

رباعيات صاحب الجمال 6



الكتاب : رباعيات صاحب الجمال 6

الكاتب : محمد جمال مخلوف

تصميم الغلاف : محمد جمال

تنسيق داخلي : يوسف الفرماوي

مراجعة لغوية : سامح سرور

الطبعة : الأولى ٢٠٢٠

رقم الإيداع: 2019/25903

الترقيم الدولي : 9-978-977-6783-08-9

الناشر : السعيد للنشر والتوزيع

المدير العام : لمياء السعيد

برج الهادي - الدور الأول - 36 ش عبد الحميد الديب - شبرا مصر

0222017260 – 01550096215

elsaidpublisher@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر

رباعيات صاحب الجمال⁶

ديوان

تأليف

محمد جمال مخلوف



إلى كل الحياة
إلى دوا أى معاناه
إلى «الوالدين»
و لا عمرى هاعرف أسد الدين

إلى شريكة الحياة بكُل معانيها
إلى نُصَى التانى
إلى من قبل ما أشوفها مستنيها
وهي كمان مستنيانى

إلى الحب إالى يحيى الجماد
لو ربنا رزقنى بأولاد
إلى العمل الصالح بعد الملمات
لو ربنا رزقنى ببنات

وإليك
إنت يالى الكلام دلوقت قصاد عينيك.....

إلى روح حبيبى
وفخر لى دائماً ، جدى لأمى شيخ عرب مصر و القليوبية
وعميد البرلمانين الذى قضى حياته فى خدمة أهل بلاده القاضى العرفى
محمد محمد عودة

إلى العظماء أجدادى

خبير الأمم المتحدة المهندس العظيم د/ عبدالرحمن مخلوف
مصمم أشهر المدن العربية (دبى وأبو ظبى و مكة و المدينة
والعديد.....) و الذى طالما رفع اسم مصر عالياً أمام العالم
الإمام العلامة الجليل الشيخ / حسنين محمد مخلوف مفتى
الديار المصرية الأسبق و أحد كبار علماء الأزهر و صاحب التفسير
و الفتاوى القيمة و الباع العظيم فى خدمة الدين فى البلاد
الفقيه و الحجة العلامة الشيخ / محمد حسنين مخلوف أول من
بدأ فى إنشاء مكتبة الأزهر وتنظيمها و وكيل الأزهر الشريف الأسبق
و الذى قضى حياته فى خدمة العلم ووالدين
والذين يرجع نسبهم إلى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه و أرضاه
يارب ابقى عظيم زيّكم و اسيب أثر طيب عظيم فى الدنيا
محمد جمال مخلوف

مش شطارة .. مش شطارة
مش شطارة إن قلبك يتحوّل حجارة
إنت الخسران و إنت أكثر واحد شارب مرارة
«ويل للقاسية قلوبهم» و دى من الله أكبر أمانة

يوماً ما ستدركون أن القلوب هى القادرة على جلب السلام
و ليس جيوش أو أسلحة تحملها جنود تجرى على أقدام
لو تعلمون .. لو تحلمون .. بكل ما هو بانى مُعمر غير هدام
لو تشرقون .. لو تعشقون .. ستجدون سلاماً بأنحاء الأرض دام

الحرام قبل العيب .. و «ربنا» قبل الناس
و الناس فى تخيب .. و بكره راح تحتاس
ببرموها على النصيب .. و أفعالها دى الأساس
مين قال إنه بيسيب .. ده كل شىء متقاس

فتّح الشبابيك لقلبك و لروحك على فصل الربيع
و انسى الى استهون بيبك و بجروحك و كل الى بيبيع
و الى ادالك محبة ردها أضعاف وة أضعاف و ترييع
و الى يشيلك يوم فى عينيه شيله إنت بالأسابيع

العُمر ييجرى زمان جملة كثير سمعناها
و أظن النهاردة كلنا عرفنا معناها
لو لسه باقيلكوا حبايب .. الحاضر يعلم الغائب
«قَضُوا أكبر وقت معاها»

و الحب ده مش مشاعر من غير عقل سايقاك
دى واحدة تزيج همَّك من غير ما تقول لها شيلي
دى شريكة عُمر و أحضان كل الأوقات سايعاك
من نظرة بقت فهماك لغاية « أيوة هنا اهرشيلي »

عادى عادى خَلَّى كُلُّه يمشى عادى
إلى بيخون وإلى بيعض لما تمَدِّ ليه الأيادى
و المجنون و المستندل و المتبدل من ساعة غير الساعادى
عن نفسى ، بقولك سلامك النفسى ، و صحتك بالدينادى

إستوصوا بالنساء إستوصوا بالنساء
خدوا بالكوا منهم على الآخر من الألف للياء
إياكم ويّاهم من الكذب وومن الغدر و من الرياء
.. .. ، لو تعلمون كيف ينتقم لهم رب السماء

الصديق
الميتا إلى تيل الريق
القشة المتعلق فيها كل غريق
بيه أجمد .. مُحَمَّد .. و أبو بكر الصديق
الأصدقاء
حُضن دافي لما تلقى الكون ده ضاق
حب صافي .. حب بجنون .. حب بغباء
الود .. الكنز إلى ماتعرفش فيه تعد .. الوفاء
الصحاب
الصلاح في وقت التوهة و الخراب
الوطن لما نكون ويا التعب وحدنا أغراب
الحقيقة لما كل شيء في الكون يصبح سراب
يا صديقي
يا فرج في وقت شدتي و في ضيقي
يا حُب وقت الغُلب و سند بحق وحقيقي
يا شريك حياتي يا مراياقي و أنا في طريقي

كان و كان و كان ، و أكم من حوادث
و ذكرى فى نفس المكان ، و حلم وناس رسموا بيت
و دموع .. على باب رجوع .. ، و أحزان و ندم على قول حبيت
بس الحقيقة فى كل زمان ، خاف من اللى جاى لو أذيت

إنت و مالك و حالك و محتالك و كُلك لأبيك
خليه عايش مسنود مطمئن بيك
ده صوت مفاتيحه بتاعت الشقة ، و حسّه نَفْسُه و قلبه و كل دقة
و لا هاتعوضها دموع عينيك

خدتى كل خيرى ، خدتى الحلو كله
بسكينة باردة.. كانت إيديكى فىا فاردة.. .. إستنزفتينى
أول كلام من قلبى و لحد (بحبك) أقولُه
و أديكى بالمقابل جَزيتينى و أديكى كأنك ولا عرفتينى

إصرف ما فى الجيب .. بس اصرفوا فى الصح
جيب قد ما تجيب .. إرسم على الوش قَرَح
يأتيك ما فى الغيب .. ده كرمه من غير شرح
كلنا فى يوم هانسيب .. مش فارقة عِشَّة من صَرَح

إتغيّروا بقى .. إتغيّروا بقى
و اخرجوا من دايرة الأحزان المقفولة الضيقة
و اتحملوا حبة و شوية الشقى
خلّوا قلوبكوا بآخر خيط أمل .. متعلقة

ليكى كل حياتى .. و ليكى كل ثانية فى وقتى
أنا مش ضامن الآتى .. لكن أنا ضامن دلوقتى
عليكى كل حكاياتى .. و زى ما آمالك عليا علقتى
إنتى أول و آخر أمنياتى .. دنا أموت و لا أشوفك قلّقتى

ماfish بكره من الحساب هروب أو مفر
و على الصراط كله هايمشى و يتجر
الدنيا مش مخلوقة عبثاً أو جهجهونى
الدنيا للآخرة المقر .. ، و هى الممر

الشغل عمره ما كان عيب بالعكس على الإطلاق
العمل عبادة و نقطة بداية لنجاح و لإنطلاق
و مادام لا حرام و لا عيب .. و إنت ماتعرفش الغيب
إعمل أى شىء يخليك مع نفسك على وفاق

شیطان الحب .. شیطان الحُب
إلى بیلغی التفكير إلى ییسوقك للغلب
إلى هایرمیک فی بیر و من الوجع علیک یصُب
و إن كنت حتی لَعِيب کبیر هایجیب فیک الوجع لُب

علموهم إن الستر عمره ما بینقص جمال
علموهم إن الطاعة دی کنز لا یتقدر مال
علموهم الأهم .. ، الدین شامل کامل أعم
و الأخلاق فیها السباق و بالمعاملة یبقى الکمال

الفلوس .. الفلوس .. الفلوس .. الفلوس
إحنا إلی بنعملها مش هی إلی بتعملنا یا فلحوس
إلی بیجروا وراها و إلی بتستعبدهم یاما أخذوا دروس
و إلی جابها و صرفها فی حرام أهو ده الفقیر و کمان منحوس

کل الحب إیه !! .. ده کل الوجع و القسی
و الی انشغلنا علیه .. ده بکل سهولة نسی
ده کل الأسف .. و کل الغدر و عدم الإحساس
و کله إتنسف .. و اتداس علیه و خلصنا خلاص

بقينا فينا و مالينا ميت مليون ألف داء
و بندعى الفضيلة و بنفصل من العفة رداء
و نبان قال يعنى الكل صادق و للمبادئ بالروح فداء
بس وقت الجد، على الصواب هايتعدّ، كام حد هايلبى النداء

الله فى عون الحساسين أوى
الله فى عون اللى ماشى بقلبه مش فهلوى
الله فى عون اللى قلبه مضلل عاللى حواليه و محتوى
الله فى عون اللى و السكة معوجة ماشى مستوى

قولوا لكل واحدة أخذت واحد من بيته .. و عياله
بايدكوا نفسكوا فى جهنم حطيتوا .. عادى و ماله
كل ابن آدم ليه القرار .. يعمل كل اللى ما بداله
و بكره هايشرب ويل و نار .. بالظبط من كاس أعماله

و مين هو إلا كذاب أنانى بس
واحد بنفسه لوحدها حس
مافيش للى حواليه عنده أى مجال
غلطان إلى حطك (فى خانة الرجال)

هاجرَ مرةً واثنين و ثلاثة ماوصلتش هاجرَ تانى
و اطلع يا إحباط من نفوخي و انزل يا يأس من على وداني
كل مرة من المحاولة ، تجربة و خبرة و أنا بيها أولى
و من الحلم أنا بابقى أقرب و من الهدف أنا بابقى داني

جزمة أبوك على باب الشقة .. و صوت المفاتيح
يعنى تقول لمشاكلك لأه .. يعنى فى الهم التفاريح
لو فاهم ، قبل ما الوقت يعدى و تصحى تلاقى نفسك نادم
كل خطوة يدوسها، تجرى تبوسها .. ، و تبقأله كل شىء مريح

مافيهوش شيكولاته .. مافيهوش شيكولاته
فيا ريت مش أى حد يقفش فى المايك ويقولك كلام عباطة
دى مش تنمية بشرية و العلم رافض بيقول مش هأقبل
أنا مش قصير أوزعة .. أنا طويل وأهبل

و ما أدراك ما الظلم و ما القهرة
أوجاع فى القلب و شروخ مش ظاهرة
و جروح نافذة فى الروح بتعدى و بتفوت
فى ناس ..عليهم الحزن داس.. و راح بيها للموت

آه يا جيل التمانينات .. معظمه حاسس إكتئاب
بس لسه الذكريات .. في كيس الشيبسى بالكباب
إنسفوا الأحزان إبادة ، و اسرقوا لحظات سعادة
و اقساموا ويا الصحاب .. كيس الشيبسى بالكباب

حصائد الألسنة حصائد الألسنة
ترميك في النار 70 سنة
و العجبية و المصيبة و الغريبة
ما بنتكلمش على ناس غريبة .. بنتكلم على الى مننا

قعدت أبني فيك و إنت في روحى بتهد
في أى أزمة ليك كنت ب 100 راجل باسد
وعلى الى عملته فيا قول في الوجد قد ما تعد
و الأيام أهى بنا جايّه خليك لحسابها مستعد

يا شعب بيتك عالسین
و ورا الكلام الفاضی عاسین
وعامین فی مية البطیخ بحر و بیسین
لیه ثلاث تربع المتجوزین بیقولوا إننا لابسین !؟

أقدام عازية تنزل في الدنيا تبقى موجودة
هاتمشي فيها طول بعرض و لفترة محدودة
و سكك الخير مفتحة.. و سكك الشر مسدودة
و في النهاية مروحة.. و من جديد تاني مولودة

كام واحد ضيع وقت و عاش
مع ناس من قلبه مقلعهاش
بروح و قلب عاطى .. و كان معلّى الواطى
و الناس الخسيصة مايكفيهاش

و نستاهل في جهنم قعدة عرب .. قعدة حبايب
نتشوى فيها على جنبنا
علشان نبطل الغل إلى اتشرب .. و نعاب و نحاسب
و نحكم كأنا ربنا

خدت منى حاجات كتير .. مطمرش أبداً أى خير
بالعكس خاين .. بالعكس جارج
ربك بالميزان بيكيل .. حسبى هو و نعم الوكيل
ياللى مش باين .. أنا مش مسامح

زحام زحام زحام زحام
و ناس جايباها من تحت و ناس لسه خام
و ناس قلبها رقيق شفاف و ناس قلبها حجر رخام
وناس من ربنا لسه بتخاف و ناس من عملها هتجنى السخام

يا رب لما الروح .. تطلع ل السما فوق
في أجمل مكان أروح .. و يهون على حبايى الشوق
يا رب حسن الختام .. الذنب فيا هدام
و برحمتك ترجع تبينى .. و تغفر تقصيرى فى الحقوق

إياك يا بن آدم فى سكة شمال تسير
إياك فى يوم تمّد إيدك و تقول للنذل هات
إياك تكون ضعيف وعبد للمال أسير
و حاسب من الحريم دول أبغض الشهوات

حلمى إنى أطير كدة حُر
و أرسم ضحكة فى وسط المر
حلمى فى الحياة بسلام أمر
و أفن .. و أجن .. و أنفع و لا أضّر

يا شباب بتعمل العَك و الغلط كله (عاطين)
فكّرت طيب إيه هاتقولُهُ لما تكون ع الطين
بعد ما حبايبك جوة القبر نفسك إنت حاطين
محاربة نفسك ديّا أعظم من حطين

يا عيني و يّا قلبي إالى بيتقطع و يا ولداه
على بنت درس عمرها في حبيب قلبها واخدها
داس على العشرة ما بينهم و العيش و الملح عداّه
من كُتر عدد الدمع مابقيتش خلاص عاذاه

أنا برضه قلبي من الحزن متّاكل
حتى لو على الوش الضحكة بارسم
مش إنت بس اللى عندك المشاكل
و أنا عندي طعمية سُخنة بسمسم

ماتبصش على إالى ناقصك بص على إالى مليون
و لو البرد في يوم قارصك بالله هاتبقى دفيان
دانت غرقان في نعيمه ، إدعى إنت بس إنّه يديّه
دة كفاية عليك يا ابن آدم بس نعمة النسيان

و يسألوك عن الجمال فا هى حلاوة الروح
مش أبداً بالشكل ، دى الروح تتاكل أكل
دى بعد يوم صيام قمر الدين بالخشاف
أهو ده الجمال إلى مليون مرة يتشاف

أبغض الحلال عند الله الطلاق
و مافيش أعظم من بيتك و ولادك على الإطلاق
حَكَم من أهله و حَكَم من أهلها
وكل الذكريات إلى فاتت و الأحلام الجايّة نندهلها

يابن آدم مهما خَدِتْكِ الحياة إياك تكون ناسى
و قول أهم حد لازم أفضل معاه أهلى و ناسى
لا تلقى كل اللى تعبت العمر فيه على فاشوش
الأب و الأم و البيت الصغير «مايتعوضوش»

دة الكعبة كسوتها بتتغير
ما تيجوا إحنا كمان معاها نتغير
و نرجع بقلوبنا لزمان طفل صغير
خالى من الذنوب مهما إتخير

في يوم من الأيام أبويا لمحنى
مش عارف أنام مهموم و مَحْنى
نزلت دموعه قبل دموعى ما تنزل
وجعه عليا أهو ده إالى فعلاً دبحنى

عيشوا فيها عادى و برطعوا
و من المعاصى إِمطعوا
و ده بكرة لسه ثواب وعقاب
ناس متنعمين و ناس من العذاب يتقطعوا

كل وجع كل تعب كل خنقة كل صبر كل ضيقة
ربنا بيضيفها فى ميزان حسناتك فى الحقيقة
ربنا عمره مايجيب أى حاجة ليك مُسيئة
إتأملوا هاتطمنوا و أهى هى دى الطريقة

أنا ماسك فيكى وعمرى ما حاسيب
إن كنتى أميرة أو من المحاسيب
أنا جايلك و شایل قلبى على إيدى ، لحد ما ليا شموعك تآيدى
و ساييها على الله وكيلى الحسيب

النزوات ..، بالذات
دى خراب مش أحلى الأوقات
دى أشد ندم من بعدها على إلی فات
و ما أدراك من الحسرة و الكسرة بعد اللذات

إيد فى شموع الخير إيد
و إمسك فى الأمل بكل إيد
و امشى على خطى الحبيب و السيد
تلقى الفرح عليك يسيد

مافیش مشاعر كده بالزرار
و مش كل حاجة تیجى زى ما نحب
و مافیش حلاوة كدة من غیر نار
مین جالوا بطیخة لقی مفیهاش لب ؟

و عجیب جداً إنت یا قمر الملامح
بترجّعنا لى كان و بترجّعنا لامبارح
بصیت فى صورتك و فى صورتی یابا
لقت كل حاجة فیک فیّا متسابة

كل ما هاتزودوا الثقة في ربنا
كل ما هاتتفاجئوا من النتائج و من كرمه الكبير ليكوا
حتى لو مافيش و لا واحد جنبنا
هاتلقاه هو موجود و لأبعد الحدود لسابع سما يعليكو

بنسبة مليون في المية
طول ما من جواك نضيف
سهل إنك توصل للعالمية
هايديك بزيادة و هايضيف

داين تدان .. داين تدان
و ربنا بيسلط أبدان على أبدان
قولوا للى ظالم حد يخاف على نفسه
من دعوة مظلوم في كل أذان

خلّوا بالكوا من نفسكوا .. خلّوا بالكوا من قلوبكوا
ماتحبّوش غير إالى حسّكوا .. و توبّه على قد توبكوا
هاتمشوا ورا المشاعر بنفسكوا .. و لا غير وجعكوا هاينوبكوا
هاتلقوا إالى على الروح سّكّكوا .. برغم عطف و جمال إسلوبكوا

أكيد سامعنى و أنا بقولها لك
و قارى كل كلمة بكتبها لك
يا حبيبي .. كل سنة
و إنت فى جنة هنا
و سايب هنا ما لا يُشترى' مهما اتصّرَف
أطيب سيرة و أعظم مسيرة و فخر و شرف
إلى اللقاء .. مع السلامة .. و فى أطيب حال
و حشتنى منك .. بأحلى إبتسامة .. (يا محمد جمال)
و وقت الهزار و إنت بتبوسنى
و بتضحك تقول (تامر حسنى)
و حاجات كثير متشالة فى العين
يا أحلى عُمر و أحلى سنين
النهاردة يا حبيبي عيد ميلادك
(ستة / ثمانية)
و بفرح لما يتقال إنى إلى شبهك من أحفادك
و ياريت مفارقتكش ثانية

إلى جدى الحاضر مش غائب حبيبي و حبيبي، عميد نواب
الوطن العربى القاضى العرفى و شيخ العرب محمد محمد عوده

و الله نعم ربنا عليك يا ابن آدم مالهاش عدد
ده لو عصايا من خشب و عليها الواحد إتسند
و حاجات كتيرة عددها بالأرقام لسه ما اتوجد
دى كنوز الدنيا لمن رضى زى ما قال الله و وَعَدَ

أما عن المشاعر الى جوه منّا و فينا بتعلّم
و أما عن الود .. ، أما عن الود
فا قلوبنا بتتألم و الكل بيفضل كتير جداً يتكلم
و قول فى العدد على قد ما تعد

الأسطورة.. بقى صورة.. لمجتمعنا
الماسخ البهتان إلى مابقالوش معنى
و مصر المحروسة العروسة أم الدنيا
شعبها كداب و مريض بشيزوفرنيا

يااااه على الأيام .. بتعدى فى ثوانى أوام
و يا دوب صورة بترجع بيها لكل سنينك الأحلى
يا رب حسن الختام .. مفيش أى شىء دام
يااااا الحنين و ياااااا الدنيا إلى مش مستاهلة

أنا مش معاك .. و مش هاسيب عمرى التراك
ده اللى بيع .. و اللى يشتري ما هو وضع
آخرتُه قملى الضياع ، آخرتُه قملى الهلاك
إمشى دوغرى سليم عِدِل هاندوق هَنَّاك

قلوب

قلوب كلمة تجيها و كلمة توديها
قلوب الكلمة الحلوة لسابع سما تعديها
قلوب على مشاعرها مالهاش أى حُكم .. مايديها

يا شعب بئس يستاهل التعاسة
فى الكذب ليه ياما دواوين و فى الخبائثه
و كل الشئء الحلو فاقد، وعائش دور الحاكم الناقد
«سلامة الجِلَّة من النجاسة»

القلب الطيب مش عيب .. طيبة القلب دى مش غلطة
ربنا من أصحابه قريب .. بينجئهم من 100 ورطة
قولوله إوعاك فى يوم تخاف ، يا بو قلب أبيض برىء شفاف
خاف إنتى يالى ملاوع و بليون وش بتتغطى

إتأملوا .. إتأملوا .. إتأملوا
في جميع أحوال البشر و الخلق
هاتلاقوا ربنا عدل و عادل و حق
و الرضا لو في شئ ناقص .. بيكملوا

لو أفتح عيني وألقى الكعبة أنا قُبالي
تزييح همي و تغسلني تطهرني يروق بالي
و كما وَعَدت ، أرجع بعمرى زى ما اتولدت
و في روحى نور و ذنبى مغفور عقبالى

ما بلاش القساوة .. ، ما بلاش القساوة
بلاش القلب الجامد و الأسى و الأسية
و افكروا يوم ما كلنا بالتراب هانتساوى
و مركب الطيبة وحدها المرسية

و سَنَدت إيدى و راسى على السور
و بصيت بعين ماليها الحنين أملها مكسور
يا هل ترى إالى جاى إيه ؟
و ليه إتشالت ما بئنا كل الجسور !

و ماله ،
غدر و كذب و ظلم و قساوة و ماله
و الى بياكل حرام بماله وماله
و اهو كل واحد راجعاه و مردوداه اعماله

بصيت فى صورتين ليا ، واحدة قديمة و جديدة
و الفرق بينهم ييجى عشر سنين
و لقيت بتسأل عينا ، سؤال ب حيرة و تنهيدة
جايب الجمال ده يا واد منين ؟

و أكبر قيمة .. ل إبراهيم و حسام
الإرادة و العزيمة .. مش كتر الكلام
فى أى مكان يتخطوا فيه
عادى جداً بالروح نفديه

لو إشتغلنا بحرقتهم
أعداءنا نارنا كانت حرقتهم
لكن إحنا عادى و قشطة بيس .. فُل فى النعل
يا عم إقلب فى اللذيذ .. ده حوار سهل

و النتيجة.. ..
سنينا أهى بتفوت
و حاجات حلوة عماله بتموت
و ورق بيتقطع من النتيجة

و قبل ما أمشى بعد كل إالى قبته من كلام
مش هاتفرق سنين.. ساعات.. و لا أيام
هايبقى أمر واحد هو محور الإهتمام
ياترى إبراهيم ده ولا حسام ؟

أنا قلبى صبح كاوتش .. من بعد 100 صدمة و لطمة
انا مانتتهتش و لا إبتديتش .. ثوانى باخد شفقة و قطعة
من مج الشاى و من الساندوتش .. و خلّى خُلُقك كده إسترتش
ماليش فى العُمق إالى فى بالك، أنا التافه و عقبالك، ضد الصدمة

العُمر فى ثوانى بيعدّى
و أنا عايزك صالح يا وَلدى
أنا عايزك فى الخير طوع .. أنا عايزك عملى إالى المش مقطوع
من بعد حياى من بعدى

دى مش مستاهلة نهائى بؤس
عائشين فى زمن الرخيص و الرخص
فاماتشغلش بالك .. تحلالك
دوس على الرخيص و إسفوخس

حسبى الله و نعم الوكيل
على الى قصاد خيرنا بالشر بيكيل
ده القلب لولا الدعوة دى كان بقى عليل
من كل خاين و مش باين من كل ناكر للجميل

كلنا فى نفس السفينة
جوانا حاجات دفينه و فينا إلى مكفينا
فى نفس الممر ، و الخير و الشر، فينا
و ستر ربنا وحدّه عن عيون بعض بيخفينا

إتأسفوا .. إتأسفوا .. إتأسفوا .. إتأسفوا
غلطوا فى حق إنسان رحوّلّه و إتأسفوا
و جبال كبريائكوا دى إهدموا وإنسفوا
و بلاش تبرروا تتوهموا تتفلسفوا

القلب بجذ غير .. العين تجيب إغماء
الخد جناين حرير .. و صافية كما الماء
النية بيضا خير .. الطلة رزق السماء
في وصفك حبيبتى بتخلص الأسماء

الدنيا سواقى .. و عمل الخير وحده واقى
و كل ساقى من الى سقاه هايلاقى
كله متشال .. على الكتف زى الشال
كله قاعدلك .. كله لابدلك .. كله باقى

يا الفانلة البيضاء بخطوط حمرا
هى الحاكمة و ناهية و آمرة
فن وهندسة ولاد مصر السمرا
كورة مزيكا تسكر كالخمرة

الله خَد .. الله إالى من الأول جاب
و دموع الخَد .. أمسحها بطرف الحجاب
و أغطى قلبى من المعاصى .. زى ما أنا باغطى راسى
حجابى شامل و أنا باتعامل و آخذ بالأسباب

الهوى و آه من الهوى
شوف كام واحد بسببه هوى
بعد ما كان فوق فى الهوا
ما القلب بيسوق فيه ، والعقل بيغميه ، و لازم الإثنين سوا

ليه بقينا كده بالشكل ده خلق جهلة
و عندنا الهيافة أوضح حاجة متشافة و سهلة
و الهبد.. من أول وهلة
و اللبد.. فى حاجات مش مستاهلة

لحد آخر يوم فى الحياة هانفضل نتعلم
هانفرح و نحزن و نتعب و نرتاح و نتألم
بس إوعى فى يوم لأحزانك و للى خانك تسلم
و لا أى لحظة جارحة و لا غير الفرحة جواك تعلم

و حبايبنا و الفرح إالى سايبنا إزاي الحال
لو ممكن مستأذنين الحنين نيجى على البال
و تداووا فى القلب المفتوح ليكوا جروح
هل ممكن ؟ .. لو ممكن .. لو مسموح ؟

لما تنتهى المصالح ، ليه الحلو بيتحول مالح ؟!
و اللطيف اللذيذ السكر بيقلب كالح
فين الإنسان و فطرته ، وة المال بالبركة مش كترته
و يابخته بس إالى فى الخير فالج

لبيك لا شريك لك لبيك
أنا ولا أى شىء غير بيك
يا أول و آخر الطريق .. أنا من غيرك غريق
و كل حياقي منك و لك و إليك
ما تياسوش من الرحمة .. و ما توهوش فى الرحمة
و ما تكتروش من أكل اللحمه
كترها ضار .. وولو مخنوقين لو متضايقين قولوا أذكار
دى تحيي القلب لو كان فحمة

مش بالشكل الجميل .. مش بالعيون و العود
مش بالكلام هاتميل .. مش بكتر الوعود
مش بالغنا و المواويل .. و العزف على العود
بالى يتقى الله فيك وة الشرع و الحدود

جيت أكتب عنك يا نبى
ما لاقيتش كلام فى كوكبى
يتقال يليق فى سيد الخلق
إلى علشأنه القمر إنشق

عَلَيْهِ السَّلَامُ

يا جدعان يا جدعان يا جدعان
مفيهاش فات الألوان .. الله المستعان
و لا تعجز فى يوم و لا تيأس فى يوم
الرزق متشالك و الرزق متعان

م الآخر

هاتلاقى إلى بطاقتة السلبية جواك ناخر
و إلى بيديك 100 كتف عايزك من مكانك العالى تتاخر
و ما بين ده و ده ، عارف مش هاترتاح كده
إيمانك و قوتك بالله ده سلاحك إلى داخر

فا صبراً جميل .. فا صبراً جميل
و افتكر ربنا ليه معاك كام جميل
لما كانت تتكرب فوقيك وعليك تميل
و الله ما يأتى غير بكل جميل

المواريث

شرع الله على أرضه بيستغيث
الناس بتاكل فى حقوق الضعيف تاء التأنيث
و أكم من ضلالى و أكم من ندل و أكم من خسيس
قولوا لى رضى بالحرام يخاف من الوريث

عاندوا .. عاندوا .. عاندوا
و إالى يتكل على الله يلقاه مقويّه و ساندوا
و اللى يحسن الظن بيه .. و اللى الزمن بكرة مخبيّه
يلقى الخير و الرزق والرضا عنده

الكسل

ما خلاش حد فى يوم وصل
سيدنا النبى إستعاذ بالله منه .. فعلاً حصل
إياك فى يوم تفتكره راحة أهو ده السم اللى فى العسل

و لا تيأسوا و لا تيأسوا
لو مهما قلوبكوا أُحْبَطوا و إتأذوا
و الخوف لو جالك (قَرَّزَه)
و الأمل ده لازم يبقى قلبك مركزه

كان لنا مع أغلى ناس
حكايات و ذكريات و حب منهم إتداس
و 100 ميعاد و كل ده بيفضل يتعاد زى الوسواس
إنسى و ربنا فَوْضَ ، و هاتلقاه بالأحسن عَوْضَ ، ده كل شىء متقاس

اللهم قوة اللهم صبر اللهم إستحمال
دة الكنز الحقيقى و الثروة و المال
اللهم قلب عمره للحرام ما يوم مال
اللهم أهل اليمين و سكة يمين مش شمال

الشیطان

هايعمل عمايله و يرجع يقول أنا مش غلطان
هايبيع كده وش و يقول مكانش ليا أى سلطان
و هو خانقك من الذنوب .. بيوسوس مش عايزك تتوب
و هو شايلك فى البرطمان
(إستعيذ بالله و فُك الغطيان)

عيش معايا فى غرام و شوق
و سيب خيالك يرمى بعيد .. سيب خيالك يبقى سارج
و دوق معايا الحب دوق
أصل حبى لساہ جديد .. و قوللى حلو و لآ مالح

فى التآنى السلامة و العجلة من الشيطان
و خُذوا صدقة من ابتسامة و إياك تبات غلطان
ويا خوفى من دعوة مظلوم تدوقوا .. ربنا بيسامح فى حقوقه
لكن فى حق العبد لأ مالوش فى ده سلطان

غَّدارين .. غَّدارين
و كُنَّا لهم بدل الدار دارين
دار فى القلب و دار فى العين
بس تعمل إيه المشاعر فى القلب اللعين

أنا العاشق إلى مشيت ورا شوقى و حنينى
مشيت عشانهم المشوار فى النار و همهم حانينى
و لغيت عقلى ، مالمقتش غير كل حزن و وجع إتساقلى
مش بس تانى مش هامشى ورا قلبى ..، لأ و كمان و لا عينى

الإسم إنهم بنى آدمين .. ناس ، بشر ، أحياء
و مين فيهم بقلب مين .. مجرد جماد أشياء
و الوفى المخلص الأمين .. لازم من الوجع داء
و أنا و قلبى مش سالمين .. و قالوا الدوا من الداء !

أنا كل لحظة مع أبويا و أمى عيد
أنا نفسى فيها 100 مليون مرة أعيد
أنا مش عايز أعيش أى لحظة عنهم بعيد
لو كان بإيديا العمر من أوله معاهم باعيد

نفسى أبقى ورقة بيضة ، مافيهاش نقطة ذنوب
مياه وضوء فى موضة ، بتطهر كل توب
مخنوق من المعاصى ، و أنا ضعيف عاصى
و أنا للشيطان صيدة ، فى المعركة مغلوب

مع كل دقة ساعات و حركة عقارب
هاتقابل ناس ملايكة و تقابل ناس عقارب
الدنيا فيها من ده على ده .. و الصبر على الأذى عبادة
و تقوى الله فى أفعالنا هى القارب

هاتسأل نفسك مليون سؤال
ليه الوضع للى إنت فيه آل
و هاتلقى الشيطان وسوس و قال
«إستغفر و إستعيذ» تزييح هموم تُقال

#يوم_حد حد كدة جه فى بالى
أغلى الحبايب الغايب إالى لا يبالى
قلتلها يا أجيلك يالايكى إنتى جيالى
متضايق و دقايق لازم أشوفك هنا قُبالى

ماستنتش رد و لقيتنى أنا عندها
و فى إيدي ورد أحمر ب لون خدّها
و أخذنا وعد و بعض و دخلنا عند أهلها
أحلى يوم حد ، حَط حد ، لفراقى و بُعدها

كتر التفكير فى اللى جاى دايرة مقفولة
و ماحدش عارف الغيب و اللى جاى
ولا أتخن تخين و كائن حي
ماحدش عارف الفولة

إياك في يوم تعيش راضى
مدفون حي في عالم إفتراضى
ربنا خالقك للعبادة ، و خالقك الفرح و الإنبساط و السعادة
و المحبة و الرحمة و اللين و التراضى

الستات زبيدة و سعاد
دى إنوثة لا يمكن تتعاد
مش أجيالنا الباقيالنا إلى عايضة تتباد
مفيش هلة بتطل ، المعظم مش الكل ، إلا من رحم رب العباد

عقول عايضة تتسلّك
و العند ماكبّركيش قلّك
وإلى من الضحك يهلك
شبه وش رجلى و قافلة الأداد

أنا قلبى شعوره بقى متضارب
و بالقوانين و بعرض الحيط ضارب
مش فاهم الناس وةأخماس فى أسداس ضارب
سيبها على الله يا قلبى و ربك الظالمين ببعضهم ضارب

لما يدعوك الغلبة .. ،، دعوات الغلبة
عند ربنا متشالة مش مَنسِيّة مش متسابة
و الأحرى ، دى نبع ميّا فى وسط صحرا
و طوق نجاة فى وسط غابة

يا ابن آدم إياك و التقلب فى الدفاتر
و القلب و الإحساس الفاتر
و اجعل مع بينك و بين الشيطان ساتر
و إزرع فى الفدادين و الغيطان خير تلقى ربك ساتر

مش دايماً أهداف حياتك هاتيجى فى العارضة
مرة و مية شوط و اعمل معارضة
مش دايماً هاتلاقى الظروف معاندة و صدأ
و لسوف يعطيك ربك فا ترضى

يا ابن آدم علشان الحبايب على نفسك تعالى
و كلنا راجعين للطين فا بلاش تتغر و تتعالى
ماتبقاش من النايمين متغطّين وعلى الى حواليك عالية
و خليك من الى فى الله الأمل حاطّين و مافيش لفظ إستحالة

خلونا نتفق سوا إتفاق
إحنا للبلد دى زى ورم و وباء
و نفوسنا هى إالى عايزة عليها ثورة
يا شعب متدين بطبعه بقينا لأم الدنيا عورة

أنا اللى ل فوق السما راسى و روحى و قلبى
و لا أقبل أكون فى يوم علشان مصلحة اتهانت
و إن خيال ضلى بس وحدُه إالى واقف جنبى
هافضل بكل كنوز الدنيا دى برضه اتوزنت

ربنا شايف و عارف إنت قد إيه دعيت
و إنك صادق من جوه و إنك و لا اتدعيت
مهما ضاق الحال .. و زادت هموم تُقال
هايستجيب، ما هو شايفك له وحده جيت

هو صحيح القلب من إسمه قَلَاب
و مش فى أى وقت نافع العتاب
و فى أوقات كتير لازم نقفل الباب
إلى أعرفه .. ربنا ييسبب الأسباب

في الزمن ده الكدابين كِتروا و زادوا
في الزمن ده كام واحد الكذب ميْتَه و زاده
و نفس السناريوهات هما هما بقوا إلى بيتعادوا
و بستغرب ازاي الواحد مش عامل حساب ليوم ميعاده ؟!

هاقول كلام في الحب و الطاقة
هايفوتوا نص عُمره إلى مَنُهْ بالله ماخدش
كتير بيبقى سبب لفشل العلاقة
طرف كان لازم ياخذ على دماغه و ماخدش

أقولكوا أخبار حلوة ، أقولكوا أخبار سارة ؟
التجارة مع الله مكسبها حلوة ، التجارة مع الله مافيهاش خسارة
و الصدقة تطفىء غضب الرب
و عمل الخير يحلّي المرارة

و مهما السنين عليّا تعدى
باصص لفوق و قد التحدى
جامد.. معاند.. هاوصل لوحدى
و لسه ماتشافش.. و لا رُبْع إلى عندى

السكوت في حرم الغباء ذكاء
و احرص على ما ينفعك و لا تكن شكاء
قضا أخف من قضا ، و ماتشيلش الفضفضا
و على الله وحده السند و الإتكاء

سبحان من إدالنا نعمة التوبة
و احنا قلوبنا مليانة بالذنوب معطوبة
سبحان من إدالنا فرص كتير جداً جداً
ماحاسيبناش من أول نوبة

جرب مرة و اتنين و مية
و لا تسمع من الناس الحرامية
مصاصي الطاقة و أصحاب قلوب الإعاقة
بئر الحرمان منبع الطاقة السلبية

عيشها راضى عيشها راضى
على الى جاى و الحاضر و الماضى
كُنْ في طريقك مطمئن و إنت ماضٍ
و مادام الله حي فا خليك ل إالى جاى على بياض ماضى

العمل عبادة في غير أوقات العبادة
و الشأى مش عشرة جنيهه علشان ورقة و إفادة
كل البلاوى إالى فى حياتكوا دى دروس مستفادة
و التقوى بيها تبقى أقوى و الرضا سر السعادة

علشان تعيش صح سنينك
و تكسب ماتشاتاها و تجيب فى الآخرة الهدف
خلى ربنا إالى قصاد عينك
خليه تملى ليك المقصد و الغاية و الهدف

عن الناس إالى عالة على البلد و أتب
و الأمراض النفسية لكل من هو قليل الأدب
عن الغل و الحقد و السواد النابع من الفشل إالى يستاهله
كل إنسان ماوزنش كلام لسانه و حسب

تصدقوا ؟
لو عايزين فى بحر النعم تتغرقوا
و إنتوا و راحة البال و لا يوم تتفرقوا
تصدقوا ؟ أحسن حاجة تحلى العمر
تصدقوا

في يوم من الأيام
الكل على طول للأبد .. هاتلف و ينام
و الى على ماله اعتمد .. مسكين يا حرام
ده طالعه أمر هدد .. بانى فى أرض الأوهام

حفرة فى بير و تفتيح فى جرح كبير
التركيز فى التفاصيل ، ده أكثر شىء فصيل
و الى فى كل كلمة اتقالت داس ، و الى ما عدّاش الأحداث
و الى ماراماش ورا ضهره ... ، و عدم التكبير

ماتوقفش عند كل حاجة .. عديها عديها
و كل مناسكك .. على قد ما تقدر اديها
و محدش ماسكك .. جناحاتك طير بيها
و الأحزان دى سذاجة .. إنساها و ربيها

أنا عندى ليكوا اقتراح
دوا للهموم و روشتة للأفراح
نظن خير بالله الحي .. و لا نقلق خالص من الى جاى
و لا نندم و نقول (لو) على الى خلاص عدى و راح

الحب لا يُفنى ولا يُستحدث من عَدَم
و أَمَرَّ شَيْءٍ فِيهِ فَوَاتِ الْأَوَانِ وَ النَّدَم
وَ عَنْ أَلِيَّ خَانَ إِعْتَبَرُهُ بِذِكْرِيَّاتِهِ أَتَرَدَم
مِنْ غَيْرِ عِيَاظٍ ، بَرَهُ الْحَيَاةُ يَتَشَاظُ ، بِالْقَدَم

أَنَا قَلْبِي مِنَ الْفَرْحَةِ بِيَدِ يَدِ يَدِ
مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ مِنَ الْهَمُومِ عَمَّالٍ فِي نَفْسِهِ يَزُوقُ
وَ أَنَا كُنْتُ عَارِفٌ دَهْمَ الْأَوَّلِ ، وَ إِلَى أَنَا فِيهِ رَاحَ يَوْمٌ يَتَحَوَّلُ
رَبِّكَ بِيُوعَدُ بِيُوفِي .. لَكِنَّ الْبَنِيَّ آدَمِينَ دَوْلَ بَوَقِ

الْأَحْزَانُ فَوْضُوها سِيرَةٌ
وَ بَلَّاشٌ مِنْ كَثَرِ التَّفْكِيرِ وَ الْحَيْرَةِ
وَ الزَّعْلُ يَبْقَى عَلَى إِلَيَّ يَسْتَاهِلُ لَوْ حَاجَةٌ كَبِيرَةٌ
وَ لَا أَقُولُكَ تَزْعَلُ لِيهِ ! كُلُّ حَاجَةٍ مِنْ رَبِّنَا فِيهَا لِيكَ خَيْرَةٌ

سَكَّةُ الْخَيْرِ كُلِّهَا مَسَالِكُ
وَ صَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ بِتَمَحُّي الْخَوْفِ كَذَلِكَ
وَ كُلُّ مَا بَنَيْتَ مِنْ حَرَامٍ فَهُوَ هَالِكٌ
وَ الشَّرُّ لَوْ فِيهِ مَكْسَبٌ جَرَّ بَرَضَهُ آخِرُهُ مَهَالِكٌ

1000 مبروك بقيت بنى آدم تانى
عايش للناس مش عايش أنا
حتى لو هاموت من بعدها
هاموت .. ، بس هاعيش للمنتهى

سيب كل واحد يعمل كل ما بداله
الى يغش و الى يظلم و الى يدعى الفقرهما ربنا إداله
و ماله .. ،
ماحدش هايهرب ، و كله هايشرب .. ، من أعماله

الحياة مليانة قصص و مواضيع
و العالى و الغالى و الشخص الوضع
فا سييها على الله، و خلى تعاملك فيه و معاه
علشان مابين ده و ده «لا فى يوم تضيع»

جيت أتكلم عن الطلاق ، لقيته مش شر فى الإطلاق
رغم إنه أبغض الحلال ، بس المهم صلاح الحال
و مانسيش لحد جرح .. و نصون البيت و العيش و الملح
الى اتاكل فى نفس الإطباق .. ، و يفضل فى الإحترام إنفاق

الذكريات و اللى فات مع ناس مش هنا و الماضى
صندوق على إنه يبقى فينا زى ما يكون باصم و ماضى
و ندوق منه حنين و هو بوجعنا مبسوط كده و راضى
لو كان بإيدينا كُنَّا نحاكمه القلب ده و نرفع عليه قواضى

و طول ما إنت مش سالك
طول ما إنت مش من جوه نضيف
فا عُمرِكَ ما هاترتاح كذلك
و الدنيا على همِّكَ هاتضيف

أنا إالى لو زادت الهموم .. باقابلها قملَى بتهريجى
و يوم ورا يوم و را يوم .. عارفة الأحلى ها ييجى
و باصحى من النوم .. مزاجى قهوة بتحويجى
دانا مطمئة بالقيوم .. تيجى بقى زى ما تيجى

أنا كل أما بافتكرِكَ .. أنا كل أما باحتقرِكَ
إزاي قلبك كده و إحساسك و فكرِكَ
أنا بس علشان طيب .. كنت منك قَرِيب
أنا بس كنت معمى فا رميت روحى فى حِجْرِكَ

عن إلی کان و کان و کان
و عن إلی جَرَح و دَبَح و خان
و عن الحب إلی صَبَح فراق .. هوا و دخان
و عن القلب إلی وَسع المَدُن و ضاق .. صَبَح خان

إلی یشوف بلاوی الناس
یشرب فیروز أناناس
و یحمد ربنا و یهون علیه کل إلی هو فیه
و لو کان جدع .. ، هایقول إفیه

إلی یشوف بلاوی الناس
یشرب فیروز أناناس
ماهی بلوته هاتهن علیه ، ده ربك عارف بیعمل إیه
و العدل فی خلقه هو الأساس

باشوفك باطوفك باسرح لأبعد مدى
كفوفك ضفوفك دی بینها عمری إبتدی
عیونك جفونك نور لیا دَل وهدی
و قال لی مكانك .. أمانك .. ، مع ده

آه ياللى بتاخذ كل حاجة على إحساسك يا قلبى
يكفيك شر الوجد المستخبي
ولا من الوجد تتهد .. و ظنى يخيب بحد
دانا عمر ما ظن حد خاب بي

جايز غضب علينا من ربنا
ده بقينا نستسهل فى ذنبنا
و الشيطان مالينا فينا و مننا
جايز .. جايز .. ، جايز
«أهم حاجة عشان التراب ما يدخلش نقفل شبايك و أزايد»

القلب الأبيض و طيب النية
طوق النجاة فى وسط الدنيا الدنية
دالى بيخلى النفوس من غير فلوس غنية
و ربك لو رفع رووس و لا عمرها يوم تبات محنية

الجمال الطبيعى بدون أدنى إنكار
مش خلق واخدة البوتوكس إحتكار
باط الوسط باظت الشغلانة باظ الكار
ماتغيروش خلقة ربنا و الإجابة شويكار

متبدلین متأندلین و مندّلین
و قلوب بقت حجر و لا بتلین
علی إیه کل ده علی فکره کده مش شطارة و حلوین
ده آخرها هاتبقى أسفل سافلین

جرح و فرح.. أيام فیها راحة و أيام بنعیش معاناة
و من غیر شرح.. أنا قلبی الحزن سَمُّه و داؤه و عیاه
و فارس و حاسس و ماخافش.. غیر من الی خَلَقُه و حیاه
و هأخذ الفرحة عافیه و قفش.. و أعیشك صح إنتی یا حیاة

خیرك لغيرك دی الثروة و الجاه
خیرك لغيرك ده طوق النجاة
و مآحدش طَلَع شئ فی سبیل الله
غیر و أضعاف أضعافه فی ثوانی جاه

یا خَلَق وسط دروب الأيام مطمئین سیروا
ده مآحدش عارف بکره إیه هایکون مصیرُه
بس إنا عارفُه .. و من هنا شایفُه .. ،
دا الی بیزرع شئ ، منهُ هایدوق عصیرُه

آه يا عيون خائنين
ده في أى شرع و أى دين
إنك تغدري إنك تخونى .. و لا يوم تصونى
و يا قلب إنت ملّتك إيه ؟!!! دا انت محصلّتش حتى ماسونى

بنعمل كام مليون ذنب و بنغلط كام مليون غلطة
و بنتمادى و ندفن راسنا فى التراب .. بنتغطى
يا خوفى مانلحقش نفوق ، و نطلع للحساب فوق
بس بعد إنقطاع العمل .. ، بس بعد خراب مالطة

بقينا فساد و إفساد ساد و مَفْسَدَة
و الشيطان مش غلطان ده منا إتعدى
بنى آدم بس نفسه و روحه عدى
و ربك شاهد على ده و ده

فى قلب بيتدى الحكاية بشغف .. و نشيط
و يرجع منها مجرد جهاز تَلَف .. بيشيط
حزين محتاج ضحكة سلف .. بالتقسيط
و السبب ماحدث عليه إختلف .. (عبيط)

لأ مش عبيط ، عشان طيب
و الطيب منه ربنا قُرَّيب
و أهو ده إلی هایداوی إلی فيه و يطَّيب
ده العبيط و الله العظيم هو (إلی مش طيب)

يا متسريع على الجواز .. عقلك ده أهم جهاز
ما تمشيش ورا قلبك
هاتلبس في لوح إزاز .. و هاتجيب بسرعة جاز
«ذنبك على جنبك»

جنازة ورا جنازة
موت ورا موت .. وفاة ورا وفاة
دنيا مالهاش عازة
وإلی بيعشقها موت .. ده واخد على قفاه

إسألوا روحكوا إسألوا الروح
هى إلی عارفة على فين هاتروح
ماهى من أعمالكوا الشفا و الجروح
من وقت ما كان لكوا الإختيار مسموح

سَلْمَة

أوقات كثير يبقي فاضل على إحنا عايزينه سَلْمَة
فا متزهقوش.. تعبكو مش ها يروح فاشوش.. كل حاجة متسستمة
ربنا تَعَب الواحد مايضيعهوش كملوا تلاقوها متبسمة

يا رمضان .. عاش من شافك
و أكثر كمان .. التهجد ، و التراويح
بالأحضان .. واحشنى خُشافك
و جو الأمان.. يا شهر بركة و خير مُريح

هل هلاله بأجمل طقوس
و عَمّو صاحب الجمال جاي بالفانوس
علشان يقول رمضان كريم
و كل واحد فيكم يحضن يبوس

واحشنا واحشنا .. يا شهر رمضان
يا راحة للروح و دوا للجروح و بركة
تعالى إنعشنا .. تعالى بالأحضان
يا ثواب في صيام و حسنة في كل حركة

مش فارقة عُفْرا من ملوك من سلاطين
كل الى حواليك هايسبيوك في الطين
ده سترالله وحده في الدنيا بيه متغطين
و العَشم في غير الله ماينفعش نبقى حاطين

كل طير في السما مايشيلوش إلا جناحُه
فا ماتتِكلش على حد و لا تبقى من الى ناحوا
و الهَم و الغَم إرميهم على الله تلقاهم إنزاحوا
و لا تجعل غيرُه لقلبك حِماه و ملجأه و سلاحه

الجدود

حافظوا جدا على الجدود
إحتوؤهم إحضنوهم بوسوا راسهم إيديهم و الخدود
دوول أجمل ذكرى و أيام لو راحت تتمنوا لآخر العمر تعود

بحبك و أقولها بصوت عالى .. وسط كل الناس و يحلالى
قصاد قريب و قصاد غريب
في عشقك إنى لا أبالى .. يا كنزى يا ثروتى يا مالى
و باعترف بكده و مش عيب

شوارع شوارع شوارع

فيها اللئيم و الحكيم و فيها الوارع
و الى لسه بيحبى وة فى الشر عودُه فارع
و الى فاهمها صح و الخير فى دُنياه زارع

نوع غريب و عجيب من الناس .. تغور
مافيش أدنى إحساس و مافيش أبداً شعور
الحب عندها مصارعة ، بين إثنين عوور
و الى خدته القرعة ، تاخذه أم الشعور

بابقى فى أحسن حالاتى .. بابقى فى أريح حالاتى
لما باخلص صلاتى .. لما أطبب على مراتى
لما أتقى الله .. الخير من 1000 طريق بالقاه
لا بخاف من الجاى و لا أعمل حساب الآتى

كل نفس الموت دايقاه
رخيصة بجد الدنياى يااااه
و يوم الحساب .. يا هَنَا يا عذاب
و كل هايحصد إالى من أعماله جناه

كل الى في قلبك قول
من غير ما تفكر .. على طول
و لا تتحرج و لا تتكسف
عوك براحتك .. مش هانختلف

لو بتحب فضفض قول
لو كارهنى أنا مش مسؤول
مابصش لأى إحساس سلبي
ولا غير الحبايب عايز هنا جنبى

و لو زعلان في حاجه منى
زعل الحبايب ده أكيد هاممنى
قول و إشكى و لوم عليا .. عاتبنى
زعل الحبايب إزاي هايكون عاجبنى !
#صراحة

طيبة قلبها .. و عقلها .. ده لوحده كافى
الخير حبها .. و قال لها .. إوعى يوم تخافى
ده فيها الحنان .. فوق الإمكان .. لأى جرح شافى
و صوتها كمان ، سامعُه قلبى كمان ، لما كانت فوق صفافى

جربت أبقي إلى ما حبتش نفسى و روحى و ذاقى
و لا شربت قهوقى و جرئت ورا شهوقى و ملذاقى
و لا قلت أنا هاعيش بس ليا و أبنى فى إنجازاتى
و لقيت أكثر من اللى بحلم بيه كان من ربنا جزاقى

مين اللى قال إن الدنيا سلطنة
ربنا بيحاسب بالشعرة على كل غلطة
اللهم حسن الختام و البركة قدام
و لا نبقى يوم الحساب واقعين فى أشر و رطة

أنا اللى حلمى الجنة من و انا بحبى فى المهد
أنا اللى قلبى بيجري عليها سريع كما الفهد
و المشوار لو طويل أنا هاستحمل و ابذل كل جهد
و هاعشق فى كل جميل و هادوق حلاوة الشهد

أتوبيس والكل نازل فى محطته
و الكل لازم يدفع تمن و مقابل غلطته
خلى اللى يحمل يشيل و يعبى فى شنطته
وأهو كل واحد منه و إليه رايحة لطته

و قولولها مالكيش فى حياقي الفترادى أى ثلاثين عوزة
قولولها مالكيش فى ذكرياتي غير واحدة جاحدة منبوذة
لو تبكى دم بحروف كلامك .. خلصت خلاص عندي أيامك
مش هاتعيديها .. و ماضيها .. ، قولولها راح فى الكازوزة

بقول هاعمل جامد جدع
بقول مش هاشكى لحد .. و مش هافضض وأقول
بس أنا مليون مليون وجع
بس أنا من جوة تعبان بجد .. فاض بيا بموت مقتول

أحيانا كثيرة لا يصح ولا يليق
الكلام و الإهتمام و الملام و التعليق
ولا يجوز أن ننحاز لأى حزب أو فريق
حين نرى الحق لا يطفو غريق

الخوف مرض .. الخوف مرض
الخوف للشياطين غرض
و الدنيا لو مش متظبطة ، على قد لحافك مد الغطا
و الضيق ده مش دايم (عَرَض)

أنا أشوف شعرك الأسود بالصفيرة
و الاقى مشاعرى دى جيوش غفيرة
عايزة تيجى تحتلك ، و قلبى ألقىه قالك
يا مراقى وعادتى إنتى لسعادتى سفيرة

فى ناس فى حياتنا مابتتنسش
بمرور الوقت جوانا بتعيش
إلى سايية حاجات حلوة ياما .. و بنفكرهم بخير و ابتسامه
إلى وقت الوداع خطوتهم كانت مابتمشيش
(جوانا بتعيش)

إدعوه كل يوم و سنة وشهر
إدعوه سراً .. إدعوه جهر
فضفضوا و إبكوا من الدموع نهر
تلاقوه استجاب .. تلاقوه الرزق جاب .. تلاقوه سند و ضر

براويز براويز براويز
فيها آيات قرآنيه بيها نستعيد
بس إحنا عملنا بيها هل؟ ، علشان نلقى الخير علينا هل
لسه برضه على هوانا بنجيز !

كل المعجزات

بتبدأ من جوه .. دة مَكن الإرادة و القوة
بتبدأ من الداخل ، لما يبقى اليأس خارج و الأمل داخل
بتبدأ من الذات
(كل المعجزات)

النصيب و القسمة

و القلوب الحزينة و القلوب المبتسمة
و الناس الثقيلة على قلوبنا و الروح إلى زى النسمة
الدنيا مش كلها على هوانا و فيها ناس بتهوانا و ناس خِصمة

ليه وليه وليه ؟

و ميت مليون ألف سؤال عليه
و لا فيه مخلوق عارف كل اللى بيدور حواليه
و حاجات كتير مش باينة و اللى فى أقل من الثانية بيحجب
واطيه عاليه

ماتعطفوش على الناس بحقوقها
بحقوق الناس من الأصل عليها ماتصدّقوش
و ماتاكلوش الحرام بسيف الحياء و بذوقها
ماتعملوش الكذبة و تضحكوا على نفسكوا ماتصدّقوش

بحبها حب ماحبّوش حد .. بحبها حُب
أهى دى إالى بتسعدنى بجد .. تنسّينى العُلب
و لو بينى و بينها مسافات و سد .. خلصانة بالقُرب
بحبها حُب و لا بيتهد و لا بيتعدّ .. بحبها حُب

شوطوا الأحزان شوط بالرجل
الدنيا يومين ثلاثة ورد و يوم فجل
و مادام عارفين كده ، ماتباتش قلوبكوا بقى متنكدة
فى ناس تتمنى خروف ربنا يرزقها بعجل

الفرق بين حد وغير
فى التقوى فى عمایل الخير
مش لون و عيون و شكل المناخير
و الدين مش مظاهر و لا أفيون و سبب تأخير

بقينا عايزين 100 مليون ضربة بمنفضة
مالينا و حوالينا و فينا تراب يملوا الفضا
و مين كدة بحالنا ارتضى
حد يناديلنا على مرتضى

الدُّعا بيغيّر مكتوب و قدر
الدُّعا مش بيروح في الهوا هَدَر
الدُّعا بيرِيح قلوب .. الدُّعا بيطمّن الى خاف
و الدُّعا للغير يترد ليك أضعاف

في ناس كده .. مالهاش في الطيّب نصيب
تتمناها الرضا .. و عادى بسهولة تسيب
ناس من جهل قلبها و عماها ، لو كل الحلو جاها
تبعد عنه بالمشوار ، تسيبوا بأغبي الأساليب

قالوا زمان واحدة بواحدة و البادى كان الأظلم
و انا قُلْتُ من غير تفكير دقيقة واحدة ربنا مع الأرحم
و ما دام قادر تاخذ حَقك لو عايز تسيبوا سيبوا
و ان كنت كريم مع حد فا ربنا معاك أكرم

النهاية مش بعيدة و الدنيا مش فِتَّة
و المرأة العنيدة بكره هاتشيل كل الخضار مش بس أْتة
و اسمعى بس بقى صوت دماغك إلی هايجيب داغك
و اسمعى صوت بطنك حتى

إستعيذوا بالله من الضيق و الغَم و الهم
إدعوه يشغلکوا تملى ب الی يفرق و بالأهم
و العنوا الکآبة.. و البُكا على حاجة متسابة.. و الأحران
و ابعدوا عن الی لا يسعدوا و عن القلب الجامد الخشب الزان

ماتحرمش ، من الحنية الی تحت الرمش ، و تسلمیلى
لما بحنيّة و حنان و أنا باشكى من الزمان علیّا بتمیلى
و لما یمرعلینا ظروف ، و لا بلمح فی قلبك بخوف ، لا بتهتزی ولا تمیلى
و ماتحرمش.. ، من تثبيتك لیا ، لو مزنوقة فی ورقة ب 100 ، و علیا تمیلى

خلیک الی ما حصلش .. خلیک سلام و خیر
و إیاك لحلمك ماتوصلش .. إوصل و لو بتأخیر
نَعْم ربنا علینا و لا بتتعد ، مسکین المشغول بحياة حد
ربنا علشان تتنفس بس خالقلنا المناخیر

أيام زمان .. أيام زمن الخمسة جنية
و فاكرين العيدية الخمسة جنية
و الفرحة بيها ياااا كانت قد إيه
و كانت تشتري إيه و لا إيه
زى مايكون لسه من مافيش
و يفضل منها فلوس تحويش
فرحة عيد لسه على حسها بنعيش
أيام زمان أجمل و أغلى منها ماعنديش

الصورة دى فيها الشرح وافى
صورة ب 1000 معنى كافى
المشهد و الحالة .. كيس زبالة
و أنا لوحدى شايفه بحر صافى

و دى إختياراتى فى حياتى
بشر من أقدر حاجة راضع
ناس أصلا مش من مقاساتى
كل ده علشان أنا متواضع

من قبلك قلبى كان شتا ، فى عيونك عشت فى شهر مارس
و الروح جروح أشلاء متفتتة ، أشياء سعيدة من قبل لم تمارس
أتيتى ، أصبحتى أميرة بيتى
و أصبحت جميع حواسى لكى حارس ، أصبحت لكى فارس

الهوى و العشق و المشاعر و الشوق
بيروحوا للقلب الطيب بيروحوا للشخص الذوق
بنروح ل الروح إلى معاها البال يروق
و القلب له أحكام و مالناش عليه حقوق

الوضع مش لطيف و الناس قط و فار
ده الجو ماتبقاش نضيف و مليون عفار
و كذب و غش و زيف و خداع بين الأنفار
إرمى وراك ماتبقاش خفيف لا تلقى الدم فار

عادى عادى يابنى كله عادى
و الحبايب بقت تقلب أعادى
و ينزف إلى بالخير بادى
فاعيش كأنك علبة زبادى

قابلوا

كل الحرام إلى كنت على نفسك يوم قبله
كل ده متشال و اللى جاى و اللى عدى و اللى قبله
كل عمل ابن آدم داين مدين ليوم الدين متسابله

أحضنوا الأيام و إحضنوا اللى جاى
و اطمئنا و سيوها على اللى لا ينام و حي
و انسوا اللى راح ، و يلا على الفلاح ، حي
ازرعوا الضحكة فى كل شارع و فى كل حي

أمك و أبوك فى عينيك و فوق راسك تملى
ماتقولش فلان بيحبنى أوى و مالى
لا قول أُمى اللى للدنيا جابتنى.. أكثر واحدة حبتنى..
و أبويا ده ياما ، شاللى من على شفايفه الإبتسامة ، و عمللى

إياكوا تتعودا دايماً وجودها .. النعمة إياكوا تألفوها
مين ضامن إلى جابها يعودها .. مش كل الناس تانى شافوها
إحمدوا ربنا على النفس اللى بتتنفسوه ، مش كل الناس زييكونا حاسوه
و زوال النعمة دى أكثر حاجة خافوها

دخول القلوب مش بالعافية
و الحب من طرف واحد هايجيبك الكافية
و لا هاينفع قلبك الكبير و لا الحنية و النية الصافية
في قلوب بتعض الإيد بالخير و تمشّي مشاعرك ع الشوك حافية

كفاية تفكير ، كفاية قلق ، كفاية وجع دماغ ، كفاية بقى هَرَش
كفاية نافخ الكبير ، خلى العُمر اتسرق ، و يجيب الداغ ، سيوها على صاحب العرش
ماتحسبهاش خليك زى زمان الطفل إلى يومه بيوم عاش
و ارجع لورا بقلبك و روحك و بالسنين مارش

كل ساقى سيُسْقَى مِن ما سَقَى
سبحان الله يا رب و بنفس المعلقة
كل أفعالك مسافة أيام و رجعالك
و من ما صنع ابن آدم (لَقَى)

إياك في يوم تندم على أى خير كان
و مايهزّ كش في طريق الصح قلة السَلْكان
العبرة بالخواتيم و أَكْم من هلكان
إستسهل الغلط و إنتوا في نفس المكان

كل يوم و لو أقدر امبارح
هاقول شكراً و من غير مناسبة
دانا عُمرى كان بحر مالح
و معاكى بقى ميّا عذبة

يا أكثر واحدة بتجس بيا
يا أكسچينى، طاقتى الإيجابية
ده معاكى احلو زهرى
و فتّحتى وردى و زهرى
و عشان عارفك فى زهرى
مش خايف من حاجة مستخبية

و أنا وعد منّى إنى أصونك
و ابقى ميّا و هوا لخصونك
و جِماكى و درِىك و حصونك
و زى ما بتنفسك .. إنتى كمان هاتعيشى بيا

الحزن ضار جداً بالصحة و يسبب الوفاة
فا ماتفكرش ماتتوترش و ادى الهم على أفاه
و لو اجتمع أهل الأرض على أن يضروك بشيء
إيمان قلبك بالله بين قوسين «كفاه»

تلك الأيام ستمُر و دنيانا متفاته
تلك الأيام و العمر (يومين ثلاثة)
فلا تركض فيها للخلود باستماته
و لا تعش تنتهش كخيال مآته

صاحب الجمال، محمد جمال مخلوف

#جAMA

مهندس اتصالات (عمل بالعديد من شركات الإتصالات
متعددة الجنسيات) - businessman- شاعر ، كاتب (عضو
اتحاد كُتّاب مصر) -رَسَّام - Designer & creator .
أعماله:

رباعيات صاحب الجمال «1» (يناير 2016)

رباعيات صاحب الجمال «2» (يناير 2017)

رباعيات صاحب الجمال «3» (يناير 2018)

رباعيات صاحب الجمال «4» (يناير 2019)

رباعيات صاحب الجمال «5» (يناير 2020)

كتاب «شفرة حلمى» عن الفنان أحمد حلمى و ديوان
«رباعيات صاحب الجمال» 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5 و أخرى (رسم
وتصميم غلاف)

صاحب الجمال الأصلي أبويا

