

رباعيات صاحب الجمال 7



الكتاب : رباعيات صاحب الجمال 7

الكاتب : محمد جمال مخلوف

تصميم الغلاف : محمد جمال

تنسيق داخلي : يوسف الفرماوي

مراجعة لغوية : سامح سرور

الطبعة : الأولى ٢٠٢٠

رقم الإيداع: 2019/25902

التزقيم الدولي : 2-07-6783-977-978

الناشر : السعيد للنشر والتوزيع

المدير العام : لمياء السعيد

برج الهادي - الدور الأول - 36 ش عبد الحميد الديب - شبرا مصر

0222017260 – 01550096215

elsaidpublisher@gmail.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر

رباعيات صاحب الجمال 7

ديوان

تأليف

محمد جمال مخلوف



إلى «أنا»
معنى السعادة و الهنا
«أُمى و أبويا»
اللى بخيرهم عمرى اتبنى

إلى اللى هايشيلُوا إسمى
و إلى أمهم
اللى هاتجرى فى دمهم....،
و أنا هابقى واحد منهم

إلى أخواتى،
و إلى كل صاحب حاجة حلوة فى حياتى

إلى كل بنى آدم غادر
إلى كل بنى آدم حاضر
إلى كل بنى آدم آتى...، و ربنا يجعله فى ميزان حسناتى

و إلى الفن
و إلى الإبداع
و إلى الخير
و إلى الجمال

إلى العظماء أجدادى

خبير الأمم المتحدة المهندس العظيم د/ عبدالرحمن مخلوف
مصمم أشهر المدن العربية (دبى وأبو ظبى و مكة و المدينة
والعديد.....) و الذى طالما رفع اسم مصر عالياً أمام العالم
الإمام العلامة الجليل الشيخ / حسنين محمد مخلوف مفتى
الديار المصرية الأسبق و أحد كبار علماء الأزهر و صاحب التفسير
و الفتاوى القيمة و الباع العظيم فى خدمة الدين فى البلاد
الفقيه و الحجة العلامة الشيخ / محمد حسنين مخلوف أول من
بدأ فى إنشاء مكتبة الأزهر وتنظيمها و وكيل الأزهر الشريف الأسبق
و الذى قضى حياته فى خدمة العلم ووالدين
والذين يرجع نسبهم إلى سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه و أرضاه
يارب ابقى عظيم زيّكم و اسيب أثر طيب عظيم فى الدنيا
محمد جمال مخلوف

إلى فيها ربنا و لا يوم بتغرق
إلى فيها ربنا بتحب الحياة و تعشق
إلى فيها ربنا ماحدث منها البركة يسرق
إلى فيها ربنا لأحلى مكان فى الآخرة تسبق

مش كل الفُرص بتكون سعيدة
و لا كل الأحلام زى ما بتتشاف بعيدة
و أكيد مش احتمال ، الغنى غنى النفس مش بالمال
يعنى الفقير مش هو إلى على الحديدية

الحب رزق و المتعة عشق
حبّوا ثم حبّوا ثم حبّوا .. بس اختاروا صح تمام
و يا بخت القب السهل إلى بيرق
إلى بكلمتين الواحد ياخدوا فى عبّوا .. إلى أبيض صافى بينام

إلعب مع الأسد
و ماتخافش يوم من الحسد
إلى ربنا فى شهره ، ما يخافش يوم من دهره
ده أقوى حد على وجه الأرض اتولد

مَلِيَّتُهُ

أنا كل حُبِّك أنا كل عُلبِكَ مَلِيَّتُهُ
و كل كلام الهوى اللى افتكرتُهُ دوا و عليا مَلِيَّتُهُ
مسحَّتُهُ بأستيكة و قلبى صَبَحَ فبريكة من كل اللى إتذليتُهُ

الأمر بين الناس شورى
و ماتخليش جواك حاجة محشورة
الصوت الواحد غلطاته كثير و لا بتتعد
و قلوب الناس لو على بعضها و لا يوم تتهد

خليهم يوحشوك
كل إالى عن الفرخ حاشوك
كل إالى بالجرح فى الروح حشوك
مِسِكت فيهم مِسِكت فى شوك .. ، خليهم يوحشوك

الواحد إن عاش
يعيشها يفرفشها فى إنعاش
و يبقى للفرخ هم ، دة النبى إستعاذ من الهم
و إياك و سكة الحزن لتروح بلاش

الأم

إحفظ كل كلامها كل حنانها و صُم
دى أكثر حد عليك أمين .. من أول كلم مين و ماتصاحبش مين
لغاية فى الشتا إلبس حاجة بكم

حبة حبة تيجى المحبة
بالهداوة .. أى حاجة ممكن تتداوى
و الدنيا كلها قومة وقلبة
و فى النهاية كله مع بعضه بيتساوى

الأسطورة

مش زى ما باين فى المشهد و الصورة
من غير ما أقول و أحكى ، لو عايز تعرف عن الأساطير
شوف مين ربنا بيزكى ، شوف مين للجنة هايطير

سيب عادى و ماتتسابش
ده اللى يحب بيرتاح .. مابيتعشب
الإختيار الغلط بيعلم مابيتعابش
خُد اللى حاسس وشاعر..ده إالى بالمشاعر.. مايلعبش

الذكريات و مليون آه من الذكريات
متاهة و شيطان و مُغريات
تشدك لبيان من زمان بليون قفل إتقفلت
ياما ناس خدها الحنين لناس خاينين وإتغفلت

يا سبحانه
إلى بيحب كل شيء في ميعاده و أوانه
إلى عُمر ما دعوات بالوما .. و إيدين ممدوين ل السما
عليه هانوا

لو خايف من شيء نُط فيه بسرعة ستارت
يكفيك شرف المحاولة و إن إنت إلى إخترت
لو شيء و كان كبير عليك قطعُه قسمه فرط
مش بمقاييس الناس كرم ربنا مالوش شرط

عيشوا عالي جاي مش عالي فات .. مش عالماضى
إلى يخلى القلب حي مش فُتات .. فرحان و راضى
إلى يخلى العقل حاكم مش اللى يجرجر فى محاكم
ما بينه و بين القلب و يرفعوا على بعض فى قواضى

أنساک ازای ..؟ أنساک ازای !
طب هاشرب مع مین الصُّبح الشای
طب هاعیش مع مین کل عمری الجای
ده أنا أبقى مجنون .. ، ده أنا أبقى هزّای

لیل و صُبح .. ، إستغفروه إستغفروه
و كل الغلط و القُبْح .. ، و الشیطان إستغفروه
و الإیمان بالله .. و إن الی جای کله خیر معاه
جوه القلب و الروح.. إغسلوا بیه الجروح.. و احفروه

لسانك حصانك ودانك أمانك
ماتديهاش لأى حد ، و إنت قاعد مكانك
ماتسمعش بيها غير جد ، على قدر إمكانك
و النمیمة غیمة و حارة سد ، خلیك فی سلکانك

لسانك حصانك و عیونك مرایتك
و قلبك قرصانك فی رحلة حکایتك
و الصاحب الی صانك من أول بدایتك
مین غیر أبوك و أمك و لغایة نهایتك ؟

إبعدى .. إبعدى .. إبعدى
قسى في قلبك كمان ، و في مشاعرك بلدى
و استعيبى اللين و الحنان ، لحد ما في يوم تتأكدى
إنك م الصفر ده لو لقيته هاتبتدى ، و لا يوم في نفسك هاتسعدى
مين كان بغبائه يوم بيهتدى !?

خليك واثق في نفسك و كُن إيجابى
ماتتعبش و خُد نَفْسَك و على طاقتك حاى
ربنا قال أنا عند ظن عبدى بى
بس يرضينى بس ياخذ بأسبابى

الرياضة ثم الرياضة ثم الرياضة
هاتخلى مزاجكوا ده يتراضى
و هاتزيح الهمم و الغم الماسك كا القراة
و مش لازم تروحوا صالات حديد ، إلعبوا فرادى

تعب الدنياى بيروح .. لما الأيادى في بعض يشبكووا
تمسح دموعك بابتسام
لما الروح و يا الروح .. تحضن و تدادى و يمسكوا
و مايعديش دقيقة الخصام

إدعوا لموتانا بكره نحصلهم
إعملوا خير ليهم يوصلهم
الولد الصالح للجنة يوصلهم
و الصدقة الجارية عليها تحصلهم

لو بعد سنين مش يوم أسبوع و شهر
لو بيتعمل سراً لو بيتعمل جهر
خيرك باقيلك و قاعدك ، في عز الزنقة إيديه ماددك
و مش بيترمى في البحر

أنا قلبي صَبَحَ هَش ، إبرة في كوم قش
إحساسات إحساسات .. مع كل الثانية في الساعات
و الوجدع جوايا حَش
و بقيت أنا أهدي، و المناهدة، خَرَجَت مئى.. و الزاهد فيا خَش

صانع المعروف لا يُضام .. و إن وقع وجد سَنَد
لو بس نبُص لُقْدَام .. مش هانلقى واحد فَقَد
و الشر مهما وقت مَر هَدَام .. ب ١٠٠ دليل و مستند
بص على تجارب القُدام .. و الأمثلة مالهاش عدد

الغاية تبرر الوسيلة
ده أسلوب ناس مش أصيلة
و اللي ماشى حلنجى بالفهولة و مقضيها تلفيق
مش هايلقى الشفا فى الدوا مش هايلقى من ربنا توفيق

ماحدث مات .. من الأزمات
و كان إيمانه بالله قوى ، و إنها هاتفرج أوى
و ساب عليه كل الحسابات
بدون أى إثباتات .. ، و هو مطمئن بيه بات

حباينا .. أعز و أغلى و أوفى الناس
هواهم هوانا ، و دائماً معانا ، فى أى سَكَّ تنداس
و توبهم توبنا ، و عيوننا و قلوبنا ، ليهم مداس
مهما وقت يَمُر ، حلو و مُر ، فى نفس الكاس

الإبتسام .. دوا للحزن المُميت السام
ترياق .. وقت الفراق
و فى حرهموم كل يوم أنسام
أوصانا النبى بالابتسام

ﷺ

إِسْأَلُ رُوحِكَ .. إِسْأَلُ رُوحِكَ
مِينِ إِلِيِّ سَبَبِ فِي كُلِّ جِرُوحِكَ
و مِينِ إِلِيِّ أَدَاكَ و لَفِينِ و دَاكَ كُلِّ طَمُوحِكَ
و فَوْقِ .. قَبْلَ مَا يَأْخُذُكَ فَوْقَ و يَرْمِيكَ مِنْ سَطُوحِكَ

أَمْشِيكَ أَرْضَ اللَّهِ بِالْعَرَضِ و بِالطُّوْلِ
و أَجِيلِكَ لَوْ تَطْلُبُنِي فِي ثَوَانِي عَلَى طُولِ
لَوْ حَدَّ فِكْرُ يَوْمٍ يَزْعَلُّكَ ، مِنْ غَيْرِ مَا أَسْأَلُكَ ،
أَنَا أَحْرَكُ عَلَيْهِ جِيُوشَ الدُّنْيَا و أَسْطُولِ

مَا تَهْلِكُشْ عُمْرَكَ فِي صِرَاعِ هَالِكِ
و الصَّحِّ أَقْصَرَ الْمَسَالِكِ
سَيِّبِ إِلِيَّ يَلْفُ يَلْفُ يَدُورُ ، و كُلِّ وَاحِدِ جَايِلِهِ فِي يَوْمِ دُورِ
مَا هُوَ رَبِّكَ عَدْلُ و هُوَ إِلِيَّ مَالِكِ

الشُّكُّ

يَخْلِي أَيَّ شَيْءٍ جَمِيلٍ إِتَعَكَ
يَخْلِي أَكْبَرَ جَبَلٍ يَمِيلُ يَتَدَكُ
يَخْلِي أَيَّ بَابِ مَوَارِبِ مِليُونِ قَفْلِ إِتْسَكِ

إصبروا و ثابروا
كل واحد واحد من الفرح على قد صبره
و إياكم و اليأس .. ، لو حتى ماشية عكس
ده بيحفر للواحد قبره

كل عمل باقى .. و كل شخص زائل
و من صنَعَك هاتلاقى .. فا لو كان خير إتفائل
و الأيام دى سواقى .. فتيس سرعات و ناقل
و عن يوم التلاقى .. مافيش بينه حائل

عين و زين و يه و زين و ته مربوطة
كل حياتى و تضحياتى ليكى غير مشروطة
أموت أنا و اتعب طول السنة و أشوفك مبسوفة
#عزيزة لذيذة ، حُبها غريزة ، و اللى يضايقك جائه شوطة

يا خَلِي القلب ، بعد إذْكَ دقيقة على جنب
أنا عايز أقابل أبوك ، أقولُه فى ناس حَبَّوك
و حياتهم مقلوبة قَلْب ، و الحب الحلال مش ذنب
فا تاخُدلى ميعاد أرجوك ، للعين و الروح و القلب

هايفرِجها .. هايفرِجها
قصاد كل حاجة لله بتخرِجها
فاكر كام مرة و مش بإيدك عليك زَهْزَهت
و علشان طيب هاتلقى الأحزان انتهت

الدنيا على جناح يمامة
و الكُره قصاد العين غمامة
خَلُّوا النقاء على القلب فَرَض ، ده مفيش بقاء على وش الأرض
احسنوا الوداع و مع السلامة

فين حبيبي؟ .. فين حبيبي !
شايل لُه حُب كبير بكل أساليبي
شايل لُه دلح كتير و كُل إلی فی جیبی
محافظ على قلبی یا سنين لحد ما حبيب تجيبی

ربنا كبير .. ربنا حنين .. ربنا جميل
يهديك من التفكير .. ينورك و يبين .. يعدل إلی بيميل
يا بخت إلی قادر يتقيه
و الی مش قادر يقويه .. و عنهُ يشيل

و الله باقول بالأمانة .. و الله ما باغشكوا
و كلامى ده مش إهانة .. صباحكوا زى وشكوا
أبيض على إالى من جواه أبيض
و الأغبيا .. خراب فى عَشُّكوا

شيطانك فى الإير بيس
بيزّن يزّن يزّن يزّن خبيث
هايمشيك للهلاك و لا يفضل معاك بطبعه خسيس
وقت الحساب هايقول أنا فى السليم أنا بيس

ماتحطش إيد على خدك
و لا تبني بإيدك يوم سدك
ماتقولش مين فى الحزن قدك
ربنا من عباده أكيد عادك

إستغفره .. تلاقية للفرج شادك
إدعيه و اتمنى و اطلب قد ما بدك
و اتعب و اتعب و اكسب من كدك
هاتوصل .. هايحصل .. و بيدك

يا أم نيازي صَحَّى نيازي
قوليله للخاين و اللى مش باين لا تعازى
و لا للكداب و لا اللى بيغيب من غير أسباب و الإنتهازى
قوليله سكة الغلط، كلها طوب و زلط، إمشى جنب الحيط و حاذى

السكة مش دائماً هاتلقاها رايقة .. و الطريق مش على طول خَصَّار
و الأيام دى إثنين تلاتة مش باقية .. و الدنيا دى مش هى الدار
مالنا فى أعمالنا .. مالنا فى أعمالنا .. مالنا فى أعمالنا
طوق النجاة لما تلاقى الزمن فى لحظة دار

إنت يا رب القوى .. يا رب إنت الكبير
تطيبلى الجرح القوى .. تطلعننى من وسط البير
و خان الأحزان ، و الذكرى مع كل قلب خان
سلمتلك ربى طريق حياقى و التدبير

الطبع يغلب التطبع
الطبع يخرج بطلوع الروح
و اللهم بييجى من التبع
مش كل فكرة مش كل سكة وراها نروح

منتهى الجحود .. منتهى البرود .. منتهى السخافة في الردود
كان حب من طرف واحد .. كان عطف على قلب جاحد
تسقيه حنان، يسقيك رصاص، يسقيك بارود
فترة ماتمناش تعود

لا يأس مع كل نفس خارج
لا يأس مع كل نفس داخل
ربك في عز الأزمة فارح
ربك سَنَد و الجسم ناحل

محاولة ورا محاولة ورا محاولة
و كل محاولة زيادة إنتى بيها أولى
و كل قهوة سادة هاتبقى بكرة حلوى
و هاتأسس من أحلامك و أمنياتك دولة

كانت عواطف .. و كانت حكاوى
و قلب عاطف .. بدون شكاوى
فا جرح عاصف .. و غدر كاوى
و مين اللى ناصف .. و مين كان يداوى

شیطان التفاسیل و شیطان التدقیق
الکون أصلاً براح تلقاه بإیدیک یضیق
تِرکِّز هاتتعب .. تِرکِّز هاتغلب
المُهم نیّة صافیة و قلب نضیف بریء

اللهم قلب ذهب .. اللهم قلب فضة
اللهم منه ذهب .. الحزن منه إتفضّی
اللهم نسیان کل إلی خان و کان و عدّی
اللهم راحة بال والراس آخر الیوم ع المخدة

شعب یحزن بیبکی .. شعب یفرح بیبکی
شعب لكل خلق الله عن أسراره بیحکی
و سمیر غانم و أحمد حلمی و أحمد مکی
شعب ابن نکتة إزای فی یوم هایشکی!؟

إستبسطها .. إستبسطها .. إستبسطها
الدنیا دیا ما أبسطها .. ببساطة طیرعلی بُساطها
و إیاك تكون مِفتری ، أو فی الذنوب تَشتری
هاتدفع کل أقساطها .. هاتدفع کل أقساها

مراتك حياتك.. دى السكن و جميع الأوطان
إديها كل ساعاتك.. و صالحها عادى لو مش غلطان
الكلمة الحلوة دى تتقال ليها ، تخلى جبال متشالة مريحة
وإقسم اللى بينكوا بالنص، و إياك لغيرها تبُّص، خسران لو يوم بطران

يا ربنا .. يا أكثر حد حبِّنا
يا بين عروقنا و دمِّنا .. يا فارح كل همِّنا
حاشانى إنى أكون ناسى ، سجدتلك بكل حواسى
مستغفرين على ذنبنا

إجمد كده و انشف لا إحنا مش هانخيب
و بكره الدموع تنشف و غير اللى ساب هانخيب
و كل اللى فات فاشوش ، غلابة مابيفهموش
مين يكسر عبد الله بيدعيه و يستجيب

أعوذ بالله من نفسى و وسوستها
و الذنوب إللغى ياما متنى آسيتها
و ضعفها ، ندمان مش جاى فى صفِّها
لو كانت السكة قاسيتها !.....

وقعت في شر أعمالك .. وقعت في شر أعمالك
لو اتسندت على مالك
وجمعه بقى كل آمالك
مش ده في الدنيا استعمالك .. ، مش هاينصّفك إستعمالك

يا أمى لو أعمل إيه
لو هافرش قلبى و تمشى عليه
و عينيا النور اللى تشوفى بيه
خيرك في دمي، من و انتى بتسمّى، مش هاقدر أوفّيه

هاتقابل في لياليك ، مليون ألف ديب
و اللى يفكر يئذيك ، و عامل ١٠٠ ترتيب
و اللى في البرابر ديك ، و اللى من المحاسيب
و اللى يقول مستنيك ، و في عز الشدة يسيب

إِعْمَلُوا إِعْمَلُوا
يا خلق بالكلام إالى مالوش لازمة الكون ملوا
عُمرِك فيما أفنيت ، شبابك فيما بليت
و عقلك هايشهد يقول ده في إيه إستعمله

في جوايًّا من ذنوبي ، قَلَّةٌ مُندسَّة
و مش طابق حتى توبى ، و روحى بالخنقة حاسَّة
يا رب لا تجعلنى من اللى ذنبه فى القلب قَسَّا
و ارزقُه يا رب نور لحُسن الخاتمة رَسَّا

رُبُّ ضُرَّةٍ نَافِعَةٌ
و رُبُّ حَسَنَةٍ شَافِعَةٌ
و رُبُّ مَلَكٍ بَرٍّ طَيِّبٍ حَنِينٍ
جَواهِرٌ سَمِّ مَلِيونٍ أَفْعَى

إِيه الحزن الواخذ مساحة ده
وليه عاملين مناحة كده
« سر السعادة فى الرضا »
يا نفوس عنوس متهربدة

طول ما فيك الروح .. و طول ما إنت حي
بكره تتداوى الجروح .. بكره الفرحة جاى
و كل الدموع الحزينة .. هاتتحول لزينه
متعلقة .. ،، فى كل شوارع الحي

النسكافيه

يعدل مزاجك و يفرفشك و لا ميت مليون إفيه
سحره عجيب هايدهشك و هاتشك إيه محطوطلك فيه
أبوه باكتب على النسكافيه ، و اللى كتب عن إختراع يوريهولنا بلاش يخفيه

ماتسبقتش الأحداث

و تضرب أخماس في أسداس
و اقلع نضارتك السوداء و اخرج من الحبسة في الأوضة
و اتفائل بالخير ، تلقاه موجود عدى و داس

تخبيط في تخبيط في تخبيط في تخبيط
و اللى صاحى و واعى و اللى عامل عبيط
و حاجات مالهاش داعى من شخص بيزيط
و شبع من بعد جوع و إحداث و شغل تنطيط

و اللى مش عاجبه حاجة عزيز بيه الأليط
و عديم ضمير في شغله ممشيها حلوانى و تلييط
و اللى محتار ما بين الغنى و بين النفوذ و بين الصيط
إنقوا يوماً ترجعون لله (ده اللى محتاج تطبيط)

خه و لام و واو و دال
دی اُحلی واحده بلا جدال
الورد طارح علی الخدود ، من جمالها مافیش ردود
فی الحُب دی هاتبقی الخلود

یا دنیا مهما تتعیننی و تجیبی جازی
بکره جای هایراضینی و تشوفی إنجازی
و فی خانه الیأس و أرض الحزن ضد إحتجازی
و لیا رب.. معاه عُمر ما أمل طَب.. ، و علیه إرتکازی

قلب شاری قلب مش شاری وعمّال یندهله
کل الحدوته هاتتحول أحزان مکبوته و ده من جهله
إختاروا صح لقلوبکوا .. و ماتصرفوش مشاعر و وکل الی فی جیوبکوا
علی ناس ما عندهاش إحساس و لا یستاهله

أیامی معاکی و الوضع الحالی
زی دمک عسل أبيض و زی روحک سکر حالی
من یوم ما دخلتی دنیتی و معایا قَسَمْتی لُقَمْتی
من یوم ما شارکتی معایا حالی

الذنب جوه الروح عامل ضجة
و القلب مملى جروح حزين بيترجى
يا رب تغفرلى يا رب تغفرلى يا رب تغفرلى
جوايا ١٠٠ هزة و زلزال و رجًا

يلاً يلاً يلاً .. يلاً نفرح يلاً
يلاً نحلّم يلاً .. نرمى الحزن بره
و نسيبها على الله .. و نجّر الفرح جرّه
و نروح لشمس طلّة نظير خارج المجرة

هذه دنيتى

سأحاسب على جميع اختياراتى فيها و حسبتى
و كل حرف فى كلمة تفوّهت بيها و جميع ألوان كذبتى
و أعمالى إلى عيشت بانيتها و غللى زارعها فى أرض الله
.. .. ، فا هذه ليست عزبتى

أعوذ بالله من بعض البنى آدمين
أعوذ بالله لأ من أغلبهم من معظمهم
بقى اللى من جواه نضيف دلوقتى مين؟!
و أعداد المنفسنين ياااااااا ما أعظمهم

ليه كُتر الحنان بيقتسى ؟
ليه كُتر الأمان بينسى !
ليه و ليه و ليه ؟ و ١٠٠٠ سؤال عليه
و مافيش جواب بيرسى

بس أنا لقيت بعد ما كتير اتأذيت الإجابة
بغض النظر عن ناس وحوش في غابة
و نفوس كتير سودة و نفوس بتتغالي
(دى مشاعر لشخص غلط بتبقى متسابة)

ربنا عالم جداً بيكوا .. خليكوا بالله متعشمين
في عز عتمة بلاويكوا .. و في كل حتة متخرشمين
ربنا ليه حسابات تانية ، قادر يغيرها في تانية
لو مش هو اللى ينجيكموا .. طب قوللى تدعى غيره مين ؟!

علشانك أنا أفوت في نار و حديد
و قلبى و عينى و عمرى شموع لك تاييد
و أمد ليك روحى ...، قبل ما أمدلك الإيد
و أعد نجوم السما من مكاني مهما كانوا بعيد

ليس للمرء إلا ما سعى
و إياك تكون في يوم إمعه
الدنيا ترس بيدور .. لازم يكونلك فيها دور
هاتتحاسب لوحدك مش هاتكون مع

يا قلب آمناله و طلع خاين غادر
بعد الخير ما إديناله في عز الحوجة غادر
مابتوقفش على اللى راح .. أيامنا بترد الجراح
مش ميغة مش سوق مش شادر

أمى إالى عاشت عمرها علشانى
أمى إالى حنانها على رجلى مشانى
أمى إالى ٣٦٥ يوم فى السنة وحشانى
أمى دعواتها عن كل بلاوى الدنيا حاشانى

أمى إنى أزعلها فى يوم حاشانى
أمى حنانها ملا دى و روحى وحشانى
أمى دى وسام على صدرى و فخرى و نيشانى
أمى بس بدعواتها بانجح بافلح و بصيب هدفى و نيشانى

و كأن سوء الحظ أصبح ضريبة للجمال
و لا سوق الحلاوة جَبَر و اتغندروا التنتين
و كأن أشياء كثيرة أصبحت تُشترى بالمال
مش عارف و الله الواحد هايلاقيها تانى منين

الحزن لو بس جه ناحيتكوا .. إقتلوه
و الهَمِّ إياكوا فى أى يوم .. تعتلوه
لو تَعَلَمُوا لو تَعَلَمُوا لو تَعَلَمُوا
على أى لحظة زعلتوا فيها هاتندموا

فِرّوا إلى الله فى يوم عرفات
و اتغسلوا من ذنوب اللى فات
صَفُّوا مع الروح كل الخلافات
ما فى غير نفحاته لينا كاشفات

كونى ليا براح .. عوض إلى راح ، دوا م الجراح
و أنا هاطلق فى عشقك السراح
كونى كونى و كوكبى .. كونى أرضى و ملعبى
و أنا باوعدك ، و لا عمرى هابعد و لا أبعدك ، و أكون سبب الأفراح

مع كل مرّة بسمع الأذان
بلقى قلبى من الراحة دان
و همومى بتنزل من على الودان
الله أكبر تمسح من الحزن ١٠٠ فدان

إنسانة مش حَيِّنة .. إنسانة فى منتهى الغرابة
مش سهلة أبداً مش لَيِّنة .. قلبك عبارة عن خرابة
مليان بكل شىء مُر ، بقى ببساطة على جراح غيره يُمر
هاتعدى عليه السنين و الأزمنة .. و هايفضل كده من غير قرابة

ربنا أحن علينا من نور عينينا جميل
بيرسم لنا السعادة وقت ما تميل
بفردة سجادة و دُعا وسط ليل
تزرع فى الروح نور يبقى دليل

الأخت .. الأخت .. الأخت .. ، الأخت
الراحة عندها .. لو من هموم الدنيا دى دوخت
كُن السند لها، ظهر من كل شىء فى الدنيا كفها
و ماتساش و هى معدّية فى البيت تقوم تديها على أفها

الجمال و البراءة و الشوق و طيب النيّة
الشقاوة و الجراءة و الراس فوق مش محنيّة
القلب بكل كنوز المال ، دى بكل شىء غالى معنية
جاياالى عوض ربنا بالحلال ، و فيكى كل حلم و دُعا و أمنية

هُم علينا يقولون
دعهم غيرانين فايقولون
و نجيب لهم ضغط و سكر و قولون
و إيش جاب ريال مادريد لبنى عبيد و لأ المقاولون

شوفوا نفسكوا قدام المرايا
إكشفوا نفسكوا من جوه عرايا
حاسبوها ، و كل خطوط و سكك الشر حاسبوها
قبل مشهد حساب ، لا يفرق يومها مين ساب ، عِشة من سرايا

جمال الروح ..يداوى أى جروح .. و ياسس من الموودة شركة
و عن الضحكة .. تحلّى الطريق و تقصر السكة
ماتاخدوش يا خلق بالشكل ، و لو الصوت يتاكل أكل
إقفلوا فى و شوا برضه السكة

أنا إلى هافرح و في عيني دموع الفراق محبوسة
و العين الثانية بتسمى الله و بتبعثها ١٠٠ ألف بوسة
و جوايا حاجات ماتتوصفش عمر لغيرها ماتكون محسوسة
و إزاي بشعور تاني هايتقاس ، نفس إحساس ، #أخو_العروسة

مين غيرها فيه منى دم و ملامح
..، مقاسمانى فى أحلى أم و أب
مين غيرها فى كل عمرى إمبراح
حضانى و أنا مخنوق فى مطب

أختى و صاحبتى و وحيبتى
يا دى و ملامحى و تركيبتى
مين غيرك إنتى أديله طيبتى
على عيني أشوفك بيتنا سيبتى

Yomna Yoyo <٣

و ماتنسيش .. زى زمان بعد ما هاتروحى بيتك هانعيش
و كل اللى ما بنا لآخر العمر فى حياتنا يدوم
لو محتاجة حاجة هاتقوليلى و ماتتكسفيش
و هاكلمك و انا متضايق و هاخذ رأيك فى الهدوم

أنا عمري خلاص ما أبعد عنهُ في يوم و لا أسيئهُ
أنا قلبي بقى غضب عنهُ من مرديئُهُ و محاسبيهُ
خَد قلبه حته من أترهُ ، و قاللى أنا إالى هابقى قدرهُ ، و إالى هاصبيهُ
و هابقى نصهُ التانى بالمُقاس، و ليه كل الناس، و قسمتُهُ و نصبيهُ

يا بركة بسم الله .. يا بركة دعا الوالدين
أنا قلبي الأمل علاه .. أنا قلبي فارد الإيدين
رامى تفاؤل للسمما .. معدى السحاب و لا ململمة
بييجى الشيطان إفا .. ، عندى اختراع إسْمه معوذتين

فكّرت بقلبي .. قُلت فرحة نصفانى
إتسرست لقلبي .. و كانت خطفانى
إتسببت فى تعبى .. و ججودها طفانى
و الذنب كان ذنبى .. و الحب الأعمى اصطفانى

إلى تمّنه فلوس رخيص
و احنا إالى بنخلى السهل عويص
إتأملوها كده لوهلة ، تلقوها فعلاً مش مستاهلة
و اللى حزنوا غيرعلى غاليين ، دول الناس إالى جاهلة

الله حارس الله حامى
الله لكل مظلوم فى شىء محامى
الله ما يههههوش لونها .. الله ما يهههوش أسامى
الله كل ظالم فى الهلاك رامى

ما تحطش كل الأحلام فى نفس السلّة
بص لبكرة و قدام و بلاش بقلوب البشر تتسلّى
إبنى و ما تهدش و فى عمل الخير ما تعدّش
و أشر شىء عدم الضمير و كسر الخواطر و المذلة

عُذنا .. بعد ما أخذنا هُدنة
فكّرنا فى اللى خلى الفراق و الخلاف يسودنا
و عرفنا إن الإختلاف سنّة الحياة و بالتفاهم جودنا
و المودة و الرحمة و الكلمة الحلوة تظبط مودنا

محسودين محسودين محسودين
ده فى أى شرع و فى أى دين
ما فيش طيب قرصة و دن ؟ .. ما فيش طيب تخليص حقوق ؟
ما فيش طيب بنسِد الدين !

إتفاؤلوا بالخير و لا تخافوا من اللى بُكره مخبيه
إتفاؤلوا بالخير ده ربنا قال أنا عند ظن عبدى بيه
قادر فى عز الجراح يخلق لك جناح تطير بيه
و يا نفس مش كل شىء فيه خير ليكى بتحبيه

البت الست هانم الأميرة الملكة البنوتة
بتدى حنان بتدى أمان من غير حساب على البنوتة
دى اللى بيهما تحلى الرحلة و الأيام و كل الحدوتة
إياك فى يوم تسيبها للهموم أو تنام مكبوتة

الدنيا فى ثانية بتروح و فانية
مادامتش لحد مالهاش أمان
ماتأخذش منها غيرعمل صالح
كل اللى اتغطى بيها عريان

ماتزعلوش ماتزعلوش و لا تزعلوا
و خلّوا أصوات الضحكات علّوا
و توغّلوا فى دروب الفرحة توغّلوا
أسعار الفرفشة و الإنبساط و الله ما غلّوا

#يوم_أربع أربع بنات نداهوني
وَ قَعَدْتُ أَنَا مَرَبَّعَ سُلْطَانٍ وَ هِنْنُونِي
وَ أَنَا يَالِي كُنْتُ مَتَسْرِيْعَ جُمِّ وَ هَدَّوْنِي
عَلَى الْهَادِي الْيِلَادِي رَمُوشَهُمْ دَوْلَا هَدَّوْنِي

وَ رُوحَتِ قَائِلِ بَدَلِ الرَّبَاعِيَةِ لِيَهُمْ أَنَا أَرْبَعَةٌ
وَ قُلْتُ دَوُولَ حَلَالِي وَ الشَّرْعَ مَحَلِّ لِي أَرْبَعَةٌ
وَ قَبْلَ مَا أَتَهُورُ وَ أَكْتُبُ عَلَيْهِمْ وَقَبْلَ السَّرْبَعَةِ
أَنَا قَلْتُ مَشَ هَاعْدَلُ وَ قَلْبِي مَشَ مَطْبَعَةٌ

وَ مَشَ بَكْتَرْتُهُمْ خَالِصَ أَنَا رَاحَ أَتْبَاهِي
وَ أَفْرَحَ بِكَامٍ وَاحِدَةٍ وَ أَنَا مَاشِي مَعَاهَا
وَاحِدَةٍ وَ بَسَ كَفَايَةِ دَهَ كُتْرَهُمْ عَاهَةٌ
وَ الظَّلْمَ فِي الْقُلُوبِ حَاجَةَ رَبِنَا نَهَاهَا

مَا فَيْشَ مِنْهَا لَوْ بَتَدُورُ .. تَبْقَى بَتَحَلْمُ
أَجْمَلُ مِنْ مَا هَاتَتْصُورُ .. وَ اللّٰهُ أَعْلَمُ
بِجَدِّ سَبْحَانَ مِنْ صَوْرٍ .. دِي بَدْرِ مَتَمَمٍ
دَهَ جَمَالِ الْكُونِ مَهْمَا إِتْطُورُ .. أَخْرَهُ #مَرِيْمُ

المتقين

أنا نفسى أكون من المتقين
أى وجع و مطب أعديه باليقين
لو الخوف جواهم اتخلق .. لو مهما كان القلق
فى رحمة الله بيبقوا واثقين

به و حا و به و كاف
الكلمة دي لو هاتقولها خاف
دى وعد .. دى عقد .. ده عهد لازم تصونوا
دى دین و مافيش عليه اختلاف

الحدوتة كلها .. القصة و مافيها
الموضوع إنتهى .. من قبل ما تبدتها
كل حاجة مكتوبة .. أقدارك بالملى محسوبة
يعنى ربنا سابلك إختياراتك و هو عالم بيها

إنسى اللى نسيك .. إنسى اللى نسيك
إنسى اللى ع الفرح مش بيمسيك
إنسى اللى من الجرح بيسقيك
إلى خلاصة الشرح مش فى نفس إحساسك شريك

الشوق جوايا عمّال بيدج .. ترزقنى يا رب و أنول الحج
و أحس بمنتهى الراحة على جبل عرفة
و أنسى هناك أنا كل همومى .. و أقلعها و أخلعها مع هدومى
و أشرب من الطمأنينة و من السكينة عَرف

يلعن أبو قلبى ، و ملعون أبو حُبى ، على نِفسى الحلوة سوا
و كل ده ليه
مايجوش غير على الشخص الناقص خالص و دون المستوى
و يشاوروا عليه

التجارة مش شطارة ، لو عايز رزق فى التجارة
البنس لازم يقباله قلب مش حته حجارة
التجارة أمانة ، فى حوائج ناس متعانة
و الرحمة بالناس .. هى الأساس .. ماتخليش خسارة يوم جارة

إلى ييجي على الناس إالى بيحبهم
علشان ناس مش فارقه معاه
بكرة إالى على الرف هايتركن جنبهم
و بعده هاياخذ على أفاه

ناس سيجارة و إزازة
و ناس ليهم جنات مفازة
جنة و نار .. و ربنا خلقك بإيديك وحدك تختار
علشان مافيهاش بعدين ، في و وقفة داين و مدين ، ليه ولماذا؟

أكبر خسارة تخسرها خسارة الأهل
غير كده أى شىء مقدور عليه يتعوض سهل
أمك و أبوك .. أمك و أبوك .. ، أمك ووأبوك
لو ماتشيلهومش في نن العين ده أكبر جهل

مش أى فكرة تيجى على بالكوا تسيطرعليكوا
مش أى حزن يدق بابكوا يدخل عينيكوا
أنا عديت بالكثير و سُفت شر قصاد خير
و بقولكوا.. من جهلكوا.. و لو لوهلة تنكّد عليكوا

البت #مالكة خلت قلبي الصحيح بقى فكّة
دى ست البنات و الباقي كله قصادها سَكّة
ترقصلى الرقصة .. تفتفتنى ، تتقمص القمصة .. تموتنى
و بتضحك روحى أول ما بتضحكى الضحكة

مين زي حبيبتى يشوف .. و لا واحدة فى وسط ألوڤ
و لا زيبها فى كل البنات
نوع م الملايكة مش معروف .. مين زى مالكة مخلوف
و لا جاى .. و لا فات

To my adorable MALKA MAKHLOUF <٣

النجدة

فى ركعتين لله فى دعوة فى سجدة
دعوة حلوة تفتح طريق تحرك مياه راكدة
صدقة تبعد شر الحياة و تقربك كل ما هو أجدى

عاشر يا ابن آدم على قد ما تعاشر
مسير الناس تسيبك .. مسيرك يوم تفارق
مرة و اتنين و ثلاثة و أربعة لحد عاشر
بس اللى بجد حبيبك .. هايرجع و هاتبقى فارق

مقضيئها لف و دوران و قُط و فار
و ده يبات حيران و ده شايط دمه فار
و الدنيا ماشية ماشية مش واقفة على أنفار
ماتخافش من أى حاشية و ارتاح بالإستغفار

إشكروها إنها جابت ضورفها
إشكروها إنها رِيَّحتنى من قرفها
كانت نقطة سودة فى أيامى .. و كان شيطان الحب عامى
كانت ذنوب قلبى إقترفها

أنا ظننى خير تملّى فى الله ربّى تعالى
فا الرزق جاى و مال لى من غير ماقول تعالى
أنا بدعى ربّى و بصلّى دائماً فى كل حالة
و مهما يوم يحصلّى لا باحزن إستحالة

بركة دُعَا الوالدين لحد يوم الدين
بتشُدُّ لىك كل خير ، بتسدِّ عنك أى دين
و إيدين للرزق بىك واخدين
و فوق أى جرح و لكل الفرح معدّين

النور مكانه فى القرآن
تلقى الهموم صَبِحَتْ دخان
تلقى حبايب بدل اللى ساب و خان
فيهم اللى فىنا ، تلقى طمأنينة ، تلقى إطمئنان

إعمل الخير و ارميه فى ميزان حسناتك
إعمله و ربنا أبدأ عمره ما بينساش
إعمله و اطمن على كل حياتك
و اطمن و افرح بعد مماتك

الحنية و طيابة النية
هايعيشوك فى نعيم بنسبة مية فى المية
حتى لو قابلت بسببها مشاكل ، و قلبك من الحزن متاكل
ربنا قلبك حبيبه لو قلوب الناس كلها معمية

أنا قلبى كان مليون حيرة
أنا عقلى مع التفكير كانوا جيرة
أنا كل مرة كنت بقول لنفسى دى الفكرة الأخيرة
لحد ما قالتلى اطمن و اهدى ربنا مايجيبش غير الخيرة

لا تبكى على اللبن لو أتدلق
و إياك يا بن آدم و سكة و طريق القلق
ربك مدبر أمور كل عبد اتخلق
و المعوذتين تحمى من العين .. ماتخليش حجر اتفلق

حبيبيك إلی تحبُّه قولها له تملى
و منه عينيك ملی
خلى قلبه على طول يقول ده عملی و عملی
خلى السنين تكتب قصتكوا و عليها بحكاوى الحب ملی

يا خالق الكون من عدم ومرجعنا للعدم
و هانبقى يا دوب في قماشة و عليها التراب إتردم
أنا ندمان على كل ذنوبی و نقطة سودة في توبی أشد الندم
ولو كنت ضعيف و على ذنوبی باضيف قدرنی ماكون لشیطانی خدَم

يا سادة و يا آنسات .. يا سادة و يا آنسات
العمر لحظة و في غمضة عين هاتلقوه فات
و برنس البرانيس و برنسيصة البرنسيصات
هو أو هي أكثر حد خد فيه حسنات

ماتقولش هموم كترت عليك .. جايز ربنا بيُعصرک
علشان م الذنوب ينصفك
و ده من حبه و خوفه عليك .. ربنا بعدها هايُنصرک
ربنا أكثر واحد يعرفک

ماتفكرش كثير .. ماتفكرش كثير
كده كده كسبان في الآخر الخير
بكن فا يكون قادر يخلى كله غير
و يهياً كل الظروف و الأرض ليك تسخير

أنا قلبى زى ما كان .. أنا قلبى زى مكان
مستنى الغايب يرجع ليه
و لاغى فكرة ده كان ياما كان .. و عارف إن فى الإمكان
من غير ازاي و من غير ليه

مش مستاهلة عذاب .. و لا بكا على اللى إتساب
مش مستاهلة غياب .. و لا تفكير فى الأسباب
مش مستاهلة القلق ، و لا خوف من شىء اتخلق
مستاهلة قلب فى الخير داب .. مستاهلة للآخرة نعمل حساب

ميم حاه ميم دال ، خير الأسماء على الأرض بلا جدال
(محمد) خاتم المرسلين ، الأرض ماشافتش زى قلبه لين
و نورّه على الشمس إسدال ، كالنهر على الضالين سال
و إلى يوم الحساب سيظل ينساب و لن ينقطع الإرسال

عَلَيْهِ
الْصَّلَاةُ

مافيش
شء إتبني على باطل بيعيش
و الحلال بيّن و الحرام بيّن
و لو اجتمع أهل الأرض علشان يعملوا عليه تشويش

البرد في الشتا ووزن البرتقان الجميل
لما كان الواحد على الحاجة يميل
و يقول لها بنغمة حنينة مسكينة
قشريها لي عشان مش معايا سكينة

إياك و السكة الغلط إلی مُتعتها لحظية
و بعدها تصبح عَدَم
عقد انفراط ماتجيبش وراها غير الأذية
ماتجيبش وراها غير نَدَم

#موت_الفجأة بقى مُريب
مايستناش الشعر يشيب
و الخوف ماهواش من الموت ، ده الخوف لا العُمر يفوت
و الأختيار الصح ما أصيب

موت الفجأة بقى قريب
اللهم أسألك الترتيب
و دعوات عددها للمنتهى ، أصحابها ماتزهقش مِنِّها
بعد ما أسيب الدنيا و أُغيب

موت الفجأة ما بئنا زاد
و ما حدش فينا عارف الميعاد
يارب أسألك توبة نصوحة ، و صفحة من الذنوب ممسوحة
و تجعل أعمالى الصالحة زاد

موت الفجأة فى أى ثانية
أغمض و أصحى فى دنيا ثانية
يارب أرزقنى حسن خاتمة ، و فى وشى نور و لا نقطة عتمة
و تكون أعمالى فى الجنة بانية

كلامى على الموت و لا عمره يوم هايبقى اكتمل
و عارف يا رب مش بالكلام و لازم العمل
يا رب إهدينى .. ع الصح قوينى ..
.. ، و فى رحمتك كُلى أم

إتكلم عن كل وضع و حالة
قول في المبادئ مليون قوالة
إتكلم عن كل فرحة حقيقة و دمعة متسالة
من هنا مية في المية يبقى الفن فعلاً رسالة

لو عايزين مطمئنين تباتوا
تأملوا ربنا و ترتيبائه .. شوفوا ربنا و حسابائه
لو كل واحد فينا كان عارف الغيب
كان اختار بيها يعيش حياؤه

من هنا بقول لبنان .. و باشاور ب لبنان
مش هقول خلاص و عادى ، مادام أنا مطمئن في بلادى
لا هاقول إني بنى آدم .. و هاقول إني إنسان
من هنا بقول لبنان .. و باشاور ب لبنان

يا رب باغلط كثير باغلط كثير جداً
يا رب أنا بادعيلك مع كل أدان بيدن
قوينى على الذنوب ، باغلط و أرجع أتوب
بس أنا زعلان من نفسى .. جداً جداً جداً

من الناس إلى قلبها جامد «يا ساتر»
اللهم اجعل ما بيننا وبينهم ١٠٠ ألف مليون ساتر
دول مايتآمنوش على المشاعر ، دول قلب حديد مش شاعر
يبقى انت روحك من جوه بتغلى و هُمّا جماد فاتر

إياك في يوم تندم على أى خير كان
و مايهزّكش في طريق الصح قلة السلكان
العبرة بالخواتيم و أگم من هلکان
إستسهل الغلط و إنتوا في نفس المكان

هانتحاسب بمثقال الذرة مش حتى بالجرام
على كل كلمة على الفسيبوك على كل صورة على الإنستجرام
على كل معنى و على كل صيغة ، ربنا بيشوف و يسمع مش ميغة
على بوست جيه من وراه عمل خير .. ، و على واحد تانى جيه من وراه إجرام

إعمل إلى عليك و خلاص
و أهم شىء في العمل الإخلاص
ده لكل مجتهد متعان رزق ، إعشقه العمل و الأمل دول عشق
تلقوا النجاة و تلقوا الخلاص

بافتِكِرْها .. باحتقرها .. باستوطيها
ذكري سودة علمتني ، بكرة الأيام تغطّيها
على قد ما هي أَلْمِتني ، و انا كنت روحى باعطيها
و لإيد الحزن سلّمْتني ، أنا كل مادا باستوطيها

إلبسوا نضارة شمس
ماتوفوش بيها إالى فات و الأمس
و امشوا و إنتوا مغمضين، عن اللى مايستاهلش منكوا الحنين
و المسوا بس اللى يستاهلكوا لَمس

صعب تعيش فى انبساط
سهل تعيش فى العياط
طول ما بتفرط فى حلالك ، طول ما انت مش فى حالك
طول ما انت بتترغى كثير .. طول ما انت رطاط

أنا قلبى كان طفل شوارع
أصبح فى حُبك شيخ تَقى وارع
فى الحياة بقى ماسك.. و بيقضى المناسك.. فى الجامع
و لا شايف غير كل جميل.. و لا غير الخير.. سامع

إلى فيها الخير ، على طول تكون كسبانة
إلى مش ليها للغير، و لا يوم تكون غرقانة
ربنا شايف كل واحد جوة منه في إيه
ربنا أكثر واحد عارف و ما بيتضحكش عليه

الصبر ثم الصبر ثم الصبر ثم الصبر
هاتعدى ع الأحزان و هاتعبر للفرح عَبر
و هاتلقى من ربك كل حنيّة و مرضية و جَبر
و هاتحسبك في ميزانك و انت تحت في القبر

خُدى الأمور بسلاسة يا شجرة الدر
حرقة الأعصاب و الزعل أكثر شيء يضُر
و الصبر على البلاوى عبادة
و حسن الظن بالله بيحلّى كل شيء مُر

الليل و سماه و نجومه و قَمَرُه
شاهدين على اللى مغلوب على أمره
على كل واحد دَعَا بدموع .. على كل صوت بُكاه مش مسموع
على كل اللى فَوَّض لله أمره

الشیطان هایفضل یزن علیک زَن زَن زَن
غاوی إنه یزینلک البلاوی ده تخصص و غایة عنده و فَن
علی کل نقاط ضعفک هایدق الأبواب و تلقی ۱۰۰۰ جرس زَن
هایسلط علیک جیوشه هاتحوشه و تستعید بالله تلقاه گن

یا ناس هو انتی هاتهرجی
عایزة من الدنیا خلاص تتخرجی
حبة مشاكل .. هایخلوا القلب متاکل
(إشندی یا أزمة تتفرجی)

أنا رایح بکره عالیجیش
یمکن أرجع و یمکن ما أعبیش
فرحان بزیاة .. فی إحتمال للشهادة
و أبقى عند ربی حی باعبیش

جایز أرجع و العکس جایز
و أكثر من الجنة إیه بس عایز
شهادة جایة لیا علی الجاهز
أستغفرک یا رب .. دلوقتی أنا جاهز

و يا رب حنة صغيرة ليا في الجنة مبنية
لو مانولتش الشهادة حاسبنى على النية
و يوم ما يبجى ميعادى عادى
أدخلها و السبب بلادى

الله شافينى .. و معاه دوايا
من السوء عافينى .. عارف النوايا
من الخير كافينى .. و فى عطشى رواية
الله مدقّينى .. فى برد الرواية

الأقدار..، مكتوبة خلاص الأقدار
يعنى هى السكن اللى جاى و الدار
قالوا زمان إن الزمان لا يؤمن غدار
أنا قلت ده إدعاء.. و الدعاء.. يغيّر يجمل الأقدار

و لسه السنين فيها ياما و لسه مخبية
فا قابلوها بالإبتسامة مش بالطاقة السلبية
الحزن ده حارة سد و أكثر حاجة غبية
قول هاعمل اللى ما يتعد .. بإيدى و بيا

كل ده كل ده كل ده كل ده كل ده كل ده
يحصل من القرايب من الحبايب مش من العدى
من إالى على رموشنا جينالهم ، من إالى بنتمنالهم الرضا
فوضنا الأمر لله، إالى عاملناه فى اللى عملناه ، و لا يوم هانعمل كده

أومال ربنا تفتكر خلق نار الآخرة ليه !!!?
سؤال خلوا كل ظالم يبقى يجاوبكوا عليه
كل واحد ، دايس و جاحد ، ظلمه فى الدنيا مقويه
مش باهوّل ، بس بكره هو أول ، واحد فيها هایتعمل بانيه

يارب إنت أعلم العالمين
إنت اللى عالم كل حد مين
و إنت اللى شايف كل شىء دفين
و إنت اللى عارف الوجع ده فين

الدنيا مش حقل ألغام
بس مش سهلة ريش نعام
و كله بيعدى زى اللى عدى من ١٠٠٠ عام
و اللى اتحلّى بالصبر ده اللى نجى من الموح و عام

مش زى الأفلام .. مش زى الأفلام
إلى بيعمل الخير بيتضر ، ووهو إلى بيتلام
و القوى هو إلى سابق الشر، ده إلى بيطلع قدام
و الجنيه غلب الكارنيه و مالوش لازمة العلام

ما تقولش أنا مش بخير يا كُتر ما نعانى
ماحدث مات من الأزمات ده الشاطر بيرجع أقوى
ما تقولش كنت اعمل كثير و ظروفى منعانى
فى ناس عدّوا السور و بنوا قصور ماكانلهومش مأوى

الحُب حُبى و القلب قلبى
و هاعيد و أزيد خلاص مش هاخُبى
يا محلى المواعيد إلى تخليك جنبى
يا ملاك من ربى كان فى متخِبى

أنا قلبى طفل جالك زاحف ، و عايزك إنتى إلى تربيّه
واخد ١٠٠ عهد عليا و حالف ، مش ماشى غير لما تحبّه
و هاتفرحى.. لو تسرحى.. ثانية فى مشاعرّه مش هاتسيبيه
مش قابل بالفراق ، راضى بتعب الأشواق ، و كل إلى تحبّه

أنا راضى ثم راضى ثم راضى
و عارف إنك هاتجبر و هاتراضى
وهاتنبت الفرخ فى كل الأراضى
(رضاك عليا و بس (ده كل مرادى

اللف و الدوران بقى فىنا زى الكيف
و عليهم كمان لفة، مليانة كدايين زفة، و زيف
و الناجح بنهد فيه و الشىء الناجحين فيه
النفاق، بسرعة مترو الأنفاق، و عدينا أبو هيف

فى كل مرة فيها بتتوجّع
فى كل مرة إنت فيها بتتألم
غلط إنه يتكررعنك بترجّع
تجربة و درس كنت بتتعلم

كانت قسوة القلب ، و البرود ، و العند الكافر دوول فيها سمة
كان حبى أكبر ذنب ، سخيقة الردود، و لا يوم تجيلى متبسمة
و ستحملت و فى وعدى كمّلت و رجعت بجرح عمرى و تأملت
آدى جزاء اللى يمشى ورا قلبه و مظاهر فالصو مترسمة

البت مش زى الولد
البت دى أم الولد
لو صالحة تلقى ظهر و وتد
كل العالم مش هاقول بلد

حسبى الله ونعم الوكيل .. دى لوحدها كافية وافية
على كل واحد بميزانين بيكيل .. على إلى بياخد حق عافية
أربع كلمات دوا للعليل .. دعوة واصلة خالصة شافية
تخلص حقوق، و الظالم من النار يدوق، و قلوب المظلومين البردانة تصبح دافية

حيتى بالحُب واحد كان من عطَّشهُ للحنية قلبه مات
ورجع يكتب من فرحته قصايد وأشعار وأغانى تملأ ألبومات
فينك من بدرى .. يا قمرى يا شمسى يا بدرى ..
يا عوضى عن كل إالى عدى و فات .. سلامات

السكة خضرة ده أنا بيكى أدرى
و عارف لو كمّلت معاكى ، إيه إالى راح هالقاها
يا شيطان عايش فى دور عدرا
حسابك مش معايا هانساكى ، و روحى منك لله

قَدِّروا ظروف الناس قَدِّروا
و التمسوا أَعذار لهم على قد ما تقدرُوا
حُطُّوا نفسكُوا مكان الناس .. مش بالكلام بيقى و خلاص
و بتبقُوا عاملين ازاي لما تتكدرُوا

كثير على قيد الحياة .. قليل على قيد الإنسانية
كثير ناسى الله فى سماه .. من الذنوب روحه محنية
كثير فاكِر هاياخد معاه .. قصوره إالى فى الهوا مبنية
كثير غلبان شيطانه عماه .. ماشالله خطوته للنار محنية

فى قلوب لناس هديتها ما تتعابش
تشيلك على كفوف حنيتها ما تتعش
أبيض من الحليب نيتها ماتتَعكَّرش
قبل الأوان إعرف قيمتها ماتتَبَطَّرش

ألف لام ألف همزة ع السطر
تشوفها تدخل قلبك زى القطر
#الاء ، الجمال دخل وياها سباق
إتغلب و إتقلب و اتنظر بره التراك نَطر

جاءت لدنيانا .. أحدثت في سوق الجمال غلاء
بقولها بأمانة .. تشوفها يتفتت قلبك السليم أشلاء
منتهى الحلاوة و الشقاوة .. و الأهم منتهى الأخلاق
ده جمال ربانى آخر نقاوة .. يتشاف فيه أجمل #ألاء

هاقلق من إيه و هاشيل أنا همّ ليه
هاحلّها بكره إالى حلّها في أمسى
عُمره ما خيّب ظنّ حد يوم فيه
أهم حاجة في الدنيا سلامى النفسى

إوعى تفكر في يوم من الله إهمال
إوعى تفكر في يوم هاينفعك المال
عيد حساباتك .. قبل الندم على فوات حياتك
و لا يتساوى اليمين في يوم مع الشمال

يا مُسهلِ الحال .. رميت حمولى عليك يا مُسهلِ حالى
يا مخلى مرار أى شىء حالى
ما تمناش غير يتقال الله حبيبه ، أنا راضى بكل إالى تجيبه
و الماضى و الجاى و الوضع الحالى

أنا عكس الكل .. أنا فرحة بتطل .. أنا من السعادة خميرة
و بصلى من قبل الفجر لغاية بعد العشا .. و فى الفرشة بالفصحى سمير
قلبي بيّاع فل .. مزاجه رايق على الكل .. مطبوط بالتعميرة
و ماليش فى الهجر و قلبى انتشى .. سلطان زمانى برنس فى نفسى و أمير

الخلوة الخلوة الخلوة

الراحة و دقائق العمر الحلوة

سلامى النفسى ، باشكى لربنا و بحكيله عن أمسى
و افضفض و أبكى و أمنى و دموى و فرحتى و همسى

و آه مننا لازم نحط فى كل حاجة تتشاط
المنطق من أفعالنا و اللى بنعمله شاط
لازم لازم بسيونى بسيونى تتشاطنا
المنطق لو كان بإيده كان زى الكورة شاطنا
ماتخليش أفكارك هى اللى تسوقك
ماتخليهاش محتكرة أرضك و سوقك
على الله ، أى فكرة ضالة ، توقّفك تستوقفك
ماتخليهاش سبب عكننتك و سوءك

يا جدع .. يا ست .. يا عم
ده الجهل زاد و انتشر و عم
و الكوسة بالصلصة ببجاجة دعم
لمنتهى السخافة و لتثقل الدم

أبويا اللى عاش عمره ليا ظهر و سَنَد
أبويا اللى قد المسؤولية فى أرض عمرى وتد
أبويا كل الحلاوة و الغلاوة و كل الجمال لأطول أمد
أبويا اللى زاح الهموم و قلبى يوم ورا يوم على قلبه سَنَد

أبويا الدرع الواقى و جميع أوراقى و كل مستند
أبويا النعمة اللى كل شىء فىا شكر ربنا عليها و حَمَد
أبويا اللى مكاني كل الأحزان شارب و مع الحياة حارب و عَنَد
أبويا (حبيى و صاحبى و أخويا) و مين غيرُه قلبى عليه إعتد؟!

خُدها فى حياتك كده و خليها قاعدة
أعمالك باقيلك أعمالك ليك قاعدة
دى بتطلع معاك و روحك للسمما صاعدة
ده الدنيا يومين ثلاثة بس الفترات متباعدة

جمال الضحكة

بيفتح في القلب ٣٠٠ سكة
و تزرع في الروح و رود بالكوم ، و ظنسى هموم
و تقعد الأحزان على الدكة

إرضى بالمكتوب عليك و المقسوم
و ابعت للفرح مكتوب و و غنيله مقسوم
و ادعى ربنا يبارك في الدار ده أمر الأقدار محسوم
و لا يغيرها غير الدعا ، دى تغير كل المرسوم

سلمتلك كتاب حياتي بكل ما فيه ، تختار حتى لون الجلاذ
و ماكانش بيان إلى إنت خافيه ، و تبقى إنت القاضى و الجلاذ
و بدون أسباب ، أنا اشوف منك كل ألوان العذاب
كان أسود يوم في حياتي ميعادك و من طيبتى عامله عيد ميلاد

يا ملاك من حور ربنا ليا جابها
الورود على الخدود و النور على الجبهة
عوضنى بيها عن كل سكك غلط قلبى زمان سابها
و لا أجمل و لا أرق و لا أحن و لا أبهى

عيني عالى .. فى سقف أشواقه و حنينه معلّى
و راسى على قلب ناسى قاسى تملّى
وعامل قيمة و شارى و معلّى
قولوله شيل روحك و كل طموحك من هناك ما تخلى

الفراق.....، و آه ومليون ألف آه و آه من الفراق
كام واحد مشى فى سكتته و فاكر هايلقى نفسه من بعده راق
و كتشف مع كل ذكرى بتتعاد و ميعاد بتقطع من روحه ١٠٠٠ راق
و الحاجة فى وقتها مابتقدرش، و الأيام بتروح ما بتكررش، و العمر سراق

راح لأكثر ناس حابيه
راح للى كانوا للدنيا جايينه
و كان بحر حنين مقسوم بينهم و بينه
مهما تبنتنا فى شىء فى الدنيا .. كلنا سايينه

مافيش حاجة إسمها
الراجل لو حب الأنثى بتبقى نقطة الضعف
يا غبى الدرر انتهى
و اقف يا مغفل مع اللى قبلك فى نفس الصف

دى مش عيون ناس لأ دى ذنوب
عائشين كده فيها و مش بنتوب
و نسينا إنها « كما تدين تُدان »
و عمرها ما هاتفضل بالمقلوب

الحب فى عز الضعف رحمة
الحب هدوء فى وسط زحمة
الحب سكينه طمأنينه مدقينا .. ، الحب عطاء
الحب واحد للجمل طاق

ميم و لام و كاف ، أجمل ما القلب شاف ...
#ملك

أغلى ما القلب امتلك
الخير المتدارى .. كوكبى و مدارى
شمسى و نجومى و الفلك

هانستنى مين تانى يقولنا
و لا هانستنى #نموت_كلنا
ده ماعدش فيه اللى يلونلنا
الحزن المحفور و خرج منا

إمتى بجد فى بعض نحب ؟
إمتى الحنان ع الوش يقب ؟
كالعادة يومين بالطبط و نقلب
.. .. و كإن كان بنقزز لب

هايجبر بخاطرك و قلبك المكسور
و هاتطير من الفرحة تعدى السور
ده الصابرين بخير .. متشال ليهم كثير
و مبنيهم من «الحلو كله» قصور

ماتعيبش فيها
الزمن و الأيام و الدنيا ده ماتعيبش فيها
و مين حياته من غير مشاكل معدية ماتعيبش فيها
الفرق فى نفوس مرضية على طول متبسمة أحزانها بتخفيها

الصابرين بخير و على قد صبرك متشال
و بكره متفصلك من الفرحة ع الكتف شال
و لا عمره يوم يفارقك و لا يتقلع يتشال
و لحد ما يحصل ده ، هايحلها الحلال

قولوله ازای علیه كده بقى هاین
قلبى اللى كان ورود تفتح جناين
بقى من بعده أوضة ضلمة ف منور
قولوله سماح سماح أنور

يا كل إنسان فى الدنيا إبتلى
يا كل إنسان فى الدنيا مريض
ليك خير فى حنة تانية إتملى
و ليك من الله أجمل تعويض

مش محسودين مش محسودين
ده بس خلل كبير عندكوا فى فهم الدين
أو فى خانة الإستعباط همزاجكوا إنتوا لابدين
هو كله حسد حسد؟! مفيش تخليص ذنوب مفيش تسديد دين

خليك مُنصف يا عديم الموقف يا سلبى
هو انت فىن ماباشوفكش هنا جنبى
ليه فى كل أزمة مالاكش لازمة مستخبي
طب دورك إيه فى تعبى ، ده ذنبك انت مش ذنبى

الأمل

أحسن اختراع اتعمل .. بيبقى فى الصحرا الجمل
بيفتح مليون ألف باب .. بس إياك يكون كداب
و إياك يكون من غير عمل

إيه يا قلبى .. إيه يا قلبى
تانى ليا إيه مخبى
ماجاش وراك غير كل تعبى
و كل سنين عجاف

إيه يا سيدى .. إيه يا سيدى
هاترجع تقولى مش بإيدى
لسه فى kg١ بعد تمهيدى
إمتى هاتكتب بالجاف ؟

إيه يا باشا .. إيه باشا
عامل معايا مليون جلاشة
بتاخذنى لأسوء فترة متعاشه
هو البعيد عمره ماشاف !?

إيه يا رايق يا سبب حرايق
مش عايزك من كلامى تتضايق
صايم و انت فى سكة سفر سايق
إمتى هافطرع الخشاف !

إيه يا مدير؟!!!
لإمتى نرميها ع المقادير
ده و لا ١٠٠ عمل و حقن تخدير
(يا مأكلى المُر حاف)

إيه يا معلم .. إيه يا معلم .. إيه يا معلم
إمتى هاتتعلم ؟ ده عبد الحليم هايصحى و يتكلم
و يقول موعود و فوق الشوك تمشى و بتسلم
ل طويل قصير تخان نحاف !!!

إيه يا مولانا .. إيه يا مولانا
بتنسى نفسك فى أى حطة ، يا توالانا
و تحب فى ثانية خمسة ستة ، ناس علانة
إمتى ززززز تشد اللحاف ؟

جَمَعَ دأبها حبايبك .. وَسَّعَ دأيرة معارفك
و الغى منها إلى سايبك .. وَأَاطَرَدُ كل إلى قارفك
و ارمى القلب اللى بتموت موت فيه
لو لسه مش عارفك .. لوكان فى يوم كارفك

بيسلم عليك
القلب اللى بيبوس إيديك
بيسلم عليك
الفرح اللى كان هنا بيبك
بيسلم عليك
الفخر اللى ساكن .. فى كل الأماكن
بيسلم عليك
بيسلم عليك
بيسلم عليك الخير و كل عمل صالح عملته
و كل واحد قضيت فى الله حاجته و مسألته
و على أى مقابل على ده عمرك ما سألته
بيسلم عليك ..
و بتسلم عليك ..
بتسلم عليك المشاكل اللى على إيديك كانت تتحل
و القلب اللى م الحزن متاكل و مش لاقى لشوقه حل
قالوا الأيام دى بتنسى ، و حبك ده عمره ما يوم قل

و بتسلم عليك .. بتسلم عليك
كل الأيام بعديك
بتسلم عليك
بتسلم عليك اللمة المتفاته من بعدك و الإبتسامه
و حاجات مش موجوده تانى من غيرك وحشتنا ياما
أشوفك فى الجنة يا حبيبي و قبل ماقولك مع السلامة
حبيبك اللى بييموت فيك بيسلم عليك ..
#بيسلم_عليك

إلى روح حبيبي
و فخر لى دائماً ، جدّى لأمى شيخ عرب مصر و القليوبية، وعميد
البرلمانيين الذى قضى حياته فى خدمة أهل بلاده القاضى العرفى
محمد محمد عودة

كل تأخيرة فيها خيرة
و تجارب فى الحياة و سلاح و ذخيرة
مانقولش وقت الفرصة انتهى ، كل حاجة بوقتها
ده أحلى حلقة فى المسلسل (الأخيرة)

صاحب الجمال، محمد جمال مخلوف

#جAMA

مهندس اتصالات (عمل بالعديد من شركات الإتصالات
متعددة الجنسيات) - businessman - شاعر ، كاتب (عضو
اتحاد كُتّاب مصر) -رَسَّام - Designer & creator .
أعماله:

رباعيات صاحب الجمال «1» (يناير 2016)

رباعيات صاحب الجمال «2» (يناير 2017)

رباعيات صاحب الجمال «3» (يناير 2018)

رباعيات صاحب الجمال «4» (يناير 2019)

رباعيات صاحب الجمال «5» (يناير 2020)

رباعيات صاحب الجمال «6» (يناير ٢٠٢٠)

كتاب «شفرة حلمى» عن الفنان أحمد حلمى و ديوان
«رباعيات صاحب الجمال» 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5، 6 وأخرى (رسم
وتصميم غلاف)
صاحب الجمال الأصلي أبويا

