

﴿ مالك يا اسطى ﴾

العواف عليكم

(مالك يا اسطى)

يعنى إيه بنت أو ست تقول (مالك يا اسطى) أو (اشطه يازميلي) أو (إيه ياشبح) أو (عاش يا وحش) وفى طبعًا ألفاظ ومصطلحات تانية مش هاينفع أقولها نظرا لأنها تعدت كل الخطوط

يعنى ايه البننت تبقي واقفة قدامك بتتفاخر بأنها تقول ألفاظ وعبارات الراجل أحيانا يتكسف يقولها، جامدة انتى كدا يعنى؟، غرضك إيه يعنى تتفاخرى بأنك ست أو بنت روضة، ولا عاوزة تبينى إنك شبح وما حدش يقدر يبجيجنبك

إزاي يا جماعة ابقى واقفة اتكلم مع بنت أو ست، وحاسة إن من طريقة كلامها وحركاتها هاتطلعى موس من بوقها، هى الأنوثة راحت فين، وإيه اللى وصل بناتنا وستاتنا للمستوى ده من الكلام والحركات والتصرفات

بنت أو ست يعنى رقة يعنى تختاري ألفاظك بعناية، يعنى تحافظى على شكل وشك وانتى بتتكلمى، يعنى تفكرى فى الكلمة قبل ماتقولها.

نيجى بقى للبنات والستات على (التيك توك) والتيك توك ده لوحده كارثة من كوارث السوشيال ميديا، كل البنات والستات اللى بيعملوا فيديوهات عليه طالعين بلطجية، سواء بالأغانى أو بالحركات، أتحداك تلاقى بنت أو ست بتعمل فيديو مثلا بأغنية رومانسية حلوة أو بتعامل بأنوثتها، ألا كلهم ياخوانا طالعين يرقصوا بسنج ومطاوى وعلى أغانى مهرجانات

ماهو للأسف كدا انتى وقفتى فى النص وبقيتى ينطبق عليكى لقب (يا واد يابت) يعنى بنت فى شهادة الميلاد، وتصرفاتك وشكلك ولبسك تصرفات راجل.. وياريته راجل محترم.

فى واحدة هناك اعترضت واتضايقتو بتقوللى ما هو مجتمعك.. وازدياد حالات العنف والتحرش ضد المرأة، هياللى خلتننا نتقمص أسلوب الراجل، وطريقة كلامه وتصرفاته، هرد عليكى حالا وأقولك إنفى فرق بين إنك تبقي ست أو بنت جادة، فى تصرفاتك وفى محتوى كلامك وفى مكان شغلك، وبين أنك تقلبي سرسجية وتتفاخرى بالفاظ وإيحاءات إباحية وتقوللى ده كلام رجالة، ياحلوة إنتى وهى فى رجالة بتتكسف منك ومن طريقة كلامك أصلا.

استعيدوا أنوثتكم واحترامكم بقى وبلاش قلة قيمة وقلة أدب.