصل. فإن من أتى بالشر يتسع عالمه بعد

صدور الشر عنه، فيتجلى له سوء عمله، فيتألم ألماً يختلف شدة وضعفاً باختلاف وجدان الناس وَمثَلهم الأعلى، فكلما كان الوجدان حساساً وكان العمل لا يتفق مع مثل الإنسان الأعلى كان الندم أشد، وقد يصل الإنسان إلى حد أن يرتبك حاله وتضطرب أعصابه، وينقبض صدره، فلا يرى مطلقاً لهذا الألم إلا أن يتوب، أعني أنه يسترد إرادته ويسترجع نفسه إلى موقفها: ويعزم على أن يحافظ عليها من أن تسقط سقطتها الأولى، أما من مات وجدانه وانحط مثله الأعلى فلا يندم كثيراً بل قد لا يندم أبداً كمعتادي الإجرام.

(2) وضرر يصيب المجني عليه والمجتمع معاً ـ وقد كان الناس قديماً يرون أن المجرم جنى على المجني عليه فحسب، فلما رقوا عدّوه قد جنى على المجتمع كله أيضاً، لأن السارق مثلاً إذا سرق أزعج الناس وهدد كل مالك، وجعله يشعر بأنه عرضة لأن يُسرَق منه كما سرق من غيره، أضف إلى ذلك ما تتكبده الأمة للاحتياط من السارقين والنفقات التي تنفق في سبيل ذلك، ومن أجل هذا قالوا: إن مصلحة المجتمع يجب أن تقدم على مصلحة الأفراد، وأصبحت العقوبة من حق الهيئة الاجتماعية التي تمثلها الحكومة، وصارت الجرائم تقاس بالضرر الذي ينشأ عنها للمجتمع.

وقد كان الغرض أولاً من عقوبة المجرم الانتقام منه، فلما ارتقى الناس رأوا أن الغرض ينبغي أن يكون:

(1) منع الناس من ارتكاب الجرائم فإنهم إذا رأوا أن المجرم يعاقب على إجرامه خوّفهم ذلك من ارتكابها.

(2) إيقاع ألم بالمجرم يتناسب مع لذته من إجرامه، لأنه بإجرامه قد آلم المجتمع، فمن العدل أن نؤلمه كما فعل، قد تلذذ هو بإجرامه لذة باطلة، فيجب أن نسترد منه لذته بإيلامه إيلاماً حقاً مناسباً للذته.

(3) إصلاح المجرم، وهذه النظرية أكثر مراعاة في أيامنا هذه ـ وعنها نشأ كثير من النظم مثل إصلاح السجون، وذلك بتقسيم المجرمين إلى أقسام بحسب قوة

الإجرام عندهم، وفصل كل قسم عن الآخر حتى لا تُعدِي مبتدئ الإجرام معتاده. وتعليم المجرمين صنائع يكتسبون منها فإذا خرجوا من السجن لا يلجئهم فقرهم وتشردهم إلى السرقة. بل يتكسبون من الحرفة التي تعلموها وإيجاد دروس وعظ وإرشاد ديني في السجون، وإنشاء إصلاحيات للأحداث تهذب من نفوسهم وتعدل بهم عن الإجرام وهكذا.

***

وقد تجرم المجتمعات كما تجرم الأفراد، فالأمة التي تضع لنفسها من النظم ما ينشأ عنه وجود طائفة تعيش على حساب غيرها لا تعمل أي عمل وتتمتع تمتعاً كبيراً؛ مجتمع قد أجرم، ذلك أن الإنسان إنما خلق ليعمل، فمن لم يعمل لم يؤد ما خلق له وكان عالة على من يعملون، وكان كالنبات الطفيلي يمتص ما أعده غيره من غذاء، فالكسالى والأغنياء الذين يتمتعون فحسب ولا يعملون أي عمل، والمجرمون الذين يعيشون من السرقات ونحوها، والمتسولون، كلهم قوة مستهلكة يتلفون جزءاً كبيراً مما يحصله العاملون، ويسببون التعاسة والشقاء للعاملين، والمجتمع إذا لم يتخذ الوسائل للاحتياط من هذا المرض كان مجرماً وموضع البحث في هذه الأمراض وعلاجها علم الاجتماع.

ولا بأس أن أضيف إلى الكتاب مقالة الدكتور أحمد أمين في فيض الخاطر[1] عن أسس الأخلاق في الإسلام.

---

(1) ينظر الجزء التاسع، فيض الخاطر ص/ 310، طبع مكتبة النهضة الحصرية الطبعة الأولى 1955.

أسس الأخلاق في الإسلام

في القرآن الكريم آية تعد من أهم الآيات التي تبين أسس الأخلاق الإسلامية ولذلك يرددها أئمة المساجد كل يوم جمعة على آذان المصلين، وكان عبد الله بن مسعود يقول فيها: «إنها أجمع آية في القرآن للخير والشر». وكانت سبباً في إسلام عثمان بن مظعون لما سمعها فرأى أنها جامعة لخصال الخير والشر، ورأى أن ديناً يأتي بهذا جدير أن يتبع. تلك هي قوله تعالى:

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَٰنِ وَإِيتَآئِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ وَٱلْبَغْىِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ (النحل: 90).

لقد أمر الله فيها بخصال ثلاث من أهم خصال الخير، ونهى عن خصال ثلاث من أهم خصال الشر، فأما خصال الخير فأولها العدل، وهو أن يعطي الإنسان كل ذي حق حقه، فالمدين يجب أن يؤدي دينه وهذا هو العدل، والغاصب والسارق ظالم لأن كلا منهما أخذ ما ليس من حقه، والبائع الذي يكيل للمشتري أو يزنه أقل مما اتفقا عليه ظالم لأنه لم يعطه حقه، والقاضي المتحيز ظالم لأنه أخذ من أحد الخصمين بعض حقه وأعطى للآخر أكثر من حقه، فإن ارتشي بأي نوع من الرشوة فقد أخذ ما ليس من حقه أن يأخذ، وهكذا لو دققنا في معنى العدل وجدناه أساساً لكثير من الفضائل.

وهناك نوع آخر من العدل، وهو عدل الحكومة مع شعبها، فعليها أن تؤدي للشعب حقه عليها، فتجلب له السعادة وتبعد عنه أسباب الشقاء، وتوفر لكل طائفة من الشعب وسائل رقيها، من صناع وتجار وزراع وطلبة وموظفين، وتشرف على موظفيها حتى يرعوا مصالح الناس ويؤدوها على خير وجه من غير تأخير أو إهمال وهكذا.

والقرآن يطالب بهذا العدل في مواضع منه كثيرة، وله في ذلك نظرة هي غاية السمو والنبل، فيأمرك بالعدل مع من تحب ومن تكره، ومن هو على دينك أو غير دينك، يقول في آية أخرى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ كُونُوا۟ قَوَّٰمِينَ لِلَّهِ شُهَدَآءَ بِٱلْقِسْطِ ۖ وَلَا

يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَآنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ﴾. أي لا يحملنَّكم بغضكم لقوم على أن تظلموهم، ولا تلتزموا العدل معهم، بل العدل واجب إنساني مع من أحببت أو كرهت ومع من وافقك في الدين أو خالفك. ومن أجل تقديره لهذا العدل أمر بالوفاء بالعهود مع كل من تعاقد معهم المسلمون من أي ملة أو دين، وهذا أسمى ما تصل إليه البشرية.

أما الخصلة الثانية بعد العدل فهي الإحسان، فإن كان العدل إعطاء كل ذي حق حقه، فالإحسان إعطاؤه ما فوق حقه، فمن الحق أن تأخذ دينك من المدين، فإن رأيته معسراً فعفوت له عن دينك فهذا إحسان ـ وعلى الجملة فالإحسان يتطلب الشعور بالعطف على الناس وتقديم الخير ممن يقدر لمن لا يقدر، فالغني مأمور بإعطاء جزء من ماله للفقير، والعالم مأمور بتقديم زكاة علمه للجاهل، والقوي مأمور باستخدام قوته لمعونة الضعيف، وهذا هو ما عبر عنه القرآن بالإحسان، وليس مقصوراً على ما يتصوره العامة من وضع يدك في جيبك واستخراج قليل من المال تضعه في يد الفقير، بل الإحسان أعم من ذلك وأشمل، هو عطف شامل من أفراد الأمة بعضهم على بعض، بل هو كذلك عطف الحكومات على أرباب الحاجات.

وخصص الله في الخصلة الثالثة الأقرباء بالإحسان، فالإحسان للناس عامة واجب، وهو لذوي القربى أوجب، فواجب أن يترابط أفراد الأسر، ومن ارتباط الأسر ترتبط الأمة.

هذه هي الخصال الثلاث التي شددت الآية في التزامها والعمل بها، أما المنبآت الثلاثة التي وردت في الآية فبالتأمل فيها نراها شاملة أيضاً شمولاً عجيباً، ذلك أن علماء الاجتماع والقانون يقسمون الرذائل أو الجرائم إلى أنواع ثلاثة، جرائم يأتيها الأفراد نحو أنفسهم وهي الجرائم الخلقية التي لا تدخل في نطاق القانون، كالكذب والحسد والنفاق والرياء ونحو ذلك، وجرائم تقع على أفراد الأمة ويعاقب عليها القانون، كالسرقة والقتل وكل ما فيه تعدٍّ على أنفس الناس وأموالهم، وجرائم تقع على السلطات الحاكمة، كالسعي في هدم الحكومات، وهذه

الأنواع الثلاثة تقابل الرذائل الثلاث في الآية، فالفحشاء الأعمال القبيحة تصدر من الشخص وتؤذيه، ولذلك سمى البخيل فاحشاً، وقيل للشخص إذا أجاب إجابة سيئة أفحش في الجواب وهكذا، والمنكر ما يصدر عن الناس من جرائم تضرُّ بهم ويستنكرونها إذا حدثت، وقد اعتاد القرآن أن يسمي الفضائل الاجتماعية معروفاً، والرذائل الاجتماعية منكراً، وجعل من أصول الإسلام الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، فقال: ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ ﴾. ويرمي بذلك إلى أن تكون الأمة يقظة واعية لكيانها، فإذا رأت نقصاً فيها ارتفعت أصوات عقلائها باستكماله، وإذا رأت خللاً في بنائها من أي ناحية كانت طالبت بإصلاحه وهذا ما تقوم به الآن البرلمانات الراقية والجرائد المنصفة.

وأما البغي فمعناه الخروج على السلطة الحاكمة بوسائل العنف، ومن ذلك قولهم: «الفئة الباغية» أي التي تخرج على الإمام العادل. ذلك لأن الإسلام يريد استقرار الأمور واستقرار السلطة الحاكمة مع صلاحيتها لأنها المشرفة على النظام العام، فإن حادت عن العدل أو الحق وجهها أولو الأمر ـ أو كما نقول نحن الرأي العام ـ إلى الجهة الصالحة، فالوسيلة للإصلاح هي النقد الصريح الجريء وهذا يدخل ـ أيضاً ـ ضمن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

وبعد؛ فإن الأمة التي تتبع هذه الأصول الثلاثة، وتتجنب هذه الأشياء الثلاثة أمة مثالية. فلنتصور جماعة من الناس، أو أمة من الأمم، عدل أفرادها فأدوا لكل ذي حق حقه، وعدلت حكومتها فأدت واجبها، ثم تعاطفوا فيما بينهم، فساد بينهم الإحسان وخاصة على ذوي قرباهم، ثم تجنبت هذه الجماعة الجرائم الفردية الشخصية، والجرائم الاجتماعية والثورات الانقلابية، فأي جماعة أسعد من هذه الجماعة، وأي أمة أرقى من هذه الأمة.

لقد وضع الإسلام خير نظام للأمة بهذه الآية . وفهم خاصة المسلمين أنها من أجمع الآيات في بيان الخير والشر، فكرروها على أسماع الناس في كل مناسبة.

إن أسلوب القرآن في الدعوة إلى الأخلاق أسلوب عملي يلمس الواقع ويدعو إلى تنظيمه، ليس أسلوب الفلاسفة في بحث النظريات، وإقامة البراهين المنطقية الجدلية ونحو ذلك، إنما هو أسلوب يعمد إلى أصول الفضائل فيبينها، ويدعو إليها، ويوقظ المشاعر للعمل بها، هو أسلوب يوافق العامة والخاصة، والفلاسفة والجماهير، كل يستقي بمقدار استعداده.

ليس ينقص المسلمين دستورهم الذي ارتضاه الله لهم، وإنما ينقصهم فهمه حق الفهم، والعمل به في دقة وإحكام والتزام، فما قيمة القوانين الراقية وضعت على الرف، وما قيمة النصائح الغالية صمت عنها الآذان. إن القرآن ـ دائماً ـ يقرن الإيمان بالعمل، ويطالب بهما جميعاً ويجعلهما ركني السعادة، فهو يعبر بالذين آمنوا وعملوا الصالحات، ولا يعتد بإيمان من غير عمل، كما لا يعتد بعمل من غير إيمان ـ وفقكم الله للإيمان الصحيح والعمل الصحيح.

الكتب التي اعتمدت عليها واقتبست منها

ويرجع إليها من شاء التوسع في العلم

الكتب العربية:

تهذيب الأخلاق لابن مسكويه.

الإحياء للغزالي.

أدب الدنيا والدين.

كتاب الأخلاق لأرسطو: ترجمة الأستاذ لطفي السيد.

الكتب الإنجليزية:

Mackenzie, manual of Ethics.
Ryland Ethics. An Introductory Manual.
W. R. Sorley. The Moral Life.
Everett. Ethics for young people.
The Teacher's Text book of Practical Ethics.
Moral Instruction Series.
Moral Education Series.
J. Howard moore. The new Ethics.
J. Howard moore. The Universal Kiuship.
J. Howard moore. High School Ethics.
John Stuart Mill's Utilitarianism.
Spencer, Data of Ethics.
Sedgwick, History of Ethics.
Sisson. The Essentials of Character.
Rapp port. A primer of philosophy.
Tufts. Our Democracy, its origin and its ttask.
Bain. Moral Science.
Muirhead. The Elements of Ethics.
Cabot. Every day Ethics.
Blackmar. Elements of Sociology.
James Drever. The Psychology of Every day Life.
D.E.Phillips. Elementary Psychology.
Ed. J.S. Lay. Citizenship.
J.H. Hadfields Psychology ب Morals.