

طيف انسان



# طيف انسان

رواية

لمياء أحمد عثمان



# طيف انسان

اسم الكاتب: لمياء أحمد عثمان

تدقيق لغوي: جمال مطر

تصميم الغلاف: أسامة محمد

الإخراج الفني: جمال مطر

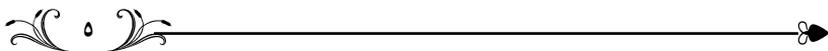
الطبعة / الأولى - ٢٠١٩ م

رقم الإيداع: 15080 / 2019

الترقيم الدولي: 978-977-835-128-6

## جميع الحقوق محفوظة

جميع الحقوق محفوظة، ولا يجوز استخدام أي من المواد التي يتضمنها هذا الكتاب، أو استنساخها أو نقلها، كلياً أو جزئياً، في أي شكل وبأي وسيلة، سواء بطريقة إلكترونية أو آلية، بما في ذلك الاستنساخ الفوتوغرافي، أو التسجيل أو استخدام أي نظام من نظم تخزين المعلومات واسترجاعها، دون الحصول على إذن خطي من الناشر،



## الأهداء

إلى من يتظاهر بفهم كل شيء من حوله...

إلى من ضاقت عليه الحياة فجعلت منه حطام إنسان...

إلى كل من يستهين بمشاعر الصغار...





## المقدمة

قد تشعل كلمة نيران انطفأت منذ زمن بعيد تجعلك  
تفكر ألف مرة قبل أن تتفوه بكلمة واحدة.

كل منا يسعى لتربية أبنائه تربية مثالية لكننا ن فشل  
بجدارة ونتعرقل فنغير كل الخطط ونتغاضى عن مثاليتنا  
لنعيش مع الواقع ونجاري الحياة إما أن ن فقد لذة وجود  
أبنائنا ويغرقون ببحر الحياة أو نأخذ بأيديهم إلى بر الأمان.

## الفصل الأول

إلى أين ستأخذني الحياة؟

لست أدري... كل ما أعلمه أنني أصبحت حطام إنسان انهدمت  
أحلامه فسقطت فوق رأسه... ضعيف أنا أشعر بالدونية...

لا أحد يهتم بشأني...

منهك مما فعلته بحالي، يهيمن على عقلي الانتحار، يحاوطني  
الفراق... فارقت كل شيء، كل شخص.. حتى جسدي أخشى أن  
يفارقني... سيفارقني حتمًا إذا لم أرتد على ما أفعله...

مررت بالكثير من الأحداث بحياتي فازدحمت رأسي وضعفت  
شخصيتي، لم أتلق اهتمامًا من أحدهم.. جميعهم فقط يدللونني، كل ما  
أريده واجب التنفيذ فورًا.. كم كنت سعيدًا بهم وطلباتي مجابة وكأنها  
أوامر ينفذونها دون جدال، لم أعلم أنني لم أجن سوى على حالي.. كانت  
طفولتي جميلة يتمنى كل طفل أن يعيشها مدللًا عن إخوتي فأنا الابن  
الأصغر لأبي.. طالما شعر إخوتي بالغيرة من معاملة أبي وأمي معي فاتفقوا  
على تحطيم شخصيتي..

دائمًا ما يقولون لست أخانا بل وجدناك أمام المسجد ماذا عن طفل يعيش مع الشك يتخلل شخصيته، يهش ذاكرته وكأنه يعتصر عقله كي يتذكر طفولته؟ هل لي أن أتذكر يوم ولادتي؟ محال إن أتذكر أعلم أنكم ترون الأمر غاية في البساطة لكنني أراه كارثة كبيرة.. كلما رأيت رجلاً يحنو عليّ ظننته أبي.. بدأت أفكر من يشبهني بالعائلة، لم أجد سوى عمي.. هل من الممكن أن يكون هو أبي؟ ذهبت إليه، جلست جواره طيلة اليوم فأتى إليّ بقطعة من الحلوى اللذيذة ونظر إليّ بحنان يكفي الكون.

عمي وهو يعبث بشعري:

-تعلم أنني أحبك أكثر شخص بهذه الأسرة.. تشبيني كثيرًا

نظرت بالمرآة التي تقع جوار باب الشقة.. نعم إنها نفس الأعين العسلية والبشرة الخمرية والشعر الذهبي المنسدل على الوجه وكأنني قطعة انفصلت منه..

دب الشك بقلبي، عدت للمنزل أنظر لأمي البيضاء وعينيها السمراء.. لا لست أمي لكنك تحسنين معاملتي كونك امرأة حنون فالحنان ينبع من حروف اسمك.. (حنان) هو اسم أمي وكل حرف من اسمها ينطق ويشهد بعشقي لها وحنانها الذي يسع الكون.. أعطتني كوبًا من الشاي المضاف إليه الحليب، رفضت أن أشربه، جلست جوار

أمي بدلال: ماذا بك حموزي؟

حمزة رافعاً شفتيه لأعلى: لا شيء، لا أريد أن أشرب شيئاً

استكملت تحضير أوراق الملوخية لتعد لنا الغداء لتحضر وجبتي  
المفضلة ملفوف ورق العنب مع الملوخية والدجاج المشوي.. دق الباب  
ولأول مرة لم أهمل "جاء أبي جاء أبي" فتحت تاليا الباب

بابا بلهفة: أين حموزي حبيبي؟

وجدني أجلس جوار النافذة البيضاء القديمة المتهالكة واضعاً  
قدمي داخل ملابسي من شدة البرودة فسألني بشغف وهو يقبل يدي  
بحب:

- ماذا بحبيبي؟

حمزة عاقداً يديه: - لا شيء أبي.. لا شيء

ماما بصوت موسيقي: الغداء جاهز تفضلوا

حمزة وهو يخبط قدميه بالأرض: - لست جائعاً

دخل معي غرفتي وربت على أكتافي، بدأ يتحدث معي كثيراً ويروي  
حكايته الجميلة عن الحصان القديم الذي أهدها إليه جدي وباعه هو  
ليبتاع بعض الكتب ويستكمل دراسته.. واستكمل حديثه عن كفاحه  
وحبه للحياة.. لم يصل إلى شيء لم يعرف سبب غضبي فدخلت أُمي  
الغرفة

بابا: تفضلي حنان

ماما: حمزة حبيبي سيأكل كي لا أغضب منه

وبعد جدل كبير وافقت أن أكل.. مريوم وراء يوم وكل يوم أتوجه  
لبيت عمي لأجلس جواره نشاهد الأفلام الأجنبية، جاء عمي إلى بيتنا  
ليتناول الغداء معنا، جلست على قدمه وعيناي تلتف حول الجميع  
ونظرات الشك تحاوطهم والأسئلة تحاوطني فأخي يشبه أمي، أختي تشبه  
أبي كثيرًا لماذا لا أشبههما؟ هل حقًا عمي أدهم هو أبي؟ لماذا ألقاني لأخيه  
ليستكمل تربيته؟ ماذا عن أمي؟ هل هي أمي؟ أم اتخذتني ابنًا لها؟ ما  
سرحهما الشديد لي وتمييزي عن إخوتي؟ وكل يوم تعاد الكرة من جديد  
حتى عادت أيام الدراسة وبعد أن لاحظت أن عمي لم ينجب منذ أن  
تزوج وبدأت شكوكي أن تنتج عن الحقيقة.. لو كان أبي لأنجب أطفالاً  
كثريعيشون معه.. وبعد فترة راودني الشك من جديد فجاء معلمي الذي  
يشبهني أيضًا.. بت أشك أنه أبي فذهبت إليه فتحدث بلطف:

\_ حمزة أنت ولد جميل وأنا أحترمك جدًا

حمزة رافعًا حاجبيه لأعلى:

- أنا أيضًا أحبك وأريد أن أسألك سؤالاً

المعلم بفضول: اسأل حبيبي

جريت بسرعة وعدت لفصلي متهربًا منه.. كلما تلاقت أعيننا تنبض  
مقلتاها بالتعجب حتى تحدثت مع حالي وقررت أن أقابل والدي بمعلمي  
عماد ومن المواجهة سأعلم هل حقًا هذا أبي؟ أراقب نظرات أمي هل

ستخشي خسارتي حين أراه؟ فذهبت لغرفة المدرسين باحثاً عنه، لم أجد.. انتظرت على الأريكة الخشبية المحطمة المتسخة.. جلست طويلاً حتى اتسخ بنطال المدرسة البني والقميص الأبيض وحين رأته من بعيد هرولت إليه وأنفاسي تتسارع:

يا أستاذ عماد... أريد أن آخذ درساً خصوصياً فدرجاتي هذا الشهر دون المستوى

المعلم بلا مبالاة:

- ليس لديّ مانع... تفضل رقمي واطلب من والدك الاتصال بي لنحدد موعد الحصة الأولى...

عدت للمنزل وأنا في غاية السعادة، شعرت لأول مرة أنني أتصرف بدهاء... شممت رائحة العدس وأنا على سلالم منزلنا المحطمة... تعلم أمي أنني لا أحبه، لن أبالي.. نعم أنا سعيد..

انتظرت أبي حتى عاد وذهبت مع تاليا إلى المطبخ أتناول أطباق شوربة العدس والبصل الأخضر مع الخبز أكلت بنهم وسعادة على غير عادتي حين أجد الطعام عدس

نظرات غريبة من الجميع وضحكات خبيثة من تاليا ومؤمن حتى أنهيت الطعام وطلبت من والدي أن يدخل غرفتي ورائي.. ضحك الجميع حين وضعت يدي بجيب معطفي ونظرت للخلف أطلب من أبي أن يغلق الباب وراءه لم أهتم بشأنهم

\_ مستواي الدراسي أقل من زملائي أبي

تحدثت بانكسار فأجابني والدي رافعاً حاجبيه:

\_ هل تريد أن تأخذ دروسًا خصوصية؟

حمزة وكأنه للتو وجد طوقاً للنجاة: نعم أبي أعلم أن هذه ليست

مبادئك لكني مضطر فقط في اللغة الإنجليزية

الأب وهو يحرك رأسه مشيرًا بالموافقة:

- سأرسل والدتك معك إلى المدرسة كي تتحدث مع المعلم

حمزة بتردد وخوف:

- لا رقم هاتف معلمي معي سأعطيه لك وتحدد موعد أول حصة

- أوامرك مجابة حمزتي.

وحدد أبي أول موعد للدرس يوم الجمعة وجاءت الرياح بما لا

تشتهي نفسي.. صدمت مما حدث حقًا، ليتني ما طلبت حضوره لمزلنا

في يوم الجمعة هندمت والدتي المنزل وعطرته استعدادًا للدرس،

وقفت على بداية الشارع لأصطحبه معي..

مددت يدي للأمام وأنا أقول: تفضل أستاذي

سقطت الأكواب من يد والدتي حين رآته، حدقت عيناها وفتحت  
 فمها جاء والدي على صوت الأكواب المفتتة ليكمل مثلث الاندهاش..  
 نظر لأستاذي بغضب فسرعان ما هرب من المنزل! نعم هرب.. جرى  
 بعيداً حيث لن تراه عيناى.. خرجت تاليا من الغرفة تدندن بصوتها  
 العذب وبحبك والله بحبك والله والله بحج ثم صمتت تماماً وبتعجب  
 قالت:

\_ ماذا بكم؟ أين المعلم؟

\_ حمزة ماذا بك حمزتي

فدفعتها بعيداً.. ليس هذا وقت للمزاح.. ظريفة هي انتظرت حتى  
 يتحدث أحدهما لكن دون داعي الصمت ساد أرجاء الشقة فإذا سقطت  
 إبرة تستطيع أن تسمع رنينها.

عدت لغرفتي متمنياً أن تنشق الأرض وتبتلعي ولأول مرة تهتم تاليا  
 لأمرى.. دق باب الغرفة فكفكفت دمعي وتمالكت نفسي.. نظرت للمرأة  
 لأرى آثار البكاء.. أمسكت منديلاً لأضعه على أنفي الأحمر وبكل هدوء  
 قلت: من يطرق الباب؟

أجابت بحنان على غير عاداتها: أنا تاليا

أخذتني بين ذراعها متحدثة بجدية كبيرة:

\_ من المؤكد هناك سروراء غضبهم جميعاً وسأساعدك لنعرفه

قالتها تاليا فأجاب حمزة: كيف سنعرف؟ فالجميع بحالة ذهول  
سوف أهرب من محاضرتي الثانية وأتي معك للمدرسة وأتحدث مع  
عماد

وضعنا خطة كبيرة لنوقع عماد في خانة الشك وينطق بالحقيقة..  
لم أتمالك حالي من الشعور بالارتياح فصعدت فوق خزانة الثياب  
وبرشاقة سوبر مان قفزت والضحكة تنطير من ملامحي ببطن تاليا  
فصرخت وضحكنا معاً ثم خرجنا معاً من الغرفة واضعاً يديّ فوق  
كتفها وهي تحملني من الأرض لتساوى أطوالنا رغم قصر قامتها لكني  
صغير أنتظر أن أكبر، أعيش على أمل أن أتمدد مثل عمي وأصطدم  
بالباب كلما مررت أمامه

دخلنا معاً للمطبخ وخبزنا ثلاثة أنواع من البيتزا الشهية، اتجهنا  
لغرفة والدينا خبطنا خبطات متوالية على الباب بنغمة موسيقية خرجا  
ولكن لأول مرة أرى ملامح الحزن بوجه أبي بل هو حقاً كان يبكي.. ما  
الشيء الذي يبكي المرء أكثر من حسرته على ضياع من تعب بتربيته؟ فهو  
متعلق بي كثيراً والآن جاء أبي مصادفة ليأخذني منه، أم سيتركني؟ أهو  
حقاً أبي؟ أم أنا بلا أب وأم؟ بلا هوية؟ بلا مأوى؟ بلا حياة؟ حتى بلا  
حمزة... فأنا غريب عن نفسي.. هل حمزة هو اسمي؟ أم اكتسبته؟

-إلى أين ذهب عقل عقلة أصبعي؟

قالتها تاليا بخبث وهي تضربني على ظهري بعنف مجدداً:

- لولي.. ألسنا أصدقاء؟

ابتسما والداي.. أمسكت بقدم أبي وكأني أشد أزره

\_ أحضرنا لكما بيتزا أرجوك تناولها معنا . (قلتها أنا)

\_ سأكل معك وبعد الأكل سندخل غرفتنا نتحدث معًا كالرجال.

(قالها أبي)

ضممنا كفيما ومررناهم فوق بعضهم البعض سنبقى أصدقاء

وأخرجت لساني لمؤمن كي يغضب أعلم أنني شرير لكنه أيضًا دائمًا ما

يغضبني

\_ ولأن أنا فقط غريب عنكم... تاليا صديقتك، أبي وأمي هم أبطال

حياتك، أما أنا فاللهو الخفي (قالها مؤمن)

فجريت بسرعة، قفزت لأجلس على قدمه: أنت أخي حبيبي أعيش

بحمايتك لي أتذكر حين ضربني إبراهيم لم أتجه لسواك ورددت لي حقي

حين ضربته بمنصف الشارع أمام الجميع.

أنت حبيبي حموزي. (قالها مؤمن)

فجريت وراءه حتى وصلنا غرفته سرعان ما أغلق الباب بمزح كي لا

أضربه

\*\*\*\*\*

مريوم السببت بملل كدت أن أحطم الساعة وأحارب عقاربها كي تتحرك وفي تمام الساعة السابعة صباحًا دق المنبه فاستيقظت وأيقظت تاليا، ارتديت ملابس المدرسة وارتدت تاليا فستانًا بلون البحر يتخلله ورود باللون اليمبي وحجاب بلون البحر وتكحلت بالكحل الأزرق وضعت أحمر شفاه وردي وتناولنا الإفطار ثم هندمت لي شعري ونزلنا معًا بصحبة مؤمن

غمزت لها ضحكنا معًا: المجانين بنعيم

قالها مؤمن مشيرًا لأذنه بعلامة الجنون

وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرًا جاءت تاليا إلى المدرسة كنت بدورة المياه رأيتهما فقررت أن أراقبها خوفًا من أن تداري الحقيقة تحدثت مع المشرفة تتساءل عن أستاذ عماد فأجابت أنه بغرفة المعلمين. دخلت تاليا الغرفة والجميع ينظر إليها بتعجب جلست أمام أستاذ عماد

قالها أستاذ عماد وهو ينظر لتاليا بإعجاب وعيناه تلمعان من

السعادة

-أخي شهاب يريد أن يدرس مع حمزة درسًا خصوصيًا

قالتها تاليا وهي بقمة التردد والخوف، فشخصيتها بها خلل كبير جدًا تهندم حجابها تشد بفستانها وكأنها تجلس على الجمر من التردد تغيرت ملامح عماد: لكنني لم أعطِ لحمزة درسًا خصوصيًا

قالها عماد فبرزت عين تاليا: لماذا قال لي أخي إنك ستدرس لحمزة  
ارتبك عماد ململماً أشياءه: لن أعطي درساً خصوصياً لحمزة  
أبدًا.. أسمعيني أبدًا.

تلاً لأل الدمع بعينها فسرعان ما أخفض نبرة صوته معتذراً لها  
هناك مشكلات عائلية بيننا تمنعني من مجرد دخول منزلهم.  
دخلت بهذه اللحظة متدخلاً بالحديث لماذا لأنني أنا سبب كل ذلك  
تخشى من..... صمت رهيب وكأن أحدهم ربط لساني  
حمزة ما الذي أتى بك إلى هنا؟ (قالتها تاليا بغضب).  
تحدثت بجديّة: امتنعي عن الحديث أختي.

- أختك؟

قالها عماد بغضب، فارتبكت تاليا، أخذتني بسرعة خرجنا من  
الغرفة لنهرب من الحديث معه ولكن سقط من حقيبة يدها شيء ما...  
فما هو؟

## الفصل الثاني

فقدت شهيتي للحياة، ازداد خوفي وكثرت ظنوني، ترددت هل أسأل  
والدي عن سبب خلافه مع أستاذ عماد؟ أم أنتظر ترتيبات القدر؟  
أما تاليا فكانت بقمة الفضول، وفجأة دخلت غرفتي دون  
استئذان، حدثتني كرجل كبير.. كانت تلهث أنفاسها وهي تقول:  
\_أغثني يا حمزة.. أغثني.

أعطيها كوبًا من الماء، جلست تروي لي ما حدث.. كم هي غريبة  
الحياة حين تفاجئك بصدف لا تعلم من أين أتت لكنها تساعدك  
وتكشف لك تفاصيل كنت تتمنى أن تعرفها فهي فقط ترتيبات من رب  
العباد ليريح قلبك ويزيح عنك أعباء الفكر

وما روته لي جعلني أفكر بحيلة لأتأكد مما يدور برأسي.

\*\*\*\*\*

اليوم العطلة أخذني والدي لقضاء يوم مميز على شاطئ البحر  
أخذنا للعين السخنة وهناك حجزنا غرفة جميلة تطل على البحر وقفت  
بها وأنا سعيد... منذ طفولتي أعشق البحر.. أخذ أبي قسطًا من

الراحة بينما استبدلت أمي وتاليا ملابسهما وأفرغا الحقائب بالخزانة.. بدلت ثيابي وهندم لي مؤمن شعري مثله تمامًا، ارتدينا ملابس السباحة وهو سروال بلون البحر تتخلله رسوم لنجمة البحر ونضارة شمس.. أيقظنا أبي بلهفة على نزول البحر، استبدل ثيابه، دخلنا المطعم الخاص بالفندق لتتناول الإفطار كان هناك كل ما لذ وطاب من بيض، وأجبان، والعسلين الأبيض والأسود مع الفول والفلافل.. طعام شهي والمياه الغازية متوافرة دون حساب دون أن يمنعني والدي من شرائها.

انتهينا وخرجنا متجهين للشاطئ.. مشيت على الرمال الساخنة أنا وأخي والابتسامة لم تفارق ملامحنا.. وكأن الصدفة تكاد أن تقتل سعادتي المؤقتة؛ جاء جارنا بمنزلنا القديم أستاذ فؤاد.. نعم هو ذلك الرجل الذي أخبرني أخي وأختي أنه والدي وهم أخذوني منه..

بعد أن أخذ راحته بالحديث مع أبي، كنت ألعب جوارهم على الرمال فالشاطئ صخري، رفضت النزول للبحر، انتظرت حين خرج من البحر كلاً من تاليا ومؤمن، سمعت همساتهما بأذني وهما يشيران إليّ فسألتهما بضجر: \_ ماذا بكما أيها البلهاء؟

تاليا بدهاء: - والدك هنا وبالصدفة!

هل يراقب حموزي؟؟ من أين عرف أننا هنا بنفس الفندق؟

ضحكت وضرباً كفوفهما ببعض بينما أنا ذهبت للمرحاض.. بكيت كثيراً خلف الباب، عند خروجي منه تقابلت مع الخالة جيلان

زوجة أستاذ فؤاد، اطمأن قلبي قليلاً حين نظرت إليّ نظرة عابرة.. لم تعرفني أو تتحرك مشاعرها تجاهي فإذا كنت ابنها لأخذت صوراً لي كل فترة لتعوضها عن فقدي، كيف لأم أن تلقي طفلها دون أن تطلب رؤيته ولولمة واحدة؟

ودعهم أبي لنعيش ببعض من الخصوصية ومرت الرحلة بهدوء.

\*\*\*\*\*

سألته تاليا ماذا ستفعل بما روته لي، بعد أن رسمت الخطة بالكامل بمساعدتها بالطبع قررنا التنفيذ وبالفعل أخذت موعداً من أستاذ عماد لتأخذ منه ما سقط منها حين كانت بالمدرسة.. لاحظت نظرات إعجاب منه لأختي.. كنت أقف وراء الشجرة الخضراء، أمسكت بالغضن ليداري جسدي النحيف سمعته وهو يقول والابتسامة لم تفارق ملامحه:

\_لم أفتحها أو أقرأ منها سوى صفحات قليلة سامحيني قتلني الفضول

شبهت أختي وكان شيئاً ثميناً سقط منها.

تعجب عماد وسألها بدهاء:

\_لما كل ما قرأت يخص حمزة؟ هل هو أقرب شخص لك بالفعل؟

تغيرت ملامحها فجأة وقالت بصوت مرتفع قليلاً كي لا أسمع:

\_ماذا قرأت؟

فأجابها بسؤال أريكمها:

\_هل حقاً نادمة على ما فعلته بحمزة؟

لم أعد أستطيع أن أحتمل.. خرجت من وراء الشجرة، وقفت أمامها وأنا أمد إصبعي الصغير أمامي مشيراً لمخاصمتها وأسأل بصوت يكاد يصدر رنيناً من حدته:

\_ماذا تخفي عني تاليا؟ على أي شيء أنتِ نادمة؟

فوضعت يدها على فمي وهي تهمس بأذني في محاولة منها لامتنصاص غضبي:

\_اصمت حمزة.. اصمت أرجوك

سأعرف كل ما أريد دون مساعدة أحد وسأعود وحيداً للمنزل لا تتحدثي معي ثانياً أبداً أبداً فهمتِ

وبطريقي للمنزل صدمتني سيارة وبسرعة البرق اتصلت أختي على هاتف المنزل.. لم يجب أحد قط.. هاتف أبي المحمول كان مغلقاً فاتصلت بعمي أدهم فجاء على الفور.. كانت مجرد كدمات فكنت على وعي بكل ما يحدث لكن الموقف مرعب على طفل بعمره يصدم بسيارة وينقل للمشفى.

دخل عمي غرفة الطوارئ وهو متلهف لرؤيتي، كان يهرول تجاهي لكنه وقف مكانه صمتاً تاماً وترقرق الدمع بعينه وهو يقول بصوت أشبه بالهمس:

\_لما اخترت حمزة ليدخل بخلافاتنا؟ لما؟؟؟

حمزة لا.. كل العائلة بكفة وابني حمزة بكفة.

نزلت كلمته على مسامعي ككارثة كبرى فنطقت أولى كلماتي بعد الحادث وأنا أنظر لعمي بفضول، أتعجب:

\_حقاً أنت أبي؟ لست عمي؟ لما تركتني لأخيك؟

تعالت ضحكات تاليا تراني بقمة السداجة لكن عمي ضمني لصدرة وهو يرتب فوق كتفي:

\_ليتك ابني.. لو كان لدي ابن لوضعتك معه بنفس المكانة.. أنت تستحوذ على قلبي لسبب لا أعلمه حتى الآن

أما عماد كان سيرحل من المشفى، استوقفه أدهم وهو يحذره ألا يقترب منا وفوجئ به يضع المفكرة الخاصة بتاليا بيدها فأخذها جانباً وحذرها وهو يحرك إصبعه:

\_إذا كانت هناك علاقة بينك وبين عماد سيقنتك أبوك الأمر أكبر مما يخطر ببالك

لم تجب.. فقط تسارع الدمع على السقوط من عينيها وهي ترجاه  
 ألا يحكي لوالدها شيئاً، جاء مؤمن معه أكثر من عشرين شاباً محملين  
 بأسلحة حادة وعصيان خشبية يسألون عن صدمني بسيارته أما أبي  
 فترثت بعض الشيء وسألنا بهدوء:

\_ كل منكم نزل متجهًا لدراسته.. كيف تقابلتما وبهذا المكان  
 بالتحديد؟

صمتت تاليا وارتسمت ملامح الرعب على وجهها، جاء أبي بعد  
 رحيل عماد بدقائق معدودة، أما أنا فتحدثت بشجاعة لأول مرة ورويت  
 لأبي كل شيء بصراحة كنت أنتظر منه قبلة تشجيعاً لي على صراحتي  
 لكنه صفع تاليا ونظر إلي وهو يتحدث بصرامة لأول مرة:

\_ حسابك معي حين نعود للمنزل.

خرج من غرفتي بالمشفى، أتى بمؤمن من يده، كانت أمي بالخارج  
 فجاء بها عمي وتحدث أمام الجميع بكل صراحة وقوة شخصية:

\_ أتحدث أمام الجميع التحذير يشمل كبيراً وصغيراً إذا حاول أحد  
 منكم أن يعرف ما السر الكائن بيني وبين عماد سيلقي مصرعه..  
 سأقتله.. أقسم بربي فهذه منطقة سوداء بحياتي.. خط أحمر.. لن  
 أتحدث ثانية بهذا الأمر.

فتحدث مؤمن مبتسماً: من عماد؟ وما هذا الحديث؟ أبي من  
 يفتش وراءك؟

فقال عمي وهو يشير له أن يصمت: - سأروي لك كل شيء أمها  
الكائن المجنون.. أنت من عالم آخر تعيش مع حالك.  
وفي الليل سمح لي الطبيب بالخروج من المشفى.

سنوات وأنا ضائع بين أبي وعماد وأدهم أترنج بينهم وبكل مرة  
يشير قلبي على أحد منهم يؤكد لي أنه أبي لكن أمي لم أتردد لحظة. . أعلم  
أنها أمي، لم أشعر بمشاعر الأمومة سوى معها، كدت أن أتناسى الأمر  
لكن ذات يوم كان أبي يحضر وليمة ويدعو عمي أدهم وزوجته.. طهت  
أمي طعامًا شهياً، كانت رائحته تفوح لتملأ المكان، كنت أتردد على  
المطبخ لأختلس أصابع كفتة الأرز المقلية فرأيت شيئاً أربكني.. راقبت من  
بعيد فرأيت أمي تقف أمام أدهم ويتحدث معها بهمس.. تضحك معه..  
تحركت رجولتي، أخذني الشك لعالم آخر وددت أن أقتله بيدي  
لأنخلص من مشاعري بهذه اللحظة التي لم تمح من ذاكرتي حتى الآن،  
ذهبت لأنادي زوجة عمي كي ترى زوجها فروح الانتقام جعلتني لا أفكر  
سوى بإيذائهم والغريب بالأمر أنني لم أجدها، نزلت لشقتها بعد أن  
طرقت الباب كثيراً خرجت لي وتبدو على ملامحها علامات البكاء وكأنها  
تبكي منذ ساعات طويلة.. سألتني بفضول عن سبب نزولي لها وتركهم

أجبت بقلق: - أمي أعدت الطعام وقالت لي أناديك

سقطت دموعها فجلست جوارها أسألها ماذا بها فقالت بحرقه:

\_كنت أتمنى أن يكون لدي طفل

بجدية وكأنني بعمرها:

\_الرضا بقضاء الله نعمة كبيرة، ارضي بما قسمه الله لك  
واستمتعي بحب عمي لك فهو بالتأكيد لديه نفس المشاعر.

وبدون تفكير، بتلقائية وبغضب قالت:

\_لا!!!!!!

## الفصل الثالث

حاولت تغيير الموضوع، طلبت مني أن أنتظرها حتى تغسل وجهها ونصعد معاً.. كانت خائفة من صرصور وجدته بالمرحاض... صعدت معها لكن عقلي ما زال يقف بشقتها، يسمع كلمة لا التي قالتها بيقين وشجن... هل سيتأكد حديثي وبالفعل أنا ابنه؟

وقفت فجأة على الدرج أتذكر أمي وعمي تركتهما أعلى وبكل قسوة أخذتها للمطبخ كي ترى بعينها لكنه كأن يتناول الأطباق من تاليا.. انتهى المشهد وكأن الله أراد أن يحدث كل ذلك لأسمع من صفاء هذا الحديث.

\*\*\*\*\*

أيام كثيرة مرت.. كبرت وأصبحت شاباً وكل يوم أبحث عن شيء يكشف لي سر عماد.

ذات يوم خرجت أتزعه مع أصدقائي وأخذنا صوراً جميلة للذكرى كنت سأطبعها لكنني وجدت المصور أغلق المحل فطلبت من تاليا الحاسوب الخاص بها.

ترددت، تأففت.. لكنني بإلحاح ويدي تطرق على الباب بنغمة موسيقية.

\_ "يلا هاتي اللاب.. يلا هاتي اللاب" ثم أزگرد بصوت عال فيئست  
من محاولات رفضها ثم ألقته بوجهي وبغضب ممزوج بابتسامة

\_ لا تنسَ أن تأتي به غدًا كونك شخص بارد الطباع

لففت شعرها حول يدي وأنا أضحك وأقول بصوت ممزوج  
بالضحك الصახب

\_ أنا بارد!!!!!!

وبهذه اللحظة دخل مؤمن وشاهدنا.. سألني ماذا بكما أيها  
المجاذيب؟!

فصاحت تاليا:

\_ حمزة البارد أخذ الحاسوب مني عنوة وضربني

فأمسكني من ياقة القميص وصاح:

\_ منذ طفولتك تحب الذهاب لصالون الحلاقة.. هل تريد أن تصبح  
حلاقًا؟ كفى برودًا

ضحكنا معًا واتجهت لغرفتي وببيدي الحاسوب.

وبالصدفة تركت هي الإنترنت مفتوحًا، وجدت رسالة لها من

شخص ما

\_ سأتحديث معك بعد أن أنهى تصحيح واجبات الطلاب!

تذكرت قول الله تعالى:

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ  
وَلَا تَجَسَّسُوا)

وضعت الصور وأنا سارح بعالم آخر أجاهد مع شيطان نفسي  
وكعادتي وطبعي المتردد الخطاء من صغري عافرت دقائق، ساعة ثم  
فتحت الحاسوب بسرعة بالغة وفتحت الرسائل وأنا أردد "أستغفر الله  
العظيم"

ثم أبرر لحالي أنني أفعل كل ذلك خوفاً على أختي لكنني كاذب..  
متطفل.

فوجدتها تتحدث مع عماد.. تذكرت حينها كلماته حين قرأ  
مذكراتها وسألها لما معظم ما كتبته كأن عني فبحثت في المحادثة من  
بدايتها فاكتشفت أموراً كثيرة... بالبداية تحدث معها عن إعجابه بها  
وتناقش معها بكل ما كتبته، كنت أتصفح المحادثات وجسدي يرتجف  
خوفاً قد تتلف لمعرفة الحقيقة وحين تقترب تتمنى أن تهرب خوفاً مما  
قد تعرفه فتمنى ألا يحدث كل شيء لن يرضي أي منا على حاله فلكل  
منا لحظات رضا فقط لحظات لست ساعات تصنع فارقاً بشخصياتنا  
وتغيرنا تماماً

كُتبت: " حزينه على حمزة، أشعر أني تسببت بجرح له طالما سخرت منه أنا ومؤمن واضطهدنا شخصيته، نظرتة بها انتقام لا أعلم من أين أتى بها وهو ما زال طفلاً صغيراً "

وهذا ما كان يتحدث عنه عماد معها نادمة هي على ما فعلته بي.. الآن فقط بدأت تشعر بي.. أن لدي مشاعر مثلهم وإذا هي تعلم مدى تأثير الحديث في الإنسان لما جرحتني أكثر من مرة.

ضحك عماد وقال باستنكار:

\_ هذا طفل غير واع الجراح والأمور التي تفكرين بها

فأرسلت له وجهًا غاضبًا وكُتبت

\_ تذكروا يوم الحادث حين تقابلت معك أنا وحمزة حينها سألت عني متلهفًا (أنت أبي؟ لما تركتني لأخيك؟)

لم أبالغ إذا قلت إن صدى هذه الكلمة يتردد بأذني كل لحظة وكأنني أنا ومؤمن تسببنا له في كارثة وحين أخبرت مؤمن ضحك بشدة كادت أنفاسه أن تنقطع وهو يقول:

\_ يستحق لأنه شخص مجنون.. ليت أبي وأمي يعاملاني كحمزة

نعم حينها كنت طفلاً صغيراً لكنني تألمت كثيرًا، تشتت أفكاري.

اكتشفت بالصدفة من خلال مناقشتها معه حقيقة عمي.. فهو كان يتحرش بتاليا حين كانت تنزل لتنادي زوجته لأمي أن كان وحده يبدأ بالاقتراب منها ولمس جسدها بطريقة تثير غضبها، خوفها كرهت النزول عنده.. كانت صدمة كبيرة بالنسبة لي فهو بمنزلة مثل أعلى هل ما فعله كان بدافع الانتقام من أبي لأنه أخذني منه؟ أم ماذا!؟

حزنت على أختي فهي مسكينة

ما أقسى أن تعيش الفتاة هذه المشاعر الوضيعة مع من وثقت به وهذا عمها تربطه بها صلة دم تعتبره كوالدها. كما روت أنها ذات يوم رأته صفاء وهو يتحرش بها، ارتعبت تاليا من صراخها صعدت لشقتنا وهي تنتظرها تصعد تخبر والدي

من أي شيء خائفة أختي وأنتِ المجني عليها؟

لم أود أن أستكمل قراءة كي لا أفقد احترامي بأحد آخر لكنني بحثت عن شيء معين وهو

حين سألته تاليا عن سر هروبه حين واجه أبي.. صمت تمامًا وحتى الآن بعد أن قرأت محادثات كثيرة كان فحواها قصة حب كبيرة بينهما لا يخبرها سره مع والدي وسبب الخصومة بينهما.

\*\*\*\*\*

بعد ساعة ونصف جاءت أختي لتأخذ مني الحاسوب، فددت باب  
الغرفة.. لم أسمعها كنت سارحًا بعالم آخر أفكر بما قرأته سألتني:

\_ حمزة هل انتهيت مما تفعله؟ أريد حاسوبي؟

رغم غضبي مما قالتة عني ورغم سخطي من علاقتها بعماد الذي  
يكبرها بخمسة عشر عامًا.. لم أدربحالي سوى وأنا أقبل يدها، أضمرها  
بقوة، وددت أن أخفف عنها بعض الشيء ما فعله بها عمي، حملت  
نفسي ذنب ما حدث.. لو كنت رجلاً حقيقياً لما أرسلت أختي شقته

لم تستوعب حناني المفاجئ فخرجت من الغرفة تهلل كطفلة  
صغيرة وتقول بصوت طفولي:

\_ قبل حمزة يدي.. أبي.. أمي.. حمزة فقد عقله.. لأول مرة يعاملني  
بحنان

مزح والدها قائلاً:

\_ ليس هناك شخص أحسن من حموزتي لكنه يداري ذلك بهيبته  
وطول قامته يشبه لاعبي المصارعة بعقل عصفور صغير

ضحك الجميع ولكن دق الهاتف فجأة ليقطع ضحكاتهم ويحولها  
إلى آهات...

\*\*\*\*\*

شخص مجهول يتصل يخبرهم أن مؤمن أصيب في حادث أليم..  
صدم الجميع.. صرخات متوالية من تاليا فداءً ما كنت أشعر أنها  
تحب مؤمن أكثر مني حتى حدث ما خيب ظنوني...

سأل أبي على مكان الحادث وبسرعة صاروخية أخذنا بسيارته  
متجهين إلى هناك.. مكان سيئ غير مجهز بالمرّة، أخي ملقى أرضاً والدماء  
تسيل من جسده بالكامل.. نظرات الرعب تكاد تنطق من عين أُمي  
وتاليا.. طلب والدي سيارة إسعاف وبسرعة أخذه لمشفى خاصة ليجري  
فحوصات.. كان رأسه مصاباً بجرح عميق، تملأ الكدمات سائر جسده.

لم ينطق بكلمة واحدة أو يدلي بأي رد فعل يطمئن الأطباء حتى  
جاءت تاليا وحدث شيء غير مفهوم.. نظرات لوم بينهما تكتم صرختها  
بيدها وكأن ما حدث تسببت هي به.. جلست على الكرسي المجاور  
للفرش أمسكت بيده قالت بحزن عميق

ـ ليتني مكانك أخي شفاك الله وعافاك

كعادتي بحثت وراء غموض تصرفهما.

عدنا للمنزل في اليوم التالي بعد أن اطمأن الجميع أن مؤمن حالته  
مستقرة.. دخل كل منا غرفته.. شعرت بالعطش، خرجت من غرفتي  
فرايت غرفة أخي مفتوحة.. ذهبت إلى هناك على أطراف أناملي، سمعت  
كل شيء صدمت بحقيقة أخرى كنت غافلاً عنها.. كم أنا مغفل!

أرى نفسي عالماً أفهم كل شيء وما أنا سوى مسكين يتظاهر بالقوة  
والفهم والعقل المنير.

\*\*\*\*\*

دق باب الشقة.. الوقت متأخر للغاية فسألت نفسي وأنا أحرك  
فمي بالاتجاهين: من الطارق؟!!

هل هناك كارثة جديدة؟

إنه عمي جاء ليطمئن على مؤمن، سأل عن والدي أجبته بنظرة  
اشمئزاز وصوت خافت: جميعهم نائمون تفضل عمي

فنزل على الفور.. كان فقط يطمئن

قررت أن أفعل شيئاً مجنوناً لأجذب أنظار الجميع.. جميعهم  
يلتفون حول مؤمن خشية فقدانه، أما أنا لا يكثر أحد بوجودي فجأة  
أصبح مؤمن هو الأهم

ما أصعب أن يعتاد المرء الاهتمام، يموت كل لحظة بمحاولة  
إشهار وجوده في الحياة دون جدوى لا يحطم سوى حاله.

\*\*\*\*\*

بينما كنت أنا على سطح المنزل أراقب أسراب الحمام، سمعت  
صوت سيارة إسعاف تليها أخرى شرطة.. نظرت من السور فوجدت  
حركة سريعة في المكان لا أحد يعلم ماذا حدث.. أعداد كبيرة تقف أمام

البيت.. عن أي شيء يبحثون؟ لا أحد يعرف اللغز.. نزلت بسرعة فوجدت جثة غارقة بدمائها تخرج من بوابة العمارة ورجل مسلسل بحديد.. لم أزوجه.. اقشعربدني من القاتل.. من المقتول؟ لا أحد يعلم أي شيء بحثت بالشقة عن أحد أفهم منه شيئاً فوجدت مؤمن مقتضب الملامح عابساً لا يمزح كعادته.. سألته وجبتي منكمشة من شدة الترقب

\_ماذا حدث مؤمن؟

دفعني بقوة وهو يستكمل غلق أزرار قميصه.. تاليا ليست بالشقة نهائياً

ناديت بصوت مرتعب: \_أمي..... أبي..... تاليا.....

لا أحد يجيب، سندت كتفي على الحائط ثم جلست أرضاً.. هل حدث ما يجول بخاطري؟ هل قتل أبي أمي؟ هل من المعقول!!  
اكتشف أنني لست ابنه.. توقفت لحظة عن التفكير وأنا أحدث حالي: كيف؟

ومؤمن يتحلى بالهدوء إلى حد كبير

نزلت من الشقة ورأسي مزدحم بالأفكار وقد كانت صدمة كبيرة لي.. لم أتوقع للحظة فقد شخص من إطار معارفي فرؤية القتل تسير القشعريرة في الجسد.

هربت من الموقف بسرعة خوفاً ذهبت لمنزل صديقي معاذ، ارتميت بين أحضانه وأنا أروي له ما حدث.. الجميع مشغول لم يهتم أحد بوجودي على غير العادة كان هو أيضاً يشعر بالخفق فروى لي وهو يتهد من شدة الألم النفسي يعاقبه والداه بالتقييد بقفل حديدي يلقوه ككلب يأكل بفضه

علامات التعذيب تسطو على جسده فلم يظهر لون جسده من آثار الضرب سألته متعجباً:

\_ماذا فعلت كي تعاقب بهذا الشكل معاذ؟

أجابني وهو مكسور والدمع يتلألأ بعينه .

\_كل ما بالأمر أن هذه هي الطريقة التي يرونها صحيحة للتربية.. يحطمون جسدي كل يوم ليتهم ما كانوا أهلي

ثم ألقى بزجاجة المياه الغازية القديمة المعبأة بالمياه على المنضدة الخشبية

أردف وسألني بفضول:

\_هل يضربني والدي؟

فمددت جسدي على الأريكة واضعاً يدي وراء رأسي تحدثت بضياح:

\_لم يعاقبني أي شخص بحياتي.. أصرخ وأضرب بالأرض فأحصل على ما أريد في الحال لم أتذكر أن شعرت بألم من ضرب أحد لي سوى بالمدرسة الضرب بالعصاة

رفع حاجبه وقال بغبطة: \_محظوظ أنت يا حمزة

حركت رأسي نافيًا وأنا أردد: \_لست محظوظًا معاذ.. لست محظوظًا، لم يعجب أحد بحاله كم تمنيت أن أعاقب على أفعالي كي لا أظهر شخصًا تافهًا منزوع الإحساس عديم المسؤولية فأنا ومعاذ ضحية أسرلم تعرف الطريقة الصحيحة لاحتواء أبناءهم.. أحدهم تدلل وأخرى تعذب.. ماذا نحن فاعلون؟

\*\*\*\*\*

عدت للمنزل وأنا منتظر الصدمة.. أتوقع موت كل شخص بأهلي سوى مؤمن لأنني رأيت.. أصوات القرآن تملأ المكان وصوان كبير تحت البيت.. رأيت أخي من بعيد فحدقت عيني وأنا أفكر هل قتل والدي أم والدي أم أختي؟

حركت رأسي بسرعة واستكملت السير فوجدت أبي.. وضعت يدي على قلبي لأحمد ربي وحننته كطفل في الثالثة من عمره لكن ما قاله جعلني أدفعه متسائلًا:

من توفي؟

## الفصل الرابع

حدقت عيني لاستقبال الصدمة.. كم وددت أن أفقد سمعي كي لا أسمع.. أخشى الفراق بكل لحظة أتشاهد وكأنني بانتظار الموت.. حتمًا سيأتي لكنني أترقبه بخوف شديد يؤلمني ويرهق تفكيري كثيرًا

قال أبي بحزن: - أعلم أنك كنت تحبها حبًا جما

سألته بعين يملؤها الرعب بعد أن ضمنت شفتي للأمام وأنا أردد

\_أمي أم تاليا؟ من أبي.. من فقدنا؟

ضم يدي وأشار بعيدًا تقف كل منهما جوار الأخرى ها هي أسرتي بخير.. أخذت نفسًا عميقًا وكأن روعي قد هدأت من جديد.. أحبهم كثيرًا لكنني لا أظهر ذلك كي لا يستضعفوني .

من أغلى على المرء من أسرته؟

فمن الممكن أن نحزن على أي شخص يرحل لكن فقد أحد أفراد الأسرة يكون بمنزلة كارثة تقضي على كيان الأسرة، تحطم جدارًا من جدرانها فتهمد بالتفكك وتهتك القلوب تخرج الدمع المتحجر بالأعين لتتوالى الأوجاع.

انتهى اليوم وقفت مع والدي حتى ملمم رجال الفراشة الصوان..  
 سعدنا معاً ومؤمن يسند والدي ويشد أذره كي لا يقع من هول الصدمة  
 التي قلبت موازين عقله لما أتى هذا الشخص بهذا الوقت بالتحديد؟ وما  
 علاقته بالضحية؟ وهل القتل عن عمد كل هذه الأسئلة دارت بأذهاننا  
 جميعاً بعد أن أخبرني أبي بكل شيء لكن كل ما دار بعقله هو وجود ذاك  
 الغريب الذي ينتفض كلما سمع اسمه أو جاءت سيرته.

تاليا صامتة تماماً لا تتحدث مع غريب أو قريب، أخذت هاتفها من  
 غرفتها دون أن تشعر فوجدت رسالة من عماد

\_ أقسم لك لم أفعل خطأ بحقك أقسم لك حبيبي وستثبت لك  
 الأيام حقائق ستدركين من خلالها كم أنا مظلوم

كل منا يحزن على حاله ويتظاهر بمؤازرة الآخر، لم يكن أحد  
 بنفس الموقف أو يشعر بك وكأنه أنت مهما كانت درجة قربك منه حتى لو  
 بكى وأغرق الكون بالدمع.. كن أكيداً يبكي حزناً على حاله أو تذكر شيئاً  
 ما أنهكه فحزن على حاله، أما أنت فمجرد شخص أبحر بمواجهه  
 فأخرج الدموع

\*\*\*\*\*

مؤمن بعالم آخر مع أصحابه لا يكثرث لشعور والده المعتصر حزناً  
 على فراق أعز شخص له بالحياة فهو من تبقى من رائحة العائلة

أعدت والدتي الطعام ووضعتة على المائدة نادت كل منا.. لم يأكل أحد، نظرات من الجميع لأبي

نظرات خوف على أب لا نملك سواه قد نفقده بلحظة فهو شديد التعصب يرتفع ضغطه من أقل انفعال.

فهمها هو بشكل آخر فصرخ بوجهنا بعد أن وضع الملعقة فوق طبق الأرز الذي انسكب على الفور  
\_ لا أريد أي سؤال.

لم أفهم شيئاً تماماً فكل كوارث الكون السبب بها هو عماد،  
حسي الله به لن أسامحه أبداً مهما طال الزمان

لاجت عين تاليا فهي لم تفكر برد فعل والدي إذا عرف بسنوات  
العشق التي تربطها بعماد الغامض الذي لم تعرفه تمام المعرفة لتسلمه  
قلبي على قفص من ذهب فزواجهما محال.

لم يتحدث أحد، ربتت والدتي على كتفه وهي تردد والدمع يسقط  
على المفرش الأبيض من عينيها

\_ حبيبي لن يسألك أحد نحن نريد راحتك تناول أي طعام لتقوى  
على استكمال مشوارك غداً

ردد مرات متكررة وهو يأكل والطعام يملأ فمه، يتساقط من بين  
شفتيه

\_سأقتلك يا عماد أجلاً أم عاجلاً أقسم لك سأقتلك.....

تاليا تحرك أقدامها بقوة وتقضم أظافرها

احمرت أذناها ثم انتفضت من مقعدها وتحدثت بصوت جهوري

\_لما تكرهه إلى هذا الحد ماذا فعل ليس من حق أي مخلوق أن

يسأل أو يحاول أن يعرف!!!

نهض من مقعده واتجه إليها وهو يكتم نفسها بيده قائلاً:

\_لولا وجوده بشقة عمك لما قُتلت زوجته المقصود هو ليست هي

لكنها هي من وقفت أمامه....

فأي رجل بالكون يرى زوجته مع غريب سيقتلها على الفور من

مجنون يفكر أو يدع عقله يتصرف بهذا الموقف والغريب بالأمر أنه لم يرَ

أي شيء خارج فهو كان معها وباب الشقة مفتوح كالعادة.

لكن السؤال الذي حير الجميع هو

لماذا أتى إلى هنا بهذا التوقيت؟

وهو يعلم أن عمي بالعمل لو لم يعد من عمله ليأخذ بعض الأوراق

التي تذكرها لئلا حدث ما حدث

سمعت تاليا الحديث وأنفاسها مكتومة تحاول والدتها فك يد

والدها من فوق فمها فعادت لغرفتها بعد أن تركها ويملؤها الضجرتبكي

بصوت مرتفع، ووراؤها كظلمها مؤمن يرتب فوق أكتافها ويحاول أن يرضيها يعلم. مدى حزن والده على حبس أخيه فمن المفترض أن يوضع عماد معه بنفس الزنزانة لكنه جبان هرب على الفور

ابتسم رغم حزنه في محاولة لتهدئتها وهو يقول لها

\_مجنونة أنتِ ما الذي قلتيه لأبيكِ؟

تحدثت بصوت متهدج من شدة البكاء

\_هناك الكثير لا تعرفه أخي اصمت تمامًا

ضمها قائلاً:

\_لست أنا مؤمن صديق طفولتكِ لما لا تروي لي كل شيء

فاعتدلت بجلستها وهي تكفكف دمعها بيدها تتوسل له أن يسمعها دون مقاطعة، وبدأت حديثها وهي تذكره بذلك اليوم الذي سمعت حديثهم به وهي تقول بشرود

\_تذكر يوم الحادث حين طلبت منك الذهاب للإسكندرية وتحاول دخول منزل قديم هناك مدعية أنه لأخ لصديقتي التي سرق منها ميراثها وأعطتك مفاتيح كثيرة لتحاول فتح الباب بها

مؤمن رافعاً شفتيه لأعلى

\_وما علاقة كل هذا بعماد، أبي

أشارت له أن يتحلى بالصبر وهي تستكمل حديثها :

كنت كاذبة أخي فهناك بهذا المنزل سر كبير يخص والدك وعمك  
ومن خلاله من الممكن أن نكشف عماد ووالدك ونفهم القصة التي تم  
إخفاؤها عنا منذ سنوات طويلة .

مؤمن وهو متعجب من كذب أخته:

\_وبنفس اليوم حدث الحادث ولم تخبريني بأي شيء تفكرين حتى  
هذه اللحظة وأنا لم ولن أعود لهنالك مهما حاولت إلا في حالة أن أفهم  
كل شيء

تاليا وهي تمسح دمعها بيدها :

سألها كيف عرفت بوجود هذه الأوراق تهربت من الحديث تمامًا  
فلم يهتم وغير مسار الحديث وهو يعاتبها على الكذب فهو لم يتوقع قط  
أن تاليا كأبي مخلوق على وجه الأرض يراها ملائكا ماذا لو عرف أنها على  
علاقة بعماد.

تعجبت من إهمال مؤمن للأمر لم يكن لديه فضول ليعرف السر  
كما تعجبت تاليا التي تبحث عن سبب تظهر به براءة حبيبها لكن هل  
يستحق الحب أو الشفقة أم إن والدي محق.

لا تفكره بشيء على الإطلاق غيره فمرأة الحب مظلمة ظالمة.



حديث تقليدي داربينهما وهو يحاول أن يطيب جرح قلبها من قسوة والدها دقائق وسألها مؤمن سؤالاً قلب موازين عقلي من جديد

سألها وهو يحك ذقنه:

\_لما لم ترسلي حمزة ليبحث عن هذا السر فهو مثلك مستعد أن يفعل أي شيء ليرضي فضوله؟

أجابته هي بصوت خافت :

\_حمزة هو كلمة السر فالأمر يخص حمزة بشكل قريب وهذا ما فهمته حتى الآن.

ثم اقتربت من أذنه وقالت شيئاً ما فحذق عينه ووضع يده فوق فمه ثم صمت لدقائق وهو يقول لها مهما حدث كيف يدفَعُ الفضول للصياح بوجه والدك؟

كل ما سمعته منك لن يغفر تماماً موقفك ولن يجعل أبي يسامحك فعمي بكارثة وأنت لا تفكرين سوى بحالك.

اغرورقت عيناها بالدمع وهي تقول :

\_لا أحب عمي أنا أكرهه لبيته قتل حاله لا أحب أن أراه

لن يعاتبها فهذا ليس وقت للعتاب، أخذها لغرفة والدها، دقت باب الغرفة، فتحت والدتها.

مؤمن بلهفته الكوميدية

\_ سأطير أنا كم أنتم مزعجون

حزنت على حالي وازدادت ظنوني فالسر مربوط بي وما قالته لمؤمن جعلته يتعجب ويصمت يا الله كم كان موقف صعب شعرت حينها أنني طفل صغير تاهت والدته وسط الزحام يبحث عنها بكافة النساء لم يجدها جفت دموعه فباتت نظراته محزنة بعينيه الحزنتين.

دخلت الغرفة طلبت مني والدتي أن أخرج لكنني رفضت وأنا أضرب الأرض بقدمي .

\_ غريب أنا عنكم لست صغيراً أفهم كل شيء لما تعاملوني كطفل لم يتعد الرابعة من عمره ماذا تخفون عني لا بد أن أفهم كل شيء فجأة أصبحت أنا بعيد عن الجميع لا يحق لي أن أسأل، أفهم أوحى أتكلم.

وضعت أمني يدها على فمي ضممتني على صدرها وهي تقول بحنان

\_ اهدأ حمزتي اهدأ حبيبي.

تاليا شاردة فكسرت والدتها حاجز الصمت وسألتهما:

\_ لماذا فعلتِ هذا مع والدكِ تاليا؟

أجابت بحنق:

\_لأنه ديكتاتوري جدًا يريد أن نكره عماد دون أن نفهم شيئاً فمن الممكن أن يكون إنساناً طيباً وأبي هو الجاني لما لم نفهم الأمر بوضوح ونقرر نحن من المخطئ نحدد من نكره ومن نحب لا إكراه في الحب فالقلوب شفافة تكشف ما داخلها عن طريق المواقف .

تهمدت أُمي :

\_لا تشكِ فعماد يكرهنا وأنا أؤكد لك ذلك وإن كان بيده أن يحرقنا لفعل ذلك دون أدنى تفكير هو يحاول إيذاء كل شخص بأسرتنا حتى حمزة كان طفلاً صغيراً ولم يسلم من شره كان يقلل من درجاته ليظهر ضعيفاً بالدراسة أمام زملائه دون أدنى رحمة بطفل صغير ما ذنبه بكل الصراعات القائمة

لم أتحمل أن أصمت أكثر من ذلك تحدثت وأنا أقول :

\_سأعرف كل شيء أقسم لك سأكشف كل شيء يوماً ما

سألت والدتي عن أبي فقالت إنه ذهب للنيابة ليساند عمي بمحنته فطلبت منها مفتاح شقة عمي دون أن تخبر والدي إنني أخذته رفضت لكنني أقنعتها بهدوء إنني أفعل ذلك لمحاولة إثبات براءة عمي بعد ساعة كاملة من الإلحاح وافقت على إعطائي المفتاح فنزلت للشقة وقفت تاليا أمام الشقة خائفة من الدخول أخذتها أُمي من يدها وهي تردد والدمع يتساقط من عينيها.

رحمك الله يا صفاء رحمك الله يا حبيبي.

بحثت بغرفتها أول شيء أفرغت خزانة ملابسها أرضًا لم أجد شيئًا قط سوى بعض النقود والذهب أفرغت والدتي الأدراج لم تجد شيئًا قط بحثنا بالمطبخ فوجدنا جهازًا محمولًا صغيرًا فارغ شحنه تمامًا أعطيته لوالدتي لأفتحه لعلني أجد به شيئًا ما يكشف الألغاز كلها أو حتى جزءًا ضئيلًا منها وبالوقت نفسه شعرت بألم ببطني فدخلت بسرعة المرحاض استغرقت وقتًا طويلًا وأنا أقضي حاجتي علقت عيني بصندوق من البلاستيك به أدراج وحين انتهيت وارتديت ملابسني فتحتها فوجدت أكياس الشعر، ماكينات حلاقة بأحدهم، أما الآخر فوجدت به زجاجات صغيرة بها زيوت من أنواع مختلفة وماء ورد وعطور ومن ضمنهم زجاجة فارغة بها فلاشة كمبيوتر أخذتها بسرعة وخرجت من المرحاض وأنا أهلل أمي أمي وجدت فلاشة أخذتها وصعدنا شقتنا وجدت الحاسوب مفتوحًا فوضعت به الفلاشة وأخذت نسخة من الملفات بسرعة وأخفتها دون أن أخبر أحدًا وتركت كل شيء حتى جاءت كل من تاليا وأمي من المطبخ، جلسنا أمام الحاسوب وبسرعة دون أدنى تفكير جلست تاليا أمام الحاسوب جلست على زر المسح ومسحت الملفات وقالت وكان جبلاً تلاشى من صدرها.

\_الفلاشة فارغة تمامًا

طلبت منها أن أحاول البحث عن الملفات أقنعتها أنها قد تكون مخفية دقائق وظهر كل شيء أمامنا أصابتنا حالة من الذهول حين انكشف أمامنا الأمر وضعت والدتي يدها على فمها وهي تردد: يا رب سلم.

وضعت تاليا يدها على فمها وهي تقول بخذلان

\_ لا لا يمكن لا يمكن أبدًا

وأنا أرجع بخطواتي للوراء لن أفهم شيئًا أبدًا

## الفصل الخامس

في النيابة يجلس وكيل النيابة وأمامه مقعدين يجلس على أحدهما أدهم والآخر المحامي الذي أحضره له صلاح تم فتح المحضر وأدهم بحالة لا يحسد عليهما.

سأله وكيل النيابة:

وأمر المحضر أن يكتب إنه في يوم الأربعاء الموافق السادس من مارس ٢٠٠٢ قام المدعو أدهم دهشور بقتل زوجته صفاء علوي وجاء بلاغ للقسم بالواقعة وبحضور الشرطة وجدوها غارقة بدمائها.

قامت النيابة بضبطه وإحضاره وبسؤاله:

- هل بالفعل قتلت زوجتك المدعوة صفاء علوي؟

أجاب بصوت متهدج:

\_لم أكن أقصد أقسم بربي، أحبها.

= لماذا قتلتها؟

أجاب بخوف:

- خلاف بيننا لأنها لا تنجب ولا ترغب في أن أستعيد ابني الذي أنجبته من زوجة أخرى جعلتني أتركه يتربى بعيداً عن أحضاني والآن حين واجهتها وأصررت أن آتي بابني ليقضي معي ما تبقى من عمري طلبت الطلاق.

فسأله وكيل النيابة ماكرًا :

- عشت معها أعوامًا كثيرة هل تذكرت للتو إن لديك ابن وترغب في احتضانه؟

أجاب بحنق وهو يمسك منديلاً يكفكف به دمه:

وصل ابني لمرحلة المراهقة ويحتاج وجودي جواره لن أعد أحتمل أن أراه من بعيد أرغب بأخذه بين أحضاني وأصرخ بالكون بأكمله هذا ابني يا عالم من لحم ودم.

- أين هي والدة ابنك وكم عمره؟

أجاب وهو يحك دقنه:

- هي بالسجن وابني في السادسة عشرة من عمره.

- ولما لم تطلقها بدلاً من أن تقتلها؟

أجاب بصدق فاق الخيال:

- لن أقو على العيش دونها فصفاء تملك قلبًا أغلى من الماس

ضرب وكيل النيابة كفاً بأخرو وهو يقول:

- لكنك قتلتها فعلاً وستعيش دونها.

انفعل أدهم وهو يبكي

- كنت أريد ابني تفوقت غريزة الأبوة على حيي لها

- هل ترى إن هذا سبب كافٌ لقتلها؟

تدخل المحامي وهو يقول:

- هل تسمح لي بالحديث مع موكلي على انفراد

فخبط بيده على المنضدة وهو يقول:

\_اصمت الآن حتى أنتهي من التحقيق وسأتركك معه كما يحلو لك

سأله وكيل النيابة بانفعال:

- كنت بعملك .. لما رجعت بسرعة؟

لاجت عين أدهم وقال وهو يمسح وجهه بيده

\_نسيت أوراقاً مهمة تخص العمل

هل تذكرت حينها خلافاً كما أم أنك وجدت شيئاً خارجاً عن المؤلف

شخصاً غريباً معها أو وجدتتها تعبت بأوراق خاصة؟

امتنع عن الإجابة وصمت تماماً

فانفعل المحامي: - أرجوك أ. أدهم أخبر النيابة بكل شيء

لم ينطق بكلمة واحدة صمتَ صمتًا رهيبًا وكأنه أصيب بالبيكم

تحدث وكيل النيابة بكل هدوء :

\_إذا أنت من تريد الإعدام.

ليس هذا فقط أنت تضلل النيابة وهذه قضية أخرى بعقوبة كبيرة

سأله بعد أن تهدد :

من الذي اتصل بالنجدة وأبلغ عن جريمة القتل؟

\_لا أعرف كنت أريد إنقاذها لم أتوقع أنها ماتت للحظة فقط

اتصلت بالإسعاف لن أعلم من أين أتت النجدة وكيف بلحظة كنت بيد

الشرطة وأنا مصدوم.

تم إغلاق المحضر خرج المحامي منفعلاً وطلب أن يجلس مع موكله

على انفراد سأله :

- لما لم يظل بكل شيء فأبي أخبره بوجود عماد

فتحدث بصوت جهوري ثم قبض يده وهو يمسك بالمحامي

وأخفض صوته :

\_اسمع إذا كنت تريد أن تعيش لن تخبر مخلوقًا بهذا الموضوع

قتلت مرة وبإمكاني أن أقتل ألف مرة اصمت تمامًا.

هندم ملابسه وخرج من الغرفة وهو بقمة غضبه جلس مع أبي يروي له ما حدث فجن جنونه من تصرفات أخيه التي ستجعله يُلقى بالسجن على أقل تقدير بل إنه من الممكن أن يعدم.

خرج من النيابة وهو غاضب يفكر بأي طريقة يصل بها لعماد لا بد إن يفك شفرة ما حدث فذهب للمدرسة ليأخذ عنوان عماد فكري في حيلة ليحصل على عنوانه من الإدارة بسهولة فدخل غرفة المدير وتظاهر بالهدوء يسأل عن أ. عماد فأخبره المدير أنه بإجازة منذ حوالي شهر ونصف فطلب عنوانه مدعيًا أنه أحد أقربائه ويريد أن يعطي له بعض الأشياء التي أرسلها له أهله فأعطاه العنوان الموضح في السيرة الذاتية وهو العنوان الكائن بالإسكندرية أخذه وخرج بسرعة جرى كطفل حصل للتو على لعبته التي فقدتها لأيام عديدة ركب سيارته وقبل أن يضع المفتاح بها دق هاتفه ليغير مسار تفكيره.

كيف تتحول الأمور بلحظة تتبدل الأحوال، فالكارثة تصيبك بدقائق تمحي الابتسامة العالقة بوجهك فتصرخ من شدة الألم تبدلت أحوال عبي فقد زوجته انهدم بيته بلحظة.

المتصل هو والدتي، أجاوب والدي بغضب وعنف:

\_ نعم حنان ماذا تريدان لن أعود للبيت لا تتصلي بي ثانيًا اتفقنا

وقبل أن يغلق الخط بلحظة صاحت هي به:

\_ ليس هذا سبب اتصالي حدثت كارثة كبيرة احضر بسرعة.

تحدث بعنف وهو يخطب رأسه بمقود السيارة:

\_ ماذا حدث حنان هيا أخبريني وبسرعة وإلا أقسم بريي سأطلقك  
حالا .

تمتمت وهي تقول :

\_ لن أحاسبك الآن على جنونك

فصاح بها وهو يقول:

\_ ماذا تقولي أيتها المرأة؟

أجابت بخوف:

\_ لا شيء لا شيء.

فقال وهو يزفر ويضع يده وراء رأسه:

\_ هيا احك .

فقالت : نزلت مع حمزة وتاليا للشقة لنبحث عن أي شيء ينجي  
أدهم من السجن أو يثبت إنه مجني عليه وليس جانياً وجد حمزة فلاشة  
وبعد أن فتحها وجد كوارث كبيرة ، عماد هو من دس صفاء بيننا تخبره  
بكل كبيرة وصغيرة بيننا .

أبي بغضب: كفى تخاريف! تكذابين كي أعود للمنزل أليس كذلك؟

صاحت به: لن أكذب وستسمعني صلاح ، بيدي صور لأوراق الأرض التي لم يعرف أحد بوجودها سوانا أنا وأنت وصفاء وأدهم مدونة باسم صفاء علوي كيف حدث ذلك لا أعرف. اعترافات كثيرة من أخيك لصفاء أنه هو من سرق مصوغات زوجة أبيه كيف يلقي حاله بين يديها.

قالت بنفاد صبر:

معك حمزة سيروي لك ما رأيناه حتى الآن

وقبل أن تضع الهاتف بيدي صاح بها وهو يقول بصوت يكاد أن يفقد أحدهما سمعه من حدته:

\_ بسرعة أغلقي الفلاشة وأبعدي كل شيء عن حمزة كي لا يعرف شيئاً وبدون نقاش.

أغلقت الخط وكأنها كانت تحلم سحبت من يدي الحاسوب بقوة وعنف لن تشهدهما من قبل، أغلقت كل شيء.

تركنتي أنزع مع حالي أحارب ظنوني لن أتغلب عليها مهما فعلت أتهرب بالنوم والخروج مع صديقي منذ فترة طويلة لم أتذوق طعم الراحة لكنني لم أحتمل شيئاً آخر جن جنوني كم أتمنى أن أصرخ بوجههم وأخبرهم بظنوني لكن لن يحتملني أحد فالأمور معقدة والجميع ليس بحالته.

مؤمن يجلس على المقهى مع رفاقه يدق هاتفه عدة مرات حتى  
يأس ويجيب مازحاً: - نعم أيتها الثرثرة نعم نعم نعم.

صمتت لحظات ثم قالت بصوت يتخلله الخوف:

\_ خائفة أخي أرجوك تعال إلي هنا أريدك جوارى أخي.

انسحب من بين أصدقائه دون أن يستأذنهم اكتفى بإشارته لهم  
واستكمل حديثه:

\_ ماذا فعلتِ أختي وما هذا الرعب الذي يتخلل صوتكِ.

أخبرته بما وجدناه فسألها بلهفة وهو يضحك:

\_ ومن أي شيء خائفة أيتها البلهاء؟

غرقت بدموعها وهي تقول :

\_ سيقتلني أبي أرجوك أخي لا تسمح له أن يقتلني أنا أختك حبيبتك

صاح بها :

- ماذا فعلتِ تاليا؟

- سأروي لك كل شيء كل ما أريده منك هو أن تأخذ الفلاشة من

أمي أرجوك سأموت حتماً لن يسامحني أحد.

تعجب من خوفها ماذا فعلت؟ ولما خائفة من أبي إلى هذا الحد

لكنه صمت تماماً حين قالت له.....

## الفصل السادس

تعجب من خوفها ماذا فعلت؟ ولمَ خائفة من أبي إلى هذا الحد؟  
لكنه صمت تماماً حين قالت له:

-أنا على علاقة بعماد!

دق قلبه بسرعة خوفاً من أن تكون تاليا تركت نفسها فريسة بيد  
عماد ليقتص من العائلة عن طريقها وسألها بصوت يكاد يكون  
مسموعاً: ما نوع العلاقة؟

أجابت بشرود: علاقة حب .

صمت لدقائق ثم ردد: علاقة حب، علاقة حب؟

أنا على الدرج افتحي الباب..

فتحت الباب فلم ينتبه لوجودي أنا وأمي، أخذها متجهًا لغرفتها  
وأغلق الباب بعنف، طلب منها أن تحكي له بالتفصيل ما حدث ولما هي  
خائفة؟ فأخبرته أنها على علاقة بعماد منذ سنوات كثيرة على أمل أن  
يتزوجها.. تنهد زافراً:

\_ولهذا السبب ترفضين الزواج من أي شخص يتقدم لخطبتكِ

وضعت عينها بالأرض وهي تقول:

\_ نعم مؤمن أحبه ولا أريد غيره بحياتي

حقد عينه مغيراً لهجة الحديث وهو يتوقع معها رد فعل والده بعد

أن يعرف بهذه الكارثة بالفعل من الممكن أن يقتلها أو يموت حسرة.

تردد مؤمن ونظر لها نظرات مشتتة.. تنحنح بعدها وهو يسألها

بفضول:

\_ هل سلمتِ شرف والدك وعائلتنا لعماد؟

انهارت بالبكاء فرغم حبها لعماد لم تفرط بنفسها قط خبطت

الهاتف بالمرأة وهي تصرخ:

\_ حتى أنت لا تفهميني حتى أنت مؤمن تهمني بهذا الاتهام البشع

طرقت باب الغرفة ودخلت دون إجابة أنظر لهما ليحكي لي أحدهما

ماذا حدث. نظرتي مؤمن وقال:

\_ حمزة أصبح رجلاً ولا بد أن نتكاتف لنفكر ماذا سنفعل إذا علم

والدك بكل شيء.

أغلق باب الغرفة وأخبرني وهو يحرك فمه بالاتجاهين ويقول

بخذلان:

\_ هل عرفت بالمصيبة؟ أختك على علاقة بعماد؟

نظرت له بفتور بعد أن وضعت قدمًا فوق الأخرى :

\_ أعلم منذ زمن.. كل شخص حرتصرفاته

أمسك بي من طرف قميصي وهو يصرخ بوجهي :

\_ كيف لم تمنعها أو تخبرني؟!

ألم تخشَ على والدك من الصدمة أو أنه يقتلها مثلًا؟

لم أجبه وجهت أنظاري لها وأنا أقول بتحدٍ:

\_ إذا قالت لنا مما تخاف ولما محت كل شيء على الفلاشة من

الممكن أن أساعدكما

تريث مؤمن وأشار لنا بيده كي نهذاً فهو لم يفهم شيئاً قط منا

سألها:

\_ حمزة يقول إنك محوت كل شيء على الفلاشة وأنتِ تقولين إنك

خائفة أن يراها أحد.. كيف وأنتِ أزلتها؟

صمتت، لم تجب قط فأجبت أنا:

\_ قبل أن تدخل هي الغرفة أخذت نسخة من الملفات ووضعتها على

اللاب

ضغطت تاليا بأسنانها على شفيتها، أما مؤمن فتعجب من فعلتي،

سألني:

\_وما الفائدة من ذلك؟

أجبت بغرور:

أبحث عن شيء ما خاص بي لعلي أجده

\_أي شيء تبحث عنه؟

قالها مؤمن بغضب فأجبت ببرود:

\_أمور شخصية

فانفعل وهو يضربني ضربًا مبرحًا ويقول:

\_ما هذه الأنانية؟ لما تحب حالك إلى هذا الحد؟ لم تفكر بأبيك أو

أختك أو حتى والدتك التي ستهم أنها لم تربِ ابنتها!

قاطعته تاليا:

\_لكني لست عديمة التربية

أشار إليها وهو يحدق عينه:

\_أخري أيتها الساقطة.. أقسم بربي سقطت من نظري وكأنني لم

أرك قبل اليوم.. لما فعلت كل هذا؟!!!

شعرت بالحنق من مؤمن الذي لم ير حاله مخطئًا قط فخرجت

عن صمتي:

\_ انظر من يتحدث عن الأنانية مؤمن الذي لم يعرف عنا سوى  
 أسمائنا نحن.. لسنا أسرة متماسكة كما ندعي، نحن غرباء نعيش ببيت  
 واحد لكن كل منا يعيش بعالم مع حاله.. كفى كذبًا وافتراءً جميعنا  
 مخطئ.

\*\*\*\*\*

تحت منزل معاذ صديقي وقفت أناادي:

\_ معااااذ معاااذ

فخرج والده من الشرفة وبيده زجاجة مياه غير نظيفة ألقاها  
 لتسقط على ملابسني وهو يقول:

\_ ارحل من هنا أيها الأبله.. ابني لن يصادق أحدًا.

ضحكت من شدة الإحراج واتصلت به أخبره بما حدث ولم تمر  
 سوى دقائق قليلة، نزل معاذ بفناء المنزل وألقى والده له جلبابًا محملاً  
 بملابس له ومربوط من الأطراف، أخذه وهو يتلقى شتائم وإهانات لا  
 يتحملها أحد.

ربتت فوق كتفه وأنا أواسيه كل منا حزين ويريد من يواسيه،  
 جلسنا على المقهى، طلب كل منا مشروبًا أخذته لمنزلنا، تقابلت مع  
 والدي بفناء العمارة، كان عابسًا تمامًا لم يقل لي "كيف حالك حموزي"  
 كعادته.

فقط ربت فوق كتفي وصعدنا بعد أن قدم له معاذ واجب العزاء.

دخلنا غرفتي ليرتاح هو بينما أنا خرجت بسرعة لأشاهد ما سيحدث في هذه الصراعات التي لن تنقضي أبداً. ففي بعض الأحيان نعيش بعالم من الحكايات تمر بنا أحداث كثيرة لن نتوقعها وكأننا نشاهد مسلسلاً طويلاً الحلقات نتوقع كل حلقة بشغف، ننتظر باستماتة وبكل حلقة تهدم بداخلنا أنفسنا دون اهتمام من أحد.

سألتني والدتي: هل ترى أن هذا وقت مناسب ليأتي معك صديقك معاذ؟

أجبت بمنطقية: طرده والده أُمي، هل أتركه ينام بالشارع فالساعة الآن الحادية عشرة مساءً.

فوضعت يدها فوق صدرها وهي تتمتم: - يا حبيبي يا بني

دخلت بنفسها الغرفة بعد أن تركت الباب، طلبت منه أن يتناول معنا الغداء.

فابتسم وهو يقول:

\_أي غداء خالتي فالساعة الحادية عشرة مساءً

ضحكت وهي تقول:

\_ماذا أفعل؟ لن أقوى على وضع لقمة بفي سوى بعد مجيء

الجميع

ابتسم على الرغم من الدمع العالق بعينه وهو يشكرها فهو لا  
يشعر بطعم أي شيء بالدنيا بعد أن كسره والده أمامي.

أقسمت عليه أن يأكل وألحت لكنه رفض فجلست جواره وهي  
تقول:

\_ إن لم تأكل لن أتذوق الطعام، أتتحمل ذنبي وأنا لم أضع لقمة  
بفمي منذ الصباح؟

وافق على مضض وخرج من الغرفة، جلسنا على المنضدة والجميع  
ينظر لبعضه البعض، نظرتي مؤمن باشمئزاز ثم حرك رأسه موجهها  
لمعاذ:

\_ كيف حالك معاذ؟

أجاب بخجل:

\_ بخير وأعلم أن هذا ليس الوقت المناسب لآتي هنا، بعد إذن  
الجميع سأرحل حالاً.

فنهض والدي من مقعده وأتى بمعاذ ليجلس وقال له:

\_ أنت مثل حمزة ومؤمن هذا بيتك .

تعجب معاذ وقال:

\_ لكنك لم ترني سوى مرات معدودة .

فأجاب والدي وهو يحاول أن يرسم الابتسامة على وجهه المنهك من  
شدة الحزن والإرهاق

\_ أنت صديق حمزة الوحيد وأنت لا تعلم كم أحب حموزي وأثق في  
اختياراته لذا أنا أحبك

شردت تاليا وهي تفكر.. هل يثق بها والدها كثقته بحمزة؟ أم أنه  
متوقع خطأها؟ خانت ثقته بها وأهانته كرامته حين سمحت لحالها  
بالسقوط بحب خصمه. بينما أنهى أبي طعامه بسرعة، نظر لأمي  
ففهمت ما يقصد، دخلت الغرفة دون حديث، كنت أنهيت طعامي  
فدخلت المرحاض أغسل يدي، لحق بي مؤمن، لكزني بكتفي وقال:

\_ ليتك ترسل معاذ لمكان ما أو ينام لأننا على موعد مع كارثة كبيرة  
أيها الحموزي

نظرت له بحزن:

طلبت من معاذ أن يسبقني ليحجز لنا مقاعد على المقهى المفضل  
لنا فموعد مباراة مصر بعد ساعة ونصف من الآن نزل بسرعة دون تردد  
دخلت الغرفة فأخرجنا والدي جميعاً وبدأ يبحث عن أي شيء  
بالفلاشة، لم يجد قط فنادى بصوت مرتفع

\_ مؤمن مؤمن، هيا تعالى إلى هنا

فدخل مؤمن الغرفة بينما تاليا ترجف وتأكل كل ما تجده أمامها  
من شدة الخوف.

سأل والدي مؤمن:

\_هل تعرف أن تظهر لي الملفات التي كانت هنا؟

حرك رأسه نافيًا وهو يقول:

\_حمزة هو من يفهم بهذه الأمور

صاح به أبي: حمزة لا.. لا أريده أن يرى شيئًا أبدًا.. أقسم عليك

ابني تصرف بسرعة

حاول مرارًا أن يبحث عن الملفات لكنه فشل تمامًا فاقترح

مؤمن أن يطلب والدي مني أن أظهر له الملفات وأخرج مباشرة قبل أن  
أرى شيئًا فوافق على مضمض.

دخلت الغرفة فتحدث والدي بحنان متغاضيًا عن ارتبأكه:

\_حموزتي هل تعرف أن تظهر لي الملفات التي كانت هنا؟ أعلم أنك

عبقري ابني.

حركت رأسي بالإيجاب، جلست إمام الحاسوب وإتيت بكل

الملفات، شكرني والدي، قبل جبتي وهو يعطيني مائة جنية لأشاهد

المباراة مع صديقي كما يحلولي على المقهى فتعجبت من إصراره على نزولي من البيت.

نزلت دون أن أرى أي شيء لكن مؤمن كان جوارهما يرى كل شيء وتاليا ما زالت جالسه على الطعام تحديق في الأطباق تفكر في اللا شيء.

شاهدت المباراة ومع كل هدف أبتسم وأنهض من مقعدي لكن عقلي ما زال مع أبي ببيتنا.. لم تنته المباراة واتصل بي مؤمن وهو يقول:

- حمزة هيا بسرعة حمزة اطلع

صعدت دون أن أخبر صديقي فجرى خلفي وهو يلهث لا يعرف ما حدث..

فتح مؤمن الباب بعد أن سمع صوت أقدامي فوجدتها مفترشة الأرض لا تتحرك تمامًا وقفت مكاني وكأنني مثبت بمسامير حديدية فلكنني مؤمن

هيا بسرعة أحملها سنأخذها لأقرب مشفى

طلب أبي من معاذ أن يسبقنا ليأتي بسيارة أجرة تأخذنا للمشفى

في المشفى حركة سريعة.. الجميع يفكر ماذا حدث لهذه المسكينة؟ كلمات تتردد أسمعها وكأنها صدى صوت

\_ لا حول ولا قوة إلا بالله، ماذا أصاب هذه المسكينة؟

أما الأطباء أخذوها لغرفة الطوارئ لمحاولة استعادة وعيها والوصول لسبب واضح لما حدث، أبي لا يفهم ما يحدث، أنا ومؤمن على دراية بما تسبب لها بهذا الاثيمار العصبي

نعم إنه الخوف هو من يؤدي بنا بلحظة وينم عما نخفيه بأسايرنا وكأنه زجاج شفاف يعكس اضطراباتنا ويكشف ما يدور بنا فيكشفتنا أمام الجميع وكأنه منبه تم ضبطه على ساعة الاثيمار، يدق قبلها بلحظة إما نستعيد حالنا أو يُقضى الأمر وننتهي معلنين عجزنا وضعفنا، رغبتنا في الاختفاء من الحياة

وهذا ما حدث لأختي: حزينة هي خائفة مما سيحدث فالخوف من مجهول هو أبغض أنواع الخوف وكأنك تسير بغاية تتوقع ظهور حيوانات شرسة أو الضياع وسط الأشجار حتمًا ستصاب بمكروه لكنك لن تعلم من أين ستأتي الضربة التي ستقضي عليك.

فكرت كثيرًا: هل رأى شيئًا على الفلاشة يدين أختي؟

أم عرف أبي ما حدث وقام بمحاولة قتلها بالسهم فوصلت لهذه الحالة.

وما إن خرجت من شرودي حتى فتح باب الغرفة انتبه الجميع خرج الطبيب وجميعنا حوله نحاول الاطمئنان عليها فأجاب بهدوء:

الأمر بسيط تعرضت ابنتكم لضغط نفسي تسبب لها باثيمار عصبي كل ما تحتاجه هو أن تأخذ قسطًا من الراحة ليس إلا وتستطيع

العودة للمنزل في الصباح ونصيحتي كطبيب هي أن يتم إبعادها عن أي  
مناوشات عائلية.

اطمأن قلبي على أختي بعض الشيء وعيناي عالقة بأبي وهو يقول:

- أحمدك ربي كفى صدمات

دخل لغرفتها ومعه مؤمن يبكي بحرقة ويقول لها :

\_ لا تغضبي مني أختي، أخاف عليك وأحبك أكثر من حالي سامحيني  
وهيا نعود لبيتنا.

- أبي يمسح جبهتها وهو صامت تمامًا وأمي تنظر من خلف الزجاج  
تضع يدها على قلبها وتشكره على سلامة وحيدتها.

عدنا للمنزل وأنا متعجب من هدوء أبي، كيف تناسى أخاه الملقى  
بالسجن.

اتصلت أخت معاذ به تطلب منه أن يذهب ليقتضي معها يومين  
حتى تهدأ أموره مع والده فوافق بعد أن لاحظ التوتر على أسرتنا.

وفي اليوم التالي ذهبنا جميعًا لنأتي بأمي وتاليا من المشفى، عدنا  
للمنزل، جلس أبي معنا ساعة واحدة قبل أن ينزل ليعود للنيابة  
بمستنداته الجديدة التي ستقلب موازين القضية تمامًا.

تحدث معنا بشفافية عن موقف عي بالقضية، استمعنا له بإنصات واهتمام شديدين ووقفت أنا عند كلمة تترد بمسامعي طيلة الوقت وهي تبرير عي لقتله لها .

كيف قال إنه لديه ولد ولديه ستة عشر عامًا مثلي وكيف لم يتعجب والدي من هذه الأقوال إذا كانت كاذبة؟

كادت رأسي أن تنفجر من الزخم، تذكرت كلمات الخالة صفاء رحمها الله وهي تقول لي: لا اااا ... لا يريد طفلاً

كما رأيت اسم عماد وكأنه مرسوم بمخيلتي وحوله علامات استفهام عديدة، لن أفسر شيئاً أبداً.

سأل مؤمن أبي عن الفلاشة وماذا كان موجود بها فأجاب والدي:

\_ اعتراف مصور من صفاء لأدهم أنها مهددة بالقتل من عماد إذا عرف أحد علاقتها به وأنها نادمة على كل ما فعلته والملحق أيضاً بالفلاشة

نظر مؤمن لتاليا مبتسمًا :

ولما أبي كنت لا تريد أن يفتح حمزة الملفات هل هناك ما يخصه؟ أم أنه ثرثار سيروي كل شيء للناس.

حاول أبي أن يضحك لكنه لم يتغلب على اضطرابه، طلب مني أن أجلس فوق قدمه، فقالت أمي مبتسمة:

\_ حمزة أطول منك قامة وما زلت تدلله كطفل صغير كم أنت غريب أيها الرجل .

ضحك الجميع .

دقائق واستأذن والدي بالرحيل متجهًا للمحامي ليخبره بما سيغير كل شيء بالقضية ويدين عماد .

تاليا صامته لا تفكر بشيء لكن الخوف ما زال يسطو عليها ولم نعلم من أي شيء .

أخذنا مؤمن لمطعم قريب من المنزل، طلب من والدتي أن تأتي معنا لكنها رفضت بشدة فنزلنا نحن.. طلب مؤمن لنا الطعام شطائر الخبز مع لحم مشوي وأرز أبيض وسلطات من كافة الأنواع وضع أمام كل منا نصيبه من الطعام وأخذ من أمامي طعامي وهو يضحك باستنراف ويقول:

\_ طعمه أشهى .

تنحنح وسأل تاليا: \_ من أي شيء كنتِ خائفة يا شجرة الدر؟

ضحكنا بصوت صاحب على كلمته ثم قالت تاليا:

-سأروي لكم كل شيء بصراحة ونتكاتف فعمي أدهم بريء رغم

كرهي له.. لن أحتمل أن يلقي بالسجن ظلمًا.

ضحكت وأنا أقول:

\_ يحتاج الأمر إلى آيس كريم لنستمع لشجرة الدر يهدوء ونفهم كل شيء منها:

سألني وهي تتصنع الابتسامة:

\_ وهل تعزمنا أنت على آيس كريم حموزة؟

هززت رأسي بالإيجاب:

فوضعت يدها فوق جبتي وهي تتحسس رأسي بتعجب:

\_ هل حرارتك مرتفعة أخي؟

خبطت رأسها بيدي وأنا أمزح:

\_ هيا يا مجنونتي

جلسنا بمحل الآيس كريم صمتت تاليا فابتسم مؤمن وأشار لها أن

تبدأ بالحديث

فحكّت أنفها بأظفارها والدمع يتسابق على السقوط من عينيها

\_ رأيت كل شيء رأيتته يقتلها

حدقت عيني :

\_ ألم تقولي إن عمك بريء من قتل صفاء؟!!

وضعت يدها فوق فمها وهي تحاول نطق اسمه

\_ عماد هو القاتل الحقيقي

سألها مؤمن:

ماذا رأيتِ أختي وكيف عرفتِ أن عمك ليس القاتل وكيف اعترف

على نفسه وهو لم يقتلها؟؟؟

## الفصل السابع

سألها مؤمن:

- ماذا رأيتِ أختي؟ وكيف عرفتِ أن عمك ليس القاتل وكيف

اعترف على نفسه وهو لم يقتلها؟؟؟

- قبل الحادث بثلاثة أيام كانت الخالة صفاء تشكولي ولأمي الغبار

الذي ملأ الشقة وأنها تريد أن تعيد ترتيب كل شيء من جديد لكنها لا تستطيع وحدها ، عمي أدهم يرفض تمامًا أن يأتي غريب إلى الشقة ليساعدها أيا كان رجل أو امرأة فهو يغار عليها من كل شيء بالحياة فعرضت عليها أُمي أن أساعدها أنا بترتيب المكان وبالفعل بدأنا نرتب شيئًا فشيئًا

خرجت هي لتحضر لنا كوبين من القهوة وطلبت مني أن أخذ هدنة

لنستكمل بنشاط، جلست دقيقة ثم نهضت بسرعة كي لا يهيمن علي الكسل، بدأت أن أضع الملابس على الأرض كي أرتبها بشكل جميل، تحسست الأرفف وجدت ألبوم صور أخرجته ظنًا مني أنه لعمي وزوجته وهذه اللحظة دخلت هي الغرفة وخطفت إياه من يدي وهي تقول بتأفف:

\_ألم أقل لكِ لا تفعلي شيئًا، كفاكِ أرهقتِ حالكِ اليوم

أجبت وعيناي تكاد أن تنطق غضبًا:

\_ لكننا كنا سنستكمل السهرة فعمي أدهم بعمله ومن الممكن أن  
ننهي كل شيء اليوم

صمتت صفاء وبدأت تتعامل معي بحذر وكأنها تخاف من شيء ما  
مع أنني لم أر سوى صورة واحدة استنتجت أن جميع الصور لها معه،  
حاولت أتمالك أعصابي لكئي فشلت فهذا حبيبي كيف أراه بصورة يقف  
ويمسك بيد أخرى وأصمت، تحدثت بكل جرأة

\_ ما علاقتك بعماد خالة صفاء؟

تزاحمت كلماتها وكأنها لا تعرف ماذا تقول ثم قالت سأعطيك كل  
ما تريدين من مال وملابس كل ما تريدين، لكن أستحلفك بالله لا تخبري  
عماد أنك رأيت هذه الصورة سيكلفني هذا الأمر حياتي.

جن جنوني، سألتها:

- وكيف سأصل لعماد من الأساس؟

تمالكت أعصابها، كفكفت دمعها، تحدثت بنبرة مختلفة وكأنها  
بلحظة نهضت من نومها وتحولت لإنسانة أخرى:

\_ اسمعيني يا حلوتي إذا علم عماد بأي شيء رأيتيه ستصل لوالدك  
مقابلاتك معه صوت وصورة لن يندم سواك

فصرخت بوجهها: كم أنت مسكينة تظنين أنني سأخاف الآن لا يا صفاء أنا من سأفضحك وأخبر عمي الذي يعتبرك بمنزلة ملاك وديع والدي، ستخرجين من بيتك بفضيحة كبيرة لن يندم سواك وبأسرع وقت قبل أن ترمش عينك ستكون الفضيحة مكشوفة للجميع

ثم أخذت الباب بيدي وصعدت لشقتنا

شعرت بالخوف مما قالت لي ولما تغيرت بلحظة لكنني لم ولن أظهر لها خوفاً كي لا تستضعفني

سألتي والدتي: - ماذا بك ابنتي؟

ودخلت ورأيت غرفتي لكنني لم أخبرها بشيء قط فقررت النزول لصفاء لتفهم منها ما حدث فخدعتها وقالت: - كسرت لي مزهرية فانزعجت

شعرت بالخفق وصعدت .

فأصرت والدتي أن تبتاع لها مزهرية بديلة.

جلست بغرفتي أبكي وأفكر.. هل أخبره وأجازف بكل شيء؟ أم أصمت وأصبح ذليلة لصفاء بأي لحظة بالحياة سيكون معها دليل يجعل والدي يكرهني.. اتصلت به وأنا غاضبة أجابني وهو يندن كلمات العشق ويغني لي :

(حبيبي متسبنيش أعيش ولا ثانية بعيد عن حضنك إنت حياتي)

وبغبائي بكيت وأنا أسأله :

\_ هل أنت متأكد من حبك لي عماد؟ أم أنني مجرد سلاح ستقتل به عائلتي؟

زفر ، وأقسم لي أنه يحبني حقًا وينسى معي تمامًا أنه على خلاف معهم. رفعت حاجبي لأعلى:

\_ لكن هناك من يعرف بعلاقتنا.. لم تكن حريصًا على سمعتي ومظهري بنظروالدي كما تقول؟

تنحج وهو يسألني \_ ومن هذا الذي يعرف مجنونتي؟

نظرت حولي وأنا أفكروتزداد دقات قلبي : \_ صفاء

جن جنونه حين سمع اسمها سألني بفضول:

\_ كيف عرفت أنها تعرف بعلاقتنا؟

خرجت من غرفتي لأتأكد أن ليس هناك أحد بالشقة، وتحديث معه بصوت جهوري:

\_ بأي حق تسأل أيها الوغد؟ أنت مجنون ما علاقتك بصفاء؟ لما تلعب بالنار؟ كيف تكون على علاقة بزوجة عمي وبي بنفس اللحظة؟ كل ما يهملك هو نفسك وكيفية انتقامك لن يهملك مشاعري كيف تحب سيدة متزوجة؟؟؟ إذا كانت لديك ذرة رجولة أجب لي عن كل هذه الأسئلة التي تراودني.

سألني سؤالاً واحداً وهو يقول بجديّة غير مسبوقه:

\_ لأخر مرة سأسألك.. كيف عرفتِ كل هذا؟ لن أكرر سُؤالي تاليا  
أقسم لكِ إذا لم تخبريني سأتي لبيتكم آخذك من بينهم بالقوة وأقتلهم  
جميعاً.

ارتعبت مما قاله وأخبرته بما حدث فأغلق الخط بوجهي

لم تمر سوى ساعة واحدة واتصلت صفاء بهاتف المنزل تسأل  
والدتي عني فدخلت غرفتي:

\_ صفاء على الهاتف

دون اهتمام:

\_ لا أريد أن أتحدث معها أُمي

أُمي: لكنها ليست غاضبة وأنا سأشتري لها مزهريّة بديلة

شردت للحظة

\_ أي مزهريّة؟

ثم وضعت يدي فوق جبتي وأخذت الهاتف لأرى ماذا تريد الخائنة،  
طلبت مني أن أنزل فوراً، نزلت فأخبرتني أن عماد سيقتلها وأقسمت لي  
بذلك فجلست أمامي تبكي وتخبرني أنها كانت تتمنى أن تعيش مع زوجها  
وتشعرني بالذنب أنني سأسبب بقتلها، طلبت مني أن أتوسل لعماد ألا

يؤذيها، أخبرتني كم يحبني ويخشى فراقى، اتصلت به وأنا أتدلل عليه وأقول بحب:

\_ هل من الممكن أن أطلب طلبًا من حبيبي؟

سألني بغضب:

\_ هل أنتِ مصابة بفصام في الشخصية؟

فأخبرته أنني مجنونة به، أعشقه حد الموت وحن جنوني من غيرتي عليه.

أنا كحمزة لم أتحمل حديثها صرخت بوجهها

\_ ألا تخجلين من نفسكِ وأنتِ تقولين هذا الحديث أمام إخوتك؟

أشار مؤمن على وجهه طالبًا مني أن أصمت وأشار لها أن تستكمل فتحدثت بنظرة خوف:

طلبت منه ألا يؤذي الخالة صفاء إذا كان يحبني بينما كان شرطي الوحيد لأستكمل علاقتي معه هو أن أفهم ماذا بينهما رغم توسلها وخوفها منه، ما زالت ظنوني بأنه على علاقة معها تراودني (وما جزاء الخيانة سوى الموت!)

أغلق معي الخط وهو يتهرب من الحديث، استكملت معها ترتيب المنزل، كنت ألزمها ليس فقط لشعوري بالخجل مما فعلت والخوف أن تخبر والدي بل خوفًا عليها من عماد وبالفعل حدث ما كنت أخشاه:

نزل عمي فاتصلت هي بي لأنزل كي نستكمل مسيرتنا وأنا على الدرج سمعت صوت صريخ مكتوم فاخبتأت خلف الباب كان عماد يقول لها سأقتلكِ حتمًا وهي تتوسل وتقبل يده وقدمه وهو لن يتنازل عن قراره يقول لها بكل قسوة

\_كم مرة أخبرتكَ ألا يعرف أحد بعلاقتنا

أجابت والخوف يتناثر على كل شيء من حولها

\_كثيرًا لكن أرجوك لا تقتلني أرجوك

ترددت كثيرًا هل أدخل الشقة وأكتشف ما الذي يربطهما وأنقذ حالي وعائلي من مكائدهما؟ أم أتركهما ينهي كل منهما حياة الآخر؟ وقبل أن أقرر الدخول بلحظة أخرجت قدمي من أعتاب باب الشقة، سمعت صوت شخص يصعد على الدرج؛ إنه عمي أدهم

عاد ونظر لهما وامتألت مقلته بالدموع وهو يقول :

- لماذا صفاء لماذا حبيبتي؟ لما سقطت من نظري؟ ومع من؟

عماد!!!

اخبتأت بين ضلوعه فدفعها بقسوة توسلت لعماد وهي تقول له:

- انطق أرجوك انطق .

ثم تبكي لعبي وتقول:

- أدهم لا تتركني أقسم لك أحبك وسأوافق أن يأتي ولدك للعيش  
بيننا وأعتبره ابني عماد هو الجاني هو الذي أتى هنا ليقتلني أنا  
صفاء حبيبة عمرك ورفيقة دربك

بعد لحظات أخرج أدهم مسدسه موجهًا إياه تجاه عماد فجرت  
صفاء بسرعة لتلقي الطلقة بصدرها. فجن جنوني منذ هذه اللحظة  
أنهت حياتها خوفًا من فقد عماد فماذا يمثل لها .

انتهت تاليا من حكايتها وهي تبكي بحرقة بعد أن تذكرت ما حدث

سألتها: كل هذا وأنتِ خلف الباب؟ ولم تدافعي عنها لما لم تطلبي  
منه أن يتركها أو يهرب ألم تخافي أن يقتله عمك وقتها أنتِ حقًا حقيرة  
أختي.

لم أصمت جرى هو خارج الشقة فوضعت قدمي أمام قدمه  
وأخذته بالمصعد أسأله ما الذي يربطك بها لكنه كان يبكي وكأنه فقد  
أمه .

مؤمن ضرب كفاً بأخرو وهو يقول:

\_أنتِ لستِ تاليا أبدًا أنتِ إنسانة إنانية أنتِ القاتل الحقيقي

بكت كثيرًا عدنا للمنزل ونحن نحاول طيلة الطريق إقناعها أن  
تعترف بالنيابة فهي الشاهد الوحيد على براءة عمها فهو كان يدافع عن

شرفه وهذا يساعد على خروجه من القضية بأقل عقوبة أو إعفائه من المحاكمة لكنها رفضت تمامًا لا تقوى على إيذاء عماد أم أنها تريد أن تنتقم من أدهم الذي قتل عذرية مشاعرها بتحرشه بجسدها كلما أتحت له الفرصة لكنها ظالمة وانتقامها قوي فقررت أن أصل لعماد بطريقي

\*\*\*\*\*

أخذ أبي المحامي للنيابة وطلب من وكيل النيابة أن يحضر أدهم ليرى المستند الجديد فوافق بعد إلحاح من المحامي فتح الملف كانت الخالة صفاء تجلس على المقعد تتحدث بكل ثقة

\_أعرف أنك حين ترى هذا المقطع سأكون أنا بقبري

حبيبي أحبك جدًا كم. تمنيت أن أخبرك بكل شيء لحظات كثيرة كدت سأضعف بها وألقي بحالي بين ذراعيك معترفة بكل شيء لكن لم تتح لي الحياة فرصة سيقتلني عماد

ثم هزت رأسها :

نعم هو عماد هددني بالقتل أمس وإن أصابني مكروه كن أكيدًا أنه هو من فعلها وبهذه الفلاشة جميع ما كتبت لي من عقارات كل شيء فعلته ضدك لصالحه كنت أساعده لكنني كنت أحبك أقسم بربي كنت أحبك وكي تتأكد أنني لم أحنك يومًا ما أو أرتبط بشخص سواك اذهب للأسكندرية هناك بالبيت القديم المجاور لمحطة القطار ستجد صندوقًا

خشبيًا مدفونًا تحت الأرض افتح باب الشقة ثم تحرك عشر خطوات  
احفر مكان قدمك ستجد أوراقًا بالمنزل تثبت علاقتي به وتفك شفرات  
كثيرة تدور برأسك

وداعًا يا من لا تستحق مني سوى كل الاحترام والحب أحبك أدهم.

بعد أن رأى وكيل النيابة الفيديو طلب ضبط عماد وإحضاره  
بأسرع وقت وحبس أدهم أربعة أيام على ذمة التحقيقات.

جن جنون صلاح متناسيًا أخيه الغارق بالدمع وتوجه إلى  
الإسكندرية غاضبًا يتمنى أن يجد شيئًا يدين عماد ويظهر علاقته بصفاء  
التي يراها بنظرة ساقطة مهما كانت اتفقت مع آخر على زوجها الذي  
يأتمنها على حاله ينام جوارها مطمئنًا وهي تدبر له المكائد ولما تزوجته  
يزداد الأمر تعقيدًا وكل ما أريده هو أن أعرف من ابني ومن ابن عمي  
الذي عرفنا عنه بمحض الصدفة.

\*\*\*\*\*

كعادة والدي اتصل بوالدتي مسرعًا يخبرنا بأخر التطورات وأن  
النيابة حكمت بالقبض على عماد وبهذه اللحظة نهضت تاليا من  
مقعدها بتأفف غاضبة مما فعلته صفاء كيف تعترف على روميو  
(عماد).

اتجهت لغرفتها تبكي بحرقة فدخلت أنا ومؤمن وراءها لنمنعها من تحذيره بملاحقة الشرطة له ونحن متأكدون مئة بالمئة إن بمجرد خروجنا من الغرفة ستتصل به إذا لم تكن أخبرته بكل شيء كفيفة هي صماء تحبه دون وعي دون أدنى تفكير رجل كاد أن يقتل روحًا أمامها كيف لم يخرج من قلبها بهذه اللحظة بلا رجعة.

كعادتي أتصرف بدهاء كنت قد أخذت من معاذ جهاز تسنط صغير جدًّا يوضع بأي مكان دون أن يراه أحد والآخر يكون معي أسمع كل ما يحدث بمكان الجهاز الآخر وضعته جوار أحد عمدان الغرفة وخرجت بحجة التوجه إلى المرحاض وخلفي مؤمن ليذهب مع أصدقائه للمقهى

دخلت غرفتي أسمع ما يدور بغرفتها فسمعتها تحدث حالها

\_ماذا أفعل يا ربي أنا بكارثة كبيرة ماذا لو لم أخبره ولاحقته الشرطة حتمًا سيخبرهم بكل شيء ويقتلني أبي؟

دقائق صمت ثم زفير وتهديدات متعددة وهي تقول:

\_أرجوك أجب على هاتفك أرجوك

وأخيرًا أجاب عماد فقالت بصوت يتملكه الرعب:

\_صدر أمر من النيابة بالقبض عليك لأن صفاء سجلت فيديو

تعترف أنها إذا أصابها مكروه ستكون أنت الفاعل

بالتأكيد لم أسمعه هو ماذا قال لكنني سمعتها تقول :

لا أستطيع بالتأكيد لا أستطيع

مناوشات ورفض كان فحواه رفضها لشيء ما.

ثم قالت وهي تستجمع قواها

وكيف تثق بحالك بهذه الدرجة عماد ألم تتخيل مثلًا إن بيدي

دليل إدانتك!

ألم يخطر ببالك إنه باستطاعتي إعطاء تصوير للنيابة وأنت تخنق

الخاله صفاء

ألم تعلم أنني أعرف كل شيء يا أستاذ عماد أنا على دراية بكل شيء

ذهبت للإسكندرية والأوراق معي وبيدي أن أضعك بالسجن لست

وحدك بل أنت وأبي وأدهم

أنهت المكالمة وهي تقول:

إذا كنت تفكر أنني سأكون ذليلة لعشقتك فأنت حقًا مسكين

تستحق الشفقة أنا أحب حالي فقط أما أنت فكنت سلاحًا أنتقم بك من

والدي الذي يهينني ولا يقبل أن يسمع رأيي يومًا ما والآن انتظر قليلًا

سأخبر والدي عن سر علاقتنا ليقتلني مثلما قتلتموها سألحق بها

وأخبرها أنها تسببت بخصومة كبيرة تعيش حتى الآن ماذا بك أتحب كل

فتيات هذه العائلة؟ سلام عماد



ولأول مرة أعتمد على المواجهة دخلت غرفتها أخبرها أنني سمعت كل شيء كانت عيناها تنطق بالشر لكنها أخذتني تحت ذراعها وهي تقول:  
\_ لا تخف حمزة سأخبرك بكل شيء أنت مسكين قد تكون ضحية عائلة همجية

حدقت عيني ونظرت لها وأنفاسي تتصارع

\_ كيف ذلك أختي؟

## الفصل الثامن

ولأول مرة أعتد على المواجهة دخلت غرفتها أخبرها أنني سمعت كل شيء.. كانت عيناها تنطق بالشر لكنها أخذتني تحت ذراعها وهي تقول:

\_ لا تخف حمزة سأخبرك بكل شيء أنت مسكين قد تكون ضحية عائلة همجية

حدقت عيني ونظرت لها وأنفاسي تتصارع :

\_ كيف ذلك أختي؟

فقالبت بجديّة :

أعرف كل شيء عنك أعرف ما يدور برأسك وأتظاهر بعدم الفهم أنت تشك بنسبك لأسرتنا وتبحث عن خيط أو بصيص أمل ترى منه حقيقة أو شيئاً يريح رأسك من التفكير.

ضحكت متظاهراً باللامبالاة :

\_ بالتأكيد هذا غير صحيح أختي ولم أشك بنسبي فوالداي يحبونني

حباً جداً؟

وبنفس نبرة التحدي التي تهيمن على صوتها:

\_ وهذا هو السبب الرئيس وراء ظنونك .

تغيرت ملامحي فضحكت ووجهي يأبى أن يعود لوضعه المعتاد

\_ هذا غير صحيح طبعاً

خرجت من الغرفة وهي تهز أكتافها وتقول

\_ كما تشاء حموزي أتركك الآن مع جنونك وظنونك

\*\*\*\*\*

فكرت كثيرًا وأنا ألوم حالي على رأسي اليابس لما لم أعرف منها  
الحقيقة؟ لماذا أكابردائمًا لأظهر شخصًا قويًا وأنا هش من الداخل؟

جاء والدي وهو سعيد ينوي الذهاب للإسكندرية فأصرت والدي  
على الذهاب معه كي لا تتركه وحيدًا ويصطدم بعماد لكنها كانت مخطئة  
فما فهمته من تصرفات والدي هو أنه شخص أناني كل ما يريده هو  
معرفة علاقة عماد بصفاء ليس كما يدعي يريد إخراج أخيه من الكارثة.

ذهب بيوم الأربعاء وهو متفائل تمامًا إنه سيجد مفتاح اللغز أو  
يجد عماد بهذا المنزل.. وصل بوقت قياسي وقبل أن يدخل المنزل قابلته  
عجوز وقفت أمامه وضعت عصاها أمامها وهي تنظر لمامحه وقالت:

\_ لقد أخذ الزمن شبابك صلاح لكن يبذو على عينيك الجبروت هل  
ما زال قلبك أسود؟

رغم حديثها الحاد ارتمى بين ذراعها دمعت عيناه وهو يقول :

\_ خالة حليلة اشتقت لكِ.

فدفعته بقوة ونظرات اللوم بأعينها:

\_ اشتقت لمن صلاح؟ أين أنت من زمن بعيد؟

اعتذر منها واستأذنها ليدخل المنزل ويخرج ليجلس جوارها على  
الدرج المصنوع من الأسمنت لكنهما استوقفته وهي ترفع جلبابها الأسود  
بطرف أصابعها وتقول بتحد:

- أتظن أنني سأتركك تدخل منزل ابني وهو غير موجود؟

قبل يدها وبتوسل :

\_ أخي ملقى بالسجن ومن الممكن أن أخرجه من هذا المأزق إذا  
دخلت البيت أرجوكِ خالة أرجوكِ

تعجب حين عرف أنها تعرف كل شيء قالت له بثقة :

\_ لم يقتل عماد صفاء يا صلاح ابني ليس قاتلاً مثلكم زوجها قتلها  
كان المقصود أن يقتل عماد لأنه وجده معها بالشقة فوقفت هي لتحميه  
جاءت الطلقة بصدرها .

حقد عينه وهو متعجب من حجم المعلومات عند هذه العجوز لكنها قالت له :

يا بني أنا سيدة عجوز على أعتاب القبر سأقدم لك نصيحة لك وللزمان، لن ينتصر الظلم مهما طال الزمان، لم ينسَ الله كسر الخواطر ما بالك من كسر القلوب.

رفع حاجبيه وتأفف وهو يقول :

وبنظركِ خالة حليلة هل ينسى الله رجلاً انكسرت عيناه وسط الرجال؟ هل ينسى نظرات الناس لنا بعد ما حدث؟

فالظلم الواقع علينا أكبر كثيرًا إلى هذه اللحظة لن تعترف في بخطأ ابنك من زمن بعيد، كنت أظن أنك تدافعين كونه ولد وحيد أما الآن فهو تسبب لنا بكوارث كبيرة تعلمها جيدًا جعلنا نترك أهلنا وبلدتنا لنعيش بمكان غريب أهذا هو العدل الذي تقصدينه؟!

نظرت لأمي وعيناها تكاد تنطق بالدمع:

نسيتِ حنان نسيتِ كل ما حدث هل أنتِ الآن تعيشين بسعادة؟

نظرت أرضًا وهي صامته تمامًا ، فقالت حليلة:

الورق غير موجود بالبית أقسم لك بذلك .

قال بثقة : أنا متأكد إنه بالداخل وأعرف مكانه جيدًا

دخلت مع أبي حاول أن يفتح الباب بالأدوات التي أحضرها معه لكنها رفعت يدها أمامه وفتحت الباب بمفتاح حديدي وأشارت لأبي ليدخل وبعد أن مشى عشر خطوات بالتمام وجد مكانًا محفورًا به صندوق فتحه بشغف فوجده فارغًا تمامًا، جن جنونه ظل يأخذ من تراب الأرض ويضع فوق رأسه.

\_من أخذ الأوراق وأتى قبلي؟ ومن أين عرفتِ إنني سأتي إلى هنا حليلة؟

قال هذا بغضب وهو يمسك برقبتها في محاولة منه لخنقها فأوقفته والدتي ، تحدثت العجوز بهدوء

\_اقتلني إذا أردت أعلم أنك تستطيع فعل ذلك فهذه ليست أول مرة .

سألها وهو يضع أسنانه العلوية فوق شفثيه السفلية :

\_من صفاء؟

أجابت بغضب :

\_أسأل قلبك يا بني وأنت ستعرف دون الحاجة لأحد

\*\*\*\*\*

عاد من الإسكندرية وهو غاضب يفكر من صفاء ولما قالت العجوز له اسأل قلبك.

خرج عماد من غرفته فوجد والدته تبيكي بحرقة سألها عن السبب فقالت له :

رأيت صلاح وزوجته تبدلت أحواله يا بني رغم كل ما فعل انفطر قلبي حسرة عليه أصبح هزياً يلتقط أنفاسه بصعوبة .  
فصاح بها :

ولما لم تبك لأجلي أمي؟ لم تشفقي على حالي وأنا أبحث عن ابني لم أعلم هل قتلوه أم إنه يعيش بينهم.  
استكمل حديثه وهو يتهد متماسكاً أعصابه :

حين دخلت بيتهم تمنيت أن أواجههم بكل شيء لكن أصابني الصمت وكأنني فقدت صوتي وبلحظة مر شريط الذكريات أمامي رأيت كل شيء نظرت لحمزة وأنا أسأل حالي هل هو ولدي أم هذه مجرد خرافات تدور برأسي؟ فإذا لم يموت ولدي سيكون بعمر حمزة تماماً لكنني لم أشعر تجاه حمزة بانجذاب أمي إذا كان ولدي لشعرت به أليس كذلك؟

رتبت فوق ظهره وهي تقول له :

اصمت ولدي لا تجعلني أحزن عليك حبيبي.

أجاب بجمود

\_ احزني على الأقل سأشعر أنك تحبيني كصلاح

أجابت بصوت خافت :

\_ لم يكن بيدي ابني لم يكن بيدي.

\*\*\*\*\*

نزلت من البيت وأنا غاضب جدًا من تصرف تاليا التي صدمتني من معرفتها بما يدور داخلي فأذهب كالمعتاد لمعاذ لم أجده فهو ما زال عند أخته منذ أن ترك المنزل اتصلت به وتقابلنا على مقهى بعيدًا عن منزلي رويت له كل شيء عن ظنوني وعما حدث بالتفصيل فتعجب كثيرًا كيف أشعر بذلك وأنا المدلل الذي لا يرفض لي طلب؟

وقال لي :

\_ أنا الذي أشعر بذلك دائمًا إن لم تكن والدتي تلدني بالمنزل كنت سأشك أنني لقيط أو أن تم استبدالني بالمشفى لكنني للأسف ابن لهذه الأسرة الأنانية .

وروى لي عن أخته التوأم التي منعوها من التعليم ولم ترَ الشارع سوى مع والدتها سألته عن اسمها فقال :

\_ دعاء .

أردت أن أراها بأي طريقة، أشفقت على حال هذه المسكينة التي حرمها والداها من كل شيء، ملعون هو الاهتمام الزائد قد يفقدك أولادك ، قد تبالغ بالتدليل فتخرج للمجتمع شخصاً أنانياً جاحداً لا يحب سوى نفسه، أما إن تبالغ بالالتزام فتخرج شخصاً يشك بحاله مذذب، شخصيته هشّة معرضة للكسر، وفي الحالتين كل ما فعلته هو أنك أسأت استخدام نعمة الله التي أعارها لك، شوهت نفساً بغير وجه حق .

تهمدت وأنا أقول :

\_ليتي عرفت ذلك قبل فوات الأوان

لكن سأستكمل ما أرويه لكم.

ذهب والدي للمحامي ليتفق معه على طريقة يخرج بها أدهم من محبسه فاتفقا على تقديم طلب زيارة ليتفقا على ما سيقولونه أمام المحكمة فقد تحددت الجلسة.

وبالفعل تمت المقابلة، جلس أبي والمحامي بانتظار رؤية أدهم، فتح باب الغرفة وحين رأى أبي أدهم نهض من مقعده كيف تبدل حال أخيه بثلاثة أيام نقص وزنه بشكل ملحوظ جحظت عيناه من حدة البكاء ظهره محني بعد أن تبدلت حياته جلس أمامهما وهو شارد لا يريد أن يسمع شيئاً فجلس والدي بجواره يتوسل له:

\_أرجوك أخي اسمعني لن أستطيع أن أراك بهذه الحالة.

تنهد وهو يقول:

\_ولماذا تريدني أن أخرج من هنا؟ ضاع كل شيء بحياتي.

قال أبي بثقة:

\_لا تريد أن ترى ابنك؟

ابتسم وهو يقول:

\_وهل سيسامحني بعد أن يعرف أنني قاتل.

تحدث المحامي:

\_بكل صراحة لم أر أدنى سبب لإنكارك وجود عماد بالشقة فالأوراق التي اختفت من البيت تحمل علاقة زوجتك به وبالتأكيد ستكون علاقة طيبة كونها اعترفت لك.

نظر له بغضب:

\_لا أعترف بوجوده، هذه زوجتي ليست عشيقتي ورجولتي تمنعني من الاعتراف.

رفع المحامي حاجبيه وقال:

\_بهذه الحالة سيحكم عليك بالإعدام

هزأدهم رأسه بعدم اهتمام.

- في كل الحالات سأموت، يقتلني الندم مع كل نفس يخرج مني  
تؤلمني دقائق حين ينبض قلبي وقلبها قد توقف أوقفته بيدي

نهض أبي من مجلسه :

\_ إذا اعترفت الآن أدهم سيتعاطف معك القاضي أما إذا لم تعترف  
بالجلسة ستحاكم بتضليل العدالة وإخفاء معلومات مهمة .

قال أدهم بنفاد صبر:

\_ سأعترف بحالة واحده

سأله صلاح بفضول :

\_ ما هي ؟

هز رأسه :

\_ أمسك بيدي ورقة تثبت صلة زوجتي به غير ذلك سأنتحرام أعدم  
أيهما أقرب

\*\*\*\*\*

اتصل عماد بتاليا يخبرها أن والداي كانا بالإسكندرية لنبحثنا عن  
السر المدفون فشبهت وهي تقول:

\_ ماذا حدث؟ هل تقابلنا مع السيدة العجوز؟

أجاب :

\_ نعم تقابلنا مع أمي.

ظهر الرعب في صوتها:

\_ أمك!!!!

باستسلام :

\_ نعم أمي، وإن لم تراجعني عن تهديدي سأقتلك وأدفن معك ما  
عرفتيه .

بلا مبالاة قالت :

\_ اقتلني لا يهمني شيء بالدنيا أنت لم تحبني يوماً ما لم يحبني أحد  
بالحياة سوى أخي مؤمن جميعكم جناة.

صرخ بوجهها:

\_ كفى عن جنونك تاليا وإلا سأخبر والدك بعلاقتنا

صمتت دقائق معدودة : ولما لا تخبره؟ أنا سأخبره بنفسي.

أغلقت الخط خرجت من غرفتها وكأنها لا ترى ولا تسمع أحدًا أبدًا  
تنادي بصوت جهوري وتفتح أبواب الغرف بحثًا عنه:

\_أبي ... أبي .

استوقفتها والدتها:

\_ماذا بكِ تاليا؟

سألتها بشغف:

\_أين أبي؟

الأم: خرج منذ قليل لما تسألني عنه؟

تاليا متناسية نتيجة ما تفعل: سأخبره أنني على علاقة بعماد

سقط كوب الماء من يد مؤمن فتحت في نظرت لها بتعجب ما  
الذي أصابها هل أصابها الجنون؟ أما رد فعل والدتي هو أنها جلست  
على ركبتيها تخبط بيدها فوق رأسها وتقول:

\_ماذا تقولي ابنتي على علاقة بمن؟!

تاليا: بعماد أحبه منذ زمن بعيد وكنت أخرج معه

انفعل مؤمن وقال بغضب: وهل سيستيقظ ضميرك وتعترفي بما

شاهدتيه يوم الحادث؟ أم إن لقلبك رأيًا آخر؟

حكمت رأسها وهي تنظر لهم جميعاً:

\_ لا أعرف أدهم يستحق السجن وعماد أيضاً يتلاعب بقلي

حاولت أن أصمت لكنني لم أستطع انفعلت قائلاً:

\_ أنتِ شريكة بالجريمة تاليا لن أصدق ما الذي أصابك لم تكوني

كذلك يوماً ما؟

أجابت بحنق:

\_ أصابني قهر وذل وقلة اهتمام احتياج للحب واشتياق لأسرة أرثي

بأحضانها ينقصني سؤال كل فترة عما أشعر به تنقصني أم تنصحيني

ينقصني زوج تنقصني أخت لم تلدها أمي لتؤنس وحدتي وتخشي علي

من الهواء أرثي ثيابها ونتشاجر معاً من منا يرتب مع والدتنا اليوم

أشتهي وجود أحد يراقبني ويواسيني حين تمتلئ مقلتي بالدمع وكل منكم

بعالم آخر.

كما ينقصني أب حنون يحتضني يحبني مثلما يحبك أبي حمزة.

صفقت والدتي وكأنها تبارك لتاليا نهاية المسرحية وهي تقول:

\_ هائل يا فنانة أنتِ مجنونة نسيت كل ما فعلناه لأجلك بعد أن

كبرت على أيدينا وأصبحت امرأة ناضجة تلوميننا وكأننا لم نقدم لك

معروفاً قط حقاً ابنتي أنا نادمة على ولادتك لبتك لم تكني ابنتي انتظري

حتى يأتي والدك ذلك القاسي الذي تذكريه القاسي الذي كاد أن يموت

خوفًا حين دخلت المشفى الذي يحرم نفسه من كل شيء مقابل  
سعادتكم.

وبهذه اللحظة دخل والدي الشقة يسأل :

\_ ماذا بكم أسمع صوتكم جميعًا من الشارع؟

فقالت تاليا وهي تضحك بشدة وتبكي بحرقة مصابة بحالة من  
الانهيار التام وكأنها لا تعلم ماذا تقول:

\_ سأخبرك بسر خطير أبي لا تصدق توقع ما هو؟

نظر لها بتعجب والجميع بحالة ترقب فقالت:

\_ ابنتك الغالية على علاقة بعماد وضع يده على قلبه جلس بسرعة  
على المقعد وهو يقول:

\_ لا أسمح لك أن تمزحي بهذا الأمر وأنتِ تعلمي ذلك تمامًا

بنفس حالة الانهيار:

\_ لا أمزح أبي والآن سأؤكد لك أنني صادقة لحظة وسأعود .

جرت بسرعة متجهة لغرفتها وأخرجت أوراقًا كثيرة وضعتها بيد  
والدها وحين رآها وجه نظره للجميع ثم انهال على تاليا بالضرب المبرح  
وكأنه لم يكن مدرّسًا ما تقول سوى بعد أن رأى بعينه دليلًا.



اغرورقت عيناها بالدمع:

- ليست أول مرة تقتلني بها، قتلتني بكل مرة كتمت بها رأيي كي لا تضربني.. بكل لحظة كنت أحتاج وجودك وخذلتني، قتلتني حين أصبت بانهييار عصبي ودخلت المشفى وأنت لم تكترث أن تعلم ما الذي وصل بي إلى هذا الحال.

رفع والدي كتفيه للأعلى:

\_ كان أخي بالسجن والظروف لا تسمح أن أتحدث معك وأعرف منك ما حدث.. ظننت أن والدتك ستفعل ذلك.

أجابت بدون تركيز وعيناها تنظر للفراغ:

\_ لم أظن أن الأخ أغلى من الأبناء أبداً أبي، أما عن أمي فمنذ متى وهي تهتم سوى بطعامنا وملابسنا، لا تفكر لحظة بحالتنا النفسية واحتياجاتنا كبشر.. أين هو دورها بتربيتنا لم نر شيئاً منها، مؤمن مستهتر وأنا ناني لا يهتم سوى بأصدقائه، هو بالشارع طوال الوقت يأتي للمنزل فقط لينام وكأنه فندق، أما أنا فضائعة أبحث عن الحب بكل مكان وحين وجدته كان مع الشخص الخطأ، لم يحبني سوى لأنني....

صمتت لدقائق ثم قالت:

\_ لأنني أشبهه بحبيبته السابقة

شبهت والدتي خوفًا من رد فعل والدي لكنه كعادته أخذ تاليا لغرفتها وهو يسحبها أرضًا من شعرها

دخلت غرفتي لأستمع لما يحدث بينهما فسمعتة يهددها

\_ إذا أردتِ أن تعيشي يومًا آخر أخبريني متى ذهبتِ للأسكندرية؟ وكيف عرفتِ أن لعماد حبيبة تشبهك؟

قالت بخوف:

\_ إذا أخبرتك من أين أعلم ستقتلني؟

تهمد قائلاً:

\_ انطقي أيتها الخبيثة، كيف كشفتِ ستر هذه الفضيحة؟

طلب منها أن تغسل وجهها من آثار الدماء والبكاء، جلست أمامه والرعب يسري بجسدها يجري كدماء تسير في العروق قالت:

\_ اختفى عماد فجأة بالصدفة.. كنت أغسل الملابس مع والدتي وجدت ورقة بمعطفك مكتوب بها عنوان بالإسكندرية ومرفق باسم عماد، طلبت من أخي مؤمن يذهب لي بالأوراق لكن أقسم لك دون أن أخبره بشيء أبدًا، أخبرته أن صديقتي تحتاجه لوقوعها بكارثة حاول مساعدتي لكنه أصيب بحادث، سمعت أمي تحذرك من أن يذهب حمزة للأسكندرية مع أصدقائه وحين ربطت خيوط تفكيرى علمت أن حقًا هناك علاقة تربط حمزة بالأوراق أو بعماد والخلافات وحين قتل عمي

صفاء كان الجميع مشغولين نزلت بتمام الساعة السادسة صباحًا اتجهت لمحطة القطار دون أن يراني أحد منكم، وضعت الوسادة بفراشي كي تظنوني نائمة، وصلت إلى هناك، استوقفتني عجوز قصيرة القامة بيضاء يبدو على وجهها الشقاء وكأن الزمان أخذ من ملامحها الكثير؛ جبهتها بها وشم أزرق ترتدي جلبابًا أسود وتربط رأسها بإحكام بشريطة سوداء فوقها حجاب أسود شفاف وقبقاب أزرق، ظلت تنظر لي بتعجب وهي تقول:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، معقول ورد هل أنتِ حية؟

انتزعت حالي من بين يديها بخوف:

بالتأكيد أنتِ مخطئة اسمي ليس ورد

مشت السيدة وهي تردد سبحان الله يخلق الله من الشبه أربعين

توجهت للبيت الذي عرفته بالصدفة من عماد دائمًا ما كان يقول لي أن له بيتًا بالإسكندرية يتردد على هناك من وقت لآخر عرفته عنوانه كونه مميز عن باقي العقارات هناك وصلت لهنالك بسهولة حاولت أن أفتح الباب باستخدام سكين رفيع بعد أن تأكدت أن الشارع خالٍ من المارة ولم يرني أحد، وجدت يدًا تكتم أنفاسي، انتفض جسدي خوفًا نظرت لأرى من فوجدتها العجوز تبتسم وتقول:

تَهْرِبِينَ مِنِّي يَا وَرْدَ لَنْ أَتَوْهُ عَنْكِ ابْنَتِي عَرَفْتِكِ مِنَ النَّظْرَةِ الْأُولَى

تأففت وأنا أقسم لها أنني لست ورد ولا أعرف أحدًا بهذا الاسم من الأساس .

فقالَت بغضب:

\_ إذا سأخذكِ للقسمة وهناك تعترفين لما كنتِ تحاولين فتح بيتنا

أصابني الصمت لدقائق ثم تحدثت بخوف:

\_ من أنتِ؟

بثقة كبيرة:

\_ أنا امرأة مر الزمان عليها دون أن تتزوج، بحثت عن الحب، خذلني حبيبي منذ زمن بعيد بعد أن رفض الزواج مني كوني فقيرة وهو ابن لأحد كبار البلد فتعلمت كثيرًا أصبحت قوية أساند كل من حولي وأفرغ الحب على كل من يقابلني وكأنني أعوض فقدي له بإعطائه للناس بسخاء، والآن عرفت من أنا أما أنا فلم أسألكِ من أنتِ لكن مما رأيته بعينكِ الذي أتى بكِ إلى هنا هو الحب، الحب هو من يقود المرء ليتصرف دون وعي متناسيًا كل من حوله متغاضيًا عن مبادئه يسير كالعميان يتحسس كل شيء من حوله فقط ليتأكد من مكانته بقلب معشوقه.

أردفت قائلة:

\_ لكنه لا يبرر لكِ اقتحامكِ منزلنا بهذه الطريقة

والآن إما أن تعترفي بكل شيء أو سأخذك إلى القسم وأتهمك  
بالسرقة

بكييت بين يديها وأنا أردد:

\_سيقتلني والدي أرجوكِ لا تفعلي ذلك ، سأروي لكِ كل شيء

استكملت:

\_رويت لها كل ما حدث دون أن أكذب بكلمة واحدة فأخذتني بيدها  
وهي تقسم أن صفاء ليست خائنة هي فقط أرادت أن تنتقم لعماد،  
تعتبره مثل أخيها لأنه تربى معها بنفس البيت، توفي والداه وهو في  
السادسة من عمره فأخذته أسرة صفاء لاستكمال تربيته وأعانتها على  
الحياة في محاولة لمحو آثار اليتيم من وجهه لكن كان للقدرا رأي آخر حين  
وجد عماد الفتاة التي استوطنت قلبه كانت النتيجة فقد ودمع وقمع.

حفرت معي وأخرجنا المستندات وبها صور لصفاء وعماد ووالديها  
مع شهادة ميلاد ل....

أوقفها أبي:

\_اصمتي يا فتاة اصمتي، والآن أخرجي الأوراق

صرخت بوجهه:

\_لا يا أبي لن أفعل لن أخرج المستندات.

صرخت صرخة مدوية فخرجت من الغرفة بسرعة متجهة لغرفتها  
مع أمي ومؤمن أخذناها من يده بأعجوبة فقالت بغضب:  
\_ ليتني لم أرك يوماً أبي، أتمنى ألا أراك أبداً بعد الآن.

بصقت والدتي بوجهها وخرج مؤمن من الغرفة لا يصدق ما قالته  
أما أنا فصفعتها صفقة قوية تركت أثر أصابعي فوق وجهها.  
فتحدثت بصرامة:

\_ ظنونك بمحلها حمزة؛ أنت لست أخي لا تفكر كثيراً بيدي دلائل  
قوية ولن أعطيك إياها سأتركك تدور حول نفسك وتندم على كل لحظة  
مسست بها كرامتي.

الجميع بحالة ذهول فقال أبي:

\_ لن يكون لديك دليل قوي تاليا، حمزة ابني أنا لم يكن ابناً لأي  
شخص سواي بالكون.

أخذتني أمي بين ذراعيها وقالت:

\_ ثمانية عشر عاماً وأنا خائفة من هذه اللحظة، لن أفعل تحليل  
DNA ، فأنا متأكدة حمزة هو ابني، أنفاسه تروقي، وأشعر تجاهه  
بالعشق

نظرت لهم جميعاً وأنا أهدق عيني، لم أصدق شيئاً قط.

ليتني كنت غارقاً بنوم عميق وهذا حلم، طلبت من تاليا أن تضربني  
لأؤكد أنني مستيقظ.

كان موقف أبي غريباً للغاية؛ خرج من المنزل دون أن يخبر أحداً  
مرت أيام وأنا أدور حول نفسي، الجميع بحالة صمت وترقب لرد  
فعلي لكنني أنتظر للحظة الأخيرة لأدلي برد فعل قوي يفاجئ الجميع  
أتى يوم الجلسة ولم يعثر أحد على عماد واعترف أدهم بقتله  
للخالة صفاء حكمت المحكمة عليه بالسجن لمدة ثلاثة أعوام لاعتباره  
زوجاً رأى زوجته مع غريب وأي رجل مكانه كان سيقتلها .  
تم إغلاق ملف القضية.

ذهبت أنا للأسكندرية أبحث عن العجوز التي يذكرونها حول المنزل  
لكنني تقابلت مع عماد بالصدفة وجهي بوجهه انكتمت أنفاسي وأنا  
أصوب نظري تجاهه وهو يفعل نفس الشيء وكأنه يراني لأول مرة وكان  
هذا اللقاء هو خيط لأصل إلى الحقيقة

## النهاية

ذهبت أنا للإسكندرية أبحث عن العجوز التي يذكرونها حول المنزل لكنني تقابلت مع عماد بالصدفة وجهي بوجهه انكتمت أنفاسي وأنا أصوب نظري تجاهه وهو يفعل نفس الشيء وكأنه يراني لأول مرة وكان هذا اللقاء خيطةً لأصل إلى الحقيقة.

أخذني عماد بين يديه بقوة وطلب مني أن نجلس بأي مكان كي نتحدث وافقت على مضمض جلسنا على مقهى قديم، وقبل أن يبدأ الحديث سألتني بشغف :

\_ حين كنت أدرس لك ماذا كنت تريد أن تقول حين أخبرتي أنك تريد إخباري شيء مهم ولما هربت فجأة؟

بدأ التوتر يظهر على ملامحي فصمتت تمامًا، فقال بثقة:

- أنا سأجيبك حمزة، هل تظن أنني والدك؟

أومأت برأسي رافضاً حديثه فأوقفني:

\_ أنا لا أظن أنني لا أشعر تجاهك بشيء أبدًا أعلم إن هذا ليس مبررًا قويًا لكنني شارد تائه لا أعلم شيئًا.

وضع كفه بين يديه كي يخفي آثار البكاء، حاولت أن أستغل ضعفه بهذه اللحظة وطلبت منه أن يروي لي الحقيقة كاملة تردد كثيرًا ثم قال سأخبرك بكل شيء لكن لدي شرط واحد .

كنت مستعدًا بهذه اللحظة أن أضحي بكل شيء مقابل معرفة الحقيقة، سألته بشغف وأنفاسي تتصارع كأنني أصعد درجًا :

- ما المقابل؟

بكل ثقة قال :

\_تخبر تاليا بكل شيء وتقنعها أنني حقًا أحبها كنت أريد أن أنتقم منكم بأي شكل لكن أقسم بربي أحببتها وكأنها ورد لن أراها طيقًا لورد بل أحبها لذاتها وكان الله كتب لي أن أحب هذه الملامح ويكون حيي الأول هو الأخير مع اختلاف طفيف بالطباع.

الحب الأول يترك بالقلب علامة غير قابلة للاختفاء لن ينسى أحدنا اللهفة التي حدثت بأول نظرة حب موجهة له وتصارع دقاته حين تحرك قلبه من موضعه وفر لأول مرة مع شخص آخر.

كل منا مر بهذه المشاعر قد لا تكون علاقة حب ناجحة أو تجربة أليمة تتسبب بشرخ بالروح وهدم جدار الثقة بكل شخص على وجه الأرض ففي فترة المراهقة يدق القلب وتكون المشاعر غير ناضجة بما يكفي لإتمام العلاقة فنخطئ ونتألم كي نتعلم .

أومات برأسي موافقًا ، فبدأ حديثه:

\_تعرف حمزة، قد يصيبنا الفزع إذا أمسك طفل صغير بمسدس مملوء بالطلقات على عكس وجوده بيد رجل يعي كل شيء فالطفل يتعامل بفطرتة ويصيب أي شخص بدافع الدعابة دون أن ينوي الإيذاء أو يظهر بعينه الغدر أما البالغ فيؤذي وهو مقتنع تمامًا بما يفعله ويخطط له كما يجول بخاطره فلما نخشى من الطفل وهو يصوب سلاحه تجاهنا.

- حمزة: وما علاقة هذا الحديث بما يدور حولنا؟

- هذا ما فعلته أنت حمزة صوبت سلاح خوفك تجاهنا وأيقظت بداخلنا نيران الانتقام كل منا يكره الآخر رغم أننا كنا نعيش بنفس القرية لكنها ورد هي من فعلت كل ذلك .

بتعجب وأنا أرفع حاجبي الأيسر للأعلى :

\_من ورد؟ رددت هذا الاسم مرتين منذ أن بدأت حديثك .

بحذر وكأنه يخشى رده فعلي:

\_قد تكون أمك أو لا تكون!

رفع شفتيه السفلى لأعلى واستكمل:

\_ حين عشقتها سرًا كنت صغيرًا بالسن تقريبًا بعمرِكَ حمزة كل ما فعلته أني أحببت فتاة كانت جميلة تشبه تاليا تمامًا وكأنها هي تقابلنا سرًا أكثر من مرة رأتنا حليلة وهي امرأة عجوز تعتبرني ووالدك وأدهم أولادها لم تتزوج فسكبت مشاعر أومتها بقلوبنا.

أخذتني عند والدك بالقوة أطلب منه يد ورد غضب هو كيف وأنا ما زلت أدرس ولم يكن لدي أسرة أو مال رفض تمامًا لكن ورد تصدت له دفاعًا عن حيا رغم صغر سنها دافعت عن حيا باستماتة خرجت من غرفتها وقالت

\_ إن لم توافق سأهرب معه سأتوجه رغمًا عن أي أحد

محاولات كثيرة من والدك ليؤجل تلك الزيجة حتى جاء يوم واختفت ورد بحثنا عنها بكل مكان ثلاثة أيام الجميع يدور حول نفسه ولا أحد يعرف أهي حية أم إنها ماتت.

فجاءت حليلة وقالت :

\_ الآن تبحثون عنها بعد أن وقف كل شخص منكم أمامها وكسر قلبها بكلمات قاسية ماذا فعلت فقط عشقت، ما ذنب العاشق إذا ابتلي قلبه بالعشق فهذا داء ليس له علاج يعجز أطباء الدنيا عن صرف دواء لقلب مجروح .

فقال والدك وهو ينظر للأرض :

\_ ليتني أراها فقط لحظة وسأفعل كل ما تريد

فدخلت من الباب بسرعة وهي تتعلق برقبة صلاح:

\_ حقًا أخي ستزوجني وأرتدي فستانًا أبيض كالأميرات حقًا!

صفعها لومًا على فعلتها لكن اطمأن قلبه حين أخبرته أنها كانت

ببيت حليلة، تغير حديثه وتحدث بلهجة حادة:

\_ إذا تزوجت عماد لا أريد أن أراك بعد اليوم لن أدخل بيتك أبدًا

اغرورق الدمع بعينها وهي تتحدث بحسرة:

\_ لأول مرة أشعر أنني حقًا يتيمة.

فقال صديقي السابق أدهم :

توفقت هنا وأنا أسأله بتعجب \_ صديقك!

أماء برأسه :

- نعم صديقي بل أعز صديق لدي كنا نتشارك بكل شيء، لا يهم

الآن .

قال أدهم حينها: لما تقسُّ عليها لهذه الدرجة صلاح ألم يوصيك

والدك أن تكرمها وتحسن تربيتها.

## نظر باشمئزاز

\_وأنا فشلت بتربيتها، كيف ستزوج من طفل غير مسؤول عن نفسه حتى إننا لا نعرف له أهلاً؟

دفعته حليلة وهي تصيح بغضب كي يصمت الجميع:

\_من أنت صلاح لتلومه على يتمه لم يكن له يد بذلك من منا يتمنى أن يعيش بلا أهل، الأسرة هي وطن صغير يحتضن كل منا يشعرنا بالأمان وحين يختفي الأب والأم يغرق المرء تحت مطر من الجراح وكأنه عازٍ في وسط الثلج، تؤلمه نظرات الآخرين لن ولم يشعر بالدفء مهما حدث بعد أن انتزع ستره فيضيع وسط مشاعر زائفة من البعض ويتألم من شفقة البعض عليه دون أن يتكلم لمن سيحكي وهو أصبح وحيداً لن يستند على حائط متين من المرجح أن يصطدم بحجر صغير يعرقل حياته ويفسد خطته جميعاً دون أن يجد من يساعده ليستعيد حاله.

شاهدت بعينه نظرة لم أرها بحياتي حاولت أن أخرجها من هذه الحالة، فتحدثت بابتسامة مكسورة

\_جميلة هي حليلة وكلامها موزون .

تهمد : وفي يوم زفافي على ورد كان صلاح رافضاً تماماً أن يأتي ليحضر مراسم الزفاف بعد ضغط من الجميع جاء لكنه كسر خاطر زوجتي بيوم زفافها لم يمد يده ليصافحها أو حتى يضمها مودعاً إياها بيت آخر غير بيته.

سألته وأنا أحتسي كوب القهوة:

ولما غضبت عمتي إلى هذا الحد هو يرفض من البداية فرد فعله متوقع وبالتأكيد أخبرها أنه لن يحضر الزفاف.

حرك فمه لليسار وهو يضم أصابعه كي أفهم:

بيوم زفاف الأنثى تتمنى أن يسير كل شيء كما تريد تجمع ذكريات كثيرة في كافة الأفراح التي عاصرتها بحياتها متمنية أن تكون ليلتها أسطورية تشعر أنها ملكة واليوم هو يوم تتويجها على العرش، الفتيات ليست مثلنا حمزة. الزفاف يمثل لهن حدثاً تاريخياً وإذا حدث خطأ بتصميم فستان الزفاف ينقلب الزفاف لعزاء وهذه لست قلة عقل أو ضعف بل هي طبيعة فطرة تجعلهن يسعدن بالزني الأبيض أكثر من سعادتهن بحياة جديدة، ورد لم يكن بجوارها أحد قط كانت وحيدة شعرت بوحدتها حين قالت لي:

رأيت عماد لم تقف خلفي فتاة واحدة أما فتيات عائلتي وأصدقائي جميعهم كانوا سعداء والجميع يصفق لهن ماذا ينقصني عماد كي لا أشعر بسعادة وجود أصدقائي من حولي لما أنا وحيدة ليس لدي أخت أو صديقة ألتف حول صدرها وأبكي بين ذراعها تحتضني يوم زفافي ونبكي معاً بحرقة لما ذهبت وحدي لأتزين ولم يزغرد لي أحد قط جننت معك وأدهم حتى حنان منعها صلاح أن ترافقني حتى لم أتناول لقمة واحدة من الطعام وأنا أرى العرائس الذين يجاوروني بقمة سعادتهم مع أخواتهم وأقاربهم يمزحون ويأكلون لم يساعدني أحد بلبس

فستان زفافي فكانت بغرفة الملابس الخاصة بالكوافير المجاورة لي أخت تساعد أختها لاحظت وحدتي والدموع التي تقف بطرف عيني فجاءت تطلب مني أن تساعدني بلبس فستاني وظلت تسعدني بكلماتها عني، كم أنا جميلة وفستاني جميل بهذه اللحظة شعرت حقًا باليتم للمرة الثانية، كانت كلماتها تمزق قلبي حزنًا حمزة.

مرت سنوات وأنجبت والدتك تاليا ونحن لم ننجب ذهبنا معها للأطباء كان لم يمنع الحمل شيء قط فقط هي إرادة الله سبحانه وتعالى جاء لي عقد عمل بعد أن تخرجت في الكلية بالقاهرة وافقت ورد أن أذهب إلى هناك كانت سعيدة بنجاحي وتعييني سريعًا، وبيوم كنت عائداً من العمل ولدي إجازة دخلت غرفتنا المتواضعة وأنا أنادي بكل عشق:

ورد، وردتي أين أنت يا عطر حياتي

وقفت أمام المنضدة وأنا متعجب مما أراه كل ما لذ وطاب لي من طعام ملفوف ورق العنب مع حمام محشي، دجاج محمر وأطباق الملوخية يزين كل طبق الليمون أو الطماطم بشكل وردة وشموع تلتف حول الأطباق على شكل قلب كبير، وقفت أمامها واضعًا يدي فوق فهي فجاءت ورد من خلفي تضع يدها حول خصري فانتفضت مفزوعًا.

كنت أشرب ماءً ودون أن أقصد بخخت الماء بوجهها شعرت حينها بفضع، مجنونة هي ورد ستقتله بمفاجأتها

اعتذرت له لكنه استاء من تصرفي فاختصر حديثه متهدأ:

\_ كانت حامل وأرادت أن تفاجئني وبالفعل كنت بقمة سعادتي  
 اخترت معها كل شيء خاص بتجهيزات المولود واختارنا له اسم حمزة  
 وإذا كانت بنتًا لسميناها وعد، كنت كلما أحضر بأجازة أرافقها للطبيب  
 وأسمع دقات قلب الجنين أراه يتحرك وبطنها تنبض واضعًا يدي عليها  
 فيغار هو على أمه ويركلني وبيوم عدت من عملي لم أجدها بالمنزل على  
 غير عاداتها لم تنتظرنني أو تُهئ لي كل شيء لنجلس معًا توجهت للمنزل  
 حليلة فلم أجدها أوقفتني إحدى الجارات بالشارع ترتب فوق كتفي  
 وتقول:

\_ ستكون بخير ادع لها تلد بالسلامة سألتها بشغف

\_ أين هي ورد

بثقة قالت:

\_ أين ستكون بيت أهلها بالطبع تلد هي وحنان كل منهما تشعر بالم  
 المخاض ادع الله أن ينجيها فسبحان من يخلص روحًا من روح.

جريت إلى هناك خبطت الباب بقدمي ففتح والدك يتشاجر معي  
 ويسألني لما أتيت إلى بيتها صرخت حليلة:

\_ كفى أرجوكم لا بد أن أنقل ابنتي ورد للمشفى

صمت لدقائق من الجميع .

دفعت والدك متجهًا للغرفة أوقفني صراخ حنان التي لم تلد قط  
دقائق وخرجت حليلة من الغرفة وبيدها ورد تحملها كطفلة  
صغيرة غارقة بدمائها أصيبت بنزيف حاد لم تمر دقائق وسمعنا صرخة  
طفل وضعت حنان طفلها.

وددت أن أخرج من البيت بسرعة فمنعني والدك وترك زوجتي  
تموت أمام عيني سمعنا شهقة أوقفت شجارنا من حديثها نعم إنها  
شهقة الموت شهقتها ورد بعد خروج طفلنا للحياة بدقائق معدودة  
والسبب هو صلاح لن أسامحه مهما طال الزمان، امتلأ البيت بالصراخ  
وبيد حليلة طفلين ذكرين سألتها أين ابني أقسمت أنها لا تعرف.

سألت المولدة فنظرت لي وهي تضرب كفًا فوق الآخر وصمتت تمامًا  
مرت شهور وأنا ببיתי حزين على فراق حبيبتي حتى جاءني أدهم  
يخبرني بوفاة أحد الولدين لم أصدقه وقلت له :

ولما لا يكون الحي هو ابني

صاح بي انتهى الأمر وإن تحدثت به ثانيًا أقسم لك سأقتلك وأمحي  
أترك من الدنيا ولم يشعر أحد بغيابك أنت وحيد من سيثأرك، لم  
أتسلم حتى جثة من قالوا إنه ابني حتى الآن ولا أعرف هل أنت ابني أم لا،  
هل مات ابني أم بقيد الحياة.

بحثت عن الداية لكنني لم أجدها قط، اختفت تمامًا، حتى الآن لم أرها قد تكون توفيت وأنا مقيد بالضعف والوحدة لن أقوى على شيء سوى الانتقام فاستعنت بصفاء لعلها تندس بينكم وتتسبب بأذى لوالدك ولأدهم لم تساعدني أو تسعفني بشيء سوى أوراق تخص أملاكهم بها كنت أستطيع أن أجردهم من كل شيء وأنتقم منهم شر انتقام وكل ما أحزنني أنها زوجة صديقي والضربة حين تأتي من القريب تقتل لكنني لم أكن قريبًا منه حتى إنه لم يدافع عن زوجتي وهو يراها تموت أمام عينه فلما أنا حتى ماتت صفاء أهددها خوفًا من أن يعرف صديقي بخياني له وطعني له طعنة تالأزمة طيلة العمر هي بالفعل كانت الخصومة بيننا كبيرة وبآخر نقاش دار بيننا أقسم لي أنني أحقر من رأت عينه كوني قتلت أخته حين تزوجتها وهي قاصر وماتت من شدة ألم الولادة وأني آخر مخلوق بالكون كان يتوقع فراقى.

ساعدتني صفاء حين عدت لمنزل أبيها وأنا متسخ الملابس مكسور الخاطر على رأسي تراب وضعته بنفسى فوقها تتصارع دموعي وأبكي بحرقه جلست جوارى وأقسمت لي أنها ستقترب منهم وتتقرب حتى تظهر لي الحق وتعرف هل مات ولدي أم لا وتكون عيني بينهم كأنني أعيش معهم وبالفعل كانت تخبرني بكل شيء تقربت من أدهم عشقها وتزوجها دون أن يخبره أحد من أسرتهما إنهم رأوني يومًا ما فوالدها كان يخفي احتضانه لي خوفًا من كلام الناس فهو لديه ابنة بسن الزواج كيف يجلس ببيته شاب كبير لكنه كان حريصًا تمامًا أن يفصل بيننا ويغلق عليها الأبواب فور دخولها غرفتها.

سنوات مرت وأنا أتقابل مع صفاء سرًا نبحت معًا عن أي خيط أصل به لابني كل ما كان يطمئنني هو قولها إنك دائمًا مع أدهم وبين أحضانه وتخبرني بحبهم الشديد لك مما أثار الشك بذهني هل نيران الذنب أحرقتهم ويعوضونك بالحب عن والدتك أم ماذا.

حين دخلت بيتكم أصابني الصمت، صمت مظلوم انهزم حتى انتصرت هزيمته على ضعفه فمضى بالحرب لن يخشى الرصاص أو يهتتم بشيء يسيردون أن يبالي أي شيء كنت أود أن أخنق صلاح بيدي وأصرخ به.

- لما تركت الإسكندرية وهربت!

هل هذا ابني كما استوقفتني سؤال من خلال ما يصل لي من صفاء؟

- لما تحظى بكل هذا الحب من أدهم لست صلاح فقط هو من يحبك جميعهم يميزونك حتى.....

وهنا صمت عماد فتنحنت :

\_ حتى ماذا أستاذي؟

- حتى فسدت نفسيتك تدمرت أخلاقك

رفعت حاجبي متعجبًا مستنكرًا لما يقول:

\_ومن أين علمت كل هذا؟؟؟

فاجئني برد فعله قائلاً:

\_رغم أنني لا أشعر أنك ابني ما زال قلبي يتمنى أن تكون هو أراقبك دون علمك.

نظرت له ساخرًا بضحكة مستفزة فهز رأسه:

\_متى آخر مرة شربت بها مخدرات؟

انفعلت عليه ناكراً ما يقول لكنه أشار بيده على شفثيه لأصمت:

\_إن أنكرت سأخذك للمعمل وهناك سأجري لك تحليل مخدرات مع تحليل DNA .

لم أتوقع أنه رغم ضعف الأمل لديه مهتم بشأني إلى هذه الدرجة حذنت لانكشافي أمامه كما سعدت بوجوده حتى إن لم يكن أبي.

ذهبنا إلى المعمل وأخذ الطبيب عينات للتحاليل وحتى ظهرت النتيجة جلست بإحدى الفنادق الزهيدة بالإسكندرية اتصلت بمعاذ أتى إلي ولم أخبر أهلي أين أنا حتى معاذ جاء هارباً من بطش والده وعناده معه، عقابه بالضرب على كل كبيرة وصغيرة.

\*\*\*\*\*

في منزل صلاح الجميع حزين يتساءلون أين أنا يبحثون عني بكل مكان.

تاليا بحالة يرثى لها بعد أن ظهرت الحقيقة أمامها صامتة تمامًا رافضة كل شيء تعيش تآكل كي تعيش فقط أخذ أبي منها كافة طرق التواصل مع الآخرين لم تمتلك هاتفًا أو جهاز كمبيوتر.

مؤمن يبحث عني بكل مكان وأخيرًا اهتم بوجودنا بعد ما حدث لنا بعد أن تفرقنا تمامًا.

تحجرت عين أمي من البكاء كما أصيبت بجلطة من شدة الحزن على غيابي.

صلاح حزين نادم على كل ما حدث منتظرًا حصاد قسوته وجحوده على أخته الوحيدة والجميع لم يشك بلحظة أنني بحوزة عماد رغم أنني لو كنت مكانهم لكان أول شخص أشك به

\*\*\*\*\*

وببيت معاذ اشتعلت النيران طلق والده والدته متهمها بالتقصير بتربية ابنها.

ترك المنزل لهما تجلس هي ودعاء وحدهما دون رجل تدمر كل شيء فالقسوة لا تولد سوى الاتهام وانهدام الصرح فوق رأسنا

\*\*\*\*\*

ذهبنا لعماد معًا كي نذهب لناخذ نتيجة عينة التحليل وكانت النتيجة غير متوقعة بالنسبة لنا تمامًا.

أخذ معاذ هاتف عماد واتصل بمنزله أجابت دعاء وحين سمعت صوته كادت الفرحة أن تتطاير من صوتها وهي تقول:

\_ معاذ حبيبي يا أخي هل أنت بخير؟

بكي قائلاً:

\_ بخير أختي كيف حالكم

قالت بحزن:

\_ طلق أبي أمي وترك لنا المنزل أخاف ليلاً من أي صوت خارج المنزل رغم قسوة أبي أنفاسه كانت تشعرني بالطمأنينة أخشى أن تتعب أمي بأي لحظة ولن نجد أحداً يساعدنا أخشى أن نموت دون أن يسأل أحد عنا.

تنازل عن سخطه متناسياً حقه:

\_ سأعود للمنزل وأصلح كل شيء لا تقلقي أختي والآن سأخذ هاتف حمزة صديقي وأبتاع خط محمول أرسل لك رقمه على هاتف أمي

أعطت الهاتف لوالدها لكنها لم تنطق بكلمة سوى سؤال لولدها وتهنئة تحمل آلاف الكلمات:

\_ هل أنت بخير وسعيد الآن؟

انكمشت وجهته وبقهر:

\_ لست بخير أبدًا لكني سأعود إليك أمي .

لاحظ عماد انفعالاته فقرر أن يذهب مع معاذ لوالده مقرر عمله كي يصلح ما أفسدته قسوته وتربيته الخاطئة.

كما أخذ وعيدًا منا أننا سنذهب لمصحة كي نتعافى من الإدمان رغم أننا لن نتعاطى مخدرات بشراهة لقلّة المال معنا جاء هذا بصالحنا كي لا ننجرّف مع هذا التيار اكننا حقًا بحاجة إلى إعادة تأهيل للحياة وإصلاح ما أفسده الآخرون.

\*\*\*\*\*

اجتماع مغلق جمعي مع أبي وعماد.

في البداية كان من الصعب أن يستجيب أبي للجلوس مع عماد لكن حين أخبرناه بنتيجة التحليل وأعطيناه نسخة منها نسي كل الخلافات وجلس يعتذر له عما بدر منه فالعناد أخفى عن قلبه الرحمة وجعله يقسو على أخته لم يتوقع قط أنها تتزوج بهذه الطريقة وتخرج عن طاعته بعد أن أفنى حياته بتربيتها وتمنى لها شهادة كبيرة وحياة جميلة حزن حين أصبرت على الزواج من عماد لكن تسبب العناد بخسارتها للأبد.

قبل أبي يد عماد ورأسه معتذراً له عما بدر منه فاشترط عماد أن يزوجه والدي تاليا في هذه الحالة فقط قد يعوض له فقد زوجته وابنه أخبره والدي أن فرق السن بينهما كبير جداً وطلب أن يترك الأمر بيد تاليا إن وافقت لن يقف مجدداً بطريق إسعاد حبيبين.

وكانت المواجهة بيني وبين والدي لأول مرة نتحدث معاً بصدق طلبت منه أن يسمعني أولاً ثم يتحدث كما يريد:

\_أبي أعلم كم تحبني لكنني لم أجن من حبك سوى الألم مجرد كلمة من فم إخوتي جعلتني أتزلزل ما يقارب عشرين عاماً لن تهتم بشأن نفسيتي أو تحدثني كرجل كان كل ما يشغلك هو كيفية امتلاكي وكأنني قطعة من الأثاث أحبك كثيراً وكنت أدعي بكل لحظة أن تكون أبي الحقيقي واستجاب الله لي لكنك لم تتعلم مما حدث طيلة العمر تعاملني أحسن من إخوتي وتميزني عن مؤمن تقلل من شأن أختي وتضربها فجعلت منها شخصية هشّة انكسرت مع أول تجربة مرت بها لم تفكر ماذا نريد كأبناء ليس كل ما نحتاجه هو الطعام والشراب والملبس فاحتياجاتنا أكبر كثيراً حضن صادق يعوضنا عما نهابه من الحياة كان يكفيننا لكنني لن أنكر أنك جعلتني أنجح بحب إخوتي وهم أيضاً أحبونني لكن مؤمن وتاليا بينهما علاقة روحانية فهي تحبه أكثر مني كثيراً والسبب بكل ذلك هو أنت بحبك لي وتفضيلي عليهم.

أبي: هل أنهيت حديثك حمزة؟

\_نعم أبي

قلت ذلك وأنا أهز رأسي وألف ذراعاً حول الآخر.

فقال هو بعد أن تنهد وأخذ نفساً عميقاً:

\_ أنت محق بكل كلمة لكنني كنت أكفر عن ذنبي ظنّاً مني أنك ابن ورد أعوضك بحناني عما بدر مني بحقها وكأني أرسل لها إشارات وأترجاها أن تسامحني كلما أخذتك بين ذراعي شمتت رائحتها وشعرت بروحها تطوف حولي حتى أدهم كان على يقين أنك ابن ورد وعماد جميعنا سوى والدتك هي فقط كانت متأكدة أنك ابنها، الداية كانت لا تعلم من منكما ابننا وأخطأت حليلة بتبديل ملابسكما فارتديت أنت ملابس غير ملابسك .

اعتذر لي وأخذني بين ذراعه وهو يهبل ويتصل بأمي فرحاً:

\_ حمزة ابني حمزة ابني وليس ابن عماد

وكان الخالة صفاء كانت كبش فداء خشي عماد أن يخسر آخر ذرة احترام لدى أدهم لو علم بعلاقتهمما وكانت حياتها هي الثمن مسكينة هي خسرت كل شيء زوجها وعمرها وعماد هو المسؤول .

\*\*\*\*\*

اتصل عماد بوالد معاذ طلب منه أن يقابله جلسنا على مقهى وأعطى لهما عماد درساً بتربية الأولاد وكيفية التعامل معهم وأصلح الوقت كل شيء بينهم.

عادت أسرهم سعيدة محاولاً والده إصلاح طبعه القاسي وتراجع  
أبي عن تدليله الزائد لي.

أخذنا عماد لمصحة نفسية احتجزنا بها لفترة شهرين ثم تعافينا.

خرج أدهم من السجن وعاد من جديد للحياة محاولاً استعادة ابنه  
الذي سافر إلى خارج البلاد هرباً من وحدته.

تزوجت تاليا عماد بزفاف بسيط بحضور أسرتنا وحليمة فقط .

مؤمن يستعد لزفاه بعد أن انتظم بالعمل أما أنا فكلما ابتعدت  
عن ظنوني أعود لها وأفكر من جديد وكأنني مريض بالشك أحببت دعاء  
أخت معاذ لكنني متأكد تماماً إن والدها لن يوافق على زواجنا.

ومع أول لحظة يأس شعرت بها أمسكت بسيجارة وضعتها بضي  
وكأن هذه اللعنة لن تنتهي أبداً وها أنا طيف إنسان تمنيت أن أكون  
إنساناً كاملاً فأصبحت نهاية مجرد طيف لإنسان.

تمت