

إيهاب همام

رحلة الصف

قصص

الطبعة الثانية ديسمبر ٢٠١٩



إيهاب همام

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	رحلة الصفر
المؤلف	إيهاب همam
التصنيف	قصص
رقم الإيداع القانوني	11247 - 2018
الترقيم الدولي	978-977-6656-22-1
رقم الإصدار الداخلي	533 الطبعة الثانية ديسمبر 2019
عدد الصفحات	100 صفحة

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دارنشر
طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على
النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

رخصة مزاولة مهنة: 58365 – سجل تجاري: 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 01-35-572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس: 020554372901

البريد الإلكتروني: nagyegy200064@gmail.com

البريد الإلكتروني: alniliwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – امام سنتر الـ 13 – عقار 304

إهداء

إلى أرض الفراعنة ومهد اجدادي
هي عزتي وقوتي وهي روعي وعتادي
لها نيل عظيم باسمه أغني وأنادي
إلى مصر الحبيبة

المؤلف



مقدمة

لن تطول مقدمة هذا الكتاب فالأمر لا يحتاج إلى مقدمة أو مقدمات ذلك لأن الكتاب يتكلم عن نفسه بلغة تفوق البلاغة من حيث الصراحة والبساطة .

إنها نبضات قلب ووخزات ضمير ومشاعر وأحاسيس وخلجات ونفحات جاد بها عليّ الزمان فسطرتها في كلمات متعانقة متشابكة متدفقة متواصلة تشد بعضها بعضاً .

وهنا أكف عن الاسترسال والقليل والقال وأترك للقارئ المجال فأنث ولا شك على استعجال تريد أن تقرأ ما كتبت فأنا تكبدت في كتابتها الأهوال حتى تحقق المنال في خضم المتاهات والأوحال وفي غياهب الجبال والتلال وأخيراً تمت جلائل الأعمال . فأنا أكتبها لا أنافس الأدباء فيها ولكن أكتبها لكي أثبت لنفسي ولغيري أنني أعرف أن أكتب وأن الأديب يكتب لكل الألوان من الآداب فأرجو من قارئ العزيز أن يتمهل في قراءتها وأرجو من قارئ حسن الاستقبال يا أهل الحكمة والسماحة والجلال واحكموا بالحلال لا بالضلال وقاكم الله بنس المصير وسوء المآل

وفقتا الله جميعاً إلى ما فيه خيرنا جميعاً ونحمد الله جميعاً ولنسجد له جميعاً لعله يرحمنا جميعاً

المؤلف

أفكار

ما أصعب أن تسير وحدك
بعينين ذابلتين حاملاً دموعك معك تختبئ من نظرات الناس في
طريقك
تتحاشى السلام و المحادثات الطويلة
ترسم ابتسامة وحدك تعلم أنها زائفة بداخلك ضجيج من الأفكار ،
بركان لا ينفجر إلا بك أنت وحدك ! من أي الأشياء تهرب و إلى من؟
أغار على دموعك من عيون الناس
أم أنك قررت الاحتفاظ بوجعك لنفسك ! ذاك الوجع الذي لا ينتهي أبداً
مهما حاولت إسعافه ...

غربة

المجد لنا نحن المزاجيون المحكوم عليهم بالفهم الخاطئ
المتهمين دوماً بالغرور لأننا نصمت نحن الذين لا نلجأ لأحد حين
نشعر بالحزن
ونتداوى ذاتياً.



فضول

تحتفظ أحياناً بظروفك الصعبة أو السرية في مخبأ بعيداً عن فضول
الناس،

إلى أن تتغير...!!

فتجد نفسك تبوح بها بلامبالاة بعد أن لم يعد لها قيمة لديك.

احباط

- لماذا لم نخبرنا بأنك محبط ؟

- لقد أخبرتكم

- كلا لم نخبرنا

- بل أخبرتكم عندما بدأت أختبئ في

غرفتي كثيراً و عندما قلت بأنني ليست

جائع، أخبرتكم عندما توقفت عن

الدراسة و لم أبالي بها و عندما توقفت

عن ترتيب نفسي، أخبرتكم عندما

أرتديت ملابسني الداكنة مراراً و تكراراً،



أخبرتكم بوجهي الشاحب و عيني
الحمراوتان، أخبرتكم عندما أبتسمت و
قلت بأني "بخير" و عيني تنظر بعيداً،
أخبرتكم بقضاء أغلب وقتي في كتابة
مذكرات و حروفي المبعثرة و رسومي
الغامضة، أخبرتكم عندما كنت أتحجج
بالنعاس و أذهب لفراشي مبكراً لنبكي
وحدي، لقد كنت أخبركم طوال الوقت و
لكنكم لم تفهموني، لم تفهموني أن أحباطي
هادئ لا يصدر ضجيجاً، أنتم فقط لم
تفهمون ما بي لأنكم لم تكونوا حقاً
مهتمون لأمرني

عواطف

ماذا أحسّ؟ هنا بأعماقي
ترتجّ أهواني وأشواقي
بي ألف إحساس يحرقني
متدافع التيار دفاق
ألف انفعال، ألف عاطفة
محمومة بدمي، بأعراقي

أهواء

اعترف بأنني فاشل في علاقاتي الخاصة، لم تعد تغريني اي علاقة او صداقة او قرب، اصبحت اعشق السطحية، لم يعد احدٌ يُطيقني جرّاء ردود افعالي الباردة ووعودي المقطوعة، احنُّ لبعضهم قليلا بل كثيرا واطلب القرب وعند تحقيقه واتمامه ابتعد بدون ايّ سبب وابدأ بأكل نفسي ندما على ما حصل ثم اعود لحينني من جديد وكأنني لم اجرّد منه بتاتا ..

لا يُطيقني اقربهم، لا يُطيقني اوفاهم، لا يُطيقني من قطعني وعودا وفيرة بأن لا يتركني مهما حصل، لكنني ظالم لا اشعر بشيء ابدأ واريد كلّ شيء، كالشعور باللاشعور ، تأنه أبى الرحيل عن شعوري متمسك بشدة كاللذي ينتظر زجاجة فارغة ان ترويه بالماء.

تشاؤم

أعشق الليل..أنام لساعات متأخرة من النهار..لا ألقى ذرة بال لهذه الحياة..وأعلم جيدا أنها زائلة وزائفة..وأشرب القهوة في كل وقت..أكره الأكل..لا أتباهى بشئ ولا أهتم..لا أذهب للاعراس..أكره أماكن الاكتظاظ..أعلم كل مايدور من حولي..لكن أظاھر بعكس



ذلك.. يروني الآخرون أنني لا أعلم شئ من الأمور سوى النظر إلى هذا العالم بنظرة سخيّة.. وأنني مريضة ويلزمني طبيب.. لا أحب التفاخر بما ما أملك.. لا أناقش أي شخص في هذا العالم.. ودائمًا أجعل الحق لغيري فيما يقول حتى لا ادخل في حوار يصدع الرأس.

قسوة

أصبحت لا أغضب، صديقي الذي لم يكن بجواري في محنتي لم أغضب منه بشكل لا أراذي التمسّ له العذر، لم يعكر مزاجي نقد لأزع في شخصيتي بل أمنت أن من الطبيعي أن يحبني البعض ويكرهني الآخر، لم أغضب عندما عاملني أحدهم بقسوة وجدتني أتقبل هذه القسوة بصدر رحب، حتى الذين ترصدوا لأذياني لم أغضب منهم بل تقبلت فكرة أن البعض لا يحب إلا الأذى، لم أغضب أمام كل الأشياء التي كانت تثير غضبي وجنوني من قبل، لم أعاتب أي شخص، لم أتهم أي شخص بالتقصير أو الإهمال، أصبحت هاديء بطريقة مخيفة، الرحيل لا يزعجني ففي الغالب أنا لا أناسب أحد، الصدمات لم تتلّمني فلقد اعتدت مرارًا على الخذلان، ولا فائدة من الاعتراف بالاحتياج والأشتياق واللوم مادام الجهربة لن يفيد لن يغير المياة الراكدة، مؤخرًا ابتلعت الحياة وتأقلمت على كل شيء .

غيمة

تنادى و تصرخ عسى أحدا يسمع و ينتشلك من هذه الغيمة،
تحاول و تحاول، تتأرجح وتتمايل، في النهاية تشعر و كأنك في كهف
بباطن الأرض لا احد يسمعك و لم يلاحظ أحد غيابك، هنا فقط تتمنى
أن تسقط، أن تعلن استسلامك أمام قبح الحياة، تنتهك بل تحطمك
تماما، ثم تسلب منك حق السقوط، فيتحول السقوط و الاستسلام إلى
رفاهيه أنت حتي لا تملكها، فتواصل الحياة رغما عنك، تواصل بشقاء
أبدي لا ينتهى، تتمنى أن تفقد الذاكرة تلك التى تنتصر علي النسيان
و تهزمك انت، ينبض قلبك ضربات قاسية توجعك تجعلك تتمنى لو أن
تخرجه من جسدك، وتسلخه ذلك الذي تسبب لك ف كل الأوجاع، في
النهاية تقاوم لانك مجبر علي المقاومة

شوق

اهرب إلي الكتب ألى الشعر إلى الطبيعة لعلني أجد راحتي اهرب
واترك ورائي كل الذين احبهم ف كل الاخبار صارت مزعجه ولا خير
فيها .



أوتار

توقّفنا عن الكلام حين فقدَ العتاب أهميته،
وحين غدا الحديث أشبه بالمشي على زجاج مكسور؛
إن سلّمت الخطوة الأولى من الأذى فلن تسلم الثانية.

همسات

"لعلّك يا صديقي لا تعرف ولا تقدر معنى أن يختنق أحدهم
بالحديث.. مُحاولاً شرح نفسه للآخرين.. مفسراً كيف أنه لا يمتلك
رفاهية أن يظهر هشاشته وضعفه.. لا تعرف كم هو مؤلم ألا تبدو كما
أنت.. أن تفقد الرغبة في العتاب.. أن تتظاهر بهذا القدر الهائل من
اللامبالاة.. بينما أنت تبالي أكثر من اللازم."



بركان

ما أصعب أن تسير وحدك
بعينين ذابلتين حاملاً دموعك معك تختبئ من نظرات الناس في
طريقك
تتحاشى السلام و المحادثات الطويلة
ترسم ابتسامة وحدك تعلم أنها زائفة بداخلك ضجيج من الأفكار ،
بركان لا ينفجر إلا بك أنت وحدك ! من أي الأشياء تهرب و إلى من؟
أتغار على دموعك من عيون الناس
أم أنك قررت الاحتفاظ بوجعك لنفسك ! ذاك الوجع الذي لا ينتهي أبداً
مهما حاولت إسعافه ...

نجاة

تنادى و تصرخ عسى أحدا يسمع و ينتشلك من هذه الغيمة، تحاول و
تحاول، تتأرجح وتتمايل، في النهاية تشعر و كأنك في كهف بباطن
الأرض لا احد يسمعك و لم يلاحظ أحد غيابك، هنا فقط تتمنى أن
تسقط، أن تعلن استسلامك أمام قبح الحياة، تنتهكك بل تحطمك تماماً،
ثم تسلب منك حق السقوط، فيتحول السقوط و الاستسلام إلى رفاهيه



أنت حتي لا تملكها، فتواصل الحياة رغما عنك، تواصل بشقاء أبدي لا ينتهي، تتمني أن تفقد الذاكرة تلك التي تنتصر علي النسيان و تهزمك انت، ينبض قلبك ضربات قاسية توجعك تجعلك تتمني لو أن تخرجه من جسدك، وتسלخه ذلك الذي تسبب لك ف كل الأوجاع، في النهاية تقاوم لانك مجبر علي المقاومة.

ممازجة

أصبحت لا أغضب، صديقي الذي لم يكن بجواري في محنتي لم أغضب منه بشكل لا أرادي التمسث له العذر، لم يعكر مزاجي نقد لآزع في شخصيتي بل أمنت ان من الطبيعي ان يحبني البعض ويكرهني الآخر، لم أغضب عندما عاملني أحدهم بقسوة وجدتني أتقبل هذه القسوة بصدر رحب، حتى الذين ترصدوا لأذياني لم أغضب منهم بل تقبلت فكرة ان البعض لا يحب الا الأذى، لم أغضب امام كل الأشياء التي كانت تثير غضبي وجنوني من قبل، لم أعاتب اي شخص، لم أتهم اي شخص بالتقصير او الأهمال، أصبحت هاديء بطريقة مخيفة، الرحيل لا يزعجني ففي الغالب انا لا أناسب أحد، الصدمات لم تتل مني فلقد إعتدت مرارًا على الخذلان، ولا فائدة من الاعتراف بالأحتياج والأشتياق واللوم مادام الجهر بة لن يفيد لن يغير المياة الراكدة، مؤخرًا ابتلعت الحياة وتأقلمت على كل شيء .



عدول

اعترف بأنني فاشل في علاقتي الخاصة، لم تعد تغريني اي
علاقة او صداقة او قرب، اصبحت اعشق السطحية، لم يعد احدٌ
يُطيقني جرأء ردود افعالي الباردة ووعودي المقطوعة، احنُّ لبعضهم
قليلا بل كثيرا واطلب القرب وعند تحقيقه واتمامه ابتعد بدون ايّ
سبب وابدأ بأكل نفسي ندما على ما حصل ثم اعود لحينني من جديد
وكأنني لم اجرّد منه بتاتا ..

لا يُطيقني اقربهم، لا يُطيقني اوفاهم، لا يُطيقني من قطعني
وعودا وفيرة بأن لا يتركني مهما حصل، لكنني ظالم لا اشعر بشيءٍ
ابدا واريد كلّ شيء، كالشعور باللاشعور ، تأنه أبى الرحيل عن
شعوري متمسك بشدة كالذي ينتظر زجاجة فارغة ان ترويه بالماء.

براءة

اعشق الليل..أنام لساعات متأخرة من النهار..لا ألقى ذرة بال
لهذه الحياة..وأعلم جيدا أنها زائلة وزائفة..وأشرب القهوة في كل



وقت..أكره الأكل..لا أتباهى بشئ ولا أهتم..لا أذهب للاعراس..أكره أماكن الاكتظاظ..أعلم كل ما يدور من حولي..لكن أظهار بعكس ذلك..يروني الآخرون أنني لا أعلم شئ من الأمور سوى النظر إلى هذا العالم بنظرة سخيفة..وانني مريضة ويلزمني طبيب..لا أحب التفاخر بما ما أملك..لا أناقش أي شخص في هذا العالم..ودائما أجعل الحق لغيري فيما يقول حتى لا ادخل في حوار يصدع الرأس.

تمرد

حدث معي موقف وعندها علمت ان كل شئ في داخلي مات شعوري وحساسي ورجفه قلبي وترددي كل شئ ؟ اليوم وانا في دوامي واقوم في واجبي في العمل قالو هناك شخص ميت صغير في العمر على حافه النهر ذهبت وغيرت ملابسني وخرجني الا مكان الحادث وكان هناك اناس كثيرين قمت في الدخول بين الناس لكي نعلم ما سبب الوفي وبعدها انتهت الاجرائات العسكريه وطلبو من يحمل الجثه لكي تكون في السيارة فنظرت لاحد تحرك اتجاه الجثه بدون اي تفكير او اي تردد او اي احساس بعدم لا افعل هذا حملتها ووضعتها في المكان الازم وعندما



رفعت رأسي رأيت الجميع ينظر الي كانت في بعض النظرات تعجب
وفي بعض الوجوه مستغربه من ما فعلت عندها علمت انني مات كل
شيء في داخلي وكأني جثه بلا احساس ولا مشاعر حتى برائتي اتجاه
البشر ماتت حقاً انا تغيرت بالكامل

حدود

لا داعي للأعتذار، فالأعتذار بعد الوجد اشبه بالقبلة على جبين
جثة لا قيمة لها، إن أخطأت ووجدتني أعاتبك فأعلم انني مازلت أثق
في قدرتك على عدم تكرار الخطأ، ان وجدتني خلقت لك عذراً لقسوتك
فأعلم إنني مازلت أثق بك، حتى وإن لوحت بالرحيل ثم عدت
وارتميت على صدرك فأعلم إنني مازلت أريدك معي، الكارثة الحقيقية
ان تخطأ وتوجعني فلا تجد مني الا الصمت، عندما لا أطلبك
بالأعتذار فأعلم ان شيء بداخلي قد إنطفأ نحوك، شيء تحطم ولن
يترمم ابداً

صراع

انا شخص سيء، الصمت يعني نهاية كل شيء بداخلي، أتأقلم على غيابك حتى في وجودك، أجلس منتظراً نهاية علاقتنا وأشاهدها وهي تسقط كل يوم دون ان أحذرك من نهايتها، سأقبل كل أفعالك القاسية دون ان أخبرك ان مثل هذه الأشياء تؤلمني، لن تجدني أعاتبك مهما فعلت لن تجدني الا في موضع الصمت، لن أعاتبك على إهمالك لن أناقشك في أسباب غيابك لن أخبرك بالكلمات والمواقف التي تزعج قلبي، سأعتاد كل شيء حتى أرحل فجأة او ترحل أنت، لا يهم فالمهم وبعد حالة صمتي إننا لن نبقى معاً، فأرجوك لا تستدرجني للصمت

.

اشواك

- لماذا لم تخبرنا بأنك محبط ؟
- لقد أخبرتكم
- كلا لم تخبرنا
- بل أخبرتكم عندما بدأت أختبئ في
- غرفتي كثيراً و عندما قلت بأنني ليست



جانح، أخبرتكم عندما توقفت عن
الدراسة و لم أبالي بها و عندما توقفت
عن ترتيب نفسي، أخبرتكم عندما
أرتديت ملابس الداكنة مراراً و تكراراً،
أخبرتكم بوجهي الشاحب و عيني
الحمراوتان، أخبرتكم عندما أبسمت
و قلت بأنني "بخير" و عيني تنظر بعيداً،
أخبرتكم بقضاء أغلب وقتي في كتابة
مذكرات ، حروفي المبعثرة ، رسومي
الغامضة، أخبرتكم عندما كنت أتحجج
بالنعاس و أذهب لفراشي مبكراً لنبكي
وحدي، لقد كنت أخبركم طوال الوقت و
لكنكم لم تفهموني، لم تفهموني أن أحباطي
هادئ لا يصدر ضجيجاً، أنتم فقط لم
تفهمون ما بي لأنكم لم تكونوا حقاً
مهتمون لأمرني



قدر

عن ماذا تبحث يا حزن..
فانا اصبحت احمل الحزن في تفاصيل حياتي
واستخرجك من ملامحي لم أزل أتنفسك يا حزن مثل الهواء حتى
أصبحت أيامي سراب ووهم تاهت بين امواج الحزن وسفينتي ابهرت
وغادرت الميناء وتاهت بين شواطئ الاحزان مجاديفي
طريق الدموع..والعبرات.. والاهات

رحلة الصفر

نحنُ لا نكتبُ لكي نسمعَ التَّصفيقَ ...
نحنُ نكتبُ ... كهواء يَنفَسُ ..
وأحلام تُرافقنا دائماً ...
نحنُ نكتبُ ... للرَّسْمِ التَّفَاوُلِ ما اسْتَطَعنا ...
ولنمحو من حياتنا كُلَّ هَمٍّ زائدٍ ...
أو نُجددَ الِابْتِسَامَ على الشَّفاةِ ...
وتلكَ أسمى أمانينا !

هوية

إذا كانت بصمة اصبعك تثبت هويتك الشخصية
فبصمة لسانك تثبت حصاد تربيتك ورقى أخلاقك فأجعل من نفسك أثرا
جميلا يطبع في نفوس البشر...

ظماً

هو ليس احتياجنا للماء فحسب
وانما
هو عطش قلوبنا لكلمه طيبه
تحيي مشاعر اجفت من قساوه الدهر
وظلم الايام ...

خيال

ليست كُلُ المَشَاعِرِ تَحْتَاجُ إِلَى حَبِيبٍ !..
بَعْضُ المَشَاعِرِ تَحْتَاجُ إِلَى رَفِيقٍ لَا يَخْذُلُ ، صَدِيقٍ لَا يُوجِعُ ، رُوْحٍ
تَظَلُّ مَعَكَ وَلَا تَمَلُّ مِنْكَ .



ربيع

كلما زاد عمرك عاماً كاملاً
أزدادت خبرة تجعلك تستصغر أموراً كثيرة
كانت تستهلك طاقتك و مشاعرك يوماً ما
فالنضوج سمة تعيد ترتيب الأشياء و الأشخاص..

لوحة

على عتبات السعادة يصادفك الحزن الدفين المتجذر فترتسم على
وجهك لوحة من عالم خرافي لا تعلم حينها أيق الفرح لحظة أن
ينسيك ألام أعوام.....



مدى

عندما يشتد الألم تختنق الروح
وعندما يتألم القلب تنزف الجروح
لكن ... !!
عندما تصمت النفس تتكلم الحروف
عندما تتكلم الحروف تتحرر المعاني
لتولد عبارات تبكي لأجلها العيون
إما شجن وإما من حرقه الروح....

نشاز

ماذا سأعزف...!!!
ولحن الحياة أصبح نشاز
وأصابعي ممزقة من وجع السنين
ماذا سأعزف...!!!

والنظر أرهقه العمر
وعلى كتف الصبر أحمل طاقتي
ماذا سأعزف...!!!
وبين كل وتيرة وأخرى
مسافة تعب وقلة حيله...!!!

حلم

تمر على قلبي ساعات انوي
فيها هجر الكون كله
لان كل هذا الكون الكبير لم اجد
من واسي قلبي بصدق بلا مقابل
بل يغرز سهاماً في اضلعي ولا يبالي..

حزن

مع أن الدموع ليس لها ثقل
إلا إنها عندما تسقط
تُزيل شيئاً بالقلب كأن ثِقِيلاً



أمل

بعضُ المشاعر لا تُقال ،إنَّها أرقى من رسمِ الحُرُوف وربطِ
الجميل
بعضُ المشاعر إبتسامة، دمعة .. نظرة ،وربما نبضة .

دوامة

هكذا هي الحياة ...
قهراً يوسعنا المأ ،ودهرٌ نتواري منه خجلاً ...
نتسلل عبر الزمن، و كأننا لصوصٌ نسرق عمرنا من خزائن القدر

تأملات

أعتذر "لأوراقي" لأنني كتبت بها واحرققتها، ورسمت الطبيعة عليها،
وبدون ألوان تركتها، وفي لحظة همومي وأحزاني لجأت إليها، وفي
لحظة فرحي وراحتي أهملتُها، وعندما عزمْتُ الإعتكاف عن الكتابة
مزقتها ،وودعتها إلى الأبد..



نبضات

قم بث مابي علي الصفحات ياقلمي وكتب من الامس
ذكرى حثها الالم من لي سواك وفي العمر
ماظجرت القاك دوما بذاك الثغر مبتسم فأي ارض
عليها العار تجمعا بلا ودا ولا اخلاص اوقيم

تلاشى

الغياب المفاجئ لمن تحب يجعلك تفقد مشاعر الأمان ، ويُشعرك بأنك
ستخسر كل شيء جميل في حياتك بسهولة.

تفاعل

استمتع بِ حياتك مَهْمَا بَدَتْ لك. . [صَعْبَة]
لَكِنْ عِنْدَمَا تُعْطِيكَ الْحَيَاةَ أَلْفَ سَبَبٍ لِتَبْكِي ..
أَظْهَرِ لِلْعَالَمِ أَنَّ لَدَيْكَ مَلْيُونَ سَبَبٍ لِي تَبْتَسِمَ



نهر

البعض يريد لها ساخنة والبعض يرغبها باردة ثقيلة خفيفة حلوة أو
وسط أو لا يهم...!!
المهم انها تملأ الفراغ...!!
البعض يراها بلا فائدة والبعض يدمنها...!!
البعض يخشى ادمانها والبعض يسعى للثمالة بها...!!
البعض يرى انها من الضروريات والبعض يراها الكماليات...!!
البعض يراها قاتله كالسم والبعض يراها شهية كالسكر والحقيقة...
أنها... كالماء... كل الأشياء تذوب فيها وتموت عطشاً... وأولها
القلب...!!

بوح

في داخلها قلب ينبض ..
كي يملأ شريان حياتي ..
بتفاصيلٍ مخضرة ..
تشعل قنديلاً في دربي ..
تمحو وحشة ليلٍ أسود ..
ولها أشتاق بلا شك ..



إن غابت عني أستوحش ..
في ظلّتها وجهٌ يزهو ..
كزهور ربيع أو أكثر ..
كفراشاتٍ مجتمعاتٍ ..
تحمل آمالاً في حلم ..
لا تسألني عمّن أكتب ..
إني أدعوها وطني ..

مستقبل

في الليل أجلسُ حائراً ، ومُشتتاً ..
وأسألُ نفسي : ماذا يعدُّ الغدُّ لي !!
ومهما كانت توقعاتي فهو دائماً يخذلني ..
وأكملُ ليلي باحثاً عن درسٍ ماضٍ أستفيدُ منه في الغد ..
وإكتشفتُ | أن ليسَ كلُّ دروسِ الأمسِ تصلحُ للغدِ |



دواء

لو أستطيع أن أبيع القليل من همومي لأصبتُ
مليونيراً
فتَبناً | أـ أحلامي رحلتُ منها "الحاء"
و تَرَكْتُ لي الْبَاقِي
و يالَيْتَنِي مَيِّتٌ وَ قَالُوا النَّاسُ مِرْحُومٌ
و عَرَفْتُ الْحَبَّ وَ فُرَاقُ الْأَحْبَابِ
كَمْ كُنْتُ أَدَّوِي كُلَّ مَنْ كَانَ مَجْرُوحَ
وَالْيَوْمِ أَدُورُ مِنْ يَدَّوِي جُرُوحِي

لامبالاة

عندما لا ابكي عن أحزاني...
هذا لا يعني أنني فقدت الإحساس!
لكن أحزاني كثرت...
فالتم أجد دموع تعادلها.
فاكتفيت بالصمت..

تصنع

أبتسم ،، نعم

وأضحك بصوت عالي ،،، نعم

ن س ا

وجع عالق متراكم على مر السنين ..ومع مختلف الأشخاص !!

أكاد أسرق أنفاسي من بين التهديدات

حتى لا تنجرف تلك الدمعة اللعينة .

مازلت أقاوم ،، وأقاوم؟!!

أشعر وكأني

أقف في منتصف الطريق ،، كطفل خيره

بين والده ،،،،،والدته

بين الأمان ،،،،، والحنان

بين العقل ،،،، والقلب

تعبت من تصنع الضحكات، هكذا شعوري الان

صمت

ابحث عن شغف
الكلمات فيما حولي
فلم أرى إلا حزنا يرسم
الف وجه
حزنا لفنا
بوشاح مواجهه

حزنا يقود إلى وادي المواجه
ووريقات الأمل
تبعثرت على طرقات الكتمان
ك أوراق خريف
مر من هنا

صمت قاتلت به كل
يأس
ولكن الخريف أصبح
أربعة فصول.

هروب

أجوب الشوارع .. والشوارع تجوب الدار
وسكون البيوت يحرك اللي سكن فيني

من يديني .. أخذها الزمان بيديه و دار
وضاعت معاه أجمل سنيني من يديني ..

لذلك : تقبّلت المفارق بدون أعمار
و ودعتها ، ماكنّها شي يعنيني

وراحت ، وقسّتها الليالي وأنا منها
تبي من يذكرها .. وأبي من ينسيني !



متعة

لن أخجل من ذهابي كل يوم
لذات المكان
المكمل بغيابك
و بعض التفاصيل
لن أخجل و أنا أقطف الزهرة
تلو الزهرة
و أسحب وريقاتها
و عند كل وريقة
اعيد السؤال
تحبني
أم .. لا تحبني
و الآه سفر طويل
تجيب بدمعها
تلك السماء
و القلب كفارسٍ
قادمٍ من ساحات الحرب
لا يخلو من طعنة وله
أو رمح شوق
امنحني الجواب



و دع ملامحي
ينمو من جديد عليها
ما تساقط من البنفسج

ظل

فيما انا هنا مع
الوحدة
اللا
إكتمال
أقاتل بالكلمات
أشباح
البعد التي افترست
كل
خاليا إحساسي
وجعلتني
مع الحضور غائبا
في



اللاشعور كامل
في
تشردي الذي يطول
وكيف
سأتي بي من
بعد
تبخري في الفراغ
وصرت
لم أعد أراني
واني
الذي لست أشعري
هنا أو هناك
يا ليتها التي مازلت
أهواك
قد ضيعني هواك .

جزاء

لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تَبْتَسم .. ولا شَيْءٌ يَسْتَحِقُّ الحُزنَ
*...
فالحياة مُتَقَلِّبةٌ ، فَأَقْنَعُ أَنْ المَاضِي لَنْ يَعُودَ والقَادمُ قَدْ
كُتِبَ !!..

نظرة

على نواصي الأمل ترسو راية اليقين نوّمن أنّ الظلام يُجابهه الصُّبح
فيدمغه و أنّ الفرج عاكفٌ في زوايا البلاء يقاتل الصبر و يرتقب
"كُن" و أنّ الشدّة ما استطالت يوماً إلا و ذرّتها رياح الرخاء ... فلن
نبرح ! سنظل على رابية الرجاء ننتظر المُنَى ونؤمن بالقدر الجميل

ر حيق

هناك حب يمنحنا الحياة
وهناك حب يسرق منا حق الحياة
وحب نشعر معه بالأمان
وحب لا نشعر معه إلا بالخوف
حب نبتسم لأجله
وحب نبكي من أجله
ربما تتشابه القلوب
ربما تتشابه الكلمات والمعاني
امنحوا عقولكم فرصة للتفكير الصحيح
وامنحوا قلوبكم فرصة للحياة بشغف
فليس كل ما يلمع ذهباً
وليس كل ما تنبض به
قلوبكم حباً

اتجاه معاكس

اليوم ستنتهي كتابتي... سترحل حروفي....
اليوم سأحرر أوراق دفثري من رأس قلّمي....
سأعيش حياة أملكها أنا وليس هي التي تملكني....
أطلقت سراحك من حلمي ومسحت نوافذ ذكرياتي....
وأغلت أبواب قلبي.....
إنطوت ذكرياتي.... ومضت كتابتي.... وتلاشت أحلامي.... لكن في
الحقيقة لا يفارقني وجه غائبي....

اصرار

لا تجعل عواطفك تتكأ م عنك ..
فالبعض قد لا يفهم تلك اللغة ..
تكلم بعقلك ، ثم زنّه بقلبك ..
فليس كل الناس لها قلب كقلبك ..
وليس كل الناس لها عقل كعقلك !

عنوان

أبحث عن إنسان.. لا يعرف للكذب عنوان..
قلوبه نبيع للحنان..
وعيناه تعطى الأمان....
هل إيجاداه... بالإمكان؟
أم أنه حلم في هذا... الزمان؟

غفلة

شعور غريب عندما ؛ تمر بشارع ،، ويمر بك عطر عالق في الذاكره
،، فتلفت بسرعه و كأنه لا احد يملك العطر سوى من أحببت

صورة

كنت أعتقد أن " أسوأ " شيء في الحياة ،
..... هو أن يبقى الإنسان وحيداً ،
لكنني اكتشفت أن " أسوأ " شيء في الحياة ،
..... أن يعيش الإنسان مع " أشخاص "
.. يجعلونه يشعر بأنه وحيداً !!..
فلا تندم على ما قدمت لهم ،
..... بل افتخر أنك كنت و " مازلت " إنساناً ،
يحمل " قلباً "
من بين أناس لا قلوب لهم !!.

تصميم

الشخص القوي ليس بالضرورة من ينتصر دائماً ... بل هو الشخص
الذي لا يستسلم أبداً ولا يقبل بالخسارة ويجعل من كل محاولة فاشلة
بداية لخطوة جديدة في طريق النجاح .

حنين

" إِنَّ الَّذِي يَشْكُو إِلَيْكَ مُصَابَهُ
وَأَتَاكَ يَبْكِي لَأَدَّ تَحْتَ حِمَاكَ
خُذْهُ إِلَيْكَ وَضَمَّهُ فَهُوَ الَّذِي
مَا اخْتَارَ مِنْ هَذِي الْجُمُوعِ سِوَاكَ "

لحن

وَكَاَنَّ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالْحَنِينِ
صَلَاةَ رَحِمٍ.
اللَّيْلِ لَا يَنْتَهِي
وَالْحَنِينِ يَأْبَى أَنْ يَهْدَى

حرمان

كُؤُوسَ الصَّبْرِ فَاضَتْ بَعْدَ طَوَّلِ غِيَابٍ
وَتَمَلَّتْ حَزْناً وَغَلَقَتْ بِقَلْبِي الْأَبْوَابَ

لغيرك ماعدت أفتحها
فجميعهم أغراب...

نهاية

يظل الانسان في هذه الحياة؛
مثل قلم الرصاص تبريه العثرات
ليكتب بخط اجمل.../؟
وهكذا حتى يفنى القلم
فلا يبقى له ألا جميل
ما كتب؛

تبرير

عندما نعلن الانسحاب لايعني أننا لانستطيع
المواجهة ولكن الانسحاب أحياناً يعني أنه؟
لأحد يستحق أن نستمر لأجله*!!



نسمات

الأبتسامه أمرها عجيب
أن أهديتها لحبيب شعر بالفرح
وأن أهديتها لعدو
شعر بالندم وإن أهديتها لمن لاتعرف
أصبحت صدقه...
وأن صنعتها لنفسك أزدت قوة،،،،،،،،

حاجة

أجبرني دموعي أن أكتب..
أجبرني همومي أن أبكي..
ويجبرني قلبي أن أفكر..
ويجبرني التفكير أن أتألم..
ويجبرني التألم أن أنزف..
ويجبرني النزف أن أموت..
ويجبرني الموت أن أتحسر..!

ظالم

لا شيء يؤلم .. أكثر من أن تنصب لروحك مشنقه
.. تكون وحدك .. أنت القاضي .. و الجلاد .. و
المحكوم عليهم بالقصاص أيضاً !!
و كأنك تزج نفسك في مآهم الموت مقبلاً ..
راعباً .. متمنياً .. مُنتشياً ..

فَتتعب .. ولا تموت !!..

معاناة

لا أطيق نفسي
لا أطيق التحدث إلى أحد، ولا أن أنظر إلى أي أحد، ولا مجاملة أي
شخص
أشعر باختناق، كأن هناك أيدي خفية تخنقني، وليتها تقتلني، بل
تعذبني ببطء شديد جداً
تجبرني على البكاء صامتاً
ربما بدأت الكتابة،
هدأت نفسي، وارتسمت ابتسامة صادقة على محياي



أحمال

لَمْ يَسْبِقْ لِي مَنَ عَمْرِي إِنْ أَحْمَلُ كُلُّ هَذِهِ الْأَوْجَاعِ بَعِيدًا
مُشْرِدًا عَنْ أَعْرُ نَاسِي أَفْتَقِدُ حَنَانَ أَصْدِقَائِي أَفْتَقِدُ ضُحِكَاتِهِمْ
، ، كُلُّ هَذَا وَأَعْرِفُ أَنْ لَا لَا لَا شَيْءَ يَعُودُ كَمَا كَانَ فَرَفَقًا بِي يَا
وَجَعِي فَهَذَا أَمْرُ اللَّهِ لَيْسَ بِيَدِي حِيلُهُ عَلَى ذَلِكَ

هوى

تعالى نساافر خلف الغيوم ..

نرحل عن ترهات البشر

نكتب فوق الجفون ،

فوق .. الغصون فوق الشجر

فوق النجوم إذا ما سرت ..

عانق فيها الظلام السحر

فوق النسيم إذا ما جرى .

. وزف إليه الربيع الزهر

فوق القوافي إذا ما انتضت .

. من الشعر لحننا يذيب الوتر



انتظار

لا شيء سينتظرك ،

لا وقت لا أصدقاء

لا حتى الأشياء التي تحبها ،

قطار الحياة أسرع مما تتصور ،،

ما لم تحقق ما تريده اليوم

قد تندم عليه لاحقاً ،،

دروس

نعم، هناك مواقف تصهر الإنسان ، تجعله يدخل في دهاليز مظلمة أو

مؤلمة ، لكنه يتعلم شيئاً جديداً

بعد كل موقف عاصف يكون هناك درس «ما»، والواعي من يدرك

ذلك ، ويتعلم من كل الدروس ،،



سقوط حر

دائماً ... هُناكَ أناسٌ يَتَساقَطُونَ مِنْ حَوْلِكَ ،، لاا تَهْتَمَّ لِمَنْ
سَقَطَ بِإِرَادَتِهِ ...
إِمضِ فِي سَبِيلِكَ بِكُلِّ عَزْمٍ وَإِصرارٍ رَافِعاً رَأْسَكَ لِأَعالي
السَّماءِ ...
وارتقي بأحلامك وأمنياتك إلى حَيْثُ يَطْمَنُّ قَلْبُكَ وَتَسْكُنُ
رُؤُوسُكَ ...

قرب

أَمَّا عَلِمْتَ بِمَا يَجُولُ بِخاطِري ...
بِداخِلي شَوْقٌ رَقِيقٌ أَغْدَبُ ..؟
مَهْمَا ابْتَعَدْتَ .. لَنْ تَزِيدَ مَواجِعي .
.. هَذَا لِأَنَّكَ مِنْ فُؤادي أَقْرَبُ .



التَّام

الجُروح المكشوفة للنَّاظرين بطيئة الإلتئام ،،
اتجاهات الشِّفاء الكثيرة تُتعبك وتجعلُ صَبْرَكَ هَشًّا ،،
فاستمِطِرْهُ مِنَ الشَّافِي .. يَهْبُ لَكَ عَافِيَتُهُ ،،
اربطُ جُرْحَكَ وَخُذْ بِشَاكِيتِكَ لِرَبِّكَ وَحَدَّهُ يَكْفِيكَ ،،

وحيدا

لَمَّا تكون حاسِسٌ إِنَّكَ لَوْحَدَكَ فِي الدُّنْيَا ،، وَعَمِلْتَ كَثِيرَ حَاجَاتِ
لِنَاسٍ وَطَلَعُوا مَا يَسْتَأْهِلُو
وَتَقَرَّرَ تَبْعِدُ عَنِ النَّاسِ كُلِّهَا وَتَبْقَى لَوْحَدَكَ ، سَاعَتَهَا بَسَ رَح
يَجِي إِنْسَانٌ يَسْتَحْمِلُكَ
عَلَى الْحُلُوةِ وَالْمُرَّةِ ،، إِنْسَانٌ مَهْمَا تَقُولَ لَهُ إِبْعِدْ عَنِّي أَنَا
عَايِزٌ أَبْقَى لَوْحَدِي
يَقُولُكَ لَأَنَا مِشْ بِمَزَاجِكَ أَنَا جَنْبَكَ غَضَبَ عَنَّا ،، إَوْعَى
تَتْرُكُ هَذَا الْإِنْسَانَ ،، !!

أمواج

عن ماذا تبحث يا حزن..
فانا أصبحت أحمل الحزن في تفاصيل حياتي
واستخرجك من ملامحي لم أزل أتنفسك يا حزن مثل الهواء حتى
أصبحت أيامي سراب و وهم تاهت بين أمواج الحزن وسفينتي ابهرت
وغادرت الميناء وتاهت بين شواطئ الأحزان مجاديفي
طريق الدموع.. والعبرات.. والاهات

بستان

أن أكبر قاتل هو قاتل الأمل
حتى في أرض قاحله بإمكان هذه الشجرة.
أن تزهر لتفتتها أن يوماً ما!! سيعبر من يستوقفه
شذاها*!!!

مأساة

قد يعشق العصفور سمكة
ولكن المصيبة
أين سيعيشان ؟ في الماء أم في الهواء
هذه هي مأساة من يقع في حب ماليس له دائماً
وفي النهاية يطير أحدهما
بينما الآخر يسبح في بحر من الاحزان
اويحاول الطيران فيموت

رياح

وتبقى رياح الحنين تجري
بما لاتسبتي قوارب النسيان
فلا الرياح تهدأ ولا القوارب آمنه*!!

ملف

لا تحزن وأغلق على ملف ماضيك تماماً في زنزانة النسيان، وابدأ حياة جديدة يملؤها الأمل والتفاؤل! والإيمان والمحبة والسلام.

لحظة سكون

حاولت أن أتذكر أشخاصا أمضيت معهم أجمل لحظات حياتي فلم أجد لهم بذاكرتي أثر ولا بقلبي مكان، رغم أنهم كانوا كل القلب ونصف الذاكرة،... لكن تصرفاتهم أطفأت بريق حبهم في قلبي وجعلته باهتا كأنه قطعة قماش من قدمها تلاشت...

منافذ

القلوب الحساسه لا تجد منافذ للتعبير عن ما بداخلها سوى نافذتين تسمى الإنسحاب والصمت

بعد

البُعدُ أحياناً لا يُؤلم ؛
ولكنَّ المؤلم أن يبتعدَ عنكَ شخصٌ أفصحتَ له يوماً
بأنَّ بُعدَهُ هو الشيء الوحيد الذي يكسرُك .. !

رحيل

البعض يرحل :
إذا أحتجت إليه ...
والبعض يرحل :
إذا انتهى من حاجته ...
والبعض يرحل :
عندما يجد بديلاً عنكَ ...
والبعض يرحل :
ليكمل حياته بدونك ...
والبعض يرحل :
إذا علم أن لا مكانة له في قلبك .
والبعض يرحل :
ليذهب الى ربه ...



طرق

كل طرق الرحيل موجهة !
أعمارنا قصيرة ! ولقائنا اقصر !
وفي قبورنا نحتاج من
يدعي لنا لا علينا .

فرحة

فلا تسرق فرحة احد ،
ولا تقهر قلب احد ،
ولا تغضب لسوء ظن
احدهم بك وتنسى
سوء ظنك بغيرك !

بصمة

عودوا أنفسكم أن تكون أيامكم :
إحترام .. إنسانية .. إحسان ..
تسامح ، تفاهم ، حياة صافية ..
فالبصمة الجميلة تبقى
وإن غاب صاحبها

قصة

الغائبون...!!!
لهم في قلوبنا
الف قصه وحكاية
تفرقنا الاقدار وتجمعنا الامنيات



وجع

القبوه هي ان ..
تدوس وجعك تحت اقدمك
وتمشي بقوه امام كل من ينتظر
سقوطك .. !!

ريح

لاتوجد شجره لم يهزها ريح ،،
ولا يوجد انسان لم يهزه الفشل ،،
لكن توجد اشجار صلبه
ويوجد اشخاص اقوياء ،، فكن منهم

ارتفاع

عندما ترتفع ،
سيعرف اصدقاؤك من انت
لكن عندما تسقط
ستعرف من هم اصدقاؤك !!

حدود

العالم مليئ بالناس الرائعين الذين يحبون دون حدود؟
ويعطون دون مقابل ويزرعون الامل في كل مكان
فان لم تجدهم ؟ كن انت احدهم ؟

محاولة

قد يطول الحلم وقد يقصر ... وقد يتحقق وقد لا يتحقق .. ولكن يكفينا
أننا حاولنا وحلمنا في زمن الأحلام الفقيرة



جناح

اعطي من تحب جناحين
كي يطير حرا ،،
وجذورا كي يبقى ،،
واسبابا كي يعود،

شعور

أصبحت الهواتف لا تفارق الأيدي ... لأنها تعطينا شعور بـ أن
كل من نجبهم في قبضة يدينا ! هنا. بدأت .حكايات ...وانكسرت
حكايات هنا ضحكت قلوب ... وبكت. أرواح ... هنا أحبنا ...
وتفارقنا ثرثرنا تقاربنا تخاصمنا ..تصالحنا اختلفنا واتفقنا ومنهم من
غادر وكأنه لم يكن يوما هنا.....!!!!

جذور

في القلب شي لايموت ،،
كجذور الارض الممتده في عمقها توحى بالحياء
سيظل ابدا يرافقنا .. ذاك هو الحنين اليكم ..

خريف

ما بين الحين والآخر نحتاج لـ أن نكون مثل فصل الخريف ندع كل ما يؤلمنا يتساقط من داخلنا لنفسح المجال لربيعٍ قادم

قوة

القوة ليست دائماً فيما نقول ونفعل أحياناً تكون فيما نصمت عنه ..
فيما نتركه بإرادتنا وفيما نتجاهله عن فهم

عيون

يقولون: تهوى القلوب من كان منها حاضراً وتنسى الذي عن العيون
يغيبُوأنا أقول كم من حاضرٍ لا يُستطاب بهِ وكم من
غائبٍ عن العيون حبيبُ



وقت

الوقت بطيء جداً للمنتظرين.. سريع للخائفين.. طويل للحزاني..
وقصير للفارحين.. ولكنه الأبدية بأكملها للمحبين.

نصيب

تري النصيب أسباب...لاتلوم النصيب
وترى العقول انواع...والعاقل فطن
ولي يعرف الحب ماخسر حبيب
وواللى يطيع ابليس لاتنتظر منه وفا

ورد

هناك اشخاص مثل الورد حتى لو جرحت من اشواكهم ذات مره تنظر
إليهم ينشرح صدرك أو تشتم عبيرها فلا تبالي الأشواك ،،

كلمات

ما زالت هناك كلمات لم تحكى .. ومشاعر لم تعاش .. ضحكات
محبوسه .. ولمسات ما غادرت ايادينا .. ما زالت هناك مواعيد
منتظره .. ، واحلام شاردة

تجارب

كلما كثرت تجاربنا في الحياة ، صغرت دائرة علاقتنا مع من حولنا !
ليس تكابراً وإنما لأن التجارب تمنحنا معايير أكثر دقة لانتقاء
الأشخاص...!!

اشتياق

أحياناً تشتاق لمن لا يشتاقون ، وتعطي لمن لا يستحقون ، وتبقى
عظيماً وهم يصغرون ، فالحياة أمرآن أما أن تكون أنت ..أو تكون
كما يكونون..



مواقف

جميل ان تصمت في بعض المواقف فالندم على الصمت اهون من
الندم على الكلام ،،

غربة

بصدورنا غربه ،،
وباحلامنا طيش ،، احرار
لكن الاماني سجينه ،،

وطن

أحياناً الأوطان لا تكن تراب وسماء وحدود
إنما كتف يكن كالجبل في تحمله لاوجاعك وامانا لروحك
فالوطن يكن عندما تكن بخير،،
نكتب خواطرننا كي لانختنق بـ الصمت لكن احياناً نكثر الكتابه
وتخنقنا الكلمات....!!

أشعار

أحياناً...!! نكتب ما نشعر به وأحياناً نكتب ما نتمنى وأحياناً نكتب ما
فات وانتهى...! والاغلب نكتب لأنفسنا بحروف لا يقرأها إلا من يشعر
بنا...،،،

جرح

عندما يجرحنا من نحب علينا ان نكتب ما حدث على الرمل
لتمسحها رياح التسامح
ولكن عندما يعمل الحبيب شي رائع علينا ان ننحته على الصخر حتى
يبقى في ذاكرة القلب حين لا رياح تمحوه .*

لحظة ضعف

كل إنسان معرضُ لفترة ضعف ؛ حتى الوردُ تُداعبه رياحٌ ثم يصفَعُه
مَطرٌ .. لكن بدل من أن ينكسر يفوحُ عطراً .. تلك هي حالتي !



صبر

كؤوس الصبر فاضت بعد طول غياب
وثملت حزناً وغلقت بقلبي الأبواب
لغيرك ماعدت أفتحها
ف جميعهم أغراب...

ذكريات

لنخبئ ذكرياتنا
في قلوبنا وحنائنا
فالحنين لا يرجع غائباً
ولكن قد يأخذ منا الحاضرين!...

اهتزاز

انا رجلٌ بـ لا عقلٍ
و بنصف حسّ ونصف قلب
حينما اتخبط بين الشوق والرغبة

وانت متمردة تُريح طرف زنارها
تهزّ بـ خاصرتها
وخلخالها كـ جرس كنيسةٍ في بيادري
كيف ليّ ان أجمع ذاكرتي
واعيد بعضي الضائع فوق خاصره ،!!!

غياب

بعض.... الاشخاص....
عندما يغيبون.... تشعر....
بانك... فقدت.... نفسك معهم....

ورقة

كم ورقة مُمزّقه،!
مملوءة بالذكريات ،!
كُتبت يوماً بيوم
بين عشقٍ بين صوم



بين صرخ وسُكاتٍ،!
كم غصّةٍ مُعْتَقَه
وقصيدةٍ منمّقه
جُمِعوا كوماً بـ كَوم
وإستقرّو دون لَوم
في سلال المُهمّلات،!!

أوهام

بكره! يدور الوقت و تدوخ الإيام
وأخذ من أيام الهنا مابدى لي
بكره!تموت أوهام ونحقق أحلام
و ألّون الواقع .! بريشه خيالي
بكره! تعض إبهام!وتناظر ابهام
و تُسب سبابة خطاك الموالي
بكره تعذّر ! وأقبل أعذار الأقلام
والعذر غالي لكن الدمع!غالي

شغف

ابحث عن شغف
الكلمات فيما حولي
فلم أرى إلا حزنا يرسم
الف وجه
حزنا لفنا
بوشاح مواجهه
حزنا يقود إلى وادي المواجه
ووريات الأمل
تبعثرت على طرقات الكتمان
ك أوراق خريف
مر من هنا
صمت قاتلت به كل
يأس
ولكن الخريف أصبح
أربعة فصول.

معرفة

يا ليتني قبل اعرف الحب فكرت
فد ايامي اللي ماعرف شي عنها

دنياي تجرح خاطري لين ما صرت
مجروح من خلي ومجروح منها

زحمة

في زحمة الحكايات
هناك قصص لم تروى ، وليس لها من البوح نصيب...

توهان

أجوب الشوارع .. والشوارع تجوب الدار
وسكون البيوت يحرك اللي سكن فيني

من يديني .. أخذها الزمان بيديه و دار
وضاعت معاه أجمل سنيني من يديني ..

لذلك : تقبّلت المفارق بدون أعذار
و ودعتها ، ماكنّها شي يعنيني

وراحت ، وقسّتها الليالي وأنا منها
تبي من يذكرها .. وأبي من ينسيني !

طبيعة

.. اهرب إلي الكتب ألى الشعر إلى الطبيعة لعلّي أجد راحتي اهرب
واترك ورائي كل الذين احبهم ف كل الاخبار صارت مزعجه ولا خير
فيها .

بوح

في الحبر وشاية وفي الكلمات بوح أبت الشفاه النطق بها
وفي عيون البشر ترقب لكل زلة..!



مخبأ

تحتفظ أحياناً بظروفك الصعبة أو السرية في مخبأ بعيداً عن فضول
الناس،

إلى أن تتغير...!!
فتجد نفسك تبوح بها بلامبالاة بعد أن لم يعد لها قيمة لديك.

تفاصيل

"نحن ضحايا التفاصيل الصغيرة
من ينفذنا من هذه الورطة
ورطة الانتباه المفرط!"

بقعة

يحدث أن يقوم أحدهم بإضاءة بقعة مظلمة في قلبك، كنت قد نسيت
تماماً

عتاب

توقّفنا عن الكلام حين فَقَدَ العتاب أهميته،
وحين غدا الحديث أشبه بالمشي على زجاج مكسور؛
إن سلّمت الخطوة الأولى من الأذى فلن تسلّم الثانية.

خاطر

مهما تكرّرت تبقى مدهشة؛
تلك اللحظة حين يخطر ببالك أحدهم فتتلقّى منه رسالة بنفس الوقت.

معاني

"لعلّك يا صديقي لا تعرف ولا تقدر معنى أن يختنق أحدهم
بالحديث.. مُحاوّلًا شرح نفسه للآخرين.. مفسّرًا كيف أنه لا يمتلك
رفاهية أن يظهر هشاشته وضعفه.. لا تعرف كم هو مؤلم ألا تبدو كما
أنت.. أن تفقد الرغبة في العتاب.. أن تتظاهر بهذا القدر الهائل من
اللامبالاة.. بينما أنت تبالي أكثر من اللازم."

ارتياح

هل أنت غير سعيد أو غير مرتاح؟ إنَّ الحياة يا صديقي كالفرّاش، إذا أحسست أنّه غير مريح، فخير ماتفعله هو أن تنهض وتعيد ترتيبه.

فشل

الجميع يفكر في تغيير العالم،
ولكن لا أحد يفكر في تغيير نفسه
غير نفسك للأفضل وتعلم من أخطائك
ولا تقول اني فشلت ١٠٠٠ مرة
بل قل اكتشفت ١٠٠٠ طريقة تؤدي للفشل
وعيش حياتك كماتحب

فهم خاطيء

المجد لنا نحن المزاجيون المحكوم عليهم بالفهم الخاطئ
المتهمين دومًا بالغرور لأننا نصمت نحن الذين لا نلجأ لأحد حين
نشعر بالحزن ونتداوى ذاتيًا.



قطار

الى كل المنتسبين على قائمة الأحلام السعيدة رويداً رويداً ..
فلم يعد هناك متسعاً على قطار الأحلام فعليك الانتظار رويداً ..
أو تسافر عبر طريق لمئات السنين فيفقدك الحنين رويداً ...
أو تبات ... فهناك آخر أنطلق قبل عشرون عاماً ويمشي رويداً ...
أو أنتظر حتى ألنمّام تسلب حلماً بات عشرون عاماً و رويداً...
فما أراد الرحيل وأكتسا الشعر شيباً وباتت الجفون رويداً رويداً...

عمر

سيفضخ العمرُ ما كنّا كتمناه
ويعلمُ الناسُ كم أودت بنا آه
ما الشيبُ إلا حنينٌ كانَ في دَمِنَا
وما التجاعيدُ إلا ما حبسناه

انهيار

رسالة إليك ..
عندما ينهار شيء في حياتك لا تحزن ربما كان يحجب



عنك أفقاً سعيداً لا يزيد الأمنيات جمالاً سوى الصبر
على تحقيقها ..

أناقة

أبسط شيء
في الأناقة نظافة قلبك ،
لأ تؤذي أحداً ولا تجرح أحداً
كن شيئاً جميلاً لن ينساك احد ..

تجاوز

الحمد لله على الإعتياد ... على التخطي ...
على التجاوز والتناسي ...
وعلى كل فترة استصعبنا مرورها ومررت وتعلمنا
منها الكثير ...

نسيان

أحلامنا تنسينا واقعنا حتى ،، لو كانت بضع لحظات،
بها نخلق نحو الغيم لنصل للسماء،،
ونستشعر بحلاوة وجمال مانريد،،

رصيد

أخلاقياك هي رصيدك عند الناس، فأحسن عملك وخلقك تكن أغنى
الأغنياء، وإن أردت الإشهار بإفلاسك فسوء خلقك يدعمك لذلك.

احترام

إزرع داخل الجميع
شيئاً يخصك
أن لم يكن حُباً
فليكن إحتراماً ...!



طاقة

لا اا تَحْمَلْ نَفْسَكَ فَوْقَ طاقَتِها .. فانتَ إنسانٌ وَمِنْ حَقِّكَ أَنْ تَحْزَنَ
وَتَبْكِي وتَتَأَلَّمُ
فلاا شَيْءٌ يُجْبِرُكَ على أَنْ تَكُونَ إنساناً خارقاً،،،!!
وَمِنْ الطَّبِيعِي أَنْ تَشْعُرَ بِكُلِّ المَشاغِرِ الإنسانيَّةِ وتَتَماسَكَ مِنْ
جَدِيدٍ لِتَعُودَ إنساناً قَوِيَّ

كلام

ليس كل صامت غير قادر على الرد،،
هناك من يصمت حتى لا يجرح غيره،،،
وهناك من يصمت لأنه يتألم وكلامه سيزيده ألماً،،
وهناك من يعلم أن الكلام لن يفيد إذا تحدث،،،
وهناك من يصمت وقت غضبه حتى لا يخسر أحداً...
كن انيقا بافعالك.... بفكرك.. واخلاقك ستجذب اليك قلوب الناس
وان كانوا لايعرفون عنك شيئا

عبور

لسنا سوى عابرين أرهقهم الحنين وأتعبهم الشوق ف ظلوا يكتبون
عن غائب لا يعود



أخلاق

رجل بالخمسين يراهق
وشاب بالعشرين يتمنى الموت
وعديم الأخلاق يعلمنا الأدب
وطفلة تبكي من هجر الحبيب

سؤال

سألتها هل يمكنني ان امسك يدك
فردت : لا
قلت بحزن : لماذا ؟
اجابت :
لانك ستولمنى حين تغادرها ..!

همس

صباح عالق في حلق الهمس
همسة عالقة في ثغر الأمس
وجهها الصبوح القادم من الشمس ذرات بُنَّ تنتظر تلقيمة الصباح



جاء الصباح لـ نكتب ، ونهمس ويشرق
ويبتسم لنا من جديد ،

مشاوير

نمشي مع الوقت لو طالت مشاويره
وافراحنا من ورا الضيقات نسرقها

الحلم بالنوم يمكن سهل تفسيره
لكن نبي لا صحينا من يحققها

زحام

تتزاحم الكلمات
والشوق بي يثور
ويمتلئ فكري
ويقتضّ الشعور

قصيدةً مكحولةً
في صدري تدور
قصيدةً تُكلى
وقصيدةً تبور
أكتبها ألف مرّة
وبالآلف تحور،!
أسترسل بالكتابه
وبعدها أخور
وأعود كيّ أكتبها
فأبدّل السطور
أتوه في المعاني
واضيع في البحور
فما بين عينيها
وقنانيّ الخمور
فاقد الشعور،!
كلانا ينتظر الآخر
..بطريقة أخرى..



أوراق

كَمْ ورقه مُمَزَّقه،!
مملوءة بالذكريات،!
كُتبت يوماً بيوم
بين عشقٍ بين صوم
بين صرخٍ وسكاتٍ،!
كَمْ غصّةٍ مُعْتَقَه
وقصيدةٍ مَنْمَقَه
جُمِعوا كوماً بـ كَوْمٍ
وَإِسْتَقَرُّوا دُونَ لَوْمٍ
فِي سِلَالِ الْمُهْمَلَاتِ،!!

رغبة

انا رجلٌ بـ لا عقلٍ
و بنصفِ حَسٍّ و نصفِ قلبٍ
حينما اتخَبَطُ بين الشوق والرغبة
وانت متمردةٌ تُريح طرف زناها
تهزّ بـ خاصرتها

وخلخالها ك جرس كنيسة في بيادري
كيف لي ان أجمع ذاكرتي
واعيد بعضي الضائع فوق خاصره ،!!!

حروف

أقف..
عاجز عن تحريك أصابعي
لما اكتب؟
ولمن اكتب؟
ولماذا اكتب؟
وأي سيقع الحرف!
وأي أذنا ستصغي لمقولة لا تحوي
الغزل !
في زمن.. الإدمان على اللهو
وسقوط أقنعة المجتمع على
صفحات التواصل..
ف علمنا أن المجتمع يعيش انفصام
شخصيه
هزيلة ثقافتنا،
معدومة أخلاقنا،
ومهزلة حياتنا.

أوجاع

نكتب عن الأوجاع
عن جسد خاوي
ليس من الفرح أو حب الحياة
بل من عدم قدرتنا
على صنع الفرح
ليس حزنا
إنما إحساس العجز
عن مواجهة الواقع حينما يصبح
الواقع لا شيء
لا قيمة له
حينما تصبح رجل فقط لأنك
تحمل صفات الرجل.

ضياع

ما من جديد
نفس العمر باهت ومُر !
نفس اللقى :
إما شقى، إما وداع.
نفس الطريق :
اللي يودي للضياع.
واللي بقى ؟
ذكرى على جرحي تعيد
ما من جديد !!

حكي

الصمت يكفي ويشفي صدر راعيه
لا صار كل الحكي ماله معاني
والقلب ما عاد تغنيه المشاريه
و العين ما عاد تغريها الاماني
ياليت حزني مجرد دمع وابكيه
ماهو بعائش معي بين المحاني
ماهو بيظهر علي واحاول اخفيه



و تصير نظرات حزني هي لساني
ذكرني زمان كنت ناسيه
ذكرت الزمان الي نساني

لحظات

اجمل الابتسامات عندما تبتسم لاشخاص هم ليسو امامك ويخطرون
ببالك ولو بعض الحظات

صدق

هناك من يكتبون عن الحب ولا قلوب لهم
و يكتبون عن الصدق و لا ضمير لهم
ينادون لالاخلاص و الخيانة سفير لهم
انزعوا أفتعتكم ثم اكتبوا
كامثالكم فمن يقرأ كلامكم ليسوا

خفقات

نكتب احياناً عن خفقات لا تنبض الا على الاوراق...
وهي في داخلنا قد ازهقتها خيبات الحياة ...
كمن يغلف باقات الورد للعاشقين مبتسماً...
وفي يديه جروح أدمتها الأشواك..

خيبة

- وها انا لابد ان اعترف بأنه رغم وصولي الى هذا الحد
من العمر لا اجد احداً اضع رأسي على كتفه عندما احتاجه ، اليس
هذه بخيبة ... ؟!

اصطياد

نحن في زمن نتصيد فيه الحقيقة وسط أمواج من الأكاذيب



غياب

باب الغياب لم يصنعه نجار ..!
بل صنعه عزيز قلب ..
دق في القلب مسماراً ومضى ..

تجاهل

يا صغيري
حين يتجاهلك الجميع ستكون أمك هي جمهورك

فخ

يقال بأن المرأة فخ نصبتة الطبيعة!!
فماذا عن الرجل؟!

احتراق

كُل شَيْءٍ يَحْتَرِقُ بِالْحَرَارَةِ، إِلَّا الْمَشَاعِرَ تَحْتَرِقُ بِالْبُرُودَةِ

نسيان

الذي يغيب عنك أنساه
ومن يذهب لغيرك أتركه لغيرك ، ومن يكون مشغولا عنك لاتعطيه
دقيقة من وقتك ، فالذي تعطيه أكثر من قيمته ينسى حقيقته....

فرص

تعلمو إستغلال الفرص لا إستغلال البشر

نهاية

حاولنا جاهدين ان لا تكون النهاية مأساوية بحيث
نستطيع ان نقول ببساطة "كيف الحال او مساء الخير.."
عندما نشئاق.

طيف

وأنت في حياتي كالورد، قد لا أراك ، ولكن شذا عطرك ، وطيف
روحك يعطر أيامي دوماً...

نظرة

كانت في عينيها نظرة ، ليست من النوع الذي يعتاد المرء عليه بـ
مرور الوقت، بل نظرة تخترق الروح وتعيد ترتيب ما بداخلي ..

تعارف

ماذا لو أقام لنا المساء
دعوةً تتعارف من جديد
وكأننا نلتقي لأول مرة
يُزينُ النجوم
ويتدلى القمر
وتعزفُ الريحُ مقطوعةً
أ يكلف شيء ؟

سبب

الوجع ليس بسبب الخيبات
ولكن لتوقعك انهم الافضل

حديث

وهل لي أن ألتقيك يوماً،،،، وأخوض معك
حديثاً،،،، لا ينتهي و هل يحق لي أن أطلب بتعويض عن نبضات
قلبي التي دقت كثيراً لأجلك!



درس

إحدى الدروس القاسية - التي عليك تعلمها في الحياة
- أن ليس الجميع يتمنى لك الخير

رقعة

وما الاوطان الا رقعة صغيرة قد تكون كتف لتحتويك بأكملك وتشعرك
بالامان

شواطيء

قد تبحر بنا سفينة الحياة الى شواطئ لانرغب أن نرسي فيها
ولكن قد تكون تلك الشواطئ هي قدرنا المحتوم ..

ملاح

بإستطاعتنا الصّمت
لكن حين تنطق الملاح لا شئ يخرسها

نقطة مجهولة

على ما يبدو أننا سنبقى هكذا ، الأيام تمضي و نحن متوقفان على
نقطة مجهولة و لا أملك أدنى فكرة عن ما سيحدث ، أو ربما لن
يحدث شيء

أمنيات

يتجلى الصباح معانقاً للأمنيات ، كعناق الطيور للسماء ، فكم من
روحٍ باتت متمنية ، وكم من صبحٍ تحققت فيه جميع الأمنيات ، بقدره
الخالق يكون مالم يكن .. وبالصبر تنال جميل الأمنيات

السيرة الذاتية

الاسم : إيهاب محمد همام عبد الرحمن
ولد في الأول من يناير لعام ١٩٧٢ بمدينة مغاغة – المنيا
Email : ehab@٥٠٢٠٢٠١٣@yahoo.com
الموئل : معهد فني تجاري (قسم محاسبة)
عضو نادي أدب مغاغة
عضو بجماعة النيل الأدبية
عضو بمختبر السرديات للقصة القصيرة جداً .
صاحب رابطة كتاب وأدباء صعيد مصر .
كاتب قصص قصيرة وقصص قصيرة جداً وروائي .
عضو بجمعية مبدعي مصر .
صاحب مجموعة أدباء الصعيد .
الإصدارات :
صدر له ثلاث مجموعات قصصية .
عن دار يسطرون مجموعة قصصية بعنوان (لقطات قصيرة) .
وصدر له مجموعة أخرى بعنوان (سلم الارتقاء) .
صدر له مجموعة أخرى عن الجمعية المصرية لرعاية المواهب
بعنوان (جنون الحب)
كتاب مجمع بالاشتراك من أدباء وكتاب الصعيد .
نشر له نقد في كتاب مجمع كتاب قصص قصيرة في الصعيد للدكتور
/ شعبان عبد الحكيم .
نشر له العديد من القصص القصيرة والقصيرة جداً في كثير من



الجراند المصرية والعربية والمجلات الالكترونية والورقية .
نشرت له قصص قصيرة جداً في الكثير من المواقع الإلكترونية .
كرم في العدد من المهرجانات .
حصل على العديد من شهادات التقدير في العديد من المواقع
الإلكترونية .

أسس مع مجموعة من المبدعين رابطة أدباء وشعراء صعيد مصر
وهو رئيس مجلس إدارة الرابطة والمنسق الإعلامي لها وكذلك أسس
مع مجموعة من المبدعين رابطة أدباء الصعيد والمجموعتان تابعة
لاتحاد صالونات مصر الأدبية .

أجريت معه لقاءات صحفية وتلفزيونية بجراند ومجلات أدبية
مصرية وعربية عديدة ولقاءات مع قناة الصعيد الفضائية مع المذيع
اللامع د / شوقي السباعي في برنامج واحة الأدب .
حصل على شهادات تقدير في مواقع عديدة بالنسبة وفي مسابقات أدبية
عديدة .

كذلك حصل على شهادات تقدير من المؤتمر الأول العربي للقصة
القصيرة بالاسكندرية وكذلك المؤتمر الدولي للقصة القصيرة الذي
أقيم باتحاد كتاب مصر



الفهرس

٢	بطاقة الكتاب
٣	إهداء
٤	مقدمة
٥	أفكار
٥	غربة
٦	فضول
٦	إحباط
٧	عواطف
٨	أهواء
٨	تشاؤم
٩	قسوة
١٠	قيمة
١٠	شوق
١١	أوتار
١١	همسات
١٢	بركان
١٢	نجاة
١٣	ممازجة
١٤	عدول
١٤	براءة
١٥	تمرد

١٦		حدود
١٧		صراع
١٧		أشواك
١٩		قدر
١٩		رحلة الصفر
٢٠		هوية
٢٠		ظماً
٢٠		خيال
٢١		ربيع
٢١		لوحة
٢٢		مدى
٢٢		نشاز
٢٣		حلم
٢٣		حزن
٢٤		أمل
٢٤		دوامة
٢٥		فيضان
٢٥		تلاشى
٢٥		تفاعل
٢٦		نهر
٢٦		بوح
٢٧		مستقبل
٢٨		دواء



٢٨		لا مبالاه
٢٩		تصنع
٣٠		صمت
٣١		هروب
٣٢		متعة
٣٣		ظل
٣٥		جزاء
٣٥		نظرة
٣٦		رحيق
٣٧		اتجاه معاكس
٣٧		إصرار
٣٨		عنوان
٣٨		غفلة
٣٩		صورة
٣٩		تصميم
٤٠		حنين
٤٠		لحن
٤٠		حرمان
٤١		نهاية
٤١		تبرير
٤٢		نسمات
٤٢		حاجة
٤٣		ظالم

٤٣		معاناه
٤٤		اهمال
٤٥		انتظار
٤٥		دروس
٤٦		سقوط حر
٤٦		قرب
٤٧		التنام
٤٧		وحيدا
٤٨		أمواج
٤٨		بستان
٤٩		مأساة
٤٩		رياح
٥٠		ملف
٥٠		لحظة سكون
٥٠		منافذ
٥١		بعد
٥١		رحيل
٥٢		طرق
٥٢		فرحة
٥٣		بصمة
٥٣		قصة
٥٤		وجع
٥٤		ريح



٥٥	ارتفاع
٥٥	حدود
٥٥	محاولة
٥٦	جناح
٥٦	شعور
٥٦	جذور
٥٧	خريف
٥٧	قوة
٥٧	عيون
٥٨	وقت
٥٨	نصيب
٥٨	ورد
٥٩	كلمات
٥٩	تجارب
٥٩	اشتياق
٦٠	مواقف
٦٠	غربة
٦٠	وطن
٦١	أشعار
٦١	جرح
٦١	لحظة ضعف
٦٢	صبر
٦٢	ذكريات

٦٢		اهتزاز
٦٣		غياب
٦٣		ورقة
٦٤		أوهام
٦٥		شغف
٦٦		معرفة
٦٦		زحمة
٦٦		توهان
٦٧		ضيعة
٦٧		بوح
٦٨		مخبأ
٦٨		تفاصيل
٦٨		بقعة
٦٩		عتاب
٦٩		خاطر
٦٩		معانى
٧٠		ارتياح
٧٠		فشل
٧٠		فهم خاطيء
٧١		قطار
٧١		عمر
٧١		انهيار
٧٢		أناقة



٧٢	تجاوز
٧٣	نسيان
٧٣	رصيد
٧٣	احترام
٧٤	طاقة
٧٤	كلام
٧٤	عبور
٧٥	أخلاق
٧٥	سؤال
٧٥	همس
٧٦	مشاوير
٧٦	زحام
٧٨	أوراق
٧٨	رغبة
٧٩	حروف
٨٠	أوجاع
٨١	ضياح
٨١	حكى
٨٢	لحظات
٨٢	صدق
٨٣	خفقات
٨٣	خبيبة
٨٣	اصطياد

٨٤		غياب
٨٤		تجاهل
٨٤		فتح
٨٥		احتراق
٨٥		نسيان
٨٥		فرض
٨٦		نهاية
٨٦		طيف
٨٦		نظرة
٨٧		تعارف
٨٧		سبب
٨٧		حديث
٨٨		درس
٨٨		رفعة
٨٨		شواقي
٨٩		ملامح
٨٩		نقطة مجهولة
٨٩		أمنيات

